



# Семья –

**источник любви  
и мира на Земле**

МАТЕРИАЛЫ XIII БАЙКАЛЬСКИХ РОДИТЕЛЬСКИХ ЧТЕНИЙ

*посвященных году Семьи*

28, 29, 30 марта, 2 апреля 2024 г.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет»  
Педагогический институт  
Кафедра психологии и педагогики дошкольного образования  
Восточно-Сибирское отделение международного общественного движения  
«Родительская Забота»

# **Семья – источник любви и мира на Земле**

**МАТЕРИАЛЫ XIII БАЙКАЛЬСКИХ РОДИТЕЛЬСКИХ ЧТЕНИЙ,  
посвященных году Семьи**

*28, 29, 30 марта, 2 апреля 2024 г.*

Иркутск, 2024

УДК 371.398:008(063)

ББК 74.9:71л0

С76

*Печатается по решению оргкомитета  
XIII Байкальских родительских чтений*

**С76 Семья – источник любви и мира на Земле:** материалы XIII Байкальских родительских чтений (г. Иркутск, 28, 29, 30 марта, 2 апреля 2024 г.) / под ред. О. В. Удовой. – Электрон. текст. дан (7 Мб). – Иркутск: Аспринт, 2024. – 232 с. 1 электрон. опт. диск (CD-R). – Систем. требования: PC, Intel 1 ГГц, 512 Мб RAM, 7 Мб свобод. диск. пространства; CD-привод; ОС Windows XP и выше, O для чтения pdf-файлов. Загл. с экрана.

### *Электронное издание*

В сборник вошли материалы выступлений участников XIII Байкальских родительских чтений, состоявшихся в г. Иркутске 28, 29, 30 марта, 2 апреля 2024 г. В рамках Байкальских родительских чтений обсуждались вопросы: семья и её миссия в современной реальности, семья – источник любви для ребенка и взрослого, семья – основа мира на Земле, семья как источник духовного развития человечества, семья – это первичная среда, где человек учится творить добро, роль семьи в подготовке молодежи к осознанному родительству, семья и образовательная организация – воспитываем вместе, психолого-педагогическое просвещение родителей: успехи и перспективы, ранняя профориентация в детском саду и в семье, терпенье и труд всё перетрут и др.

Состоялась работа секций 11 секций по обозначенным выше вопросам, а также секции «Ранняя профориентация дошкольников в детском саду и семье» (очно, на базе Детский сад № 220 ОАО «РЖД» и дистанционно – для педагогов и родителей образовательных организаций ОАО «РЖД»). Отдельная секция «Опыт просвещения родителей в вопросах трудового воспитания детей» (для ДОО, участвующих в реализации проекта «Родительский университет Иркутской области») состоялась на базе МБДОУ г. Иркутска детский сад № 179.

Участниками XIII Байкальских родительских чтений стали родители и педагоги дошкольных, общеобразовательных учреждений, учреждений дополнительного образования, высших учебных заведений, представители общественных организаций, объединений, студенты.

Организаторы XIII Байкальских родительских чтений – Восточно-Сибирское отделение Международного общественного движения «Родительская забота», кафедра психологии и педагогики дошкольного образования Педагогического института ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет».

*Материалы, предоставленные к публикации, сохраняют авторскую редакцию. Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение закона об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.*

© ФГБОУ ВО «ИГУ», 2024

© О. В. Удова, 2024

## **ХIII Байкальские Родительские Чтения «Семья – источник любви и мира на Земле», посвященные Году семьи в Российской Федерации (предисловие)**

ХIII Байкальские Родительские Чтения «Семья – источник любви и мира на Земле», посвященные Году семьи в Российской Федерации, состоялись 28, 29, 30 марта, 2 апреля 2024 г.

Организаторами мероприятия выступили: Восточно-Сибирское отделение международного общественного движения «Родительская забота», кафедра психологии и педагогики дошкольного образования Педагогического института ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет», частное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 220 открытого акционерного общества «Российские железные дороги».

Масштабность события определялась необходимостью показать значимость семьи в деле воспитания и развития подрастающего поколения, а также необходимость сотрудничества педагогов образовательной организации с родителями обучающихся.

Программа ХIII Байкальских Родительских Чтений включала общую встречу, секционные заседания, мастер-классы с обсуждением и поиском ответов на современные вопросы воспитания, развития и обучения, актуализации ресурсов взаимодействия общественного и семейного воспитания, роли семьи в жизни каждого человека.

Обсуждались темы:

1. Семья и её миссия в современной реальности
2. Семья – источник любви для ребенка и взрослого
3. Семья – основа мира на Земле
4. Семья как источник духовного развития человечества
5. Семья – это первичная среда, где человек учится творить добро
6. Роль семьи в подготовке молодежи к осознанному родительству
7. Семья и образовательная организация – воспитываем вместе
8. Психолого-педагогическое просвещение родителей: успехи и перспективы
9. Ранняя профориентация в детском саду и в семье
10. Терпенье и труд всё перетрут

Участниками Байкальских Родительских Чтений стали родители и педагоги дошкольных, общеобразовательных учреждений, учреждений дополнительного образования, высших учебных заведений, представители некоммерческих организаций, родительской общественности, магистранты, студенты.

На ХIII Байкальских Родительских Чтениях были подведены итоги регионального творческого конкурса «Традиции моей семьи», вручены дипломы победителей конкурса в номинациях: презентация, видео, рисунок о семейных традициях.

Началось мероприятие с работы секций, посвященных ранней профориентации дошкольников в детском саду и семье. Эти секции работали на

базе Детский сад № 220 ОАО «РЖД». Благодаря участникам этих секций XIII Байкальские родительские чтения стали региональными с всероссийским участием, т.к. онлайн присоединились педагоги учреждений открытого акционерного общества «Российские железные дороги» со всей России.

29 марта состоялась общая встреча, включающая приветственные слова и выступления, а также концертные номера в честь участников и Года семьи. Кульминацией общей встречи стал спектакль «Мама Кот» образцовой театральной студии «Зеркало», МБУДО г. Иркутска Центр детского творчества «Октябрьский». В этот же день работали 5 очных секций, было проведено большое количество мастер-классов с практическим оптом, позволяющим освоить элементы творческой деятельности в разных направлениях. Каждый участник-слушатель выбирал секцию, наиболее соответствующую своим интересам.

В подтверждение темы Чтений «**Семья – источник любви и мира на Земле**» была проведена акция «Голуби мира» – каждый участник изготовил из бумаги белого голубя мира, который стал символом XIII Байкальских родительских чтений.

30 марта на площадке Zoom в 6 сессионных залах освещался опыт семейного воспитания, сотрудничества взрослых участников образовательных отношений, лучшие педагогические практики в работе с детьми.

2 апреля 2024 г. на базе МБДОУ г. Иркутска детский сад № 179 работала секция «Опыт просвещения родителей в вопросах трудового воспитания детей» (для ДОО, участвующих в реализации проекта «Родительский университет Иркутской области»).

Всего XIII Байкальские Родительские Чтения «**Семья – источник любви и мира на Земле**», посвященные Году семьи в РФ собрали 355 участников. Было представлено 44 мастер-класса, 129 сообщений.

По результатам XIII Байкальских Родительских Чтений «**Семья – источник любви и мира на Земле**», посвященных Году семьи в РФ сделан вывод о важности и необходимости обсуждения вопросов семейного воспитания, целесообразности единства образовательного пространства «детский сад – семья», актуальности взаимопонимания между педагогами и родителями во благо ребенка, процветания семьи и семейных ценностей. Много говорилось о том, что современная семья изменилась, что требует совершенствовать подходы к взаимодействию с семьями, учитывать индивидуальные особенности, осуществлять индивидуализированный подход к каждому ребенку и его семье.

Участники Чтений высказали слова благодарности организаторам и друг друга за бесценный опыт, интересные идеи, радость общения.

*Удова О. В., к. пс. н., доцент кафедры психологии и педагогики дошкольного образования ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет», заместитель заведующего по инновационной деятельности частного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 220 открытого акционерного общества «Российские железные дороги», председатель Восточно-Сибирского отделения МОД «Родительская забота»*

Алтаева Е. В., Никитюк Л. В.,  
МКОУ ШР «НШДС № 14»,  
г. Шелехов

## ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ ПО ПОВЫШЕНИЮ РОДИТЕЛЬСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ В ВОПРОСАХ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Какими бы прекрасными ни были наши дошкольные учреждения, самыми главными мастерами, формирующими разум и мысли малышей, являются мать и отец.*

*В.А. Сухомлинский*

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребёнка в дошкольном возрасте. Главными воспитателями своих детей являются родители, поэтому основные усилия коллектива детского сада должны быть направлены на повышение уровня их педагогических компетенций. Именно родителями закладываются основы характера ребёнка, формируются особенности его взаимоотношений с окружающими людьми. Родители должны осознавать свою ответственность за воспитание детей.

Каждый педагог заинтересован в том, чтобы родители были увлечены вопросами воспитания детей. Они ищут и используют разные формы взаимодействия, направленные на просвещение и активизацию родительского участия. Без этого участия процесс воспитания неполноценен. Педагогам важно добиваться тесного сотрудничества с семьями воспитанников. Такое сотрудничество является залогом успешной работы дошкольной организации.

Взаимодействие обеих сторон должно быть открытым и основываться на установлении доверительного делового контакта. В этом случае мы можем назвать взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников партнёрскими.

Работа с родителями нашей группы по педагогическому просвещению проводится при тесном сотрудничестве старшего воспитателя, педагога-психолога, педагога-логопеда, музыкального руководителя и инструктора по физической культуре. Все они принимают активное участие в создании информационной базы материалов, которые используют воспитатели для наполнения родительских уголков групп, а также онлайн чатов. Информационные стенды содержат различные рубрики, в которых родителям представлена актуальная информация в доступной форме. Данная информация знакомит родителей с педагогическим коллективом, особенностями воспитательно-образовательного процесса в группе и дошкольного учреждения. Так же родителей знакомят с новостями педагогики, высказываниями писателей и современников относительно воспитания детей и отношений внутри семьи, советами по сохранению здоровья, проведению семейного досуга. Для создания доброжелательной эмоциональной атмосферы

совместными усилиями воспитателей и родителей оформляются фотовыставки и творческие выставки одного ребёнка и совместного семейного творчества. Такие выставки позволяют семьям воспитанников проявить себя творчески и показать свою индивидуальность.

Организация и реализация разнообразных тематических проектов стала самой востребованной у родителей и эффективной для педагогов формой взаимодействия. Благодаря проектному взаимодействию в младшей группе родители принимали активное участие в построении предметно-развивающей среды группы и получали полезные навыки по преодолению трудностей в период адаптации детей к детскому саду. В среднем возрасте проектная деятельность активно направлена на создание благоприятной и дружеской атмосферы в группе. Изготовление игр, атрибутов и пособий для игровой деятельности детей позволяла родителям получить актуальные знания в организации ведущей деятельности дошкольников. Проектная деятельность в старшем дошкольном возрасте становится более содержательной, и требует от родителей активного и ответственного отношения. Проводимые проекты «Порядок и правила», «Правила здорового питания», «Мама, папа, я – спортивная семья!», «Что мы знаем о Байкале?», «Сибирь – мой край родной!», «Куклы из бабушкиного сундука», «В волонтеры мы стремимся!» были достойно представлены педагогами на различных конкурсах, конференциях, в рамках методических объединений. Реализация проектов позволяет педагогам группы и специалистам ДОУ обеспечивать психолого-педагогическую поддержку семей и повышать компетентность родителей в вопросах воспитания, образования, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста. В ходе проектной деятельности, затрагивающей культурную и патриотическую составляющую, активно пополняется не только предметно-развивающая среда группы, но и образовательного учреждения. Родители проявили активность в поиске экспонатов для культурно-исторических экспозиций музея детского сада. В июне 2022 года педагоги нашего учреждения представили экспозиции музея на региональном смотре-конкурсе музеев образовательных организаций Иркутской области «Мой музей», посвященного 85-летию образования Иркутской области и получили диплом Победителя. Так же наш музей стал призером всероссийского смотр-конкурса музеев.

Мастер-классы пользуются у родительской общественности большим спросом. Данная форма работы активно применяется в рамках родительских собраний, праздничных мероприятий, родительских конференций, т.к. она позволяет педагогам передавать родителям накопленный опыт воспитания и обучения. В ходе мастер – класса по изготовлению театрализованных игр, родители повысили свою компетентность в вопросе речевого развития детей старшего дошкольного возраста. В процессе мастер-класса «Достигатор. Маленькими шагами к большим целям!» семьи воспитанников познакомились с техникой «Достигатор» и научились применять её для приобретения навыка самоорганизации у детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Данный мастер-класс был проведён в рамках мероприятия для родительской общественности Шелеховского района «День семьи».

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьёй и дошкольным учреждением является диалог педагога и родителей. Именно диалог позволяет своевременно выявить и проанализировать возникшие проблемы ребёнка в освоении образовательной программы и найти оптимальные пути решения. В диалоге педагогу удаётся просветить родителей, проконсультировать по возникшим затруднительным вопросам, а также наметить совместный план действий, учитывая ресурсы семьи. В процессе диалога педагог поддерживает и тактично направляет воспитательные действия родителей.

Применение вышеперечисленных эффективных форм работы позволяет родителям осознать себя субъектами образовательной деятельности и из требовательных «заказчиков образовательной услуги» стать союзниками, партнёрами и помощниками для педагогов и специалистов образовательного учреждения. Педагогам данные формы работы дают возможность подчеркнуть приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии дошкольников. Использование данных форм работы поможет педагогу выстроить взаимодействие с родительской общественностью, основанное на взаимном доверии и уважении.

Список литературы:

1. Метенова Н. М. Взрослым о детях (Новые подходы к оформлению и содержанию наглядной информации для родителей в дошкольных учреждениях) / Н. М. Метенова. – Ярославль, ООО «ИПК «Индиго», 2011. – 32 с.
2. Метенова Н. М. Родительские собрания. Часть 1. / Н. М. Метенова, Е. Е. Метенова. – Ярославль, ООО «ИПК «Индиго», 2019. – 64 с.
3. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023. – 208 с.

**Аникина Т. В., Селянина Л. В.,**  
с. Шаманка

## **ИГРЫ ПО СКАЗКАМ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Прекрасная сама по себе детская речь имеет, кроме того, научную ценность, так как, исследуя ее, мы тем самым открываем причудливые закономерности детского мышления.*

*К. И. Чуковский*

Хорошо развитая речь – важнейшее условие полноценного всестороннего развития ребенка.

Речевое общение у дошкольников – одна из важнейших психических функций. Речь является основанием для развития всех видов детской деятельности. Речевое общение социализирует ребёнка так как, овладев речью, ребёнок осознанно планирует, регулирует своё поведение. Начиная с младшего возраста, в процессе приобщения к художественной литературе, ребёнок узнаёт много новых слов, его речь обогащается и развивается со всех сторон.

Поэтому в качестве литературного материала мы стали использовать дидактические игры по знакомым сказкам. «Если хотите, чтобы ваши дети росли умными, читайте им сказки» Альберт Эйнштейн.

В сказках дети учатся правильно выражать свои мысли, развивают речь, в игровой доступной форме дети с интересом рассказывают сказку. Принцип наглядности он самый интересный и доступный для детей. Мы подобрали книги со сказками знакомые детям, игрушки, картинки, журналы с персонажами, нарисовали знакомых и любимых персонажей и стали использовать в своей педагогической работе.

Сначала слушали, затем пересказывали, начали драматизировать и рассказывать по картинкам.

Позже, когда дети усвоили материал, выставили его для самостоятельной деятельности и привлекли родителей, проведя тренинг в рамках районного мероприятия «День семьи»: как правильно преподнести ребёнку сказку.

Сказка должна быть с простым сюжетом и вызывать только позитивное настроение у ребенка. Желательно чтобы чтение книги занимало около 10 минут, так как в этом возрасте ребенок не может долго сосредоточиться на одной деятельности. Длительное чтение и обсуждение произведения вызывает у него утомление. От того как будет прочитана сказка зависит как ребенок воспримет ее, полюбит ли он ее, интересно ли будет ему в следующий раз ее прочесть. Поэтому читать сказку нужно эмоционально, в процессе чтения подражать голосам героев, менять интонацию голоса. После прочтения сказки желательно задать ребёнку вопросы, можно сделать это на следующий день. Это поможет детям более точно запомнить содержание сказки и после самим попробовать рассказывать их.

Если для уточнения содержания сказки мы задаем вопросы, то для развития грамматического строя речи мы можем использовать игры.

В процессе игры, мы можем отследить, какие ошибки допускают дети, которые в последующем можем исправить. Дети очень любят игры и всегда с удовольствием включаются в игру, она им приносит массу эмоций. Поэтому она занимает особое значимое место в развитии речи ребенка.

Работу со сказкой мы разделили на три этапа: знакомство со сказкой; дидактические игры по сказке; использование мнемотехники по сказкам. В свободной деятельности дети рассматривают знакомые, любимые книжки, вспоминают их содержание и у них возникает желание поиграть в сказку.

Ребята охотно, с большим удовольствием включаются в игру, игра является важнейшим и основным видом деятельности дошкольника и занимает значимое место в развитии детей.

Предлагаем несколько вариантов игр, которые могут использовать в работе педагоги и родители в домашних условиях.

1. В этой игре мы можем отследить, насколько правильно ребёнок знает название сказок «Исправь ошибку».

- «Утки-лебеди» – «Гуси-лебеди»,
- «Домик» – «Теремок»,
- «Морковка» – «Репка»,
- «Даша и медведь» – «Маша и медведь» и др.

2. В этой игре мы можем понять, насколько правильно ребёнок в речи употребляет глаголы.

- Медведь – рычит,
- Петух – кукарекает,
- Собака – лает,
- Кошка – мяукает и т.д.

3. В этой игре отслеживаем правильное употребление слов единственного и множественного числа.

- У медведя – медвежонок, медвежата,
- У собаки – щенок, щенята,
- У кошки – котёнок, котята и т.д.

В своей работе мы привлекаем родителей. Проводим консультации, тренинги, индивидуальные беседы, предлагаем принять участие при инсценировке какой-либо сказки, изготовить атрибуты. Родители поняли и приняли нашу идею, изготовили книжки-малышки с любимыми сказками детей, пальчиковый, варежковый театр, маски помогали подготавливать костюмы и атрибуты к праздникам и развлечениям, участвуют и изготавливают игрушки на различные выставки.

Благодаря играм по сказкам, дети получают определённый объём знаний, развивают фантазию, воображение, развивают речь, усидчивость, удерживается внимание. По мнению В. А. Сухомлинского: «...Сказка, фантазия – это ключик, с помощью которого можно открыть эти истоки, и они забьют животворными ключами». Игра – это самое действенное средство речевого развития детей, особенно игра через сказки, которые дети могут рассказывать сами, не умея читать, благодаря мнемотаблицам. Практическая значимость нашего опыта состоит в том, что его можно применять в детском саду, в домашних условиях, как детям, так и родителям при взаимодействии с детьми.

Список литературы:

1. Жукова Н. С. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников / Н. С. Жукова. – М., 2010. – 63 с.

2. Запорожец, А. В. Развитие речи у дошкольников / А. В. Запорожец. – М.: Педагогика, 1974. – 55 с.

3. Игры, ребусы, загадки для дошкольников популярное пособие для родителей и педагогов / сост. Т. И. Линго. - Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2003. – 208 с.

4. Коган М. С. Игровая кладовая / М. С. Каган. - 3-е изд. - Новосибирск: Сиб. Унив. Изд-во, 2007. – 238 с.

5. Ушакова О. С. Занятия по развитию речи в детском саду. Программа и конспект / О. С. Ушакова. – М.: Совершенство, 2009. – 38 с.

6. Ушакова О. С. Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников: кн. Для воспитателей дет. сада и родителей под ред. О. С. Ушаковой. – М.: Сфера, 2019. – 208 с.

**Безносова А. В., Кононова Е. А.,**  
МКОУ ШР «НШДС №14»,  
г. Шелехов

## **СЕМЬЯ И ЕЁ МИССИЯ В СОВРЕМЕННОЙ РЕАЛЬНОСТИ**

Изучая материал, мы наткнулись на очень интересное выражение «правильная и красивая речь – это богатство, которое может подарить ребенку каждый родитель, и оно особенно ценно, потому что останется с ним на всю жизнь», такое четкое и полноценное высказывание навело нас на мысль, что семья и ее миссия в современной реальности – это помощь своему ребенку – освоить правильную и красивую речь.

Проблема развития речи является одной из актуальных, так как в современной реальности темп жизни не всегда дает возможность родителям уделять достаточно внимания общению со своими детьми.

Зачастую родителям из-за нехватки времени, проще включить ребенку телефон, компьютер, телевизор или планшет, чем почитать ему книгу или поговорить о том, как прошел его день. Из опыта, можно четко сказать, набирая детей, во вторую младшую группу, пятьдесят процентов детей, не знают даже простые народные сказки, как «Репка», «Курочка ряба» и другие. Родитель, не осознает, что сказка, развивает воображение, вносит разными красками волшебство в жизнь ребёнка, дарит ему чувство радости и является одним из множеств разных способов развития речи.

Сказка помогает пополнить словарный запас ребенка, а также развить связную логическую речь. С помощью сказки, речь малыша становится более эмоциональной, образной и красивой. Эти сказочные истории способствуют формированию общения ребенка со взрослым, создание словосочетаний и несложных предложений.

В каждой сказке наблюдается непримиримая и извечная борьба, между Добром и Злом, где всегда побеждает Добро, всегда торжествует справедливость. В будущем это очень поможет ребенку, научит его побеждать жизненные трудности, находить решение добрыми поступками.

Читая ребенку небольшие по объёму, несложные по содержанию, но доступные для понимания рассказы, дети начинают задавать вопросы, учатся пересказывать, точно и последовательно излагать свои мысли.

Также ребенок может излагать свои мысли и пополнять словарный запас, рассказывая, что он видит вокруг себя дома, на прогулке, в садике, делится своими впечатлениями. Задавая наводящие вопросы и заставляя ребенка отвечать полными ответами, обязательно, дослушивая его до конца, мы взрослые, формируем и развиваем связную речь.

Одним из эффективных способов пополнения словарного запаса детей являются настольно-печатные игры (домино, парные картинки, лото, кубики). Играя с детьми в настольные игры, мы развиваем у ребенка не только логику и мышление, но и память и связную речь.

При современном ритме жизни все труднее становится уделить, даже минуточку своим детям. Поэтому, простое чтение перед сном поможет положительно повлиять на развитие речи и кругозор ребенка, и отлично скажется на школьных отметках в будущем. Ведь, когда мы смотрим телевизор – ребенок молчит, а когда читается книга, то невольно возникают вопросы, на которые нужно ответить, что-то обсудить, таким образом, получается беседа. Семейное чтение «на ночь» применимо не только к дошкольникам, но и к школьникам. Такая семейная традиция отразится не только в речи, но и в отношениях с ребенком.

Родители великих людей не навязывали детям книги – они окружали ими детей с детства.

Об этом мы, воспитатели, проговариваем на родительских собраниях, проводим круглые столы. Так же мы ознакомили родителей с новой программой ФОП ДО, где дан список рекомендуемой литературы по возрастам.

Создаются совместные мероприятия дети, родители и педагоги, где мы показываем на примере, как в современном мире можно общаться с детьми, не прибегая к гаджетам. Объясняем, что именно семья формирует ребенка, как личность, развивает его коммуникативные способности, дает широкий круг представлений о жизни.

Многие родители думают, что речь у ребёнка развивается самостоятельно, без специальной помощи взрослых, будто бы ребёнок сам, постепенно овладевает правильным произношением.

В действительности, если же не вмешиваться в процесс формирования детской речи, пустить, как говорится все «на самотек», то последствия будут ужасающие. Речевые нарушения, закрепленные в детстве, с большим трудом преодолеваются в последующие годы. Очень важно и нужно, чтобы ребёнок с раннего возраста слышал правильную, отчётливую речь, на примере которой будет сформирована его собственная. Взрослые должны говорить правильно, не искажая слов, не сюсюкать, не съедать слогов и окончаний, не торопиться, чётко произносить каждый звук, длинные слова произносить медленнее. Если взрослые не следят за своей речью, то до уха ребёнка многие слова будут долетать искажённо.

Перед современными семьями стоит главная цель – создание условий для полноценного формирования связной и логической речи. Родители должны позаботиться о духовной жизни ребенка, расширять и наполнять его кругозор, создавать ощущение заботы, насыщенности и радости жизни. С раннего детства

ребенку нужно открыть радость быть зрителем, слушателем и читателем. В семье необходимо большое внимание уделять приобщению ребенка к чтению, воспитанию у него любви к книге.

Дети строят свою речь в соответствии с той речью, которую слышат вокруг, а до детского сада, круг общения – это семья, родители, бабушки, дедушки, братья и сестры.

Будучи еще в утробе матери, малыши, слышат голоса родителей, чувствуют тепло ласковых родительских рук, а появляясь на свет, ребенок, как губка начинает впитывать то общение, которое построено в его семье.

В правильной и красивой речи, семья играет большую роль. В уважительном и доброжелательном общении между супругами и другими членами семьи, заботясь о старшем поколении и маленьких детях, ребенок, как «цветок» растет и распускается, даря свое тепло и нежность, через слова и действия. Но в нашем обществе наблюдается проявление безразличия, нетерпимости и агрессивности между родителями и детьми и, как в следствии, вытекает проблема, где ребенок не хочет, даже не умеет идти на контакт, не слышит, ни воспитателя, ни одноклассников, тяжело социализируется в обществе.

Работая с такими детьми и семьями, индивидуально и совместно со всеми, мы получаем удовольствие, когда видим результаты, где ребенок, прекращает агрессивировать, начинает спокойно общаться, рассказывать и высказывать свое мнение, без стеснения задавать вопросы. Видя все это, обеспокоенный родитель, тоже начинает успокаиваться, выходить на контакт, проявляет терпимость, появляется желание участвовать в жизни группы.

Благодаря речи, дети познают окружающий мир, накапливают знания, формируют и расширяют круг представлений о предметах и явлениях, овладевают нормами общественного поведения. При помощи речи дети выражают потребности, высказывают свои мысли, чувства, переживания, делятся новыми впечатлениями. Усвоение речи в дошкольном возрасте необходимое условие для дальнейшего обучения в школе.

Немного терпения и настойчивости, немного изобретательности и родительского внимания, и ваш ребёнок придёт в школу с хорошо развитой речью!

Ежедневное общение родителей с ребёнком создаёт условия для развития связной речи дошкольника.

Список литературы:

1. Бородич М. Методика развития речи детей / М. Бородич. – М.: Просвещение, 1981. – 255 с.
2. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду : программа и методические рекомендации : для занятий с детьми 2-7 лет / В. В. Гербова. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Мозаика-Синтез, 2008. – 58 с.
3. Михайлова-Свирская, Л. В. Работа с родителями [Текст] / Л. В. Михайлова-Свирская. – М.: Просвещение, 2018 – 128 с.

## **ДЫХАТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПОМОЩЬЮ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ В СЕМЬЕ**

Речевое дыхание – это плотно заложенный фундамент звучащей речи, источник образования голосовых звуков. Своевременно поставленное дыхание, чёткое произношение звуков обеспечивает ясную дикцию в разговорной речи.

В наше время число детей с нарушением речи становятся всё больше. И на самом раннем этапе встревоженные родители стараются отдать детей к специалистам, для предотвращения проблемы на корню. И, возможно, это правильно, но эту проблему можно и нужно пробовать преодолевать самим.

Начнем с разбора понятий и техники речевого дыхания. Чтобы не допустить ошибок в дальнейшей проработке.

Речевое дыхание – это способность человека выполнять короткий глубокий вдох и рационально распределять воздух при выдохе с одновременным произнесением различных звукосочетаний. Только правильное речевое дыхание позволяет человеку затрачивать меньше мышечной энергии, но вместе с этим добиваться максимального звука и плавности.

В дошкольном возрасте у детей в процессе речевого развития одновременно формируется связная речь и речевое дыхание.

При нерациональном расходе воздуха нарушается плавность, так как дети вынуждены добирать воздух. Часто эти дети недоговаривают слова и нередко в конце фразы произносят их шёпотом с захлёбыванием.

На начальных этапах работы по развитию речевого дыхания следует использовать игровые упражнения, используя игрушечные тренажёры в детском саду и дома с родителями. В магазинах и интернет-ресурсах сейчас множество предложений, но мы предлагаем детям создать игрушки-тренажёры своими руками и учим этому родителей.

Цель тренажёров для дыхательной гимнастики: развивать правильное функционирование физиологического дыхания.

Задачами работы по развитию речевого дыхания являются:

- формирование навыков правильного речевого дыхания;
- укрепление мышц лица и грудной клетки;
- профилактика болезней верхних дыхательных путей и нервной системы;
- повышение умственной работоспособности детей;
- нормализация звукопроизношения и просодических компонентов речи;
- закрепление лексических тем и грамматических категорий;
- стимуляция интереса к занятиям.

Параллельно с этим решается и ряд оздоровительных задач, таких как:

- насыщение организма кислородом;
- улучшение обменных процессов;
- нормализация психоэмоционального состояния;
- повышение иммунитета.

Для создания тренажеров в домашних условиях можно использовать любые подручные материалы, такие как: листы бумаги цветные или белые, картон, шарики теннисные, крышки, шарики воздушные, стаканчики, перчатки резиновые, пенопласт, трубочки и даже туалетные втулки.

Самые быстрые и простые варианты созданные дома и не требующие долгой подготовки были «Змейкин забег», не смотря на свою простоту эта игрушка в фаворитах у детей. Из бумаги цветной или белой (можно раскрасить на свой вкус) вырезаем полоску длиной от 8 и более сантиметров и собираем её в гармошку, так что бы голова и хвост остались в нижней части, когда наша змейка готова, подготавливаем полосу забега, прорисовываем старт и финиш и выставляем наших змеек на забег. В правилах главное обозначит, что от силы выдыхаемого воздуха зависит не только скорость нашей змейки, но и траектория движения. Поэтому выдох должен быть плавным.

В семейную копилочку для развития речевого дыхания можно добавить и более яркие игры, такие как:

«Дракоша» – его можно создать с помощью втулки, цветной бумаги и гофрированной бумаги и предложите ребенку «дышать огнём», вдох носом и выдох ртом;

«Кит» – создается с помощью цветного картона, трубочки и теннисного шарика, для того чтобы шарик в «фонтанчике кита» держался, необходимо дуть плавно и с постоянной силой;

«Футбол» для этой игры вам потребуется небольшая коробка, теннисный мяч, трубочки и краска, мяч кладут в центр игрового поля, игроки дуют трубочкой каждый со стороны своих ворот и забивают гол;

«Пятиглазка» её можно создать с помощью бумажного стаканчика и резиновой перчатки, на каждый пальчик приклеиваем глазик и надуваем перчатку, выдувая через трубочку воздух и удерживаем на посту определенное количество секунд;

«Лабиринт» создается с помощью картона и пластилина, форма и цвета на усмотрение изготовителя, размер чуть больше теннисного мяча. С помощью трубочки нужно провести шар по лабиринту избегая вылета шарика за стены лабиринта используя глубокий вдох и длительный выдох;

«Мореплаватели» из бумаги сделайте кораблик и отпустите в ёмкость с водой, дуем на кораблик, заставляя двигаться.

Одна из самых любимых деткам игр «Накорми фрукт» -она тоже очень проста в создании, нужно нарисовать и вырезать любой фрукт, закрепить его на устойчивую поверхность и нарисовать и вырезать ему отверстие в форме рта, размером чуть больше теннисного шарика. С помощью трубочек детки поочередно загоняют шары в «рот» фрукту.

В любом дыхательном тренажёре при использовании ничего не выйдет если не соблюдать одну и ту же технику- быстрый еле заметный забор воздуха через нос и плавный выдох на вытянутых трубочкой губах. Именно такое дыхание используются и в речи.

Формировать правильное речевое дыхание задача каждого педагога и родителя, задача эта не сложная, тем более, если превратить ее в веселую игру.

Создание тренажеров совместно с детьми поможет нам не только ускорить запуск речи, но и развить навык рисования, созданий приложений, развития творческих способностей, воображения, мелкой моторики и сюжетно- ролевые влечения в игры.

И для родителей такие упражнения тоже полезны, увлеченность в игре и дыхательные упражнения помогут оставить позади стресс и напряжения за прожитый день.

Все тренажеры достаточно просты и не требуют сильных затрат. Зато ваш ребенок отблагодарит вас за минуты общения красивой и правильной речью в дальнейшем. Проявляя изобретательность, выдумку, вы сможете помочь своему ребенку выработать правильное речевое дыхание, а в дальнейшем данный навык поможет вашему ребенку красиво и плавно говорить и на публике, предаст уверенности в себе.

Дыхание входит в сложную функциональную речевую систему. Периферические органы слуха, дыхания, голоса, артикуляции неразрывно связаны и взаимодействуют между собой на разных уровнях под контролем ЦНС. Каждый из органов речи имеет свою функцию. По мнению Александра Романовича Лурия нарушение одной из них отразится на деятельности остальных органов. Поэтому так важна роль дыхания как «пускового механизма» в начале постановки звукопроизношения.

Дышите правильно, говорите красиво и будьте здоровы.

Список литературы:

1. Белякова Л. И. Методика развития речевого дыхания у дошкольников / Л. И. Белякова. – М.: ООО Издательство «Книголюб», 2005. – 56 с.
2. Выготский Л. С. Избранные психологические исследования. Мышление и речь / Л. С. Выготский. – М.: Издательство АПН РСФСР, 1956. – 519 с.
3. Гуськова А. А. Развитие речевого дыхания детей 3-7 лет / А. А. Гуськова. - М.: ТЦ Сфера, 2011. – 128 с.
4. Ипполитова А. Г. Открытая ринолалия: [Учеб. пособие для дефектол. фак. пед. ин-тов] / А. Г. Ипполитова; Под ред. О. Н. Усановой. – М. : Просвещение, 1983. - 95 с.
5. Лурия А. Р. Язык и сознание / А. Р. Лурия. - М.: Издательство МГУ, 1998. – 325 с.

**Бондарева И. А.,**  
Детский сад № 96 ОАО «РЖД»,  
г. Ростов-на-Дону

## **ПОСТРОЕНИЕ ПАРТНЕРСКИХ ОТНОШЕНИЙ МЕЖДУ ПЕДАГОГАМИ И РОДИТЕЛЯМИ ДОУ**

*Союз педагогов и родителей – залог счастливого детства.  
Манифест воспитателей России*

Педагог и родители – партнёры в общем важном и нелёгком деле – воспитании детей. Успешным партнёрство может быть только при наличии взаимоуважения, доброжелательности. Сотрудничество и сотворчество, в основе которых – вера в ребёнка, его возможности, – составляют основные формы взаимодействия педагога с семьями воспитанников. «Установление партнёрских отношений позволят объединить усилия для образования и воспитания детей, создать условия для совместных интересов, активизировать воспитательные умения родителей, подготовить их к восприятию новой информации» (ФГОС ДО).

Семья и детский сад – это две важные структуры для ребенка, которые взаимосвязаны с собой. Взаимодействие родителей и педагогов в ДОУ обеспечивает гармоничное развитие ребенка.

2024 год Указом Президента РФ объявлен в России Годом семьи. В Год семьи особое внимание в нашем саду уделяется сохранению традиционных семейных ценностей. К ним относятся любовь, верность, уважение, взаимопонимание и поддержка. Именно эти ценности являются основой крепкой и счастливой семьи.

«Взаимодействие педагогического коллектива ДОУ с семьями воспитанников обеспечивает психолого-педагогическую поддержку семьи и повышает компетентность родителей в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей» (п. 26 ФОП ДО).

В нашем ДОУ осваиваются новые подходы к взаимодействию педагогов и родителей: переход от сотрудничества по обмену информацией и пропаганды педагогических знаний, к сотрудничеству педагога с родителями как межличностному общению диалогической направленности.

Педагоги ДОУ стремятся, не просто продемонстрировать образовательный процесс родителям, но и вовлечь их в него. Родителям предоставляется возможность, наблюдая деятельность педагога и детей, поучаствовать в ней самому, пообщаться с педагогами, друзьями ребёнка, а самое главное – познакомиться с жизнью ребёнка в детском саду, увидеть, чем занимается и как отдыхает.

Родители наших воспитанников – активные участники утренников, праздников, досугов и развлечений.

Хочется поделиться практическим опытом нашего детского сада, рассказать о том, какие интерактивные формы и технологии взаимодействия с семьями воспитанников мы используем.

Наши родители вовлечены в образовательный процесс ДОУ в офлайн и онлайн формате. Так, в учреждении на протяжении двух лет реализуется проект «День соуправления в детском саду: родитель – тоже педагог». Проект «День соуправления» – это инновационная форма взаимодействия с родителями, которая позволяет повысить уровень их осведомлённости в вопросах воспитания, обучения и развития своих детей.

Организация Дня соуправления является весьма значимой для партнёрского взаимодействия семьи и детского сада. Родителям предоставляется возможность погрузиться в образовательный процесс,

повседневную жизнь ДОУ и с принципиально иной позиции посмотреть на деятельность педагогов, руководителей и других сотрудников. Детский сад становится по-настоящему открытым, даёт возможность родителям проявить себя. В результате взаимодействие родителей и педагогов выходит на совершенно другой уровень, что обеспечивает здоровое психическое и социальное развитие ребенка.

После проведения в ЧДОУ нескольких дней соуправления, раскрылся многогранный потенциал родителей наших воспитанников. Спектр совместных мероприятий с детьми (это не только занятия) очень широк. Родители проводили с детьми старших и подготовительных групп утреннюю зарядку и психо-гимнастику, подвижные игры на свежем воздухе, интерактивные занятия по экологии «Путешествие в волшебный лес» и «Посадка туи», конструирование из ростового конструктора «Бабашки» «Поезд».

Под руководством родителей-педагогов ребята побывали в научной лаборатории, где проводили опыты и эксперименты и познакомились с микроскопом, построили модель Земли и узнали о новых технологиях съемки фильма с помощью дрона. Квест-игра «Корзина здоровья» проходила на метеоплощадке, стадионе, фитоаптеке и огороде – вместе с родителями ребята определяли направление ветра, влажность воздуха; выполняли физкультурные упражнения, собирали лекарственные растения и высаживали рассаду.

В дни соуправления были организованы мастер-классы:

- «Плетение кос» с пошаговой инструкцией по выполнению красивой и легкой прически;
- «Изготовление сладкого дерева»;
- «Лепка насекомых»;
- «Веселые пингвины» в технике аппликации.

В группах раннего возраста родители показывали кукольный театр «Теремок» и проводили дидактическую игру «Поможем маме».

В одной из групп ЧДОУ организован и функционирует на протяжении нескольких лет «Клуб отцов». Эта форма работы позволяет установить эффективное и целенаправленное взаимодействие детского сада с мужским родительским сообществом. Участвуя в заседаниях клуба, папы становятся равноправными партнерами педагогов, активно осуществляя наравне с ними воспитательно-образовательный процесс. В ходе различных мероприятий они транслируют положительный семейный опыт воспитания ребенка. В результате совместной деятельности развиваются креативные способности взрослых и детей, складывается яркоокрашенное эмоциональное общение между всеми участниками события.

Педагоги совместно с родителями организуют экскурсии выходного дня в парк города с посещением астрономической обсерватории и достопримечательностей. Такие экскурсии сплачивают всех участников и оставляют положительные эмоции на долгое время.

В преддверии праздников, посвященных Дню Семьи, Любви и Верности и Дня Железнодорожника, традиционно в ДОУ проводятся соревнования «Папа, мама, я – железнодорожная семья».

Родители-железнодорожники проводят с детьми в познавательно-гровой форме профориентационные занятия из цикла «В мир железнодорожных профессий».

На Телеграмм-канале детского сада [https://t.me/kindergarten\\_96](https://t.me/kindergarten_96) в онлайн форматах организуются и проводятся разного плана мероприятия, в которых участвует большое количество семей наших воспитанников. Примером могут служить такие мероприятия, как:

- онлайн-акции: «С чего начинается Родина», «Читаем без перерыва. Моя любимая сказка А. С. Пушкина», посвященная Дню рождения А. С. Пушкина, «Покорми птиц зимой», «История боевых орденов», «Материнский подвиг», посвящённая Международному женскому дню», «# Сирень Победы2023»);

- онлайн-марафон #Снеговик2023»;

- семейные онлайн-акции «Мы читаем стихи о России»;

- акция «Свеча памяти»;

- челленджи («В здоровом теле здоровый дух», «Национальные блюда России», «Новогоднее настроение», «Футбол дома»;

- фотовыставки «Вода – наш лучший друг», «Моё безопасное лето», «Мы путешествуем с семьёй»).

Родители с большим удовольствием откликаются на такие мероприятия. Присылают для размещения на Телеграмм-канале детского сада фото и видеоролики. Делятся своими впечатлениями и рассказывают о традициях своей семьи.

Привлекая родителей к участию в воспитательно-образовательном процессе в детском саду, мы, тем самым, повышаем педагогическую культуру родителей, расширяем их представления о профессиональной деятельности педагогов. А так же продолжаем работу по формированию традиций и укрепляем партнёрские отношения между педагогами и родителями.

Список литературы:

1. Евдокимова Е. С. Детский сад и семья: методика работы с родителями: Пособие для педагогов и родителей / Е. С. Евдокимова, Н. В. Додокина, Е. А. Кудрявцева. – М. : Мозаика-Синтез, 2007. – 102 с.

2. Доронова Т. Н. Дошкольное учреждение и семья – единое образовательное пространство детского развития: Методическое руководство для работников дошкольных образовательных учреждений / Т. Н. Доронова. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2015. – 224 с.

3. Дронь А. В. Взаимодействие ДОУ с родителями дошкольников / А. В. Дронь, О. Л. Данилюк. – СПб.: Детство-Пресс, 2011. – 96 с.

## **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ В ВОПРОСАХ ВОСПИТАНИЯ РЕБЕНКА**

В. А. Сухомлинский подчёркивал, что задачи воспитания и развития могут быть успешно решены только в том случае, если детский сад будет поддерживать связь с семьёй и вовлекать её в свою работу.

Семья – это особый мир, внутри которого разворачиваются индивидуальные счастливые и несчастливые истории человеческих взаимоотношений, формируется либо деформируется личность ребенка. Для ребенка, имеющего дефект психического характера, семья, как первичное, наиболее эмоционально значимое пространство жизнедеятельности, должна выполнять свое базовое предназначение – стать для него своеобразной коррекционно-развивающей средой, обеспечивающей компенсацию дефекта. Мы стремимся к тому, чтобы и дети, и родители чувствовали себя в группе комфортно, а также к тому, чтобы родители были уверены в поддержке своих воспитательных действий.

Свою работу начали со знакомства с семьями воспитанников. С целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с её членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка, анкетирования «Взаимодействие детского сада и семьи».

Получив реальную картину, на основе собранных данных, проанализировали особенности структуры родственных связей каждого ребенка, специфику семьи и семейного воспитания дошкольника, выработали тактику своего общения с каждым родителем. Это помогло лучше ориентироваться в педагогических потребностях каждой семьи, учесть ее индивидуальные особенности.

В нашей группе ежегодно разрабатывается план совместной деятельности с родителями воспитанников. Мероприятия составлены таким образом, чтобы они отвечали годовым задачам детского сада, интересам и потребностям родителей, возможностям педагогов.

Помимо традиционных форм работы ДОУ и семьи активно используем инновационные формы и методы.

Одной из основных форм работы по педагогическому просвещению семьи является родительское собрание. Хотим сказать о том, что ушли от устаревшего лекционного метода проведения собрания. Использую такие приемы, которые активизируют внимание уставших родителей, способствуют более легкому запоминанию сути бесед, создают особую настройку на доброжелательный разговор. Собрания проводим в форме дискуссий, круглых столов по обмену опытом, особенно родителям нравится, когда в собрании участвуют их дети: аудиозапись высказываний детей, слайд-шоу с фотографиями детей, видео.

В уютной и теплой обстановке прошло родительское собрание в нетрадиционной форме с участием детей и родителей «Вся семья вместе – так и душа на месте».

Цель которого: создать благоприятный микроклимат между родителями, детьми и педагогами для более результативной работы.

Подготовка к родительскому собранию началась задолго до его проведения. Провели интервью с детьми на тему «Что такое семья», подготовила вопросник для беседы с родителями, игры для родителей. Важную роль играет анкетирование, которое позволяет в короткие сроки собрать обширный и разнообразный материал по теме. Оформила папку передвижку «Роль семьи в воспитании ребенка», Памятки для родителей: «Понимаю и принимаю».

Пока родители собирались, тихо звучали записи детских песен про семью. Собрание прошло в форме – семейная гостиная.

На родительское собрание пришли многие родители, они прослушали выступление с презентацией по теме собрания.

Дети рассказывали стихи о семье, были проведены совместные игры.

И в заключении встречи все вместе исполнили песенку «Моя семья». Родители выразили слова благодарности воспитателям группы, прозвучали пожелания успехов в общем деле воспитания детей.

#### *Памятка для родителей «ПОНИМАЮ» и «ПРИНИМАЮ»*

Правило 1. Не предъявляйте к ребенку повышенных требований. В своей жизни он должен реализовать не ваши мечты, а свои способности. Ни в коем случае не стоит стыдиться своего ребенка.

Правило 2. Чаще хвалите ребенка. Чаще хвалите ребенка. Ласково обнимайте, давайте ему какую-нибудь маленькую награду, когда у него что-нибудь получается или, когда он очень старается. Если ребенок старается сделать, но у него не получается, лучше обойдите это молчанием или просто скажите: «Жаль, что не вышло, в другой раз получится».

Правило 3. Признайте за ребенком право быть таким, какой он есть. Примите его таким – с невнятной речью, странными жестами. Ведь вы любите его, пусть ваша любовь и переживает трудные времена. В конце концов, какая разница, что скажут о вашем ребенке незнакомые люди, которых вы больше никогда не увидите или тетя Дуся из соседней квартиры? Почему их мнение для вас так важно?

Правило 4. Пытаясь чему-то научить ребенка, не ждите быстрого результата. Начните с того, что ребенок умеет делать хорошо, а затем побуждайте его сделать немножко больше. Правильная помощь и в нужное время принесет успех и радость и ребенку, и тем, кто ему помогает. Научитесь радоваться даже небольшим его достижениям. Постепенно он все выучит, и еще более постепенно проявит свои знания. Запаситесь терпением на годы.

Правило 5. Глядя на своего ребенка, не думайте о своей вине. Лучше подумайте о том, что уж он-то точно, ни в чем не виноват. И что он нуждается в вас и вашей любви к нему. Не замыкайтесь в своем мире. Не бойтесь говорить о своем ребенке. Как показывает опыт, люди в своем большинстве гораздо более

терпимы, чем это кажется на первый взгляд. Заставьте друзей принять вашего ребенка таким, какой он есть. Найдите новых друзей, которые примут вашего малыша со всеми его чудачествами. Общение с другими людьми, детьми, возможно, поможет вашему ребенку в будущем. Не умея самостоятельно строить отношения с людьми, общаться, он возьмет вас и ваших друзей за образец.

Правило 6. Ребенок не требует от вас жертв. Жертв – требуете вы сами, следуя принятым обывательским стереотипам. Хотя, конечно, кое от чего и придется отказаться. Но выход можно найти из любой, даже самой сложной ситуации. И это зависит только от вас.

Правило 7. Рассказывайте о них – пусть все знают, что такие дети есть, и что им нужен особый подход! Кроме того, семьям полезно общаться между собой. При таком общении не редко родители перестают чувствовать свое одиночество, свою обособленность и особенность. Ощущение того, что существуют семьи с такими же проблемами, не редко приободряет, а семьи, прошедшие этот путь, раньше могут помочь советом по уходу за ребенком. Родители, общаясь между собой не стесняются своих детей, не переживают из-за их странного поведения, доброжелательно относятся к странностям других. В результате такого общения налаживаются новые дружеские связи, жизнь приобретает новые оттенки.

Список литературы:

1. Махов Ф. С. Кого мы растим [Текст] : беседы о материнском и отцовском воспитании / Ф. С. Махов. – М. : Профиздат, 1989. – 144 с.
2. Горшенина В. В. Система работы детского сада по предупреждению и преодолению трудностей семейного воспитания [Текст] / В. В. Горшенина. – Волгоград: Панорама, 2006. – 143 с.
3. Ткачева В. В. Гармонизация внутрисемейных отношений: папа, мама, я – дружная семья [Текст]: практикум по формированию адекватных внутрисемейных отношений – М.: Гном и Д, 2000. – 153 с.
4. Микляева Н. В. Создание условий эффективного взаимодействия с семьей [Текст]: методическое пособие воспитателей ДООУ / Н. В. Микляева. - М.: Айрис-пресс, 2006. – 144 с.

**Вакуленко О. В., Ковалева А. А.,**  
МБДОУ г. Иркутска детский сад №37

## **К ВОПРОСУ О СПОСОБЕ ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ СОВМЕСТНЫЕ С РОДИТЕЛЯМИ ЭКСКУРСИИ И ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПРОГУЛКИ**

Формирование гражданско-патриотических чувств у детей дошкольного возраста является одной из важнейших задач современного образования. В

условиях перехода на ФОП дошкольного образования эта тема приобретает особую актуальность.

Гражданско-патриотические чувства формируются на основе понимания ребенком своей принадлежности к определенному обществу, государству и нации. Они включают в себя любовь к Родине, уважение к ее истории, традициям и культуре, а также осознание собственных прав и обязанностей как гражданина.

В настоящее время задачи патриотического воспитания ориентированы на семью. Семья – источник и звено передачи ребенку социально-исторического опыта. В ней ребенок получает уроки нравственности, закладываются жизненные позиции.

В условиях детского сада в результате планомерной работы ведется активное формирование патриотических чувств у детей с помощью взаимодействия с семьями воспитанников. Ведь именно в семье начинается «расти» будущий гражданин своей страны.

Малая Родина... У каждого человека она своя, но для всех она является той путеводной звездой, которая на протяжении жизни определяет очень многое, если не сказать всё! С ранних лет формируются первые представления об окружающем мире, и происходит это, прежде всего через ознакомление с традициями «своей», социальной среды – местными историко-культурными, национальными, географическими, природными особенностями региона.

Сотрудничество с родителями по данному вопросу способствует развитию эмоционального, бережного отношения ребенка к традициям и культуре своего народа, а также сохранению семейных связей.

Одной из активных форм и методов работы с родителями по патриотическому воспитанию являются совместные экскурсии и тематические прогулки, в которых ребенок может не только услышать новое, но и увидеть, ощутить, а также расширить кругозор детей, наглядно продемонстрируют достижения техники, строительства, помогут дошкольникам ощутить себя частью природного, культурного, социального пространства.

Дети узнают историю своей страны, культуру своего народа, его обычаи и традиции. Привлечение родителей к совместным прогулкам – это способ не просто отдохнуть и удовлетворить любопытство детей, а это отличная возможность эмоционально сблизиться, укрепить внутрисемейные отношения, сохранить в памяти яркие эмоции от общения в формате путешествия. А для детей такие прогулки – это возможность сформировать у них гражданско-патриотические чувства к малой Родине, уважение к традициям и культуре, которые будут сопровождать их на протяжении всей жизни.

Педагогами нашей дошкольной образовательной организации детский ведется активная работа с детьми по патриотическому воспитанию через совместные мероприятия с родителями: тематические прогулки и экскурсии.

Экскурсия и прогулки – это формы воспитательной работы, которые позволяет организовать наблюдение и изменения предметов, объектов и явлений в естественных условиях.

Исходя из требований программы и тематического планирования, мы провели с детьми и родителями следующие экскурсии и тематические прогулки:

1. Природоведческие – для знакомства с природой родного края, формирования чувств любви и уважения к своей малой родине дети совместно с родителями посетили «Ботанический сад Иркутского Государственного Университета» и Роща в Глазково «Звездочка». Любовь к родной природе – одно из проявлений патриотизма.

2. Литературные – для воспитания интереса к книге, бережного отношения и уважения к труду библиотекаря, а также заинтересовать детей вместе с родителями на домашнее чтение дети посетили Иркутскую библиотеку №16 им. Д. Г. Сергеева.

3. Военно-исторические – для формирования у детей гражданско-патриотических чувств, уточнения и расширения представлений детей о защитниках нашего города в годы войны; формировать чувство верности своему Отечеству ребята посетили Мемориал «Вечный огонь», памятник генералу армии «А. П. Белобородову», музей «Боевой Славы».

