Технологическая карта занятия

|  |  |
| --- | --- |
| ФИО педагога | Потапкина Ольга Викторовна |
| Возрастная группа  | Подготовительная группа  |
| Форма организации, количество учащихся | НОД, 20 детей |
| Дата проведения | 16 декабря 2021 г. |
| Тема занятия | Комплексное занятие «В мире музыкальных инструментов» |
| Используемые методы и приемы | Информационно-рецептивный (объснительно-иллюстративный) метод: повторение текста, слушание и запоминание.Репродуктивный метод: выполнение задания, которое предполагает самостоятельный выбор.Эвристический метод (частично-поисковый): игра-фантазия, Исследовательский метод: ответы на вопросы, высказывание предположений, самостоятельное выполнение задания, игра-эксперимент.Рефлексивный: возможность выбора по своим ощущениям. |
| Цель занятия | Формирование основ музыкальной культуры дошкольников, развитие музыкальных и творческих способностей на основе синтеза различных видов искусств. |
| Задачи | Образовательные | Развивающие | Воспитательные |
|  | Продолжать упражнять детей в многоголосной музыке слышать разные музыкальные инструменты;закрепить и обобщить знания о симфоническом оркестре; группы музыкальных инструментов;способствовать умению слышать и узнавать звучание разных инструментов; | Развивать ритмический слух, внимание, мышление, речь, познавательный интерес к музыкальным занятиям, творческую активность детей; Развивать поэтический слух.Развивать артистические способности, умения выступать в оркестре, вступать и заканчивать игру вместе. Играть свои партии, сохраняя общий темп, динамику, настроение; | Воспитывать культуру слушания музыкальных произведений, интерес к искусству; желание слушать музыку, эмоционально откликаться на нее, высказывать свои впечатления;. |
| Оборудование | Детские музыкальные инструменты: треугольник, дудочки, бубен, шумовые инструменты, колокольчики, кастаньеты; дирижёрская палочка (указка); кухонные принадлежности (крышки от кастрюль, бокалы, стакан с ложечкой, целлофановый пакет, терка, бутылочки пластмассовые);карточки с изображением инструментов; медали; музыкальный центр; фортепиано; ноутбук, экран.. |

**Структура занятия**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| План занятия, цель деятельности педагога | Содержание занятия, деятельность педагога | Деятельность воспитанников, предполагаемые действия | Методы и приемы работы |
| 1.Организационный этап 5 мин. |
| Создание положительного эмоционального настроя. Овладение детьми начальными навыками культуры общения – разными формами приветствия. Развитие умения координировать движения с речью. Создание игровой проблемной ситуации и условий для ее решения. Развитие познавательного интереса, умения рассуждать, делать предположения. | Музыкальный руководитель:Музыкальное приветствиеСкажите там, где это нужно,Скажите громко, дружно, дружно!- Когда встречаем мы рассвет, мы говорим ему………Привет!- С улыбкой солнце дарит свет, нам посылает свой………Привет!- При встрече через много лет вы крикнете друзьям……..Привет!- И улыбнутся вам в ответ от слова доброго…………..Привет!- И вы запомните совет: дарите всем друзьям………….Привет!- Давайте дружно, все в ответ, друг другу скажем мы………..Привет!Ребята, сегодня мы с вами отправимся в необычную страну. Такой страны нет ни на одной из географических карт, но она есть там, где любят музыку. Это Страна Музыкальных инструментов. В ходе путешествия мы будем выполнять задания. За каждое выполненное задание вы получите букву, а из полученных букв должно получится слово - название музыкального инструмента симфонического оркестра. Вы готовы?И в этом нам поможет волшебный колокольчик. Он превратит нас в фантастических птиц, и мы полетим в страну прекрасных звуков.Музыка выключается, и дети садятся на стульчики. Открывается первая буква слова «к». | Дети стоят в кругу, повторяют стихотворение за педагогом, добавляя нужным словом.Дети берут колокольчики, свистульки и под музыку выполняют танцевальные движения, изображая птиц. | Информационно-рецептивный: повторение текста.Эвристический: игра-фантазия. |
| 2. Основной этап 20 мин. |
