


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГОРОДА ИРКУТСКА ДЕТСКИЙ САД № 176  
(МБДОУ г. Иркутска детский сад №176)

664056, г.Иркутск, ул.Мухиной, 20/1, тел:56-53-30, 56-53-45 [mdou176@bk.ru](mailto:mdou176@bk.ru)

Принято на заседании  
Педагогического совета  
МБДОУ г. Иркутска  
детского сада № 176  
Протокол № 1-18/19 от 30.08.2018

Утверждаю:  
Заведующая МБДОУ г. Иркутска  
детского сада № 176  
 М.Н. Батюк  
Приказ 102-08-50/2 ДА



**Дополнительная общеразвивающая программа**  
**«ЮНЫЙ МУЛЬТИПЛИКАТОР»**

**Адресат программы:** по запросу  
**Срок реализации:** 1 год  
**Направленность:** естественно-научная  
**Форма обучения:** очная  
**Тип программы:** адаптированная  
**Разработчик программы:**  
**Михеева Ольга Борисовна**

г. Иркутск, 2018

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Все дети любят и смотрят мультфильмы. Мультфильмы для детей увлекательное погружение в волшебный мир, яркие впечатления.

«Анима» – в переводе означает «душа». Первоначальное значение слова «анимация» всегда было связано с одушевлением, оживлением.

Все дети – творцы, у каждого ребенка есть способности и таланты. Одни склонны к изобразительному творчеству, другие – к конструированию, третьи – к сочинительству, а четвертые – ещё к чему-либо.

Анимация – как вид экранного искусства – дает детям возможности реализовать все эти творческие способности.

Мультипликация включает в себя неограниченное число видов деятельности, также анимация включает в себя огромное количество возможностей для социализации детей.

- мультипликационное творчество позволяет развивать креативные способности детей, что позитивным образом сказывается на их социализации.

- важной организационно-психологической ценностью мульттерапии является работа в команде.

- это процесс освоения новых технологий.

Организация кружков и совместных просмотров мультипликационных фильмов может оказать положительное влияние на детей и внести неоценимый вклад в воспитательную систему подрастающего поколения. Это действенный метод, так как такая деятельность запомнится детям надолго, будет способствовать развитию мелкой моторики, предметной деятельности, творческих, эстетических и нравственных сторон личности.

**Актуальность** данной программы заключается в том, что мультипликация представляет собой сложный и многоструктурный процесс, построенный на объединении областей нескольких видов искусства. Главная педагогическая ценность мультипликации как вида современного искусства заключается, прежде всего, в возможности комплексного развития и обучения детей. Кроме того, именно мультипликация помогает максимально сближать интересы взрослого и ребенка, отличаясь доступностью и неповторимостью жанра. С ее помощью можно сделать процесс обучения удовольствием для дошкольников. Мультипликация может с

прекрасным развивающим средством для раскрепощения мышления и развития творческого потенциала.

Мультипликация включает в себе большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями рук ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений цвета, ритма, движения. Творческие способности, направленные на создание нового, формируются только на нестандартном материале, который делает невозможным работу по существующему шаблону, анимация - искусство разрушающее все стереотипы изображения, движения, создания образов, чьи «границы совпадают только с границами воображения».

Разные виды изобразительного искусства: рисунок, живопись, лепка, дизайн и декоративно-прикладное творчество – сосуществуют в мультипликации на равных. А сам процесс создания мультфильма включает занятия литературные, музыкальные, актерские, режиссерские, операторские, которые помогают создавать изобразительные образы и вносят в них новый смысл.

Кроме того, занимаясь различными видами деятельности, осваивая новые материалы и техники, дети нацелены на конкретный результат, представляя, для чего они рисуют, лепят, мастерят. И то, и другое является наиболее благоприятными условиями для развития творчества.

Создавая героев мультипликационного фильма и декорации: из пластилина, делая аппликации, вырезая силуэты, рисуя красками, фломастерами, мягкими материалами, ребята изучают свойства и технические возможности художественных материалов.