4. Архитектурно-исторические – для расширения представлений детей о малой Родине на основе знакомства с городом, в котором живут, дети совместно с родителями оформили коллаж о том, где они были в городе Иркутске. А чтобы показать детям памятные места города, посетили памятник основателю Иркутска «Яков Похабов», «Московские Ворота», памятник «Учитель».

5. Искусствоведческие – формирование основ эстетической культуры средствами различных видов искусства дети посетили: детская музыкальная школа № 3, театр кукол «Аистенок», театр Пилигрим, Иркутский областной музыкальный театр имени Н. В. Загурского.

6. Музейные – формирование знаний об окружающей действительности посредством интерактивных технологий. Посещение детей в Большой Иркутский Планетарий позволило приобрести знания и навыки, яркое и впечатляющее представление, совершить увлекательное путешествие в пространстве и во времени.

Такая форма работы с родителями очень интересна, родители с удовольствием принимают участие, а иногда и сами предлагают темы следующих экскурсий.

Проанализировав свою работу по взаимодействию с семьями, мы пришли к выводу, что успешно решать задачи патриотического воспитания детей дошкольного возраста возможно только при тесном взаимодействии детского сада и семьи. Успех в патриотическом воспитании детей можно достигнуть только тогда, когда сами взрослые будут знать историю своей страны, своего города, любить и уважать старшее поколение. Процесс познания происходит только тогда, когда ребенок непосредственно видит, слышит, осязает окружающий мир. Это создает у него более яркие, эмоционально насыщенные, запоминающиеся образы.

Таким образом, патриотическое воспитание дошкольников в условиях перехода на ФОП дошкольного образования представляет собой важную задачу. Оно основано на формировании любви и уважения к своей Родине, активном участии в жизни страны, изучении и привлечении культурных традиций, а также усвоении государственных символов. Эффективное проведение патриотического воспитания поможет создать основу для будущего патриотического развития детей, сделав их истинными гражданами своей Родины.

Список литературы:

1. Головачева М. И. Экскурсии в детском саду: организация, проведение, методика / М. И. Головачева. – М.: Педагогика, 2014. – 208 с.
2. Керимов С. Ф. Тематические прогулки с детьми / С. Ф. Керимов. – М.: Академия, 2010. – 176 с.
3. Смирнова Е. К. Педагогические аспекты патриотического воспитания детей дошкольного возраста / Е. К. Смирнова. – М.: Просвещение, 2016. – 128 с.

**Волкова С. Д., Кубрикова Н. С.,**  
ЧДОУ «Детский сад № 204 ОАО «РЖД»,  
г. Абакан, Республика Хакасия

## **ЭКСКУРСИОННАЯ РАБОТА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Общество всегда задает эталон личности, процесс развития которой направлен на освоение социального мира, его предметов и отношений, исторически выбранных форм и способов обращения с природой и норм человеческих взаимоотношений. В целом решать проблемы, связанные с накоплением ребенком под руководством взрослого ценного социального опыта, который способствует, во-первых, раскрытию возрастного потенциала дошкольника и, во-вторых, его успешному вступлению во взрослую жизнь, позволяет среда современного дошкольного образовательного учреждения. Сегодня это место, где ребенок получает возможность широкого социально-практического самостоятельного контакта с наиболее значимыми и близкими для его развития сферами жизни. В этой связи необходимо отметить, что деятельность образовательного учреждения по организации и проведению экскурсий в полной мере повышает эффективность данного процесса. Именно поэтому основное внимание нашим педагогическим коллективом уделяется ознакомлению дошкольников с природой, трудом взрослых, с историей родного города, архитектурой и достопримечательностями родного края.

Результатом такой работы является не только знакомство детей с окружающим миром, но также соотнесение ими своих личностных интересов при выборе ролей в творческой игре. При этом наблюдается пролонгированный

результат взаимодействия детей в игровой деятельности с отображением ими полученных впечатлений, практических действий, введение в их активный речевой словарь специальных слов и оборотов, связанных с конкретной профессией, соблюдение детьми правил поведения и установленных социальных норм общения со сверстниками и взрослыми. Особенно важен тот факт, что при активном участии старших дошкольников в различных видах экскурсий осуществляется процесс развития основ социальной компетентности, что, в свою очередь, позволяет заложить основы успешности будущего обучения в школе.

В связи с этим мы выделили «две стратегии в развитии социальной компетентности дошкольников в образовательной среде: развивающую, предполагающую создание условий, стимулирующих развитие ее базовых составляющих, и формирующую, предполагающую помощь детям старшего дошкольного возраста в обретении социальной умелости. Развивающая стратегия реализуется через обогащение развивающего потенциала взаимодействия участников образовательной среды, а формирующая – через реализацию специальных развивающих программ» [5].

В процессе формирования основ социальной компетентности, кроме знаний норм и правил взаимодействия, общения и поведения, средств и способов самореализации, знаний особенности своей личности, мы развиваем у детей и необходимые умения и навыки социального взаимодействия: конструктивное взаимодействие на занятиях и в совместной деятельности, самоконтроль, саморегуляцию и самоуправление.

Усвоение детьми социальных норм общения происходит и на занятиях по формированию и развитию коммуникативных навыков. Эти занятия начинаются еще в дошкольном детстве с «Азбуки общения» [7]. А организованные тематические экскурсии «Мир школы», «Я иду учиться» помогают стать школьником, формируют интерес к учебе, позволяют развивать у детей желание приобрести и сохранить новый статус. Вместе с учителем, который обязательно использует для проведения экскурсии сказочный персонаж, ребенку легче преодолевать свои страхи перед этим загадочным и пока неизвестным ему школьным миром. После завершения экскурсии воспитатель предлагает детям сюжетно-ролевые игры: «Я иду в школу», «Наша школа» и др., так как в процессе отображения в игре увиденного, ребенок возвращается в дошкольное детство – мир сказок и взрослеет вместе с его героями.

Экскурсионная работа ведется в русле интеграции детей, родителей, педагогов дошкольного учреждения, специалистов профессиональных учреждений, учителей начальных классов общеобразовательной школы.

Разработаны различные игры, в которых дети имеют возможность реализовывать свою внутреннюю потребность участвовать в такой деятельности взрослых, которая в реальной жизни им недоступна. В игре ребенок берет на себя роль, стремясь подражать тем взрослым, профессиональные действия которых сохранились в его памяти и чувственном опыте. Играя, ребенок действует самостоятельно, свободно выражая свои

желания, представления, чувства. Он как бы пробует свои силы, проживая ту жизнь, которая ему предстоит в будущем. В процессе игр социального характера происходит реализация потребностей ребенка в познании особенностей окружающего социального мира, активных движениях, общении.

Формирование обобщенных представлений о значимости труда взрослых требует наличие у детей прежде всего четких понятий о том, что в каждом конкретном процессе достигается результат, имеющий точное значение – удовлетворять ту или иную потребность. Следовательно, знание назначения вещи позволит ребенку понять конкретную ценность каждого процесса. Мы, готовим детей к тому, чтобы они в свое время могли смело вступить в самостоятельную жизнь. Поэтому знания о труде должны занимать одно из ведущих мест в образовательной работе ДО. Именно дошкольный возраст является самым продуктивным в плане заложения таких индивидуально-психологических особенностей личности, как бережливость, ответственность, сила воли, которые необходимы для формирования в дальнейшем финансово-грамотного человека.

Самый доступный, близкий и интересный для детей вид деятельности – это игра. Именно через игру проводится социализация дошкольника. На игровой основе строится решение задач по ознакомлению с трудом взрослых. Одной из основных задач дошкольного образования является формирование положительного отношения к труду и первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Для этого очень важно у дошкольника развивать интерес к различным профессиям.

В целях создания условий для ранней профориентации детей дошкольного возраста используются информационно-коммуникационные технологии, которые предполагают моделирование различных профессиональных ситуаций. Формирование у дошкольника представлений о разных профессиях имеет огромное значение – это то, что требует современная модель обучения на современном этапе образования.

Результативность данной работы обеспечивается наличием в дошкольном образовательном учреждении музыкального зала, библиотеки, зала для занятий физической культурой, игротеки, театральной студии. Кроме того, педагогическим коллективом в сотрудничестве с родителями воспитанников подготовлены костюмы, атрибуты различных профессий, фотоальбомы, фотовыставки; создан видеофонд о труде взрослых различных профессий; изготовлен переносной стенд для размещения семейных экспозиций о профессии родителей воспитанников; собрана аудиотека с рассказами из личного опыта представителей разных профессий; сформирована традиция чествования людей различных профессий в день человека труда.

Таким образом, комплексный подход к организации и проведению различных видов экскурсий для детей старшего дошкольного возраста позволяет формировать у них новый тип взаимоотношений с окружающими людьми. В процессе такой деятельности ребята усваивают социальные нормы, вводят в свои межличностные отношения категории «плохо» - «хорошо»,

утрачивают безусловную ориентацию на взрослого и сближаются со сверстниками, совершенствуя навыки конструктивного взаимодействия.

Список литературы:

1. Арнольд А. И. Живой мир социальной педагогики [Текст] / А. И. Арнольд. – М.: Педагогика, 1999. – 131 с.
2. Асмолов А. Г. Психология личности [Текст] / А. Г. Асмолов. – М. : Изд-во МГУ, 1990. – 367 с.
3. Баркан А. И. Его величество Ребенок [Текст] / А. И. Баркан. – М.: АО «Столетие», 1996. – 363 с.
4. Бочарова В, Г. Социальная микросреда как фактор формирования личности школьника: диссертация ... доктора педагогических наук : 13.00.01. – Москва, 1991. – 401 с.
5. Исакова Т. В. Развитие социальной компетентности как фактор социального здоровья / Т. В. Исакова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.drakrepyah.tyumen.ru/gallery/09\\_11\\_06](http://www.drakrepyah.tyumen.ru/gallery/09_11_06).
6. Рыбак, Я. В. «Вместе» – программа развития коммуникативной сферы старших дошкольников средствами эмоционального воздействия [Текст] / Я. В. Рыбак. – Архангельск: Изд-во Арханг. обл. ин-та переподгот. и повышения квалификации работников образования, 1997. – 47 с.
7. Шипицына Л. М. Азбука общения: развитие личности ребенка, навыков общения со взрослым и сверстниками (для детей от 3 до 6 лет) [Текст] / Л. М. Шипицына, О. В. Заширинская, Т. А. Нилова. – СПб.: Детство-Пресс, 1998. – 384 с.

Вологодина Н. С., Тюменцева О. С.,  
МКОУ ШР «НЦДС № 14»,  
г. Шелехов

## **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГОВ С РОДИТЕЛЯМИ В ГРУППЕ КОМБИНИРОВАННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В ДОУ**

На сегодняшний день статистикой зафиксировано увеличение детей, с выявленными отклонениями в развитии в перинатальном периоде. В связи с этим жизнь семьи при рождении ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) существенно меняется. У семьи возникают проблемы информационного характера по вопросам организации воспитания, обучения и развития своего ребенка, возникают конфликтность внутрисемейных связей. Также к основной проблеме мы можем с уверенностью отнести недостаточную готовность родителей к принятию помощи от педагогов и специалистов. А оказывая раннюю помощь, мы помогаем разобраться с данными вопросами и проблемами, нормализуя жизнь семьи. Это, в свою очередь позволяет родителям научиться принимать и любить ребенка таким, какой он есть.

Важную роль в жизни людей, воспитывающих особого ребенка, играет дошкольное образовательное учреждение (ДОУ), так как оно является следующим институтом после семьи. Поэтому взаимодействие и сотрудничество с родителями имеет значительное место в работе с детьми с ОВЗ.

Группы комбинированной направленности созданы специально для таких детей, чтобы предоставить им необходимую помощь и поддержку в развитии. Для педагогов в детском саду важно помнить, что родители этих детей могут испытывать чувство вины и беспомощности, а также большой стресс. Поэтому поддержка и содействие в работе с ними очень важны. Так же важно отметить, что родители играют ключевую роль в процессе обучения и развития детей с ОВЗ, поэтому взаимодействие с ними педагоги должны построить на доверии, взаимопонимании и сотрудничестве.

Основная концепция работы с родителями детей с ОВЗ в комбинированной группе включает в себя следующие аспекты:

1. Эмоциональная поддержка, которая играет очень важную роль в работе с родителями. Они нуждаются в понимании и возможности высказаться о своих чувствах и эмоциях. Слушание и понимание их помогает им справиться с эмоциональными трудностями. Очень важно, чтобы родители чувствовали, что они не одни в своем борении за благополучие и развитие своего ребенка. И что они в любой момент могут обратиться за эмоциональной поддержкой к педагогам ДОУ.

2. Психологическая поддержка. Здесь важно помочь родителям укрепить их уверенность в своих силах и способностях, помочь развивать позитивное отношение к своему ребенку, а также создать условия педагогами ДОУ, которые будут направлены на оказание превентивной и оперативной помощи родителям в решении их индивидуальных проблем и на развитие родительской компетентности.

3. Обучение и информирование. Родители должны быть осведомлены о состоянии своего ребенка, о возможностях обучения и развития, о специальных образовательных программах. Поэтому педагоги предоставляют им такую информацию. Это, в свою очередь, позволяет им чувствовать себя уверенно и компетентно.

4. Содействие в поиске ресурсов. Здесь желательно обеспечить родителям организацию доступа к услугам и специальным образовательным программам. Это поможет им облегчить заботу о своем ребенке.

5. Взаимодействие с родителями как партнерами. Данный аспект подразумевает собой, что работа с родителями должна быть построена на принципах сотрудничества и партнерства. Здесь важно учитывать педагогам мнение и потребности родителей. Желательно вместе с ними планировать и принимать решение о развитии и воспитании ребенка.

Концепция работы педагогов с родителями детей с ОВЗ должна быть индивидуальной и ориентированной на уникальные потребности каждой семьи. Понимание и уважение индивидуальности каждого родителя и их ребенка помогает создавать педагогам ДОУ доверительные отношения и обеспечивает

успешное сопровождение развития и воспитания ребенка с ОВЗ. А для создания таких доверительных отношений, понимания и уважения педагоги используют разнообразные формы работы, такие как:

- индивидуальные встречи, консультации, беседы;
- телефонные звонки;
- родительские собрания;
- брифинги;
- родительский час;
- тематические доклады;
- семинары-практикумы;
- лаборатории простых решений;
- создание художественно-творческих проектов (семейных проектов);
- рукодельные мастер-классы.

Из выше сказанного мы можем сделать вывод, что в основе взаимодействия педагогов дошкольного учреждения и родителей с детьми с ОВЗ лежит сотрудничество. И инициаторами установления такого сотрудничества должны быть именно педагоги, так как они профессионально подготовлены к образовательной и воспитательной работе и понимают, что ее успешность зависит от согласованности преемственности в воспитании детей.

А разнообразные формы работы, где педагоги демонстрируют родителям способы взаимодействия с детьми, обучают методам и приемам работы, могут помочь сделать это взаимодействие наиболее эффективным и продуктивным, как для педагогов, так и родителей детей с ОВЗ.

Таким образом, взаимодействие педагогов с родителями в группе комбинированной направленности для детей с ОВЗ является ключевым элементом успешного обучения и воспитания таких детей и требует взаимопонимания, уважения и сотрудничества со стороны обеих сторон.

Список литературы:

1. Алешина Ю. Е. Индивидуальное семейное консультирование / Ю. Е. Алешина. – М.: Класс, 1998. – 184 с.
2. Зверева О. Л. Общение педагога с родителями в ДОО: Методические рекомендации / О. Л. Зверева, Т. В. Кротова. – М.: ТЦ «Сфера», 2019. – 112 с.
3. Семья особого ребенка. Сборник материалов IV Всероссийской научно – практической конференции «Семья особого ребенка» (28 ноября 2022 г., г. Москва) / Сост. Г. Ю. Одиноква, И. А. Мещерякова. – М.: ФГБНУ «ИКП РАО», 2022. – 583 с.

## **РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ВОСПИТАННИКОВ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ**

Ранняя профориентация воспитанников дошкольных образовательных организаций является одним из важных этапов в процессе формирования личности ребенка. В условиях быстро меняющегося мира, когда многие профессии исчезают, а другие появляются, вопрос выбора будущей профессии становится все более актуальным. Чем раньше ребенок начнет знакомиться с различными профессиями, тем больше у него будет возможностей для определения своего пути в жизни.

Цель данной статьи – рассмотреть вопросы ранней профориентации воспитанников дошкольных образовательных организаций и предложить рекомендации по ее реализации.

Важной частью организации раннего профессионального воспитания являются принципы профессиональной ориентации. Для успешного осуществления своей деятельности педагогам дошкольных учреждений необходимо опираться на них, важнейшим же из них выступает принцип, основанный на социально-коммуникативном развитии, именно с его помощью можно сформировать положительное детское представление о труде. Этот, и другие важные принципы и стандарты закрепляют в себе ряд нормативно-правовых актов, включая ФГОС ДО.

Ещё одним важным нормативным актом является Постановление Министерства труда РФ № 1 от 27.09.1996 года, которое утверждает Положение о профессиональной ориентации и психологической поддержке населения. В соответствии с этим документом, профессиональная ориентация включает в себя систему мероприятий, направленных на выявление личностных особенностей, интересов и способностей каждого человека, чтобы помочь ему сделать разумный выбор профессии, наиболее подходящей для его индивидуальных возможностей. Таким образом, мы можем увидеть, что меры государственной поддержки для возникновения основ раннего профессионального образования закладываются на государственном уровне.

Важно понимать, что ранняя профессиональная ориентация способствует и личностному развитию ребёнка, с её помощью дети могут экспериментировать и изучать своим собственными интересами и проявлять себя в самых различных областях и сферах деятельности. Выражение такой деятельности осуществляется посредством разнообразных игровых и практических занятий, также современные методы могут включать внедрение психологических тестов и анкет, групповые и индивидуальные занятия.

Одним из важных нюансов профессионального воспитания детей являются родители. Часто бывает так, что они вмешиваются в процесс выбора профессии своего ребёнка, навязывая им свою позицию, основанную на престижности

профессии или даже, реализуя таким образом свои несбывшиеся надежды. Именно поэтому процесс профориентационной работы должен проводиться и в комплексе с родителями ребёнка.

Дети младшего дошкольного возраста только начинают процесс ознакомления с трудом и в целом с окружающим миром, но уже важно на данном этапе начинать этот процесс, он может быть организован с обучающимися через материалы различных жанров устного народного творчества, а также посредством общения со взрослыми. Дошкольники среднего и старшего возраста уже, как правило, имеют представление о труде, они понимают, что есть профессии сотрудников ДОО и сами рассказывают о профессиях своих родителей и уже формируют свои будущие профессиональные предпочтения.

Важным элементом профессионального осознанного самоопределения является яркое эмоциональное впечатление, полученное ребёнком в детстве. Такие впечатления могут возникнуть у воспитанника посредством живого общения с представителями различных профессий, ознакомления с трудовой культурой различных династий родного города, а также яркое впечатление оставит знакомство с ветеранами труда, представителями современного трудового общества и студентами.

Педагоги и родители должны понимать, что ранняя профориентация не должна быть принудительной. Она должна проходить в форме игры и общения, чтобы ребенок мог свободно выбирать, какие профессии ему интересны. Важно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка и его интересы, чтобы помочь ему определить свои склонности и способности.

Для организации профориентационной деятельности возможно использовать следующие формы работы:

- информационная работа – рассказ и чтение художественной литературы на соответствующую тему; экскурсии, встречи и знакомства с представителями разных профессий, которые являются одним из наиболее эффективных способов помощи в профориентации, так как помогают наглядно, а не на словах, ознакомиться с трудовой деятельностью; виртуальные экскурсии и мультимедийные презентации на выбранную тему;

- подготовка наглядного материала: фото людей разных профессий, газет и рисунков;

- практический подход – участие детей в различных видах деятельности, связанных с определенными профессиями, например, работа на огороде уход за животными, приготовление пищи, рисование.

- игровая форма – сюжетно-ролевые игры, имитирующие профессиональный мир;

- информационный подход – знакомство ребёнка с различными профессиями через книги, фильмы, экскурсии на предприятия;

В работе с детьми более эффективными являются методы, сочетающие в себе сразу несколько видов деятельности, также важно разделять их соответственно возрастным особенностям.

Таким образом, ранняя профориентация является важным этапом в формировании личности ребенка и его готовности к выбору будущей профессии. Педагоги и родители могут использовать различные методы и формы работы для знакомства детей с миром профессий и формирования у них интереса к определенным видам деятельности. Главное – учитывать индивидуальные особенности ребенка и создавать условия для его свободного выбора профессии.

Список литературы:

1. Захаров Н. Н. Профессиональная ориентация школьников / Н. Н. Захаров, В. Д. Симоненко. – М.: Серия: Библиотека учителя труда, 1988. – 192 с.
2. Климов Е. А. Психология профессионального самоопределения: учебное пособие. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 304 с.
3. Логинова В. И. Формирование представлений о труде взрослых / В. И. Логинова, Л. А. Мишарина // Дошкольное воспитание. – 1978. – № 10. – С. 93–99.
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70412244/>

**Вошнина И. В., Худоногова А. В.,**  
МКДОУ ШР «Детский сад № 6 «Аленький цветочек»,  
г. Шелехов

## **АКТИВНЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ, КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ИХ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В УСЛОВИЯХ ДОУ**

Одной из важнейших задач дошкольного образования, которая сформулирована в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка». Стандарт направлен на обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития, образования, охраны и укрепления здоровья.

Одним из эффективных способов использования воспитательного потенциала семьи является организация работы по повышению уровня педагогической культуры родителей. Задача детского сада «повернуться» лицом к семье, оказать ей педагогическую помощь, привлечь семью на свою сторону в плане единых подходов в воспитании ребёнка. Практика показывает, что выбор форм работы с родителями достаточно сложный вопрос и зависит от многих факторов, в том числе и от особенностей контингента родителей, их

активности, вовлеченности в образовательный процесс, культурного уровня в целом. Проблемы взаимодействия семьи и детского сада:

- пассивность родителей, безразличное отношение к своему ребенку,
- чрезмерная занятость родителей,
- недоверие родителей к педагогам, нежелание идти на контакт,
- агрессивное восприятие информации, идущей от воспитателя,
- недостаток времени у воспитателей для полноценного взаимодействия с семьей.

В современных условиях получаемые родителями знания должны быть не целью, а средством решения возникающих проблем, построения продуктивного взаимодействия с детьми, с дошкольной образовательной организацией. Воспитание детей предполагает наличие у родителей определенных компетенций. Но даже самые заинтересованные в повышении своей родительской компетентности люди чаще всего не готовы слушать сообщения и доклады, длинные лекции на темы, выбранные за них специалистами ДОО. Взрослые люди хотят учиться, если они видят необходимость обучения и возможность применения его результатов для улучшения своей жизни. В ФГОС говорится, что работа с родителями должна иметь дифференцированный подход, учитывать социальный статус, микроклимат семьи, родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью ДОО, повышение культуры педагогической грамотности семьи.

Используя разнообразные информационные формы просвещения родителей, нами замечено, что работа по повышению педагогической культуры родителей часто является недостаточно эффективной, поскольку родители не всегда изучают предлагаемую им информацию на групповых стендах, не проявляют интереса к буклетам, стендовым консультациям, т.е. проявляют низкую активность в использовании информационных стендов. Необходимо отметить, что формы и методы работы с родителями, применяемые ранее, сегодня оказываются недостаточно эффективными, не позволяющими родителям занять активную позицию в образовательном процессе ДОО. Проблема повышения педагогической культуры родителей становится все более актуальной на фоне изменения роли родителей в процессе воспитания и обучения детей дошкольного возраста. В связи с чем встает вопрос об эффективности используемых форм психолого-педагогического просвещения, их выборе.

Так что же такое, педагогическая культура родителей и почему сейчас эта тема актуальна в дошкольном учреждении? Педагогическая культура родителей – это совокупность знаний, необходимых для воспитания детей, методов, приемов и форм воспитательного взаимодействия, умение анализировать собственные действия [1]. Что стоит за педагогической культурой родителей? Это степень осознания и понимания родителями ответственности за воспитание детей; уровень овладения знаниями о развитии и воспитании детей разного возраста; уровень овладения практическими умениями и навыками организации жизнедеятельности, воспитания и обучения

детей в семье; реализация продуктивной связи с другими образовательными институтами.

Повышение педагогической культуры осуществляется в процессе взаимодействия педагогов и родителей при равном участии всех участников процесса, создании условий для пробуждения собственного интереса у родителей и их активности, направленной на получение новых знаний, обогащении родителей теми знаниями, которых у них недостаточно через:

- информирование родителей (законных представителей) относительно целей дошкольного образования;

- обеспечение открытости дошкольного образования;

- создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности;

- поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья;

- вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;

- создание условий для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде, а также для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией.

В связи с этим, возникает вопрос об использовании активных форм педагогического просвещения, которые могут повысить его эффективность обеспечивая осознанность, заинтересованность родителей в усвоении педагогических знаний и стремление применять их в условиях семейного воспитания [2]. Активные формы психолого-педагогического просвещения родителей – это такие формы взаимодействия, которые характеризуются высокой коммуникативной и познавательной активностью, практической направленностью, творческим характером взаимодействия, групповой формой организации работы, деятельностным подходом к обучению [4].

Активные формы психолого-педагогического просвещения родителей в условиях дошкольного образовательного учреждения будут способствовать повышению педагогической культуры родителей, при условии если будет: разработано содержание работы по повышению педагогической культуры родителей на основе изучения трудностей родителей в процессе воспитания детей, а также через изучение интересов родителей, их потребностей в расширении имеющихся знаний; учтена структура педагогической культуры родителей при определении содержания, активных форм и методов работы с родителями; организована работа по повышению готовности педагогов к использованию активных форм взаимодействия в процессе повышения педагогической культуры родителей; создана информационно-просветительская среда, способствующая повышению педагогической культуры родителей в ДОУ.

Предлагаем вашему вниманию одну из форм работы взаимодействия с родителями. Мы разнообразили родительские собрания и внедрили рабочую тетрадь «Я и мой ребенок, вопросы воспитания и общения». Мы предложили родителям рабочую тетрадь, которая поможет сделать процесс совместной работы над повышением педагогической культуры наиболее эффективным, это позволит лучше понять их педагогические взгляды. Тетрадь, как инструмент изложения своих мыслей, закрепления знаний. Составляя рабочую тетрадь, мы учитывали потребности родителей, разработали и включили разные педагогические ситуации, над решением которых надо подумать, проанализировать; которые требуют поиска альтернативных решений и принятия оптимального решения проблемы [3]. Тетрадь состоит из 4-х разделов: педагогическая культура родителей, общение с ребенком, вопросы воспитания, взаимодействие с ребенком. В разделах предложены задания, требующие от родителей не просто воспроизведения информации, а творчества. Неизвестность ответа и возможность найти свое собственное «правильное» решение, основанное на своем персональном опыте и опыте других родителей, позволяют создать фундамент для сотрудничества, самообучения. Данная деятельность эффективна для активизации учебно-познавательной деятельности родителей. Разработка содержания тетради составляет основу определения форм педагогического просвещения, поскольку в зависимости от того, какие знания и умения формируются у родителей, может быть выбрана оптимальная форма взаимодействия с ними.

В совместной работе с родителями мы расширяли и углубляли их представления о том, что такое педагогическая культура родителей, уточняли значение педагогической культуры, ориентировали родителей в целях, задачах воспитания, знакомили родителей с эффективными стратегиями взаимодействия с детьми, определяли трудности в общении с детьми, анализировали разные ситуации воспитания и позиции в них родителя и ребенка. С помощью тренинга развивали поведенческий компонент педагогической культуры родителей: знакомили с вербальными и невербальными признаками принятия и непринятия, упражняли в использовании приемов активного слушания, рассматривали стратегии поведения в конфликте.

В результате заполнения анкеты родители показали, что у них расширились представления о необходимости теоретических знаний, практических умений для воспитания и обучения детей, изменилось отношение к оценке жизненного опыта, появилась потребность в приобретении специальных знаний, использовании разных методов и приемов воспитания детей. Это свидетельствует о том, что представления родителей о воспитании, о своей роли в воспитании и необходимости повышения уровня своих знаний у родителей изменились [1].

Используя данную форму работы с родителями, мы заметили, что у родителей проявился интерес к получению новых знаний, они стали активнее посещать собрания, они ждут новую информацию, которую можно изложить в тетради. Через тетрадь даем родителям возможность закрепить полученные

знания, чтобы что-то закрепить – надо куда-то изложить. Родители стали понимать, что такое педагогическая культура, что она определяет; стремиться повышать уровень своей педагогической культуры, овладевать для этого необходимыми знаниями и умениями, чаще проявлять демократический стиль воспитания, ориентироваться на особенности и возможности ребенка, у родителей отмечается повышение готовности к активному взаимодействию с педагогами и совместному решению задач обучения и воспитания детей дошкольного возраста.

Список литературы:

1. Гребенников И. В. Повышение педагогической культуры родителей – основа совершенствования семейного воспитания школьников: [Текст] / И. В. Гребенников. – СПб.: «Питер», 2015. – 76 с.

2. Куликова Т. А. Семейная педагогика и домашнее воспитание [Текст]: Учебник для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений / Т. А. Куликова. – М.: Издательский центр «Академия», 2016. – 232 с.

3. Современные формы работы с родителями в дошкольном учреждении: методические рекомендации к 2012-2013 учебному году [Текст] / сост. Е. В. Пляскина. – СПб.: РМК, 2015. – 60 с.

4. Тонкова Ю. М. Активные формы взаимодействия детского сада и семьи [Текст] / Ю. М. Тонкова, Н. Н. Веретенникова // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2013. – Т. 3. – С. 190–195.

**Галстян Л. А.,**

МДОУ г. Иркутска детский сад № 178

## **СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ АРМЯНСКОГО НАРОДА**

Семья – одна из важнейших институтов социализации, где постигаются основы нравственности. Каждая семья должна иметь свои традиции и принципы.

Армянский народ, во все времена остро чувствующий свое культурное единство и национальное самосознание, привык выстраивать свою жизнь в соответствии с особым почитанием к обычаям предков. И сегодня Армения представляет собой редкий образец истинного духовного богатства – общества, которому удалось сохранить многовековые традиции, культуру, религию своих предков, которые они соблюдают и в горе, и в радости. И в наши дни незыблемо сохраняются такие традиции, как многочисленные и многодетные семьи, почитание старших, прочность брака, гостеприимство, широта и крепость родственных связей, обычай соседской и родственной взаимопомощи. Национальные черты характера армян – энергичность, целеустремленность, трудолюбие, предприимчивость, жизнестойкость, пристрастие к учению и ремеслам, преданность своему языку, дому и семье; индивидуализм, нежелание кому-либо подчиняться. Они самолюбивы и вспыльчивы, но отходчивы;

миролюбивы, гостеприимны и добродушны. Женщине в армянской семье предъявляются повышенные требования: она должна быть красавицей, умницей, хорошей хозяйкой. Она больше ориентирована на семью, считая её важнее карьеры. В армянской семье женщине принадлежит роль хранительницы очага, надежной опоры добытчику-мужу, где жена и муж равны друг другу, хотя официально в семьях царят патриархальные устои.

Мужчина в Армении – настоящий хозяин в доме, заботливый, справедливый и работающий. Он содержит всю семью, при необходимости помогает родственникам и друзьям. Отец семейства много внимания посвящает воспитанию детей, благополучие и мир в семье являются для него главнейшими жизненными целями.

Средняя армянская семья состоит из бабушек, дедушек, детей и, конечно же, внуков. Армяне живут и делают все для своих детей. В каждом доме в среднем 2-3 ребенка. Дети являются одной из семейных ценностей. И каждый из них получает много любви.

А также одной из важных ценностей является взаимное уважение к старшим, детям, которые армяне сохраняли веками.

Армянская культура богата своими традициями и обрядами. Армяне – одни из древнейших народов мира, переживавший трагические периоды в истории, периоды небывалого расцвета и созидательного труда, одарившему мировую цивилизацию шедеврами материальной и духовной культуры.

Традиции армянского народа разнообразны и очень интересны. Познакомимся, как армяне жили в прошлом, женились, воспитывали детей, отмечали праздники. Начнем с того, что армяне – первая нация которая принесла христианство. Армяне очень гостеприимный народ. В армянских семьях всегда много детей. Когда рождается младенец в доме, то играет музыка, накрывают стол, украшают ветками, – знак продолжения рода. Ребенка до сорока дней никому не показывают, кроме родных, чтобы не сглазить. На сороковой день крестят младенца и организуют большой праздник. После этого мама с младенцем выходят в люди.

Свадьба у армян проходит очень весело и многолюдно. Собираются как минимум 250-300 человек, невесте дарят много золото и денег. Во время первого танца невеста в национальном платье, а на лоб одеваются подвески из старинных монет. Первый танец невесты сопровождается шабашом (шабаш – это дарение денег невесте за первый танец). Конец свадьбы сопровождается прощанием родственников с невестой и хорошими пожеланиями в новую семью. Перейдя порог очага жениха – невеста должна назвать родителей жениха в знак уважения Мама и Папа. А взамен родители дарят невесте золото и деньги. Свадьба продолжается два дня, и на второй день собираются только самые близкие родственники и друзья.

До сих пор соблюдаются традиции венчания и крещения. Как и на венчание, так и на крещение выбирают крестных, в нашем случае это Кавор. Они самые почетные гости на этих праздниках и на всех последующих. Крестного выбирают из самых близких и преданных людей, это может быть брат, родственник, друг детства, приятель. Крестные играют важную роль в

семьи, он бывает ответственным в жизни этих людей. Крестный всегда бывает почетным гостем. Как раньше, так и сейчас за крестным обязательно едут с корзиной, наполненной подарками и сладостями. У крестного дома накрывают стол, угощают всех сладостями и вином. За столом говорят очень много приятных поздравлений и тостов, звучит веселая музыка. Благословляют их путь, и все вместе едут в церковь. Крестные обязательно готовят корзину с красным вином, коробкой конфет и подвески с крестами. После крещения сопровождается большим праздником, собирается родня.

Когда мы говорим об армянском менталитете, мы ассоциируем его с армянской кухней. Они любят хорошо готовить и кушать.

Я же, выбрав когда-то судьбу исследователя армянской культуры, могу сказать со знанием дела: считайте себя обойденным судьбой, если не отведали вкуса армянского гостеприимства.

Армяне, как тысячи лет назад, Новый год отмечают в кругу семьи. Новый год – это шанс посетить всех родственников и друзей. Традиционными новогодними блюдами являются: свиной окорок, толма, кюфта, ишли кюфта, гата. Начиная с полуночи, после поздравления друг друга с Новым годом, армяне ходят по своим соседям, родственникам и друзьям. Готовят подарки и кладут под елку. Рождество отмечают 6 января. Люди приносят из церкви свет в свои дома, знак, что он благословит их семьи и принесет удачу. На Рождество готовят рис с изюмом, рыбу, хапаму (армянское традиционное блюдо из тыквы) и гату с монетой. Эта примета и говорит о том, кто найдет монету в своем кусочке гату, то будет самым счастливым и удачливым в течение года.

Армяне первый народ, принявший христианство в 301 году нашей эры. Армяне христиане относятся к Армянской апостольской церкви. Но есть и католики.

Армянская Пасха называется Заток (избавление от мук). Также как у православных, армяне традиционно окрашивают яйца, пекут куличи, готовят рыбу в разном виде, на столе много зелени, а также сладкий плов с изюмом, курагой и черносливом. И ставят на стол листья растения алаязы (считается, что именно в них пеленали Спасителя после казни). За день до пасхи люди вечером идут в церковь, чтобы принести себе в дом освещенный свет. Собирают корзину с вином, яйцами, сладостями и несут в церковь, чтобы осветить.

Терендез – армянский традиционный праздник в честь Сретения Господня. Праздник отмечается 13 февраля вечером, жгут костры, загадывают желание и прыгают, взявшись за руки молодожены и влюбленные. Терендез еще начали отмечать в далеком прошлом. Шло время, менялось религия, но этот праздник остается любимым праздником у армян. Этот праздник во многом напоминает русскую Масленицу. Этот день предвещает наступление весны. Его отмечают вместе с родственниками и соседями. Чем больше людей собираются у костра, тем веселее и интересно отмечают праздник. Едят халву с медом, с вареньем, похиндз (жареная пшеница) и подают традиционную армянскую гату. Во время праздника обязательно готовят и подают. Во время праздника устраивают конкурсы среди молодых. Чья пара выигрывает тем достается приз. Также

через костер прыгают пары, у которых долгое время нет детей. Во время прыжка они загадывают желание, что бы в этом году бог подарил им ребенка. Так как Терендез считается светлым и священным праздником. Когда загадываешь желание, то они обязательно сбудутся. В конце сопровождается веселыми танцами и народной музыкой.

Вардавар (праздник роз) – традиционный армянский праздник в честь Преображения Господня, в армянской апостольской церкви празднуют через 14 недель после пасхи. Праздник известен обычаями взаимно обливания водой под музыку со смехом и танцами. Праздник Преображения Господня входит в число важнейших событий и отмечается во всех христианских церквях. Понедельник после праздника традиционно является днем поминовения усопших.

История семьи тесно переплетается с историей родного края и страны в целом. Вот почему так важно бережно хранить и передавать традиции и обычаи своей семьи.

Список литературы:

1. Армяне [Текст] / Ред. Л. М. Варданян, Г. С. Сарксян, А. Е. Тер-Саркисянц. – М. : Наука, 2023. – 678 с.

2. Аветисян Л.А. Вкус армянского гостеприимства [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.litres.ru/book/liya-avetisyan/vkus-armyanskogo-gostepriimstva-17686894/>

3. Тревер К. В. Очерки по истории культуры древней Армении (II в. до н.э.—IV в. н. э.) [Текст] / Акад. наук СССР. Ин-т истории материальной культуры. – Москва ; Ленинград : Изд-во Акад. наук СССР, 1953. – 294 с.

**Голузина Т. А.,**

МАДОУ «Конструктор успеха»,  
г. Пермь

**Сычева Н. В.,**

ЧДОУ «Детский сад № 139 ОАО «РЖД»,  
МАДОУ «Конструктор успеха»,  
г. Пермь

## **ПОЗНАЕМ МИР ИГРАЯ (ЦИКЛ БЕСЕД, ИГР И ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ ПО ТЕМЕ «ЛЕТО» И ТВОРЧЕСКИХ ВСТРЕЧ «КУЛИНАРНЫЙ ЧАС»)**

Известно, что дошкольный возраст – возраст становления и развития наиболее общих способностей, которые по мере взросления ребёнка будут совершенствоваться и дифференцироваться, а одна из наиболее важных способностей – это способность к общению и познанию окружающего мира, через профессиональные пробы.

Профориентация в детском саду – это процесс, в результате которого ребенок учится выполнять трудовые действия.

На сегодняшний день профориентации дошкольников уделяется пристальное внимание, так как содержание образования направлено на развитие у обучающихся трудовых навыков через профессиональные пробы и дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам.

Современным дошкольникам интересен не только мир предметов и игрушек, дети хотят узнать многое о человеке, окружающем мире.

В нашем дошкольном образовательном учреждении МАДОУ «Конструктор успеха» созданы специальные площадки успеха – Мобильные, творческие мастерские личностного роста дошкольников. Среди них «Кулинарная мастерская». И сегодня мы поговорим о ней.

Современные дошкольники стали более раскованными, раскрепощёнными, открытыми, самостоятельными, инициативными, у них появляется чувство свободы и независимости. Поэтому необходимо стало использование и внедрение современных педагогических технологий в профессиональном развитии ребёнка.

Цикл творческих встреч «Кулинарный час» – практико-ориентированный. Возможно, использовать: для организации совместной деятельности детей и родителей в домашних условиях; в работе с детьми общеразвивающих групп в непосредственной образовательной деятельности, в рамках режимных моментов и в рамках коррекционно-развивающей работы в группах комбинированной и компенсирующей направленности, устраивая мастерскую в групповом помещении.

Цикл творческих встреч «Кулинарный час» по теме «Лето», через профессиональные пробы.

#### Творческая встреча «Кулинарный час»

Карточка (июнь)

Тема: «Июнь – Хлеборост»

Название: «Сухарики (по выбору детей) солёные, простые, сладкие»  
для детей 5 - 7 лет

Задачи:	- расширять и углублять знания детей о процессе выращивания хлеба; - воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к человеческому труду, понимание того, что труд каждого делает нашу жизнь, страну лучше и богаче; - научить готовить блюдо «Сухарики (по выбору детей) солёные, простые, сладкие»; - развивать творческую активность через индивидуальное раскрытие кулинарных способностей воспитанника, коммуникативные умения, мыслительную деятельность, мелкую моторику.
Форма проведения:	игровая ситуация «Учимся готовить сухарики»
Количество часов:	1 (предварительная работа в группе (беседы: «Июнь – Хлеборост», «Откуда хлеб пришел», «Хлеб всему голова», альбомы, показ, презентация, составление схем)
Количество участников:	25 человек

Перечень материалов:	ножи пластмассовые, противень, доски разделочные, хлеб – белый, черный или батон, соль, сахар
Предполагаемые результаты:	дети обучились технологии приготовления сухариков под контролем педагога

Варианты



Творческая встреча «Кулинарный час»

Карточка (июль)

Тема: «Июль – ягодный месяц»

Название: «Пирог с малиновым (можно по выбору детей) вареньем»  
для детей 5 - 7 лет

Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять знания детей о лесных и садовых ягодах;</li> <li>- расширять знания детей о рецептах приготовления выпечки изделий из теста, в том числе из жидкого;</li> <li>- продолжать формировать практические навыки: отмерять необходимое количество ингредиентов, соединять их между собой, замешивать тесто, пользоваться духовым шкафом, определять готовность выпечки;</li> <li>- совершенствовать диалогическую форму речи;</li> <li>- развивать навыки общения со взрослыми и сверстниками, вести свободный диалог, контролировать свои желания, уважать мнение и интересы других людей;</li> <li>- формировать позитивные установки к различным видам труда и творчества</li> </ul>
Форма проведения:	игровая ситуация «Праздничное чаепитие День семьи, любви и верности»
Количество часов:	1 (предварительная работа в группе (беседы, альбомы, показ, презентация, составление схем)
Количество участников:	25 человек
Перечень материалов:	ножи пластмассовые, противень, доски разделочные, скалки, мука, яйца, соль, сахар, сода, масло, молоко, варенье малиновое (по выбору детей) или ягоды.
Предполагаемые результаты:	дети попробовали делать новый продукт из знакомых ингредиентов, которым можно угостить гостей, научились отмерять необходимое количество ингредиентов, соединять их между собой, замешивать тесто, пользоваться духовым шкафом, определять готовность выпечки

Варианты



Творческая встреча «Кулинарный час»  
 Карточка (август)  
 Тема: «Август – «скатерть-самобранка»  
 Название: «Фруктовый салат»  
 для детей 5 - 7 лет

Задачи:	- способствовать расширению знаний о полезных свойствах фруктов; - обогащать речь детей существительными; - развивать свободное общение со взрослыми и детьми в процессе трудовой деятельности, инициативы, самостоятельности, творческих способностей детей; - воспитывать аккуратность, отзывчивость, ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результату
Форма проведения	Игровая ситуация «В гости вновь пришел домовенок Кузя»
Количество часов:	1 (предварительная работа в группе: беседы, альбомы, показ, презентация и т.д.) рассматривание муляжей, картинок с фруктами и композиций из них, натюрмортов; загадывание загадок; продуктивные виды деятельности на тему «Фрукты»
Количество участников:	25 человек
Перечень материалов:	фрукты по выбору детей: яблоко, груша, киви, апельсин, мандарины, лимон, банан; ножи пластмассовые, доски разделочные, разные емкости для салатов
Предполагаемые результаты:	дети попробовали делать новый продукт из фруктов и красиво его оформлять, научились выбирать фрукты, сочетать их, и делать салат по своей задумке; аккуратно пользоваться ножом

Варианты



Как показала практика, беседы, игры и игровые упражнения, мобильные, творческие мастерские личностного роста дошкольников («Кулинарная мастерская» – «Кулинарный час») являются отличными помощниками педагогов (воспитателей, специалистов ДО) и родителей.

Детям нравится играть с взрослыми. Взаимодействие с ними вызывает у ребёнка живой интерес, способствует развитию общения.

Данная форма работы помогла нам повысить уровень общения дошкольников. Укрепить их познавательный интерес, направленный на познание предметов, явлений, активизирующий психические процессы и деятельность человека, его социальные, коммуникативные, речевые, познавательные возможности и достижения.

Всё выше перечисленное позволило детям не скучать, и провести время нахождения в детском саду с пользой.

Список литературы:

1. Алябьева Е. А. Поиграем в профессии. Занятия, игры и беседы с детьми 5-7 лет: – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 78 с.

2. Бабина Н. В. 500 как и почему для детей. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 96 с.

3. Нищева Н. В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3-7 лет. Издание 3-е, перераб. и доп. в соответствии с ФГОС ДО. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 240 с.

**Гончарова А. В., Дзюба Л. В.,**  
МКОУ ШР «НШДС 14»,  
г. Шелехов

## **РОДИТЕЛИ, ОСТОРОЖНО, МУЛЬТФИЛЬМЫ МОГУТ БЫТЬ ИСТОЧНИКОМ ОТРИЦАТЕЛЬНОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ НА ДУХОВНОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА**

*Воспитывать – значит вырабатывать  
невосприимчивость к телевидению.  
Маршалл Маклюен*

В современном мире всё труднее себе представить семью без телевизора и гаджетов. При правильном подходе телевидение может иметь образовательный, развивающий и воспитывающий характер, выступать своеобразным помощником в воспитании. Родителей волнует проблема: ребенок подрастает, он очень любит смотреть мультфильмы, телевизор, играть в компьютерные игры, а хотелось бы, чтобы он с не меньшим интересом и желанием относился к чтению книг. Давайте порассуждаем, почему телевидение опасно для ребёнка?

1. Особенная впечатлительность детей и способность детей к внушению. Чувство страха, ужаса, тревоги возникает у ребенка тогда, когда он видит такие кадры, как огромный, приближающийся поезд, убийство, слышит громкий звук сердцебиения, сирены, взлет самолета и т.д. Пытаясь защитить себя от неприятных эмоций, ребенок выталкивает их в бессознательную часть психики. Эти пугающие образы затем могут начать беспокоить детей во сне, может отмечаться повышение тревожности или невротических симптомов. Психиатр В. Бехтерев отмечал: достаточно иногда неосторожно произнесенного при ребенке слова о совершении убийства или другом ужасном происшествии, чтобы он тревожно спал или даже подвергся ночному кошмару.

2. Эффект привыкания и заразительности агрессии. Доказано, что постоянный просмотр сцен насилия притупляет эмоции детей, они привыкают к

жестокости, становятся равнодушными к человеческой боли. Очень часто, столкнувшись с трудностями в общении с людьми, ребенок вспоминает тот способ агрессии, который он видел на экране, и начинает делать так же. Мышление дошкольника наглядно-образное. Он улавливает лишь основную линию сюжета и конкретное поведение действующих лиц. Известный психолог Л. И. Божович отмечала, что в процессе одной и той же деятельности могут формироваться различные качества, разные психические процессы, так как ребенок усваивает из окружающей действительности то, что отвечает его потребностям. Эти потребности в основном определяют семья и общение с близкими и друзьями.

3. Современное телевидение не способствует умственному развитию детей, информация подается в готовом виде, она не требует усилий воображения и анализа.

Сейчас российский рынок заполнен зарубежными мультфильмами. Не случайно любимыми героями дошкольников стали Человек-паук, Бэтмен и другие ведь они представлены как герои, которым хочется подражать. Популярными игрушками стали роботы, говорящие машины, трансформеры, куклы лол, сказочные единороги и феи. Игрушка выступает как заместитель друга ребенка, она несет в себе пример поведения, ребенок начинает подражать им в игре, а потом переносит свои действия в реальность. Именно поэтому важно контролировать какими игрушками играет ребенок, и не идти у него на поводу, покупая героев таких мультфильмов.

Не нужно детям дошкольного возраста смотреть сцены, играть в игры, где герои, непропорциональны, представлены с различными уродствами. Маленький ребенок принимает сюжет всерьез, и это искажает его восприятие мира, например, если он наблюдает «Сиреноголового» монстра из знаменитой игры или безликих героев из игры «Амонг ас». Во многих современных играх и мультфильмах нет никакой морали, они ничему не учат. Лучше выбрать наши старые мультфильмы. В них герои представлены более реально, это поучительные мультики, они учат детей быть добрыми, смелыми и честными.

Главное, всегда ограничивайте просмотр ребенком телепрограмм, мультфильмов, игр на компьютере, помните, что максимальное количество времени у экрана не должно превышать 10-30 минут в день.

Оградите ребенка от рекламы, информационных программ, фильмов для взрослых. Обсуждайте с ребенком сюжеты просмотренных фильмов, важно понять, что он думает, чувствует, как бы поступил в той или иной ситуации. Научите ребенка анализировать и оценивать поступки и чувства других людей. По мнению А. В. Запорожца, просматривая и обсуждая мультфильм или художественный фильм-сказку, дети учатся, чему надо радоваться и из-за чего надо огорчаться. Совместное обсуждение позволит им понять, что такое успех, победа, взаимопомощь, боль, предательство, сформировать свой способ поведения в конкретной ситуации. После обсуждения можно предложить ребенку нарисовать героев мультфильма или вылепить их из пластилина, при этом обратить внимание на изображение эмоций этих героев, а затем поиграть с ними, это поможет ребенку пережить положительные и отрицательные эмоции,

свойственные герою, с которыми он себя сопоставляет, и сформировать свой личный осознанный эмоциональный опыт.

Для того, чтобы отучить ребенка от этой привычки потребуется время и, конечно же, терпение и любовь. Для начала необходимо запланировать активные мероприятия, которые переключат внимание малыша. Желательно, чтобы эти мероприятия были и вне дома. Например, поездки на природу, в контактный зоопарк, в кукольный театр, в детскую библиотеку и разные музеи, имеющиеся в вашем городе. После таких семейных выходов обязательно необходимо проговорить и обсудить вечером дома всё увиденное, пусть малыш расскажет о своих впечатлениях соседке, бабушке или своему другу.

Очень важно устраивать творческие вечера, на которых приглашать друзей своих детей, родственников, привлекать бабушек и дедушек, ведь они ваши главные помощники в развитии ваших детей. Творчеством заниматься можно перед каждым праздником, создавать прекрасные открытки, подарки всем гостям, сделать это одной из традиций вашей семьи.

Домашнее чтение – это отличное решение для выхода из этой ситуации! Большинство родителей отмечают, что дети не хотят, чтобы им читали книги, они предпочитают смотреть эти сказки по телевизору. Но и для родителей удобнее включить телевизор, чем тратить время на чтение книги. Родителям порой просто не хватает знаний, умений и навыков по воспитанию юных читателей из своих детей. В результате после чтения не происходит обсуждения сказки, у ребенка не развивается стремление самому научиться читать. Такой подход тормозит развитие психических функций детей: замедляется развитие речи и мышления, нет стимула для формирования воображения, а также отсутствует тесный эмоциональный контакт ребенка с его родителями.

Лучше будет заранее составить список книг для чтения вечерами дома с ребенком. Фольклор – важен для развития речи детей с первых лет жизни, не забывайте про него! Полезно также для отвлечения от телевизора и компьютера использовать познавательные сказки, их огромное количество в интернете, они очень полезны и конечно несут за собой огромный положительный результат, имеют все нужные функции для развития детей. Домашнее чтение – это лучшее решение!

Давайте представим, хотя бы на миг,  
Что вдруг мы лишились журналов и книг,  
Что люди не знают, что значит поэт,  
Что нет Чебурашки, Хоттабыча нет.  
Что будто никто никогда в этом мире  
И слухом не слыхивал о Мойдодыре,  
Что нету Незнайки, вруна-недотепы,  
Что нет Айболита, и нет дяди Степы.  
Наверно нельзя и представить такого?  
Так здравствуй же, умное, доброе слово!  
Пусть книги друзьями заходят в дома!  
Читайте всю жизнь – набирайтесь ума

(Юрий Энтин)

Попробуйте, и уже через неделю вы заметите положительные результаты этого процесса и ваш ребенок даже и не вспомнит про «любимого» Человека-паука! Не облегчайте себе жизнь, пытаясь включить ребенку телевизор. Помните, что психика ребенка развивается только в совместной деятельности со взрослым.

