

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА ИРКУТСКА ДЕТСКИЙ САД № 174**
664058. г. Иркутск, ул. Алмазная. 14 «А», тел. 31-55-90, mdou174irk@mail.ru

Принята:

на заседании Педагогического совета
МБДОУ г. Иркутска
детского сада № 174
Протокол № 2
« 04 » декабря 2020 г.

Утверждаю:

Заведующий МБДОУ г. Иркутска
детского сада № 174
_____ Маркова Т.Г.
« » 20 г.

ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ

**Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения города Иркутска
детского сада №174**

**«СОЗДАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ДОУ КАК РЕСУРС ПОЗИТИВНОЙ
СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»**

на 2021-2025 г.г.

Иркутск, 2020 год

Содержание программы

Оглавление	2
Паспорт программы развития	3
Введение	5
1. Информационная справка об образовательном учреждении	6
1.1. Общие сведения о МБДОУ	6
1.2. Уровень профессиональной компетентности педагогического коллектива	8
1.3. Краткая характеристика контингента воспитанников	9
2. Аналитико-прогностическое обеспечение Программы развития	9
2.1. Состояние здоровья воспитанников и меры по охране и укреплению здоровья. Анализ факторов развития и проблемное поле	13
2.2. Особенности образовательной деятельности ДОУ. Анализ факторов развития и проблемное поле	14
2.3. Вовлечения членов семей воспитанников в образовательный процесс. Анализ факторов развития и проблемное поле	19
2.4. SWOT-анализ потенциала развития МБДОУ детский сад № 174	20
3. Концепция развития МБДОУ детский сад № 174	23
3.1. Образ выпускника дошкольного образовательного учреждения	25
3.2. Образ педагога дошкольного образовательного учреждения	27
3.3. Модель будущего детского сада (как желаемый результат)	30
3.4. Стратегия развития дошкольного образовательного учреждения	31
3.5. Механизм реализации Программы Развития	32
4. Стратегические направления программы развития ДОУ	33
4.1. Стратегическое направление «Обеспечение охраны и укрепления физического и психического здоровья воспитанников»	33
4.2. Стратегическое направление «Развитие творческого потенциала у детей дошкольного возраста посредством творческих мастерских и формирование у них нравственных качеств через приобщение к театрализованной деятельности»	36
4.3. Стратегическое направление «Создание условий для успешной социализации и гражданского становления личности воспитанников»	49
4.4. Стратегическое направление «Социальное партнерство в системе ДОУ как основа проектирования целостной социокультурной образовательной среды»	55
5. Этапы реализации программы	67
6. Ожидаемые результаты реализации Программы развития ДОУ	69
7. Приложения	70

Паспорт программы развития

<p>Полное наименование программы</p>	<p>Программа развития муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения г. Иркутска детского сада №174 «Создание целостной социокультурной образовательной среды ДООУ как ресурс позитивной социализации детей дошкольного возраста»</p>
<p>Нормативно-правовое обеспечение программы развития</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Конституция Российской Федерации; • Конвенция о правах ребенка; • Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», вступивший в силу 1 сентября 2013 года; • Письмо Минобрнауки России от 01.04.2013 № ИР-170/17 «О Федеральном законе "Об образовании в Российской Федерации"» (вместе с Рекомендациями субъектам Российской Федерации по подготовке к реализации Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации»; • Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. N 1014 г. "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования"; • Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования" на 2013-2020 годы, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 22.11.2012 № 2148-р; • Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155; • Профессиональный стандарт педагога, утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013г. №544н; • СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»; • Устав МБДОУ г. Иркутска детского сада № 174.
<p>Назначение программы</p>	<p>Программа развития предназначена для определения перспективных направлений развития образовательной организации на основе анализа работы МБДОУ г. Иркутска детского сада №174 за предыдущий период.</p>

	<p>В программе развития отражены тенденции изменений; разработаны основные направления обновления содержания образования, представлены механизмы управления ДООУ на основе внедрения инновационных процессов, ориентированных на создание целостной социокультурной образовательной среды ДООУ для позитивной социализации детей дошкольного возраста.</p>
<p>Проблемы, реализуемые в рамках программы развития</p>	<p>Внедрение ФГОС ДО требует совершенствования содержания и условий дошкольного образования с учетом контингента воспитанников, на основе мониторинга спроса на образовательные услуги со стороны родителей воспитанников, обновления технологий организации дошкольного образования посредством систематического повышения уровня профессионального мастерства педагогических работников. В тоже время, на уровне управления дошкольным образованием отмечается рассогласованность действий со стороны участников образовательных отношений, несовершенство методического сопровождения реализации ФГОС ДО. В контексте функционирования внутренней системы оценки качества дошкольного образования, в ДООУ вскрыта потребность в адресной направленности реализации содержания и условий организации образовательной деятельности на основе учета спроса на образовательные услуги со стороны родителей воспитанников, учета индивидуальных возможностей и достижений детей дошкольного возраста. В то же время, на актуальном уровне развития ДООУ отсутствует система дифференцированного и индивидуального подхода на основе учета спроса и возможностей в отношении определения стратегий образования со стороны всех участников образовательных отношений. В ДООУ предусмотрена работа по повышению квалификации педагогических работников. В то же время, кадровая политика в ДООУ не предусматривает систематическое участие педагогических работников в процессе реализации инновационных проектов как условие повышения качества дошкольного образования.</p>
<p>Цель</p>	<p>Повышение качества образования через внедрение современных педагогических и информационно-коммуникационных технологий в контексте с требованиями ФГОС ДО.</p>

Введение

В современном мире проблема социального развития подрастающего поколения становится одной из актуальных. Родители и педагоги как никогда раньше обеспокоены тем, что нужно сделать, чтобы ребенок, входящий в этот мир, стал уверенным, счастливым, умным, добрым и успешным. В этом сложном процессе становления человека немало зависит от того, как ребенок адаптируется в мире людей, сможет ли он найти свое место в жизни и реализовать собственный потенциал. Приобщение ребенка-дошкольника к миру социальной действительности – одна из сложных и важных проблем. В современных концепциях и нормативных документах социальное развитие рассматривается как одно из важнейших направлений личностного развития в целом.

Современный детский сад должен стать центром социального действия, в котором идет ежедневная совместная работа детей и взрослых. Это предполагает превращение ДООУ в открытое пространство для взаимодействия с учреждениями социума в системе «ребенок–педагог–семья». Дошкольное учреждение приобретает большое значение, как субъект социального партнерства. Современное ДООУ должно стать центром созидательных, творческих инициатив, призванным развивать духовно-интеллектуальный потенциал всех участников педагогического процесса, значимых не только для дошкольного сообщества, но и для жителей микрорайона или города.

1. ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

1.1. Общие сведения о МБДОУ

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Иркутска детский сад № 174 функционирует с 2012 года. Со дня ввода в эксплуатацию детский сад принадлежал школе Романова, расположен по адресу: 664058, область Иркутская, город Иркутск, улица Алмазная, 14 А.

Учредитель: Комитет по социальной политике и культуре администрации города Иркутска. МБДОУ детский сад № 174 функционирует на основании Устава зарегистрированного 02.03.2015г. Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы № 17 по Иркутской области и локальными актами:

- договоры с Учредителем, родителями;
- правила внутреннего трудового распорядка;
- должностные инструкции;
- договоры с другими организациями.

Здание рассчитано по проекту на 5 групп, 123 ребенка.

МБДОУ имеет музыкальный зал, совмещенный с физкультурным, методический кабинет, медицинский и процедурный кабинеты, ряд служебных помещений.

Участок территории детского сада озеленен, оснащен игровыми площадками, спортивными стационарными комплексами.

Законодательная база для разработки программы развития ДОУ:

- ❖ Федеральный закон от 21.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»)
- ❖ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального

государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

- ❖ СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. №26).
- ❖ Стратегические ориентиры системы образования Иркутской области до 2024 года (доклад министра образования Иркутской области от 24.08.2018г.)
- ❖ Государственная программа РФ «Развитие образования на 2013-2022 годы», утвержденная Распоряжением Правительства от 15.05.2013г. №792-р.
- ❖ Указ Президента РФ от 29.05.2018 №240 «Об объявлении в РФ Десятилетия детства».
- ❖ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 28 декабря 2010 г. N 2106 г. Москва "Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников"
- ❖ "Методические рекомендации по закаливанию детей в дошкольных учреждениях" (утв. Минздравом СССР 16.06.1980 N 11-49/6-29);
- ❖ О федеральной целевой программе "Развитие физической культуры и спорта в Российской Федерации на 2016-2022 годы" (с изменениями на 25 июля 2018 года).
- ❖ Национальная доктрина образования в Российской Федерации до 2025. Утверждена постановлением Правительства РФ от 04.10.2000 г. № 751;
- ❖ Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено), утвержденная ФКС по общему образованию МО РФ 17.06.2003.
- ❖ Устав МБДОУ.
- ❖ Локальные документы ДОУ

Основные данные по количеству работников ДООУ: всего 22 сотрудника, из них 9 педагогов.

Анализ кадрового обеспечения образовательного процесса, выявил, что детский сад укомплектован педагогическими кадрами на 100 %

1.2. Уровень профессиональной компетентности педагогического коллектива

Таблица 1.

Показатели	2018-2020 год
Численность педагогического персонала	11 человек
Образование	
Высшее	3 (26 %)
Высшее педагогическое	5 (48 %)
среднее – специальное	3 (26 %)
Квалификационная категория	
первая	2 (18 %)
высшая	0
соответствие занимаемой должности	3 (24 %)
не имеют	6 (58 %)
Стаж педагогический	
от 0 до 5	5 (48%)
от 5 до 10	4 (34%)
от 10 и более	2 (18%)

За три последних года 11 педагогов повысили свою квалификацию путем обучения на курсах при ИГУ, ИРО, ИМЦРО и др.

Награды педагогов:

- *Грамота ДО КСПК - 3 чел.*
- *Благодарность ДО КСПК - 5 чел.*

Учреждение работает в режиме пятидневной рабочей недели с 07.00 до 19.00 с 12 часовым пребыванием детей.

1.3. Краткая характеристика контингента воспитанников

В МБДОУ функционирует 5 групп. Наполняемость МБДОУ на 1 сентября составляет 189 человек.

Разновозрастная группа. 1 – 3 года. Списочный состав – 39 человек.

2-ая младшая группа. 3 – 4 года. Списочный состав – 39 человек.

Средняя группа. 4 – 5 лет. Списочный состав – 36 человек.

Старшая группа. 5 – 6 лет. Списочный состав – 36 человек.

Подготовительная группа. 6 – 7 лет. Списочный состав – 39 человек.

2. АНАЛИТИКО-ПРОГНОСТИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ

Образовательное учреждение МБДОУ детский сад № 174 ведет образовательную деятельность в рамках Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основной общеобразовательной программе – образовательная программа дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва).

МБДОУ детский сад города Иркутска № 174 осуществляет образовательную деятельность на основе лицензии серия 38Л01 № 0002165 выданной 20 апреля 2015 года Службой по контролю и надзору в сфере образования Иркутской области. Срок действия лицензии бессрочно.

В 2019-2020 учебном году воспитывались 189 детей дошкольного возраста. Для организации учебно-педагогического процесса детский сад

имеет 5 групп, оснащенных учебно-методическими и наглядными пособиями, техническими средствами. Характер оборудования, пособий и методических материалов соответствует требованиям ФГОС ДО содержанию и методам воспитания и обучения, реализуемым в дошкольном образовательном учреждении и требованиям СанПин.

Педагогический коллектив ДООУ уделяет большое внимание организации образовательного пространства детского сада, этому способствует рационально организованная в группах предметно-пространственная развивающая среда в соответствии с ФГОС дошкольного образования, создающая условия для совместной деятельности детей и педагогов и позволяющая варьировать способы и формы их жизнедеятельности. Эффект и поддержка положительного эмоционального фона создается за счет вариативного и рационального использования помещений – как групповых комнат, так и помещений ДООУ в целом. При проектировании развивающей среды учитывалась и ее динамичность. Для того чтобы дети чувствовали себя в группе как дома в интерьере групп есть легко трансформируемые элементы, сохраняющие при этом общую смысловую целостность.

Общее руководство деятельностью дошкольным учреждением осуществляет заведующая. В структуре управления функционируют: совет трудового коллектива, педагогический совет, профсоюзный, родительский комитеты.

При определении содержания образования в ДООУ основным нормативным документом является Примерная основная образовательная программа, а также комплексная программа «От рождения до школы» Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой (М.: Мозаика-Синтез, 2014).

Региональный компонент: По родному Прибайкалью: Сборник материалов для работы с детьми старшего дошкольного возраста (5-7 лет)/ составитель С.А. Калиниченко, А.С. Жидкова, Ю.Д. Модебадзе, - Иркутск: РИО НЦРВХ РАМН, 2013.