| Развивать ритмический слух, внимание, мышление, речь, познавательный интерес к музыкальным занятиям, творческую активность детей; развивать поэтический слух.Развивать артистические способности, умения выступать в оркестре, вступать и заканчивать игру вместе. Играть свои партии, сохраняя общий темп, динамику, настроение. | М.Р.Давайте сейчас посидим в тишине,Так тихо, как будто бы это во сне.Услышим тогда, как звучит тишинаХоть кажется нам, что она не слышна.Прислушайтесь… (Дети слушают тишину) Что вы услышали?Ветер чуть слышно поет, липа вздыхает у сада.Музыка всюду живет – только прислушаться надо.Это мелодией вечной своей мир наполняет природа!Птицы встречают восход, ласточка солнышку радаЧуткая музыка всюду живет – только прислушаться надо.М.Р. Звуками наполнен весь окружающий мир. Они бывают разные: звонкие, глухие, мягкие, звенящие, свистящие, шуршащие и даже скрипящие. Одни – мелодичные, другие – похожие на шум. Ребята, как вы думаете, чтобы было, если бы все звуки на земле исчезли, и наш мир вдруг стал беззвучным?(ответы детей)Жизнь была бы скучной, беззвучной, грустной…….М.Р. Да, мир без звуков был бы грустный, серый, скучный и неяркий.Звуки можно воспроизводить голосом или с помощью музыкальных инструментов. Благодаря им музыканты и композиторы передают в своих произведениях характеры персонажей. Помните, пьесу г.Свиридова «Колдун»? Какая в ней музыка - зловещая, завораживающая, угрожающая... Очень похоже на сказочного Колдуна?А как ярко музыкальные инструменты могут изобразить явления природы! Например, звуки флейты очень точно передают пение птиц; переливы арфы напоминают волнение воды.2 задание (Звенит колокольчик) - Слышите, это волшебный колокольчик приглашает вас послушать музыкальное произведение в исполнении оркестра. Вы послушайте и дайте название прослушанной музыке. Звучит "Вальс" из "Детского альбома" композитора П.И.Чайковского.Дети слушают и дают свое название прослушанному произведению.(Слушание произведения, небольшая беседа)М.Р. Назовите название произведения. В исполнении какого оркестра прозвучало произведение?Симфонический оркестр самый большой из всех разновидностей оркестров.Как расположены музыканты в оркестре? 1.Какие группы музыкальных инструментов входят в состав симфонического оркестра?(струнные смычковые, деревянные духовые, медные духовые и ударные)2.Почему ударные инструменты называют «ударными? Назовите, какие ударные инструменты вы знаете.3.Почему духовые инструменты называют духовыми? Назовите их.Открывается вторая буква «л»М.Р. Молодцы, ребята. (Звенит колокольчик)3 заданиеНаш колокольчик вновь звенит и предлагает вам поиграть, нужно правильно выделить сильную долю из фразы песни «Калинка».  Музыкальная игра "Сильная доля" с кубиком.Открывается буква «а»4 заданиеМ.Р. Приготовьтесь слушать музыку внимательно. Голос какого инструмента прозвучит – карточку с изображением именно этого инструмента вы поднимете вверх.Игра «Угадай звук»Вам понравилось звучание этих инструментов? Чтобы так играть на этих музыкальных инструментах, надо много лет учиться.Открывается буква «р»М.р. Мы же с вами пока можем исполнять музыку только на детских музыкальных инструментах (достаю из музыкального сундучка инструменты.) 5 задание(Снова звенит колокольчик).- Колокольчик приглашает вас поиграть на музыкальных инструментах.Оркестр "Озорная полька" А.ФилиппенкоОткрывается буква «н»6 заданиеМ.Р. Ребята, я хочу загадать вам еще одну загадку:Кто невежливый такой: повернулся к нам спиной.Стал размахивать руками прямо в зале, перед нами.Не приучен он к порядку, или делает зарядку?С кем звучит оркестр иль хор? Знаем, это……- Правильно, любому оркестру нужен руководитель, который управляет музыкантами.Вот мы сейчас с вами и поиграем в игру «Дирижер и оркестр»Игра «Дирижер и оркестр»Открывается буква «е»Звучит музыка Г.Свиридова, в зале появляется Колдун.Колдун: Эй, здорово, ребятня! Не узнали вы меня?Я - злой колдун, хожу я всюду, везде колдую, дую, дую...Что, на занятие собрались? Причесались, заплелись?М.Р.: Да, Колдун, у нас тут музыкальное занятие. И мы как раз с ребятами собирались в игру интересную поиграть. Поиграешь с нами?Колдун: С удовольствием!Проводится подвижная речевая игра «Колдун»Правила игры: дети идут по кругу, говорят тихо слова:Ты колдун, нос крючком, голова горшкомТы колдун нас не пугай, лучше с нами поиграй!Дети убегают.Колдун: Ну и что это вы, ножками затопали, ручками захлопали.Расшумелись, раззвенелись,Расплясались и распелись.(Грозно) Занятие проводить не дам!Я музыку не выношу! Колокольчик и все ваши инструменты отниму!М.Р. Что же нам делать? Колдун унес наши инструменты. На чем же мы будем играть?...Я кажется, придумала. Помните, в начале занятия я вам говорила, что может звучать все, что нас окружает. Есть немало предметов, которые издают интересные звуки и их можно использовать, как музыкальные инструменты.Сейчас я вам расскажу об этом сказку.Сказка «Чей голос лучше».(На столике, накрытом легкой тканью лежат предметы кухонного обихода: бокалы, ложки, терка и т.д.) Музыкальный руководитель подходит к столику, снимает покрывало и начинает рассказывать.- Однажды на кухне поспорила посуда, чей голос лучше?«У нас просто волшебный голос» - сказали большие хрустальные бокалы.