Список литературы:

1. Бехтерев В. М. Феномены мозга / В. М. Бехтерев. – М. : АСТ, 2023. – 384 с.
2. Божович Л. Личность и её формирование в детском возрасте / Л. Божович. – СПб.: Питер 2008. – 398 с.
3. Запорожец А. В. Избранные психологические труды: в 2х томах / А. В. Запорожец. Том 1. – М., 1986 – 306 с.
4. Немирич А. А. Дошкольники и современное мультипликационное кино: проблемы и пути их решения / А. А. Немирич // Дошкольная педагогика. – 2012. – №2. – С. 9-11.

**Гордеева Ю. Н., Соснина О. В.,**  
МБДОУ г. Иркутска детский сад № 40

## **СЕМЬЯ: ИСТОЧНИК ЛЮБВИ ДЛЯ РЕБЕНКА И ВЗРОСЛОГО**

Регулярно наше государство принимает ряд нормативных актов, которые затрагивают регулирование института семьи. В рамках этих программ разрабатываются показатели социальной защиты семьи, благополучия граждан. Более того, ежегодно принимаются и улучшаются меры поддержки семей. Иными словами, государство поддерживает институт семьи и брака, создает для граждан благополучную обстановку для создания семьи и рождения детей.

Но, посмотрим на семью не в качестве предмета государственного регулирования.

Семья с давних времен является формой проявления любви между людьми. Тема нашего исследования как раз и охватывает рассмотрение семьи, как источника любви для взрослого и ребёнка.

Каждый из нас нуждается в том, чтобы быть счастливым. Одним из проявлений счастья является семья. Семья, в которой царит счастливая и спокойная обстановка представляет собой источник любви и взаимоуважения для взрослых и детей.

Современность диктует свои законы и люди постепенно начинают испытывать кризис чувств, создание семьи теперь не стоит на первом месте у современной молодёжи. А многие из тех, кто её создаёт вступают в брак с мыслями: «если в браке будут трудности, то мы разведемся». Любовь в таком браке не скрепляет чувства, семейные ценности не дают больше стимула

сохранять брак. Такой подход к браку даёт наводит нас на мысль, что люди даже будучи в браке не чувствуют себя уверенно.

Мы не беремся никого осуждать, скажем лишь, опираясь на опыт старшего поколения, – любовь побуждает в людях прекрасные чувства, вдохновляет их на подвиги.

Когда в семье рождается ребёнок, его окружают заботой, вниманием его родители, бабушки, дедушки и другие родственники. Эта забота за малышом и есть проявление любви в семье. Ребёнок уже чувствует, что он не один, что его не бросили. По мере взросления это формирует в нем фундамент уверенности в себе, ведь его понимают, уважают, заботятся о нем, его любят. Для взрослых чувствовать любовь не менее важно, ведь в уверенности в заботе, поддержке, понимании, сочувствии нуждаются не только дети. Мужчина и женщина, вступая в брачные отношения, берут на себя обязательства перед друг другом, а также берут на себя ответственность. Так, женщина и мужчина берут на себя ответственность за продолжение рода, за воспитание детей, за родных супруга(и), друг за друга.

Так мы видим, что семья – это не только праздник бракосочетания, не только совместное времяпрепровождение, но и постоянный труд. Это делает семью крепче, а также менее уязвимой.

Семья, в которой оба взрослых человека готовы были действительно вступить в брак, готовы работать над собой, готовы не только получать любовь, но и отдавать её своему партнеру, хоть и будет переживать конфликты, но будет встречать их с намерением сохранить семью.

В рамках исследования был проведен мини-опрос. Нескольким людям были заданы следующие три вопроса:

Что такое семья?

Что самое главное в семье?

Чем важна в семье любовь?

Ответы первого опрошенного представим ниже:

1. Семья – это устойчивая связь между людьми основанная на союзе мужчины и женщины.

2. Самое важное в семье это чтобы каждый знал свои роли и функции и не переступал черту дозволенности.

3. Любовь помогает находить компромисс и поддерживать взаимопонимание. Ответы второго опрошенного представим ниже:

1. Семья – это союз между мужчиной и женщиной, направленный на продолжение рода.

2. В семье главное поддержка друг друга, взаимоуважение, любовь, понимание. Главное, чтобы люди слышали друг друга.

3. Любовь важна тем, что она склеивает все трещины, которые может нанести время крепкому брачному союзу.

Ответы третьего опрошенного представим ниже:

1. Под семьёй понимаю такое место, где люди чувствуют себя любимыми, нужными, это такое место, куда можно всегда прийти и быть уверенным, что тебя поймут, поддержат, выслушают.

2. Для семьи самым главным является взаимоуважение, взаимопонимание, любовь. Также в семье должны быть дети, так как лично для меня семья без детей не семья.

3. Любовь дает каждому члену семьи крылья, силы и желание творить и вершить подвиги.

Итак, мы видим, что без любви действительно не бывает семьи, ведь никто не дал ответ о том, что любовь для семьи не важна. Однако, не нужно лишь ждать проявления любви от своего партнёра, от своих детей, нужно и давать эту любовь самому. Поэтому родители должны учить этому ребёнка.

Если два взрослых человека смогут создать семью как единое целое, то любовь будет подпитывать, наполнять, оберегать, защищать, давать тихую уютную гавань в большом беспокойном мире.

Для создания крепкого союза недостаточно только желания, нужно тщательно работать и оберегать семейные ценности.

К самым главным относят следующие семейные ценности [2, с. 88].

1. Любовь. Она является основной ценностью в семейных отношениях. Любовь отражается на других семейных ценностях. Существует много видов любви, и в семье находят яркое проявление родственная любовь. Дети чувствуют проявление любви по отношению к ним, и недостаток может сильно отражаться на их будущей жизни и становлении в обществе. Между супругами должно царить единство, и важно, чтобы ребенок это видел и понимал свое место в семье.

2. Главенство. У каждого члена семьи есть своя роль, которую нужно знать, понимать и соблюдать. Глава семьи – это обычно мужчина. Мудрая женщина должна принимать его положение даже в тех случаях, когда позиция супруга не совсем понятна. Благодаря этому мужчина становится счастливее.

3. Уважение. Взаимное уважение – это основа счастливого брака и семьи.

4. Принадлежность. Каждый член семьи должен понимать, как он важен и какое значение он имеет для близких людей. Прощение. Конечно, простить не всегда просто, но очень важно уметь это делать.

5. Прощение – это решение, это ваш выбор, а не просто чувство того, что человек достаточно расплатился за обиду, и мы готовы смириться.

Таким образом, семейные ценности – это основа семейного воспитания и убеждения, которое передается от родителей к своим детям. Семейные ценности – это фундамент семейных отношений, который строится на чуткости, взаимопонимании, поддержке, любви и заботе друг о друге.

Список литературы:

1. Давыдов В. В. Проблемы развивающего обучения: опыт теорет. и эксперим. психол. исслед.: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению и специальностям психологии / В. В. Давыдов. – Москва: Академия, 2004. – 282 с.

2. Иойлева Г. В. Развитие личности в семье / Г. В. Иойлева // Вестник Северного (Арктического) федерального университета. – 2013. - № 4. – С. 28-34.

3. Рубинштейн С. Л. Человек и мир / С. Л. Рубинштейн. - Москва [и др.] : Питер, 2012. - 224 с.

Демьянова Е. А.,  
МКДОУ ШР Детский сад № 4 «Журавлик»,  
г. Шелехов

## **ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРИРОДОЙ РОДНОГО КРАЯ**

Проблема воспитания нравственно-патриотических чувств в наше время стала очень актуальна. Так как за последние десятилетия изменился жизненный уклад и ценности наших россиян, резко снизился воспитательный потенциал как важнейший фактор патриотизма.

Нельзя забывать, что сформированность нравственных ценностей является очень важным показателем личности, самостоятельной, ответственной, способной создать собственное представление о своём будущем жизненном пути. Личности, которая бы умела отличать добро от зла, ценить правду и честность. Уметь видеть красоту вокруг себя и ценить её.

И в настоящее время идёт переосмысление жизненных ценностей и очень остро встала проблема воспитания будущих патриотов своей страны, своей Родины.

У каждого из нас есть одна общая Родина – наша Россия. Россия большая страна с завораживающей природой, красивыми городами и сёлами, историческими местами.

Но у каждого человека на земле есть своя малая Родина. Это то место где родился, учился, вырос. То место, с которого все учились видеть прекрасное: восход солнца или его закат, родную природу, родную улицу, родной дом. Именно с чувства любви к своей малой родине, своей родной семье и начинается зарождаться чувство патриота к своей большой Родине.

Что включает в себя понятие патриотическое чувство? Конечно же, в двух словах об этом и не скажешь, это понятие очень ёмкое, но суть заключается в положительном и уважительном отношении к чему-то конкретному. В нашем случае к своему родному краю.

Каждый человек имеет свои корни? Это конкретное место, где он родился, язык, история, традиции и обычаи своего народа. Может ли человек, не зная, родного края, родного языка, истории своих предков, не уважая культуру и традиции своего народа, считаться его представителем? И тем, более не зная культуры своего края, будет ли он уважать культуру других народов? Конечно же, нет.

Подходить к вопросам воспитания патриотических чувств к родному краю тоже нужно постепенно. И именно в дошкольном возрасте желательно заложить фундамент. Начинать, конечно же, мы с малого окружения – это

семья, свой детский сад, свой город, родная улица. И постепенно, расширяем знания, переходя, к своему родному краю.

Мы живём в замечательном сибирском крае – Прибайкалье и можем по-настоящему гордиться этим, так как он уникален, со своей красивой природой, значимыми городами и знаменитыми людьми. Эту гордость и любовь к родному краю мы и должны передать нашему подрастающему поколению.

Осознание чувства любви к своему краю в детстве происходит не сразу. И поэтому именно семья и первый социальный институт, в лице воспитателей детского сада помогают детям осознать это чувство. А если семья и детский сад делают это в сотворчестве, и осознание приходит быстрее.

Для решения данной задачи мы в сотворчестве с родителями, в первую очередь в групповом пространстве организовали доступную для детей развивающую среду, которая бы позволяла детям знакомиться со своей малой родиной. Основой стал патриотический центр, наполненный альбомами: «Мой любимый город Шелехов», «Природа родного края», «Традиции моей семьи», «Профессии наших родителей».

Центр книги вместил в себя самодельные печатные книги, в которые вошли подборки стихов и рассказов о нашем городе и нашем крае – Прибайкалье. Для этих книг был подобран иллюстрационный материал, отражающий красоту нашего края. Также центр книги в себя вместил и подборку книг сибирских писателей, таких как М. Д. Сергеева, В. Г. Распутина, С. К. Устинова, И. И. Молчанова-Сибирского, С. Н. Агеевой.

Познавательный центр был пополнен подборкой видеофильмов и презентаций о родном крае, о знаменитых людях, которые прославили наш край. Также родители сделали для детей подборку пословиц и загадок по нравственно-патриотическому развитию.

Но представления детей были бы не полными, если данное знакомство с родным краем проходило бы в стенах группы, поэтому увлекательные наблюдения за красотой родного города на прогулках и экскурсиях очень помогают усилить зарождающиеся чувства патриотизма. Так как это дает возможность в естественной обстановке знакомить детей с природными, культурными объектами.

Красота природы родного края неоценима, если этой красотой любитесь ребёнок. Каждое деревце, каждый цветочек вдвойне для него красив. Предложив родителям оценить эту красоту, мы получили целую серию семейных сообщений о деревьях и растениях нашего края, так получилась новая печатная книга, которая заняла место в экологическом центре. Пользуясь ею, ребята делятся своими впечатлениями о родной природе.

Живя в таком красивом месте, нельзя не путешествовать. Все мы любим жемчужину сибирского края – озеро Байкал и очень часто там бываем, видим его красоту, фотографируемся, а потом делимся замечательными фотографиями на фоне Байкала и его окрестностей.

Групповые фото выставки тоже один из способов развить в детях чувство гордости за свой край. Ребёнок, смотря на свои фото, учится рассказывать о тех местах, где побывал, и о полученных там впечатлениях.

В дальнейшем в своей работе мы хотим предложить родителям, при совершении путешествий завести небольшие дневники путешественников и записывать или зарисовывать в них, а также вклеивать фотографии тех мест, где побывали и что нового узнали, это поможет познакомить своих друзей и детей в группе с нашим краем.

Также свои впечатления ребята могут использовать в различных видах предметно-практической деятельности, таких как художественный труд, изобразительное творчество, конструирование и т.д. Это обеспечивает полноту восприятия окружающего мира, поможет ребенку осознать свое место в нем.

Нельзя забывать, что значимым элементом в любых проявлениях патриотизма является отношение ребёнка к труду взрослых. Осознание того, что нас окружает, создано руками человека: будь это посаженное деревце, цветочек или целые парки, построенные города – всё это сделал человек своим трудом, подводит к пониманию что, ко всему этому нужно относиться бережно, с уважением.

Работа в данном направлении не ограничивается только работой с детьми, а также проводится и с родителями. Кто как не педагог даст рекомендации и научит, как правильно донести до ребёнка ту или иную информацию по решению поставленной задачи. Основой данной работы являются традиционно тематические родительские собрания, круглые столы, квест-игры. Всё это помогает донести до родителей суть образовательного процесса, научить, в игровой форме преподнести информацию своим детям.

Нельзя забывать, что именно семья является для ребёнка первым социальным институтом, где он себя чувствует равноправным членом. И поэтому именно от семьи по большей степени зависит решение всех задач по развитию положительного чувства к окружающему миру как родного края, так и нашей страны.

Вот такие, на первый взгляд, простые и обычные, но вместе с этим очень действенные приёмы работы с детьми позволяют воспитателям вместе с родителями сделать процесс формирования патриотических чувств обычным повседневным делом, ведь всё родное оно близко и дорого.

Формирование патриотических чувств у дошкольников через ознакомление с природой родного края помогает заложить в ребёнке частицу патриотических чувств и к своей Родине, воспитать позицию будущего гражданина своей необъятной страны. Никогда нельзя забывать, что всё начинается с малого чувства и вырастает в большое и осознанное чувство.

Список литературы:

1. Зеленова Н. Г. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Пособие для воспитателей ДОУ / Н. Г. Зеленова, Л. Е. Осипова. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2016. – 96 с.

2. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста: планирование работы и конспекты занятий / Вехотина А. Я., Дмитренко З. С., Жигналь Е. Н., Краснощёкова Г. В; под общей редакцией С. Д. Ермолаева. – СПб.: «ООО Издательство «Детство-пресс», 2017. – 192 с.

3. Нравственно-патриотическое и духовное воспитание дошкольников. Под ред. Н. В. Микляевой. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 144 с.

4. С чего начинается Родина? (Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ) / Под ред. Л. А. Кондрыкинской. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 192 с.

**Дружинина Н. В., Труфанова О. Н.,**  
МБДОУ г. Иркутска детский сад № 145

### **СОТРУДНИЧЕСТВО С СЕМЬЕЙ В ВОПРОСАХ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ ЧЕРЕЗ НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ**

Роль семьи в воспитании и развитии ребенка всегда была на первом месте. Именно семья является самым главным вдохновителем личностного развития ребенка, источником формирования первичных ценностных представлений, примером практического освоения такой интересной образовательной области как художественно-эстетическое развитие.

Проявляя интерес и уважительное отношение к детскому творчеству, родители мотивируют своего ребенка на успешное овладение навыками изобразительной деятельности. Ребенок в детском саду знакомится с новыми знаниями, получает возможность применения необычных техник, но именно признание родителей способно помочь ребенку осознать практическую и жизненную важность его деятельности. Поэтому сотрудничество с семьей подразумевает повышение родительской компетентности в вопросах развития творческих способностей детей.

Дети подготовительной к школе группы достаточно самостоятельны, способны использовать выразительные средства в необычном ракурсе. Работы детей 6-7 лет отличаются наличием важных деталей. Прорисовывая или отображая их каким-либо нетрадиционным способом, ребенок усложняет содержание творческого продукта.

Развитие творческих способностей детей с применением нетрадиционных техник рисования является эффективным средством, влияющим на решение целого ряда образовательных задач. Развивается интерес к рисованию, эстетический вкус и отношение к окружающему миру, совершенствуется изобразительная техника и координация рук. Меняется отношение ребенка к себе и к своим возможностям, дети учатся искать новые способы и новые материалы, обмениваются друг с другом впечатлениями, договариваются о совместном творчестве, распределяют объем работы и композицию изображения.

Совершенствуя собственную манеру изображения и точность движений с помощью нетрадиционных техник рисования, ребенок развивает свою индивидуальность, свое действенное отношение к окружающему миру.

В настоящее время нетрадиционные техники приобрели достаточную известность. Перечень достаточно обширен и разнообразен. Вот некоторые из них: рисование мелками и акварелью на мокром листе, либо на сухом; рисование акварелью и свечкой. Используем граттаж - процарапывание острым концом листов бумаги, закрашенной тушью. Причем, граттаж может быть, как черно-белым, так и цветным. Активно применяем такую технику, как монотипия (пейзажная и предметная), используем набрызги, пальцеграфию, рисование ладошкой, рисование пищевой пленкой, используем печати – оттиски листьями, пробками, печатками, оттиски смятой бумагой, тычkovание.

Очень своеобразно дети подходят к коллективным творческим продуктам. Анализируя работы детей на начало года, мы отмечали сложности в процессе «договоренности», распределения объема работы и места расположения элементов коллективной работы. Был сделан акцент на проработку индивидуальных предпочтений и перенаправление на коллективное творчество.

Нетрадиционные материалы – это беспроектный вариант позитивного изобразительного творчества. Практически отсутствует контроль качества и одинаковость работ. Знакомый многим лозунг: «Я художник, я так вижу» подходит любой нетрадиционной технике. И это благодатная почва для вовлечения родителей, не смотря на их занятость.

Мы проанализировали результаты анкетирования, направленного на выявление родительской потребности и заинтересованности. Разработали план взаимодействия с родителями, подготовили стендовые доклады и подборки консультаций, которые разместили в фойе детского сада и приемной группы.

Вместе с родителями в процессе проведения совместных мастер-классов мы отметили уникальную характеристику работ: применение нетрадиционных техник рисования позволяет не акцентироваться на неудачах, а находить им применение, преобразуя объекты изображения тем или другим способом.

К празднику осени совместно с родителями подготовили и провели выставку работ в нетрадиционной технике «Необычная осень». Были представлены рисунки с использованием отпечатков листьев разного размера, рисунки с печатками оттисков из овощей и фруктов, а также пейзажные рисунки с использованием оттиска смятой бумаги и чередованием цветовой подушки. Нетрадиционной техникой с использованием тычка дети рисовали гроздь рябины, лесных ягод.

Один из тематических мастер-классов был связан с овладением различными способами преобразования клякс. Сначала родители и дети были ознакомлены со способами появления клякс, получили возможность их наставить на различных поверхностях, потом «додумывали» вместе с детьми, на что похожи эти абстрактные изображения.

Детям и родителям были предложены карточки-схемы с предметными изображениями, изображениями героев популярных сказок и мультфильмов. Дорисовывание клякс проходило с применением как знакомых средств изобразительной деятельности, так и с использованием нетрадиционных предметов: шпателей, штампов, спонжиков, ватных дисков, одноразовых вилок, трубочек для коктейля, ниточек.

В процессе совместной деятельности эти кляксы превращались в конкретные и понятные объекты. Нетрадиционное рисование в старшем возрасте тесно соединено с экспериментированием. Дети и родители отслеживали процесс соединения различных материалов и их отображения.

В результате совместного творчества с использованием нетрадиционных техник детская изобразительная деятельность расширяет свои границы, становится индивидуальнее, свободнее, темы занятий и направление самостоятельной деятельности становятся интереснее, способы становятся легче. Разнообразии используемых материалов и предлагаемых ситуаций позволяют расширить область развития творческих способностей детей и семейного творчества в досуговой деятельности.

Провели шуточную викторину в начале года, где выясняли, чем и на чем можно рисовать на природе. Перечень разнообразием не радовал. Мы подготовили тематическую консультацию «Рисуем на природе». Провели круглый стол, где предложили попробовать порисовать на камнях, деревянных досточках, стекле, на подносах с мокрым песком.

В зимний период мы применили нетрадиционные материалы для оформления участка группы. Ледяные и снежные композиции дети раскрасили с помощью пульверизаторов с разноцветной водой. Понаблюдали за наложением цвета, сочетанием узоров на снежных и ледяных поверхностях.

Пригласили родителей на открытые мероприятия в рамках Недели неформального образования, где предложили попробовать свои силы в нетрадиционной технике рисования.

Детский дом творчества № 5 регулярно проводит конкурсы детских работ, в которых участвуют дети и родители, заслуженно становятся лауреатами. Вместе с родителями мы приняли участие в конкурсе-фестивале «Звездный сад Иркутска» в номинации «Рукотворное творчество».

Анализируя содержание анкет наших родителей по изучению удовлетворенности содержанием дошкольного образования, мы отметили положительную динамику во взаимоотношениях между педагогами и родителями, в детский сад дети идут с удовольствием.

Содержание и оформление детских работ позволило отметить эффективность разнообразного применения нетрадиционных техник изобразительного творчества. Дети научились недостатки работ преобразовывать в дополнительные элементы рисунка, вдохновляясь предоставляемыми возможностями и приобретенным практическим опытом работы с нетрадиционными материалами.

Самостоятельное изобразительное творчество с использованием нетрадиционных техник рисования по праву стало одним из любимых видов творческой деятельности детей, как в детском саду, так и дома, в часы семейного досуга.

Список литературы:

1. Лыкова И. А. Методические рекомендации в вопросах и ответах к программе художественного образования в детском саду «Цветные ладошки»:

учебно-методическое пособие [Текст] / И. А. Лыкова. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013. – 144 с.

2. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Монография [Текст] / Т. С. Комарова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 224 с.

3. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2-7 лет [Текст] / Т. С. Комарова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 176 с.

**Емельянова М. Н., Щукина Н. В.,**  
МКДОУ ШР «Детский сад № 4 «Журавлик»,  
г. Шелехов

## **ОТКРОЙТЕ РЕБЁНКУ ВОЛШЕБНЫЙ МИР ДОМАШНЕГО ТЕАТРА**

Однажды, соприкоснувшись с волшебным миром театра и попав в атмосферу сказки, каждый ребёнок сможет ощутить радость, восторг и получить незабываемые впечатления. И он вновь будет ждать встречи с этим уникальным искусством, в основе которого лежит игра, являющаяся главным видом деятельности и любимым занятием детей дошкольного возраста.

Через игру дети познают мир, человеческие отношения, радость общения друг с другом, новые понятия: дружба, уважение, добро, зло т.д. Малыши искренне верят в любое сказочное действие. Они не отделяют развлечение от обычных действий и воспринимают игру, как жизнь. Например, когда умываются или укладывают зайчика спать, строят из кубиков или борются со злым драконом, всё это делается детьми понарошку.

Театр – это единственный вид искусства, который «играючи» может влиять на психику ребёнка. Дети полностью погружаются в театральное действие, искренне радуются и огорчаются вместе с героями сказки, подсказывают актёрам, что не нужно верить обманщикам, в общем, становятся активными зрителями. Они начинают подражать интонациям, мимике, жестам, движениям артистов, усваивают новые модели поведения, учатся отделять хорошее от плохого. Со временем у детей накапливается эмоционально-чувственный опыт. А в этом длительном процессе накопления просто необходимо активное участие родителей.

В современном мире, наполненном компьютерными технологиями и инновациями, к сожалению, очень мало остаётся места живому общению и самому простому, доступному и незаменимому средству домашнего воспитания – кукольному театру. Многие родители не находят времени даже почитать перед сном любимую книжку своему ребёнку, в лучшем случае, попросят сделать это Алису из «Умной колонки». Не стоит забывать, что театр всегда был и будет лучшей эмоциональной жизненной школой и никакой гаджет не заменит живого общения между людьми.

Обратите внимание, как радуется малыш, когда мама или папа с интонационной выразительностью читает сказку, изображая голосом каждого персонажа. Ещё больше восторга на лице ребёнка вы увидите, если папа сыграет роль медведя или волка, а мама – лису или фею, да и другие члены семьи примут активное участие в театрализованной постановке.

Кукольный театр, по сути, становится первым театром в жизни ребёнка. Куклы играют для малышей, а они общаются с куклами. Эта взаимосвязь очевидна, поскольку игрушки и дети неразделимы. В дальнейшем, ребята тоже с удовольствием будут перевоплощаться в сказочных героев и действовать от их имени в соответствии с сюжетом. Каждый может быть и актёром, и зрителем. Главное, уважаемые родители, выразительно читайте детям сказки, стихи, рассказы, эмоционально изображайте героев, учите действовать с куклами с помощью своего показа, разыгрывайте всей семьёй различные спектакли, помогайте ребёнку с помощью жестов, мимики, пантомимы раскрывать образ сказочного героя.

Обязательно поддерживайте своего ребенка в творческом начинании, и вы всегда будете находить с ним контакт и общий язык. Не пожалейте времени и сил на создание домашнего кукольного театра! Вы сделаете жизнь ребёнка содержательной, интересной, наполненной радостью творчества и незабываемыми впечатлениями.

Домашний театр объединит семью в общем эмоциональном порыве и станет важной ступенью во всестороннем развитии вашего ребенка. Вы получите тот волшебный ключик, помогающий открыть что-то яркое, необычное, иногда и неожиданное не только в себе, но и в своих близких людях.

Организовать кукольный театр – задача вовсе несложная. В магазинах сейчас огромный выбор различных видов театра – настольные, магнитные, теневые, пальчиковые, перчаточные, бибабо, марионетки и т.д. Но если вы проявите фантазию, изобретательность и займётесь прикладным творчеством, то тогда в результате сможете стать владельцем эксклюзивного домашнего театра. И, конечно же, не забудьте подключить к этому процессу своего ребёнка, ведь в совместной деятельности вы не только интересно проведёте вместе время, но и сможете развить его творческое воображение, художественный вкус и мелкую моторику рук. Ребёнок примерит на себя новые роли: он может стать художником при оформлении кукол и декораций, драматургом при составлении сценария, музыкантом при подборе музыкального сопровождения спектакля и, конечно же, актёром, разыгрывающим знакомые сюжеты любимых сказок.

При изготовлении кукол вам понадобится: цветной картон, папье-маше, деревянные заготовки, бумага, кусочки ткани, коробки различной величины, одноразовые столовые приборы, носки, русские народные платки, варежки и т.д.

Добавьте к варежке плавники, глазки, хвост и она преобразится в волшебную Золотую рыбку, которая будет развивать координацию движения детских рук. Пришейте эластичную резинку к любимым мягким игрушкам

ребёнка и получится весёлая компания кукол-прыгунков. Меховой воротник может стать ласковой кошечкой или хитренькой лисичкой. Подарочный пакет превратится в смешного человечка, если вы нарисуете на нём лицо и сделаете несколько отверстий для пальцев. Пластиковые бутылки можно обклеить цветной бумагой, добавить к ним необходимые детали и получить уникальную куклу для настольного театра. Деревянные или пластиковые ложки тоже могут превратиться в кукол, если на выпуклой части вы нарисуете им лицо, сделаете волосы из пряжи, из ткани смастерите руки и одежду. Из картона, бумаги, остатков драповой ткани, фетра можно создать целый набор пальчиковых кукол. Приклеив вырезанные или нарисованные картинки сказочных героев на деревянные кубики или на пластиковые кружки, вы получите настольный театр.

Из подручных материалов (картонных коробок, пластиковых труб, фанеры, ткани для занавеса) к театрализованному представлению кукольного театра можно сделать ширму. Она необходима ребёнку для того, чтобы во время показа он не стеснялся и чувствовал себя в безопасности.

Домашние кукольные спектакли вызовут не только восторг у детей, но и оставят приятные впечатления у всех членов семьи. Они помогут вам создать творческую, тёплую, доверительную атмосферу, которая укрепит ваши семейные отношения. Домашний театр поможет реализовать практически все задачи воспитания и развития детей. Но эффективным этот процесс будет лишь в том случае, если рядом с ребёнком будет родитель, увлечённый театром. Творческих вам успехов!

#### Список литературы:

1. Антипина А. Е. Театрализованная деятельность в детском саду [Текст] / А. Е. Антипина. – М.: Сфера, 2006. – 128 с.
2. Доронова Т. Н. Театрализованная деятельность как средство развития детей 4-6 лет [Текст] : учебно-методическое пособие / Т. Н. Доронова. – М. : Обруч, 2014. – 159 с.
3. Калинина Г. В. Давайте устроим театр! Домашний театр как средство воспитания [Текст] / Г. В. Калинина. – М.: Яуза-Пресс [и др.], 2007. – 505 с.
4. Ярославцева И. Б. Кукольный театр для малышей [Текст] / И. Б. Ярославцева. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – 128 с.
5. Степанова, О.А. Семейный театр / [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2012/03/11/semeynyy-teatr>.
6. Кострикова Е. Г. Домашний театр за 5 минут / [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2020/06/18/master-klass-dlya-roditeley-tema-domashniy-teatr-za-5-minut>

## **ЧИТАЙТЕ САМИ, ЧИТАЙТЕ С НАМИ**

Важную роль в развитии у дошкольников познавательных способностей имеет работа с книгой. Дети любят слушать сказки, рассматривать иллюстрации. Чтобы у детей выработался навык работы с книгой, в нашей группе оборудован центр книги – место для совместного с воспитателем изучения литературных произведений и самостоятельной деятельности воспитанников. Цель центра книги дать ребенку возможность общаться с книгой, ведь ребёнок-слушатель – это уже читатель!

Подбор книг, тематики и форм работы в рамках центра книги осуществляем с учётом интересов и возрастных потребностей воспитанников. В свободное время рассматриваем с детьми книги, иллюстрации. Обращаем внимание ребят на сюжет, и последовательность событий. Проводим с дошкольниками беседы о прочитанном. Уточняем, знают ли дети содержание книг, понимают ли смысл иллюстраций, а также ведем разговор о литературных произведениях, которые родители читают ребятам дома, чтобы вызвать интерес к книге.

Раз в месяц проводим детско-родительские клубы в форме литературной гостиной различной тематики. Одна из таких встреч была посвящена знакомству родителей с тактильной книгой. Тактильные книги вызывают искренний интерес малышей, а значит, нет нужды заставлять ребенка заниматься. Он делает это сам, а различные приятные тактильные ощущения являются достаточно сильным стимулом к занятиям. Сначала ребёнок стремится не прочесть или услышать, а потрогать!

Для изготовления таких книг привлекаем родителей. Для этого организуем мастер-классы, в ходе которых родители на практике знакомятся с изготовлением таких книг. Творческие мамочки нашей группы смастерили своими руками тактильные книги–панорамы с уникальными героями по сказкам «Красная шапочка», «Три поросенка», «Гуси-лебеди» и др.

В целях привлечения внимания родителей к проблеме сохранения традиции семейного чтения, формированию позитивного образа читающей мамы, каждую неделю в пятницу проводим вечер книги «Читающая мама». В группу приходит мама одного из воспитанников и читает сказки, рассказы, стихотворения, которые заранее подбираются с учетом возраста детей.

Роль педагога состоит в том, чтобы стать связующим звеном между детским садом, родителями и детьми, распространять позитивный опыт семейного чтения. Ведь семейное чтение способствует укреплению связей между родителями и ребенком, созданию особой атмосферы в семье.

Возрождению интереса к чтению и пропаганде чтения способствует организованный в группе свободный книгообмен – буккроссинг. Это была идея родителей. Любой участник может не только взять, но и сам принести детскую

художественную литературу и оставить ее в специально отведенном для этого месте, чтобы другие могли ее прочесть. В организованном уголке для обмена книжками ребята стали проводить много времени: брали книги, рассматривали их, а потом обменивались друг с другом впечатлениями. Для семейного чтения родители с ребенком могли выбрать любую книгу для чтения дома, срок чтения по времени не ограничен. Появилась идея завести дневник, в котором стали записывать кто и когда взял книжку. А также на листе-опроснике отмечали плюсом больше всего понравившуюся книгу, таким образом определяли книгу месяца.

Ребятам так понравилось обмениваться книгами, что пришла идея сделать выставку рисунков «Любимый герой из книги». Такая библиотека путешествующих книг вызвала интерес к семейному чтению.

Интересно проходят встречи в «Литературной гостиной». Используя небольшие художественные произведения, родители заранее подготавливают театральную постановку по сказкам, стихотворениям, коротким рассказам, басням.

В таких постановках могут участвовать все члены семьи. Заранее готовятся атрибуты постановки. Обязательным условием является прямое участие ребенка в обсуждении костюмов, декораций, выполнения масок и элементов костюмов, выборе роли и характера героя. Дело находится каждому участнику. Папа делает декорации из картона, мама и бабушка шьет костюмы, дети раскрашивают декорации и рисуют маски героев. В ходе репетиций, обыгрывая литературное произведение, раскрываются по-новому таланты членов семьи. Такая деятельность способствует сплочению семьи, делает досуг творческим и увлекательным, способствует развитию речи детей и приобщает к художественной литературе.

Наши воспитанники стали лучше ориентироваться в литературных произведениях, легко называют название сказок, рассказов, могут интонационно и выразительно прочитать небольшой текст.

Празднование Дня города-героя Новороссийска – это большое событие в семье каждого воспитанника. В нашей группе в этот памятный день прошел вечер поэзии «Славься, мой город, во все времена!». Родители заранее разучили с ребенком стихотворение на патриотическую тему. Ребята, проявив творчество выполнили пригласительную афишу к мероприятию. В нарядном зале звучали стихи современных поэтов о родном городе, его подвиге, героях, защищавших родную землю. Такие мероприятия приобщают семьи дошкольников к национальной культуре и традициям, воспитывают чувство гордости за свой город.

Изучая тему «Животные родного края», дошкольники постоянно рассматривали иллюстрации в детской энциклопедии. Так родилась идея создать книжки-малышки о животных, проживающих в нашем регионе. Родители и здесь не остались в стороне. Выбрав животного, в семейном кругу придумывали собственные рассказы и сказки. Выполненные ребятами иллюстрации, придали книжкам яркость и выразительность. Теперь семейные

книжки-малышки о животных пополнили наш книжный центр. Ребята бережно к ним относятся и испытывают гордость за совместное творчество.

Некоторых родителей нашей группы беспокоило, что их дети не могут быстро запомнить стихотворение, короткую сказку. В помощь им был проведен практикум «Использование мнемотехники в развитии речи детей», в ходе которого родители на практике научились в игровой, ненавязчивой форме разучивать стихотворение и пересказать художественный текст с ребенком при помощи мнемотаблицы. Были даны рекомендации как развивать память ребёнка, составлять рассказы-описания.

В дальнейшем родители с удовольствием закрепляли стихотворения, которые мы уже начали разучивать с ребятами в детском саду. Для этого на страничке группы в социальных сетях отправляли текст стихотворения и мнемотаблицу для заучивания. Некоторым родителям так понравилась эта технология, что они выполняли вместе с детьми рисунки для мнемотаблицы по понравившемуся стихотворению. Ребенок приносил такую таблицу в группу и учил своих товарищей новому стихотворению.

Родители стали нашими единомышленниками и помощниками в привитии у дошкольника интереса к чтению. Благодаря организованному в группе центру книги у детей формируется устойчивый интерес к книге и потребности в познании нового. Итогом нашей работы стало увеличение числа родителей, записанных в детскую городскую библиотеку.

Список литературы:

1. Бойчук И. А. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Подготовительная к школе группа [Текст] / И. А. Бойчук. – СПб.: Детство-Пресс, 2012 – 416 с.

2. Большая книга русских народных сказок [Текст] / под ред. Н. Родионовой. - М.: Махаон, 2010 – 176 с.

3. Выготский Л. С. Педагогическая психология [Текст] / Л. С. Выготский. – М.: АСТ, Астрель, Хранитель, 2008. – 672 с.

4. Гаврилова И. Г. Истоки русской народной культуры в детском саду [Текст] / И. Г. Гаврилова. – СПб.: Детство-Пресс, 2010. – 160 с.

**Ермаченко Н. С., Ощепкова Н. В.,**  
МБДОУ г. Иркутска детский сад № 145

## **ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ LEGO-КОНСТРУИРОВАНИЯ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Воспитание, развитие и обучение ребенка должны отвечать современным интересам семьи и общества. Современность окружающего момента такова, что родители и педагоги не могут не признать актуальность LEGO-конструирования. Для того чтобы быть в курсе происходящих изменений

необходимо научиться меняться взрослым, менять свою точку зрения на приоритетные направления развития детей.

Учитывая то, что ведущий вид детской деятельности игра, мы и даем ему мир игрового современного конструирования. Освоение игровых приемов с использованием LEGO позволяет объединить семью, так как к процессу легко подключаются и родители. Вместе с родителями мы обсудили ценность и направленность тех задач воспитания и развития, которые при этом решаются.

Слишком сложное задание для ребенка может привести к негативным последствиям. Но в случае с конструктором LEGO возможен и положительный результат – с любым заданием ребенок справится, если ему помогут члены семьи. Развивается зрение, осязание, сенсомоторные способности. Ребенок учится всматриваться, анализировать объект, вычленять его составные части, определяя положение в пространстве всей конструктивной модели, или какой-либо ее части.

Детали LEGO-конструктора требуют аккуратности и определенной осторожности, поэтому необходимо учитывать возраст ребенка. Мы сделали акцент на старший дошкольный возраст.

В самостоятельном конструировании ребенок получает возможность обследовать предмет, взаимозаменяя определенные детали. А это очень практичный навык, так как части конструктора достаточно мелкие и легко теряются, поэтому приходится путем проб и ошибок вносить корректировки в модель. Так рождаются великие изобретатели.

Ребенок учится работать в коллективе. Учится договариваться, аргументировать, убеждать, приобретает опыт социального общения. Сотрудничество, совместное распределение работы, планирование этапов соединяется с умением считаться и с чужими интересами. Используя LEGO, мы пришли к выводу, что ребенок учится быть успешным, получает эмоциональное удовлетворение от своей деятельности, развивая ее и расширяя предназначение. Сюжет разворачивается, переплетается с личными предпочтениями, усложняется по мере расширения моделей, конструкций. Конструирование объединяется договорной темой, обсуждением необходимых построек, транспорта.

Эффективность результата освоения LEGO-конструктора определяется систематичностью занятий. Система и регулярность занятий позволяет раскрыться индивидуальным способностям ребенка, проявить инициативу, модернизировать свои замыслы и воплотить их в творчестве.

Учитывая важность LEGO-конструирования для детей старшего дошкольного возраста, мы скоординировали свою работу и интересы родителей. Прежде всего, мы провели консультации для родителей, познакомили их с развивающей средой группы, с центром конструирования и моделирования. Приоритетность работы с этим видом конструктора не должна идти в разрез с возможностью выбора деятельности для ребенка. Развивающая среда группы оснащена несколькими видами конструкторов: строительный материал из дерева, бросовый материал, пластмассовые конструкторы различных размеров и способов крепления. Но первенство по востребованности

держит конструктор LEGO. Это и проявляется и по результатам опроса родителей.

Отрицательным фактором является довольно высокая стоимость данного конструктора. Поэтому, и в семье, и в саду мы работаем над воспитанием бережного отношения к игровым наборам. На занятиях, в беседах, игровых ситуациях мы обсудили этот вопрос с детьми и постарались донести важность разумной экономии. Родители нас горячо поддержали, активно принимая участие в наших мероприятиях.

Регулярно мы проводим выставки домашнего конструирования, обмениваясь результатами семейного LEGO-творчества в групповом чате. Учитывая разносторонние интересы детей и родителей, мы постарались расширить диапазон предлагаемых тем. Анализируя сложность моделей, демонстрируемых в чате, смело можно сказать, что родители принимают самое активное участие в процессе, мамы не отстают от пап.

Развитие интеллектуальных способностей в такой творческой игре осуществляется путем решения конкретных и доступных задач. Если возникает проблема, ребенок уже имеет опыт практического решения. Эффективность занятий конструктором LEGO прослеживается и в поведении ребенка, воспитывается аккуратность и бережливость, если не контролировать сохранность конструктора – играть будет нечем. Дети учатся ответственности, взаимовыручке, учатся обсуждать проблемы сохранности постройки, учатся договариваться между собой и взрослыми.

Для любой конструкции важна основа, важен фундамент, для ребенка таким фундаментом является семья, где его поддерживают, любят, где уделяют внимание, уважают его интересы и гордятся его любыми успехами.

Список литературы:

1. Крашенников Е.Е. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет [Текст] / Е. Е. Крашенников, О. Л. Холодова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 80 с.
2. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа [Текст] / Л. В. Куцакова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 64 с.
3. Куцакова Л. В. Художественное творчество и конструирование [Текст] / Л. В. Куцакова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 112 с.

**Жаравина О. И., Довгий А. В.,**  
МБДОУ г. Иркутска детский сад № 150

## **РОЛЬ СЕМЕЙНЫХ ТРАДИЦИЙ В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ**

Семья – это структурная единица общества, объединяющая группу людей. Выступая посредником между человеком и различными социальными институтами, семья обеспечивает безопасность для каждого ее члена. Именно этот маленький мир даёт ощущение защиты и гармонии с самого раннего

возраста, которые мы проносим через всю нашу сознательную жизнь и передаём нашим детям, и так из поколения в поколение, набираясь мудрости и опыта. Семья, обеспечивает стабильность, раскрывает способности в члене семьи. При воспитании детей, заменить семью не сможет никакой другой социальный институт, именно в этой ячейке общества зарождается и формируется личность ребенка.

В традиционном смысле *воспитание* это – процесс взаимодействия детей и взрослых, направленный на развитие и саморазвитие человека в определенных культурных и социально-экономических условиях. Очевидным в данной концепции является тот факт, что данное развитие протекает при влиянии и взаимодействии взрослых и детей с целью привития последним тех качеств, которые актуальны в обществе в данное время.

С взаимоотношений, сложившихся между родителями, начинается воспитание ребенка. В детском сознании на бессознательном уровне сохраняются привычки, вкусы, модели поведения взрослых. Именно в семье ребенок приобщается к материальной и духовной культуре, начинает ориентироваться в мире взаимоотношений, усваивает нравственные идеалы и качества. Для гармоничного развития и воспитания подрастающего поколения в этой ячейке общества, одним из множества негласных правил является соблюдение семейных традиций.

Семейные традиции – это нормы, принятые в семье, манеры поведения, взгляды и обычаи, передающиеся из поколения в поколение. Семейная традиция – это нечто такое, что объединяет всех членов семьи, и направленно на укрепление и улучшение внутрисемейных взаимоотношений. Семейные традиции в воспитании детей оказывают немаловажную роль:

1. Соблюдение семейных традиций порождает и воспитывает в подрастающем поколении важные ценности: забота о близких, уважение к своим родным, любовь к семье, осознание семьи и ее роли в жизни.

2. Польза семейных традиций заключается в укреплении семьи и привязанности посредством совместного времяпровождения.

3. Соблюдение традиций способствует формированию и закреплению у детей семейных ценностей.

4. Семейные традиции способны укрепить в детях чувство благодарности к своим родным, уважение к старшему поколению.

5. На протяжении периода взросления ребенка важно соблюдение различных ритуалов, для осознания им безопасности в своей семье и как следствие социализации в мире.

6. Основой семейных традиций является – уважение друг к другу, верность, любовь, забота о ближнем.

7. Осознание себя как части целого общества и всестороннее развитие личности становится возможным вследствие соблюдения семейных традиций. Немаловажен пример семейного взаимодействия, в соответствии с которым дети будут строить будущую семью и привносить в нее свои семейные традиции.

8. Соблюдение семейных традиций воспитывает у ее членов чувство взаимовыручки, поддержки, принятия.

Семейные традиции очень разнообразны, в зависимости от местности, менталитета и вероисповедания одной ячейки общества. В контексте данной статьи попробуем условно разделить их на две группы: общие и специальные.

Общие традиции – это традиции, в том или ином виде, встречающиеся в большинстве семей.

Специальные традиции – это особые традиции, присущие одной отдельно взятой семье.

Возможные примеры семейных традиций:

- Совместные игры с детьми.
- Празднование дней рождений и семейных праздников.
- Домашние обязанности всех членов семьи.
- Семейный обед по выходным дням. Воспитание гостеприимства осуществляется за счет различных совместных приемов пищи, что помогает объединить семью за одним столом.

- Совместный досуг обогащает жизнь семьи положительными эмоциями делают ее более яркой и насыщенной (походы в кино и театр, совместные прогулки).

- Ритуалы приветствия.
- Сказки на ночь так же могут стать семейной традицией, трансформируясь со временем в чтение интересных историй или познавательной литературы.

- Совместные приемы пищи.
- Различные подарки, выполненные своими руками.
- Обсуждение в кругу семьи различных волнующих ситуаций, включение в диалог всех членов семьи.

- Совместные путешествия.
- Уважительное отношение к старшему поколению. Формирование норм правильного отношения к бабушкам и дедушкам.

- Передача семейных реликвий по наследству
- Вечернее обсуждение минувшего дня. Стоит обратить внимание на этот важный момент, ведь во время обсуждений каждый имеет возможность поделиться с родными своими успехами, неудачами, получить полезный совет или напутственное слово.

- Для создания гармоничной атмосферы, возможно введение традиции поцелуев. Частые поцелуи и объятия являются профилактикой черствости у детей.

- Семейный совет, на который собираются все члены семьи. Для того чтобы вместе обсудить ситуацию, спланировать дальнейшую жизнь на определенный период, обсудить бюджет семьи, ее расходы. Это позволяет ребенку быть в курсе семейных событий, участвовать в важных решениях, иметь право голоса, нести ответственность. Традиции гостеприимства, семейный обед. Сказка на ночь, пожелания доброго утра, спокойной ночи, поцелуй перед сном, встреча по возвращении домой. Такие контакты с ребенком даже в старшем возрасте очень важны. Ведь условием формирования

положительного восприятия мира является внимание и забота со стороны взрослых.

Одной из замечательных традиций можно считать сохранение доверия в семье. Сохранение взаимного доверия в семье – одна из важных задач любой семьи. Доверие – это потрясающая возможность прямо и честно обсуждать любые, даже самые сложные, темы в семейном кругу.

Для полноценного развития личности ребенка период взросления должен сопровождаться праздниками. Для подрастающих членов семьи, это имеет огромное значение, они считают дни от праздника до праздника. Для взрослых, праздник – это мероприятие, а для детей целое событие.

Дать жизнь ребенку просто. Непросто воспитать его, подготовить к жизни в непростом мире. В наше время, родители беспокоятся о финансовой составляющей своей жизнедеятельности, оставляя при этом минимум времени на развитие детей. Положительный пример в семье прививает навыки здорового образа жизни, культурного досуга, добросовестного труда. Что нужно детям? Теплый дом, радость детства. А что калечит наших детей? Безнадзорность, насилие. Решающую роль в воспитании все же играет личный пример папы и мамы. Если в семье царит вера друг в друга, если родители по-настоящему умеют радоваться победам, если в семье чтут традиции, радуются простым праздникам – дети заражаются этим духом.

Можно приводить много примеров разных семейных традиций. Общее в них та трепетность, с которой все их вспоминают, желание перенести их в свою семью. Если в Вашей семье нет традиций, придумайте их. Это сделает вашу жизнь и детство ваших детей намного богаче.

Спектр традиций бесконечен и для каждой семьи принципиально важным является их наличие и исполнение, ведь они служат источником теплой и доверительной атмосферы в доме. Формируют у детей чувство защищенности, уверенности в окружающем мире и стабильности, а также сближают близких и родных. Соблюдение семейных традиций является одним из условий гармоничного развития детей и семейного благополучия.

Список литературы:

1. Азаров Ю. П. Семейная педагогика [Текст] / Ю. П. Азаров. – СПб. : Питер, 2011. – 400 с.
2. Дружинин В. Н. Психология семьи [Текст] / В. Н. Дружинин. – СПб. : Питер, 2008. – 176 с.
3. Калинина Р. Р. Прикоснись к душе ребёнка [Текст] / Р. Р. Калинина. – М.: «Сфера», 2011. – 160 с.

## **РАБОТА ПО РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ НА ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Мы часто задаем ребенку вопрос, кем он хочет стать, когда вырастет. И он с легкостью отвечает, что он хочет стать, например, доктором, ветеринаром, таксистом... То есть у ребенка сформировались определенные знания о той или иной профессии через общение со взрослыми, через средства массовой информации, через личный опыт. У человека все закладывается с детства и профессиональная направленность в том числе. Ранее начало подготовки ребенка к выбору будущей профессии заключается не в навязывании ребенку того, кем он должен стать, а в том, чтобы познакомить ребенка с различными видами труда, чтобы облегчить ему самостоятельный выбор в дальнейшем. Опыт взрослого присваивается ребенком с помощью подражания. Основным методом создания эмоциональности трудового воспитания является положительный пример взрослых. Так как родители нашего детского сада – это работники сферы железнодорожного транспорта, то основной упор идет на увеличение знаний о деятельности людей, работающих на железной дороге с целью подражания и копирования детьми действий взрослых в этой сфере. Отношение к профессиям у человека формируется в ходе социализации личности, активизирующейся примерно с 2,5 до 3 лет. В это время ребенок, посещающий детский сад, и узнает о разных видах деятельности.

Что такое «профессиональная ориентация дошкольников». Это целостная система мероприятий, помогающая выявить особенности характера, интересы, склонности детей и создать базу для дальнейших осмысленных шагов в выборе вида деятельности в подростковом возрасте. С уверенностью можно сказать, что знакомство дошкольника с миром профессий дает не только теоретические знания, но и приобщает к труду взрослых и помогает проявить себя в беседах со специалистами в разных сферах, у детей расширяются знания, активный словарный запас, развивается мышление, налаживаются взаимоотношения, возникает интерес к труду. Рассматривая возраст с 3 до 7 лет, нужно отметить, что это самый благоприятный период, чтобы привить любовь и уважение к труду.

Какие же формы профориентационной работы с дошкольниками лучше использовать?

- тематические сюжетно-ролевые игры;
- экскурсии (реальные и виртуальные);
- посещение выставок;
- наблюдения;
- беседы;
- тематические встречи гостей.

Какую бы форму знакомства с профессией не выбрали, знакомство должно быть содержательным и полным и включать следующие компоненты:

- название вида деятельности;
- место работы;
- орудия труда и материалы для него;
- форма;
- обязанности;
- личностные качества;
- результат труда и польза.

Необходимо побуждать детей к обратной связи. Для этого нужно с помощью наводящих вопросов подталкивать их к самостоятельным рассуждениям и выводам.

В детском саду, работая в профориентационном направлении, выделяют следующие задачи:

- Моделирование профессионально-ориентированной среды, которая помогает сформировать у дошкольников базовое представление о разнообразии профессий и вызвать интерес к труду.

- Разработка системы первичной профессиональной ориентации детей разных возрастных групп.

- Формирование у малышей основных понятий об отраслях экономики родного края, процессах на производстве, используемом современном оборудовании.

- Создание на базе детского сада целостного информационного пространства, посвященного профессиональному самоопределению его воспитанников.

- Разработка системы критериев и оценивания результативности работы по ранней профориентации дошкольников.

- Организация сотрудничества с родственниками воспитанников в формировании у малышей базовых представлений о различных видах деятельности, их значении для общества в целом и каждого человека в частности, позитивного отношения к любым законным профессиям.

Факторы, влияющие на раннюю профориентацию:

- дошкольный возраст – возраст благоприятного периода для формирования любознательности, что способствует развитию интереса к железнодорожным профессиям;

- родители воспитанников трудятся на предприятиях ОАО «РЖД», а в дошкольном возрасте особенно проявляется интерес к работе родителей, стремлению им подражать;

- одно из направлений деятельности детского сада – профориентационная работа на железнодорожные профессии.

В дошкольные годы дети проявляют живой интерес к труду взрослых, в игре и быту стремятся им подражать и желают сами что-то делать. Поэтому для создания положительного отношения к труду на железной дороге важнейшее значение имеет живой пример окружающих взрослых, непосредственное соприкосновение с их трудом.