Путешествие по Байкалу: Учебно-методическое пособие. – Иркутск: ГОУ ВПО «ВСГАО», 2011.

Реализация этого комплекса программ в настоящее время позволяет достаточно эффективно решать поставленные перед ДООУ задачи.

Образовательная среда создана с учетом возрастных возможностей детей, индивидуальных особенностей воспитанников и конструируется таким образом, чтобы в течение дня каждый ребенок мог найти для себя увлекательное занятие. В каждой возрастной группе созданы хорошие условия для самостоятельной, художественной, творческой, театрализованной, двигательной деятельности, оборудованы «уголки», в которых размещен познавательный и игровой материал в соответствии с возрастом детей. Мебель, игровое оборудование приобретено с учетом санитарных и психолого-педагогических требований.

Это позволяет детям организовывать разные игры в соответствии со своими интересами и замыслами, а также найти удобное, комфортное и безопасное место в зависимости от своего эмоционального состояния. При этом обеспечивается доступность ко всему содержанию развивающей среды, предоставляется детям возможность самостоятельно менять среду своих игр и увлечений. Среда своевременно изменяется (обновляется) с учетом программы, усложняющегося уровня умений детей и их половых различий.

Музыкальный и спортивный зал совмещен, в нем находится необходимое оборудование для совместной деятельности с детьми: пианино, магнитофон, музыкальный центр, набор детских музыкальных инструментов, музыкальные игрушки, портреты композиторов, фонотека, дидактические музыкальные игры, пошиты новые костюмы для детей и для взрослых.

Для физкультурных занятий имеется гимнастическая лестница, маты, тренажеры, мячи разных размеров, мешочки с песком для метания, гимнастические палки, скакалки, дорожки для профилактики плоскостопия, скамейки и т.д.

Медицинский блок состоит из смотрового и прививочного кабинетов, изолятора и помещения для уборочного инвентаря. Медицинские кабинеты полностью оснащены всем необходимым оборудованием.

Питание детей производится в групповых комнатах. Весь цикл приготовления блюд происходит на пищеблоке Учреждения. Помещение пищеблока размещается на первом этаже, имеет отдельный выход. Имеется десятидневное перспективное меню. При составлении меню используется разработанная картотека блюд, что обеспечивает сбалансированность питания по белкам, жирам, углеводам. Готовая пища выдается только после снятия пробы медработником и соответствующей записи в журнале результатов оценки готовых блюд.

Питьевой режим в детском саду проводится в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013, питьевая вода доступна воспитанникам в течение всего времени нахождения в ДОО. Ориентировочные размеры потребления воды ребенком зависят от времени года, двигательной активности ребенка.

Методический кабинет и группы постоянно пополняются периодической, методической и художественной литературой. Подбор литературы, сведений о самообразовании педагогов и обобщение передового педагогического опыта в методическом кабинете систематизированы и упорядочены.

Предметная среда Учреждения оборудована с учетом возрастных особенностей детей. Все элементы среды связаны между собой по содержанию, отвечают необходимым требованиям безопасности и в целом создают оптимально-насыщенную, целостную многофункциональную среду.

Разработана и внедрена система мер обеспечения безопасности жизни и деятельности ребенка в здании и на территории ДОО: пожарная сигнализация, кнопка срочного вызова полиции, имеются первичные средства пожаротушения. В вечернее, ночное время в здании работает

сторож. В ДОУ регулярно проводятся мероприятия по соблюдению правил пожарной безопасности, по основам безопасности, учебные тренировки.

С детьми регулярно проводятся занятия, беседы по правилам дорожного движения и безопасного поведения детей на улице, организуются экскурсии, игры.

2.1. Состояние здоровья воспитанников и меры по охране и укреплению здоровья. Анализ факторов развития и проблемное поле

Одной из важнейших задач деятельности нашего ДОУ является охрана и укрепление здоровья детей, обеспечение полноценного физического развития, воспитания потребности в здоровом образе жизни. На педагогическом совете, в ходе совместного обсуждения, была разработана система эффективных мероприятий по укреплению здоровья дошкольников. Педагоги используют в своей работе разнообразные закаливающие методы и приемы. Регулярно проводят утреннюю гимнастику, физкультурные занятия. В течение года проводятся дни здоровья, спортивно-развлекательные мероприятия. Проводится санитарно-просветительная работа с родителями.

В Учреждении постоянно проводится работа по улучшению здоровья и совершенствованию физических качеств детей с учетом индивидуальных особенностей воспитанников.

Оздоровительная работа осуществлялась по следующим направлениям:

- Соблюдение режима дня
- Учет гигиенических требований
- Утренняя гимнастика
- Воздушно-оздоровительная гимнастика после сна
- Выполнение двигательного режима в группе и на прогулке
- Закаливающие мероприятия.

Разработанный комплекс мероприятий успешно применяли педагоги в течение года. В детском саду уровень физического развития детей стал значительно выше, в результате чего снизился % заболеваемости.

Распределение детей по группам здоровья:

1-я группа	2-я группа	3-я группа
58 детей	119 детей	13 детей

По результатам отчетного 2019-2020 года следует сделать вывод, что в дальнейшей работе необходимо продолжать уделять внимания вопросам организации оздоровления, закаливания. Следовательно, задача по укреплению здоровья детей и снижение заболеваемости остается для нас актуальной.

Проблемное поле: Положительная динамика укрепления здоровья воспитанников существует, но она недостаточна, для того чтобы говорить об эффективной системе здоровьесбережения в Учреждении, позволяющей спрогнозировать и предупредить детскую заболеваемость.

Физкультурно-оздоровительная работа учреждения ведется в системе, но требует продолжения работа: по развитию здоровьесберегающих технологий в деятельности Учреждения; по взаимодействию с социумом в вопросах поддержания и укрепления здоровья всех участников образовательного процесса.

2.2. Особенности образовательной деятельности ДОУ. Анализ факторов развития и проблемное поле

Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии Основной образовательной программой Учреждения. Программа разработана с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов родителей воспитанников. Определяет цель, задачи,

планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования. Она охватывает все основные моменты жизнедеятельности детей.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Образовательный процесс в детском саду строится, прежде всего, на индивидуальном подходе к детям, создании благоприятного микроклимата в группе на основе интересного диалогического общения.

Благодаря четкому планированию и контролю, в Учреждении хорошо отработана система образовательной работы, разумно дополняемая коррекционно-образовательной работой.

Этому способствует взаимосвязь всех специалистов Учреждения: воспитателей, музыкального руководителя, медицинского работника, инструктора по физкультуре, педагога-психолога.

Расписание занятий составлено с учетом психофизических возможностей детей и обеспечивает взаимосвязь с повседневной жизнью детей в детском саду.

Важнейшими показателями, влияющими на результативность педагогического процесса, являются условия его организации. Главным условием являются человеческие ресурсы, а именно педагогические кадры Учреждения. ДОО кадрами полностью укомплектовано. Повышение уровня квалификации обеспечивается участием педагогов в методических объединениях, конкурсах, через курсы повышения квалификации, самообразование, развитие педагогического опыта.

Важнейшей характеристикой ДОО является социально-психологический климат в коллективе. В настоящее время сформирован коллектив единомышленников с благоприятным психологическим климатом,

способствующим нормальному процессу решения стоящих перед коллективом задач. В Учреждении создаётся атмосфера педагогического оптимизма и ориентация на успех.

Педагогов Учреждения отличает творческий подход к работе, инициативность, доброжелательность, демократичность в общении, открытость.

Организация групповой комнаты приближена к домашней обстановке, что способствует эмоциональному благополучию детей и их быстрой адаптации при поступлении в детский сад.

В группе игровое оборудование расположено по тематическому принципу для того, чтобы ребёнок мог самостоятельно выбрать себе занятие по душе. Для развития конструктивной деятельности дошкольников в группе имеются наборы крупного и мелкого строительного материала, различные виды конструкторов.

Педагогами и родителями заготавливается природный и бросовый материал для художественного конструирования. Для развития у детей естественнонаучных представлений в группе оборудована соответствующая зона «Познание». Воспитателями эстетично оборудованы уголки природы, в которых представлены: календарь природы, стенд «Времена года», альбомы по сезонам, различные виды комнатных растений, за которыми охотно ухаживают дети под руководством воспитателя.

На прогулках дети под руководством воспитателей ухаживают за посадками культурных растений.

В ДОУ созданы условия по формированию элементарных математических представлений. Занятия строятся в игровой форме. В достаточном количестве имеется демонстративный и раздаточный материал.

Нравственно-патриотическое воспитание осуществляется с младшего возраста. На занятиях детей знакомят с родным краем. В группах имеются флаг, герб Российской Федерации.

На игровых участках созданы необходимые условия для физического развития детей, он оснащен спортивным оборудованием: лестница, качели, горка, песочница.

Методический кабинет ДОО укомплектован методической литературой по всем направлениям. За последний год приобретено много методической и познавательной литературы в помощь воспитателю. Благодаря усилиям администрации и коллектива, в ДОО создана база дидактических игр, методической литературы. Программно-методическое обеспечение педагогического процесса направлено на выполнение Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования, что связано с использованием программ и технологий, обеспечивающих гармоничное развитие ребёнка, ориентацию на удовлетворение социального заказа.

В целом, условия, созданные в детском саду, способствуют воспитанию у детей эстетического вкуса и направлены на то, чтобы каждый ребёнок чувствовал себя комфортно и защищённо.

Воспитатели и специалисты Учреждения эффективно используют в работе дидактические и развивающие игры, игровые приемы и упражнения, умственные и речевые логические задачи. Умственное воспитание детей предусматривает развитие их мышления и речи.

Приветствуется проведение интегрированных занятий с участием различных специалистов, что способствует более быстрой динамике развития всех психических функций ребенка.

Главным в работе педагогического коллектива является психологическая поддержка ребенка, понимание его интересов, проблем и желаний, учет психофизических особенностей каждого воспитанника, его настроения в данный момент, защита прав ребенка и выполнение всех положений Конвенции о правах ребенка.

В соответствии с основной образовательной Программой Учреждения была дополнена и переоборудована предметно - развивающая среда в

группах. В период учебного процесса педагогический коллектив накапливал и приобретал программный и дидактический материал, что позволило педагогам добиться в образовательном процессе нужных результатов. Значительные улучшения произошли в уровне развития детей при ознакомлении с окружающим миром, экологии, музыкальной, театрализованной, физкультурной, а также игровой деятельности.

Опираясь на результаты диагностики, можно сказать, что основная образовательная Программа Учреждения осваивается с учетом возрастных требований. Но наблюдается недостаточный уровень в реализации образовательной области «Познавательное развитие, а именно познавательно-исследовательская деятельность. Дети больше работают по образцу, воспитателем недостаточно применяется в непосредственной образовательной деятельности опытно-экспериментальная деятельность. Необходимо уделить педагогическому коллективу внимание на НОД по художественному творчеству, конструированию, и по формированию элементарных математических представлений. Проведённый анализ результатов педагогической деятельности коллектива Учреждения показал, что вывод их на должный уровень во многом зависит от содержания, технологий и организации образовательного процесса.

Развивающее обучение в новой модели образовательного пространства предлагает использование новых программ и технологий, которые предусматривают не просто усвоение нового содержания, а такую организацию познавательной деятельности детей, которая обеспечивает ребёнку новые достижения и продвижения в развитии.

Проблемное поле: В связи с введением в образовательный процесс ФГОС и новых форм работы необходимо повышать уровень квалификации педагогического персонала учреждения для более качественного планирования и организации образовательного процесса с учетом индивидуальных возможностей детей.

Содержание предметно - развивающей среды в группах недостаточно отвечает потребностям современных детей, необходимо постоянно улучшать материальную базу Учреждения.

2.3. Вовлечения членов семей воспитанников в образовательный процесс. Анализ факторов развития и проблемное поле

Педагогический коллектив строит свою работу по воспитанию детей в тесном контакте с семьёй. Педагоги убеждены в том, что основное воздействие на развитие ребёнка всегда будет оказывать не детский сад, не школа, а прежде всего родители, семья.

Главная цель работы педагогов с семьёй психолого-педагогическое просвещение, оказание помощи в воспитании детей, профилактика нарушений в детско-родительских отношениях. Педагоги используют разнообразные формы вовлечения семьи в образовательный процесс.

Осуществлять поиск эффективных путей взаимодействия (индивидуально ориентированных) с родителями детей нового поколения, привлечение их к совместному процессу воспитания, образования, оздоровления, развития детей, используя наряду с живым общением (безусловно, приоритетным), современные технологии (Интернет-ресурсы, участие в разработке и реализации совместных педагогических проектов, участие в управлении ДОО и др.)