-И они зазвенели… (Звон бокалов)- У нас тоже очень приятный голос – сказали стакан и маленькая ложечка. Они всегда стояли на столе вместе и поэтому очень подружились. - Мы вместе можем сыграть даже песенку – сказали стакан и ложечка и зазвенели.(Бренчание маленькой ложечки в стакане)- Я тоже умею играть – сказала терка и весело заиграла.(Звук извлекается с помощью лопаточки, ложки и т.д.)- Лучше послушайте меня! – сказал пакет из целлофана. У меня тихий, но интересный голос. Слышите мой шелест?- И он зашелестел. (Шуршание пакета)-Разве это музыка? – Закричали бутылочки из по йогурта.. Тебя же почти не слышно!Вот как надо играть! – И они громко- громко зашумели…. (Бутылочки с крупой)-А мы тоже можем громко играть! И наш голос самый красивый! - сказали ложки и громко застучали. (Стук ложек)- Голос громкий, но не очень приятный, – сказали большие крышки от кастрюли. Послушайте нас!- И они зазвонили, как колокол. (Удары крышек)А в это время оказывается за дверью стояла девочка Катенька и всё слышала. Она закричала: «Мама, бабушка, я нашла музыкальные инструменты! Скорее идите на кухню!» Она включила магнитофон и все стали играть под музыку. И это получился самый интересный оркестр! Где звучали самые лучшие голоса!Не верите, ребята? Хотите послушать? А давайте мы попросим наших гостей сыграть на этих интересных инструментах. Посмотрите, что получится.Отдаю по очереди детям кухонные принадлежности и они несут их взрослым7 заданиеКУХОННЫЙ ОРКЕСТР (В исполнении педагогов) на тему русской народной песни:«Во саду ли, в огороде»Во время звучания оркестра сразу забегает Колдун и говорит:Что слышу я? Опять играют!И снова музыка звучит…Пляшет вместе с детьмиНу, что ж, ваша взяла – видать, плохи мои дела.Колокольчиком владей скорей… (Отдает колокольчик музыкальному руководителю.)Пусть музыка придет скорей! (Звенит колокольчик)Открывается буква «т». Читаем слово «кларнет»М.Р. Ребята, вы теперь знаете немало о музыке и музыкальных инструментах. Я хочу сегодня прямо сейчас принять вас в коллектив музыкантов и подарить вам вот такие медали на память о сегодняшнем путешествии. А ты, Колдун, приходи к нам чаще на музыкальные занятия и тоже научишься играть на музыкальных инструментах. Давайте подарим нашему гостю диск, чтобы он учился играть на музыкальных инструментах.Колдун уходит. | Дети сидят и слушают звуки в тишине.Дети высказывают свои предположения.Дети отвечают на вопросы, высказывают предположения.Дети слушают музыку и дают свое название услышанному произведению.Дети отвечают на вопросы.Дети ладошками выделяют сильную долю.Дети прослушивают голоса музыкальных инструментов и показывают карточку. Отвечают на вопросы.Дети играют на музыкальных инструментах.Дирижер с палочкой стоит в центре круга и под музыку дирижирует, дети играют на инструментах.Под веселую музыку дети кладут инструменты на пол и все бегут по кругу. Дирижер вместе с ними.С окончанием музыки все дети берут инструменты. Кому не досталось – становится дирижером.дети играют в игру 2 раза (сначала дирижёр педагог, потом кто-то из детей)Дети слушают сказку.Гости играют на кухонных принадлежностях. | Исследовательский: ответы на вопросы, высказывание предположений, самостоятельное выполнение задания.Информационно-рецептивный: повторение текста и движений.Исследовательский: ответы на вопросыРепродуктивный: выполнение задания, которое предполагает самостоятельный выбор.Исследовательский: самостоятельное выполнение задания с проявлением фантазии и творчества.Исследовательский: ответы на вопросыЭвристический: игра-фантазия.Исследовательский метод: игра-эксперимент, обобщение ранее полученных знаний.Игровой |
| 3. Заключительный этап- 5 мин. |
| Совершенствовать восприятие детей путём активного использования всех органов чувств (осязание, зрение. слух), Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.Релаксация.Рефлексия | М.р: Ну, что ж ребята, нам пора возвращаться в детский сад. Давайте мыснова превратимся в птиц и полетим домой.Звенит колокольчик. Под музыку Музыка выключаетсяМ.Р. Ну вот мы с вами и дома. Ребята, вам понравилось наше путешествие? Что запомнилось больше всего? Что вызвало затруднение?Вы теперь немало знаете о симфоническом оркестре и инструментах. И я верю - вы будете любить музыку, и дружить с музыкальными инструментами. И будете ходить в музыкальную школу, чтобы научиться играть уже на настоящих музыкальных инструментах. И я вам желаю больших успехов в этом!До свидания! До новых встреч! | («Танец птиц» дети выполняют упражнения для рук, изображая птиц).Дети рассказывают о своих впечатлениях о занятии. | Исследовательский метод: игра-эксперимент, обобщение ранее полученных знаний.Рефлексивный метод: возможность выбора по своим ощущениям. |
|  |