В своей работе с дошкольниками, мы используем следующие формы знакомства с деятельностью на железной дороге:

- показ детям разнообразного труда на железной дороге во время экскурсий и целевых прогулок на различные железнодорожные предприятия, проводимые в соответствии с правилами безопасности (железнодорожный вокзал, локомотивное депо, музей железнодорожного транспорта);

- рассказы о профессии железнодорожника. О профессиях лучше всего рассказывают сами железнодорожники – родители детей, которые становятся активными участниками различных образовательных мероприятий. С их помощью дети могут познакомиться с такими специалистами, как помощник машиниста, дежурный по станции, монтер пути. Особое значение имеет фактор, что носителями нового знания являются самые близкие для ребенка люди, что делает информацию особенно насыщенной и положительно окрашенной;

- особое значение при знакомстве дошкольников с профессиями уделяется экскурсиям в центры на железной дороге, где трудятся родители-железнодорожники. Дети своими глазами видят обстановку, в которой родители находятся на своем рабочем месте, им дают почувствовать себя частичкой сложного и поэтапного процесса, проникнуться важностью, пользой и особым значением, которые приносят люди, работающие в железнодорожной сфере;

- игровая деятельность детей тесно связана с переработкой и обогащением впечатлений о железной дороге. Таким образом, дети в игре создают новую ситуацию. Сюжетно – ролевая игра эффективно воспитывает умение жить и действовать сообща, оказывать помощь друг другу, развивает чувство ответственности за свои действия. Игры с железнодорожной тематикой могут перерасти в динамично развивающийся сюжет и предоставляют детям большие возможности для развития творчества в процессе создания развивающей игры;

- дидактические игры являются связующим звеном между обучением детей на занятиях и игрой. Игры способствуют усвоению знаний о профессиях железнодорожников, значении их труда для общества. Уместно разыгрывание различных игровых ситуаций с детьми с целью расширения знаний о правилах поведения пешеходов на железнодорожных путях.

В заключении скажем, что цель ранней профориентации заключается в развитии эмоционального отношения ребенка к миру профессий, возможности проявить себя в разных видах деятельности. Таким образом, главная задача знакомства воспитанников детского сада с профессиями – подготовка к осознанному самоопределению, самостоятельному планированию, анализу и реализации своего трудового пути.

Список литературы:

1. Максимова А. И. Ранняя профориентация в ДОУ [Электронный ресурс] .  
- Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2024/01/26/rannyaya-proforientatsiya-v-dou>

2. Ранняя профориентация [Электронный ресурс].- Режим доступа: <https://solnyshko.minobr63.ru/rannayaa-proforientaciya/>

**Згирских М. Н., Анисимова Т. В.,**  
МКДОУ ШР «Детский сад № 9 «Подснежник»,  
г. Шелехов

## **САМОРЕАЛИЗАЦИЯ И РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ РЕБЁНКА ЧЕРЕЗ КРУЖКОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Дошкольный возраст – запоминающаяся страница в жизни каждого человека, яркая и неповторимая. Ребёнок приобщается к культуре, к общечеловеческим ценностям, устанавливает связь с предметным миром, миром людей и природы, у ребенка формируется интерес к творчеству, он становится любознательным.

Каждому ребенку хочется рисовать, лепить, создавать что-то самостоятельно.

Увлечение продуктивными видами деятельности, конструированием и моделированием из бумаги, различных материалов развивает творческое воображение; навыки самоорганизации; умение планировать свою деятельность; влияет на развитие речи детей; моторику рук детей; развитие таких познавательных процессов, как память, внимание, мышление; учит детей анализу и синтезу.

Ребенок хочет сотворить свой мир сам, почти из ничего. Вначале – это неаккуратные поделки или рисунки. Но ведь они сделаны своими руками! В создание этого «шедевра» ребенок вкладывает свой труд, фантазию, выдумку. Ребенок становится создателем, он начинает ощущать удовольствие и гордость от результата своего труда, от своих возможностей и увереннее берется за изготовление новой поделки.

Процесс изготовления различных поделок для ребенка сродни игре. Мало того, что им интересно, что получится в результате, так они еще и получают удовольствие от самой работы. А это очень важно!

В. А. Сухомлинский писал: «Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».

Поделки, которые дети делают совместно со взрослыми, положительно влияют на нравственные качества ребенка, такие как трудолюбие и отзывчивость, создают атмосферу сотрудничества. Художественно-эстетическое воспитание является приоритетным направлением в системе воспитания.

Декоративно-прикладное творчество – это одно из важнейших способов воспитания детей. Раннее развитие творческих задатков детей способствует глубокому воздействию на окружающий мир, а также обладает многими ценностями такими как нравственные, эстетические и познавательные. Для реализации этой цели декоративно-прикладному искусству отводится особая

роль: именно через творческую деятельность будущая личность уже на ранних этапах развития реализует свой творческий потенциал, индивидуальность, свободу выбора, развивает способности к творческому мышлению. Вовлечение в совместную деятельность детей и взрослых занимает особое место в системе образования, это основное средство мотивации развития ребенка к познанию и творчеству через декоративно-прикладное искусство. Жизнь детей начинается с эмоционального обращения к ним взрослых, и их столь же эмоционального ответа. Иногда взрослые и дети зачастую не могут найти «дорогу друг к другу». По определению психолога Л. С. Выготского, случаи такого непонимания во взаимоотношении являются «социальными вывихами», поэтому необходимо искать «обходные пути» во взаимопонимании. Одним из способов такого пути это совместные занятия с детьми декоративно-прикладным творчеством. Они способствуют развитию навыков и умений общения друг с другом, нахождение нужных слов и форм в подачи материала, принятие точки зрения друг друга. Совместное творчество формирует доверительные отношения, оказывает положительное влияние на развитие ребенка и стимулирует всестороннее развитие, совершенствуя моторные навыки, формируя воображение, раскрывая творческий потенциал. Совместное декоративно-прикладное творчество позволяет ребенку выразить себя и ощутить свою значимость.

Декоративно-прикладное творчество (от лат. *deco* – украшаю) – это один из разделов искусства, который охватывает создание художественных изделий, имеющих практическое применение. Также оно способствует развитию образного мышления, художественного вкуса, приобретению навыка рационального использования свободного времени, самореализации и социализации, все эти качества необходимы для гармоничного развития личности и становятся востребованы, когда ребенок начинает взрослеть и задумываться о своем будущем.

На определенном этапе развития очень важна заинтересованность ребенка. При изготовлении подделки необходимо показать ему готовые работы, дать потрогать материалы, а также ответить на все возникшие вопросы. Ребенок должен видеть, что его слышат, понимают, а главное верят в его силы. Необходимо поощрять даже самые маленькие успехи, получив поддержку взрослого ребенок будет сам стремиться к творчеству.

Для поддержания интереса ребенка необходимо добавлять теоретические знания к практической деятельности, это позволит ребенку лучше запомнить материал и в дальнейшем самостоятельно воспроизвести эти действия. Немаловажный прием в развитии детского творчества – проживание ситуации успеха. Педагогу необходимо совместно с детьми провести анализ проделанной работы, для того чтобы ребенок имел возможность полюбоваться своей работой и услышать слова одобрения, поощрения и восхищения.

Педагог должен стать единомышленником и создать для детей необходимые условия для творческого развития, необходимо увлечь ребенка и оказать необходимую методическую помощь. Во время совместной работы необходимо мягко контролировать действия ребенка и не ограничивать его самостоятельность и творчество.

Дружеское общение педагога с детьми во время творческой деятельности создает духовную близость взрослых и детей. Совместное творчество позволяет объединиться, научиться плодотворно взаимодействовать на разных уровнях, создавать психологическую основу для взаимопомощи. При проведении занятий декоративно-прикладного творчества в первую очередь необходимо налаживать точки взаимодействия и взаимопонимания, ведущие к гармоничному и полноценному воспитанию детей.

Как помочь ребенку раскрыть себя наиболее полно? Как поддержать стремление узнать мир во всех его проявлениях и создать условия для его творческого роста?

Все выше сказанное мы стараемся применить в работе кружка «Умелые ручки». Формирование творческой личности является одной из весомых задач в современной педагогике. В связи с этим работа кружка на данном этапе без сомнения актуальна. Занятия художественно-творческой (декоративно-прикладным искусством) деятельностью помогают более содержательному и полноценному общению между детьми и взрослыми. А также художественно-творческая деятельность выполняет терапевтическую задачу: создает условия для положительных эмоций, вызывает радостное настроение; снимает чувство страха, напряженность; отвлекает от грустных мыслей, событий. Поэтому включение в педагогический процесс занятий художественно-творческой направленности важно и необходимо.

Цель работы нашего кружка – это создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, самореализации, развития инициативы и творческих способностей посредством использования традиционной и нетрадиционной техник работы с бумагой, бросовым материалом, на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

При работе декоративно-прикладным искусством формируется познавательный интерес к выполнению творческой работы, совершенствуются навыки и умения работы с различными материалами. Совершенствуется умение работать в коллективе для достижения общего результата. Развивается художественный вкус, образное восприятие. Совершенствуются общая и мелкая моторика.

В кружке занимаются дети старшего дошкольного возраста.

На первом этапе используем метод синхронной работы. Совместная работа со взрослым заинтересовывает детей, повышает познавательный интерес к творчеству. В начале работы знакомим детей с разными техниками выполнения работ – архитектурное оригами, квиллинг, декупаж. Основными средствами выразительности являются: форма, цвет, композиция изображения.

Материалом на занятиях служат бумага разного вида, текстуры, многие другие материалы для оформления работ.

У детей появляется увлечение деятельностью, желание внести что-то свое в поделки, выполнить работу необычно.

На втором этапе используем более сложные техники работы с бумагой. Дети уже умеют делать простейшие элементы из бумаги. В дальнейшем они

придумывают и изготавливают изделия самостоятельно, а затем украшают их затейливыми узорами, вырезанными или сложенными из бумаги, применяя нетрадиционные материалы и бросовый материал.

За время работы кружка, удалось достичь хороших результатов. У детей вырос интерес к художественному ручному труду. Первыми, кто оценил результат – это, конечно, наши родители! Работы вызывают эмоциональный отклик у родителей.

Родители отмечают, что их дети стали более дружелюбны, внимательны, толерантно относятся к результатам труда сверстников, испытывают положительные эмоции от совместного творчества.

Дети участвуют во многих творческих конкурсах, занимая призовые места. За время работы нашего кружка мы постоянно оформляем выставки для родителей и сверстников, делаем подарки к различным событиям для мам и пап. Все это позволило родителям увидеть, как творчески выросли их дети. Детские работы используем для оформления предметно-пространственной развивающей среды в группах.

Так как за период работы нашего кружка дети стали более инициативны, самостоятельны, более расположены к сотрудничеству. В процессе изготовления поделок у детей появился эмоциональный отклик на восприятие творчества, развивается воображение, фантазия, пространственные ориентировки. Сформировалось умение работать самостоятельно и в коллективе, стремление доводить начатое дело до конца.

Таким образом, кружковая работа углубляет и расширяет умения и навыки детей, полученные в ходе деятельности, тем самым создает условия для дальнейшего развития ребенка, как инициативной и самостоятельной личности.

Считаем, что творческие способности следует обязательно развивать целенаправленно и последовательно, иначе они просто угаснут.

Нам самим ещё хочется освоить новые техники, ведь научившись, мы сможем передать свои умения и навыки своим воспитанникам, а детей можно научить только тому, что любишь и хорошо делаешь сам!

Подводя итоги можно сделать вывод, что декоративно-прикладное творчество не только формирует личность ребенка, но и задает правильные эстетические ориентиры и приобщает его к культуре

Нельзя забывать и о совместном семейном творчестве, которое позволяет создавать благоприятную среду для самоактуализации ребенка, так как семья – первый проводник в мир творчества. В семье начинается приобщение к искусству и продолжается всю жизнь. От того, каким будет старт, зависит дальнейшее развитие ребенка, полнота и красота его личности, успешность во взрослой самостоятельной жизни.

Список литературы:

1. Богатеева З. А. Чудесные поделки из бумаги: Книга для воспитателей детского сада и родителей [Текст] / З. А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1992. – 208 с.

2. Богатова И. В. Оригами [Текст] / И. Богатова. – М.: Мартин, 2011. – 118 с.
3. Выготский Л. С. Воображение и творчество в дошкольном возрасте [Текст] / Л. С. Выготский. – СПб.: Союз, 1997. – 91 с.
4. Горяева Н. А. Первые шаги в мире искусства: программа для дошкольных образовательных учреждений [Текст] / Н. А. Горяева; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2011. – 205 с.
5. Крулехт М. В. Дошкольник и рукотворный мир: Пед. технология целост. развития ребенка как субъекта дет. деятельности [Текст] / М. В. Крулехт. – СПб.: Детство-Пресс, 2002. – 150 с.

**Иванова Н. Н., Иванова А. Е.,**  
МКДОУ ШР Детский сад № 17 «Золотой ключик»,  
г. Шелехов

## **ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННЫХ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ**

В результате многолетнего наблюдения за детьми, их взаимоотношениями с родителями и в обществе, мы выявили, что дети стали более эгоистичными, несамостоятельными, избалованными, не умеют соблюдать дистанцию «взрослый-ребенок». Вседозволенность, отсутствие запретов, нежелание детей откладывать удовлетворение своих потребностей, бесконечное веселье – все это приводит к тому, что создается впечатление, что «дети правят миром». И это сделали мы – взрослые. Педагоги и родители, видя эти проблемы современных детей и родителей, считают необходимым принять меры, чтобы изменить ситуацию.

Хочется задать вопрос, что означает выражение «Дети правят миром»? Можно привести множество примеров, которые раскроют значение этого выражения. Это и вся жизнь родителей, которая связана с их ребенком - ребенок в центре внимания, это и отсутствие личной жизни родителей, когда мама переключает свое внимание на ребенка, позволяя ему абсолютно все. Постоянная занятость родителей, быстрый темп современной жизни, отсутствие желания заниматься детьми – все это приводит к тому, что родители не всегда могут уделить достаточного внимания детям и компенсируют или заменяют свое общение с детьми телефонами, различными покупками, игровыми комнатами, дополнительными кружками, позволяют им делать все, что хотят и когда хотят. Дети сами определяют свой режим, образ жизни и питание. Дети диктуют родителям правила, ставят условия.

Проблемы современных детей и родителей. Что это за проблемы и как изменить подход к воспитанию, пока еще не поздно? Это огромная работа, которая требует постоянного участия родителей и педагогов.

Зачастую дети не умеют занять себя сами. Наша проблема в том, что мы не оставляем детей в свободной игре, которую не организывают взрослые, стремимся все время чем-то развлекать и занимать детей. Еще одна из

актуальных проблем - современные дети не умеют быть терпеливыми, добиваясь успеха, не умеют ждать, с трудом переносят скуку. Они привыкли к высокому уровню стимуляции нервной системы. Обычная жизнь им неинтересна и непонятна, поэтому кажется скучной.

Свою работу по теме: «Проблемы современных детей и родителей» начали с составления плана, выбрали и изучили литературу, провели анкетирование родителей и детей. На основании проведенного анкетирования пришли к выводу, что данная проблема актуальна, нужно искать пути ее решения. Для начала устанавливаем взаимоотношения с семьями, создаем необходимые условия для совместного решения проблем и полноценного развития детей.

Первой ступенью в решении проблем современных детей и родителей стало проведение с детьми сюжетно ролевой игры «Семья», где для детей была создана ситуация: «Уставшая мама пришла с работы, а дома разбросаны игрушки, не помыта посуда и т.д.»

Данная сюжетно ролевая игра была приурочена к тому, что большинство ответов на вопрос «Выполняют ли ваши дети трудовые поручения дома?» было: «Быстрее сделать самой, чем смотреть, как долго и мучительно это делает мой ребенок», «Уборка или помощь по дому- это только по желанию», а когда настаиваешь, проявляет недовольство».

Задачей этой игры было: научить детей выполнять монотонную работу (уборка, застилание кровати, складывание одежды, помощь по дому), совершенствовать умение доводить начатое дело до конца.

Провели соревнование «Знатоки города Шелехова», где участвовало две команды. Это мероприятие направлено на обучение социальным навыкам: делиться, уметь проигрывать и выигрывать, хвалить других, говорить друг другу «спасибо» и «пожалуйста». Данное мероприятие воспитывает такие качества как: взаимопомощь, умение действовать в команде, уважение к соперникам, ответственность, умение доверять и поддерживать друг друга. Подводит детей к пониманию, что не всегда в жизни можно быть первым и учит с достоинством принимать данную ситуацию.

У современных детей проблемы с саморегуляцией. Они стали более эгоистичными, капризными, избалованными, зачастую неуправляемыми. Родители приучили ребенка, к тому, что все его потребности и желания выполняются по первому требованию. Педагоги провели консультацию для родителей: «Как научить детей ждать, увеличивая промежуток между «я хочу» и «я получаю». Для устранения этой проблемы с детьми проиграли упражнения «Флажок», «Иголка и нитка», «Скучно, скучно так сидеть». Эти упражнения способствуют развитию дисциплины и саморегуляции у детей.

Мы уже неоднократно говорили о том, что родители по максимуму пытаются организовать досуг ребенка. И это приводит к тому, что у ребенка не остается времени побыть одному, наедине со своими мыслями и чувствами. А с появлением телефонов дети и вовсе переместились в виртуальный мир, тем самым эмоционально отдалились от родителей.

Многие взрослые не знают, как ограничить гаджеты. Отвечая на один из вопросов в анкетировании, говорили: «Не хочу кричать», «Ставить запреты»,

«Лучше пусть сидит в телефоне тихо и меня не отвлекает». Проанализировав эту ситуацию, пришли к выводу, что нужно не отбирать гаджеты, а предлагать альтернативу. Например: заняться спортом, найти любимое дело, которое в последствии может перерасти в хобби, предложить настольные игры, прогулки, путешествия, туристические походы, совместный бытовой труд, тур выходного дня, семейный выход в музей.

Каждая мама, зная интересы своего ребенка, может предложить ему такие занятия, которые покажутся более интересными и захватывающими, чем гаджеты. Хорошей альтернативой гаджетам послужило выполнение домашнего задания. Педагоги предложили организовать в группе выставку рисунков «Увлечения моей семьи». Благодаря этому, родители и дети смогли показать свои увлечения. Совместная творческая работа помогла объединить всех членов семьи.

Провели досугово-массовое мероприятие совместно с родителями и детьми «Я сам» по трудовому воспитанию дошкольников, как очередную альтернативу замены гаджетам. Трудовые поручения воспитывают в детях: самостоятельность, дисциплину, ответственность. Такая совместная деятельность способствует сближению родителей и детей, воспитывает чувство любви и гордости за свою семью, учит уважать труд других людей.

Современные дети лишены чувства сострадания, умения сопереживать и дружить. Такие акции как: «Рисунок солдату», «Сбор гуманитарной помощи», «Белый голубь», «Летят журавли» воспитывают в них доброту, милосердие, чувство сопереживания, сострадания, готовность прийти на помощь в трудную минуту, уважение к взрослым, умение ценить то, что они имеют.

На родительском собрании подвели итоги о проделанной работе по теме «Проблемы современных детей и родителей». Где каждый родитель мог высказать свое мнение, выслушать мнение других родителей, поделиться опытом, дать совет.

Благодаря проделанной работе, отмечаем, что дети стали активными участниками жизни общества. Они занимаются в группах, откликаются на просьбы и предлагают свою помощь, интересуются жизнью своего окружения. Все это благотворно влияет на развитие детей, их личностный рост, расширяются границы общения.

Исходя из нашего опыта работы, можно сказать, что дети меняются в тот момент, когда родители меняют свои подходы к воспитанию.

Родители, окунувшись в проблему, поменяли модель воспитания своих детей. Взрослые отмечают положительную динамику в их поведении. Они стали менее капризны, прислушиваются к мнению и советам взрослых, у ребят появились увлечения, поменялось мировоззрение. Дети с большим удовольствием осваивают и открывают для себя что-то новое, неизвестное. Гаджеты ушли на второй план.

Мы надеемся, что со временем, накапливая опыт общения, мы вместе с родителями сможем вырастить счастливых, добрых, умных детей, способных воспринимать мир с открытой душой.

Успешная реализация нашей работы дает возможность использовать наш опыт на других возрастных группах, разместить на сайте ДОУ, сайте группы, для использования педагогами других дошкольных учреждений, работающих в данном направлении. Наш опыт предназначен для активной деятельности самих детей и их родителей.

Список литературы:

1. Иванцова А. Изучение особенностей воспитания в семьях / А. Иванцова // Воспитание школьника. – 2000. – № 9. – С. 16-19.

2. Игнатова И. Как помочь родителям организовать конструктивное взаимодействие с ребёнком / И. Игнатова // Воспитание школьника. – 2008. – № 1. – С. 22-28.

3. Лазарев А. А. Семейная педагогика. Учебное пособие / А. А. Лазарев. – М.: Академия, 2005. – 314 с.

4. Столяренко Л. Д. Основы психологии. 5-е изд. перераб. и доп. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2002. – 672 с.

5. Родители и дети: к вопросам о детерминантах детско-родительских отношений: Сборник научных трудов / Сост. В. А. Соловьева. – Кострома: Изд-во КГУ им. Н.А. Некрасова, 2001. – С. 102-120.

6. Умрихина В. Н. Эффективность методов убеждения в семейном воспитании / В. Н. Умрихина // Пед. науки. – 2011. – № 5. – С. 110-112.

7. Шнейдер Л. Б. Семейная психология. – М.: Академический проект; Екатеринбург: Деловая книга, 2007. – С. 481.

**Каликина Н. С., Праведникова Т. С.,**  
МБДОУ г. Иркутска детский сад № 145

## **ВОСПИТАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ПРИОБЩЕНИЯ К МУЗЫКЕ**

Воспитание и формирование духовно-нравственных качеств детей начинается с колыбели и продолжается в детском саду. Знакомство с культурным наследием происходит в семье. Колыбельная мамы, песенки – потешки, игры-забавы, музыкальные игрушки, игрушки-погремушки, музыкальные произведения, звучащие дома, – все это дает начало музыкальному развитию личности будущего гражданина.

С учетом изменений, происходящих в настоящий момент в системе образования в целом, формирование духовно-нравственных качеств ребенка можно по праву назвать первоочередной задачей.

Воспитание патриота своей страны задача серьезная, вести работу в этом направлении нужно с раннего возраста, опираясь на культурное наследие родного края, традиции и семейные ценности семьи. Становление

отечественной культуры будущих поколений зависит от умения сохранять эту культуру в настоящем времени.

Воспитание духовно-нравственных качеств ребенка происходит не избирательно и не только в одной образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Происходит своеобразный синтез воспитательно-образовательных задач, а также разных видов народного искусства. Формируется психика, развивается и активизируется речь, ее образность, координация движений, осанка, правильное дыхание, уверенность в себе.

В детском саду на музыкальных занятиях мы учим детей понимать красоту родного края, богатство его музыкальной культуры. Знакомим с музыкальными эталонами красоты. Ребенок испытывает восхищение, удовольствие и интерес.

Музыкальное образование будущего гражданина происходит с опорой на знакомство с произведениями устного народного творчества, художественными промыслами, учетом его этнокультурного развития.

Эмоциональное воздействие музыки на ребенка несет личностную направленность, при этом развивается нервная система, формируется эмоционально-волевая сфера. Музыка – это еще способ общения и трансляции своих чувств. Музыкальный руководитель работает над развитием художественного вкуса, понимания эстетики музыкальных произведений и формированием действенного отношения к действительности.

Приоритетная задача музыкального образования – воспитательная. Мы должны воспитывать не бездумного потребителя музыки сомнительного содержания и ценностного наполнения, а ориентироваться на нравственно-смысловое наполнение музыкальных произведений. С раннего возраста мы приобщаем детей к народному фольклору. Фольклор обладает особой исторически сложившейся духовно-нравственной категорией, поэтому мы считаем это направление музыкальной деятельности в дошкольных учреждениях очень важным и доступным.

Активно взаимодействуем с педагогами и родителями. Совместными усилиями были оформлены и оборудованы «Музыкальные уголки» групп, где большая часть наполнения была сделана педагогами, родителями, привлекали и детей старшего дошкольного возраста. Это музыкальные игры, народные инструменты, ударные инструменты, игры-заместители, элементы народных национальных костюмов.

Очень востребованы такие мастер-классы для родителей как «Играем дома. Совместное творчество взрослого и ребенка по изготовлению музыкальных инструментов из подручных материалов», «Музыкально-игровые упражнения как средство развития двигательного праксиса». Результат работы проявляется и в самостоятельной художественной деятельности детей.

С большим вдохновением дети готовятся к праздничным мероприятиям. И здесь опять нельзя обойтись без сотрудничества с родителями. На совместных мероприятиях с родителями, мастер-классах и родительских собраниях мы обсуждаем тематику мероприятий, прислушиваемся к пожеланиям и проводим родительский ликбез. Обсуждается форма, ее особенности для работы над

музыкально-ритмическими движениями детей, обращаем внимание на обувь. Эстетика занятия начинается с внешнего вида детей, как и культура человека.

Успех утренника, музыкального спектакля, музыкального конкурсного номера зачастую наполовину зависит от костюма юных артистов. Наличие разнообразных костюмов в музыкальном зале – задача очень важная и сложная в финансовом отношении.

Над пополнением атрибутов работаем мы сами, привлекаем спонсоров, надеемся на родителей. Много сделано на совместных детско-родительских мастер-классах, проводимых в детском саду в рамках Недели неформального образования в Иркутске «Иркутск – обучающий город». Костюмы готовим как народно-фольклорной направленности, так и военно-патриотической тематики разных лет. Ребенок получает возможность перевоплощения в костюм различного исторического периода, что придает ему уверенности, а номеру – художественной достоверности.

С энтузиазмом принимают участие в праздничных выступлениях сами родители. Танцевальные номера с участием мам и пап, сольные номера, импровизированные вокально-инструментальные ансамбли, оркестры народных, ударных инструментов демонстрируют самобытный талант наших родителей.

Тематика мероприятий обширна – это и проводимые «Музыкально-литературные гостиные», где дети в рамках музыкальных развлечений продолжают углубленное знакомство с классической, народной и современной музыкой. Музыкальные сказки «Снежная королева», «Муха-Цокотуха», «Золотые рога Оргали», календарно-тематические утренники. Концерты-поздравления для работников детского сада «С днем рождения, детский сад!», концерт для ветеранов труда «Наследники Победителей». Девять лет мы широко готовимся к Акции «Парад Победы», который проводим 10 мая, с песнями, маршем по территории детского сада, полевой кухней.

Каждый год, к 1 июня мы проводим детско-родительский флеш-моб с исполнением известной всем поколениям песни «Пусть всегда будет солнце», ярко и весело отмечаем русско-народный праздник «Троица». В течение всего дня в народных костюмах педагоги и дети поют, водят хороводы, играют на народных инструментах.

Тема патриотического воспитания прослеживается в творчестве детских коллективов «Звездочка», «Березка», которые регулярно принимают участие в музыкально-патриотических мероприятиях районного и городского уровня, таких как городской онлайн-фестиваль инсценированной патриотической песни «Февральский ветер», в номинациях «И песни тоже воевали».

Ансамбль «Веселые нотки» в номинации «Вокал «Патриоты России» получил высокое звание Дипломанта Второй степени

Особо хочется подчеркнуть событийность проводимых мероприятий, музыкальное воспитание служит для передачи важности происходящего в стране, в современном мире. Это наша страна, и наш детский сад вместе со своим народом ценит свою культуру и свою Родину.

В феврале 2024 года наш детский сад получил звание Дипломанта 1 степени в номинации «ZOV Героев – инструментальная композиция».

Коллектив детского сада принял участие в Акции «Поздравь Защитника», ребята и их родители писали письма-поздравления, рисовали рисунки, посылали музыкальные поздравления участникам СВО.

Ежегодно мы принимаем участие в городском онлайн-фестивале «Звездочки Иркутска», где тоже наши детские коллективы становились лауреатами.

Доброй традицией стало ежегодное участие во Всероссийском Фестивале-конкурсе, проводимым АНОДО ЦТР «Созвучие», где наши ребята также с удовольствием участвуют и занимают призовые места.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города Иркутска «Детско-юношеский центр «Илья Муромец» регулярно проводит городской фольклорный фестиваль «Сибирские посиделки» в рамках Дней русской духовности и культуры «Сияние России», в ходе которого и наши детские коллективы принимают участие.

Дуэт «Русская песня» нашего детского сада был признан одним из победителей Пятого международного конкурса искусств и творчества в номинации «Народный вокал и фольклор»

Мы активно сотрудничаем с Благотворительным фондом «Ингениум», в рамках деятельности которого наши воспитанники принимают участие и становятся победителями в различных номинациях, таких как «Вокал эстрадный», «Вокал народный».

Работа по воспитанию духовно-нравственных ценностей детей дошкольного возраста была отмечена Благодарственным письмом Московского Патриархата Иркутской Епархии за приобщение дошкольников к национальным культурным традициям и проведения открытого мероприятия «Пасха».

Значимую помощь и поддержку оказывает участие в ежегодных Байкальских родительских чтениях, проводимых Восточно-Сибирским отделением Международного общественного движения «Родительская забота», где предоставляется уникальная возможность обмена опытом и наработками в области воспитания подрастающего поколения. Это очень важно и актуально именно сейчас, когда происходит переосмысление нравственных ориентиров и возврат к духовно-нравственным ценностям семьи и государства.

Список литературы:

1. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду [Текст] / М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 126 с.
2. Народное искусство – детям [Текст] / под ред. Т. С. Комаровой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 224 с.

## **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОУ И СЕМЬИ ДЕТЕЙ С ТНР В ПРОЦЕССЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Семья в настоящее время отличается от семьи прошлого века. Происходят изменения в обществе, увеличилось количества детей со сложными речевыми дефектами.

Неполноценная речевая деятельность накладывает отпечаток на формирование сенсорной, интеллектуальной и эмоционально-волевой сферы. Перед педагогами, работающими с такими детьми, встают вопросы выбора методов коррекционного воздействия

Опыт показывает, что для успешной эффективности в коррекционной работе необходимо единое взаимодействие всех участников педагогического процесса в совместном решении поставленных задач. И нам необходимо сделать родителей полноценными помощниками для достижения поставленных задач. Именно семья оказывает большое влияние на формирование личности ребенка. Родители часто недооценивают значимость полноценного развития ребенка, в то время как навык правильной речи и другие навыки, закладываются в условиях семьи. Многие родители, имеющие детей с тяжелыми нарушениями речи, испытывают дефицит знаний о возможностях своих детей, а также способах коррекционной работы с ними. Большинство родителей проявляет потребительское отношение к образованию, снижая тем самым эффективность обучения и коррекции

Детский сад может стать центром повышения педагогической культуры родителей. Родители нуждаются в поддержке и помощи в воспитании детей. Поэтому возникла необходимость для поддержки родителей, для формирования положительного отношения к дошкольному учреждению. И родители, и педагоги хотят видеть детей здоровыми, развитыми. Родители готовы поддержать работу педагогов, направленную на удовлетворение и развитие потребностей и интересов детей. Они должны быть уверены в хорошем отношении педагогов к ребенку. Ежедневное доброжелательное взаимодействие педагогов с родителями значит гораздо больше, чем отдельное хорошо проведенное мероприятие. Принимая утром детей и вечером отдавая их родителям необходим доброжелательный стиль общения, умение успокоить родителя, посочувствовать и подумать, как и чем еще можно помочь ребенку. Здесь от педагогов требуется знание о возрастных особенностях, знание психологических механизмов взаимодействия с людьми разного возраста. Все формы работы с родителями будут эффективны, ведь главное для нас это пробудить интерес и желание заниматься со своими детьми и повышать грамотность в области коррекционной педагогики. Родителей необходимо научить коррекционной работе, для того чтобы они дома самостоятельно могли оказать помощь своим детям. Роль родителей в коррекционной работе: это консультации, лечение ребенка у специалистов, помощь в закреплении речевых

навыков, которые дети усвоили на занятиях, контроль за речью ребенка, помощь в развитии общей и мелкой моторики, развитие внимания, памяти, мышления, восприятия. Если мы не убедим родителей в необходимости совместной работы, то многие наши усилия сведутся на «нет».

При наборе группы мы обязательно занимаемся изучением семей воспитанников, учитываем различие в возрасте, их образовании, взглядов на воспитание и многое другое. Для этого проводим анкетирование, заполняем «социальный паспорт семьи», проводим экспресс-опросы, узнаем, что ждут родители от ДОУ. Заинтересовываем родителей той работой, которую они могут провести в саду: помощь в ремонте оборудования, оформления участка, группы, создании пособий, костюмов и атрибутов игр. Мы также информируем родителей о некоторых особенностях общения ребенка со сверстниками, его отношения к труду.

В течение учебного года проводим плановые родительские собрания. Иногда родительское собрание проводим вместе с детьми. В таких случаях создается особая психологическая атмосфера, повышающая ответственность, как детей, так и родителей. Следует подчеркнуть, что влияние детского сада на воспитательную деятельность семьи во многом зависит от того, в какой мере мы ставим перед родителями конкретные воспитательные задачи и даем методические советы и рекомендации по их решению. Также проводим такое мероприятие, как, «круглый стол», который позволяет не только создать проблемную ситуацию у родителей, но и даёт возможность проявить активность тем, кто хочет это сделать. В то же время он позволяет тем родителям, которые к проявлению активности не готовы, занять позицию слушателя. Для одних родителей важна возможность высказаться – рассказать о своих трудностях взаимодействия с ребёнком, для других – интересно сравнить проявления других детей с проявлениями своего. Не менее важным является «круглый стол» и для педагогов, которые получают возможность лучше понять родителей, приобрести их доверие. Беседы, консультации в нетрадиционной форме, игры с педагогическим содержанием, игротренинги, мастер классы, выставки поделок и детских рисунков, экскурсии, досуговые развлечения, день самоуправления, и многое другое.

В нашей группе мы практикуем день «Вместе с родителями». Заранее оговариваем тему. Родители приходят и сами проводят мастер-классы по различным видам деятельности, чаще творческим: рисуют, лепят, делают аппликацию, оригами, разучивают игры, ставят мини спектакли, а также совместно с детьми готовят поздравительные газеты, открытки, подарки. А еще мы практикуем проведение Дня дублера. Уже с утра детей и родителей в группах встречали не воспитатели, а дублеры. Они выполняли то, что каждый день делают воспитатели.

До проведения Дня дублера проводим опрос родителей, в котором узнавали, какой вид деятельности родитель желает провести. Дублер не присутствует весь день в группе, так как занят еще и своей работой. Время нахождения в группе обговаривалось индивидуально. Родители самостоятельно распределялись между собой и по очереди в течение дня проводили режимные

моменты, занятия и игры. Педагоги же находились рядом в качестве помощников. Такой вид работы помогает родителям детей адекватно оценивать уровень развития своих детей, увидеть достижения своего ребёнка и его трудности. По завершению мероприятия родители обмениваются мнениями.

Также с помощью родителей организовывали тематические выставки: «Байкал – жемчужина Сибири», «Народы Прибайкалья», «Иркутск, глазами детей», создали мини – музей Прибайкалья, собрали коллекцию значков и библиотечку «книжек-малышек».

Родители принимают участие в разнообразных занятиях с детьми, выполняют индивидуальные поручения, делают семейные презентации, снимают мероприятия на камеру, ездят с нами на экскурсии и в театры, проводят спортивные развлечения, участвуют в благоустройстве участков и территории ДОУ. Одно из самых любимых видов совместной деятельности остается участие родителей в праздниках. Детям особое удовольствие приносит живое общение с папой и мамой, а родители погружаются в мир детского праздника, такие мероприятия сближают родителей, педагогов и детей. Очень теплой традицией стало ежегодное мероприятие, посвященное «Дню матери», обязательная «Зимняя спартакиада», «Праздник – правильной речи», КВН «Безопасность – это важно!», «Знаем правила дорожного движения», тематические развлечения «День Знаний», «Синичкин день, или покормите птиц зимой», «День защитника Отечества», День Космонавтики и День Победы! Обязательные это встреча Нового года и Международный женский день. Проводим комплексные занятия по лексическим темам, с привлечением родителей и узких специалистов. Последние несколько лет в своей работе используем группу в мессенджере Ватсап. На первом родительском собрании мы обсудили правила общения в группе. Группа позволяет решать вопросы не только организационного характера, но и вопросы, касающиеся коррекционно-образовательного процесса. Размещаются задания, фотографии различных видов деятельности детей. Все это повышает интерес родителей к нашей работе, повышает уровень доверия в общении педагогов с родителями.

Позиция родителей стала более гибкой, они стали активными участниками наших мероприятий. И мы не забываем благодарить родителей за помощь и активное участие в жизни детского сада.

Правильно организованная система взаимодействия всех участников образовательного процесса помогает эффективно строить коррекционную работу с детьми, адаптировать их в обществе.

Список литературы:

1. Доронова Т. Н. Взаимодействие учреждения с родителями / Т. Н. Доронова. – М.: Сфера, 2016. – 114 с.
2. Евдокимова Е. С. Детский сад и семья. Методика работы с родителями / Е. С. Евдокимова, Н. В. Додокина, Е. А. Кудрявцева. – М.: Мозайка-Синтез, 2008. – 134 с.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ПАРЦИАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ДЕТСКОМ САДУ № 89 ОАО «РЖД»**

Частное дошкольное образовательное учреждение Детский сад № 89 ОАО «РЖД» осуществляет образовательную деятельность в соответствии с требованиями ФГОС и ФОП ДО [3]. Соблюдая все требования федеральных законов РФ, «Образовательная программа Детского сада ОАО «РЖД» разработана в соответствии с ФОП ДО и включает в себя все основные структурные элементы программы. В соответствии с контингентом воспитанников, их родителей и запросом учредителя образовательного учреждения профориентационная педагогическая деятельность ведется с детьми от 2 до 7 лет. Для реализации данного направления работы педагогическим коллективом была разработана парциальная программа по ранней профориентации детей дошкольного возраста «Я железнодорожником быть хочу! Пусть меня научат...» (далее Программа).

Актуальность парциальной Программы определяется целевыми показателями, характеризующими достижение национальной цели «Возможности для самореализации и развития талантов» согласно указу В.В. Путина «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» от 21. 07. 2020 г. № 474, а именно: «...формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, основанной на принципах справедливости, всеобщности и направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся» [1]. Особое внимание при реализации Программы уделяется индивидуально-личностному росту ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей (через формирование привычек этичного и безопасного поведения на железной дороге, чувства самосохранения), а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, уважение (сохранение) семейных традиций в выборе профессии [2].

Ведущей целью Программы является создание благоприятных условий для допрофессионального самоопределения дошкольников в железнодорожных профессиях.

*В рамках реализации деятельности решаются следующие общие задачи:*

- сформировать у ребёнка начальные и максимально разнообразные представления о железнодорожных профессиях;
- сформировать у ребёнка эмоционально-положительное отношение к труду железнодорожников;
- предоставить возможность использовать свои силы в доступных видах деятельности; с тем, чтобы в дальнейшем, ребёнок смог анализировать

профессиональную сферу более осмысленно и чувствовать себя при выборе профессии более уверенно;

- сохранить и укрепить физическое и психическое здоровье детей, их эмоциональное благополучие;

- обеспечить сохранение семейных традиций в выборе железнодорожных профессий.

Программа основывается на следующих подходах:

1. Направленность на развитие личности ребенка.

Приоритет Программы – воспитание уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося сознательно и самостоятельно подходить к выбору своего профессионального пути.

2. Направленность на поддержку традиционных ценностей.

Программа предполагает воспитание уважения к семейным традициям в выборе профессии, сохранение семейных традиций.

3. Нацеленность на дальнейшее образование

Программа нацелена на развитие в детях познавательного интереса в сфере железнодорожного транспорта, стремления к получению знаний в данной сфере.

4. Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей

Одна из главных задач Программы – формирование элементарных представлений об этическом и безопасном поведении на железнодорожном транспорте, формировании чувства самосохранения [5].

5. Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка.

Программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка за счет учета индивидуальных особенностей детей.

Парциальная программа «Я железнодорожником быть хочу... Пусть меня научат!» включает в себя разные виды образовательной деятельности и культурные практики по ранней профориентации детей дошкольного возраста [7]. Основные задачи по ранней профориентации, конкретизируются для каждого возраста (с 2 до 7 лет), в соответствии с пятью образовательными областями.

Построение развивающей предметно-пространственной среды, необходимой для реализации Программы, предполагает преобразование пространства и информационной среды посредством внесения атрибутики и элементов железнодорожной направленности. В группах оборудованы мини-центры детской активности по профессиональной ориентации на железнодорожные профессии. Оборудование и дидактические материалы данных центров несут определённые сведения о безопасности на железной дороге, о мире железнодорожного транспорта, железнодорожных профессиях, используются для передачи детям накопленного социального опыта [5].

Кроме того, для реализации программных задач в детском саду создан мини-музей «Наша железная дорога», часть экспозиций которого размещена в групповых помещениях детского сада, а часть в специально организованном пространстве. Мини-музей является действительным модулем развивающей предметной среды, средством индивидуализации образовательного процесса,

способствует воспитанию у дошкольников основ музейной культуры, расширяет кругозор, открывает возможности для самостоятельной исследовательской деятельности, помогает наладить сотрудничество педагогического коллектива с родителями, социальными партнерами [6].

На протяжении учебного года в рамках реализации Программы разрабатываются и внедряются педагогические проекты профориентационной направленности, обеспечивающие пополнение и развитие развивающей предметно-пространственной среды и взаимодействие с родителями воспитанников.

Так, в 2021-2022 году был реализован проект «Железнодорожные династии». Итогом реализации данного проекта был создан электронный сборник железнодорожных династий воспитанников детского сада. На железной дороге трудятся несколько поколений: прабабушки, дедушки, родители, дяди, тети и другие родственники воспитанников. За годы существования Детского сада № 89 ОАО «РЖД» не одно поколение осуществляя преемственность, продолжает обучение в колледжах, лицеях и институтах открытого акционерного общества «Российские железные дороги».

В 2023 -2024 году проектной задачей учреждения является создание родительских клубов в возрастных группах, объединенных темой «Расскажи о своей профессии». На современной железной дороге в настоящее время существует огромное количество профессий, на первый взгляд никак не связанных с железнодорожным транспортом и тем не менее, весьма нужными на дороге. Это не только машинист локомотива и проводник, но и инженер по водоснабжению, логист, связист и многие другие профессии. Интерес детей к работе на железнодорожном транспорте значительно увеличивается, когда о своей профессии рассказывает мама или папа. Это способствует еще большему раскрытию семейных привязанностей и сохранению традиций, осуществлению преемственности, а также соответствует требованиям ФГОС, так как позволяет повысить педагогическую компетентность родителей и укрепить междусемейные связи.

С целью оценки эффективности внедрения и реализации Программы разработаны целевые ориентиры достижения детьми планируемых результатов на этапе завершения образовательной деятельности в дошкольной организации:

➤ Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности в сфере железнодорожного транспорта.

➤ Проявляет любознательность в сфере железнодорожного транспорта, задает вопросы по данному направлению, интересуется причинно-следственными связями.

➤ Проявляет уважение к работникам железнодорожных профессий, стремится к сохранению семейных традиций.

➤ Проявляет патриотические чувства, гордость за достижения российских железных дорог.

➤ Имеет первичные представления о железнодорожных профессиях, включая гендерные ориентации [7].

Кроме того, показателем эффективности освоения парциальной программы является то, что около 40 % выпускников Детского сада № 89 ОАО «РЖД» продолжают свое обучение на Детской железной дороге, посещая общеобразовательные школы города Ярославля.

Список литературы:

1. Аверкина Е. К. Путешествие по железной дороге: Иллюстрированное методическое пособие для воспитателей и родителей [Текст] / Е. К. Аверкина, Н. А. Жорина. – М.: ГОУ «Учебно-методический центр по образованию на железнодорожном транспорте», 2009. - 52 с.

2. Блохина Е. А. Железнодорожные традиции в воспитании дошкольников: Программа [Текст] / Е. А. Блохина, Т. Н. Якунина. – М.: Гном и Дом, 2008 – 190 с.

3. Железнодорожные профессии. – М.: ООО «Пиар-Пресс», 2009. - 24 с.

4. Куликовская И. Опережающая профориентация детей дошкольного возраста (на примере знакомства с миром железной дороги) / И. Куликовская, Н. Крюкова, Н. Талыбова. – Ростов н/Д: ИПО ПИ ЮФУ, 2010. – 156 с.

5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70412244/>

6. Сташкова Т. Развивающие задания для малышей (с использованием материала по ознакомлению дошкольников с железной дорогой) / Т. Сташкова, Л. Шеболдина. – М.: Издательство РИТМ, 2008. - 32 с.

7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. N 996-р) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70957260/>

8. Указ президента Российской Федерации от 21. 07. 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rg.ru/documents/2020/07/22/ukaz-dok.html>

**Карлина М. Н., Емельянова А. Г.,**  
МКДОУ ШР Детский сад № 17 «Золотой ключик»,  
г. Шелехов

## **РОЛЬ СЕМЬИ В ВОСПИТАНИИ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Воспитание детей надо начинать с воспитания родителей, именно родители должны стать нашими помощниками, союзниками, участниками единого педагогического процесса, коллегами в деле воспитания детей.*

*В. А. Сухомлинский*

Личность ребенка формируется под влиянием семьи, в процессе взаимоотношений с родственниками. Семья закладывает основу нравственного поведения, формирует привычки, прививает определенный образ мыслей. В семье ребенок проводит большую часть своего времени.

Семья для ребенка – это мир, в котором закладываются основы морали, отношения к людям. Семейные традиции и ценности, заложенные в детстве, станут основой для формирования нравственных понятий и качеств у подрастающего поколения нашей Родины. Наши дети вырастут такими, с каким багажом душевного тепла отправят их родители во взрослую жизнь.

Актуальной задачей в настоящее время является воспитание у дошкольников нравственно-волевых качеств: самостоятельности, организованности, настойчивости, ответственности, дисциплинированности. Формирование нравственно-волевой сферы – важное условие всестороннего воспитания личности ребенка. От того, как будет воспитан ребенок в нравственно-волевом отношении, зависит не только его успешное обучение в школе, но и формирование жизненной позиции. Недооценка важности воспитания волевых качеств с ранних лет приводит к установлению неправильных взаимоотношений взрослых и детей, к излишней опеке родителями, что становится причиной лени, развитие несамостоятельности детей, неуверенности в своих силах, низкой самооценки, эгоизма и эгоизма. Практика показывает, что слепая родительская любовь, забота, излишняя опека, боязнь за самостоятельно сделанный шаг своего ребенка, приводит к воспитанию лени, эгоизма у детей, не дают им проявить самостоятельность и инициативу.

Изменение в государственной политике в области образования повлекло за собой признание положительной роли семьи в воспитании детей и необходимости взаимодействия с ней. В Федеральной образовательной программе дошкольного образования описана роль родителей, как непосредственных участников образовательного процесса. И отведена немаловажная роль социально-коммуникативному развитию, которое направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации.

Педагоги совместно с родителями воспитывают у детей интерес к культуре, истории, к событиям, происходящими в окружающей их жизни, в стране, в городе, в котором он живет, дома и в детском саду. Помогают создавать условия, при которых развиваются такие нравственные чувства как ответственность, организованность, любовь к родителям, значимость в семье, чувство долга, уважение к старшим и патриотизм.

Создавая условия, мы стремимся к возрождению семейных обычаев и традиций, через организацию в группах патриотических уголков, создание мини музеев, и тесное сотрудничество с родителями (организация семейных посиделок, семейных конкурсов ко дню семьи «Папа, мама, я – отличная семья», выставка фотографий «Любимое блюдо моей семьи»), а также

сотрудничество с социальными партнерами (организация выходного дня в библиотеке, посещение театров и музеев). Организация данных мероприятий оказывает положительное влияние на развитие и возрождение семейных обычаев и традиций. Взаимодействие педагогов с родителями воспитанников приводит к обогащению и развитию социально-нравственных качеств дошкольников. У родителей возникает потребность в самообразовании; укрепляет и обогащает свои семейные традиции.

В течении учебного года проведены семейные посиделки, где родители могли поделиться новыми традициями, которые появились в их семье. Например, в настоящее время очень актуально волонтерское движение – традиция участвовать в различных экологических акциях – по сбору елок в зоосаде, «Помоги четвероногим друзьям», высаживание деревьев на участке, уборка мусора, побелка деревьев.

Волонтерское движение способствует тому, что родители больше времени проводят со своими детьми и что еще более важно делают это вместе. Стремление к общему делу, направленному на благо, закрепляется у ребенка в подсознании. Такая совместная деятельность способствует не только воспитанию здоровой личности, но и укрепляет взаимоотношения и доверие в семье, открывает новые качества в себе, детях. Волонтерская общественная работа объединяет семьи, так как люди, занятые одним делом и стремящиеся к одним и тем же целям, более дружны и сплочены. Кроме того, это помогает воспитательному и образовательному процессу подрастающего поколения, которое на примерах старших учится бескорыстно работать на благо общества.

Наш детский сад сотрудничает с Российским Красным Крестом, где родители и дети, активные участники процесса нравственных качеств. Родители совместно с детьми, принимают активное участие в социальных акциях: «Российский красный крест-символ доброты и милосердия» в день доброты, «Поможем животным вместе» (корм, наполнители, ошейники, лежанки, когтеточки, а также медикаменты, витамины) для питомника К-9, получили благодарность от питомника, заметку в газете. «Корзина добра» (настольные и развивающие игры, книги, игрушки, канцелярия) - для детей с ограниченными возможностями здоровья, «Новогодняя посылка» (сладкий подарок, конфеты, игрушки) для детей-сирот. Новогодняя акция «Новогодняя открытка для детского врача от меня и РКК, «Своих не бросаем» – помощь солдатам (медикаменты, гуманитарная помощь), «Письмо солдату». Также в группе проведены акции: «Кормушка для птиц», «Чистый участок», «Поздравим бабушек и дедушек с днем пожилого человека», «Творчество о доброте», благотворительная акция на «День защиты детей», «Подари книгу» (дети-детям). Совместно с детьми мы создали индивидуальные «Мешочки добра», в который они складывают волшебные предметы за каждое, совершенное ими, доброе дело, рисуют в альбоме самые запоминающиеся события.

Родители стали добровольными помощниками, некоторые оказывали разовую помощь, (приносили вещи для малообеспеченных семей, игрушки); делились своим опытом проведения семейных традиций, которые воспитывают

самые теплые отношения между членами семьи. У многих стало традицией по утрам обнять, поцеловать и пожелать доброго утра, а перед сном пожелать, спокойной ночи; собираться за столом в выходной день, обсуждать события, что произошло за неделю; вместе лепить пельмени или стряпать печенье; просматривать фотоальбом, а не фотографии на электронном носителе.

Еще одна интересная традиция, с которой поделились родители – шествие в «Бессмертном полку». Это одна из форм единения поколений представляется нам очень актуальной и значимой. Главная цель «Бессмертного полка» – сохранение в каждой семье памяти о солдатах Великой Отечественной войны. Когда дети с родителями идут и с гордостью несут портреты своих дедушек, бабушек, они чувствуют себя частью чего-то особенного, великого. «Бессмертный полк» – как машина времени, мы словно попадем в то далекое военное героическое прошлое. Когда кричим в строю вместе со всеми «Ура!», понимаем, что этот клич значил для наших прадедов, когда они поднимались в атаку. И кто знает, может быть, через тысячу лет эти традиции тоже будут жить в наших потомках.

В помощь родителям была организована мини-библиотека с методическими рекомендациями о воспитании нравственных качеств и картотека детской художественной литературы.

Таким образом, подводя итог своей работы, мы можем, сказать, что развитие семейных традиций, реализуемая нами форма взаимодействия, оказалась эффективной для формирования у дошкольников навыков социально-нравственного поведения, развития нравственных качеств.

Именно в дошкольном возрасте происходит формирование духовной основы ребенка, процессов социальной адаптации в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире, и каждому человеку важно и нужно знать, кто он и откуда. Роль семьи в формировании нравственных качеств остается по праву, самой значимой. Главной особенностью семейного воспитания признается особый эмоциональный микроклимат, благодаря которому у ребенка формируется отношение к себе, что определяет его чувство самооценности.

Все, что совершается вокруг посредством родительского слова, действия, входит в душу ребенка. Его первые суждения основываются на мыслях папы, мамы, бабушки, дедушки. Именно пример родителей, их личные качества во многом определяют результативность воспитательной функции семьи.

Список литературы:

1. Бондаренко И. В. Воспитание нравственных основ личности ребенка-дошкольника [Текст] / И.В. Бондаренко // Современный детский сад. – 2015. – №5. – С. 5-9.
2. Даусон А. Д. Формирование семейных ценностей у детей старшего дошкольного возраста. ФГОС дошкольного образования: Методическое пособие [Текст] / А. Д. Даусон, В. В. Утёмов. – Киров: Изд-во МЦИТО, 2016. – 40 с.