Проблемное поле: Неоднородный контингент родителей, имеющий различные цели и ценности. Наличие в Учреждении родителей (законных представителей) с потребительским отношением к процессу образования, воспитания и развития их детей, с пассивным отношением к участию в интерактивных мероприятиях, в управлении ДОО

Недостаточная заинтересованность и уровень компетентности родителей в вопросах ведения здорового образа жизни и низкий уровень активной жизненной позиции.

Таким образом, системный анализ внутренней и внешней среды выявил сильные и слабые стороны управления ДОУ:

2.4. SWOT-анализ потенциала развития МБДОУ детский сад № 174

Проведенный анализ позволил выделить сильные стороны деятельности МБДОУ детского сада № 174 по выполнению задач Основной программы дошкольного образования МБДОУ детский сад № 174 (с изменениями в соответствии с требованиями ФГОС).

- Школа №77 и ДДТ №2 являются социальными партнерами нашего Учреждения;
- разработано программно-методическое обеспечение ООП дошкольного образования в соответствии с утвержденной примерной программой дошкольного образования, программно-методическое обеспечение ежегодно корректируется;
- наблюдается динамика пополнения учебно-материальной базы; материально-техническая база достаточно укомплектована в соответствии с требованиями к условиям реализации ФГОС дошкольного образования;
- Высокий уровень кадрового потенциала;
- Наблюдается стабильная динамика участия педагогов Учреждения в конкурсах, конференциях, семинарах;
- Педагоги систематически повышают квалификацию в соответствии с планируемыми цифрами (80% в год – минимально).
- Педагоги знают и используют в работе игровые технологии образования, что подтверждают результаты тематического контроля в ДОО, экспертная деятельность в процессе аттестации кадров, открытые методические мероприятия;

В результате анализа выделены недостигнутые планируемые результаты:

- Не внедрены формы общественной системы оценки качества дошкольного образования.
- Слабо использованы нематериальные виды поощрения сотрудников.
- Не апробировано здоровьесберегающее сопровождение развития воспитанников в условиях образовательного пространства Учреждения.

Выделены следующие проблемные зоны:

- Программно-методическое обеспечение ООП дошкольного образования ориентировано на дидактические единицы примерной образовательной программы, которая не в полной мере отражают ФГОС,
- Слабо интегрировано содержание образовательных областей ООП дошкольного образования,
- слабо используются ресурсы здоровьесберегающих технологий в организации и контроля интегрированной самостоятельной деятельности воспитанников,
- Родители недостаточно подготовлены к формированию заказа на разработку вариативной части учебного плана, к работе по формированию содержания ППСЗ,
- У педагогов наблюдается информационное перенасыщение, профессиональная усталость и выгорание, что проявляется в повышенном уровне;
- отрицательная реакция на предъявляемые требования, снижен уровень самоконтроля и самоорганизации, формальном выполнении должностных обязанностей, большой объем бумажной работы затрудняет концентрацию на ведущих задачах Учреждения;

- Наблюдается малая доля обновления кадров;
- Недостаточное финансирование развития Учреждения в части обновления и приобретения программно-методического обеспечения, дидактических пособий.

Внешняя среда

Возможности	Риски
<p><input type="checkbox"/> Переориентация образовательной деятельности в соответствии с потребностями региональных программ развития образования;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Расширение спектра реализуемых программ дополнительного образования детей;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Высокий ассортимент и выбор материально-технических, методических ресурсов.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Высокие темпы научно-технического прогресса, позволяющие улучшить качество материально-технической базы и уровень подготовки выпускников нашего Учреждения</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Конкуренция на рынке образовательных услуг;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Снижение платежеспособности потребителей образовательных услуг.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Ограничение финансовых ресурсов для эффективной и комплексной реализации стратегических направлений развития образовательной среды Учреждения</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Инфляционные процессы, которые приводят к постоянному удорожанию материально-технических, информационных, методических ресурсов.</p>

3. КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИТИЯ ДООУ

В настоящее время одним из наиболее перспективных направлений в системе дошкольного образования является поиск путей, обеспечивающих интеграцию образовательного процесса, ориентированного на развитие личности и предусматривающего в своей основе личностно-ориентированную модель образования. Это предполагает существование между взрослыми и детьми отношений сотрудничества и партнерства, нацеливает работников образовательных учреждений на творческое отношение к своей деятельности, формирует у них потребность к постоянному саморазвитию и самостановлению.

Миссия детского сада – в объединении усилий ДООУ и семьи для создания условий, способствующих полноценному развитию ребёнка в соответствии с его индивидуальными особенностями, склонностями и интересами.

Это будет обеспечиваться индивидуализацией образовательного процесса через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности, в игре.

Обеспечение эмоционального благополучия будет достигаться посредством:

- уважительного отношения к каждому ребёнку, к его чувствам и потребностям;
- непосредственное общение с каждым ребёнком;
- создания условий для доброжелательных отношений между детьми.

Философия жизнедеятельности МБДОУ № 174

Философия – это понимание смысла жизнедеятельности ДОУ через особую систему знаний и ценностей.

Индивидуализация: взаимодействие всех участников образовательного процесса, ориентированное на интересы и возможности каждого. В нашем ДОУ мы стремимся создать условия для развития индивидуальных способностей, раскрытия заложенного природой потенциала, возможности самореализации.

Здоровье: это состояние полного физического, психического и социального благополучия – состояние гармонии. Наличие здоровья у человека – результат ведения им здорового образа жизни. Очень важно не только создавать условия для ведения здорового образа жизни, но и воспитывать на своём примере. Поэтому мы стремимся приобщить к ведению здорового образа жизни не только детей, но и их родственников, а также всех сотрудников ДОУ.

Семья: в ней ребёнок находится в течение длительного периода своей жизни и по длительности своего воздействия на личность ни один из институтов воспитания не может сравниться с семьёй. Поэтому во взаимодействии с каждым ребёнком мы учитываем сложившиеся в его семье традиции, опыт воспитания.

Сотрудничество, открытость: педагоги совместно с родителями обсуждают актуальные вопросы, решают возникшие проблемы, а также делятся информацией, опытом, идеями.

Профессионализм, высокое качество образовательных услуг: развитие организации неотделимо от профессионального роста ее сотрудников. Педагоги нашего Учреждения стремятся в совершенстве овладеть профессиональными знаниями и умениями. Это достигается непрерывным обучением и постоянным повышением компетенций в разных формах.

Инновационность: педагоги нацелены на самообразование, отбор и введение в практику новых эффективных технологий, форм, методов,

повышающих эффективность образовательного процесса и отвечающих современным требованиям государственной политики.

Вариативность и разнообразие: являются неотъемлемой составляющей образовательного процесса, как следствие социального заказа государства и родителей, а также исходя из особенностей развития детей.

3.1. Образ выпускника дошкольного образовательного учреждения

В ФГОС ДО целевыми ориентирами на этапе завершения дошкольного образования представлены социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, исходя из которых мы можем описать качества личности выпускника нашего ДОУ.

Самостоятельность и инициативность. У ребёнка заложены основы для проявления личной инициативы в различных видах деятельности. Он обладает творческим мышлением и способен действовать не по шаблону, а достигать цели альтернативным способом.

Ребёнок способен самостоятельно ставить проблему, добывать необходимую информацию для её решения, применять полученные знания в практической деятельности.

Ответственность и самоконтроль. Ребёнок обладает навыками самоконтроля, умеет планировать, принимать решения и брать ответственность за них на себя, в том числе и по отношению к другим людям. Ребёнок понимает значимость своих действий. Умеет брать на себя такие обязанности, которые соответствуют его уровню развития и которые он может выполнить.

Чувство уверенности в себе и позитивная самооценка. Ребёнок обладает способностью составлять собственное мнение о себе и других людях, давать характеристику своим и чужим поступкам. Ребёнок признает за собой и за другими право быть непохожими, со своими интересами, привычками, умениями, а также национальными особенностями. Он знает свои сильные стороны, имеет опыт преодоления трудностей, обладает чувством

собственного достоинства, а также имеет установку на положительное отношение к миру и другим людям.

Ребёнок овладевает начальными представлениями о ценности своего здоровья и необходимостью вести здоровый образ жизни. Он подвижен, вынослив, может контролировать свои движения и управлять ими.

Социально-коммуникативное развитие. У ребёнка сложились надёжные доверительные отношения с родителями, педагогами. Он умеет устанавливать прочные дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Ребёнок проявляет любознательность в познании окружающего мира. Он умеет получать знания через собственный опыт: исследования, игру, взаимодействие.

В любой момент ребёнок способен проявить сострадание, милосердие, оказать помощь другому человеку.

Ребёнок не боится решать проблемы самостоятельно или обращаться за помощью к сверстникам.

Использует речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний. У ребёнка развито умение и привычка слушать собеседника, делиться своими мыслями и точкой зрения. Он обладает первичными навыками публичного выступления.

Выпускник детского сада обладает начальными знаниями о правилах и нормах жизни в семье, детском саду, обществе в целом, приобретает основы правового поведения.

Независимое и критическое мышление. Ребёнок обладает способностью самостоятельно мыслить, логически рассуждать, обладает навыками простейшего абстрагирования, умеет самостоятельно искать ответы на возникающие вопросы.

Выпускник способен к принятию обоснованных решений (отклонить, согласиться или отложить) исходя из анализа собственного опыта и мнения собеседников, обладает гибкостью суждений.

Иными словами, мы должны выпустить ребенка физически и психически здорового; приспособленного к условиям окружающей социальной среды; эмоционально раскрепощенного; легко идущего на контакт с взрослыми и сверстниками; имеющего стремление к поддержанию здорового образа жизни; с развитым, в соответствии с возрастом, интеллектом и творческим потенциалом.

3.2. Образ педагога дошкольного образовательного учреждения

Ключевым условием для формирования компетенций ребенка является педагог со своими особыми компетенциями. Универсальные требования к педагогу сформулированы в профессиональном стандарте педагога (приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации № 544н от «18» октября 2013г.) и в ФГОС ДО, представленные в виде трудовых действий, необходимых умений, знаний и других характеристик.

Кроме этого, каждый педагог нашего детского сада разделяет и следует ценностям, формирующим корпоративный дух организации. Личность может воспитать только личность.

Качество дошкольного воспитания во многом определяется характером общения взрослого и ребенка. Проанализировав стиль общения педагогов детского сада с детьми, мы пришли к выводу, что большинство из них, приняли новую тактику общения – субъект - субъектное отношение, основанное на принципах сотрудничества, в котором позиция педагога исходит из интересов ребенка и перспектив его дальнейшего развития.

Анализируя основные цели и направления деятельности детского сада в будущем, можно определить следующую *модель педагога детского сада* (как желаемый результат):

1. Профессионализм воспитателя:

- имеет необходимую педагогическую и психологическую подготовку;

- владеет основами необходимых знаний и умений согласно нормативным документам;

- свободно ориентируется в современных психолого-педагогических концепциях обучения, воспитания и здоровьесформирования, использует их как основу в своей педагогической деятельности;

- владеет умением планировать и оценивать уровень развития детей своей группы;

- умело использует элементарные средства диагностики и коррекции индивидуальных особенностей детей при реализации дифференцированного подхода;

- владеет педагогической техникой: речью, умением сконцентрировать внимание детей на решение педагогических задач, используя личностно-ориентированную модель взаимодействия с детьми;

- проявляет творчество и интерес к педагогической деятельности;

- умеет работать с техническими средствами обучения, видит перспективу применения ИКТ в образовательном процессе;

- стимулирует активность детей в образовательной деятельности, их увлеченность познавательными и практическими заданиями, их потребность в самостоятельном добывании знаний, потребность к творческой переработке усвоенного материала;

- реализует систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения воспитанников и их родителей;

- владеет способами оптимизации образовательного процесса путем включения в него новых форм дошкольного образования, расширения перечня дополнительных образовательных и оздоровительных услуг.

2. Проявление организационно-методических умений:

- использует в работе новаторские методики;

- включает родителей в деятельность, направленную на создание условий, способствующих развитию, оздоровлению и воспитанию их детей;

формирует у родителей позитивное отношение к овладению знаниями педагогики и психологии;

- владеет навыками анализа, прогнозирования и планирования своей деятельности.

3. Личностные качества педагога:

- четко представляет себе цели и задачи, стоящие перед современным образованием, стремится к максимальному личному вкладу в скорейшее осуществление прогрессивных преобразований;

- имеет четко выработанную жизненную позицию, не противоречащую моральным нормам общества;

- обладает развитой эмпатией: эмоциональной отзывчивостью на переживание ребенка, чуткостью, доброжелательностью, заботливостью, тактичностью;

- владеет педагогическим тактом, умеет сохранять личное достоинство, не ущемляя самолюбия детей, их родителей, коллег по работе;

- обладает рефлексивными умениями: умением размышлять над причинами успехов и неудач, ошибок и затруднений в воспитании и обучении детей;

- креативен;

- воплощает идеи гуманизации педагогического процесса;

- развивает коммуникативно-адаптивные механизмы своей личности и личности ребенка с целью успешной интеграции в социуме;

- ведет работу по организации тесного взаимодействия медико-педагогического персонала учреждения, родителей и социума.