Создание анимационных фильмов в детском саду решает ряд образовательных задач, раскрывает творческий потенциал дошкольников, развивает мышление. Искусство анимации развивает творческую мысль, формирует умение оригинальной подачи видения окружающего мира.

Мультипликация – это групповой творческий процесс. Как и во взрослой команде мультипликаторов, дети знакомятся с разными техниками,

пробуют разные функции: режиссёра, оператора, сценариста, художника-мультипликатора.

В процессе создания мультфильма происходит распределение функций и ролей между участниками в соответствии с теми работами, которые необходимо выполнить, а именно: написание текста сценария, выбор музыки, озвучивание. Качественная подготовка литературно-художественной части является залогом успешности будущей работы, поэтому при планировании данной деятельности выделено достаточно времени на разработку предварительного сценария и подготовку художественного оформления. Завершается данная работа просмотром и обсуждением готовых результатов, что является необходимым шагом к созданию новых работ.

Программа позволяет осуществлять проектный подход при создании анимационных фильмов, а также использовать в работе интеграцию разнообразных видов деятельности детей: двигательную, игровую, продуктивную, коммуникативную, трудовую, познавательно-исследовательскую, музыкально-художественную, а также чтение художественной литературы.

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, с учетом возрастных и психологических особенностей детей старшего дошкольного возраста.

### **Цель программы:**

- Вызвать у детей потребность в познавательной, творческой и речевой активности через участие в создании мультфильмов (важно: мультфильм является не целью, а лишь средством развития).

### **Задачи**

#### **Образовательные:**

- познакомить с историей возникновения и видами мультипликации;
- познакомить с технологией создания мультипликационного фильма;
- формировать художественные навыки и умения;
- поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас.

### **Развивающие:**

- развивать творческое мышление и воображение;
- развивать детское экспериментирование, поощряя действия преобразованию объектов;
- способствовать проявлению индивидуальных интересов потребностей;
- развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.

### **Воспитательные:**

- воспитывать чувство коллективизма;
- поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности;
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труд сверстников и его результатам;
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

В ходе работы предусматриваются различные формы как индивидуального творчества ребёнка, так и его сотрудничества и сотворчества со сверстниками и взрослыми – педагогами и родителями.

Программа рассчитана на 1 год обучения на возрастную группу детей 6-10 лет. Периодичность занятий - 1 раз в неделю с сентября по май. Количество занятий в год - 34. Продолжительность занятий – 30-45 минут, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей и «Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами».

Программный материал реализуется в процессе организации художественной деятельности детей, речевых игр, творческой речевой деятельности (сочинение сказки и создание по ее мотивам мультфильма, составление рассказов из личного опыта), через ознакомление с компьютерной техникой, овладение навыками анимационных техник.

В программе «Юный мультипликатор» запланировано создание мультфильмов, посвященных календарным праздникам: «Наша елочка», «Видеопоздравление любимой маме», «На страже Родины».

### Режим занятий

Этапы образовательного процесса	2018-2019 учебный год
Начало учебных занятий (периодов)	с 17 сентября 2018 г.
Количество учебных недель	34
Входной контроль	17 сентября 2018 г.
Итоговая аттестация (при завершении изучения ДРП)	31 мая 2019 г.
Окончание учебных занятий (периодов)	31 мая 2019 г.

## 1.2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Учебный план

№	Разделы программы	Всего	Теория	Практика	Формы контроля
1	Что такое мультфильм?	2	1	1	Беседа
2	Предметная анимация	4	1	3	Съемка фильма в этой технике
3	Перекладка	4	1	3	Съемка фильма в этой технике
4	Сыпучая анимация	4	1	3	Съемка фильма в этой технике
5	Пластилиновая анимация	4	1	3	Съемка фильма в этой технике
6	Монтаж мультфильма	5	1	4	Показ смонтированных фрагментов
7	Озвучка мультфильма	5	1	4	Озвучивание и монтаж
8	Создание коллективного фильма-отчета	6	1	5	Показ фильма
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	<b>8</b>	<b>26</b>	