3. Потаповская О.М. О методологических подходах к духовно-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста [Текст] / О. М. Потаповская // Педагогика. – 2020. – №6. – С. 72-82.

4. Сертакова Н. М. Инновационные формы взаимодействия ДООУ с семьей: родительские собрания и конференции, дискуссии, практикумы, встречи за круглым столом / авт.-сост. Н. М. Сертакова. – Волгоград: Учитель, 2014. – 203 с.

**Кармадонова Л. Е.,**  
МКДОУ ШР «Детский сад № 7 «Брусничка»,  
г. Шелехов

### **УЧАСТИЕ В ЛИТЕРАТУРНЫХ ФЕСТИВАЛЯХ КАК УСЛОВИЕ ЛИЧНОСТНОГО РОСТА ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ**

В современных дошкольных образовательных учреждениях фиксируется значительное увеличение количества детей с речевыми нарушениями. Соответственно, коррекция речевых расстройств является важной и необходимой составляющей в ходе подготовки воспитанников к обучению в школе. Только при условии качественной логопедической работы дети смогут в будущем стать успешными людьми. Думаю, что участие дошкольников с нарушениями речи в конкурсах чтецов и литературных фестивалях способствует их личностному росту.

В детском саду № 7 «Брусничка» города Шелехова проведение конкурсов чтецов и литературных фестивалей на протяжении многих лет стало постоянной практикой. Такие мероприятия организуются и внутри детского сада, и в рамках сетевого взаимодействия между дошкольными учреждениями, и на районном уровне.

Так, в предыдущие годы, логопеды муниципального казённого дошкольного образовательного учреждения Шелеховского района «Детский сад № 7 «Брусничка» и областного государственного казённого учреждения социального обслуживания «Центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей, г. Шелехова», провели ряд литературных фестивалей для детей с ОВЗ и детей-инвалидов по темам: «Мама, ангел мой хранитель – это ты», «Осень – добрая волшебница», «Россия, Родина, весна». Мероприятия вызвали большой успех и одобрение у всех присутствующих, несмотря на разницу в возрасте.

В текущем учебном году было заключено соглашение с МКДОУ ШР «Детский сад № 6 «Аленький цветочек». В плане проведения литературных фестивалей: «Цветок дружбы», «Зимние фантазии», «Я живу в России», а также мастер-класс для воспитателей двух учреждений «Как легко и быстро заучить с ребёнком стихотворение».

Многим детям сложно даётся заучивание стихотворений, а логопатам в особенности. Логопеды рекомендуют воспитателям и родителям для

облегчения запоминания стихотворных текстов использовать специальные методы:

- зрительный (визуальный) – использование картинок, схем (мнемотехника);
- слуховой (опора не на строчку, а на рифму);
- двигательный (изображение текста в движении).

Для проведения литературных фестивалей логопедами составляются интересные сценарии. Кроме чтения стихотворений детьми, используется разнообразный литературный материал: загадки, пословицы, поговорки, приметы какого-либо времени года. Мероприятия сопровождаются показом коротких мультипликационных фильмов, исполнением песен, динамических пауз, подходящих по теме.

Литературные фестивали отличаются от конкурсов чтецов тем, что здесь все дети являются победителями в разных номинациях: «Самый эмоциональный исполнитель», «За выразительное чтение», «Самый весёлый исполнитель», «Самый загадочный исполнитель», «Самый лиричный исполнитель» и так далее. Кроме того, достигается более широкий охват дошкольников с речевыми нарушениями. Практически все дети из групп комбинированной направленности двух учреждений имеют возможность принять участие в праздниках.

Литературные фестивали проводятся при непосредственном участии родителей воспитанников. Естественно, все родители мечтают видеть своих детей успешными. Родители и педагоги отмечают, что участие воспитанников в литературных фестивалях способствует коррекции речевых нарушений: автоматизации поставленных звуков; совершенствованию лексико-грамматических категорий и слогового состава слов; расширению словарного запаса. Кроме того, дети приобретают навык свободного поведения перед публикой, учатся не стесняться, выражать смысл произносимого текста с помощью движений и логических ударений. Опыт публичных выступлений ведёт к формированию у дошкольников артистических способностей: показывать с помощью мимики, жестов события, о которых идёт речь в произведении.

Несомненно, чтобы ребёнок вырос творческой личностью, он должен пережить «ситуацию успеха». Победа над собой, преодоление стеснительности играют огромную роль в воспитании яркой, интересной личности. Участие в литературных фестивалях способствует формированию положительной мотивации у дошкольников к любым видам деятельности, повышению самооценки, появлению самоуважения. Кроме того, ребёнок учится не только показывать себя с лучшей стороны, но и видеть, как выступают другие дети, отмечать у них положительные моменты.

Работая над литературным произведением, воспитанники обогащают свой словарный запас, расширяют кругозор, приобретают новые знания. Эта информация пригодится дошкольникам в школе, станет залогом их успешности.

Как специалист, занимающийся организацией и подготовкой детей к конкурсам и фестивалям, считаю, что подобные мероприятия помогают раскрыть способности и таланты дошкольников. Соревнуясь с другими участниками, они учатся ставить перед собой цели и стремятся достичь их. Иногда у ребёнка что-то не получается. Корректный разговор ободрит малыша и вселит в него уверенность, что в следующий раз всё у него обязательно получится.

Основываясь на опыте, могу утверждать, что участие сына или дочери в каком-либо конкурсе или фестивале способствует сплочению семьи, улучшению детско-родительских отношений. Если вся семья участвует в подготовке к мероприятию, то малыш стремится к победе и гордится своим достижением. Подобные праздники дарят детям и взрослым незабываемые эмоции, радость, возможность найти новых друзей. У каждого участника есть «группа поддержки», за него переживают родственники, педагоги, друзья. Всё это воодушевляет дошкольников, дает им заряд энергии для дальнейших достижений.

У зрителей, присутствующих на литературных фестивалях, роль хотя и пассивная, но очень важная: доброжелательная реакция на выступление поддерживает каждого участника. Свое одобрение зрители высказывают аплодисментами. Когда ребёнок видит активную реакцию зрителей, ему хочется и в дальнейшем чувствовать свою успешность.

Залогом личностного роста дошкольников с нарушениями речи является развитие и использование в различной деятельности своих творческих способностей. Воспитанники, являющиеся активными участниками литературных фестивалей в дошкольном возрасте, более мотивированы на познание окружающей действительности, точное выражение своих мыслей, имеют активную жизненную позицию.

#### Список литературы:

1. Алябьева А. М. Как научить ребёнка запоминать стихи / А. М. Алябьева. – М., 2010. – 98 с.
2. Бардышева Т. Рассказываем стихи руками / Т. Бардышева // Обруч. – 1998. – № 5.
3. Омельченко Л. В. Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи / Л. В. Омельченко // Логопед. – 2008. – № 4, стр. 102-115
4. Широких Т. Д. Учим стихи – развиваем память // Ребёнок в детском саду. – 2004. – № 2.

**Катасонова Т. С., Шеметова Н. Н.,**  
МКОУ ШР «НШДС №14»,  
г. Шелехов

## **АДАПТАЦИЯ. СЛОЖНЫЙ ПЕРИОД ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ**

*Огромная задача стоит перед, вами: воспитать и  
сформировать души ваших детей.  
Будьте зорки! Ибо вина или заслуга детей в огромной степени  
ложится на голову и совесть родителей.  
Ф. Э. Дзержинский*

Этот год в России объявлен годом Семьи. Семья – колыбель общества. От того насколько гармоничные и счастливые отношения в семье зависит и социальный облик каждого члена семьи. Появление ребенка на свет – это огромное счастье, но и ответственность. Не всегда родители понимают и знают все аспекты воспитания. И задача государства помочь родителям.

9 ноября 2022 года принят указ Президента №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». Указ направлен на защиту наших детей от влияния дестабилизирующей идеологии.

С 1 сентября 2023 года соответствии с Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об Утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования» все дошкольные образовательные организации России перешли на ФОП ДО. Что это дало родителям и педагогам? Так как родители и педагоги являются равноправными партнерами в деле воспитания подрастающего поколения, то этот документ дает возможность разностороннему развитию ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Дошкольная образовательная организация не только обучает и воспитывает ребёнка, но и сопровождает родителей по вопросам обучения и воспитания детей. Педагоги дошкольной организации – не только воспитатели детей, но и партнёры родителей по их воспитанию.

Вовлечение родителей в образовательное пространство, вот основная задача современного педагога. И это вовлечение начинается с младшей группы. Родители приводят нам своих малышей, и для ребенка начинается новая жизнь. Поступление ребенка младшего дошкольного возраста в дошкольное учреждение – это первый шаг в самостоятельную жизнь, которая не всем детям дается легко. Ведь в его жизни происходит множество изменений: строгий режим дня, постоянный контакт со сверстниками, новые требования в поведении, новое помещение, другой стиль общения. К этому всему добавляется кризис 3 лет, т.е. проявление характера, «Я – сам». И для родителей звучит это страшное слово «адаптация».

Адаптация – это сложный процесс приспособления организма, которые происходят на разных уровнях: физиологическом, социальном, психическом.

Основная задача дошкольного образовательного учреждения в адаптационный период – это формирование эмоционального контакта, доверия детей к воспитателю. Ребёнок должен увидеть в воспитателе доброго, всегда готового прийти на помощь человека и интересного партнёра по игре. Эмоциональное общение возникает на основе совместных действий, сопровождаемых улыбкой, ласковой интонацией, проявлением заботы к каждому ребёнку. Но не только ребенок проходит адаптацию, родителям так же нужна помощь воспитателя. Как нам помочь родителям адаптироваться к детскому саду? Как и работой с детьми, первое наше правило – доброжелательность. Родители должны видеть, что мы их союзники. На первом родительском собрании мы знакомим родителей с нашим режимом дня, с традициями группы: дни рождения малышей, утро радостных встреч, веселые игры. Рассказываем о мероприятиях, которые мы планируем проводить для родителей, консультации «Я – сам», «Как выбрать игрушку», к новому году подготовить мастер-класс «Игрушка своими руками» и самый любимый праздник «8марта» где детки покажут, чему они научились в саду. Но это все потом. А сейчас мы знакомимся с родителями, предлагаем им заполнить нашу анкету «Я пришел в детский сад». Родители знакомятся с нашим портфолио, где мы рассказываем о себе. В летний период многие родители откликаются нам помочь, подготовить группу к новым воспитанникам, необходимо переставить мебель, заменить игровой материал, сделать косметический ремонт на участке, где малыши будут играть. Это очень благоприятное время, где в неформальной обстановке можно познакомиться с родителями, узнать особенности детей и их привычки, предпочтения в еде, в играх, особенности засыпания, это очень важный момент, как для воспитателя, так и для ребенка. И когда ребенок приходит в сад, мы уже знаем, как увлечь малыша, и родители нам доверяют своего ребенка и уверенно уходят по своим делам. В этот сложный период для родителей, мы стараемся стать друзьями, как можно ближе общаемся при утреннем приеме, помогаем родителям «расстаться без слез», встречаем шутками и прибаутками. Вечером стараемся подробнее рассказать, как малыш провел время в детском саду. Предлагаем активно участвовать в мероприятиях детского сада. Привлекаем родителей к традиционной в нашем саду, осенней ярмарке, где они знакомятся друг с другом, начинают общаться, что способствует эмоциональной стабильности родителей. Согласно тематическим неделям, родителям рекомендуют познакомиться с разными консультациями «Как одеть ребенка на прогулку», фотовыставки «Ладушки, ладушки, где были у бабушки», акции «Покорми птиц» и другие мероприятия. Вовлечение родителей в образовательный процесс помогает родителям легче пережить адаптацию к детскому саду. Воспитатели и родители создают союз, в котором ребенок находится в благоприятной обстановке для своего личностного развития.

Закончить свою статью хотелось бы словами писателя и журналиста Томаса Харриса «Лучше всего можно помочь детям, помогая их родителям».

Список литературы:

1. Зверева О. Л. Семейная педагогика и домашнее воспитание: Учеб. пособие [Текст] / О. Л. Зверева, А. И. Ганичева. – М.: Академия, 2005. – 160 с.
2. Овчарова Р. В. Семья, ее воспитательный потенциал. Справочная книга социального педагога [Текст] / Р. В. Овчарова. – М.: Сфера, 2004. – С. 345-364.
3. Столяренко Л. Д. Педагогический тезаурус [Текст] / Л. Д. Столяренко, С. И. Самыгина. – Ростов-на-Дону: МарТ, 2001. – 256 с.
4. Давыдова О. И. Работа с родителями в детском саду: Этнопедагогический подход [Текст] / Давыдова О. И., Богословец Л. Г., Майер А. А. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 144 с.
5. Давыдова О. И. Компетентностный подход в работе дошкольного образовательного учреждения с родителями [Текст] / О. И. Давыдова, А. А. Майер. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 128 с.
6. Зелевская Н. А. Ценностный подход к проблеме семейного воспитания [Текст] / Н. А. Зелевская // Образование. – 2004. – № 6. – С. 16-25.
7. Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г. № 71847) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405942493/>
8. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405579061/>

**Каторова К. А.,**  
магистрант ФГБОУ ВО «ИГУ»  
Педагогический институт,  
направление подготовки: «Менеджмент в образовании»

**ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ДОШКОЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ В ВОПРОСАХ РАЗВИТИЯ  
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА  
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

В современном российском обществе в эпоху глобальной цифровизации, с все большим использованием искусственного интеллекта, многие люди привыкли выполнять однотипные, шаблонные действия и операции, не демонстрируя при этом индивидуальности и оригинальности решений. Сегодня почти у каждого ребенка есть смартфоны, и даже компьютеры, и дети с легкостью могут получить информацию в «одно касание», и это негативно сказывается на их умственных способностях и духовно-нравственном развитии.

Поэтому особое значение приобретает развитие активной личности, которая обладает оригинальным складом ума и креативным типом мышления,

способна к творческому созиданию и преобразованию окружающей действительности, а также умеет быть востребованной и конкурентоспособной в стремительно меняющихся условиях жизни.

Вследствие этого творческое развитие необходимо начинать как можно раньше, с дошкольного возраста, не упустив то самое благоприятное время, когда ребенок наиболее восприимчив к познанию окружающего мира, любознателен, активен, легко и с интересом учится всему для него новому.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17.10.2013 № 1155 подчеркивает важность творческого развития детей через «создание благоприятных условий для развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями» [3].

Согласно Федеральному закону от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», образование детей дошкольного возраста ориентировано на «формирование общей культуры ребенка, а также развитие его разносторонних качеств: физических, интеллектуальных, личностных, нравственных и эстетических» [4].

Наряду с нормативно-правовыми документами необходимость творческого развития детей находит отражение в исследованиях таких известных педагогов, как, Л. С. Выготский, А. В. Запорожец, В. А. Сухомлинский, Н. А. Ветлугина, О. А. Соломенникова, Т. С. Комарова, Д. Б. Богоявленская, С. В. Погодина, Н. А. Бердяев, Т. Г. Казакова и других.

Творчество понимается исследователями, как оригинальное создание нечто совершенно нового, ранее небывалого, преобразование предметной деятельности, культуры и самого себя и выделяют следующие его виды: театральное, музыкальное, художественно-речевое, игровая и продуктивная деятельность и декоративно-прикладное творчество [1].

Декоративно-прикладное творчество – один из видов художественного творчества мастера, творца, т.е. автора оригинального произведения, сочетающего в себе как, практическое, так и эстетическое, культурное назначение. Например, это народные промыслы и ремесла, декоративные росписи (Гжель, Палех, Хохлома, Семенов, Городец и др.), а также лепка, рисование, плетение из различных материалов, аппликация, вышивка, резьба и выжигание по дереву, работа с тканью, бумагой и бисером и многое другое.

В дошкольном образовательном учреждении декоративно-прикладное творчество детей активно применяется на занятиях художественным ручным трудом в продуктивных видах детской деятельности: рисовании, лепке, аппликации, конструировании.

Немаловажное значение имеет организация творческой деятельности детей дома, совместно с родителями.

Семья – это ячейка общества, устойчивая социально-психологическая группа, члены которой связаны друг с другом брачными или родственными отношениями, совместным бытом и взаимной ответственностью [2]. Также семья – это самый первый и важнейший институт развития, воспитания и социализации ребенка.

Это самые важные и родные для ребенка люди, с которыми он проводит большую часть времени. Родители являются источником знаний, транслятором социально-исторического опыта и культурных ценностей, которые они передают своим детям, учат взаимодействию с окружающим природным и социальным миром, правилам поведения и общения, развивают ребенка разносторонне.

Дети дошкольного возраста в силу возрастных особенностей, пластичности высшей нервной и психической деятельности, а также способности к подражанию и эмоциональной чувствительности хорошо поддаются воспитательно-развивающим действиям со стороны взрослых.

Уникальность творческого развития ребенка в семье объясняется прежде всего его первичностью, естественной средой, особым значением родителей в жизни дошкольника, а также рядом факторов.

Первым фактором исследователи называют глубокий эмоциональный, очень личностный характер отношений взрослого и ребенка. Важную роль здесь играет родительская любовь и взаимные, теплые чувства самих детей.

Второй фактор – это продолжительность положительных воспитательно-развивающих воздействий на ребенка со стороны самых близких для него людей.

Третий фактор – наличие возможностей и условий включения детей в разнообразную деятельность и жизнь семьи в целом.

Именно в семье начинается приобщение ребенка к различным видам деятельности: игровой, коммуникативной, познавательной и творческой деятельности. Свои первые шаги в мире творчества, культуры и искусства ребенок делает в семье.

Вместе с ребенком родители могут наблюдать за природой во время прогулок, обсуждая красоту окружающего мира, читать художественную литературу, рассматривая при этом яркие, красочные иллюстрации, а после прочитанного рисовать, раскрашивать, лепить из теста и/или пластилина, делать аппликации, поделки из природного материала: листьев, веток, шишек, колосьев.

Со стороны родителей всегда важна заинтересованность, одобрительная оценка действий и поведения ребенка, поддержка, похвала, подсказка и помощь.

Современная семья не может воспитывать и творчески развивать ребенка отдельно от образовательных организаций: дошкольных учреждений, секций, кружков, образовательных центров.

Наиболее эффективно декоративно-прикладное творчество дошкольников развивается через взаимодействие семьи и ДООУ. Так, детский сад более систематично и профессионально, чем семья, осуществляет развитие навыков творчества детей (занятия, игры, проектная деятельность, досуговые мероприятия и т.д.).

Поэтому можно сказать о взаимодополняемости и партнерских отношениях родителей и педагогов в формировании гармоничной, творческой личности ребенка. Современное дошкольное учреждение имеет возможность

позитивно воздействовать на культурное поле семьи, рекомендуя книги, игры, творческие занятия для совместного времяпрепровождения, советуя посещать музеи, театры и библиотеки, привлекать к проведению совместных мероприятий, организовывать участие родителей и детей в конкурсах, выставках и т.д.

Таким образом, эффективность развития декоративно-прикладного творчества детей возрастает, если осуществляется преемственность и взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения, складываются крепкие отношения сотрудничества.

Список литературы:

1. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте [Текст] / Л. С. Выготский. – М. : Просвещение, 1991. – 96 с.
2. Куликова, Т. А. Семейная педагогика и домашнее воспитание [Текст] / Т. А. Куликова. – М. : Издательский центр «Академия», 1999. – 232 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный документ]. – Режим доступа: <https://base.garant.ru/70512244/>.
4. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный документ]. – Режим доступа: [https://legalacts.ru/doc/273\\_FZ-ob-obrazovanii/](https://legalacts.ru/doc/273_FZ-ob-obrazovanii/).

**Клюева С. В.,**  
МКДОУ ШР «Детский сад № 9 «Подснежник»,  
г. Шелехов

## **СЕТЕВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ КАК ФОРМА ПРИВЛЕЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ И ИХ РОДИТЕЛЕЙ К ЗОЖ ЧЕРЕЗ ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ»**

*Здоровье – это главное, все остальное без него – ничто.  
Сократ*

Все родители отлично знают, что для нормального роста и развития здоровья ребенка, необходимы разнообразные движения. Поддержание положительного отношения к активному здоровому образу жизни у детей, а затем стремление сохранить и укрепить своё здоровье – это является важным составляющим воспитания семьи.

Вопросы по воспитанию здорового ребенка решаются тесно с семьей, поскольку в семье закладываются основы для здоровья. Главное в работе с родителями – это сформировать активное отношение к воспитанию и оздоровлению ребенка, не быть безразличными и не заинтересованными к тому, что происходит в детском саду.

В дошкольных учреждениях стремятся формировать основы здоровой жизни у детей, воспитывать желание стать здоровыми. Одним из важнейших аспектов вопроса формирования основ здоровой жизни у детей является совместная работа ДООУ и семьи. Прежде всего воспитание дошкольников к здоровому образу жизни без тесного взаимодействия с семьей почти невозможно.

Таким образом, встает вопрос, как достичь более тесного контакта со родителями воспитанников, сделать их партнерами в нашем общем деле.

Преемственность в детском саду и семье предполагает различные формы работы по подготовке и воспитанию детей дошкольного возраста.

Сохранение здоровья – важнейшее условие нормального развития и роста ребенка в детском саду. Физкультурные и спортивные мероприятия помогают нам приобщить не только детей в детском саду, но также и их родителей. Дошкольники очень любят подобные мероприятия, тем более, когда они рядом с папой и мамой.

В этом случае будет речь о сложившихся сетевых взаимодействиях дошкольных учреждений физического воспитания детей.

При организации взаимодействия с социальными партнерами мы определили следующую задачу: приобщить детей и их родителей к здоровому образу жизни через целенаправленную работу по физическому воспитанию.

Такие задачи решаются в зависимости от цели:

- ✓ улучшение показателей здоровья и физической подготовленности воспитанников ДООУ;

- ✓ воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни;

- ✓ формирование целостного понимания здорового образа жизни;

- ✓ способствовать развитию интереса у детей и родителей к занятиям физической культурой;

- ✓ повысить активность родителей в вопросах физического воспитания детей;

- ✓ сформировать у родителей теоретические знания, закрепить навыки здорового образа жизни;

- ✓ ориентация семьи на воспитание здорового ребенка.

В связи с этим, определяются и *предполагаемые результаты*.

*Для детей:*

- ✓ сформированные навыки здорового образа жизни;

- ✓ правильное физическое развитие детского организма, повышение его сопротивляемости инфекциям;

- ✓ улучшение соматических показателей здоровья и показателей физической подготовленности;

- ✓ сформированность гигиенической культуры, наличие потребности в здоровом образе жизни;

*Для родителей:*

- ✓ сформированная активная родительская позиция;

- ✓ повышение компетентности родителей в вопросах физического развития и здоровья;

✓ активное участие родителей в жизнедеятельности ДОУ.

Формы и методы оздоровления детей:

- обеспечение здорового ритма жизни: щадящий режим (адаптационный период, гибкий режим, сетка занятий в соответствии с СанПин, организация каникул, организация микроклимата и стиля жизни группы;

- физические упражнения: утренняя гимнастика, проведение физкультурных занятий, оздоровительно - развивающие физкультурные занятия на свежем воздухе, подвижные, элементы спортивных игр, профилактическая гимнастика (дыхательная, улучшение осанки, плоскостопия), пешие прогулки (турпоходы);

- гигиенические и водные процедуры: умывание с использованием художественного слова, мытье рук, игры с водой и песком;

- световоздушные ванны: соблюдение температурного режима, прогулки на свежем воздухе;

- активный отдых: развлечения, праздники, игры-забавы, дни здоровья, малые туристические походы;

- диетотерапия: рациональное питание, введение йодированной соли в пищу, фрукты, овощи, соки;

- закаливание – холодный период:

1 мл. гр. – воздушные ванны и ходьба по массажным дорожкам,

2 мл. гр. – добавляется дыхательная гимнастика, хождение по солевой дорожке, уход за полостью рта,

ср. гр. – ходьба по корригирующим дорожкам, точечный массаж,

ст. и подг. гр. – массаж стопы, отирание мокрой варежкой.

Летний период: «тропа здоровья» для хождения босиком, оздоровительный бег;

- пропаганда здорового образа жизни для родителей: цикл бесед о здоровье и здоровом питании, оформление фотовыставок, специальные занятия по ОБЖ, семинар-практикум, подбор информационного материала для родительских уголков, изготовление альбома «Будь здоров малыш», пополнение стенда «Спорт – здоровый образ жизни».

Вместе с родителями проходят физкультурные и спортивные праздники, праздники «Неделя здоровья», турпоходы, «День защитника Отчества», «Зимние забавы», «Папа, мама, я – спортивная семья», «День матери», «9 мая».

Содержание совместных спортивных праздников – физические упражнения и весёлые эстафеты, подвижные игры, квесты, встречи с героями сказок, неожиданные сюрпризы, детские показательные выступления. В ходе совместных праздников создаются благоприятные положительные условия не только для физического развития, укрепления здоровья всех участников, но и для формирования отношений родителей и детей на основе любви, отношений взаимопонимания, творчества.

Физкультурные праздники, проведенные вместе с родителями, становятся традицией детского сада, способствуют гармонизации взаимоотношений между детьми и родителями, адаптируют родителей для совместной двигательной деятельности с ребенком. Это именно то время, когда дети и родители могут

общаться, сотрудничать и взаимодействовать вместе. В это время все взрослые обращают внимание на ребёнка. Предлагаю родителям возможность наблюдать за ребёнком, что позволит оценить результат своего воспитания ребенка.

Тесное взаимодействие с родителями дошкольников позволило уменьшить заболеваемость в дошкольных учреждениях, улучшить грамотность и компетентность родителей по вопросам сохранения и укрепления здоровья детей, приобщить ребенка к здоровому образу жизни. Здоровый ребенок - труд непростой, но необходимый. Важно помнить, что физкультурно-оздоровительная работа пройдет успешнее, если это будет проведено тесным образом в сотрудничестве образовательного учреждения и семей воспитанников; если оно будет осуществляться целенаправленно и систематически.

Список литературы:

1. Исакова Е. А. Формирование у детей навыков здорового образа жизни [Текст] / Е. А. Исакова // Дошкольное воспитание. – 2004. – №3. – С. 13-16.

2. Оздоровительная работа в дошкольных образовательных учреждениях [Текст]: Учебное пособие / под ред. В. И. Орла и С. Н. Агаджановой. – Спб.: «Детство-Пресс», 2006. – 17 с.

3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70412244/>

4. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДО) [Текст]. – М.: ООО «Издательский дом Гном» 2023. – 296 с.

**Козыева Е. В.,**  
МКОУ ШР «СОШ № 6»,  
г. Шелехов

## **ЧТЕНИЕ СКАЗОК ИЛИ ТРАДИЦИЯ, КОТОРАЯ ПОМОГАЕТ РАЗВИВАТЬ СВЯЗНУЮ РЕЧЬ**

*Сказки могут помочь воспитать ум, дать ключи для того, чтобы войти в действительность новыми путями, может помочь ребёнку узнать мир и одарить его воображение.*

*Д. Родари*

Все мы родом из детства и каждый из нас помнит то прекрасное время, время добрых сказок и веры в чудеса. В нашей семье одной из традиций было чтение сказок народов мира, бабушка, которая много лет работала учителем русского языка и литературы читала нам каждый вечер. Слушая сказки, невольно представляешь себя то принцессой в старом замке, то Машенькой, которая потерялась в лесу, а то и во все Снегурочкой, которая превратилась в облако. Чтение сказок не только помогает развивать фантазию и воображение у

ребенка, но и пополняет его словарный запас, развивает связную речь, память и мышление.

В современном мире вопрос развития речи как никогда актуален, все больше детей начинают поздно разговаривать, имеют низкий уровень речевого развития, словарный запас как активный, так и пассивный значительно ниже возрастной нормы, не сформирован лексико-грамматический строй речи, многие не понимают предложений с причинно-следственными связями. Можно отметить тот факт, что значительное количество детей «подсажены» на современные гаджеты. Детей не оторвать от экранов телефонов и планшетов, чаще всего этому виной становимся мы - взрослые, иногда не замечая этого сами. Современные дети предпочитают добрым сказкам, зловещие игры и мультики с монстрами, которые перерастают в игрушечных героев по типу Киси-Миси и Хагги-Вагги.

Формирование связной речи у детей - это одна из важнейших задач не только педагогов, но и родителей, поскольку от степени сформированности речи зависит дальнейшее развитие личности ребенка и приобретение им учебных знаний. Умения и навыки связной речи при спонтанном их развитии не достигают уровня, который необходим для полноценного обучения ребёнка в школе.

Огромную роль в развитии связной речи играет чтение художественной литературы, в том числе и сказок, ведь, как известно сказка многогранна, в ней есть добро и зло, правда и ложь, множество героев, о которых можно рассуждать, сопереживать и чувствовать страх и храбрость, гнев и сострадание. К огромному сожалению, в реальной жизни сказка уходит на второй план, родители забывают о ней, а ведь именно в сказке можно прожить целую жизнь, рассмотреть ее под разными углами, и придумать свой неожиданный конец.

Во время прочтения сказок в развитии речи создаётся коммуникативная направленность слов и высказываний ребёнка, происходит совершенствование навыков лексико-грамматических средств языка, звуковой стороны речи, восприятия и выразительности, формирование правильной диалогической и монологической речи, возникает взаимосвязь зрительного, слухового и моторного анализаторов.

Сказка в любом возрасте оказывает положительное влияние на общее развитие ребенка и речи в частности. В дошкольном возрасте сказка учит дружить (Под грибом, Теремок), быть внимательными в окружающем мире (Волк и семеро козлят, Колобок). В школьном возрасте учит героизму, любви к родине и дому, трудолюбию (Никита Кожемяка, Илья Муромец, Морозко).

После каждого прочтения сказки, обязательно следует обсудить её, а в дальнейшем и проиграть яркие и запоминающиеся эпизоды.

Например, сказка: «Как мышонок стал храбрым».

Сначала читаем сказку полностью, без обсуждения – это первый вариант. Второй вариант: в процессе чтения можно останавливаться на наиболее важных, запоминающихся фрагментах и задавать вопросы.

Вместе с ребенком обсуждаем – кого называют храбрым, кого трусливым; чем отличаются герои друг от друга, о чем они размышляют. Даём возможность

ребенку продемонстрировать, сначала как ведёт себя мышонок, как он боится, какое выражение его лица, а затем как ведёт себя зайчик. Далее вспоминаем случаи, когда мы боялись и что при этом чувствовали. А когда были храбрыми, смелыми? Сравниваем эти чувства.

Затем проговариваем, что ощущаем в разных состояниях. Какого цвета может быть страх, злость, трусость? Как они звучат, как пахнут? Одновременно анализируем, что ожидает человека, который не изменится.

Есть множество различных игр и упражнений, которые можно применять во время прочтения сказок, например: «Задай вопрос героям сказки». Это поможет научиться строить фразы и предложения. Желательно придумывать вопросы шуточного содержания это даст возможность ребенку расслабиться и доставит больше удовольствия от процесса.

«Напиши письмо герою», если ребенок еще не пишет, то можно нарисовать рисунок.

Еще одна интересная игра «Новое название». Предложите ребенку придумать новое название для сказки, что бы оно не потеряло смысл.

Влияние сказки на развитие речи ребенка и его внутренний мир трудно сравнить по значимости с чем-то еще. Добрые и поучительные, они обязательно оставят след, наполнят душу чувствами и эмоциями, а речь – красивыми словами и оборотами.

Сказки дают детям ценную информацию о разнообразии мира, возможностях людей и их поступках, показывают последствия действий, учат детей ответственности в принятии решений, развивают способность сочувствовать и сопереживать.

Помните, что сказка для ребёнка - это игра, чудеса и волшебство. Немного сказки, немного чуда, и вы уже видите перед собой счастливого и здорового ребенка. Успешное будущее детей в руках взрослого. Помогайте своим детям развиваться, общаться, быть интересными и коммуникабельными не только со сверстниками, но и людьми старшего поколения.

#### Список литературы:

1. Алексеенко В. В. Сказкотерапия. Нравственное и эмоциональное развитие дошкольников / В. В. Алексеенко, Я. И. Лощина. – М. : РИПОЛ классик, 2008. – 219 с.

2. Боголюбская М. К. Художественное чтение и рассказывание в детском саду [Текст] : Пособие для учащихся дошкольных пед. училищ / М. К. Боголюбская, В. В. Шевченко. – 3-е изд., испр. и доп. – М. : Просвещение, 1970. – 238 с.

3. Бочарова И. Сказкотерапия, ее смысл и возможности / И. Бочарова // Дошкольное образование. – 2002. – № 13. С. 4-7.

4. Бухвостова С. С. Формирование выразительной речи у детей старшего дошкольного возраста / С. С. Бухвостова. – Курск: Академия Холдинг, 1976. – 192 с.

5. Гриценко З. А. Ты детям сказку Расскажи... Методика приобщения детей к чтению / З. А. Гриценко. – М. : Линка-Пресс, 2008. – 174 с.

6. Львов М. Р. Речь младших школьников и пути её развития / М. Р. Львов. – М. : Просвещение, 2007. – 376 с.

**Коновалова О. В.,**  
Детский сад № 180 ОАО «РЖД»,  
г. Новоалтайск

## **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ ПО РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Большое значение в формировании  
образа мира ребенка имеет игра.  
Именно в игре закладываются первые  
основы профессиональной деятельности.  
Образно говоря, детская игра –  
это профориентатор ребенка.  
А. Г. Асмолов*

Что такое профессиональная ориентация?

Профессиональная ориентация – это комплекс действий для выявления у человека склонностей и талантов к определённым видам профессиональной деятельности, а также система действий, направленных на помощь в выборе карьерного пути людям всех возрастов. Целью детской профориентации в дошкольных учреждениях является расширение знаний о мире профессий, формирование интереса к трудовой деятельности взрослых. А также в том, чтобы дети понимали значимость и важность труда, уважали чужой труд и были готовы трудиться сами. Ведь ребенок уже в дошкольном возрасте проявляет себя как личность. Он начинает интересоваться той или иной деятельностью, у него проявляются способности и наклонности в различных областях.

Предоставив ребенку как можно больше информации о мире профессий, мы можем в дальнейшем расширить его возможности в выборе профессиональной деятельности. Уже в детском саду ребенок получает представление о профессиях и знакомится с их многообразием. Процессом формирования представлений дошкольников о мире труда и профессий управляет педагог, используя в своей деятельности все возможности процесса воспитания и обучения, учитывая при этом возрастные и психофизиологические особенности дошкольников.

Одним из наиболее эффективных средств в профориентации дошкольников можно считать сюжетно-ролевую игру. Сюжетно-ролевая игра – незаменимый помощник в приобщении детей дошкольного возраста к миру профессий. Ведь игровая деятельность – это основной вид деятельности детей дошкольного возраста. Вместе с игрой развивается и сам ребенок, ведь посредством игры он познает окружающий мир. Именно в сюжетно-ролевой

игре у ребенка есть возможность проявить свою личностную индивидуальность, отразить в игре имеющийся жизненный опыт.

В сюжетно-ролевых играх дошкольник приобщает себя к социальному миру взрослых людей. Только в игре ребенок может примерить на себе разные роли, в одно мгновение он может стать шофером, пожарным, врачом.

Но здесь мы столкнулись с некоторыми трудностями, потому что заметили, что детям очень сложно играть в такие игры, сюжет которых им не знаком и они не встречали его в повседневной жизни. Ведь в настоящее время некоторые дети с трудом понимают, чем занимаются их родители – менеджеры, супервайзеры, агенты, референты и т.д. И не все родители могут внятно объяснить ребенку, в чем заключается их работа. Остаются только виды деятельности взрослых, непосредственно наблюдаемые в жизни. И поэтому детям трудно принимать самостоятельные решения в таких игровых ситуациях и выстраивать диалог со сверстниками.

Педагог должен в первую очередь сам познакомиться и познакомить детей с многообразием профессий и их тонкостями. Поэтому мы проводим тщательную предварительную подготовку перед сюжетно-ролевой игрой. Играем с детьми в дидактические игры: «Назови профессию», «Профессии»; читаем разную художественную литературу: «Кем быть» (В. В. Маяковский), «А что у вас?» (С. Михалков), «Доктор Айболит» (К. Чуковский), «Какого цвета ремесла?» (Дж. Родари) и др.; оформляем тематические альбомы «Военные профессии», «Профессии нашего сада», «Мои родители железнодорожники»; рассказываем детям о разных профессиях; загадываем загадки и смотрим видеофильмы. И чтобы понять, как они усвоили материал, проводим словесные игры с мячом, в которых задаем различные вопросы: Какие ты знаешь профессии? Какими орудиями труда пользуется человек названной профессии? И предлагаем объяснить процесс работы данной профессии.

Организуем экскурсии по детскому саду, для того, чтобы дети наглядно увидели труд сотрудников детского сада.

Полученные в процессе вышеперечисленных форм работы с детьми представления о людях разных профессий благоприятно сказываются на развитии у детей ролевого поведения в сюжетных играх. В нашей группе мы организуем различные сюжетно-ролевые игры. Дети с удовольствием играют в «Больницу», «Супермаркет», «Салон красоты», «Школа», «ДПС» и др., обыгрывая различные сюжеты, а наша задача помочь ребятам сделать их игры увлекательными, интересными, насыщенными.

Роль семьи в ранней профориентации детей очень важна. Ведь первоначальное знакомство с профессиями происходит в семье. Именно родители с раннего детства знают и лучше понимают своего ребенка, его характер, привычки, интересы, в какие игры ему больше нравится играть, а также, какими способностями он обладает. Это и есть первая ступень в определении будущей профессии.

Родители всегда являются примером для своих детей, поэтому они проявляют интерес к работе родителей и хотят стать такими, как папа и мама.

Мнение родителей всегда авторитарно, и они могут делиться с детьми своими знаниями и жизненным опытом. Такие рассказы родителей о профессиях, как правило, производят на детей неизгладимое впечатление, особенно, если они основаны на реальных событиях. Но не стоит ограничиваться только рассказами – еще лучше, если родители вместе с детьми совершат экскурсию в магазин, на почту, в библиотеку, на станцию техобслуживания машин, на железнодорожную станцию и т.д., чтобы ребенок мог наглядно понаблюдать за трудом взрослых и узнать для себя много нового и полезного. Опыт подобного общения расширяет кругозор ребенка и в дальнейшем может помочь при выборе профессии, которая будет приносить ему удовольствие и радость.

Родители, бесспорно являются первыми педагогами своих детей, и именно они закладывают основы ранней профориентации ребёнка. Но именно тесное взаимодействие педагогов и родителей дает эффективные результаты, для вхождения маленького человека в большой мир.

Поэтому в своей работе, мы используем разнообразные формы работы с родителями:

- оформление родительских уголков. В родительских уголках помещается информация по ранней профориентации дошкольников виде папок-передвижек, буклетов по ознакомлению детей с профессиями: «Сюжетно-ролевая игра в жизни ребенка», «Учимся играть дома в сюжетно-ролевые игры» и др.;

- оформление предметно-развивающей среды с учетом ранней профориентации дошкольников;

- домашние задания для родителей по изготовлению видеопрезентаций, где родители знакомят детей со своей профессией;

- совместная работа педагогов и родителей по изготовлению атрибутов для сюжетно-ролевых игр: сшили ширму, накидку на стулья для игры «ДПС», связали продукты, овощи для игры в «Магазин», «Торговый центр», «Дом. Семья», постоянно пополняют ассортимент лекарств для игры «Больница», «Медицинский центр», «Ветеринарная клиника» и косметических средств для игры «Парикмахерская», «Салон красоты»;

- изготовление лэпбуков – совместная деятельность взрослого и ребенка.

Мы поняли, что для реализации профориентационной деятельности необходимо сотрудничество детей не только с родителями, педагогами, но и с представителями различных профессий. Поэтому наш детский сад сотрудничает с Сибирским государственным университетом путей сообщения, где наших ребят посвящают в юные железнодорожники и знакомят с разными профессиями ОАО «РЖД». Так же к нам приезжают экологи с Центра охраны окружающей среды и уже с раннего возраста формируют у воспитанников экологическую культуру, любовь к природе и к профессиям, связанным с защитой экологии.

Еще мы с ребятами очень часто ходим на экскурсию в библиотеку, где они знакомятся с профессией библиотекарь и для них проводят много интересных мероприятий.

В заключении хотелось бы сказать, что мы все хотим для наших детей самого лучшего и наша задача помочь им сделать правильный выбор, а

совместная работа с семьями воспитанников, позволит добиваться хороших результатов в ранней профессиональной ориентации дошкольников.

Список литературы:

1. Вечер М. В. Ранняя профориентация детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста [Текст] / М. В. Вечер. – М.: Парадигма, 2023. – 246 с.
2. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. / Н. Ф. Губанова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 120 с.
3. Кондрашов, В. П. Введение дошкольников в мир профессий [Текст] / В. П. Кондрашов. – Изд-во «Николаев», 2004. – 52 с.
4. Менджеринская Д. В. Воспитателю о детской игре [Текст] / Д. В. Менджеринская ; под ред. Т. А. Марковой. - М.: Просвещение, 1982. – 128 с.
5. Недоспасова В. А. Растем играя. Средний и старший дошкольный возраст. Пособие для воспитателей и родителей. [Текст] / В. А. Недоспасова. – М.: Мозаика-синтез, 2015. – 94 с.
6. Потапова, Т. В. Беседы о профессиях с детьми 4-7 лет [Текст] / Т. В. Потапова. – М. : ТЦ Сфера, 2008. – 64 с.
7. Что такое профориентация, [Электронный документ] – Режим доступа: <https://proforientatsia.ru/career-guidance/chto-takoe-proforientatsiya/> – Загл. с экрана.

**Косова В. А.,**  
студентка 4 курса  
ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет»

## **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ В НАПРАВЛЕНИИ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ**

Сегодня современная концепция взаимодействия семьи и дошкольного образовательного учреждения базируется на принципе, согласно которому родители несут основную ответственность за воспитание детей, в то время как другие социальные институты призваны дополнять и поддерживать их усилия в этом направлении.

Наша исследовательская задача состоит в изучении и тестировании различных способов и методов взаимодействия между воспитателями и родителями, направленных на стимулирование у последних активного участия в развитии познавательных способностей детей в процессе проведения экспериментов.

Мы обратили внимание на работы Э. А. Барановой, Н. Н. Поддьякова, Г. И. Щукиной, их концепцию о развитии познавательной деятельности и познавательных способностей в дошкольном детстве, а также, положения Д. Б. Годовика, М. И. Лисиной, С. Л. Новосёловой, А. Н. Поддьякова об особенностях детского экспериментирования. Егорова Т. А. отмечает, что

«познавательные способности – это индивидуально-психологические особенности личности, обеспечивающие успешность и качественное своеобразие процесса поиска, приобретения и осмысления новой информации».

В современной педагогике для дошкольного образования широко применяется подход, в соответствии с которым экспериментирование считается одним из основных методов обучения.

Научный взгляд Н. Н. Поддьякова определяет детское экспериментирование как комплексный и многогранный процесс, который включает в себя непосредственное наблюдение и проведение опытов ребенком. В результате экспериментирования дошкольник постепенно учится моделировать исследовательскую деятельность - от постановки первоначальной проблемы до выдвижения гипотезы и ее проверки через практические эксперименты. В этом возрасте дети осваивают базовые навыки планирования эксперимента, сравнительного анализа процессов и результатов наблюдений и другие методы научного исследования [4].

Множество современных исследователей обращаются к мыслям Н. Г. Морозовой, которая в своих работах определяет интерес к экспериментированию через три ключевых аспекта:

- положительное эмоциональное отношение к деятельности;
- присутствие когнитивной составляющей в этих эмоциях, то есть радость познания;
- прямой мотивации, исходящей от самой деятельности, то есть привлекательность самого процесса, стимулирующая занятия независимо от других факторов.

С учетом вышеизложенного, мы приходим к выводу, что развитие познавательных способностей детей дошкольного возраста посредством экспериментирования представляет собой эффективный метод, учитывающий их подвижность и неустойчивость внимания. Такой подход способствует не только качественному, но и более быстрому развитию познавательных способностей.

Эффективность образовательного процесса детей дошкольного возраста зависит от включенности в детскую деятельность родителей.

С целью определения уровня сформированности представлений родителей в области развития познавательных способностей с помощью экспериментирования у детей старшего дошкольного возраста был проведен опрос родителей воспитанников МБДОУ г. Иркутска детского сада № 138. Полученные результаты мы отобразили на рисунке 1.

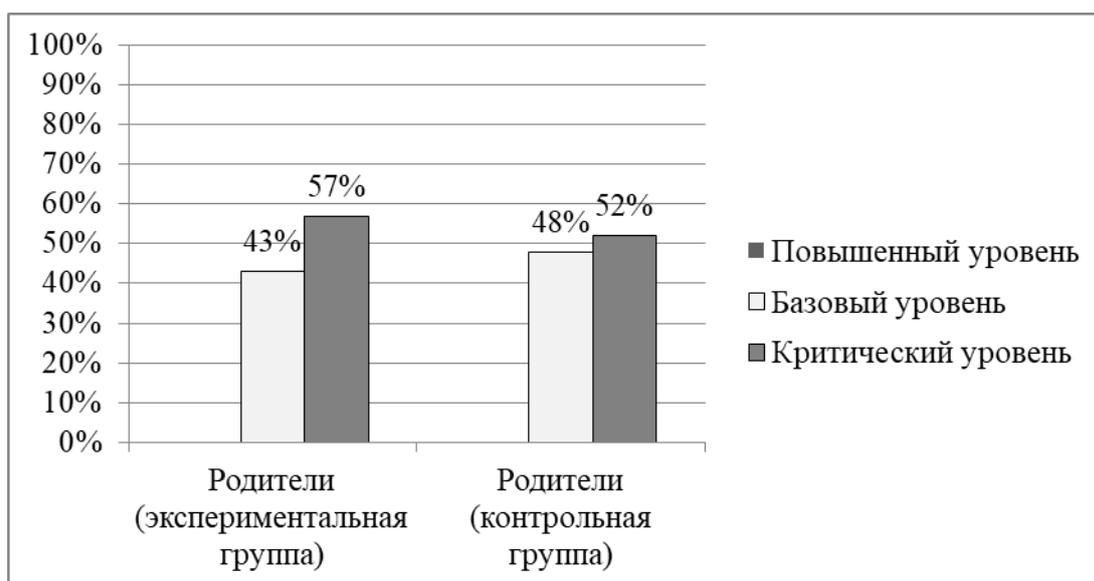


Рис. 1 Уровень представлений родителей о развитии познавательных способностей детей старшего дошкольного возраста

Как мы видим из гистограммы, на повышенном уровне представления у родителей не сформированы, на базовом уровне представления сформированы у 43% родителей экспериментальной группы и 48% родителей контрольной группы; на критическом уровне представления сформированы у 57% родителей экспериментальной группы и 52% родителей контрольной группы.

Так, на базовом уровне представления у родителей характеризуются тем, что они обладают начальными знаниями по вопросу развития познавательных способностей, представляют, как он проявляется, могут оценить его сформированность у ребенка, недостаточно владеют методами и приемами развития познавательных способностей. Частично характеризуют возможности развития познавательных способностей у детей, используют методы и приемы, но делают это редко. Интерес к взаимодействию с педагогами проявляют.

Педагогическое просвещение родителей играет важную роль в развитии познавательных способностей детей. В таблице представлен план мероприятий по работе с родителями.

Таблица

Планирование мероприятий с родителями по развитию познавательных способностей детей старшего дошкольного возраста

Формы работы с родителями	Задачи	Содержание
Дискуссия «Трудности развития познавательных способностей у детей»	Способствовать повышению осознанности проблемы. Развивать интерес к развитию познавательных способностей детей.	Ведущий для начала дискуссии обозначает проблему и задает вопросы для обсуждения. Участники обсуждают и высказывают мнения.
Семинар «Методы и приемы развития познавательных способностей»	Познакомить с методами и приемами развития познавательных способностей	Вначале проводится небольшая презентация-представление методов и приемов развития

способностей дошкольников»	у дошкольников Расширить представления о развитии познавательных способностей.	познавательных способностей. В основной части обсуждается использование разных методов и приемов с примерами.
Практикум «Организация экспериментов дома»	Формировать практические умения и навыки развития познавательных способностей. Учить самостоятельно организовывать эксперименты с детьми	Родителей знакомим с понятием «эксперимент», методикой организации. Затем проводятся упражнения. В конце практикума-подведение итогов.
Консультация «Простые наблюдения, опыты и эксперименты с детьми»	Познакомить с простыми наблюдениями, экспериментами и методикой их проведения. Повышать интерес к развитию познавательных способностей.	Вначале консультации раскрывается значение познавательной деятельности для развития познавательных способностей. В основной части родители овладевают приемами организации наблюдений, опытов, экспериментов. В конце – рефлексия деятельности.
Мастер-класс «Эксперименты в развитии познавательных способностей»	Учить самостоятельно проводить опыты по развитию познавательных способностей. Формировать представления родителей о путях развития познавательных способностей.	На мастер-классе знакомим родителей с разной тематикой экспериментов, совместно изготавливаем материалы для развивающей среды группы.

Для достижения более высоких результатов в процессе работы нами использовались такие формы, которые носили практический характер и помогали формировать у родителей необходимые умения и навыки для развития познавательных способностей детей старшего дошкольного возраста. В том числе, как видно из планирования, мы также включали мероприятия, в ходе которых ознакомили родителей с возможностями экспериментов для развития познавательных способностей детей. В завершении организационно-методического этапа мы подготовили необходимые материалы для проведения мероприятий, а именно, технологические карты, карточки экспериментов, которые использовали в процессе работы. Далее, мы приступили к развивающему этапу, в ходе которого были реализованы намеченные направления работы: организация работы с детьми, организация работы с педагогами и родителями, организация развивающей предметно-пространственной среды в группе.

На рисунке 2 мы представили результаты повторного изучения представлений родителей о развитии познавательных способностей детей старшего дошкольного возраста.

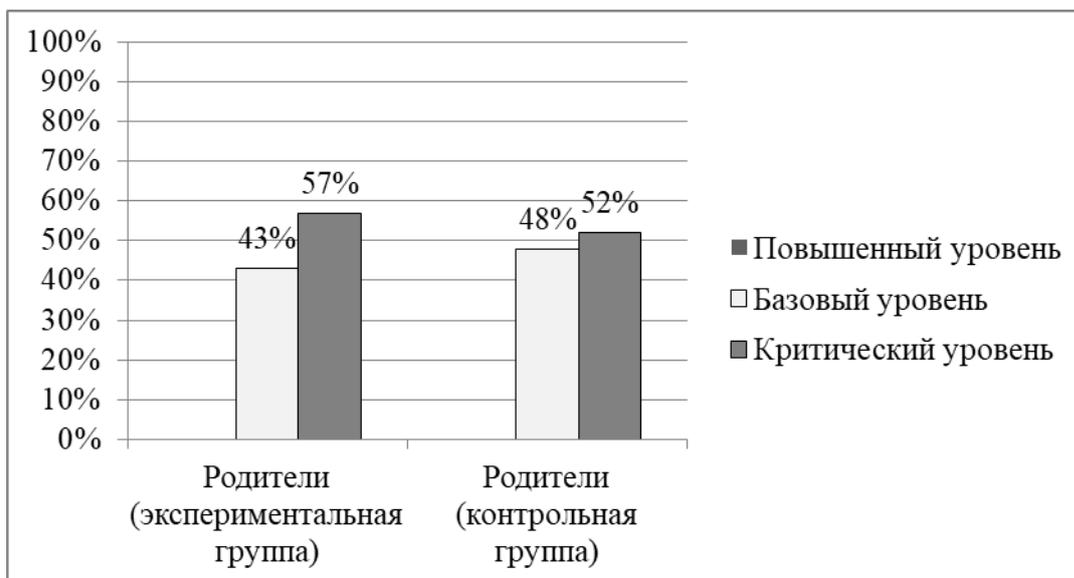


Рис. 2 Уровень представлений родителей о развитии познавательных способностей детей старшего дошкольного возраста

Как показывают результаты, по уровню представлений на контрольном этапе в экспериментальной группе наблюдаются положительные изменения, и они носят более выраженный характер по сравнению с контрольной группой. Так, в ходе повторной диагностики мы увидели, что в экспериментальной группе количество родителей с повышенным уровнем увеличилось на 18%, число родителей с повышенным уровнем в контрольной группе не изменилось; на базовом уровне число родителей изменилось в экспериментальной группе на 13%, в контрольной группе – на 7%. Кроме этого, на критическом уровне число родителей уменьшилось на 31% в экспериментальной группе и на 7% в контрольной группе.