Таким образом, обе модели педагога и ребенка-выпускника отражают приоритеты в развитии ДОУ, основные характеристики желаемого будущего.

3.3. Модель будущего детского сада (как желаемый результат)

Модель нового модернизированного дошкольного образовательного учреждения должна представлять собой детский сад, имеющий опыт работы по развитию физических и психических функций организма, воспитанию детей с 2 мес. до 7 лет, их социализации и самореализации.

Перспектива новой модели организации предполагает:

- эффективную реализацию образовательной программы воспитания и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возраста, обеспечивающую условия для развития способностей ребенка, приобщение его к основам здорового образа жизни, формирование базовых качеств социально ориентированной личности, обогащенное физическое, познавательное, социальное, эстетическое и речевое развитие;
- обеспечение преемственности дошкольного образования и начальной ступени школьного образования, преемственности дошкольного, дополнительного и семейного образования, интеграции всех служб детского сада в вопросах развития детей;
- личностно-ориентированную систему образования и коррекционной помощи, характеризующуюся мобильностью, гибкостью, вариативностью, индивидуализированностью подходов;
- расширение участия коллектива, родительского актива и представителей социума в выработке, принятии и реализации правовых и управленческих решений относительно деятельности учреждения;
- обновленную нормативно-правовую, финансово-экономическую, материально-техническую и кадровую базы для обеспечения широкого развития новых форм дошкольного образования;
- четкое распределение и согласование компетенций и полномочий, функций и ответственности всех субъектов образовательного процесса;
- усиление роли комплексного психолого-педагогического сопровождения всех субъектов образовательного процесса;

➤ принципиально новую предметно-развивающую среду, в которой бы сами предметы, материалы, игрушки и пособия содержали бы элементы обучения и развития, возможность самостоятельного поведения;

➤ высокую конкурентоспособность образовательного учреждения путем включения в педагогический процесс новых форм дошкольного образования, а также расширения сферы образовательных услуг, предоставляемых воспитанникам и неорганизованным детям населения.

Такова модель будущего учреждения, которое видится нам в результате реализации программы развития.

Всё вышеизложенное определяет основную линию концепции Программы развития ДООУ на 2021-2025 г.г.

Для создания модели современной дошкольной образовательной организации необходим переход к образовательной модели с ведущим фактором индивидуально-личностного и интерактивного взаимодействия.

3.4. Стратегия развития дошкольного образовательного учреждения

Программа развития направлена на создание таких условий пребывания ребенка в ДООУ, чтобы ему хотелось не только пребывать в детском саду, не только обучаться, но и получать радость от успеха своей деятельности, быть в центре внимания своих сверстников, получать одобрение своих педагогов, быть успешным.

Обновлённое содержание образования потребует не только нового подхода к оценке образовательных результатов воспитанников, но и качественно иных ориентиров в оценке деятельности педагогов и специалистов, уровня системы управления качеством образования в ДООУ.

Конечно, ключевой фигурой современной образовательной системы является ПЕДАГОГ, поскольку качество образования не может быть выше качества работающих в этой среде педагогов. Государственным приоритетом в сфере повышения статуса педагога становится разработка политики по формированию нового функционала педагогов как новой общественной

элиты, поэтому педагог должен выполнять функции организатора деятельности, консультанта, наставника, сопровождающего самостоятельную деятельность воспитанников.

Материальная составляющая инфраструктуры ДОО направлена на обеспечение физической и психологической безопасности. Для поддержания современной инфраструктуры ДОО необходимо повысить качество сервисного обслуживания самого здания детского сада, территории к нему прилегающей.

Модель информатизации ДОО предполагает использование информационной среды детского сада для планирования образовательного процесса каждым педагогом, обладающим профессиональной ИКТ - компетентностью.

Методическую составляющую инфраструктуры необходимо переориентировать на поддержку деятельности каждого педагога и специалиста: наличие свободного доступа к различным методическим, информационным и консультационным ресурсам.

Организационная составляющая инфраструктуры ДОО направлена на создание пространства для социальных коммуникаций, обеспечивающих возможность выстраивания ребенком собственных моделей поведения и самоопределения в меняющихся социальных условиях, на обеспечение высших образовательных достижений педагогов, их личностного и профессионального роста.

3.5. Механизм реализации Программы Развития

- Механизмом реализации программы Развития ДОО являются составляющие ее проекты и программы.
- Научно-методическое и организационное сопровождение реализации проектов программы будут осуществлять рабочие группы, созданные из числа администрации, педагогов, родителей воспитанников, представителей общественных организаций и учреждений социального партнёрства.

- Разработанная в Программе концепция развития ДОУ будет использована в качестве основы при постановке тактических и оперативных целей при разработке годовых планов.
- Мероприятия по реализации проектов и программ включаются в годовой план работы образовательной организации.
- Подведение итогов, анализ достижений, выявление проблем и внесение корректировок в программу будет осуществляться ежегодно на итоговом педагогическом совете, рассматриваться на родительских собраниях и представляться через Публичный доклад заведующего ДОУ ежегодно.
- Предполагается организация и проведение серии семинаров, способствующих психологической и практической готовности педагогического коллектива к деятельности по реализации проектов.

4. СТРАТЕГИЧЕСКИЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ ДОУ

1. Обеспечение охраны и укрепления физического и психического здоровья воспитанников на основе научно обоснованных технологий.
2. Обеспечение возможности развития творческого потенциала у детей дошкольного возраста посредством творческих мастерских и формирование у них нравственных качеств через приобщение к театрализованной деятельности.
3. Обеспечение возможности самореализации личности дошкольника, создание условий для успешной социализации и гражданского становления личности воспитанников.

4.1. Стратегическое направление «Обеспечение охраны и укрепления физического и психического здоровья воспитанников»

Дошкольный период является временем, когда закладывается фундамент

физического, психического и нравственного здоровья. От того, в каких условиях это происходит, во многом зависит будущее ребенка. Эффективность используемых мер по охране физического и психического здоровья и предупреждение утомления детей зависят, прежде всего, от того, насколько правильно воспитатель строит деятельность и отдых детей в течение дня, регулирует их взаимоотношения в коллективе, умеет организовать игру.

В дошкольных учреждениях дети проводят значительную часть времени в тот период жизни, когда происходит их интенсивный рост и развитие, становление личности, приобретение новых знаний и представлений, закладываются основы здоровья. Именно поэтому качество всей окружающей среды и обстановки в детском саду имеет такое большое значение. Основа здоровой среды пребывания детей в дошкольном учреждении – это прежде всего создание благоприятных гигиенических, педагогических и эстетических условий и комфортной психологической обстановки в коллективе.

Физическое здоровье и психическое состояние ребенка тесно связаны друг с другом и проблемы по их сохранению, необходимо решать комплексно и неразрывно. Физическое здоровье – это показатели роста, веса, окружности грудной клетки ребенка, его осанка, телосложения, состояния двигательной активности, моторики и координации, чувство аппетита, отсутствие болезней и физических дефектов.

Психическое здоровье – это эмоциональный комфорт, уравновешенность психики ребенка, умственная работоспособность, развитие психических процессов и т.д.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;

- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);

- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;

- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;

- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, выработать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;

- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;

- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;

- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов ДОО, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;

- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;

- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;

- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к лично-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;

- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Детям необходима правильная организация физического воспитания в условиях дошкольного учреждения, которая включает в себя:

- динамические наблюдения за состоянием здоровья, психики, за физическим развитием детей;

- контроль за санитарно-гигиеническим состоянием мест проведения занятий;

- рациональный двигательный режим (организация и методика проведения различных форм работы, контроль за осуществлением закалывающих мероприятий, организация самостоятельной двигательной деятельности)

- укрепление иммунитета.

- просвещение родителей по вопросам здоровья и физического развития детей в виде консультаций и бесед.

4.2. Стратегическое направление «Развитие творческого потенциала у детей дошкольного возраста посредством творческих мастерских и формирование у них нравственных качеств через приобщение к театрализованной деятельности»

Развитие индивидуальности ребенка взаимосвязано со специфическими особенностями организации детской деятельности. Огромный воспитательный и развивающий потенциал заложен в творческой детской деятельности.

Детство каждого из нас проходит в мире ролевых игр, которые помогают ребенку освоить правила и законы взрослых людей. Это период становления личности, когда закладываются предпосылки нравственных качеств, формируются ответственность и способность к свободному выбору, уважению и пониманию других людей.

Нравственное развитие и воспитание ребенка необходимо начинать именно с развития эмоциональной сферы, чему способствует музыкально-театрализованная деятельность, которая помогает в усвоении норм и правил. Действуя в воображаемой ситуации за другого, ребенок присваивает черты другого и начинает чувствовать себя другим, становится другим не только в игре, но и во взаимоотношении с окружающим его миром.

Участие в театрализованной деятельности побуждает к развитию таких качеств личности, как доброжелательность, стремление совершать добрые поступки; терпимость к недостаткам и ошибкам окружающих, способность просить прощения и прощать, стремление примирить ссорящихся, не отвечать злом на зло; человеколюбие, уважение индивидуальности и мнения окружающих, ответственность за свое решение; честность, правдивость, справедливость, способность видеть свои недостатки, признавать ошибки; заботливость, чуткость к людям, сострадание, послушание; трудолюбие, бережное отношение к труду других; совестливость, стыдливость, способность слушать «голос совести».

Сегодня необходимо искать новые нравственные, личностно-ориентированные подходы к художественно – эстетическому и нравственному воспитанию дошкольников и нетрадиционные пути в творческом взаимодействии с детьми, которые позволяют пробудить интерес к театральному искусству, музыкальной деятельности, художественному творчеству и литературе.

Одно из самых популярных и увлекательных направлений является театрализованная деятельность детей в ДОУ. Именно она позволяет развить у ребёнка выразительность речи, повысить уровень его интеллектуальной культуры, воспитать эстетически развитую личность, привить любовь к родной культуре, помочь каждому почувствовать уверенность к себе, выработать у ребёнка эмоциональную отзывчивость, и при этом имеет ярко выраженный оздоровительный характер.

К театрализованной деятельности детей в ДОУ нужно обязательно привлекать родителей, тем самым, стараясь сблизить семью с жизнью детей в детском саду.

Нравственное и художественно-эстетическое воспитание должно занимать одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения и являться его приоритетным направлением. Важной задачей нравственного воспитания является формирование у детей нравственных интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей. Богатейшее поле для нравственного развития детей, а также развития их творческих способностей представляет театрализованная деятельность. Целью современного, образования, которое заключается в воспитании и развитии личности ребёнка, важным направлением в развитии личности является формирование творческих способностей детей.

Программа направлена на раскрытие духовного и творческого потенциала ребенка, поддержание интереса к познанию, развитие его коммуникативных способностей, психических процессов, проявление личностных качеств, понимание внутреннего мира посредством театрализованной деятельности.

Программа обеспечивает социально-личностное, познавательно-речевое и нравственное развитие детей в возрасте от 3 - 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Работая с детьми и наблюдая за ними, можно отметить, что дети год от года становятся агрессивнее. Это проявляется в их недружелюбном отношении друг к другу, драчливости, жадности, грубости и насмешками над недостатками других.

Противоядие можно найти, обратившись именно к сказке. Общая направленность сказок, идеи мира, добра, братства, оптимистический взгляд на мир и является воспитанием сочувствия, отзывчивости, гуманности,

формированием таких нравственных категорий, как добро и зло, хорошо и плохо, можно и нельзя.

Сказки помогают показать:

- как дружба побеждает зло («Зимовье»);
- как добро побеждает зло («Волк и семеро козлят»);
- что зло наказуемо («Кот, петух и лиса», «Заюшкина избушка»).

Положительные герои, как правило, наделены мужеством, смелостью, упорством в достижении цели, красотой, подкупающей прямоотой, честностью и другими физическими и моральными качествами, имеющими в глазах народа наивысшую ценность. Для девочек – это красная девица (умница, рукодельница...), а для мальчиков – добрый молодец (смелый, сильный, честный, добрый, трудолюбивый, любящий Родину). Идеал для ребенка является далекой перспективой, к которой он будет стремиться, сверяя с идеалом свои дела и поступки. Идеал, приобретенный в детстве, во многом определит его как личность.

Сказка не дает прямых наставлений детям (типа «Слушайся родителей», «Уважай старших», «Не уходи из дома без разрешения»), но в ее содержании всегда заложен урок, который они постепенно воспринимают, многократно возвращаясь к тексту сказки.