Результаты показали, что у родителей, по сравнению с исходной диагностикой уровень знаний о познавательных способностях расширился. Это позволило родителям давать более развернутую характеристику познавательных способностей, более точно определять уровень их развития, выделять методы и приемы развития познавательных способностей. Сами родители стали проявлять большую заинтересованность в данном вопросе, а именно, задавать вопросы, интересоваться разными аспектами, уточнять, в какой литературе можно получить дополнительную информацию об этом. Кроме того, родители стали чаще применять методы и приемы развития по данной проблеме, что, соответственно, проявилось у детей старшего дошкольного возраста в самостоятельной деятельности. Ответы родителей также стали более развернутыми и точными.

Таким образом, в результате проведенных нами форм работы с родителями, уровень представлений о развитии познавательных способностей детей старшего дошкольного возраста имеет положительную динамику, что подтверждает эффективность организованной работы.

#### Список литературы:

1. Выскорко А. А. Развитие познавательных способностей детей дошкольного возраста через экспериментирование / А. А. Выскорко // Воспитание и обучение детей младшего возраста. – 2016. – №5. – С. 254-256.
2. Дыбина О. В. Неизведанное рядом (занимательные опыты и эксперименты для дошкольников) / О. В. Дыбина, Н. П. Рахманова, В. В. Щетинина. - М.: Творческий центр «Сфера», 2022. – 208 с.
3. Короткова Н. А. Познавательно-исследовательская деятельность старших дошкольников / Н.А. Короткова // Ребенок в детском саду. – 2013. – № 3; 4. – С. 62-68.
4. Поддьяков А. Н. Развитие и формирование исследовательского поведения и экспериментирования / Под ред. И. И. Ильсова, Н. А. Рождественской. – М.: Российское психологическое общество, Факультет психологии МГУ им. М. В. Ломоносова, 1998. – 98 с.
5. Савенков А. И. Научим детей задавать вопросы и выдвигать гипотезы / А. И. Савенков // Одаренный ребенок. – 2013. – № 2. – С.41-46.

**Кухоренко А. Е., Козлова Т. А.,**  
МБДОУ г. Иркутск детский сад №114

### **СЕМЬЯ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ – ВОСПИТЫВАЕМ ВМЕСТЕ**

В нашей стране и, в целом, в современном мире, очень большое значение уделяется воспитанию подрастающего поколения. Дети воспитываются везде: дома, во дворе, в детском саду, в гостях, и т.д., то есть везде и всегда, где находится ребенок и контактирует с обществом – происходит его воспитание и адаптация в обществе. Но первыми и самыми главными воспитателями наших детей, являются родители. Они начинают оказывать очень большое влияние уже в то время, когда дети только рождаются и начинают познавать окружающую действительность. Воспитание родителей проявляется особенно сильно, когда они показывают собственным примером, своим поведением, общением, все то, как оно правильно и должно быть.

С. И. Ожегов определяет семью как группу живущих вместе родственников. При этом семья, люди, живущие вместе, их хозяйство, а также квартира, являются домом. Домашним считается все, что относится к дому, семье и частному быту. По мнению Л. А. Колпаковой семья – это социальная группа, члены которой объединены юридическими либо фактическими брачными отношениями, отношениями родства или свойства, взаимными правами и обязанностями, вытекающими из семейных правоотношений, общностью быта и эмоционально-психологическими связями.

Социолог А. Г. Харчев считает, что семью можно определить, как исторически конкретную систему взаимоотношений между супругами, между родителями и детьми, как малую социальную группу, члены которой связаны

брачными или родственными отношениями, общностью быта и взаимной моральной ответственностью, социальная необходимость которой обусловлена потребностью общества в физическом и духовном воспроизводстве населения. А. Г. Харчев особо подчеркивает существенные основные элементы семьи: а) социально-историческую обусловленность семейных отношений и семейной организации; б) наличие в семье качественно специфических особенностей, отграничивающих ее от иных социальных образований (малочисленность семейной группы, близость родства, общность быта, взаимная моральная ответственность); в) существование семьи и ее специфическая социальная функция являются следствием объективной необходимости, связанной с организованной формой воспроизводства жизни. И на протяжении многих лет воспитанию детей в семье уделялось очень большое значение.

По мнению К. Д. Ушинского, искусство воспитания в первую очередь должно опираться на знания о человеке, его природе, то есть на данные антропологических наук (анатомия, физиология, психология и т.д.), а не только на философские науки, как это было принято ранее в педагогике.

Основная цель воспитания, согласно К.Д. Ушинскому, - воспитание совершенного человека, обладающего следующими качествами: гуманность, трудолюбие, образованность, патриотизм, религиозность.

Исходя из этих взглядов, первой задачей должно быть формирование у детей черт характера «нового» человека, который сможет в будущем построить и создать все самостоятельно, а этому в полной мере будет способствовать правильное, слаженное и организованное воспитание в семье. Ведь когда взаимоотношения между родителями основаны на чувствах любви, взаимопонимании и взаимном уважении, у детей автоматически развиваются и формируются чувство уважения и взаимопомощи. Дети умеют сочетать личные интересы с интересами других членов семьи, а в дальнейшем и интересов общества в целом.

Вся воспитательная работа в образовательных учреждениях и в семье должны быть направлены в одно русло. Это и формирование у детей высоких моральных качеств, и дисциплинированность, и организованность, и коллективизм, и правдивость, и честность, и умение анализировать поведение и поступки, как свои, так и окружающих и т.д.

Воспитание у детей моральных качеств в семье доступно всем родителям, нужно только постоянно и серьезно этим заниматься, и своевременно выявлять пробелы и устранять. Воспитать ребенка намного легче, чем перевоспитывать – об это должен помнить каждый родитель всегда.

С переходом на более качественный уровень образования, в работе с детьми мы используем ряд инновационных методов и приемов работы. Создаем комфортные условия пребывания детей в детском саду, их психологическому и эмоциональному состоянию. Уделяется особое внимание к работе с родителями: работаем по запланированному годовому плану, проводим большое количество индивидуальных консультаций для родителей, проводим родительские собрания в нетрадиционной форме, мастер-классы, круглые столы, квест-игры, совместные поездки на природу. Вся эта работа требует

тесного контакта с семьями воспитанников, наша задача – помочь каждому ребенку познать и войти в современный мир и занять достойное место в нем. А для этого нужно очень долго и кропотливо к этому идти рука об руку, педагоги и родители.

Нужно всегда помнить, что успеха можно достигнуть только сообща, совместно, обеспечив единство всех требований со стороны родителей и педагогов.

Родителям нужно обращать внимание на все, воспитывая своего ребенка, так как дети как «губка» впитывают все, что происходит в окружающем мире, особенно, на то, что делают, говорят их родители. Особенно важным пунктом хочется отметить патриотическое воспитание, потому что родители непринужденно в беседе, при чтении книг могут донести до своего ребенка интерес и любовь к своей Родине, гордость за ее героев, верность традициям и Вере.

Значимость семьи обуславливается ее влиянием на становление личности ребенка, его потребностей, успехов, взаимоотношений в обществе. Семья формирует все жизненные ценности, дает представления о мире в целом.

В заключении хочется отметить, что семья – это важная ячейка общества, которая основана на браке и кровном родстве, а ее члены связаны общим бытом и ответственностью друг перед другом. Всегда стоит помнить об этом.

#### Список литературы:

1. Взгляды Ушинского на воспитание [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://spravochnick.ru/pedagogika/vzglyady\\_ushinskogo\\_na\\_vospitanie/](https://spravochnick.ru/pedagogika/vzglyady_ushinskogo_na_vospitanie/)
2. Колпакова Л. А. Насилие в семье: Виктимологический аспект, дифференциация ответственности и вопросы законодательной техники: автореф. дисс... канд. юрид. наук : 12.00.08 [Текст] / Л. А. Колпакова. – Казань, 2007. – 26 с.
3. Ожегов С.И. Словарь русского языка [Текст] / С. И. Ожегов и Н. Ю. Шведова. Издание 4-е, дополненное. – М.: Издательство «Азбуковник», 1999. – 944 с.
4. Социологический энциклопедический словарь [Текст] / Ред.-координатор Г. В. Осипов; Ин-т соц.-полит. исслед. Рос. акад. наук. Ин-т социологии Рос. акад. наук. – М.: НОРМА-ИНФРА, 2000. – 480 с.
5. Харчев А.Г. Брак и семья в Союзе Советских Социалистических Республик [Текст]. 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Мысль, 1979. – 367 с.

## **ВЛИЯНИЕ ДЕТСКОГО КОЛЛЕКТИВА НА ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ БЛАГОПОЛУЧИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Вопросы, касающиеся эмоционального благополучия детей дошкольного возраста, приобретают все большую актуальность в связи с тем, что часто встречаются в поведении детей признаки, свидетельствующие об эмоциональном неблагополучии. В научной литературе проблема эмоционального благополучия рассматривается, прежде всего, в тесной взаимосвязи с такими явлениями как агрессия, тревожность, страхи.

Эмоциональное неблагополучие оказывает влияние на формирование личности ребенка, потому что у него меняется отношение к себе, формируется негативно окрашенное восприятие окружающего мира, отношение к другим людям.

Согласно определению А. Д. Кошелевой, эмоциональное благополучие является термином идентичным «эмоциональному мироощущению» и понимается сложное и обобщенное чувство, которое возникает у ребенка в результате взаимодействия множественных ситуативных эмоциональных переживаний. Они складываются как результат взаимодействия в разные эмоциональные состояния. На их основе возникают ощущение субъективного самочувствия, ощущения успешности освоения окружающего мира, самооценка. Роль эмоционального благополучия велика в формировании у ребенка базового доверия к миру, позитивного эмоционального самопринятия и активности [3].

В работах целого ряда исследователей эмоциональное благополучие рассматривается как важнейший показатель психологического здоровья ребенка. О. П. Матвеева, рассматривая структуру эмоционального благополучия, выделяет в нем следующие компоненты: эмоцию удовольствия - неудовольствия как содержание фона настроение, переживание комфорта как отсутствие внешней угрозы и физического дискомфорта, переживание успеха-неуспеха в достижении целей, переживание комфорта в присутствии других людей и ситуациях взаимодействия с ними, переживание оценки другими результатов активности ребенка [4].

Показателями эмоционального благополучия являются стабильный, положительно окрашенный эмоциональный фон, активность, восстановление контактов и познания окружающего мира, проявление интереса к взаимодействию со взрослыми и сверстниками.

В таком состоянии ребенок гармонично развивается потому что проявляет свою активность в достаточной степени, познает окружающий мир, учится общаться и познает себя в этом общении. Эмоционально неблагополучный ребенок испытывает стресс и его ресурсы часто уходят на поддержание ощущения устойчивости и целостности.

Как показывают наблюдения, на протяжении дошкольного возраста высокую степень значимости для детей приобретает общение со сверстниками. Детский коллектив традиционно рассматривается важнейшим источником формирования личности ребенка.

Как указывает А. В. Петровский, в совместной деятельности проявляются, развиваются и трансформируются межличностные отношения. Они являются движущей силой развития любой группы, в том числе и детской. В межличностных взаимоотношениях приобретает опыт поведения в ситуации конфликта, участники овладевают стратегиями поведения в конфликте. В ходе межличностных взаимоотношений у каждого участника формируется определенная мотивация общения. Эта мотивация проявляется в стремлении занять определенное положение в группе, в стремлении выразиться, в стремлении доминировать. Разнообразные мотивы связаны с индивидуальными особенностями участников взаимоотношений [5].

В. В. Абраменкова, анализируя особенности формирования межличностных отношений в детской группе, отмечает, что совместная деятельность среди дошкольников является основой для проявления и укрепления гуманных отношений к сверстникам. Это связано с тем, что совместная деятельность порождает и опосредует гуманные отношения. У взрослых людей гуманные отношения фиксируются в установках личности, опосредуют или определяют выбор мотивов деятельности [1].

Рассматривая механизмы построения отношений, В. В. Абраменкова указывает, что совместная деятельность, которая организуется в детском коллективе, постепенно порождает и определяет гуманные отношения. Взрослея, ребенок усваивает нормы и правила гуманных отношений, они фиксируются в гуманных смысловых установках личности и начинают проявляться в таких личностных качествах как сострадание и сорадование успешности или неуспешности другого человека. Межличностные отношения могут отличаться по своей направленности [1].

В детском коллективе складываются определенные формы взаимодействия детей. Развиваются дружеские и деловые контакты. Коллектив сам по себе представляет структуру, в которой есть механизмы внешней регуляции и внутренней регуляции. Внешняя регуляция и формирование детского коллектива осуществляются через руководство деятельностью детей. Внутренняя регуляция происходит за счет образования различных групп, преимущественно по интересам и симпатиям, которые взаимодействуют друг с другом, образуют неформальную структуру коллектива.

Для ребенка дошкольного возраста мнение сверстников постепенно приобретает большую значимость и оказывает влияние на детскую самооценку. В зависимости от того, как складываются взаимоотношения в детском коллективе, формируется не только общий эмоциональный фон и психологический климат, но и осуществляется воздействие на эмоциональное состояние каждого ребенка.

Для эмоционального благополучия важно, чтобы ребенок чувствовал принятие себя сверстниками, симпатию по отношению к себе, интерес,

готовность включаться в совместную деятельность. В то же время, как показывает практика, далеко не все дети в коллективе являются популярными. Я. Л. Коломинский, рассматривая вопросы популярных и непопулярных, детей в группе отмечает, что попадание ребенка в число непопулярных детей является одним из факторов риска для его эмоционального благополучия. Причинами, по которым происходит попадание ребенка в число непопулярных сверстников часто выступают его особенности. недостаточное развитие коммуникативных умений и навыков, проявление агрессивности, неумение ориентироваться на сверстника, сотрудничать, конфликтность ребенка – все это те факторы, которые оказывают влияние на установление его взаимоотношений со сверстниками [5].

Педагог, определяя трудности ребенка, путем оказания поддержки может содействовать тому, чтобы ребенок научился устанавливать контакты со сверстниками. Часто непопулярные дошкольники являются в коллективе заложниками своих собственных проявляемых черт и особенностей в поведении. Поскольку, с одной стороны, эти черты и особенности препятствуют установлению конструктивного контакта со сверстниками, а с другой стороны, они мешают самому ребенку препятствуют тому, чтобы он научился взаимодействовать по-другому.

Исходя из представленных в научной литературе подходов, мы видим, что формирование коллектива, в котором устанавливается конструктивное взаимодействие между детьми, развитие навыков сотрудничества является одним из путей профилактики эмоционального неблагополучия в детском коллективе.

#### Список литературы:

1. Абраменкова В. В. Социальная психология детства: Учебное пособие / В.В. Абраменкова. – М. : Пер Сэ, 2008. – 431 с.
2. Коломинский Я. Л. Психология взаимоотношений в малых группах (общие и возрастные особенности): учебное пособие / Я. Л. Коломинский. – Минск : Тетра Системс, 2000. – 432 с.
3. Кошелева А. Д. Эмоциональное развитие дошкольников / А. Д. Кошелева, В. И Перегуда, О.А. Шаграева. – Москва: Академия, 2003. – 176 с.
4. Матвеева О. Н. Эмоциональное благополучие дошкольника в контексте его психологического здоровья / О. Н. Матвеева // Мировая наука. – 2021. – №10 (55). – С.33-36.
5. Петровский А. В. Психология / А. В. Петровский, М.Г. Ярошевский. – 8-е изд., стер. – М. : Академия, 2008. – 500 с.

## **СПОРТ – СЕМЕЙНОЕ ХОББИ**

Традиция – сложившаяся анонимно, в результате накопленного опыта, система норм, представлений, правил и образцов, которой руководствуется в своём поведении довольно обширная и стабильная группа людей. Традиции передаются из поколения в поколение и выступают одним из регуляторов общественных отношений.

Семейные традиции – это обычные принятые в семье нормы, манеры поведения, обычаи и взгляды, которые передаются из поколения в поколение.

Семейные традиции способствуют:

1. Гармоничному развитию ребёнка, так как предполагают многократное повторение действий и стабильность.

2. Ощущению единства со своей родней, сближению и укреплению чувств.

3. Культурному обогащению семьи.

Семейные традиции можно разделить на две большие группы:

1. Общие традиции, которые встречаются в большинстве семей.

2. Специальные традиции, которые присущи одной семье.

В нашем дошкольном учреждении прошла детско-взрослая конференция «Первые учителя и наставники ребенка – родители и педагоги ДОО», посвященная Году педагога и наставника в России (2023 г.) и Году семьи в России (2024 г.).

Цель конференции: признание особого статуса представителей педагогической профессии и особой роли семьи в воспитании и развитии полноценной личности ребенка дошкольного возраста.

Участники: семьи воспитанников и педагоги Детский сад № 220 ОАО «РЖД».

На конференции «Первые учителя и наставники ребенка – родители и педагоги ДОО» мы узнали о многих семейных традициях: проведение семейных и общенародных праздников, игры родителей со своими детьми, вечернее обсуждение прошедшего дня, совместное принятие пищи за общим столом (хотя бы один раз в день или по выходным), чтение (или рассказывание) родителями своим детям сказок перед сном, прогулки выходного дня всей семьей, совместные поездки на отдых и мн. др.

Одной из участвующих в детско-взрослой конференции стала семья Ромы Горбунова, посещающего наш детский сад.

Эта семья прочно и систематически придерживается традиции занятий спортом, активно взаимодействует с инструктором по физической культуре, участвует в мероприятиях, посвященных спорту, укреплению здоровья и здоровому образу жизни.

Можно говорить не только о спортивных традициях семьи Горбуновых, но и о семейных спортивных династиях в трех поколениях.

Приведем информацию, которую подготовила для выступления на конференции мама – Горбунова Анна Владимировна.

«В нашей здоровой семье спорт – это не просто хобби, а настоящая любовь, которая передается из поколения в поколение. Начну с бабушки и дедушки. Бабушка занималась гимнастикой, а дедушка был преданным биатлонистом. Они всегда уделяли большое внимание здоровому образу жизни и активному отдыху, и этот пример стал для нас важным.

Мы с мужем работаем на железной дороге, где требуется выносливость, внимательность и другие важные качества, поэтому спорт стал неотъемлемой частью нашей жизни. Муж, Евгений Николаевич, предан спорту и постоянно находится в движении. Нашим детям, Роме и Саше, мы также передаем нашу спортивную традицию. Мы вместе делаем зарядку, катаемся на велосипедах, коньках, и дети всегда с нами. Сыновья занимаются плаванием и с каждым днем становятся все сильнее и выносливее. Они сами выбрали этот вид спорта, с удовольствием ходят на тренировки, готовятся к соревнованиям и уже имеют небольшие победы.

Кроме спортивной традиции, у нашей семьи есть еще одна важная традиция – это брусничный морс для детей. Мы всегда придерживаемся здорового питания и стараемся включать в рацион свежие фрукты, овощи и ягоды. Брусничный морс – это наше особенное лакомство, которое мы готовим сами из свежих ягод. Этот напиток не только вкусный, но и полезный, так как брусника богата витаминами и антиоксидантами.

Мы учим детей заботиться о своем здоровье с помощью правильного питания и активного образа жизни. Брусничный морс стал символом нашей заботы о здоровье и радости вместе проведенного времени. Эта традиция приносит нам удовольствие и напоминает о важности здорового образа жизни.

Для нас спорт – это не только физическая активность, но и возможность объединиться, провести время вместе и поддержать друг друга. Мы верим, что наша традиция – это спорт! А спорт – это наше здоровье!».



Участники конференции положительно отзывались о замечательных традициях семьи Горбуновых, и отметили, что рассказ о спортивной традиции, передаваемой из поколения в поколение, является прекрасным примером того, как семейные ценности и увлечения могут объединить людей и создать особую атмосферу в семье.

**Лешкова М. В., Щепина А. В.,**  
МКДОУ ШР «Детский сад №14 «Алёнка»,  
г. Шелехов

## **ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СЕМЬЕ, СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЯХ И ТРАДИЦИЯХ**

Семья – это основа воспитания, это первая школа для маленького человечка. То, что ребёнок в детские годы приобретает в семье, он сохраняет в течение всей последующей жизни, как образец взаимоотношений. В кругу семьи ребёнок учится любить, заботиться, радоваться, сочувствовать. Немаловажную роль в воспитание будущего поколения так же играет социум: детский сад, школа, образовательные учреждения, но все-таки семейное воспитание несет главенствующую роль.

Семья – это определенные нормы и стиль поведения, привычки и взгляды, присущие отдельной группе людей, а также традиции, которые передаются по наследству. Семейные традиции и обычаи делают семью дружной и крепкой, укрепляют родственные связи, улучшают взаимопонимание и уменьшают возможность конфликтов, что в дальнейшем способствует эффективной адаптации детей в обществе. В семьях, где существуют и соблюдаются традиции семейного воспитания, родители проявляют внимание к проблемам детей и помогают им справиться с ними, а дети прислушиваются к мнению родителей, признавая авторитет старших.

Анализ педагогических публикаций по проблеме свидетельствует о том, что к самым распространенным видам семейных традиций относятся:

Семейные праздники: по случаю Дня рождения и традиции, посвященные им. Если это День рождения ребенка, то он становится значительным событием в его жизни. Подарки, специальная подготовка, праздничные блюда выделяют такой день среди других, и все это позволяет почувствовать значимость события для ребенка, учит принимать гостей, вести себя по-особенному, проявляя внимание к каждому из участников праздника. Если это День рождения взрослого, то ребенок должен почувствовать в этот день особое уважение к родителям, осознать их значимость в своей жизни.

Празднование значительных событий в семье: юбилеев, успехов и достижений домочадцев. В такие дни детям прививаются чувства гордости за свою семью, причастности к кругу родных и близких людей, укрепления связей с друзьями. Совместные обеды членов семьи позволяют детям усваивать традиции гостеприимства, хлебосольства.

Активный отдых: чаще всего подвижные игры на природе, при выезде за город, на пикник. Совместный активный досуг: способствует укреплению семьи, развивает у детей любознательность, формирует у ребёнка важнейшие нравственные качества. Кроме того, дети могут осваивать навыки юного туриста и узнают, как разжечь и потушить костер, установить палатку. Множество игр можно организовать дома: познавательные, развивающие, ролевые - они могут быть с успехом организованы в кругу семьи долгими зимними вечерами или летом на даче.

К семейным традициям также относятся собрания всей семьи, например, для того, чтобы разобраться в делах, наметить планы на определенный срок, обговорить бюджет и расходы семьи. Это дает возможность ребенку иметь представление о семейных событиях, наблюдать за тем, как решаются семейные вопросы.

Традиции наказания и поощрения стимулируют ребенка контролировать свои поступки, нести ответственность за свои действия, правильно их оценивать.

Пожелания спокойной ночи, доброго утра, чтение сказок перед сном, поцелуй на ночь важны для поддержания духовного контакта с ребенком, поддержания теплых и доверительных отношений. От нехватки заботы и ласки дети вырастают «черствыми» и нечуткими.

Поездки, прогулки всей семьей, походы в музей, театр, на выставки воспитывают в детях целый спектр положительных качеств и чувств. С целью выявления традиций, сложившихся в семьях воспитанников средней группы детского сада «Аленка» г. Шелехова, был проведен опрос среди родителей, число респондентов составляет 25 человек, что является 100% охватом всей родительской общественности данной группы. В результате выяснилось, что большинство родителей понимают важность семейных традиций, во всех семьях соблюдаются те или иные семейные традиции – 100% участников опроса подтвердили это. Большинство опрошенных – (84% отметили, что главные традиции в их семьях связаны с празднованием дней рождения и других семейных торжеств. 46% участников опроса подтвердили, что играют дома с детьми, и это стало традицией. Причем многие с сожалением отмечают, что хотели бы играть с детьми больше, особенно в домашние игры (познавательные и развивающие), но ссылаются на нехватку свободного времени. Достаточно традиционным для семей с детьми дошкольного возраста является чтение сказок – 78% родителей отмечают эту традицию. Выходы в кино и театр, отметили 32% родителей. Совместные занятия спортом отметили 42% опрошенных. Уход за растениями, полив грядок в летнее время, уход за домашними питомцами отметили лишь 16% опрошенных. Заботу о старшем поколении отметили 15% опрошенных. Совместное наведение порядка 68% опрошенных. Интересно отметить, что во многих семьях все чаще устанавливаются религиозные традиции – выходы в церковь, чтение молитв, знакомство с Библией, соблюдение постов, крещение детей, празднование религиозных праздников. И хотя опрос не предусматривал выявления данных традиций, 23% участников опроса упомянули об их наличии в семьях. Исходя,

из опроса родителей можно констатировать, что современные семьи стараются поддерживать определенные семейные традиции и делятся с нами своим опытом с помощью информационно-образовательных технологий. Мы в свою очередь решили провести в детском саду проект «Лыжи, санки и коньки – лучший отдых для семьи», где родители очень активно подключились к этому проекту, создавали видео ролики, презентации, которые размещали в родительских группах, а буклеты, фото выставки, размещали в информационно-образовательной среде группы. Так же обсуждали и делились результатами проекта на родительской встрече, тем самым внедряя свой опыт традиций для внимания других семей. По окончании нашего проекта был создан фильм под названием: «Лыжи, санки и коньки – лучший отдых для семьи», который размещён на сайте нашего детского сада, самые активные семьи отмечены в этом фильме и поощрены благодарностями.

В семье важен каждый человек, большой или маленький, и там, где есть традиции их бережно хранят и соблюдают, учитывая мнение всех, созданы условия личностного благополучия, уюта и комфорта для всех. А если таких семей будет больше, то уютно комфортно станет всем на этой планете.

Список литературы:

1. Давыдова О. И. Работа с родителями в детском саду: Этнопедагогический подход / О. И. Давыдова, Л. Г. Богославец, А. А. Майер. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 144 с.
2. Евдокимова Е. С. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 96 с.
3. Единое образовательное пространство детского сада, семьи и социума / Авторы и составители: Т. П. Колодяжная, Р. М. и др. – Ростов-н/Д, 2002. – 119 с.

**Литвинова О. А., Миронова Е. А.,**  
МКОУ ШР «НШДС № 14»,  
г. Шелехов

## **РОЛЬ СЕМЬИ И ДЕТСКОГО САДА В ВОСПИТАНИИ ДОБРОТЫ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

В современных условиях все острее встает проблема дефицита нравственного развития у подрастающего поколения, недостаточной сформированности нравственных качеств и ценностей, которые бы регулировали поведение личности. В связи с этим, уже в подростковом возрасте значительно возрастает число подростков, у которых проявляются черты девиантного поведения.

Воспитание доброты как нравственного качества имеет большое значение уже в дошкольном возрасте, поскольку проявления доброты помогают в построении прочных и положительно окрашенных взаимоотношений, а также,

в формировании дружбы. Обозначим представления, которые существуют в научной литературе в отношении доброты как нравственного качества.

В толковом словаре под редакцией С. И. Ожегова, Н. Ю. Шведовой представлено понятие «добро», которое определяется как нечто положительное, хорошее, полезное, противоположное злу [3]. В толковом словаре О.С. Ушакова доброта определяется как отвлеченное существительное к прилагательному «добрый» [4]. Под добротой понимается абстрактное понятие, которое не может существовать вне проявления в конкретных поступках. При этом даже наличие поступков не всегда означает проявление именно доброты.

Под добротой часто понимают отзывчивость, добрые поступки по отношению к другим людям, которые обусловлены потребностью сделать так, чтобы другому человеку было хорошо. В основе истинной доброты, как отмечают исследователи, лежит не желание помогать другим людям из-за слабости, а из-за естественной любви к другим людям.

Сущность всех взаимосвязанных с понятием «доброта» терминов может быть отражена в главной идее – принятии окружающего мира, окружающих людей, принятии себя и желания совершать поступки на пользу окружающему миру, исходящие из внутреннего чувства любви к миру. Несмотря на то, что доброта является сложно определяемой категорией, чаще всего, как нравственное качество под добротой понимают стремление человека бескорыстно совершать поступки, которые приносят пользу другому человеку или природе, и другим одушевленным объектам окружающего мира.

По мнению А. И. Дубининой, воспитание доброты, как и других нравственных качеств в дошкольном возрасте, происходит на основе механизмов интроекции и подражания. Находясь в социальном окружении, которое демонстрирует ребенку проявления доброты, ребенок на эмоционально-чувственном уровне, а также, на поведенческом уровне, усваивает проявления доброты, принимает их, и у него укрепляется желание самому проявлять доброту в разных ситуациях [1].

Проявление доброты тесным образом связано с развитием и других нравственных качеств в ребенке, таких, как отзывчивость, ответственность, общительность и так далее. Роль семьи и детского сада в воспитании доброты как нравственного качества велика, поскольку именно социальное окружение, социальная среда, в которой происходит становление ребенка как личности, влияет на формирование нравственной сферы в целом и нравственных качеств в частности. Для того, чтобы этот процесс был достаточно продуктивным, важно, чтобы и в детском саду, и в семье осознанно ставилась задача воспитания доброты, потому как именно в этом случае будут целенаправленно применяться определенные методы, приемы и средства для достижения данной цели.

Н. Пантелеева отмечает, что в дошкольной образовательной организации в процессе обучения и воспитания детей создается достаточное число благоприятных предпосылок, позволяющих осуществлять воспитание доброты. Организуя с детьми разными видами деятельности, педагог может не только

обращать внимание детей на проявления доброты, но и активно стимулировать различные ситуации, побуждая ребенка к проявлению доброты как нравственного качества – в театрализованных играх, сюжетно-ролевыми играх, режиссерских играх, в непосредственном общении, в совместной деятельности в целом. Используя средства художественной литературы, потенциал совместной деятельности, используя примеры из жизни, опираясь на личный опыт, педагог помогает детям, прежде всего, научиться замечать проявления доброты, отличать их от проявлений других качеств, а также, учит определять проявления доброты в самом себе, осознавать эти проявления и подкрепляет их положительной оценкой действий ребенка [3].

Большое внимание следует уделить семейному чтению, как одному из средств нравственного воспитания. Книга оказывает влияние на формирование такой ценности как доброта, благодаря обсуждениям ситуаций, в которые попадают герои произведений. В семье, также, родители могут использовать разные жизненные ситуации для того, чтобы помогать ребенку определять и различать разные нравственные качества, в том числе и проявления доброты, а также, помогать идентифицировать доброту в себе, в своих близких, принимать проявления доброты и давать ответные реакции. На собственном примере, в ходе бесед с ребенком, в ходе обсуждений разных жизненных ситуаций, родители помогают ребенку сформировать отношение к доброте и очень важно, чтобы у ребенка сформировалась правильная ценностная установка. Случается, так, что социальное окружение транслирует отношение к доброте как качеству, которое является в большей степени не положительным, а качеством, которое проявлять не всегда необходимо, потому что другие люди могут воспользоваться добротой и бескорыстием. Научить ребенка проявлять доброту является сложной задачей, так как важно сформировать у него понимание того, что не всякое доброе дело является поистине добрым, так как может вместо того, чтобы побудить другого человека к развитию себя и формированию у себя полезных качеств может, наоборот, привести к тому, что человек не будет сам стремиться к тому, чтобы овладеть какими-либо умениями и навыками, а будет привыкать рассчитывать на другого человека. Это действительно достаточно сложно и, поэтому, дошкольный возраст является благоприятным периодом с точки зрения накопления общих представлений о том, как проявляется доброта, в каких ситуациях доброта может не нести в себе истинной пользы для другого человека. Задача взрослых – поощрять стремление ребенка к доброте.

Потенциал семьи и детского сада в воспитании доброты может быть объединен посредством построения совместной системы работы в контексте общего нравственного воспитания детей дошкольного возраста. Планирование такой работы может включать в себя развитие разных нравственных качеств, в том числе и доброты на основе учета возрастных особенностей детей, через постановку задач нравственного воспитания в разных видах деятельности, через использование эффективных средств нравственного воспитания. Как показывают результаты наблюдений, в современных условиях нравственное воспитание недостаточно эффективно осуществляется и в семье, и в

дошкольной образовательной организации. Именно поэтому у данного направления работы огромный потенциал.

Список литературы:

1. Дубинина А. И. Воспитание доброты [Текст] / А. И. Дубинина // Вопросы науки и образования. – 2018. – №17 (29). – С.22-25.
2. Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка [Текст] / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. – М., 1997. – 967 с.
3. Пантелеева Н. Воспитание доброты и отзывчивости у детей дошкольного возраста [Текст] / Н. Пантелеева // Дошкольное воспитание. – 2019. – №2. – С.10-17.
4. Ушаков Д. Н. Толковый словарь современного русского языка [Текст] / Д. Н. Ушаков. – Москва: Аделант, 2014. – 800 с.

**Лопырева А. С. Лавникова С. В.,**  
МКДОУ ШР «Детский сад № 17«Золотой ключик»,  
г. Шелехов

## **СЕМЬЯ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ – ВОСПИТЫВАЕМ ВМЕСТЕ**

Дети появляются на свет, без какой-либо возможности защитить себя. На его будущее влияют взрослые, которые его окружают – родители, педагоги.

Воспитание детей – это ответственный и сложный процесс, который требует усилий не только от родителей, но и других людей. Немало важную роль играет детский сад в жизни детей. Взаимодействие семьи и детского сада позволяет создать благоприятную среду для всестороннего развития и воспитания.

Родители играют важную роль в воспитании своих детей. Ребенок видит дружеские взаимоотношения в семье, уважение, любовь и трудолюбие, тем самым ребенок учится уважать любой труд людей и уважительно к ним относиться.

В наше время в связи своей занятости, родители уделяют недостаточно внимания своим детям. Многие родители считают, что давать знания детям должны образовательные учреждения (сад, школа). Многих родителей интересует лишь то, как вел себя ребенок в детском саду, покушал ли ребенок, но редко интересуются, что узнал интересного, полезного, что нового открыл для себя.

Родители не всегда уделяют достаточно времени своим детям или просто нет желания, чтобы полностью охватить все аспекты воспитания ребенка и дать определенные знания. В таких случаях неоценимую помощь оказывает педагоги детского сада.

В детском саду детям предоставляется возможность получать не только знания, но и развиваться в социальной среде. Здесь дети учатся общаться со

сверстниками, с педагогами, находят себе друзей по интересам, учатся делиться или создавать что-то общее, решать различные задачи. Кроме того, детский сад помогает развивать физические навыки ребенка, его творческий потенциал и интеллектуальные способности.

Взаимодействие семьи и детского сада начинается с прихода ребенка в детский сад. Родители предоставляют информацию о здоровье ребенка, его привычках, интересах, особенностях характера. Это позволяет педагогам найти подход к ребенку и применять наиболее подходящие методы обучения и воспитания.

Очень важно, когда родители и педагоги обмениваются информацией между собой. Мы знакомим родителей с достижениями детей, каждого индивидуально. Рассказываем о том, как прошел день ребенка в детском саду, какие успехи он делает, в чем были трудности в образовательной деятельности или в общении со сверстниками. Родители, в свою очередь, рассказывают о поведении и интересах ребенка дома. Мы педагоги со своей стороны стараемся дать не только советы, но и практические задания на устранение той или иной проблемы.

Очень важно, когда родители принимают активное участие в жизни детского сада. Они могут участвовать в праздниках, в акциях, в различных выходах и других мероприятиях. Таким образом, мы устанавливаем теплую атмосферу взаимопонимания между семьей и педагогами.

При подготовке к родительским собраниям, мы проводим анкетирование среди родителей, выявляем интересы и предпочтения темы нашей встречи.

Родительские собрания мы стараемся проводить в нетрадиционной форме (деловая игра, круглый стол, мастер-класс и др.), для того чтобы активизировать внимание уставших родителей, создавать особую настрой на доверительный, доброжелательный разговор.

Наших родителей привлекают мастер-классы совместные с детьми. Были проведены такие мастер-классы: «Тёплый календарь», на этом мастер-классе родители совместно с детьми создали свой календарь в форме сердца, в котором на каждый день придумали совместное времяпровождение. «Ключница в стиле «Декупаж», «Брелки из гипса». Стараемся советоваться и планируем совместное сотрудничество.

Такие собрания повышают интерес родителей в воспитании детей.

Предлагаем родителям различные идеи совместного времяпровождения с детьми в домашних условиях.

Например, простое, но эффективное упражнение, для того чтобы лучше понять своего ребенка. После выполнения этого упражнения, родители стали более трепетно относиться к своим детям.

Упражнение «Письмо о счастье» (3-5 минут).

Инструкция: родители пишут письма детям о том, что нужно для счастья родителям, а дети с помощью своих рисунков объясняют, что нужно для счастья детям.

Также «День добра», мы предложили родителям совместно с детьми сделать свою «открытку добра», родители активно приняли эту идею, дети

приносили свои открытки и с гордостью рассказывали, как они их выполняли. В группе была организована выставка открыток.

В рамках проведения «Дня здоровья», мы вовлекали родителей в организационную деятельность нашей группы. Утром, приводя детей в группу, родители совместно с детьми принимали активное участие в спортивных играх, были классики, импровизированный боулинг, прыгали на скакалках, крутили обручи. После развлечений родители уходили с хорошим настроением, а дети делились впечатлением друг с другом.

Совместно организуем и оформляем образовательную развивающую среду группы.

Родители нашей группы совместно с детьми изготавливают тематические дидактические игры, макеты, игрушки, для пополнения предметно развивающей среды группы.

Активно принимают участие в различных творческих конкурсах.

Мы в свою очередь с детьми готовим фотовыставки на разные темы: «Папа – наш защитник!», «Моя мама рукодельница!», «Зимние забавы», снимаем видеофильмы, видеопоздравления для родителей.

Сотрудничество детского сада с семьей всегда проходит по-разному, самое главное найти подход к каждому из родителей. Важно, чтобы приемы и методы воспитания совпадали между родителями и педагогами. И тогда можно быть уверенными в хорошем результате в воспитании детей. И мы знаем, что наш труд не проходит напрасно.

Семья закладывает фундамент к пониманию, доверию, вере, а детский сад делает всё возможное, чтобы расширить его кругозор и раскрыть все его способности.

Можно сделать вывод, что семья и образовательная организация (детский сад) играет большую роль в воспитании и развитии ребенка.

Список литературы:

1. Давыдова, О. И. Работа с родителями в детском саду [Текст] : этнопедагогический подход / О. И. Давыдова, Л. Г. Богославец, А. А. Майер. – М. : Творческий центр Сфера, 2005. – 141 с.

2. Далинина Т. Современные проблемы взаимодействия дошкольного учреждения с семьей // Дошкольное воспитание. – 2000. – № 1. – С.41 – 49.

3. Зверева О. Л. Общение педагога с родителями в ДОУ : Методический аспект / О. Л. Зверева, Т. В. Кротова. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 80 с.

4. Козлова А. В. Работа ДОУ с семьей / А. В. Козлова, Р. П. Дешеулина. – М.: Сфера, 2004 – 120 с.

5. Островская Л. Ф. Беседы с родителями о нравственном воспитании дошкольника / Л. Ф. Островская. – М.: «Просвещение», 1987. – 144 с.

## **ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ ОТЦОВ – НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ ЭФФЕКТИВНОГО СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ**

Семейное воспитание – это разумное совмещение отцовской и материнской позиции. Мать даёт ощущение любви, защищённости, надёжности и безопасности. Отец – это определённый пример поведения, источник уверенности и авторитета, олицетворение дисциплины и порядка. Если ребенок в силу ряда обстоятельств был обделен любовью родителей или даже одного из них, то потом ему будет очень трудно научиться её дарить и понимать. Одна мама, отдавая все свое тепло и нежность, никогда не сможет обеспечить ребенка той поддержкой и любовью, которые ему может дать отец. Сегодня для полноценного развития ребенка необходимо непосредственное участие отца в его воспитании. Не все мужчины понимают, насколько это важно. Многие из них не допускают мысли, что они будут вовлечены в ежедневную работу по уходу за детьми. Свою роль они видят в основном в обеспечении материального благополучия семьи. В связи с этим все больше и больше отцов передают свои воспитательные функции матери и другим членам семьи. Но ведь мужчина, считающий воспитание сугубо женским делом, является, отцом лишь формально. И это подтверждает социологический опрос, проведённый среди детей старшего дошкольного возраста МДОУ. На вопрос «Чем твой папа занимается в свободное время?» получены следующие результаты:

- отдыхает, лежит на диване, смотрит телевизор – 57%;
- смотрит в смартфон – 23%;
- помогает маме по дому, уезжает по делам – 16%;
- занимается спортом – 4%.

На вопрос «Кто с тобой чаще всего дома играет?» дети ответили:

- играют одни – 39%;
- играют с братом или сестрой – 30%;
- играют с мамой – 21%;
- играют с отцом – 10%.

По результатам опроса мы видим, что проблема участия отца в воспитании детей очевидна. Отстранившись от воспитания детей, поколение современных отцов пребывает в атмосфере катастрофической утраты отцовского авторитета. А ведь ребёнок, лишённый отцовского внимания, может вырасти недисциплинированным, асоциальным, агрессивным в отношении взрослых и детей; иметь низкую самооценку и пониженный уровень притязаний. Как правило, у детей, не имеющих доверительных отношений с отцом, выше уровень тревожности и чаще наблюдается невротизация характера.

Повышение роли отца в семье – это одна из наиболее актуальных проблем, требующих к себе пристального внимания со стороны педагогического коллектива дошкольного учреждения. Поэтому, одним из направлений работы

Родительского университета стало приобщение отцов к воспитанию детей, повышение их педагогической компетентности. Были поставлены следующие задачи:

1. Помочь отцам в осознании своей роли в семье в деле развития и воспитания детей;

2. Активизировать и обогащать воспитательные умения отцов, поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

На протяжении двух лет в феврале месяце мы традиционно приглашаем на встречи Родительского университета только отцов наших воспитанников. Первая встреча была проведена на тему: «Отец – это пример! Отец – это опора! Отец – это защита!». Педагоги в своих выступлениях отмечали, какая огромная ответственность за воспитание детей ложится на плечи отцов. В лице отца дети видят главу семьи и опору в доме. Он – эталон мужества, умения взять на свои плечи всё самое трудное, ответственное. Он защитник, в котором сосредоточена душевная и физическая сила. На примере отца мужает сын, учится благородству дочь. Формирование у детей ответственности, целеустремленности, настойчивости, смелости – это тоже забота отца. Кроме того, именно отец отвечает за принятие ребенком своего пола и усвоение им соответствующей модели поведения.

В ходе встречи отцы отвечали на вопросы теста «Мальчишки и девчонки». У мальчиков и девочек разные пути развития, разное жизненное назначение, а значит, им требуются разные подходы в обучении и воспитании. Педагоги дали краткие рекомендации о том, что нужно дать мальчику, чтобы из него вырос «настоящий» мужчина, и какие условия необходимо создать в семье для успешного воспитания девочек. Заинтересованно отцы решали педагогические ситуации, возникающие в повседневном общении с дочерью или сыном, сообща намечали необходимые действия для их разрешения. С целью сравнения, как взрослые и дети смотрят на мир семейных отношений, знают ли отцы отличительные особенности своих детей, были предложены следующие задания: «Чьи это предметы?», «Угадай глаза своего сына или дочери», «Найди свой портрет». С удовольствием отцы участвовали в мастер-классе «Подарок для моей семьи». С теплотой и любовью украшали фоторамку с семейной фотографией. В завершение, педагоги вручили отцам заранее подготовленные благодарности от мам за их доброе отношение к семье, к детям, за взаимопонимание и поддержку в трудную минуту.

В дружеской обстановке прошла следующая встреча с отцами на тему: «Добрые советы для отцов по воспитанию дочери». Процесс воспитания дочери отцом очень непростой, и к нему необходимо подходить с большой ответственностью. Как сложится жизнь девочки в будущем, сможет ли она добиться поставленных целей и реализоваться в профессии, станет ли она счастливой в супружеской жизни, чаще всего зависит от её отношений с отцом – об этом шёл разговор во время встречи. В беседе педагоги советовали отцам обратить внимание на такие важные моменты, как укрепление семейных взаимоотношений, формирование отцом правильных представлений о ролях в семье, воспитание в дочери женственности, проявление по отношению к ней

безграничной заботы, любви и теплоты. В мини-презентации «Чем увлечь ребёнка дома» были даны рекомендации, как можно весело и интересно провести время с дочерью. Встреча с отцами сопровождалась игровыми заданиями: нарисуй коллаж «Идеальный папа», «Назови, как можно больше комплиментов для дочери», «Продолжи в рифму...», «Сделай красивую причёску дочери», «Цветок в подарок» и другие. Необходимо отметить, что отцы принимали активное участие в творческих заданиях, проявляли неординарные способности, смекалку и сообразительность. Все отцы остались довольны встречей, и теми добрыми советами, которые прозвучали от педагогов.

Во время встреч в Родительском университете отцы в интерактивной форме получают полезную информацию, решают проблемные педагогические ситуации, играют в ролевые и психологические игры, выполняют различные задания и упражнения, делятся друг с другом своим жизненным опытом, познают мир ребёнка и учатся быть полноправными участниками детской жизни. Полученные психологические и педагогические знания помогают отцам не только занять активную отцовскую позицию, но и поддерживать в семье хорошие и взаимно уважающие отношения.

Список литературы:

1. Калинина О. Г. Роль отца в психическом развитии ребёнка / О. Г. Калинина, А. Б. Холмогорова. – М: ФОРУМ, 2011. – 112 с.
2. Коркина Н. А. Отцовство в современной семье / Н. А. Коркина // Семейная психология – семейная терапия. – 2003. – №4. – С. 48-54.
3. Крушелицкая О. А. Отцы и дочери: о взаимоотношениях в семье / О. А. Крушелицкая // Семья и школа. – 2000. – №11. – С. 10-11.

**Ляпина И. П., Пленкина Е. Н.,**  
МДОУ г. Иркутска детский сад № 178

## **СЕМЬЯ ТРАДИЦИЯМИ СИЛЬНА**

*Семья приносит полноту жизни,  
семья приносит счастье, но каждая семья...  
Является прежде всего большим делом,  
имеющим государственное значение.*  
*А.С. Макаренко*

«Не нужен клад, коли в семье лад», – говорят в народе. Лад в семье – истинное сокровище. Из многих драгоценных «камней» оно составляется. Подчас приходится их собирать человеку всю свою жизнь.

У каждого человека должно быть что-то незыблемое в этом мире. И, в первую очередь – это СЕМЬЯ. Семья – это там, где тебя любят и ждут. Семья –

это где тебя поймут и простят. Семья – это твой остров, где тебя обязательно спасут [1].

Семья – это самое главное, что есть у каждого из нас. Она создает тёплую среду, где мы можем и чувствовать себя защищёнными и быть сами собой.

И чтобы семьи не развалились, нужно иметь общие ценности, которые являются опорой семьи. Ценности такие как, доверие, уважение, любовь, хранить верность друг другу. И от этих ценностей формируются уже традиции, могут быть традиции новые или созданные в молодой семье, так же могут передаваться из поколения в поколение.

Если ценности можно сравнить с фундаментом, то традиции – это те прочные узы, которые нас друг с другом связывают, соединяют на основе совместной деятельности, развития, творчества.

В каждой семье есть свои семейные традиции, и мы даже иногда не задумываемся какие: утреннее «Доброе утро!» и чашка вкусного кофе, чая всей семьей, вечернее «Спокойной ночи!» с поцелуем. По выходным прогулки по городу и обеды, украшение и покраска яиц перед Пасхой, украшение елки. И это все считается традицией, без которой семья не может представить своей жизни.

Хотелось отметить, что традиции, обычаи в каждой семье схожи. Все мы отмечаем дни рождения, знаменательные даты, но традиция тушить свечи есть у всех, тем более, где есть дети. Наши детки верят в чудо, родители вместе с детьми загадывают желания, торт является незаменимый атрибутом праздника, где создает особую атмосферу и отличное настроение.

Самый долгожданный праздник – это встреча Нового года в семейном кругу, совместная подготовка, выбор елки и игрушек, приготовление особенных блюд. И письма Деда Морозу, написанные всей семьей, и подарки под елкой. И все эти традиции мы взяли из детства и будем передавать от поколения к поколению.

В нашей семье есть хорошая традиция, в воскресенье вместе с бабушкой мы готовим завтрак. И такой воскресный день всегда начинается с улыбки и с вкусного завтрака в кругу семьи.

В детстве, думаю, каждый обожает традиционную сказку перед сном, которую читали родители. Сейчас, мы читаем сказки своим детям. Уверены, что это прекрасная традиция, которая сближает целые поколения.

Не так давно у нас семье появилась еще одна традиция – семейное собрание по вечерам с чашкой чая. Мы делимся впечатлениями как прошел наш день, что каждый для себя нового открыл, дарим внимание и заботу друг другу, потому что мы дружная семья.

Хочется отметить еще семейные традиции, которые сплотят любую семью:

- отпуск семьей;
- рыбалка;
- совместное хобби;
- посещение театра, концертов и многие другие.

Это только малый список. Семьи все разные.

Хотелось бы отметить, чем больше в семье традиций, тем крепче она становится!

Но, к большому сожалению, в некоторых семьях уже стали традициями, например, выпивать каждый день, проводить выходные в ночном клубе. Такими традициями можно только навредить, разрушить семейный лад.

Традиционной русской семье уклад и ритм жизни изначально задавались православным календарным кругом. Люди жили в согласии с ним, в него вплетались и события частной, и семейной жизни. Постигает смысл жизни, своего рождения и кончины, свою миссию на земле, получает главные уроки для своей жизни – как воспитывать детей, выбирать себе спутника жизни, выстраивать семейную жизнь, как готовиться к переходу в вечность [2].

В России испокон веков семейные традиции оберегались, они являются важной частью культурного и исторического наследия страны. Хотелось бы отметить какие семейные традиции были в России:

- Бережно хранились и передавались истории о жизни предков; когда появились фотоаппараты, началось хранение и ведение семейных альбомов.

- Почитание памяти родственников.

- Популярно было называть родившегося ребенка в честь кого – то из членов семьи.

- Передавать из поколения в поколения семейные реликвии.

- Профессиональные династии, сын продолжал дело отца.

- Венчание молодожёнов.

Еще очень много интересных семейных традиций было в России. Некоторые традиции дошли и до нас, и передаются из поколения в поколение.

Семейные традиции – это здорово и интересно. Дети нашей группы, рассказывают о том, как они проходят выходные:

- ездят на природу с родителями и другими родственниками;

- готовят с мамой различные блюда;

- ездят навещать бабушек и дедушек;

- много рассказывают о Байкале и его обитателях;

- ездят с папами или дедушками на рыбалку.

У многих особенные праздники – новый год и 8 марта. Эти праздники отмечают дома в кругу близких родственников и друзей.

Известные писатели высказывали о любви, о семье и семейных ценностях.

«Самое главное в мире – это семья и любовь!»

Д. Вуден

«Счастье – это просто, но у каждого оно свое

Архимандрит Иоанн Крестьянки

И в заключение хотелось сказать, конечно, самое главное в жизни человека – это любовь!

Она поможет понимать друг друга без слов. Помните об этом и бегите вперед по дороге к счастью [3]!

Список литературы:

1. ТЫ плюс Я плюс наши ДЕТИ – лучшая семья на свете! Тема семьи на страницах художественной литературы: рекомендательный список / составитель И. Власова. – Енисейск: МБУК «ЦБС» г. Енисейска, 2024. – 28 с.

2. Русская семья «Праздники и традиции» / Т. Г. Кислицына – Москва, «Белый город», 2008. – 3 с.

3. Счастливая семья: записки о воспитании и работе над собой / Л. Суркова. – Москва: Издательство «АСТ», 2017. – 336 с.

**Ляшенко М. И., Сташкова Т. Н.,**  
Детский сад № 47 ОАО «РЖД»,  
г. Александров, Владимирская область

## **ПРОФЕССИОГРАМЫ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫХ ПРОФЕССИЙ РОДИТЕЛЕЙ**

Профориентация дошкольников это новое, малоизученное направление в дошкольном воспитании. ФГОС дошкольного образования предусматривает ознакомление с трудом взрослых и ознакомление с окружающим миром, куда можно отнести и данное направление работы

В рамках преемственности по профориентации детский сад является первоначальным звеном в единой непрерывной системе образования. Дошкольное учреждение – первая ступень в формировании базовых знаний о профессиях. Именно в детском саду дети знакомятся с многообразием и широким выбором профессий. Эти элементарные знания помогут детям не только расширить свои познания о работе родителей, бабушек и дедушек, поближе познакомиться с рабочим местом мамы и папы, узнать, что именно выполняют они на работе, но и получить некоторые нравственные установки, включиться в систему взаимоотношений, научиться сотрудничать друг с другом. Считаем, что в совместной организованной и самостоятельной деятельности с детьми дошкольного возраста, через игру игровые приемы, возможно формирование знаний, развитие интереса к железнодорожному транспорту, труду железнодорожников, что позволит ненавязчиво ориентировать воспитанников на будущую профессию. Также большое значение придаём работе с социальными партнёрами: детскими садами железной дороги, железнодорожный техникум.

Полноценное становление хорошего специалиста, преданного своему делу, невозможно без приобщения его к этой деятельности с детства. Мы не можем сказать, выберет ли дошкольник этот путь, будет ли продолжать дело своих родителей. Но важно понимать, что педагоги имеют большую возможность через разные виды деятельности познакомить детей с многообразием железнодорожных профессий.

На базе нашей дошкольной организации существует возможность профессиональной ориентации подрастающего поколения, так как от 80%

родителей воспитанников в детском саду работают на предприятиях ОАО «РЖД», а для детей этого возраста естественен интерес к работе родителей, желание стать такими, как папы и мамы.

Для того, чтобы наши воспитанники знали, какими качествами должен обладать железнодорожник, мы знакомим их с профессиограммами профессий железной дороги.

Профессиограмма (от лат. Professio – специальность + Gramma – запись) – система признаков, описывающих ту или иную профессию, а также включающую в себя перечень норм и требований, предъявляемых этой профессией или специальностью к работнику.

Проблема будет состоять в том, что почти не существует методической литературы, которая могла бы помочь педагогам детских садов в ранней профориентации на железнодорожные профессии, в ознакомлении с профессиограммами профессий железной дороги. Поэтому вся работа должна планироваться и осуществляться по определённому плану, при взаимодействии с социальными партнёрами, а аргументированный выбор методов, приёмов, средств подбираться с учётом возрастных особенностей детей дошкольного возраста.

Мы осуществили проект «Профессиограммы железнодорожных профессий родителей».

*Цель проекта:*

Создание адаптированной системы работы с дошкольниками по организации работы по ранней профориентации посредством ознакомления с профессиограммами железнодорожных профессий.

*Задачи проекта:*

➤ Продолжать знакомить дошкольников с многообразием профессий на железной дороге.

➤ Познакомить детей с профессиограммами железнодорожных профессий.

➤ Создать условия для формирования у детей социальных навыков и норм поведения в процессе совместной деятельности.

➤ Привлечь родителей к личностно-ориентированной подготовке детей для осознанного выбора будущей железнодорожной специальности.

➤ Создать информационный банк ресурсного материала по вопросам использования профессиограмм железнодорожных профессий в ранней профориентации дошкольников на профессии магистрали (видеоролики родителей и детей, настольно-печатные дидактические игры).

*Особенности проекта и условия реализации*

*Участники проекта:*

➤ дети 5-7 лет;

➤ родители воспитанников;

➤ воспитатели групп;

➤ музыкальный руководитель;

➤ инструктор по физической культуре;

➤ учитель-логопед.

*Тип проекта:*

➤ Долгосрочный, январь 2023 – декабрь 2023.

➤ Информационно-практико-ориентированный – дети, воспитатели и родители собирают информацию о профессиограммах железнодорожных профессий и профессиях, задействованных на железной дороге, и реализуют.

*Миссия педагогов в проекте*

Помочь каждому ребёнку обрести целостный образ взрослых на основе интеграции их личностных и профессиональных качеств, осознания значимости трудовой деятельности железнодорожников; ненавязчиво подвести к выводу о том, что правильным жизненным выбором профессии определяется жизненный успех.

*Направления, по которым организуется проект:*

*Организационное:*

- создание в ДОУ предметно-развивающей среды, отражающей специфику проводимой работы;

- определение уровня знаний и сформированности представлений по данному направлению методами педагогической диагностики;

- отбор и внедрение эффективных методик и технологий.

*Профилактическое:*

- пополнение знаний о транспортной среде окружающего микрорайона станции, железнодорожного узла;

- закрепление основ безопасного поведения вблизи железнодорожных объектов.

*Образовательное:*

- накопление образно-символического и демонстрационного материала для проведения мероприятий познавательного цикла;

- решение образовательных задач посредством использования информационного банка данных о методических разработках в рамках ознакомления с профессиограммами железнодорожных профессий.

*Принципы работы:*

➤ *Принцип опоры на ведущую деятельность* реализуется в органической связи игры с другими, специфически детскими, видами деятельности (конструктивной, изобразительной, музыкальной, познавательной, исследовательской).

➤ *Принцип сотрудничества и сотворчества* прослеживается в единении взрослого и ребёнка как равноправных партнёров, обеспечивая диалогичность взаимодействия, возможность саморазвития каждого.

➤ *Принцип учёта возрастных особенностей и концентричности* позволяет рассматривать вопросы ознакомления с профессиограммами железнодорожных профессий на доступном уровне, неоднократно возвращаясь к ранее изученному материалу на уже более высоком уровне.

➤ *Принцип развития личностных качеств* направлен на формирование позитивного уважительного отношения к профессиям, и в целом, к труду железнодорожников [1, С.18].

*Формы организации деятельности:*

- Игровые обучающие ситуации для каждого возраста – 1 раз в неделю.
- Экскурсия в музей «История железной дороги» станции Александров.
- Организация мини-музеев железнодорожного транспорта в группах.
  - Встреча с интересным человеком (родители, работающие на железной дороге).
  - Запись видеороликов родителей о профессиограммах своих профессий.
  - Запись видеороликов детей о том, что они делают для того, чтобы развивать в себе качества, нужные для профессии.
  - Праздники и развлечения.
  - Игровая деятельность (подвижные, дидактические, словесные, музыкальные игры, сюжетно-ролевые).
  - Ознакомление с художественной литературой.
  - Выставка рисунков, творческих поделок на железнодорожную тематику
  - Фотовыставка «Моя железнодорожная семья».
  - Просмотр мультфильмов и презентаций о железной дороге и безопасности поведения на железной дороге.
  - Конкурс «ФОТОПРОЕКТ» – «Трудовая династия», «Мастер своего дела».

*Развивающая предметно-образовательная среда*

Преобразование предметно-развивающего пространства и информационной среды посредством внесения атрибутики и элементов железнодорожной направленности – залог успешности работы по ознакомлению воспитанников с профессиями железной дороги и их профессиограммами. В группах оборудованы мини-центры детской активности по профессиональной ориентации на железнодорожные профессии, которые помогают расширить круг интересов и дают возможность проводить индивидуальную или подгрупповую работу с воспитанниками по их интересам и предпочтениям, а также поло-ролевой социализации. Оборудование и дидактические материалы данных центров несут определённые сведения о безопасности на железной дороге, о мире железнодорожного транспорта, железнодорожных профессиях, используются для передачи детям накопленного социального опыта. Руками педагогов созданы настольно-печатные игры «Профессиограммы железнодорожных профессий».

*Работа по профориентации и ознакомлению с профессиограммами ЖД профессий реализуется через работу кружка «Паровозик», а также в различных видах совместной организованной деятельности с детьми:*

- наглядно-дидактические игры;
- ознакомление с художественной литературой, ознакомление с окружающим;
- конструирование из бумаги, природного, дополнительного, строительного материалов;
- аппликации и рисование, участие в конкурсах, презентациях детских творческих работ;

- сюжетно-ролевые игры, игры-драматизации;
- игры-тренинги, экскурсии и целевые прогулки;
- музыкальные и спортивные развлечения и другие виды деятельности.

#### Методическое сопровождение

##### *Содержание работы с педагогами*

- Составить диагностические карты по определению уровня знаний воспитанников о профессиограммах профессий ЖД;
- Мониторинг по определению уровня знаний о профессиях, о развитии ЖД;
- Создание предметно-развивающей среды, направленной на раннюю профориентацию дошкольников;
- Краткосрочные детско-родительские проекты в профориентационной работе.

##### *Разработка методических пособий, рекомендаций и др.*

- Разработать цикл занятий по социально-нравственному развитию «Всё о профессиях железной дороги».
- Составление презентаций по знакомству с железной дорогой. «История паровоза», «Поезда», «Кто работает на ЖД», «Азбука безопасности».
- Составить буклеты “Минутки безопасности” (о правилах поведения вблизи железнодорожных объектов, поупражняться в решении проблемных ситуаций).
- Составить развивающие задания с элементами профориентации.
- Разработать проведение тематической недели по профессиональной ориентации «В мире железнодорожных профессий».
- Разработать азбуку «Железная дорога от А до Я».
- Создание фонотеки, видеотеки, библиотеки «Путешествие в мир профессий по железной дороге»
- Создание развивающих игр, дидактических пособий, викторин «Профессиограммы железнодорожных профессий».

Результаты: 85% детей знают о профессиях железнодорожной магистрали, имеют представление о профессиограммах железнодорожных профессий, с детства мечтают работать на железной дороге как их родители.

#### Список литературы:

1. Блохина Е. А. Железнодорожные традиции в воспитании дошкольников: Программа [Текст] / Е. А. Блохина, Т. Н. Якунина. – М.: Гном и Дом, 2008 – 190 с.
2. Сташкова Т. Н. Методическая разработка «Мы будущие железнодорожники» [Текст] / Т. Н. Сташкова, Л. Н. Шеболдина. - М. : Гном и дом, 2011. – 96 с.
3. Аверкина Е. А. Методическое пособие для воспитателей и родителей «Путешествие по железной дороге» [Текст] / Е. А. Аверкина, Н. А. Жорина 2009. – М.: Сфера, 2009 – 120 с.

## **СОТРУДНИЧЕСТВО ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ: ПРОЕКТЫ «ГЕРОЙ ДНЯ» И «ТРАДИЦИИ СЕМЬИ»**

Семья – это отдельный неповторимый мир со своими уникальными традициями. Именно традиции создают неповторимую атмосферу в каждой семье. Они хранят и защищают нас на протяжении всей жизни. Психологи уверяют, что детям семейные традиции необычайно важны: сохраняется связь между поколениями и теплые, нежные отношения между родителями и с уже повзрослевшими детьми. Регулярно повторяющиеся положительные события в семье придают детям ощущение стабильности мира.

Функция детского сада – целенаправленная социализация личности ребенка: введение его в мир природных и человеческих связей, отношений, традиций, передача ему лучших образцов, способов и норм поведения во всех сферах жизнедеятельности. ФОП дошкольного образования указывает на позитивную социализацию ребенка, развитие положительного самоощущения и формирование позитивного отношения к деятельности человека, к окружающей среде.

Решая задачи ФОП ДОО в сфере социальных отношений, определили для себя такие формы работы с детьми и их семьями, как проекты «Герой дня» и «Традиции семьи».

«Герой дня» – популярная на данный момент практика в детских садах. С ней мы познакомились на одном из семинаров. И поняли для себя, что это весьма хороший способ каждому ребенку рассказать о себе, своих и семейных увлечениях, побыть героем и получить массу приятных эмоций. А главное понять, что каждый важен сам по себе. Также практика «Герой дня» помогает повысить самооценку ребенка, почувствовать себя успешным и развивает навык самопрезентации.

С чего мы начали работу. Первым делом обсудили с детьми, кто такой герой, и кто им может стать. Решили, что каждый из детей может быть героем. Так как желающих было много быть первым героем, выбрали героя методом жеребьевки. Хотя способы могут быть разными, от стрелочки, до вытягивания бумажек из шляпы и т.д. Сам способ выбора определяют дети.

О чем рассказывать своим друзьям, ребенок тоже решает сам. Родители и педагоги помогают ему подготовиться. Например, сделать презентацию, собрать материал, разместить рисунки, подготовить мастер-класс и т.д.

Музыкальное и визуальное сопровождение также важно. Вместе с детьми можно выбрать песню Героя. А если в семье есть уже «своя» песня, то используем ее. Герой может сам рассказывать о себе, но может привлечь родных: мама, папа, бабушка или дедушка, так же это могут быть братья или сестры. Если ребенком было выбрано выступление с кем-то из семьи, то педагог, в сотрудничестве с родителями и детьми выбирают дату и время.

Также в группе оформлен стенд для фотографии «героя», чтобы все знали кто он! Рядом можно разместить то, что захочется ребенку. Он субъект – ему решать!

Выступление героя – это всегда праздник для всей группы! Дети ждут с интересом каждого Героя. Приятно видеть, когда ребята оказывают друг другу поддержку: подбадривают, задают вопросы, внимательно слушают, если надо, повторяют все что покажет «герой». И конечно, каждому, хочется повторить этот момент вновь!

В процессе реализации проекта накапливается много материала, который ни в коем случае нельзя просто взять и выбросить. Этим можно обесценить всю работу. Мы решили создать «Большую книгу своей группы. В нее так же могут войти альбомы с фотографиями мам, пап, домашних питомцев. А также фотографии экскурсий, семейных прогулок. В общем весь накопленный материал собирается в большую книгу, которую дети с удовольствием смотрят.

Но и на этом мы не остановились. Теперь свои даты для выступлений определяют семьи наших ребят! Проект «Героем дня» перерос в проект «Традиции семьи». А это уже про семейные ценности.

Не секрет, что каждая семья уникальна. Каждый член семьи – это личности со своими неповторимыми способностями и возможностями – своими традициями. Предоставляя семьям возможность показать себя и свои традиции, обеспечиваем оптимальные условия для изучения детьми традиций своей семьи.

Нынешний год семьи, как нельзя лучше, дает возможность каждой семье, а вместе с ней и детям проявить свои таланты, рассказать об увлечениях и жизни своей семьи. Ведь традиции у каждой семьи разнообразные, индивидуальные и играют важную роль в формировании и укреплении связей между членами семьи. Данный проект способствует сплочению семьи, помогает укреплению отношений между ее членами.

В ходе реализации проекта «Традиции семьи» у детей появилось желание быть похожими на близких людей в делах, поступках. Как горды дети, как светятся от счастья их глаза, когда вместе с ними в сад приходят родители, бабушки, дедушки поддерживают их в выступлениях, в показах семейных реликвий, увлечениях. Ребенок осознает себя как личность, чувствует себя частью чего-то, важного, определяет и понимает значимость собственного социального статуса. Поддержка родных дает ребенку почувствовать уверенность в себе, гордость за свою семью, бережное отношение к семейным реликвиям и традициям.

Каждая семья творчески подошла к своей задаче, подготовили уникальные рассказы о семье, кто-то даже сочинял стихи, а кто-то целую сказку. Были семьи, которые приходили к нам полным составом, бабушка, дедушка. А какая бабушка, может обойтись без пирогов. Так, например, бабушка Маши напекла для всей группы традиционные в их семье булочки- птица счастья. Рассказала о том, что пекут их всегда по окончанию зимы, когда встречают весну. И загадывают желания.

Несколько семей познакомили нас со своими домашними питомцами: приносили их к нам в группу: кошек, собак, черепаху. Поделились секретами ухода за ними. Семьи, встреча с которыми совпала с Рождественскими праздниками, познакомили детей со своей семейной традицией, стряпать имбирные пряники, детям отводится ответственная работа по украшению таких пряников.

Дети в восторге, что родители приходят в детский сад, поддерживают и активно принимают участие во всем. Родителям тоже очень понравилось такое взаимодействие с детским садом.

Подводя итоги, хотелось бы отметить, что, помня традиции семьи, мы создаем единство, укрепляем семейные узы и приносим радость и уют в жизнь каждого члена семьи. Не побоимся этого выражения, «создаем особый дух семьи»!

Список литературы:

1. Давыдов Д. А. Система семейных ценностей – неотъемлемый фактор сохранения и развития общества в современных условиях//Семья в истории России (Материалы XI муниципальных Рождественских чтений). – Старый Оскол, 2013. – С. 21-23.

2. Рогалева Н. А. Психологический клуб для родителей «Семь Я» // Дошкольная педагогика. – 2007. – №7. – С. 49-53.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Мин-во образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2011. – 33 с.

**Маслова Д. С., Козлова А. И.,**  
Детский сад № 47 ОАО «РЖД»,  
г. Александров, Владимирская область

## **РЕБЕНОК В МИРЕ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫХ ПРОФЕССИЙ РОДИТЕЛЕЙ**

«Доступность» знаний о труде взрослых – это не признак только лишь самой познаваемой предметной реальности, но и следствие хорошей педагогической работы.

Дошкольный возраст характеризуется неглубокими представлениями детей о мире профессий, известных лишь по названиям и некоторым внешним признакам (по форме одежды, манере поведения, оценкам окружающих людей). Еще не возникает вопросов о содержании профессии, условиях работы, престиже, вознаграждении.

Естественная потребность ребенка действовать «как взрослый» находит реализацию в сюжетно-ролевой игре, содержащих объективные возможности для развития всех психологических признаков субъектов труда, трансформируясь в осознаваемую потребность в труде, а также возникновению первичных профессиональных устремлений.

«Ранние профессиональные интересы» есть не что иное, как сознательный смысловой компетентный выбор ребенком интересующей его сферы профессиональной деятельности на основе его участия в сюжетно – ролевых играх.

По аналогии с тем, как и у взрослого в процессе труда возникает профессиональный интерес, можно сказать, что и ребенок-дошкольник может приобрести и потребность в труде и раннее профессиональное устремление при условии, что малыш захочет действовать «как взрослый». Это может выразиться не только в сюжетно-ролевой игре, но и в доступном ребенку производительном труде.

Определение содержания понятия «ранняя профессиональная ориентация дошкольников» понимается как специально организованное информирование дошкольников о мире профессий средствами игровой деятельности, создающей у детей определенный опыт профессиональных действий, профессионального поведения [1, с. 35].

«Профессиональное самоопределение личности дошкольника» понимается как ориентация на труд в определенной профессиональной сфере, формирование и развитие соответствующих интересов, склонностей и способностей посредством игровой деятельности и трактуется как выраженная склонность к определенной группе ролей, игр, видами труда и иным видам деятельности [3, с. 42].

Возможность работы по ранней профориентации обусловлена следующими факторами: дошкольный возраст детей является наиболее благоприятным периодом для формирования любознательности. Это позволяет формировать у детей активный интерес к железнодорожным профессиям; родители воспитанников работают на предприятиях ОАО «РЖД», а для детей этого возраста естественен интерес к работе родителей, желание стать такими, как папы и мамы.

Коллектив детского сада организует свою работу в следующих направлениях:

В работе с *детьми* организуем сюжетно-ролевые игры малышей в железнодорожную магистраль, причем атрибуты для игр изготовлены воспитателями и родителями. Специалисты детского сада используют музыкальные и спортивные железнодорожные игры. В детском саду ежегодно проводится железнодорожная неделя. В этой работе принимают активное участие родители воспитанников.

Ежегодно проводится выставка поделок из природного и бросового материала «Железная дорога». Используются поделки из оригами, которые изготовлены руками детей и родителей.

Прошел конкурс детских рисунков «Мои родители – железнодорожники и «Безопасная железная дорога». Рисунки экспонируются в помещении вокзала станции Александров.

Воспитанники детского сада принимали участие в корпоративном социальном проекте «Железнодорожная игротека», который направлен на создание новой модели комплексного развития детей и подростков в

образовательных учреждениях и объектах детского отдыха и оздоровления ОАО «РЖД» с применением специальных дидактических средств и гибридного формата (онлайн и офлайн) взаимодействия участников, в том числе и родителей.

Цель Проекта – повышение качества развития ребенка. Базовая идея программы Проекта – отработываем навыки, закрепляем знания и формируем позитивные убеждения посредством игр по четырем направлениям: профориентация, цифровая грамотность, навыки культуры личной безопасности, здоровьесбережение. В проекте принимают участие воспитанники 6-7 лет; воспитатели и педагоги ОАО «РЖД»; родители (работники компании), члены семей детей. В рамках проекта воспитанники проходят несколько игровых этапов, в результате чего дети получают «СуперСилу», которая помогает играть, узнавать новые игры, тренировать память, быть внимательным, уметь договариваться, разбираться в новых правилах, знать, какими качествами должен обладать будущий железнодорожник. [4]

Периодически проводится опрос для родителей «Хотели бы вы, чтобы ваши дети в будущем работали на железной дороге?».

Результаты 2023 г: 65% ответили положительно, 12% – не хотели бы.

Родители рассказали о том, что нужно делать для популяризации железнодорожных профессий:

- знакомство с профессиями родителей;
- показ важности и необходимости профессий ЖД;
- уважение к труду родителей;
- обогащение словаря;
- расширение кругозора;
- знакомство с основами профессиограмм железнодорожных профессий.

12% родителей, которые не хотят, чтобы дети в будущем стали железнодорожниками, не мешают, но и не идут навстречу в этой работе.

Они против того, чтобы была перегрузка железнодорожными терминами и утверждают, что мы лишаем ребенка права самостоятельного выбора.

В рамках этого направления проводим железнодорожные игры с участием родителей. Организуем поздравление железнодорожников ПЧ-11 с профессиональным праздником. В местной прессе публикуются статьи на данную тему. Выпускаются газеты для родителей «В добрый путь!»

Педагогами детского сада выпущены брошюры «Ребенок в мире железнодорожных профессий» и «Железная дорога. Какая она?» имеют положительные рецензии управления образования администрации Александровского района). Родители используют эти брошюры в своей работе [2, с. 12].

Результаты: ежегодно проводится диагностика дошкольников по ранней профориентации на профессии железнодорожного транспорта, где анализируются представления о труде железнодорожников; различных навыков и умений для работы на железной дороге; отношение к труду работников магистрали (диагностика составлена творческой группой детского сада).

Результаты показали, что, в целом, прослеживается положительная динамика в диагностике уровня знаний, умений и навыков дошкольников в представлении о труде на железной дороге и профессиях магистрали за 2021 – 2023 гг.

Мы уверены, что именно с положительного влияния на сознание детей и начинается знакомство с профессией близких людей, миром железнодорожников. И именно с этого начинается формирование чувства гордости за причастность пока еще маленького человека к «Российским железным дорогам».

Список литературы:

1. Аверкина Е. А. Методическое пособие для воспитателей и родителей «Путешествие по железной дороге» [Текст] / Е. А. Аверкина, Жорина Н. А. – М: Ритм, 2009. – 35 с.
2. Сташкова Т. Н. Раскраски-подсказки «Железная дорога» [Текст] / Т. Н. Сташкова, Л. Н. Шеболдина – М.: Ритм, 2010. – 12 с.
3. Сташкова Т. Н. Методическая разработка «Мы будущие железнодорожники» [Текст] / Т. Н. Сташкова, Л. Н. Шеболдина. – М.: «Гном», 2011. – 42 с.
4. Железнодорожная игротка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://igra.szd.online/>

**Межлумян Л. В.,**  
ЧДОУ Детский сад № 99 ОАО «РЖД»,  
г. Новороссийск

## **РОЛЬ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

В. А. Сухомлинский писал: «Мир, окружающий ребенка – это, прежде всего, мир природы, с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой. Здесь, в природе, вечный источник детского разума». Многие согласятся со словами педагога-новатора, природа обладает большими познавательными возможностями, тем самым расширяет кругозор ребёнка. Но, к сожалению, природные запасы истощаются, и в наше время вопрос об экологии стоит более актуальным.

Прекрасно понимая, что дети – это наше будущее, мы должны научить их бережному отношению к природе, чтобы сохранить это отношение и во взрослом возрасте. Поэтому, одной из основных задач в дошкольном образовании было и остаётся экологическое воспитание. Ведь отношение к природе – это не только сохранить природу для будущего поколения, это воспитание в детях чувства ответственности, уважения, любви к природе, это развитие интереса, креативного мышления и инновационного подхода к проблемам окружающей среды.

В нашем детском саду уделяется большое внимание экологическому воспитанию детей. Педагогами детского сада используются эффективные методы формирования экологического сознания и природоохранной деятельности у дошкольников.

Начиная с младшей группы, мы развиваем у детей интерес к окружающему миру: рассматриваем сюжетные и предметные картинки, играем в дидактические и экологические игры, решаем проблемные ситуации. Наблюдая за живой и неживой природой, предоставляем дошкольникам элементарные знания о природе. Показывая, как ухаживать за комнатными растениями в уголке природы, закладываем навыки бережного отношения ко всему живому. Используемые формы работы способствуют формированию экологической культуры воспитанников.

Чем старше становятся дети, тем больше привлекаем их к практической деятельности в природе, у детей возникает желание увидеть положительный результат своей деятельности и совершенствовать свои достижения. Ребята принимают участие в работе на огороде: копают и рыхлят землю, сеют семена овощных культур, поливают растения и ухаживают за проросшими овощами.

Неотъемлемой частью воспитательной и образовательной работы являются экологические квесты и праздники, в ходе которых дошкольники демонстрируют стремление сохранять и оберегать природный мир, следовать доступным экологическим правилам в деятельности и поведении. В один из таких праздников это – «День Земли», детей старшей группы принимают в эколята. Они с гордостью носят это звание, считая себя защитниками природы.

В наш процесс мы активно подключаем родителей, так как ребёнок в семье находит источник общественного опыта и пример для подражания. Прежде чем подключить родителей, мы проводим анкетирование с целью выявления их экологической компетентности, определяем, какие возникают проблемы становления начал экологической культуры. По итогам анкетирования для родителей был организован цикл бесед и консультаций по экологическому воспитанию.

Для просвещения родителей в группе создали экологический стенд, в котором разместили информация для родителей по интересующим их темам: «Экологическое воспитание через игру», «Кладовая природы», «Знакомство дошкольника с флорой и фауной Краснодарского края», литературная страничка о природе и др.

Оформленные буклеты «Как вести себя в лесу», «Не загрязняй море», «Не кормите хлебом лебедей» напомнили родителям о правилах поведения в природе, помогли интересно провести выходные семьей, не причинив вред природе.

Родители совместно с детьми приняли активное участие в развлечении «Эко-мода». Семьи проявили творчество и креативный подход, выполняя костюм для ребенка из бросового материала.

В рамках реализации проекта «Вторая жизнь ненужным вещам» проведенная выставка совместных творческих работ способствовала

проявлению выдумки, фантазии и творческих способностей при выполнении поделки.

С целью воспитания у детей и родителей эмоционально-положительного отношения к природе в детском саду систематически проводятся акции:

- «Поможем птицам пережить зиму» – изготовление кормушек для птиц,
- «Каждому певцу, по дворцу» – изготовление скворечников к Дню птиц,
- «Пластиковым бутылкам новую жизнь» – изготовление поделок из пластмассовых бутылок,
- «Сдай макулатуру – спаси дерево» – сбор макулатуры.

Чтобы раскрыться духовно и нравственно, увидеть красоту природы Краснодарского края, мы предлагаем родителям провести семейный выходной. Сходить в лес, послушать пение птиц, посидеть на берегу Черного моря и понаблюдать как плещется вода, или отправиться на прогулку по экотропе в окрестностях с. Абрау-Дюрсо. Совершить путешествие всей семьей по живописным местам родного края помогают разработанные педагогами экологические маршруты.

В повседневной работе с детьми большое внимание уделяем экологическим играм, которые позволяют детям расширить свои знания и установить связь с окружающим миром. Один раз в месяц такую игру проводят родители. Для этого родители заранее изучают правила игры, подготавливают совместно с педагогом необходимый материал. Такой опыт позволяет родителям в последствии организовывать подобные игры в семейном кругу.

В ходе целевых прогулок рассматриваем с воспитанниками клумбы с лекарственными растениями на территории детского сада, рассказываем об их пользе и наблюдая за цветами на клумбах, напоминаем, что рвать их нельзя. В ходе проведения тематической недели «Цветы» ребята нашей группы изготовили плакат «Цветы не рвите, а лучше живые дарите», призывающий дарить не сорванные цветы, а саженцы цветов в горшках. Данный плакат они презентовали родителям на детско-родительском клубе «Сохраним цветочную поляну».

Дошкольники всегда с нетерпением ждут весну и фиксируют изменения, происходящие в природе: в марте на прогулках дети наблюдают прилет птиц и слушают пение скворцов, которые селятся в скворечники, сделанные совместно детьми и родителями. Ребята с гордостью говорят, что они строят дома для птиц.

Родители нашего детского сада настолько влились в процесс экологического воспитания, что своим примером вместе с семьёй и волонтерами приняли участие в сборе мусора на берегу Цемесской бухты, а также приводили в порядок Пионерскую рощу, находящуюся на территории города.

Благодаря такому подходу, родители стали нашими соратниками. Сплочённость и взаимодействие с родителями помогли воспитать в детях чувство любви к природе родного края.

Как утверждал выдающийся отечественный психолог С. Л. Рубинштейн – именно ценностное отношение человека к окружающей действительности во многом определяет место и «назначение» человека в мире.

Список литературы:

1. Кузнецова Л. В. Взаимодействие детского сада и семьи в экологическом воспитании детей [Текст] / Л. В. Кузнецова // Дошкольная педагогика. – 2009. – № 6. – С. 54-57.
2. Николаева С. Н. Приобщение дошкольников к природе в детском саду и дома [Текст] / С. Н. Николаева. – М. : Мозаика-Синтез, 2013. – 120 с.
3. Татаренко Л. Е. Система сотрудничества педагогического коллектива с родителями, как условие оптимизации экологического воспитания дошкольников [Текст] / Л. Е. Татаренко, М. В. Фомовская // Молодой ученый. – 2016. – № 23.2 (127.2). – С. 108-114.

**Муратова Н. В.,**  
МКОУ ШР «НШДС №14»,  
г. Шелехов

## **РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Понятие «эмоциональный интеллект» появилось в 1990 году. Его выдвинули Джон Мэйер, Питер Сэловей, Дэвид Карузо. С того времени оно находится в центре внимания педагогов, исследователей, практиков и разных экспертов. Развитый эмоциональный интеллект является необходимым критерием для развития востребованных компетенций молодых людей в современном мире.

Эмоциональный интеллект – это способность распознавать и понимать свои эмоции и эмоции других людей, управлять ими, использовать их для решения задач и достижения результатов. Эмоциональный интеллект – это способность быть компетентным во взаимодействии с людьми и понимать себя.

Многочисленные исследования учёных, экспертов и практиков показывают, что человек с развитым эмоциональным интеллектом может достигать в жизни максимальных успехов во многих сферах деятельности.

Эмоциональный интеллект важно развивать у детей с самого раннего возраста. Эмоциональные и социальные навыки формируются медленно, поэтому необходима с детьми целенаправленная совместная работа педагогов и родителей.

Развитие эмоционального интеллекта у детей с раннего возраста повышает вероятность успеха их во взрослой жизни. Уже в дошкольном возрасте очень важно формировать в целом личность ребёнка через планомерную систему эмоциональной грамотности, социальной осведомлённости, эмпатии и ответственного поведения.

Авторы по развитию эмоционального интеллекта обозначили четыре основные составляющие теории эмоционального интеллекта: распознавание эмоций (своих и других людей), использование эмоций для решения задач, анализ и понимание эмоций, управление своими эмоциями и влияние на эмоции других. Теория развития эмоционального интеллекта состоит в прохождении человеком пути от понимания эмоций к управлению ими.

В дошкольном возрасте дети знакомятся с названиями эмоций, учатся определять их у себя и других людей, узнают способы преодоления агрессии и гнева. Главное в этом возрасте – это полноценное проживание всего спектра чувств. Взрослым всегда необходимо поддерживать в этом детей! Нельзя допускать такие высказывания: «Не реви!», «Расстроился из-за ерунды», «Распустил нюни!» или «Не дерись, ты же девочка!». Подобные высказывания влекут за собой обесценивание эмоций и чувств ребёнка. Такое отношение взрослых к ребёнку не только не способствует развитию эмоционального интеллекта, но и заставляет ребёнка стыдиться себя и собственных чувств. Психологи предупреждают, что сдерживание сильных эмоций в дошкольном возрасте может привести к неврозам и психологическим проблемам во взрослой жизни.

Иногда у взрослых людей существует неправильное мнение о том, что есть «плохие» и «хорошие» эмоции. Не бывает «плохих» или «хороших», «вредных» или «негативных» эмоций. Есть приятные и неприятные эмоции. Все эмоции служат нам, и каждая из них нужна для своих целей. Например, в эмоциях удивления и радости лучше решаются творческие задачи, разрабатываются нестандартные идеи; эмоция грусти помогает лучше сосредоточиться и что-то проанализировать. Эмоции – это самая общая информация об отношении к событию, ситуации или человеку, они не могут быть хорошими или плохими. Эмоции могут быть сильными и слабыми. Совсем другое дело, как сам человек будет обращаться с эмоциями и эмоциональными состояниями: его действия могут быть хорошими и плохими или эффективными и неэффективными. Таким образом, взрослым важно в период взросления ребёнка стать не диктатором, требующим беспрекословного подчинения и соблюдения всех норм и правил, а понимающим и сопереживающим другом. Взрослые не должны отвергать или обесценивать сложные и порой противоречивые эмоции, мысли и поступки детей.

Родителям и педагогам рекомендуется использовать разные упражнения и техники, которые можно выполнять с детьми для развития эмоционального интеллекта и социальных навыков. Во время совместных занятий сами взрослые много узнают нового о себе и о своём ребёнке.

Для детей дошкольников можно использовать такой наглядный метод как «Домик эмоций». В этом домике есть четыре комнаты. Каждая комната раскрашена в разные цвета. На первом этаже есть комнаты синяя и зелёная. В синей комнате живут печаль, страх и грусть. А в зелёной комнате живут доверие и интерес. В Домике, на втором этаже есть комнаты жёлтая и красная. В них живут сильные эмоции – это радость, удивление и злость. Предложите ребёнку разместиться в Домике эмоций. «Представь, что ты попал в Домик

эмоций». «Покажи, в какой комнате Домика ты сейчас находишься». «Подумай, что вызвало у тебя такие эмоции?».

При описании Домика для каждой эмоции можно использовать сказочных персонажей из сказок, мультфильмов или книг. Попросите ребёнка нарисовать какого-нибудь героя в эмоции и настроении, которые соответствуют определённой комнате: например, трусливого зайчонка (в синей комнате) или радостного Крокодила Гену (в комнате жёлтого цвета). Спросите ребёнка «Какое настроение у твоего героя, и в какой комнате он сейчас находится?».

Таким образом, очень важно в развитии эмоционального интеллекта умение распознавать свои эмоции и эмоции других людей. Здесь хорошим наглядным примером выступают, в зависимости от возраста ребёнка, разнообразные книги с картинками, на которых у героев ярко выражены эмоции, а также художественные фильмы и мультфильмы.

Родителям с ребёнком можно использовать следующее упражнение «Дневник эмоций». В нём надо зарисовывать и обговорить эмоции, возникшие с вами в течение дня. Можно задать такие вопросы: «Какие эмоции ты сегодня испытывал?», «Какое событие было самым запоминающимся?», «Что хорошего сегодня произошло в течение дня?». Это упражнение позволит вам установить взаимосвязь и проанализировать возникшие чувства с определёнными событиями. А в игре «Вспомни состояние» предложите ребёнку назвать как можно больше слов, близких к состоянию радости и счастья, помочь вспомнить моменты дня, в которых ребёнок испытал чувство гордости, уверенности, нежности или восторга. Эти игры направлены на тренировку чувственной памяти, то есть будут способствовать развитию эмоционального интеллекта.

Умение регулировать свои эмоциональные состояния и управление ими связано с формированием у детей произвольности поведения. Дети учатся регулировать свои эмоции в процессе игр при соответствии игровым правилам. Первоначальное становление произвольной регуляции в игре к 5-6 летнему возрасту далее распространяется и на другие виды деятельности, например, коммуникативную, двигательную, познавательно-исследовательскую и так далее.

Чтобы научить ребёнка управлять своим эмоциональным состоянием необходимо педагогам и родителям познакомить его с алгоритмами управления эмоциями. Например, если ребёнок испытывает сильный страх и напряжение, можно порекомендовать изобразить свой страх на листе, а затем разорвать его и выбросить. При чувстве злости сказать себе: «Стоп. Остановись! Досчитай до 10. Выдохни! Расскажи о своей проблеме, что ты чувствуешь сейчас».

Чтобы перейти из одного эмоционального состояния в другое вы с ребёнком можете воспользоваться тем же «Домиком эмоций». «Если хочешь попасть в какую-нибудь определённую комнатку, выполни одно из действий, например, послушай приятную музыку, поиграй в настольную игру, займись наведением порядка в квартире или выполни одну из техник на дыхание». Предложите ребёнку сделать свою памятку «Схемы волшебного перемещения из одной комнаты в другую». Цель «Схемы волшебного перемещения» – это нарисовать схемы с придуманными советами, которые помогают управлять

эмоциями в каждой из четырёх областей. Очень важно собирать «Копилку полезных методов», которые именно для вас и ребёнка будут являться наиболее эффективными.

Таким образом, разделяя научные взгляды разных педагогов и практиков о важности и необходимости развития эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста, можно сделать заключение, что развитие эмоционального интеллекта должно быть частью каждого образования, независимо от возраста. Только благодаря ему дети смогут понимать эмоции, строить эффективное взаимодействие с окружающими людьми.

Список литературы:

1. Никулина И. В. Эмоциональный интеллект: инструменты развития: учебное пособие / И. В. Никулина. – Самара: Издательство Самарского университета, 2022. – 82 с.

2. Сергиенко Е. А. Эмоциональный интеллект ребёнка и здравый смысл его родителей / Е. А. Сергиенко, Е. А. Хлевная, Т. С. Киселёва. – ООО «ЭИ ДЕТИ», ООО «Издательство АСТ», 2021. – 254 с.

**Мыльникова Г. В.,**  
Детский сад № 220 ОАО «РЖД»,  
г. Иркутск

## **ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ**

*Дайте детям радость труда. Эту радость ему несут успех, осознание своей  
умелости и значимости выполняемой работы, возможность доставлять  
радость другим.*

*В. А. Сухомлинский*

Трудовое воспитание дошкольников является одним из ведущих компонентов развития волевых, интеллектуальных и творческих способностей ребёнка, эффективным приёмом формирования культуры социальных отношений. Разумно организованный труд развивает физический потенциал, пространственное восприятие мира, укрепляет здоровье ребёнка.

Основными задачами формирования трудовых навыков младших дошкольников являются:

- формирование представлений об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
- воспитание уважения и благодарности взрослым за их труд, заботу о детях; вовлечение в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;
- развитие самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

Самым важным принципом приучения ребенка к труду является: не делать за них то, что он может сделать сам. Поэтому такой вид труда, как самообслуживание, способствует формированию важных привычек и качеств.

Поэтому такой вид детского труда, как самообслуживание, присутствует на каждом этапе развития ребёнка.

*Самообслуживание* – это труд ребенка, направленный на обслуживание самого себя (одевание – раздевание, прием пищи, санитарно-гигиенические процедуры). В ходе ежедневной работы, дети постепенно научились самостоятельно выполнять гигиенические процедуры, надевать одежду и обувь, наводить порядок в своих кабинках и групповой комнате. Однако все ещё необходим и контроль за правильным, добросовестным выполнением этих действий, и вместе с тем формировать навык самоконтроля. Для этого мы ввели алгоритмы мытья рук, ухода за комнатными растениями, мытья игрушек и других действий.

В процессе самообслуживания мы напоминали детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрировали детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряли действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий. Обращаясь к алгоритмам, ребенок приобретает определенную значимость, он становится более самостоятельным, у него формируется чувство уверенности в себе.

Так же особое внимание мы уделяли такому виду детского труда, как *хозяйственно-бытовой труд*. У детей он появляется очень рано, так как он наиболее доступный пониманию ребенка. Этот вид труда предполагает умение поддерживать порядок в групповой комнате, дома, на участке, участие в организации бытовых процессов. Его характерной особенностью является общественная направленность, мы приучаем детей заботиться не только о себе, но и о других. Мы формируем у детей представление о значении хозяйственно-бытового труда для всех и лично для каждого. Также данный вид труда способствует формированию навыков хозяйственно-бытового труда, приобретаемых детьми, как в саду, так и в семье. Например, дежурство как систематический труд, требующий определенного уровня самостоятельности. С начала года дети познакомились с алгоритмом накрывания на столы, затем контролировали себя самостоятельно, отрабатывая навык последовательности. Для создания положительного отношения к дежурствам и привычки к труду, важнейшее значение имеет живой пример окружающих взрослых, непосредственное соприкосновение с их трудом, поэтому и в семье было предложено родителям вместе с ребёнком накрывать стол к семейному ужину.

В особый вид труда выделяется *труд в природе*. Дети с удовольствием принимают участие в уходе за растениями и в группе, и на улице. Рыхлят почву, поливают растения, собирают природный материал для ручного труда. Особое место занимает огород на окне, где дети увидели материальный результат от своего труда, вырастив лучок и микрозелень для употребления в пищу. Труд в природе благотворно влияет не только на развитие трудовых навыков, но и на воспитание нравственных чувств, закладывает основу экологического образования. Мы наблюдали за развитием растений, набуханием почек, появлению корешков, пробовали вести дневник наблюдений.

*Ручной и художественный труд* – по своему назначению является трудом, направленным на удовлетворение эстетических потребностей человека. Активность может проявляться при выполнении определенных операций при изготовлении поделок из природного материала, бумаги, картона, ткани, дерева. Ребенок в процессе ручного труда проявляет творчество, делает собственное «открытие», проявляет изобретательность, конструирует. В течении года мы выполнили много коллективных работ, учились работать с ножницами, бумагой и клеем.

Неизменным в трудовой деятельности осталось знакомство с профессиями, которых с каждым годом становится все больше. Мы знакомим детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащаем их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Поэтому мы стали знакомиться с профессиями детского сада. Посетили с детьми прачечную, где посмотрели, сколько труда и усилий прилагают работники, чтобы у детей было чистое белье, полотенца и скатерти. Затем сходили на экскурсию в медицинский кабинет, где познакомились с профессией медицинской сестры, попробовали мерить давление, прослушать сердечко, померить рост и вес, и даже поучились забинтовывать раны. Однако самой интересной экскурсией оказался поход на пищеблок. Для этого все получили специальную форму: шапочки и халаты и уже создалось впечатление важности и серьезности этой встречи. Мы прошли на кухню, побывали в каждом цехе, и даже приняли участие в приготовлении рыбы под омлетом. Детям доверили смешать яйца с молоком, и теперь каждый ребенок может похвастаться умением готовить омлет. В процессе этих встреч, мы обращали внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывая у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в детском саду.

Мы поддерживаем инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряем коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда. Поэтому мы предложили некоторым родителям взять ребенка на свою работу и снять небольшой видеоролик. Получились интересные, познавательные фильмы о профессиях родителей, где именно ребенок рассказывает и показывает, чем занимаются родители.

В группе мы создали журнал «Профессии родителей», в котором разместили фото родителей на рабочих местах, и теперь каждый ребенок может рассказать о профессии своих родителей своим друзьям.

В группе нами созданы необходимые условия для реализации трудовых навыков детей.

Через наблюдения и анализ детской деятельности, занятий, бесед мы выявили следующие результаты:

- дети получили необходимые знания о разных профессиях;
- стали старательно и аккуратно выполнять поручения взрослых;
- научились беречь орудия, предметы, материалы труда и убирать их на место после работы;
- демонстрируют простейшие формы сотрудничества;
- установили дружеские контакты, взаимопонимание, взаимопомощь;
- у детей повысилась способность договариваться, оказывать друг другу поддержку.

На этом работа не заканчивается, мы продолжаем закладывать в детях основу успешной трудовой деятельности во взрослой жизни и способствовать их полноценному развитию.

Список литературы:

1. Комарова Т. С. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации / Т. С. Комарова, Л. В. Куцакова, Л. Ю. Павлова. – 3-е изд., испр. и доп. – М. : Мозаика-Синтез, 2009. – 68 с.
2. Куцакова Л. В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду: для работы с детьми 3-7 лет: методическое пособие / Л. В. Куцакова. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. – 135 с.

**Науменко Е. А.,**  
МКДОУ ШР «Детский сад № 14 «Алёнка»,  
г. Шелехов

## **СОЗДАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗА С ПОМОЩЬЮ ХУДОЖЕСТВЕННО-ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ СРЕДСТВ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА**

У всех видов искусства свой особый язык. Но все они, по сути, говорят об одном: о человеческих ценностях, чувствах, настроении. Только музыка говорит об этом языком интонаций, а живопись с помощью художественно-изобразительных образов. Поэтому человек, слушающий музыку, зачастую достраивает звучащий фон образами визуальными.

В дошкольном возрасте эмоционально-образный словарь детей довольно беден. Многочисленные эксперименты показывают: чтобы музыкальный образ получил адекватное прочтение, дошкольникам на первых этапах прослушивания музыки необходимо ассоциативное проживание. В силу своего небольшого жизненного опыта, недостаточного словарного запаса, ребенок порой не всегда может высказать свои ощущения от прослушанного произведения, так как он это чувствует. Но стоит нам использовать изобразительный термин к музыке, например, сказать «тусклая», как тут же появляются вполне конкретные цветовые определения. Дети начинают «видеть» мелодию серой, коричневой, черной. Скажем «яркая», «солнечная» музыка предстаёт в желтых, оранжевых оттенках.

Поэтому при организации музыкальной деятельности очень часто приходит на помощь прием «Рисуем музыку». Он позволяет нам погрузиться в волшебный мир творчества с помощью музыки и рисования!

Л. С. Выготский считал, что ребёнок обращается к рисованию не случайно, а потому, что именно рисование предоставляет ему возможность выразить то, что им владеет. Созданный рисунок помогает детям более глубоко постичь музыкальный образ, содержание и выразительные средства музыки.

Когда ребенок «рисует музыку», он полнее и ярче ее проживает. «Нарисованная музыка» в его памяти остается навсегда, потому что он ее не только услышал, а ещё и ощутил. С помощью такого приема воспитанники легко запоминают автора произведения, название, жанр, содержание.

Актуальность применения этого приема еще и в том, что у детей развивается творческая фантазия, мышление, воображение. А ещё совместные зарисовки впечатлений от прослушанной музыки ребенка со взрослым, в частности с родителями, закладывают тесные и дружеские отношения еще в раннем детстве. Для создания этих отношений необходимы общие интересы и совместная деятельность родителя и ребенка.

На протяжении многих лет, я постоянно включаю этот метод визуализации музыки в работу с дошкольниками. Занятия, на которых восприятие музыки объединяется с рисованием, дают ряд примеров интересных цвето-звуковых ощущений у детей. Так, например, они слушают и прекрасно запоминают образную музыку, которую потом передают в своих рисунках.

Работая по данной теме, можно опираться на следующие основные принципы:

1. *Принцип специфичности* данной деятельности, которая объединяет художественный (подготовленный, осмысленно пережитый) и игровой (свободный, произвольный) компоненты.

2. *Принцип комплексности*, который предполагает взаимосвязь игровой деятельности с различными формами музыкальной, изобразительной деятельности ребенка и разнообразными видами искусства.

3. *Принцип импровизационности*, который предполагает свободную атмосферу, стремление к оригинальности и самовыражению, поощрение детской инициативы и наличие у него своей точки зрения у ребенка.

4. *Принцип интегративности*, основу которого составляет целенаправленная работа по развитию игровой деятельности, включенная в целостный педагогический процесс.

5. *Принцип удовольствия*, удовольствия от успехов и достижений, удовольствия от осознания собственной значимости, удовольствия от самореализации, удовольствия от переживаемых чувств и эмоций.

Как писал А. Маслоу в книге «Психология бытия» ребенок всегда выбирает тот опыт, который связан с переживанием радости. Он будет к нему возвращаться, наслаждаясь им вплоть до пресыщения и скуки. В этот момент он склонен идти дальше, к более насыщенным и совершенным ощущениям в этой же сфере.

А переживание эстетического чувства и выражение возвышенных эмоций являются потребностями человека, его духовной пищей. А музыка через эмоции дает возможность любому, даже самому маленькому ребенку, пережить столь редкое и целительное чувство, как катарсис, ощутить через него благоговение перед красотой и совершенством окружающего мира. И неважно, какая музыка вызовет это чувство – великая симфония или игра на колокольчике: «не хлебом единым...» и в унисон с природой!

В деятельность по данной практике может включаться два способа рисования музыки, для которых особой подготовки не понадобится.

*1 способ. Рисуем музыку.*

Сначала предложите ребенку увлекательную игру. Вы включаете музыку (пока без видео) и ребенок, слушая ее, сразу же рисует. Условие: вы не открываете название произведения. Рисовать можно, что угодно, пусть это будут даже разноцветные каракули. Музыка превратит их в настоящий шедевр абстрактного искусства.

Когда рисунок готов, и музыка прослушана, вы говорите название мелодии, фамилию композитора, по желанию, общую информацию о нем. Как правило, педагог сначала сообщает название произведения. Например, говорит: «Слушаем «Утро» Э. Грига, а потом рисуем. Что все нарисуют? Утро. Я же предлагаю сделать наоборот – музыка, рисунок, название. Это позволит ребенку показать свое видение, даст творческий импульс.

*2 способ. Смотрим и рассказываем.*

Существуют мультипликационные фильмы, или видео на YouTube, которые снимались специально под музыкальные произведения. В них есть сюжет, но нет диалогов, которые отвлекли бы от мелодии. Для дошкольников можно взять фильм «Картинки с выставки» с музыкой М. Мусоргского. Теперь вместе с ребенком посмотрите анимационный фильм. После предложите ему рассказать, о чем этот мультфильм. Кто его главные герои? Что они делают? Если ребенок затрудняется, снова начните просмотр, и вместе комментируйте, происходящее на экране. В дальнейшем ребенок зарисовывает свои впечатления.

На протяжении нескольких лет использование данной практики позволило мне добиться положительных результатов. Процесс слушания музыки, который требует внимания и волевых усилий, превратился в занимательную игру, которая происходит в атмосфере радости и сотрудничества. Значительно сократилось время для освоения программного репертуара на музыкальных занятиях. Дети с удовольствием знакомятся с новыми произведениями, легко запоминают информацию и удерживать её в памяти долгое время. Застенчивые и робкие воспитанники стали чувствовать себя уверенней, свободно держаться перед аудиторией, активно принимать участие в различных видах музыкальной деятельности. Родители чувствуют свою сопричастность в образовательной деятельности. И всегда с желанием помогают своим детям выполнить то или иное творческое задание.

Был создан Альбом «Мы рисуем музыку», состоящий как из детских рисунков, так и рисунков родителей, который в дальнейшем будет еще

обогащаться. Была создана видеотека с сюжетами, рассказывающими о музыкальных произведениях. Часто после нашего общения дети рисуют свои впечатления, навеянные видеообразами, они приносят их на занятия. И, если рисунков накапливается много, в музыкальном зале мы организовываем выставки этих замечательных детских рисунков- впечатлений.

В нашей педагогической копилке появилось множество работ как детских, так и совместных со взрослыми (воспитателями, родителями), которые я применяю в качестве ценнейшего наглядного и дидактического материала. В дальнейшем планируется издание «Музыкального альбома», в котором с помощью ИКТ будут демонстрироваться творческие работы детей и взрослых, объединенные заданной музыкальной темой; размещение результатов на сайте ДОУ.

Список литературы:

1. Вайнцвайг Поль. Десять заповедей творческой личности. [Текст] / П. Вайнцвайг. – М.: Прогресс, 1990. – 49 с.
2. Кудрявцев В. Т. «Тропинки» воображения [Текст] / В. Т. Кудрявцев // Обруч. – 2006. – № 4. – С. 38-41.
3. Шамес Л. Я. Педагогическое поле семьи [Текст] / Л. Я. Шамес – СПб: Тускарора, 2002. – 144 с.

**Некрылова А. П.,**  
МБДОУ г. Иркутска детский сад № 145

## **ВЛИЯНИЕ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ И ТРАДИЦИЙ НА СТАНОВЛЕНИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА**

*Семья – это общество в миниатюре, от ценности которого зависит  
безопасность всего большого человеческого общества.*  
Ф. Адлер

В настоящее время Россия переживает один из непростых исторических периодов. И самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня – не в экономических реформах, не в смене политической системы, а в разрушении личности.

Мы живем во времена научно-технического процесса и каждый день пользуемся его благами. Большинство современных детей, достигших 3-5 лет, уже всю пытаются освоить компьютер, познать первоначальные навыки в управлении сотовым телефоном. Все эти гаджеты являются не только современными средствами обучения, но и являются причиной серьезных заболеваний и психических нарушений.