Например, сказка «Репка» учит младших дошкольников быть дружными, трудолюбивыми. Сказка «Маша и медведь» предостерегает: в лес одним нельзя ходить — можно попасть в беду, а уж если так случилось – не отчаивайся, старайся найти выход из сложной ситуации. Сказки «Теремок», «Зимовье зверей» учат дружить. Наказ слушаться родителей, старших звучит в сказках «Гуси-лебеди», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Снегурочка». Страх и трусость высмеиваются в сказке «У страха глаза велики», хитрость — в сказках «Лиса и журавль», «Лиса и тетерев», «Лисичка-сестричка и серый волк» и т.д. Трудолюбие в народных сказках всегда вознаграждается («Хаврошечка», «Мороз Иванович», «Царевна-

лягушка»). Мудрость восхваляется («Мужик и медведь», «Как мужик гусей делил», «Лиса и козел»). Забота о близком поощряется («Бобовое зернышко»).

Наша жизнь с ее бешеным ритмом, стрессами и нехваткой времени вытесняет те традиции, когда в долгие зимние вечера сказка была желанной гостьей в каждом доме. Сейчас редко дети засыпают под завораживающие истории с немудрящим зачином: в тридевятом царстве, в тридесятом государстве жили-были... Именно в такие минуты, когда ребенка ничто не отвлекает, он полностью погружается в сказку, живет и действует вместе с героями. Сказка воздействует не только на сознание маленького человека, но и на его подсознание.

Воспитательное воздействие сказки незаметно, ненавязчиво и действенно.

Все сказки, как правило, заканчиваются победой добра и справедливости. Но до наступления этой счастливой развязки дети успевают поволноваться, разделить чье-то горе, посочувствовать обиженному, вспылать гневом к обидчику. Доброе, открытое детское сердечко способно сопереживать, даже если сказка знакома и концовка известна.

Сказка воздействует на ум и сердце ребенка, формирует миропонимание, эстетические вкусы, развивает в человеке нравственные качества. Участие дошкольников в театрализованной деятельности как нельзя лучше подходит для их развития. Поэтому, основываясь на актуальности данной проблемы, будет целесообразно провести направленную работу по теме: «Формирование у дошкольников нравственных качеств через приобщение их к театрализованной деятельности», основной упор которой направлен через участие дошкольников в театрализованной деятельности. Ведь тематика и содержание театрализованных постановок имеет нравственную направленность, которая заключена в каждой сказке, литературном

произведении и должна найти место в импровизированных постановках. Это дружба, отзывчивость, доброта, честность, смелость.

Любимые герои станут образцами для подражания, ребенок начнет отождествлять себя с полюбившимися образами, которые окажут влияние на детей. Перевоплотившись в полюбившийся образ, малыш добровольно примет и присвоит свойственные ему черты. Разыгрывание роли позволит формировать опыт нравственного поведения, умение поступать в соответствии с нравственными нормами.

Содержание работы с детьми.

1. Театрально-игровая деятельность. Направлено на развитие игрового поведения детей, формирование умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях.

Содержит: игры и упражнения, развивающие способность к перевоплощению; театрализованные игры на развитие воображения фантазии; инсценировки стихов, рассказов, сказок.

2. Музыкально-творческое. Включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.

Содержит: упражнения на развитие двигательных способностей, ловкости и подвижности; игры на развитие чувства ритма и координации движений, пластической выразительности и музыкальности; музыкально-пластические импровизации.

3. Художественно-речевая деятельность. Объединяет игры и упражнения, направленные на совершенствование речевого дыхания, формирование правильной артикуляции, интонационной выразительности и логики речи, сохранение русского языка.

Содержание: упражнения на развитие речевого дыхания, дикции, артикуляционная гимнастика; игры, позволяющие сформировать интонационную выразительность речи (научиться пользоваться разными интонациями), расширить образный строй речи; игры и упражнения, направленные на совершенствование логики речи.

4. Основы театральной культуры. Призвано обеспечить условия для овладения дошкольниками элементарными знаниями о театральном искусстве.

5. Работа над спектаклем. Базируется на авторских сценариях и включает в себя темы: «Знакомство с текстом» (совместное чтение); выбор инсценировки и обсуждение ее с детьми; работа над отдельными эпизодами в форме этюдов с импровизированным текстом; поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, постановка танцев; создание эскизов и декораций; репетиции отдельных картин и всей пьесы целиком; премьера спектакля; обсуждение его с детьми). К работе над спектаклем широко привлекаются родители (помощь в разучивании текста, подготовке декораций, костюмов).

Работа над разделами программы продолжается в процессе всего обучения детей. Содержание разделов в зависимости от этапа обучения расширяется и углубляется.

Результатом работы кружка являются спектакли и театрализованные праздники, в которых принимают участие все без исключения дети группы вне зависимости от уровня их подготовки и натренированности.

А так же еще одним из наиболее эффективных форм развития творчества детей является «творческая мастерская».

Термин "Творческая мастерская" все чаще звучит в современных педагогических исследованиях. Данная форма является одной из форм инновационного подхода к образовательной деятельности детей. Данная форма активно используется в учебно-воспитательном процессе, как форма развития творческих способностей дошкольников.

"Творческая мастерская" – это такая форма образовательной деятельности, которая создает условия для вхождения каждого участника к новому знанию и новому опыту путем самостоятельного или коллективного открытия. Для открытия в любой сфере знаний необходимо заниматься творческой деятельностью и осознавать закономерности этой деятельности. В «Творческой мастерской» достигается максимальное приближение к реальному опыту истинно научного или художественного постижения мира, т.к. каждый ее участник движется от осознания личного опыта к опыту национальной и общечеловеческой культуры в свободной деятельности. «Творческая мастерская» предполагает изучение новой информации. Для дошкольников новая информация преподносится в виде игры, исследовательской деятельности детей при помощи педагога и родителей. «Творческие мастерские» подразумевают самостоятельную творческую деятельность детей. Анализируя исследования развития самостоятельной деятельности, можно отметить сходство ее с игровой, так как и та и другая возникают по инициативе детей в соответствии с индивидуальными интересами детей, осуществляются по самостоятельному замыслу, в них отражаются имеющиеся впечатления детей, их отношение к процессу деятельности. Целью работы в творческой мастерской является сохранение в ребенке творческого начала, оказание помощи в реализации его возможностей, способствовать развитию самостоятельной деятельности ребёнка и его творческой инициативы.

Сущность современных форм личностно - ориентированного подхода, в том числе и "Творческой мастерской", состоит в процессе накопления ребенком такого опыта, который содержит в себе способы взаимодействия с миром и расширяет возможности активной творческой деятельности ребенка, побуждая его к приобретению нового опыта.

«Творческие мастерские» могут быть использованы в различных направлениях деятельности детей:

- Театральные мастерские, в которых дети сами могут создавать костюмы и атрибуты для спектаклей. Такие мастерские могут применяться для развития коммуникативных, эстетических и художественных способностей детей.
- Мастерские по развитию навыков общения (коммуникации) с использованием проблемной ситуации и чтением художественной литературы могут применяться, как средство развития речи дошкольников;
- Художественные мастерские нацелены на самостоятельную деятельность детей. Дети сами выбирают материалы для будущего рисунка или поделки;
- Мастерские добрых дел могут помочь организовать работу по ремонту книг, игрушек, организовывают трудовое воспитание;
- Краеведческая мастерская знакомит детей с достопримечательностями родного города, способствует организации патриотического воспитания;
- Познавательные мастерские дают возможность создавать макеты, схемы, которые помогут усвоению детьми знаний естественных наук (математика, окружающий мир и прочее).

Творческие мастерские позволяют осуществлять:

- Интеграцию в образовательный процесс традиций и новаций.
- Построение отношений "воспитатель-воспитанник" на основе сотрудничества.
- Использование активных форм обучения.
- Работу в больших и малых группах.
- Творческие работы воспитанников на основе художественных произведений.
- Формирование нового мировоззрения в аспекте социальной адаптации.
- Создание проблемной ситуации для дальнейшего поиска решений.
- Мотивацию для дальнейшей деятельности.
- Рост способностей детей к размышлению и выражению своих мыслей.

Работа в «Творческой мастерской» строиться поэтапно, где каждый из этапов соответствует возрастному периоду, начиная со средней группы. Внутри этапов работа ведется циклично: "Работа с бумагой", "Работа с

природными материалами", "Работа с нитками и тканью", «Работа с бросовым материалом».

Занятия в "Творческой мастерской" помогают формированию основных навыков и умений, которые предусмотрены программой и требованиями ФГОС дошкольного образования: умение держать карандаш, пользоваться кистью, ножницами; набирать краски и прочее. Также способствует реализации задач, которые предусмотрены образовательной областью "художественно-эстетическое развитие".

Особенностями творческой мастерской как формы работы с детьми являются:

- Творческое начало, которое несет в себе сама идея такой деятельности.
- Импровизационный характер деятельности.
- Игровой стиль поведения всех участников, включая педагога.
- Партнерские взаимоотношения педагога и ребенка.
- Открытие нового смысла процесса обучения – ребенок обучает себя сам, опираясь на свой творческий потенциал.
- Быстрый и эффективный способ приобретения навыков и умений, способ обучения незаметный для самого ребенка.
- При такой форме организации деятельности дети «играют первую скрипку»: сами придумывают идею и содержание деятельности, способы достижения цели.
- Ребенок реализует свои интересы через собственную инициативу.
- Атмосфера психологической свободы и безопасности, разумной дозволенности, игры, спонтанности. Даже самый застенчивый ребенок находит возможность проявить себя, показать свою индивидуальность.
- Отсутствие шаблонов – ребенок чувствует себя творцом, получает удовольствие, что может реализоваться в творческой деятельности.

Организация образовательной деятельности детей с помощью инновационных форм работы связана с рядом методических вопросов,

которые касаются чистоты и периодичности работы, стиля поведения воспитателя и прочее.

Занятия в "Творческих мастерских" организуются два раза в неделю, в определенные дни и время. Это способствует созданию определённого режима и возникновению у детей настроенности на предстоящую работу. В таком количестве занятия обычно проводятся в соответствии с образовательными программами для детей старшего дошкольного возраста.

Для детей целесообразно обозначать эти занятия как работу в «мастерской» (в которую на время превращается групповое помещение) – в особом образе организованном пространстве, где целенаправленно создаются вещи, красивые, интересные и нужные для детской жизни.

Работе в "Творческой мастерской" целесообразнее будет посвящать утренние часы, обычно после завтрака и чтения художественной литературы. При этом художественная литература способна определить направление работы в "мастерской", задать конкретную тематику, создав смысловой фон.

Добровольное включение детей в продуктивную деятельность со взрослым предполагает, помимо подбора интересных содержаний, ряд существенных условий:

- Организацию общего рабочего пространства.
- Возможность выбора цели из нескольких – по силам и интересам;
- Открытый временной конец занятия, позволяющий каждому действовать в индивидуальном темпе.

Необходимо организовать общее пространство для работы: большой рабочий стол с необходимым материалом для работы. За столом должны быть предусмотрены места для всех участников "мастерской", в том числе и воспитателя.

Места детей не закреплены за каждым из детей, как на занятии, каждый из участников может сесть там, где захочет. Дети могут свободно перемещаться по комнате, если им необходимо взять какой-то инструмент или материал. Позиция воспитателя также динамична. На каждом занятии он

находиться рядом с тем или иным ребенком, который требует большего внимания, слабее других в данном типе работы или слабо владеет материалами и инструментами.

Таким образом, каждый участник "мастерской" имеет возможность видеть действия других, обсуждать ход работы и полученные результаты, обмениваться мнениями и открытиями.

Следует предложить детям несколько целей (образцов, схем) или разные материалы для реализации одной цели, что обеспечивает выбор по интересам и возможностям. Например, если задача воспитателя – попрактиковать детей в работе по образцам, и он спланировал делать кораблики, можно представить 3 – 4 образца, которые различаются внешним оформлением, содержат разное число деталей (операций). В такой ситуации они смогут выбрать образец по своему предпочтению. Воспитатель включается в деятельность наравне с детьми – выбрав для себя цель, сам начинает действовать, становится живым образцом планомерной организации работы. Он не инструктирует и не контролирует детей (это стиль учебного занятия), но обсуждает замыслы, анализирует вместе с ними образцы, комментирует шаги своей работы; своим деятельным присутствием и стремлением получить конечный продукт поддерживает и у остальных участников это стремление.

Предлагая детям задание, воспитатель должен спроектировать его на 25-30 минут, которые необходимы для достижения конечной цели. При этом необходим некоторый резерв времени, чтобы каждый ребенок смог включиться в работу, справиться с ней, действуя в собственном темпе. Воспитатель не покидает рабочее пространство, пока все воспитанники не закончат работу.

Предметная среда, в которой работают дети, должна способствовать активизации творческих и мыслительных процессов, а также стабилизировать цели ребенка. Потому необходимо предоставлять детям не только материалы для работы, но и образцы для возможной работы.

Материалы и образцы, использованные взрослым в совместной деятельности с детьми, должны на некоторое время переходить в их свободное распоряжение, с тем, чтобы они могли при желании продолжить понравившуюся работу. Для этого в помещении группы необходимо выделить определенное место (Стеллаж, столик, за которым могут работать двое-трое детей).

В рамках "Творческой мастерской" наибольшей популярностью у детей пользуется «бросовый» материал, с помощью которого по выбору ребенка возможно мастерить различные вещи. Из таких материалов полезным может быть: обрезки ткани, пенопласт, картонные коробки, проволока в оплётке, CD диски, ватные палочки и прочее.

Дошкольники любят не только творить по собственному замыслу, но и копировать, особенно если задача копирования не навязана им, а свободно выбрана. Нужно, чтобы у них были разнообразные образцы для копирования. Существуют многочисленные варианты таких заданий для детей, среди которых наиболее подходящие:

- воспроизведение графического образца по опорным точкам;
- воспроизведение графического образца по клеткам;
- воспроизведение заданного элемента орнамента в готовом контуре;
- графические образцы последовательного приращения характерных деталей к простому геометрическому контуру, превращающих его в узнаваемое предметное изображение (например, как превратить простой овал в птицу, барашка, человека).

Вывод: Для организации творческой мастерской педагогу необходимо составить план на год, руководствуясь программой, по которой работает образовательное учреждение. Необходимо подготовить рабочее пространство, обеспечить детям свободную самостоятельную деятельность, незаметно контролируя процесс и помогая детям в реализации творческой деятельности.

«Творческая мастерская» - это инновационная форма организации образовательной и творческой деятельности детей в детском саду. Начинать работать в "мастерской" можно со средней группы. Использовать "мастерскую", как форму работы с детьми возможно в самых разных видах деятельности. Огромный плюс работы в "мастерских" - добровольный вид работы, возможность детей самостоятельно выбирать материал. Мастерские помогают развитию творческих способностей, самостоятельности и коммуникативных компетенций воспитанников.

Все задания и действия педагога направлены на подключение воображения ребенка, на создание атмосферы проявления творчества. Педагог руководит процессом мягко, демократично и незаметно.

Методы «Творческой мастерской» основаны на развитии самостоятельной познавательной деятельности детей, они направлены на активизацию познавательных процессов и творческих способностей детей. Педагог в «мастерской» выступает в роли наставника, помогая детям в реализации и поиске решения задания.

Организовывая и проводя мастерскую, педагог не стремится передать знания. Он старается задействовать разум, мыслительную активность детей, также их творческие способности и самостоятельность.

4.3. Стратегическое направление «Создание условий для успешной социализации и гражданского становления личности воспитанников»

Формирование и развитие подрастающего поколения всегда были важнейшей проблемой общества. В обновлении всех сфер современного общества на первый план выдвигается социализация личности человека, т.е. усвоение им с раннего возраста ценностей общества или сообщества, в котором ему предстоит жить.

С первых дней своего существования человек окружен другими людьми. С самого начала своей жизни он включен в социальное взаимодействие. Первый опыт общения человек приобретает еще до того, как научится

говорить. Человек - существо социальное, его прогресс зависит не только от биологических, а, прежде всего, от социальных законов. Поэтому он формируется только при наличии общественных условий жизни.

В процессе взаимодействия с другими людьми он получает определенный социальный опыт, который, будучи субъективно усвоенным, становится неотъемлемой частью его личности. Личность развивается и совершенствуется под влиянием других людей, приспосабливается к выполнению в обществе конкретных обязанностей, несёт за своё поведение, действия и поступки определённую ответственность. Этот процесс получил название социализации, основным содержанием которого является передача обществом социально-исторического опыта, культуры, правил и норм поведения, ценностных ориентаций, кроме того, усвоение их индивидом, позволяющих ему успешно функционировать в обществе.

Социализация личности (в психологии) – процесс вхождения индивида в социальную среду, его овладение навыками практической и теоретической деятельности, преобразование реально существующих отношений в качества личности.

В качестве институтов социализации рассматриваются семья, дошкольные учреждения, школа, трудовые и другие коллективы.

Детская социализация (в педагогике) – это процесс формирования и развития личности, происходящее под влиянием воспитательной и учебной деятельности.

В педагогике понятие «социализация» связано с такими понятиями как «воспитание», «обучение», «развитие личности». Социализация — это процесс формирования и развития личности, происходящее под влиянием воспитательной и учебной деятельности.

Степень социализации личности является важным критерием ее адаптации к жизни в обществе. Лев Семенович Выготский в теории культурно-исторического развития психики обращал внимание на то, что «социальная ситуация развития представляет собой исходный момент для

всех динамических изменений, происходящих в развитии в течение определенного периода. Она определяет те формы и тот путь, следуя по которому ребенок приобретает новые свойства личности, черпая их из действительности, как из основного источника развития, тот путь, по которому социальное развитие становится индивидуальным».

Таким образом, понятие «социализация» характеризует в обобщенном виде процесс усвоения индивидом определенной системы знаний, норм, ценностей, установок, образцов поведения, которые входят в понятие культуры, присущей социальной группе и обществу в целом. Это позволяет функционировать индивиду как активному субъекту общественных отношений.

Дошкольное детство – яркая, неповторимая страница жизни каждого человека. В это время начинается процесс социализации, становление связи ребенка с окружающим миром: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общим людским ценностям. Для воспитания полноценной личности необходимо содействовать социализации ребенка в его первых социумах – семье и группе детского сада, которые могут быть залогом благоприятного хода социально-психологической адаптации к дальнейшей жизни в обществе и успешного взаимодействия с окружающим его миром. Результатом ранней социализации является готовность в дальнейшем детей в школу и свободное общение со сверстниками и взрослыми.

В отечественной педагогике и психологии стало общепризнанным, что именно игра имеет исключительное значение для психического развития ребенка и его социализации. Игра является той универсальной формой деятельности, внутри которой, по определению Д.Б. Эльконина, происходят основные прогрессивные изменения в психике и личности ребенка-дошкольника; игра определяет его отношение с окружающими людьми, готовит к переходу на следующий возрастной этап, к новым видам деятельности.

Л. Френк предположил, что игра для детей – это способ научиться тому, чему их никто не может научить, способ ориентации в реальном мире, пространстве и времени, способ исследования предметов и людей. Включаясь в процесс игры, дети учатся жить в современном мире. Игра помогает ребенку раскрепостить свое воображение, овладеть ценностями культуры и выработать определенные навыки.

В последнее время проблема социального развития ребенка особенно актуальна, т.к. одной из целевых установок Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является создание условий социальной ситуации развития дошкольников, открывающей возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного, морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности, сотрудничества со взрослыми и сверстниками в зоне его ближайшего развития.

От успешности социализации зависит, будет ли человек верно понимать свою роль и свои возможности, правильно самоидентифицироваться, насколько велики будут его шансы устроить личную и трудовую жизнь и в целом быть счастливым.

Недостаточность социализации влечет за собой самые разнообразные негативные последствия для личности, преодолеть которые тем сложнее, чем больше было упущено на ранних стадиях развития. Это сказывается не только на недостаточной информированности детей по поводу правильности поведения, но и грозит неверной ориентацией развития личности, проблемами в эмоциональной сфере.

Отсюда, социализация дошкольника может носить как позитивный так и негативный характер.

"Позитивная социализация" – это развитие положительного самоощущения и формирование позитивного отношения к деятельности человека, к окружающей среде. Это обеспечение эмоционального

благополучия дошкольника и получение нового опыта с радостью и удовольствием. Однако понятие «позитивная социализация» следует рассматривать намного шире: это умение взаимодействовать с окружающими людьми, достигать общих интересов, выстраивать свое поведение и деятельность, учитывая потребности и интересы других.

"Негативная" социализация" – процесс, противоположный "позитивной" социализации вследствие каких-либо неблагоприятных условий.

В соответствии с ФГОС ДО для решения позитивной социализации детей должны создаваться благоприятные условия их развития в соответствии с их возрастными индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Современная практика дошкольного образования реализует положение о том, что в каждом ДОО необходимо создавать условия для полноценного социального развития детей: предоставлять ребенку возможность проявлять социальную мотивацию, способность самостоятельно выбирать адекватный ситуации стиль поведения, совершенствовать личные отношения с окружающими.

Условия "позитивной социализации"

1. Обеспечение эмоционального благополучия ребенка – это, прежде всего, комфорт в душе ребенка. Создание атмосферы, комфортной для каждого ребенка, способствующей развитию его индивидуальности, творчества, навыков созидательной деятельности и достижения жизненного успеха. Так как именно “благополучный” ребёнок будет оптимально усваивать знания, развиваться в деятельности, строить общение со сверстниками и взрослыми. Эмоциональное неблагополучие ребенка способствует развитию "негативной" социализации и причина в микроклимате детского сада. Нужно обязательно разобраться и сделать всё

возможное для того, чтобы ребёнок находился в комфортных условиях и его нервно-психическое развитие не страдало.

2. Реализация программы ДООУ, содержание которой позволяет педагогам строить воспитательно-образовательный процесс в соответствии с современными федеральными государственными стандартами.

Согласно

ФГОС

ДО:

1) Цель Программы – обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей и должна быть направлена на решение воспитательно-образовательных задач, указанных в Стандарте.

2) Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

3) Содержание Программы отражает следующие аспекты образовательной деятельности для ребенка дошкольного возраста:

1. предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
2. характер взаимодействия со взрослыми;
3. характер взаимодействия с другими детьми;
4. система отношений ребёнка к миру, к другим людям, к себе самому.

4) Условия реализации Программы обеспечивают развитие личности во всех основных образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

3. Высокая квалификация и профессионализм педагогов.

В России в последние годы произошли значительные перемены в дошкольном образовании. С 1 января 2014 года введен в действие Федеральный Государственный Образовательный Стандарт, предъявляющий новые требования к воспитателям. Повышаются требования к личности педагога, к его профессионализму. Особо важным становится этап вхождения начинающего воспитателя, вчерашнего выпускника в образовательное пространство детского сада. Задача введения ФГОС может быть решена только путём качественной подготовки воспитателей. Подготовка квалифицированного специалиста возможна совместными усилиями профессиональных педагогических образовательных учреждений (колледж, институт, университет) и баз практики – дошкольных образовательных учреждений.

Рост профессионализма педагога возможен за счет повышения его профессиональной компетентности в области социально-личностного развития детей через курсовую подготовку, семинары-практикумы, круглые столы по данной проблеме, разработку методических рекомендаций для педагогов ДООУ, в которых раскрывалась бы суть проблемы социально-личностного развития ребёнка, методы и пути её оптимизации.

Осуществление процесса "позитивной социализации" возможен педагогом с сильной гуманистической позицией, в частности готовностью, принять любого ребёнка таким, каков он есть, которая формируется в ходе педагогической практики.

4.4. Стратегическое направление «Социальное партнерство в системе ДООУ как основа проектирования целостной социокультурной образовательной среды»

Социокультурная образовательная среда в учреждении – это среда, целью которой является развитие гражданского сообщества, привлечение родителей и участников сообщества к решению социальных и других

проблем, стоящих как перед учебным заведением, так и перед обществом в целом.

Социально-активная деятельность нашего дошкольного учреждения предполагает постоянный поиск неординарных форм взаимодействия с социальными партнерами для того, чтобы дать возможность каждому родителю и педагогу успешно реализовать свои творческие способности. Для этого в нашем детском саду разработан проект **«Социальное партнерство ДООУ, как условие для успешного развития современного дошкольника»**, который представляет конкретный вариант вовлечения дошкольного учреждения в систему социального партнерства.

Социальное партнерство дошкольного учреждения с другими заинтересованными лицами может иметь разные формы и уровни:

- -партнерство внутри системы образования между социальными группами профессиональной общности;
- -партнерство работников образовательного учреждения с представителями иных сфер;
- -партнерство со спонсорами, благотворительными организациями.

Взаимодействие ДООУ с социумом включает в себя:

- работу с государственными структурами и органами местного самоуправления;
- взаимодействие с учреждениями здравоохранения;
- взаимодействие с учреждениями образования, спорта, культуры;
- взаимодействие с семьями воспитанников детского сада.

Взаимодействие с каждым из партнеров базируется на следующих принципах: добровольность, равноправие сторон, уважение интересов друг друга, соблюдение законов и иных нормативных актов. Взаимодействие с социальными партнерами может иметь вариативный характер построения взаимоотношений по времени сотрудничества и по оформлению договоренностей (планов) совместного сотрудничества.

Разработка проекта социального взаимодействия строится поэтапно. Каждый этап имеет свои цели и решает конкретные задачи.

Первый этап – подготовительный. Его цель - определение целей и форм взаимодействия с объектами социума. Задачи данного этапа: анализ объектов социума для определения целесообразности установления социального партнерства; установление контактов с организациями и учреждениями микрорайона, округа, города и т.д.; определений направлений взаимодействия, разработка программ сотрудничества с определением сроков, целей и конкретных форм взаимодействия;

Следующий этап – практический. Его цель - реализация программ сотрудничества с организациями и учреждениями социума. Задачи данного этапа: формирование группы сотрудников детского сада, заинтересованных в участии в работе по реализации проекта; разработка социально-значимых проектов взаимодействия детского сада с объектами социума по различным направлениям деятельности детского сада; разработка методических материалов для реализации данных проектов; разработка системы материального поощрения для сотрудников, участвующих в реализации проектом взаимодействия с социальными партнерами.

И последний – заключительный этап. Его цель – подведение итогов социального партнерства. Задачи данного этапа: проведение анализа проделанной работы; определение эффективности, целесообразности, перспектив дальнейшего сотрудничества с организациями социума.

Цель Проекта:

Использовать возможность социума микрорайона ДООУ для создания единой воспитательной системы.

Задачи Проекта:

-Отработать механизм взаимодействия с социальными институтами образования, культуры, спорта и медицины.

-Формировать способность адекватно ориентироваться в доступном социальном окружении.

-Развивать коммуникативные способности, доброжелательность к окружающим, готовность к сотрудничеству и самореализации.

-Стимулировать развитие активной гражданской позиции сопричастности к судьбе детского сада, микрорайона, малой родины.

-Обеспечение психоэмоционального благополучия и здоровья участников образовательного процесса, использование навыков социального партнерства для личностно-гармоничного развития.

Предполагаемый результат:

1.Создание системы взаимодействия ДОО с учреждениями социума на основе договоров и совместных планов.

2.Становление уровня социальной компетенции участников образовательного процесса, направленных на активное освоение мира.

3.Повышение общекультурного уровня, формирование позитивной самооценки, коммуникативных, творческих навыков, личностных качеств детей, родителей, педагогов.

4.Рост психоэмоционального благополучия и здоровья участников образовательного процесса, основанных на творческом взаимодействии с социальными институтами.

5.Структура управления ДОО, обеспечивающая координацию взаимодействия с социальными институтами, использование социокультурного потенциала социума в создании единой воспитательной системы.

Работа над проектом предполагается проводиться по следующим направлениям:

Деятельность ДОО как социокультурного центра.

Работу нашего ДОО планируем построить на идеях социокультурного комплекса:

1. *Идея открытости ДОО* позволит нам открыть двери образовательного учреждения для всех граждан микрорайона и города.
2. *Идея спортивно-оздоровительной деятельности в ДОО* поможет создать систему спортивно-досуговой и оздоровительной деятельности с воспитанниками и приобщить значительную часть детей и их родителей к здоровому образу жизни.
3. *Идея художественно-эстетического воспитания дошкольников* даст возможность осуществления комплексного подхода к развитию художественных способностей и формированию эстетических вкусов детей.
4. *Идея коммуникативно-познавательного воспитания детей* ориентирует на ознакомление с миром природы (экологическое воспитание), развитие устной речи, формирование элементарных математических представлений.
5. *Идея нравственного воспитания детей* направлено на формирование гуманного отношения к окружающему миру, любви к родной семье, родному дому, краю, городу, Родине.

Мы считаем, что таким образом деятельность социокультурного центра поможет:

- улучшить физическое, психическое и нравственное здоровье детей,
- социально адаптироваться в современных условиях,
- овладеть цивилизованными способами общения с детьми и взрослыми.

Организация взаимодействия ДОО с социальными партнёрами

Блок I Взаимодействие с учреждениями здравоохранения

1. Объединить усилия сотрудников, родителей и медицинского учреждения для эффективной организации профилактической и оздоровительной работы.

2. Повысить функциональные и адаптационные возможности организма детей за счет внедрения здоровьесберегающих технологий.
3. Способствовать осознанному пониманию и отношению к своему здоровью всех участников образовательного процесса.

Основные направления:

- Оздоровительное
- Санитарно-просветительское
- Физическое
- Психозмоциональное благополучие.

Предполагаемые результаты:

- снижение уровня заболеваемости;
- овладение участниками образовательного процесса навыками самооздоровления, здорового образа жизни;
- достижение непрерывного процесса оздоровления ребенка в семье и ДОУ.

Взаимодействие со спортивными учреждениями

Задачи:

1. Объединить усилия педагогов дошкольного образования, родителей и педагогов дополнительного образования для эффективной организации физкультурно-оздоровительной работы в системе «ребенок-педагог-родитель».
2. Создать условия для гармоничного физического развития детей, совершенствование индивидуальных способностей и самостоятельности.
3. Формировать позитивное отношение участников образовательного процесса к занятиям физкультурой и спортом, развивать представления об особенностях хоккея, спортивной гимнастики, теннисного спорта и других видах спорта.
4. Повышение квалификации педагогов и уровня знания родителей в области формирования и укрепления здоровья детей, ведение здорового

образа жизни всех участников образовательного процесса посредством педагогического взаимодействия.

Основные направления:

- Спортивно-досуговое;
- Личностно-ориентированное;
- Мотивационное;
- Физкультурно-просветительское.

Предполагаемые результаты:

- положительная мотивация к здоровому образу жизни и культуре здоровья всех участников образовательного процесса: активный совместный отдых, посещение кружков, секций оздоровительного направления, активное участие в спортивных соревнованиях;
- рост профессионального уровня воспитателя, педагогической компетенции родителей, использование полученных знаний в физкультурно-оздоровительной работе с детьми;
- повышения уровня физической подготовленности детей к обучению в школе.

Блок II Взаимодействие с учреждениями культуры

Цель: формирование целостной социокультурной системы взаимодействия ДООУ с учреждениями культуры.

Задачи:

1. Расширять творческое взаимодействие ДООУ с учреждениями культуры для создания единой социокультурной педагогической системы.
2. Осуществлять интегрированный подход к эстетическому воспитанию и формированию художественно-творческих способностей в системе «ребенок-педагог-родитель».
3. Способствовать развитию духовно-нравственной культуры участников образовательного процесса.

Основные направления:

- эстетическое;
- духовно-нравственное;
- художественно-творческое;
- культурно-просветительское.

Предполагаемые результаты:

1. создание культурно-педагогической системы взаимодействия ДОО с учреждениями культуры;
2. эстетическая развивающая среда, способствующая гармоничному развитию участников образовательного процесса;
3. коллектив единомышленников, грамотно реализующий современные подходы в художественно-эстетическом воспитании детей;
4. вхождение ребенка в социокультурное пространство города, обеспечивающие его всестороннее развитие и дальнейшего успешного обучения в школе;
5. повышение художественно-эстетической культуры участников образовательного процесса.

Основные формы организации социального партнерства:

- Совместные мероприятия;
- Коллективно-творческие мероприятия;
- Информационно-просветительские мероприятия;
- Разработка и реализация совместных проектов, акций;
- Кружковая работа с привлечением специалистов.

Блок III Взаимодействие с учреждениями образования.

Цель: Создание преемственности в организации образовательной системы ДОО с учреждениями образования. Выработка общих подходов к оценке готовности ребенка к школе с позиции самооценности дошкольного возраста.

Задачи:

1. Установление партнерских взаимоотношений детского сада и школы.
2. Создание преемственности образовательных систем, способствующих позитивному отношению дошкольников к своей будущей социальной роли – ученик.
3. Повышение уровня профессиональной компетентности педагогов и педагогической культуры родителей в подготовке детей к школе, посредством педагогического взаимодействия.

Основные направления:

- информационное;
- методическое;
- практическое.

Предполагаемые результаты:

1. создание партнерского взаимодействия в системе «Школа – ДОУ – Семья» в подготовке детей к обучению в школе;
2. устойчивое положительное отношение дошкольников к школе, легкая адаптация к школьной среде;
3. повышение уровня педагогической культуры родителей;
4. повышение уровня профессиональной компетентности педагогов.

Взаимодействие с родителями

Основной целью данного взаимодействия и сотрудничества является создание единого пространства СЕМЬЯ – ДЕТСКИЙ САД, в котором всем участникам педагогического процесса (детям, родителям, педагогам) будет уютно, интересно, полезно, комфортно.

Сотрудничество – это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Взаимодействие представляет собой способ организации совместной деятельности, которая осуществляется в условиях открытости обеих сторон.

Реализовать открытость ДООУ – это означает сделать учебный процесс более свободным, гибким, гуманизировать отношения между детьми, педагогами и родителями.

Для этого нужно создать следующие условия:

-Личное взаимодействие педагога и родителей по поводу трудностей и радостей, успехов и неудач, сомнений и размышлений в процессе воспитания конкретного ребенка в данной семье.

-Вовлечение родителей в образовательный процесс детского сада.

Чтобы детский сад стал реальной, а не декларируемой открытой системой, родители и педагоги должны строить отношения, прежде всего на доверительности.

1. **Психология доверия.** Родители должны быть уверены в хорошем отношении к своему ребенку воспитателей.

2. Педагог должен демонстрировать **конкретные позитивные** способы взаимодействия с родителями.

3. Информация должна **быть динамичной.**

4. Родители должны иметь **возможность в удобное для них время** прийти в группу, понаблюдать, чем занят ребенок.

5. **Линия взаимодействия** педагогов и родителей *не остается неизменной.* Родители и педагоги должны иметь возможность высказать друг другу свои соображения о тех или иных проблемах воспитания.

6. **Дифференцированный подход** (взаимодействие в малой группе родителей, имеющих сходные проблемы домашнего воспитания).

7. **Линия воздействия** на семью через ребенка.

Сущность взаимодействия семьи и ДООУ заключается в обеспечении ребенку индивидуального стиля здорового поведения.

Главный момент в контексте "семья - дошкольное учреждение"

Придать дошкольному учреждению "открытость внутрь" значит сделать педагогический процесс более свободным, гибким, дифференцированным, гуманизировать отношения между детьми, педагогами, родителями.

Создать такие условия, чтобы у всех участников воспитательного процесса (дети, педагоги, родители) возникала личная готовность открыть самого себя в какой-то деятельности, мероприятии, рассказать о своих радостях, тревогах, успехах и неудачах и т.д.

Основа социального партнерства «семья – дошкольное учреждение» определяется следующими направлениями:

- повышение педагогического уровня знаний родителей в период всего воспитания и обучения детей в детском учреждении,
- консультирование родителей по вопросам воспитания психологами,
- согласование воспитательных педагогических действий педагогов и родителей,
- организация социально-педагогической помощи семье,
- совместная выработка наиболее адекватных направлений совершенствования воспитания подрастающего поколения.

Основными условиями её реализации может быть: родители - не просто помощники педагогов, а равноправные участники процесса развития детей: интеллектуального, нравственного, физического, психического.

Этапы инновационных мероприятий и механизм реализации социального партнерства семьи и ДООУ:

1. Мотивационный – установление эмоционального контакта сотрудников ДООУ и родителей (законных представителей).
2. Концептуальный – раскрытие смысла и содержания предстоящей работы для родителей, педагогов и ребенка.

3. Деятельностный – определение наиболее эффективных приемов работы с семьями воспитанников; разработка альтернативных формы работы по организации взаимодействия с семьями воспитанников в целях осуществления полноценного развития каждого ребенка, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

4. Рефлексивный.

Перечень мероприятий по практической реализации взаимодействия с семьей:

- ✓ Участие родителей в кружковой работе.
- ✓ Организация совместных выставок творческих работ.
- ✓ Участие родителей разных профессий с ознакомлением детей с окружающим миром.
- ✓ Принятие решений по организации образовательной программы и дополнительных услуг (по запросу родителей).
- ✓ Творческие вечера и досуги.
- ✓ Организация пеших походов и спортивных мероприятий.

Ожидаемые результаты:

- Участие родителей в образовательном процессе детского сада как субъектов этого процесса.
- Повышение педагогической культуры родителей и воспитателей.
- Объединение интересов семьи и ДОО в вопросах индивидуализации образования, оздоровления и развития детей дошкольного возраста.
- Сплоченность семьи, как системы.
- Создание условий для успешной социализации детей дошкольного возраста.
- Психическое и личностное развитие всех участников проекта.

Четко спланированное и грамотно организованное взаимодействие детского сада с социальными партнерами создает условия для расширения

кругозора дошкольников, т.к. исчезает территориальная ограниченность ДОУ.

Дети посещают музеи, библиотеки, в которых кроме экскурсий, работники проводят занятия. Посещение культурных мест формирует у детей навыки общения со взрослыми, обогащает представления детей с разнообразными профессиями; воспитывает уважение к труду взрослых, развивает любознательность.

Наш детский сад сегодня – это не просто предоставление воспитательно-образовательных услуг воспитанникам, но и развитие сообщества, привлечение родителей и жителей сообщества к решению социальных и других проблем, стоящих как перед детскими садами, так и перед сообществом.

Наш социально-активный детский сад стремится стать не только воспитательно-образовательным учреждением, но и гражданским, культурным, общественным, ресурсным центром города и района.

В соответствии с концепцией модернизации российского образования стратегические цели образовательного учреждения могут быть достигнуты только в процессе постоянного взаимодействия образовательной системы с родителями, представителями социальных институтов.

5. Этапы реализации программы

I этап (подготовительный) январь 2021 г. – сентябрь 2021 г.

Цель: Подготовить ресурсы для реализации Программы Развития.

II этап (реализации) сентябрь 2021 г. – сентябрь 2025 г.

Цель: Практическая реализация Программы Развития.

III этап (обобщающий) сентябрь 2025 г. – декабрь 2025 г.

Цель: Оценка качества реализованных мероприятий.

Пояснительная записка

В настоящее время в системе образования России, в том числе и дошкольном образовании, происходит множество перемен. Впервые дошкольное образование становится первой ступенью системы образования, впервые утвержден ФГОС дошкольного образования. Реализуется новая финансово-экономическая модель (муниципальное задание, подушевое финансирование и пр.)

Целевыми установками образовательной политики государства на современном этапе стало осуществление комплекса мероприятий, направленных на повышение качества образовательных услуг, рост профессиональной компетентности педагога.

Эффективное решение этих задач возможно только в учреждении, готовом работать в инновационном режиме, конкурентоспособном на рынке образовательных услуг.

В современной системе дошкольного воспитания на начальном этапе непрерывного образования остро обозначилась проблема кардинального изменения ее содержания, форм и методов организации. Реальная ситуация характеризуется наличием большого числа программ идущих «сверху» и инициативой «снизу», от педагогов чутко реагирующих на социальные запросы родителей и школы. Такое положение вызвало тенденцию создания индивидуальных образовательных проектов развития конкретных образовательных учреждений.

Таким образом, актуальность и значимость нового подхода к управлению образовательным учреждением состоит в необходимости их сохранения, развития и удовлетворения социального заказа, исходя из сложившихся условий.

Создание программы развития ДООУ представляет собой систему, направленную на видение перспективы развития детского сада, выбор

конкретных управленческих решений и обеспечение поэтапного достижения поставленных целей.

ФГОС ДО ставит во главу угла индивидуальный подход к ребенку, где происходит сохранение самооценности дошкольного детства и где сохраняется сама природа дошкольника. Ведущими видами детской деятельности являются: игровая, коммуникативная, двигательная, познавательно-исследовательская, продуктивная. Приоритетной становится совместная детско-взрослая проектная деятельность.

При разработке Программы развития учитывалось актуальное состояние и резервные возможности образовательного учреждения, специфика региональных традиций образования, потребности родителей воспитанников, профессиональный уровень педагогов.

Наличие данной программы обеспечивает системность и преемственность в реализации воспитательных и образовательных задач, помогает исключить дублирование в работе учреждения, фокусировать внимание на актуальных проблемах педагогической деятельности, более эффективно реализовывать требования ФГОС ДО.

6. Ожидаемые результаты реализации Программы развития ДОУ

1. Обеспечение качества образовательного процесса в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

2. Создание гибкой управленческой системы с активным участием родительской общественности.

3. Рост личностных достижений всех участников образовательного процесса.

4. Развитие педагогического потенциала.

5. Доступность системы дополнительного образования

6. Расширение образовательного пространства через сотрудничество с социокультурными учреждениями микрорайона и города.

Приложение 1. Содержание работы с детьми (детские творческие мастерские). Театральная игра. Игры-превращения. Театральные этюды

Задачи: Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке, строить диалог с партнёром на заданную тему. Развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей, развивать зрительное слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству.

Для того, чтобы движение доставляло удовольствие исполнителю и нравилось зрителям, нужно научить детей владеть своим телом (произвольно напрягать и расслаблять мышцы). Этому помогут игры - превращения. Они должны научить будущих актеров выразительности, оживлять фантазию и воображение, без которых не обойдется ни одно движение маленького актера.

Упражнения: «Деревянные и тряпичные куклы», «Цветочек», «Маятник», «Паровозики». «Незнайка», «Крылья самолета и мягкая подушка», «Мельница», «Кузнечик», «Лисичка подслушивает», «Танец розы». «Игра с платком», «Отгадай, кто мы», «У зеркала (ролевая, гимнастика)».

Театральные этюды должны развивать детское воображение, обучать детей выражению различных эмоций и воспроизведению отдельных черт характера.

Этюды: «Был у зайца дом как дом», «Капуста», «Кошка», «Жадный пес», «Умываемся», «Самолет», «Кошки - мышки», «Мишка косолапый», «Звонкий день», «После дождя», «Игра в лесу», «Лошадки».

Правила драматизации в театрализованных играх

Правило индивидуальности. Драматизация - это не просто пересказ сказки, в ней нет строго очерченных ролей с заранее выученным текстом.

Дети переживают за своего героя, действуют от его имени, привнося в персонаж свою личность. Именно поэтому герой, сыгранный одним ребенком, будет совсем не похож на героя, сыгранного другим ребенком. Да и один и тот же ребенок, играя во второй раз, может быть совсем другим.

Проигрывание психогимнастических упражнений на изображение эмоций, черт характера, обсуждение и ответы на мои вопросы являются необходимой подготовкой к драматизации, к «проживанию» за другого, но по-своему.

Правило всеобщего участия. В драматизации участвуют все дети. Если не хватает ролей для изображения людей, зверей, то активными участниками спектакля могут стать деревья, кусты, ветер, избушка и т.д., которые могут помогать героям сказки, могут мешать, а могут передавать и усиливать настроение главных героев. (Например, в сказке про Красную шапочку добавлены роли девочек - бабочки, мальчиков - деревья).

Правило свободы выбора. Каждая сказка проигрывается неоднократно. Она повторяется (но это будет каждый раз другая сказка - см. правило индивидуальности) до тех пор, пока каждый ребенок не проиграет все роли, которые он хочет.

Правило помогающих вопросов. Для облегчения проигрывания той или иной роли после знакомства со сказкой и перед ее проигрыванием мы с детьми обсуждаем, «проговариваем» каждую роль. В этом помогают вопросы детям: что ты хочешь делать? Что тебе мешает в этом? Что поможет сделать это? Что чувствует твой персонаж? Какой он? О чем мечтает? Что он хочет сказать?

Правило обратной связи. После проигрывания сказки проходит ее обсуждение: Какие чувства ты испытывал во время спектакля? Чье поведение, чьи поступки тебе понравились? Почему? Кто тебе больше всего помог в игре? Кого ты хочешь теперь сыграть? Почему?

Правило мудрого руководителя. Соблюдение и сопровождение педагогом всех перечисленных правил драматизации, индивидуальный подход к каждому ребенку.

Атрибутика к драматизациям

Атрибутика (элементы костюмов, маски, декорации) помогает детям погрузиться в сказочный мир, лучше почувствовать своих героев, передать их характер. Она создает определенное настроение, подготавливает маленьких артистов к восприятию и передаче изменений, происходящих по ходу сюжета. Атрибутика не должна быть сложной, дети иногда изготавливают ее сами, или используем шапочки-маски. Каждый персонаж имеет несколько масок, ведь в процессе развертывания сюжета эмоциональное состояние героев неоднократно меняется (страх, веселье, удивление, злость и т.д.)

При создании маски важным оказывается не портретное сходство ее с персонажем (насколько точно, например, нарисован пяточок), а передача настроения героя и нашего отношения к нему.

Ритмопластика

Задачи: Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласовано, развивать координацию движения, учить запоминать заданные позы и образно передавать их.

На театральных занятиях дети не просто учатся петь, двигаться и танцевать, действовать с теми или иными предметами. Они пробуют раскрыть тот или иной образ различными театральными приемами: жестами, мимикой, пластикой тела. Задача раздела: развивать двигательную способность. Моторику разных частей тела, координацию движений.

Упражнения:

а) для рук: «Звонкие ладошки», «Ловлю комариков», «Тарелки», «Плавные руки» и т.д.

б) на развитие пластической выразительности при создании образа: «Пройди по камушкам через ручей». «Расскажи сказку жестом». «Подкрадись к спящему зверю (зайцу, медведю, волку)». «От лица различных персонажей поймай бабочку (муху)». «Изобрази прогулку семейства трех медведей».

При выполнении данных упражнений важно внимательно следить за тем, чтобы дети сами подмечали различия в исполнении своих друзей и стремились разнообразить свои движения, мимику:

в) на развитие выразительной мимики: «Соленый чай», «Ем лимон», «Сердитый дедушка», «Лампочка потухла, зажглась», «Тепло - холодно», «Грязная бумажка», «Обиделись», «Мне грустно», «Испугались забияку», «Удивились», «Мне грустно», «Я чищу зубы», «Не сердись!». «Восторг», «Артисты пантомимы».

г) «Расскажи стихи руками», «Ученые мартышки», «Смелый капитан», «Радость», «Мы-шоферы», «Футболисты-проказники», «Любимые куклы», «Мамины помощники», «Вкусный арбуз», «На пляже», «Веселый оркестр», «Я все умею», «Рыбка плавала в пруду», «Сосулька», «Паучок - ткач», «Дождевые червячки».

д) игры на пластику (ритмические упражнения): «Я на скрипочке играю», «Шла коза по лесу», «Как у наших у ворот», «Дети по лесу гуляли», «Я иду, поднимая ножки».

Культура и техника речи

Задачи: Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, чёткую дикцию, разнообразную интонацию логику речи: учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи, пополнять словарный запас.

Работа над текстом:

- вспоминание и последовательное рассказывание сказки;
- пересказ сказки по сюжетным картинкам;
- чтение сказки;
- беседа по содержанию;
- рисование;
- рассказывание сказки по ролям.

Развитие интонационной выразительности речи

Речь не является врожденной способностью человека, она формируется у ребенка постепенно, вместе с его ростом и развитием.

К пяти годам у детей отмечается резкое улучшение произносительной стороны речи; у большинства заканчивается процесс овладения звуками. Происходит обогащение словаря, развитие, грамматически правильной речи, совершенствование умения при помощи речи выражать свои мысли, интересно и выразительно передавать содержание художественного произведения.

В душе каждого ребенка таится желание свободной театрализованной игры, в которой он воспроизводит знакомые литературные сюжеты. Именно это активизирует его мышление, тренирует память, развивает воображение и фантазию, совершенствует речь. Чем выразительнее речь, тем больше в ней выступает говорящий, его лицо, он сам.

Для развития выразительности речи просто необходимо создание условий, в которых каждый ребенок мог бы передать свои эмоции, чувства, желания, взгляды публично, не стесняясь слушателей. Огромную роль в этом играют упражнения по технике речи. Они дают возможность разработать речевой аппарат, приобрести навыки правильного словообразования, позволяют услышать и полюбить красоту звучащего слова.

В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи. Исполняемая роль, особенно диалог с другим персонажем, ставит маленького актера перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться.

4. Основы театральной культуры

Задачи: Познакомить детей с театральной терминологией, с основными видами театрального искусства, воспитывать культуру поведения в театре.

Приложение 2. Работа с родителями (детские творческие мастерские)

Реализация данной программы осуществляется во взаимодействии с семьями воспитанников и совершенствования педагогического мастерства педагогов.

Самые главные ценители театральных постановок, восторженные почитатели талантов маленьких актеров - это их родители.

Только при тесном взаимодействии семьи и детского сада театрализованная деятельность будет успешной. ДОУ должно быть открытой системой - родители должны иметь возможность прийти на занятие, чтобы понаблюдать за своим ребенком. А педагоги должны быть готовы к позитивному взаимодействию, оказывая им необходимую консультативную помощь.

В процессе творческого взаимодействия с ребенком педагог, прежде всего, озабочен процессом воспитания, а не обучения. А воспитание детей включает и воспитание их родителей, что требует от педагога особого такта, знаний и терпения.

Основные формы работы с родителями:

- Беседа-консультация (о способах развития способностей и преодоления проблем конкретного ребенка)
- Выставки (фото выставки, выставка детских работ, выставка рисунков)
- Совместные творческие вечера (родители привлекаются для постановки спектаклей, для участия в конкурсах чтецов «Расскажем стихотворение вместе»)
- Творческие мастерские (именно здесь родители и педагоги делятся опытом, совместно подготавливают материал для досугов детей)
- Анкетирование
- Совместные спектакли
- Совместные театральные праздники (по инициативе родителей)
- Дни открытых дверей
- Совместные литературные вечера

Формы театрализованной деятельности:

- ✓ Спектакли с участием родителей.
- ✓ Театральные праздники для детей разного возраста и разных возможностей (совместная организация педагогов разных структурных подразделений детского сада).
- ✓ Семейные конкурсы, викторины.
- ✓ День открытых дверей для родителей.
- ✓ Мастер-классы и семинары-практикумы «Театральная мастерская».
- ✓ Консультации для родителей.