Очень часто родителям приходится сталкиваться с ситуацией, в которой они не справляются с капризами ребенка. Остается только подкупить его, хотя

они должны понимать, что делать этого нельзя. Да, это может быть эффективным способом решения проблемы, который приносит быстрый результат. Но в перспективе – такие «взятки» могут привести к рыночным отношениям в семье. Ребенок начнет требовать вознаграждения за свои поступки и родителям придется повышать «стоимость» оплаты его действий. И в дальнейшем не придется рассчитывать на то, что ребенок исполнит просьбу родителей просто так, без поощрения.

Сегодня скорость – это условие успеха. Жить на максимальных оборотах и показывать наивысшие результаты требует от нас ускоряющийся темп жизни, установки общества. Находясь в плену бесконечной суматохи, постоянной занятости мы часто компенсируем свое отсутствие в жизни детей подарками, вкусностями.

Часто наблюдается такая картина, когда родители «слушаются» своих детей в последствии они сталкиваются с тем, что ребенок их не слушается и его поведение становится неуправляемым, агрессивным, он добивается своего любым образом. Что может привести к потере уважения родителей и других взрослых людей, к полной потере контроля над ребенком.

Ныне материальные ценности доминируют над духовным, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности, и патриотизме.

Несомненно, справедливо подчеркнул в своем высказывании Ф. Адлер то, что семья подобна микрообществу, и если в ней все в порядке, то и во всем обществе также будет порядок.

В зависимости от того, что ребенок видел в семье, формируется определенное виденье человека всего, что происходит вокруг. От того какие царят отношения между родителями, будет зависеть каким вырастит ребенок. Семья в которой царит уют, любовь, уважение и взаимопонимание является опорой и надежным плечом для подрастающего поколения.

О нравственном здоровье семьи, ее духовных ценностях можно судить по установившимся в ней традициям. Семейные традиции – это принятые в семье нормы, манеры поведения, обычаи и взгляды, которые передаются из поколения в поколение.

Если вы перенесетесь в свое детство, то наряду с любимыми людьми, родными стенами в сознании возникает что-то особенное, присущее только вашей семье. Это что-то и есть семейная традиция. А запоминается она только потому, что много раз повторялась. Так семейная традиция может начинаться с совместных чтений детской книги, приготовлением блинов по субботам, подарки на праздники, сделанные своими руками, «баночка достижений» – куда складываются достижения всех членов семьи, «семейный совет» – где обсуждают планы на выходные, проигрывание сказок, колыбельная на ночь, семейные традиционные выезды, совместные настольные игры, коллекционирование каких-либо вещей, а также многое другое.

Проводя совместную работу с родителями, мы мотивируем их на внутрисемейное взаимодействие и предлагаем следующие направления:

- Изготовление панно «Семейное древо». Дети рассказывают о своих родственниках называя их по именам.

- Драматизация сказки. Прочитав сказку, мы с ребятами обсуждаем характеры героев, проговариваем последовательность сюжета и пробуем ее обыграть. Тем самым развивая коммуникативные и творческие способности. Часто демонстрируем фото и видео такой работы родителям и предлагаем тоже самое делать и дома.

- Театр. У нас есть разные виды театра, включая теневой, а также несколько ширм. В создании которых принимали участие родители. Мы часто приглашаем родителей поучаствовать в спектаклях и попробовать себя в роли героя.

- Изготовление коллажей- эта техника пробуждает воображение. Для детей эта деятельность, в результате которой они создают новое, оригинальное, проявляют самостоятельность, учатся сотрудничеству. Также советуем данную технику применять дома в совместной деятельности.

- Также мы изучаем «Традиции, обычаи и культуру Русского народа». В нашей группе был оформлен «Музей народных промыслов и ремесел», благодаря родителям собраны экспонаты народного быта.

- Интеллект-карта – это уникальный и простой метод запоминания информации, с помощью которого развиваются как творческие, так и речевые способности детей и активизируется мышление. Создание обобщенной интеллект карты, может являться итоговой работой по изученным темам или готовую интеллект карту можно использовать для составления рассказа. Также является полезным и интересным методом для семейной деятельности.

- В своей работе мы часто привлекаем родителей, и они охотно идут нам навстречу, с удовольствием принимают активное участие, так ими были изготовлены музыкальные инструменты для нашего оркестра.

В заключение хочется сказать, что необходимо работать с семьей, нужно побуждать родителей создавать и сохранять определенную духовную «целостность» через особое отношение, эмоциональное воспитание, то есть делать все для наиболее полного и комфортного процесса социализации подрастающих поколений, от результатов которого зависит «безопасность всего большого человеческого общества».

#### Список литературы:

1. Алексеева Т. А. Фольклор, как эффективное средство для развития речи детей раннего дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО [Текст] / Т. А. Алексеева, И. И. Сычева, Т. В. Перепелицына // Молодой ученый. – 2018. – №13.1. – С 4-8.

2. Асташина М. Фольклор в воспитании дошкольников [Текст] / М. Асташина// Дошкольное воспитание. – 2007. – №3. – С.61-68.

3. Белая К. Ю. Методическая работа в ДОУ. Анализ, планирование, формы и методы [Текст] / К. Ю. Белая. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 93 с.

4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>

**Орешкова Н. Н., Шкуратова Я. А.,**  
ЧДОУ «Детский сад № 68 ОАО «РЖД»,  
г. Брянск

## **БУДУЩЕЕ ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГИ**

Наше дошкольное учреждение изначально строилось для детей работников железнодорожного транспорта, и поэтому, одной из основных направлений воспитания наших дошкольников являлось и является ознакомление с железнодорожным транспортом, профессиями, присущими ему, правилами безопасного поведения на железной дороге и вблизи нее.

Начало такой работы возможно уже с детьми младшей группы. Мы рассматриваем картинки с изображением паровозика, вагончиков. Читаем потешки, например: «Если паровозик едет, как гудит он, кто ответит? Ту-ту-ту!» Картинки рассматривая, выделяем и называем все части паровоза: колеса, кабина, труба. В ходе этого рассматривания, можно называть их цвет, помогая детям его запомнить.

В повседневной жизни, играя с детьми, используем подвижную игру «Поезд», которую предлагает детям этого возраста Федеральная основная программа дошкольного образования. В эту игру играли по-разному. Просто «ехали», изображая поезд, издавая специфические звуки «чу-чу-чу», иногда останавливаемся, потом опять продолжаем поездку, пыхтя и сигналиая.

Или же «едем» с песней:

*Вот какой паровоз к празднику купили,*

*Вот какой паровоз детям подарили.*

*Дальняя, дальняя, дальняя дорога*

*Вдоль нашей комнаты прямо до порога и т.д.*

Песню, конечно же, поет воспитатель.

Надо сказать, что эта песня нами часто используется, потому что она детям нравится, увлекает их и привлекает внимание тех детей, которые сначала не «садутся» в наш поезд.

Это игра «Поезд» любима детьми, особенно в самом начале пребывания в младшей группе, когда детям еще сложно, трудно, возможно не всегда комфортно в новом месте, без мамы. А эта игра сплачивает, вносит веселье, помогает всем объединиться, держась друг за друга, внося тепло, определенное бесстрашие в души детей, помогает привыкнуть к новому коллективу.

Параллельно проводим беседы и консультации с родителями о введении игры в домашних условиях.

Начиная с лета, возвращаясь с прогулки, едем паровозиком, а то и под песню» Мы едем, едем, едем в далекие края...».

В младшей группе работа по ознакомлению с железнодорожным транспортом на этом и ограничивается, а о правилах безопасного поведения на железнодорожном транспорте мы пока не говорим.

В железнодорожном уголке мы оборудуем дидактическую игру «Веселый поезд» на развитие мелкой моторики, на закрепление цветов. Используя эту игру можно знакомить детей с изображением поезда, вагончиков. Уточнять, кто может ездить в поезде, куда и т.д.

Хорошим приобретением стала книга о непослушном вагончике. Читая её, мы решаем и задачу ознакомления детей с железнодорожным транспортом и простейшим правилам безопасного поведения на нем и задачу нравственного воспитания детей.

Поскольку наше дошкольное учреждение является учреждением ОАО РЖД, мы много внимания уделяем подбору детской литературы и развивающих пособий - раскраски с изображением локомотивов, вагонов, сделали из картона фигурку вагончика (того самого – непослушного), собираем игрушки, делаем дидактические игры.

Рекомендуем родителям читать и рассматривать книги на заданную тему

Растут дети, меняется характер игр. «Поезд» тоже присутствует, но на другом уровне. Из стульчиков–вагонов строим поезд, впереди паровоз – большой стул воспитателя.

Воспитатель-машинист в железнодорожной фуражке. С песнями «ездим» на поляну, в лес, куда угодно. Поезд останавливается, пассажиры выходят: осматриваемся куда приехали, собираем цветы, ягоды, загораем, отдыхаем и т.д.

Можно придумать разные варианты. Такие поездки-игры доставляют детям большой удовольствие, помогают развивать у детей воображение закреплять знания о железной дороге. Занятия включают в себя элементы игры поездки на поезде.

Начиная со старшей группы посещаем музей железнодорожного транспорта, который организован в нашем детском саду.

В нем мы рассматриваем альбомы, фотографии, выставки о железных профессиях, разных поездах. Рассказываем, уточняем, зачем нужна железная дорога людям, какие бывают поезда (пассажирские, грузовые, почтовые). И уже в этом возрасте начинаем знакомить с простейшими правилами безопасности на железной дороге. Рассказываем о том, что поезд большой, тяжелый, состоит из большого числа вагонов, что у поезда есть своя дорога – рельсы и людям ходить по ним нельзя, потому что это очень опасно.

В музее представлена мини железная дорога, и много дидактических игр и пособий для ознакомления с железной дорогой и правилами безопасного поведения на ней. Ребята очень любят играть в этом уголке: они «водят» поезда на этой железной дороге.

Изначально дидактические игры просты: это картинки с изображением разных паровозов, вагонов. Задачами этих игр является научить детей различать пассажирские, грузовые поезда. Рассказать, что есть вагоны, в

которых возят письма людей, их посылки. Играя, дети составляют поезда из вагонов, подбирают соответствующие вагоны.

В музее есть книги, альбомы с правилами поведения на железной дороге и вблизи неё.

Книги с загадками о железнодорожном транспорте, стихами о разных видах транспорта, правилах поведения на железной дороге в стихах.

Конечно же, поначалу детям было сложно отгадывать загадки о железнодорожном транспорте, так как знания детей о нем были самыми элементарными, но рассматривание открыток, иллюстраций в книгах по данной теме, обсуждение различных ситуаций, чтение стихов и многое другое позволило ребятам получить достаточные для их возраста представления о железнодорожном транспорте.

В старшей и подготовительной группах посещение музея железнодорожного транспорта в нашем саду становится регулярным. Наш музей ежегодно тоже пополняется новыми экспонатами.

Дети много рисуют на железнодорожную тематику, делаясь впечатлениями от увиденного во время поездок с родителями. Многие рисунки участвовали на выставке.

Традиционно ко Дню железнодорожника вместе с детьми изготавливаем подарки родителям и шефам – работникам организаций ОАО «РЖД».

В группах старшего возраста мы знакомим детей с профессиями железнодорожников – родителей наших воспитанников. И не просто называем профессии, но и уточняем специфику работы этих людей. Об это рассказывают приглашенные родители. Среди которых есть и осмотрщики вагонов, составители поездов, дежурные по станции, диспетчера, помощники машиниста, кассиры и т.д.

Эти знания пригодятся ребятам как для общего развития, так и для выбора будущей профессии.

#### Список литературы:

1. Михайлова Т. И. Сказки и правдивые истории старого Семафора. Непослушный вагон. Для детей дошкольного возраста. – М.: Транспортная книга, 2018. – 16 с.
2. Всё о железной дороге. – М.: ООО «Пиар-Пресс», 2008. – 32 с.
3. Всё о правильном поведении детей на железнодорожном транспорте. – М.: ООО «Пиар-Пресс», 2009. – 24 с.

**Пилуева О. В.,**  
обучающаяся 5курса,  
ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет»  
Педагогический институт

## **РОЛЬ РОДИТЕЛЕЙ В РАЗВИТИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

В современной педагогической практике на этапе дошкольного образования происходят глубокие изменения, связанные с общими тенденциями развития современного образования. В дошкольном образовании происходит пересмотр подходов не только к целям и задачам, но и к содержанию образования, выбору методов и приемов работы с детьми. Одной из характерных тенденций является то, что на первый план выступает стремление к смене ориентиров образования от репродуктивных форм к продуктивным формам. Деятельностью, которая в полной мере отвечает этому переходу, является исследовательская деятельность. Она базируется на совокупности исследовательских способностей детей. Именно поэтому внимание к проблеме исследовательских способностей детей дошкольного возраста возрастает.

Анализ психолого-педагогических исследований показывает, что проблема способностей в психологии не нова. На данный момент существует целый ряд исследований, раскрывающих большинство аспектов, касающихся сущности, природы, структуры способностей. Вопросы исследовательских способностей рассматриваются в работах В. М. Теплова, В. Д. Шадрикова и др. В том числе в работах Н. Н. Поддьякова, А. И. Савенкова раскрываются особенности развития исследовательских способностей у детей дошкольного возраста.

Поскольку дошкольный возраст является периодом освоения детьми целого ряда видов деятельности в это время создаются благоприятные предпосылки для развития исследовательских способностей. В дошкольном возрасте таковой деятельностью является детское экспериментирование. В рамках этой деятельности дети учатся осуществлять деятельность на основе исходного выявления проблемы и ее решения путем выдвижения и проверки гипотез, формулировки выводов.

В старшем дошкольном возрасте детское экспериментирование как вид деятельности занимает ведущее положение среди других видов деятельности и оказывает важное влияние на формирование многих психических новообразований этого периода. В то же время при рассмотрении вопросов касающихся детского экспериментирования недостаточно освещены вопросы развития именно исследовательских способностей детей, их структуры и педагогических условия развития.

Целью нашего исследования явилось теоретическое обоснование и экспериментальная проверка эффективности использования детского экспериментирования как средства развития исследовательских способностей детей старшего дошкольного возраста.

В одном из положений гипотезы исследования рассматривалось повышение компетентности родителей по проблеме развития исследовательских способностей детей старшего дошкольного возраста и оптимизации показателей.

Изучение исследовательских способностей предполагает рассмотрение основополагающей категории данного термина – способности. В отечественной и зарубежной психологии накоплено значительное число исследований, посвященных способностям и позволяющее определить их сущностные характеристики. Одним из распространенных определений способностей является понимание их как индивидуально-психологических особенностей, свойств и качеств личности, выступающих в качестве необходимого условия для успешного выполнения деятельности [1, 4, 5]. Способности, проявляемые человеком, связаны с разными видами деятельности, исходя из чего, они приобретают свою специфику.

С. Л. Рубинштейн определяет способности как сложное образование, состоящее из психологических особенностей личности, определяющих выполнение человеком конкретной деятельности, а также, свойств личности, которые формируются в процессе выполнения данной деятельности [3].

В работах Б. М. Теплова под способностями понимается образование комплексного характера, объединяющее в себе психологические свойства, которое формируется на основе задатков.

В зависимости от характера и содержания деятельности, выделяют самые разные виды способностей. Одним из таких видов являются исследовательские способности.

Под исследовательскими способностями Е. В. Амахина понимает совокупность взаимосвязанных структурных элементов, а именно, исследовательских умений, задатков, на основе которых эффективно осуществляется исследовательская деятельность. Автор считает, что исследовательские способности – это индивидуальные особенности личности, которые определяют субъективную успешность осуществления исследовательской деятельности.

Формирование исследовательских способностей в исследовательской деятельности имеет форму исследовательского поведения. В работах А. И. Савенкова исследовательское поведение рассматривается как поведение, в основе которого лежит поисковая активность, направленная на изучение объекта и разрешение проблемной ситуации. Потребность в поисковой активности является базовой. Проявления исследовательского поведения различаются, потому что они развиваются на основе интуитивных стремлений к познанию и применению метода проб и ошибок [4].

По мнению Т. А. Егоровой, исследовательские способности представляют собой индивидуальные особенности личности, обеспечивающие успешность и качественное своеобразие процесса поиска, приобретения и осмысления новой информации. Именно поэтому, фундаментальным качеством для развития исследовательских выступает поисковая активность. Она, одновременно,

является мотивом, который инициирует механизмы исследовательского поведения.

Исходя из представленных позиций, мы можем сделать следующие выводы, что исследовательские способности – это совокупность индивидуально-психологических характеристик, которые определяют успешное выполнение исследовательской деятельности. Комплекс исследовательских способностей базируется на конкретных умениях или проявляется в конкретных умениях и, при этом, взаимосвязан со многими компонентами психики.

В ходе практической работы с детьми предусматривалось нами включение родителей в процесс развития исследовательских способностей дошкольников.

В ниже представленной таблице определена тематика мероприятий по работе с родителями.

Таблица

План работы с родителями по развитию исследовательских способностей дошкольников

Тема мероприятия	Форма	Цель	Планируемые результаты
«Значение исследовательских способностей в дошкольном возрасте»	Дискуссия	Уточнить представления родителей о развитии исследовательских способностей	Понимают и определяют сущность исследовательских способностей
«Как проявляются исследовательские способности»	Семинар	Знакомство родителей с проявлениями исследовательских способностей	Предполагают как проявляются исследовательские способности
«Роль среды в развитии исследовательских способностей»»	Практикум	Формирование у родителей представлений о роли среды в развитии исследовательских способностей	Умеют организовывать развивающую пространственную среду дома
«Экспериментирование как средство развития исследовательских способностей»	Педагогическая мастерская	Уточнить и углубить представления родителей о методах развития исследовательских способностей	Используют экспериментирование как средство развития исследовательских способностей
«Игры–эксперименты дома»	Обмен опытом	Повышение интереса родителей к проблеме	Умеют отбирать и организовывать игры-эксперименты

С помощью данных форм работы мы осуществляли расширение знаний родителей о том, что такое исследовательские способности детей, как их можно развивать в семье, какие для этого используются методы, приемы и средства. Для знакомства родителей с возможностями экспериментирования в развитии исследовательских способностей детей мы предлагали мастер-класс.

В ходе мастер-класса рассказали о том, что такое экспериментирование и какое значение оно имеет в старшем дошкольном возрасте. После этого, предложили родителям принять непосредственное участие в экспериментировании и на каждом этапе проведения эксперимента осуществляли комментирование с помощью каких методов и приемов осуществляется развитие исследовательских способностей. Родители высказывали свое мнение по итогам экспериментирования, делились своими впечатлениями о способах развития исследовательских умений детей.

Полученные данные в ходе анкетирования родителей на протяжении проведенного исследования позволило определить особенности представлений о развитии исследовательских способности детей старшего дошкольного возраста. Положительная динамика данных свидетельствует о заинтересованности родителей в решении вопросов по развитию у детей исследовательских способностей.

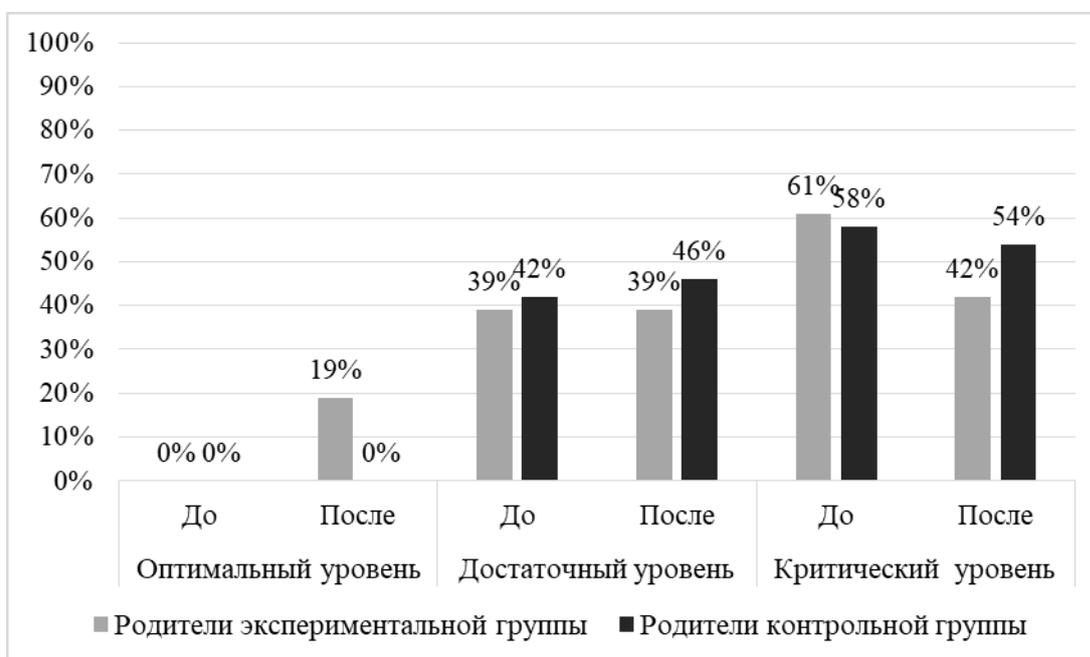


Рис. Уровень представлений родителей о развитии исследовательских способностей детей старшего дошкольного возраста на контрольном этапе

Как мы видим, данные гистограммы, среди родителей число тех, у кого выявлен оптимальный уровень в экспериментальной группе, возросло на 19%, в контрольной группе – не изменилось. Достаточный уровень в экспериментальной группе не изменился, в контрольной группе – возрос на 4%. На критическом уровне число родителей сократилось на 23% в экспериментальной группе и на 4% в контрольной группе.

Изменения полученных результатов характеризуется следующим: расширились общие представления о том, что такое исследовательские способности, как они проявляются у детей старшего дошкольного возраста, каковы методы и приемы развития исследовательских способностей. Кроме того, родители овладели некоторыми методами и приемами развития

исследовательских способностей и научились их применять, ярче стал проявляться интерес к экспериментированию в домашних условиях.

Таким образом, включение родителей в образовательный процесс по развитию исследовательских способностей дошкольников является эффективным и значимым. Положительные результаты в развитии дошкольников будут представлены в следующих статьях.

Список литературы:

1. Комарова И. В. Развитие исследовательских способностей младших школьников на этапе сбора и обработки информации [Текст] / И. В. Комарова // Исследователь. – 2018. – №3-4. (23-24). – С.22-25.

2. Поддьяков А. Н. Исследовательское поведение: стратегии познания, помощь, противодействие, конфликт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://pedlib.ru/Books/5/0481/5\\_0481-1.shtml](https://pedlib.ru/Books/5/0481/5_0481-1.shtml).

3. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии [Текст] / С.Л. Рубинштейн. – М.: Питер, 2020. – 705 с.

4. Савенков А. И. Педагогика. Исследовательский подход [Текст] / А. И. Савенков. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 232 с.

5. Шадриков В. Д. Способность и одаренность человека [Текст] / В. Д. Шадриков. – М.: Институт психологии РАН, 2019. – 274 с.

**Попова Е. В., Чулкова С. Ю.,**  
МКОУ ШР СОШ № 12,  
с. Шаманка

## **СЕМЬЯ – НАЧАЛО ВСЕХ НАЧАЛ**

В структуре ФОП дошкольного образования особое внимание уделяется патриотическому воспитанию. Проблема развития исторической памяти – одна из самых востребованных в настоящее время. Главное условие нравственно-патриотического воспитания детей – установление взаимосвязи со старшим поколением.

Воспитание любви к Родине у ребенка начинается в семье. Здесь ребенок находит примеры для подражания и здесь происходит его социальное рождение. И если мы хотим вырастить нравственно здоровое поколение, то должны решать эту проблему «всем миром»: детский сад, семья, общественность.

В наше время эта тема очень актуальна. Уходят в прошлое семейные традиции и семейные праздники, мало кто из детей знает свою родословную.

Цель проекта: комплексный подход к ознакомлению дошкольников с семьей, историческим прошлым семьи.

Задачи проекта:

Для детей:

- воспитывать патриотические чувства, гордость за свой народ через приобщение к ценностям и традициям семьи;
- закрепить представление о родовых корнях семьи;
- формировать навыки исследовательской и творческой работы совместно с воспитателями и родителями;
- формировать уважение к труду членов семьи.

Для родителей:

- способствовать повышению интеллектуальной культуры в семье;
- установить единую модель взаимодействия детского сада и семьи;
- повысить интерес к деятельности детей и педагогов в детском саду;
- обогатить детско-родительские отношения опытом совместной деятельности.

Для педагогов:

- разработать план мероприятий с детьми, направленный на формирование знаний детей об истории семьи, ее родословной, труде и занятии родных детей;
- способствовать созданию развивающей среды.

Работа над проектом разделена на 3 этапа: подготовительный, основной (практический), заключительный.

### 1. Подготовительный этап (разработка проекта)

Методическая работа	Взаимодействие с детьми	Взаимодействие с родителями
<p>Анализ проблемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- постановка задач, решаемых в ходе работы над проектом;</li> <li>- определение и накопление источников информации;</li> <li>- создание развивающей предметно-пространственной среды:</li> <li>- подборка картотеки дидактических, подвижных игр;</li> <li>- картотеки бесед, экскурсий, НОД;</li> <li>- подготовка и представление презентации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выявление знаний детей по проблеме проекта.</li> <li>- Чтение познавательной и художественной литературы о семье, профессиях, о героях Отечества.</li> <li>- Экскурсия в библиотеку.</li> <li>- Рассматривание альбомов «Я и моя семья».</li> <li>- Просмотр презентации о героях былых времён.</li> <li>- Решение проблемных ситуаций.</li> <li>- Дидактические и подвижные игры.</li> <li>- Работа над созданием «Книга имён»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Анкетирование родителей.</li> <li>- Привлечение к накоплению дидактического материала.</li> <li>- Помощь в пополнении РППС.</li> <li>- Консультация «Семейные увлечения, традиции»</li> <li>- Домашнее задание: сочинение «Что означает имя, почему так назвали».</li> <li>- Буклет «Герб семьи»;</li> <li>- Организация мини-выставки «Семейные реликвии».</li> </ul>

### 3. Основной этап (практический).

#### 1 Блок «Моя семья»

Цель: Укрепление связи поколений в семье.

Задачи:

Образовательная: формировать у детей представление о семье, родословной, о нравственном отношении к семейным традициям, учить разбираться в родственных связях, проявлять заботу о родных людях.

Развивающая: развивать творческие способности детей в процессе совместной деятельности, развивать любознательность, наблюдательность.

Воспитательная: воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи.

Образовательная область	Мероприятия
Познавательное развитие	- НОД: «Моя родословная», «Генеалогическое древо». - Дидактические игры «Угадай, о ком я говорю», «Составь семью из картинок». - Беседы: «Моя семья», «Семейные традиции», «Что такое родословная» - Просмотр мультфильма «Дедушка и внучек».
Речевое развитие	- Загадывание загадок, разучивание пословиц, стихов. - Составление рассказов детей «Как я помогаю дома»
Социально-коммуникативное развитие	- Беседы: «Семейный герб» - Сюжетно-ролевая игра «Дом». - Проблемная ситуация «Как оказать помощь бабушке». - Экскурсия в библиотеку.
Художественно-эстетическое развитие	- Чтение художественной литературы: Р. Гамзатов «Мой дедушка», В. Драгунский «Моя сестренка Ксения», В. Осеева «Сыновья»; русская сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» - стихи Е. Благиной «Посидим в тишине», Я Аким «Мама» - Раскраски для детей на тему семьи. - Рисование: «Мы гуляем с родителями», «Портрет мамы»; - Аппликация: «Семейный герб», «Три медведя»
Физическое развитие	- Подвижные, игры-эстафеты: «Чей кружок быстрее соберётся».

## 2 Блок «Профессии моих родителей»

Цель: развитие интереса к профессиям родителей и месту их работы.

Задачи:

Образовательная: расширить представление о профессиях родителей, трудовом процессе (материал, инструменты, действия, результат).

Развивающая: углубить знания о некоторых видах лекарственных деревьев и принципами их применения, вызвать интерес к оздоровлению собственного организма силами природы.

Воспитательная: воспитывать гордость и уважение к труду своих родителей.

План мероприятий:

Образовательная область	Мероприятия
Познавательное развитие	- Беседа «Профессии моих родителей», «Мамина работа», «Кем ты будешь, когда вырастешь?» - НОД по ознакомлению с окружающим «Все работы хороши, выбирай на вкус» - Экскурсия в магазин, больницу - Презентация «Все работы хороши»
Речевое развитие	- Составление творческих рассказов «Где работает мама» - Загадывание загадок о труде, разучивание пословиц, стихов.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические игры: «Что сначала, что потом?»; «Семья слов»; «Найди лишнее».</li> <li>- Драматизация отрывка С. Михалкова «А что у вас?»</li> </ul>
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Цикл бесед о профессиях: «Профессии моих родителей» (</li> <li>- Сюжетно-ролевые игры: «Строители», «Почта», «Аптека», «Супермаркет», «Мы – шоферы».</li> <li>- Дидактические игры: «Кто что делает?», «Кому нужны эти предметы?», «Подбери пару».</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение художественной литературы: В. Маяковский «Кем быть?», С. Маршак «Почта», В. Сухомлинский «Моя мама пахнет хлебом», Е. Пермяк «Мамина работа», Чуковский «Айболит».</li> <li>- Рисование «Папина работа»</li> </ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Подвижные игры</li> </ul>

### 3 Блок «Я помню, я горжусь»

Цель: сформировать любовь и уважение к историческому прошлому своих предков.

Задачи:

Образовательная: формировать знания детей об исторической преемственности поколений.

Воспитательная: воспитывать уважение к защитникам Родины.

Образовательная область	Мероприятия
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- НОД: «Спасибо деду за победу», «Семейные реликвии».</li> <li>- Беседы: «Дети войны», «А. П. Белобородов – сын земли Иркутской»</li> <li>- Рассматривание иллюстраций о ВОВ.</li> <li>- Презентация «День Победы».</li> <li>- Экскурсия к памятнику погибшим в ВОВ.</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Стихи, пословицы, поговорки.</li> <li>- Составление рассказов о героическом прошлом.</li> <li>- Беседы: «Земляки-фронтовики», «Почему война называется ВО»</li> <li>- «История георгиевской ленточки»</li> <li>- Ситуационный разговор «Если бы я попал на войну».</li> <li>- Чтение рассказов о войне.</li> </ul>
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Мини - выставка «Я помню, я горжусь».</li> <li>- Рассматривание военных экспонатов (принесённых родителями).</li> <li>- Встреча с детьми ВОВ.</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра «Моряки», «Госпиталь».</li> <li>- Выставка книг о ВОВ.</li> <li>- Праздник 23 февраля с папами «Богатырские игрища».</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выставки детского рисунка: «Мой прадед – герой», «Военная техника».</li> <li>- Лепка «Танк»,</li> <li>- Конструирование: оригами «Письмо с фронта».</li> <li>- Изготовление праздничных открыток.</li> <li>- Прослушивание фронтовых песен.</li> </ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Подвижные игры</li> </ul>

### 3. Заключительный этап

Методическая работа	Взаимодействие с детьми	Взаимодействие с родителями
<p>Обогащение РППС:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- картотека дидактических, подвижных игр;</li> <li>- картотека НОД, бесед, экскурсий</li> <li>- ЛЭПбук «Спасибо деду за победу».</li> </ul> <p>Созданы тематические альбомы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Шаманка. Село, в котором я живу»;</li> <li>«Профессии родителей»;</li> <li>- «Этих дней не смолкнет слава».</li> <li>- Проведение практического семинара для педагогов по итогам работы над проектом.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Итоговый мониторинг</li> <li>- Изготовление подарков для бабушки.</li> <li>- Фотовыставка «Всё начинается с семьи»</li> <li>- Выставка рисунков «Они сражались за Родину». «Кем я буду», «Семейное дерево».</li> <li>- Создание мини-библиотеки «Мы о войне стихами говорим»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Изготовление семейных альбомов;</li> <li>- Оформление макета «Мой дом».</li> <li>- Информационный стенд «Генеалогическое древо».</li> <li>- Участие в акции «Открытие ветерану».</li> <li>- Презентация проекта «Семья – начало всех начал».</li> <li>- Участие родителей с детьми в Бессмертном полку, проходящем в с. Шаманка.</li> <li>- Участие в организации мини-музея «Я помню, я горжусь».</li> <li>- Рекомендации</li> </ul>

В результате реализации проекта «Семья – начало всех начал» были достигнуты планируемые результаты.

К концу работы над проектом у детей расширился кругозор о составе семьи, родственных отношениях, обогатился словарный запас. Дети стали употреблять в речи такие слова как: «род», «родословная», «предки», «родственники», «родня» и др. У детей появился особый интерес к семейным традициям и реликвиям. Стали использовать знания о профессиях родителей в игровой деятельности, правильно применять атрибуты. Появилось чувство гордости за стойкость и самоотверженность предков в период ВОВ; вырос интерес к историческому прошлому. В ходе проекта каждый ребёнок получил возможность реализовать свои идеи. Развились коммуникативные способности: совместно с родными находить нужную информацию, систематизировать, планировать и достигать цели.

Сотрудничество с семьями воспитанников в проекте помогли успешно реализовать модель взаимодействия: педагог – дети – родители. Заинтересованность родителей позволила стать им полноправными участниками проекта. Родители обратили внимание на то, что составление родословной послужило сплочению членов семьи, создало благоприятную эмоциональную атмосферу, необходимую для развития ребенка.

Вывод: семья – это важно! И счастливо жить без семьи невозможно! У детей и родителей сформировались представления об истории своей семьи, своей родословной.

Список литературы:

Веракса Н. Е. Проектная деятельность дошкольников: Пособие для педагогов дошкольных учреждений [Текст] / Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. – М.: Мозаика-синтез, 2008. – С. 45-49.

Волкова Л. В. Ознакомление старших дошкольников со своей родословной [Текст] / Л. В. Волкова, И. А. Калабина // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – 2013, – № 2. – С. 77- 82.

Мулько И. Ф. Социально-нравственное воспитание детей 5-7 лет. Методическое пособие [Текст] / И. Ф. Мулько. - М.: ТЦ Сфера, 2004 – 96 с.

Потапова Т. В. Беседы с дошкольниками о профессиях [Текст] / Т. В. Потапова. - М.: Сфера, 2005 – 64 с.

Шорыгина Т. А. Профессии, какие они? [Текст] / Т. А. Шорыгина. – М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2005. – 93 с.

**Пославская С. А., Собянина Д. О.,**  
МБДОУ г. Иркутска детский сад № 37

## **МОДЕЛИ РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ НА УРОВНЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК ПРОЦЕСС ИНТЕГРАЦИИ РЕБЕНКА В СОЦИУМ**

Новая реальность предъявляет достаточно жесткие требования к человеку, в том числе растущему. Не является исключением и сфера профессионализации, профессионального самоопределения. В настоящее время стремительно перестраиваются нормы многих видов человеческой деятельности, многих профессий, появляются новые, формируются новые требования к профессионалу.

Разработкой вопросов профессионализации занимаются специалисты в разных областях знания: экономисты, социологи, педагоги, физиологи. Понятие «профессионализация» активно разрабатывается в официальных документах, вступают в силу профессиональные стандарты в разных областях. Это позволяет констатировать, что вопросы профессионализации касаются каждого из нас, они достаточно актуальны, подходы к ним требуют учета современного состояния развития общества.

Рассматривая подходы к ранней профориентации в период дошкольного детства, мы основываемся на том, что основной целью этого направления педагогической деятельности является не только и не столько специально организованное информирование дошкольников о мире профессий. Мы считаем, что в первую очередь надо говорить о развитии эмоционального отношения ребенка к такой объективной реальности как профессиональный мир, предоставление ребенку возможности проявить себя в доступных видах детской деятельности.

Ранняя профориентация по отношению к детям дошкольного возраста заключается, конечно, не в том, чтобы к концу периода дошкольного детства

ребенок был готов осуществить осознанный выбор профессии, а в том, чтобы сформировать познавательные интересы ребенка и систему его представлений о разнообразии профессий и объективной специфике некоторых из них.

Нельзя не сказать о том, что в настоящее время все больше укрепляется мнение о раннем профессиональном самоопределении. Это позволяет человеку максимально рано, полно и глубоко включиться в выбранное им направление деятельности, постепенно подойти к осознанному выбору своей профессии. В этом плане раннее профессиональное самоопределение детей дошкольного возраста становится оправданным, например, в выборе будущих профессий из области спорта, искусства, высоких технологий.

В современных исследованиях, касающихся ранней профориентации, мы встретили следующие понятия:

- «ранняя профессиональная ориентация»,
- «допрофессиональный онтогенез»,
- «ранние профессиональные устремления дошкольника»,
- «профессиональная направленность личности дошкольника»,
- «раннее профессиональное самоопределение ребенка»,
- «профессиональный интерес дошкольника»,
- «профориентационные сюжетно-ролевые игры»,
- «ориентировочная основа» выбора профессии,
- «профессиональная деятельность взрослых» и т.д.

Каждое из этих понятий имеет свои нюансы, которые открывают определенные перспективы и требуют решения конкретных задач в процессе осуществления педагогической деятельности.

Применительно к дошкольному образованию можно сослаться на таких авторов как Шингракина Д. – «восприятие и осмысление ребенком мира взрослых», Сайгушева Л. И. – «эмоциональная насыщенность как основа уважительного отношения дошкольников к труду взрослых», Колмогорцева Н. Н. – «представления о личностных чертах профессионала как «ориентировочной основы» выбора профессии», положения исследований О. В. Дыбиной, В. Ливи, С. А. Козловой об ориентации ребенка на взрослого, потребности подражать, участвовать в его жизни.

Оценивая потенциал включения ребенка дошкольного возраста в процесс ранней профориентации, целесообразность и необходимость такой работы, следует отметить, что важнейшим ее результатом становится формирование у детей социальной адаптивности и социально значимых личностных качеств (ответственности, социальной активности, коммуникативности, самостоятельности). Именно эти новообразования личности обеспечивают социальную адаптивность, успешность социальной деятельности человека, а именно:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Хотим поделиться своими размышлениями по поводу включения детей в социально значимую деятельность (конечно же с учетом возрастных возможностей!).

В этом плане интересно внедрение в деятельность дошкольных образовательных организаций таких направлений деятельности как «Волонтерское движение в детском саду» (как средство формирования инициативности, доброжелательности, самостоятельности), «Агитбригада» (как форма воспитания активной общественной позиции и гражданского сознания у детей). Это – первый социально значимый, одобряемый обществом опыт активного участия ребенка в социальной жизни, эффективный способ самовыражения, выбор самого ребенка, который основывается на его личных предпочтениях.

Не каждый способен ребенок решится на участие в волонтерском движении (старшие дошкольники идут в группы к малышам, играют с ними, учат одеваться и пр.), готов выступить в составе агитбригады на актуальную тему. Наша задача – предоставить ему возможность проявить себя.

Представленность мира взрослого ассоциируется у ребенка, прежде всего с самыми значимыми для него взрослыми – родителями. Показательны при этом результаты интервьюирования детей, проводимого нами ежегодно.

подавляющее большинство опрошенных детей старшего дошкольного возраста имеют ограниченные представления о профессии своих родителей. Справедливости ради необходимо отметить, что если трудовые функции мамы-врача или папы-полицейского в обобщенном и упрощенном виде понятны ребенку, то профессиональные функции офисного работника, контент-менеджера или специалиста по виртуальной реальности (VR) вызывает значительные сложности для объяснения и понимания.

Обращает на себя внимание следующий факт: многие дошкольники убеждены – их родителей больше всего радуют исключительно материальные блага, которые приносит профессиональная деятельность. Дети с уверенностью сообщают, что на работе «мама зарабатывает денежки, а потом мы идем в торговый центр и тратим их», «папа копит на большую машину», «деньги нужны на дорогие покупки» и т.д. Собственно же представления детей о профессиональной стороне деятельности родителей оставляют желать лучшего.

Принимая во внимание, что семья – это пространство становления первичных социальных компетенций ребёнка дошкольного возраста, та сфера жизнедеятельности, где закладываются основные свойства личности и формируется первичная профориентация, и интерес к миру профессий такой педагогический опыт исключительно ценен.

Модель ранней профориентации обязательно включает в себя освоение детьми дошкольного возраста различных культурных практик. Такими культурными практиками для ребенка дошкольного возраста являются:

- в первую очередь – это игровая деятельность (освоение практических действий с предметами труда; «социальная проба», «проживание» ребенком социальных взаимоотношений в процессе трудовой деятельности, трудовых

действий в процессе сюжетно-ролевой игры, а также в процессе активного использования технических моделей и макетов, игрушек-трансформеров, игрушек-самоделок);

- продуктивная творческая деятельность, приобщение детей к различным видам искусства (использование средств изобразительного искусства, театра, художественной литературы, кино, анимации не столько для формирования у дошкольника системы представлений о трудовой деятельности человека и профессиях, сколько для включения ребенка в процесс целенаправленной деятельности с достижением конкретного результата, а также для формирования специальных технологических умений);

- познавательно-исследовательская деятельность (использование проектной деятельности для формирования опыта трудовой деятельности дошкольника).

Ребёнок выделяет образ взрослого как носителя профессиональных ценностей, воспринимает его как образец для подражания, проявляет интерес к профессии через взрослого. Приверженность ребёнка к миру взрослых становится определяющим фактором, побуждающим его к ранним профессиональным устремлениям.

Нельзя забывать об огромном потенциале ранней профориентации для познавательного развития ребенка дошкольного возраста. В соответствии с ФГОС ДО познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, представлений о социокультурных ценностях нашего народа и др.

Данную модель можно охарактеризовать как комплексно-тематическую модель организации образовательного процесса в детском саду. Ее преимущества заключаются в следующем:

- в представлении ребенку знания в эмоционально-образной, а не абстрактно-логической форме;

- в возможности реализации темы в различных видах детской активности («проживание» профессии в игре, рисовании, конструировании и др.);

- в необходимости использования технологии партнерского взаимодействия в системе «ребенок – взрослый».

Таким образом, ранняя профориентация на ступени дошкольного образования - это целенаправленный процесс интеграции ребёнка в социум в специально обогащенной предметно-развивающей среде, погружающей ребёнка в мир профессий, при непосредственном участии значимого взрослого, который осуществляется в повседневной активности ребёнка в ведущих видах деятельности в соответствии с ФГОС ДО.

Список литературы:

1. Антонова, М. В. Ранняя профориентация как элемент социально-коммуникативного и познавательного развития детей дошкольного возраста [Текст] / М. В. Антонова, И. В. Гришняева // Современные наукоемкие технологии. – 2017 – № 2 – С. 93–96.

2. Вопросы ранней профориентации детей дошкольного возраста [Текст] / Н. П. Кубайчук, // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). – Пермь: Меркурий, 2015 – С. 97-101.

3. Профориентационная работа в условиях дошкольной образовательной организации: Методическое пособие [Текст]. – Самара: Изд-во ЦПО, 2013. – 45 с.

**Пушкина Н. В., Чистофорова Т. А.,**  
МКДОУ ШР «Детский сад №17 «Золотой ключик»

## **ВОСПИТЫВАЕМ ДЕТЕЙ ВМЕСТЕ**

*Добрые чувства должны уходить своим корнями в детство... Если добрые чувства не воспитаны в детстве их никогда не воспитать, потому что в детстве человек должен пройти эмоциональную школу – школу воспитания добрых чувств.*

*В. А. Сухомлинский*

Семья представляет собой особый социокультурный институт, от которого во многом зависят стабильность и устойчивость существования общества, в котором происходит физическое и духовное воспроизводство человека. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования семья обозначена как базовая национальная ценность.

Проблемы семьи и детства касаются всего общества, они всесторонни, имеют под собой как материальную (экономическую), так и нематериальную основу.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования предполагает, что одним из условий, для создания социальной ситуации развития, является: взаимодействие с родителями по вопросам образования ребенка, непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Взаимодействие и сотрудничество с семьей считаем одним из важных условий организации эффективного воспитательного процесса в дошкольном образовательном учреждении. Для реализации этого направления работы с родителями организуем современные формы психолого-педагогического просвещения родителей на основе личностно- и практико-ориентированного

подходов, либеральной педагогики, которые нацелены не только на просвещение родителей необходимыми знаниями и основами педагогической культуры, но и на включение их в непосредственно в единый непрерывный образовательный процесс детей (развитие, обучение, воспитание)

Формирование родительских компетенций осуществляем не только в рамках общеустановленных и традиционных форм обучения родителей основам педагогических и социальных знаний, например, таких как, собрания, лекции, но также через консультации, которые проводят приглашенные специалисты. В рамках социального партнёрства тесно сотрудничаем с детской юношеской спортивной школой, средними образовательными учреждениями, приглашаем медицинских работников, работников культуры и центра творчества.

Как показывает опыт, каждая аудитория родителей индивидуальна и что подойдет для одних, может совершенно не пригодиться в работе с другими. Встречи проводим в форме круглых столов, тренингов, способствующих повышению уровня педагогической культуры родителей, которые также позволяют повысить эффективность проведения родительских встреч.

Наиболее эффективной и результативной формой работы в этом направлении, считаем практические и игровые упражнения. Например, «Открытый микрофон», родителям предлагается отвечать на вопросы по заданной теме, например, (передаем микрофон и пробуем рассуждать: доброта, какая она? Как она выглядит, форма? Какого цвета? Какого размера? Какая на вкус? Какой она излучает аромат? Что вы ощущаете, прикасаясь к ней?) в конце упражнения подводим итог.

Упражнение «Ассоциации», с помощью ассоциаций родителей просим рассказать о своей семье. Например, называть первые, возникшие ассоциативные образы. (Если семья – это постройка, то она... (крепость, шалаш на двоих, квартира), если семья – это цвет, то она..., если семья – это музыка, то это..., если семья – это настроение, то..., если семья – это название сказки, о чем эта сказка...?)

«Родительские установки», для данного упражнения потребуется три пары родителей, которыми один из пары будет «родителем» и сопровождать движения своего напарника с завязанными глазами – «ребенка», парам предстоит преодолеть короткую дистанцию по ленте длиной в полтора метра. Один участник проходит по ленте (ребенок), а другой в это время (родитель) сопровождает его движения читая текст с карточки с высказываниями, в которых написаны установки, например: 1. «Иди, я тебе сказал (а), иди правильно, как я тебе говорю, у тебя, что ноги тяжёлые, не поднимаются!!!» (командуя, авторитарно). 2. «Может, ты не пойдешь, вдруг ты упадешь, еще запачкаешься, устали, наверное, ножки, может тебя на ручки взять? Ты, не сможешь, у тебя не получится...» (чрезмерная опека, тревожность, неуверенность за ребенка). 3. «Все в порядке, я иду рядом с тобой, не волнуйся, ты молодец, всё хорошо, уверенно идешь, вперед» (придает уверенности, веру в его силы). После проигрывания данного упражнения, родители начинают видеть негативные и позитивные установки в общении с ребенком, отмечают и

задумываются о том с какими эмоциями и с какой интонацией обращаются с просьбой или желанием к своему ребёнку.

Также используем театрализации, проигрывание басен, рассуждаем над смыслом пословиц, поговорок, народных мудростей.

Родитель, вовлекаемый в практические и игровые упражнения, начинает по-другому общаться с ребёнком, тем самым пересматривая свой стиль воспитания. В большинстве случаев практические упражнения дают возможность сделать акцент родителей на основные понятия проблем, а также создать ситуацию открытого общения между педагогом и родителями, что в свою очередь приводит к снижению эмоционального напряжения обеих сторон.

В практических упражнениях прорабатывается навык общения, взаимодействия, преодолеваются страхи, формируется культура общения, усвоение морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье. Активные методы, позволяют превратиться из пассивных слушателей в активных участников происходящего. После каждого игрового и практического упражнения родители анализируют, делают выводы

Работа с родителями подразумевает: учет интересов родителей; отсутствие жесткой регламентации; вариативность, динамичность и гибкость при планировании содержания и проведении мероприятий, используя активные, творческие и игровые формы работы с родителями, отмечаем высокую их заинтересованность, положительные отзывы.

Проводим анкетирование для определения предстоящих тем обсуждения, с помощью которых выявляем особо востребованные вопросы для следующих встреч.

Доброй традицией стало изготовление для родителей буклетов с самой интересной и полезной информацией. Материалы и результаты проведения мероприятий транслируем на официальном сайте учреждения. О более интересных и результативных встречах сообщаем в СМИ нашего города.

В заключении подводя итог, анализируя работу с родителями на базе нашего образовательного учреждения, говорим о том, что работа актуальна, востребована и продуктивна. Чтобы родители были активными участниками, как показывает опыт, необходимо к подготовке и организации встреч подходить творчески.

#### Список литературы:

1. Абрамова Г. С. Практическая психология / Г. С. Абрамова. – М.: Академический проект. – 2001. – 480 с.
2. Богомолова З. А. Формирование партнерских отношений педагогов и родителей в условиях сотрудничества в ДОУ / З. А. Богомолова // Дошкольная педагогика. – 2010. – № 2
3. Чернецкая Л. В. Психологические игры и тренинги в детском саду / Л. В. Чернецкая. – Ростов н/Д., 2005. – 128 с.

## **СЕМЬЯ – ИСТОЧНИК ЛЮБВИ И МИРА НА ЗЕМЛЕ**

Семья – это исторически сложившийся институт, в котором выстраиваются родственные отношения, в первую очередь детско-родительские и супружеские. Семья является пространством близких отношений, совместного быта и времяпрепровождения.

Семья также представляет собой динамичную систему со своими целями, задачами, функциями и ценностями. Семья – это то, что дорого, близко и понятно каждому человеку.

Т. В. Андреева, рассматривая понятие семьи, отмечает, что семья является малой социальной группой, основой которой является супружеский союз, связь родственников. Семья состоит из определенных людей, объединенных кровными или родственными отношениями [2].

Особенность семьи как малой группы заключается в том, что в ней люди на протяжении долгого времени близко взаимодействуют друг с другом, проживают в едином пространстве. Для того, чтобы семья была крепкой, счастливой, необходимо, чтобы отношения между членами семьи выстраивались на любви, традиционных семейных ценностях, уважении, терпении, понимании и поддержке. Находясь в семье, каждый из её членов, должен чувствовать себя комфортно, чувствовать, что о нём заботятся.

Семья – это главный институт воспитания детей. Начиная с раннего детского возраста, выстраиваются детско-родительские отношения, которые будут нести отпечаток на всей жизни ребенка. Именно в семье ребенок усваивает модели поведения, учится взаимодействовать с окружающими людьми. Каждому ребенку необходимо не только, чтобы о нем заботились в физическом плане, но также важным является поддержка со стороны их родителей, их внимательность и терпимость.

Кроме того, взаимодействие между отцом и матерью ребенок в будущем как правило переносит при построении собственной семьи. В детстве формируется образ семьи, который является отражением знаний и представлений о семье в сознании ребенка [4].

Как было отмечено ранее, крепкая и счастливая семья выстраивается на основе соблюдения традиционных семейных ценностей. С. П. Акутина считает, что к традиционным семейным ценностям относятся следующие: любовь, то есть духовная привязанность, заботливость, ответственность членов семьи друг за друга, доверительность; нравственная красота, уважение, скромность, порядочность, положительное эмоционально-ценностное отношение к членам семьи, высокий уровень культуры, доброжелательность друг к другу, терпимость по отношению к недостаткам членов семьи, единство и послушание со стороны детей [1].

Семья при её нормальном функционировании способствует формированию базового доверия к миру. Данный феномен был подробно

описан зарубежным исследователем Э. Эриксоном. Ученый отмечает важность выстраивания благополучных детско-родительских отношений в раннем периоде. Если родители проявляют по отношению к ребенку внимание, заботу, эмоционально откликаются на просьбы, то у него формируется понимание того, что окружающий мир является приветливым и безопасным. Детям с сформированным чувством базового доверия к миру легче выстраивать взаимоотношения с окружающими людьми, проявлять себя [3].

Также нам близка теория привязанности Д. Боулби, согласно которой между родителями и детьми выстраивается особый тип отношений, основанных на привязанности. Если детско-родительские отношения носят благоприятный характер, то формируется надежная привязанность, облегчающая процесс воспитания, понимания между родителями и детьми. Однако, если родители не принимают участие в жизни ребенка, отвергают его даже на эмоциональном уровне, а, тем более, проявляют грубость, то формируются такие типы привязанности, как избегающая, тревожная и амбивалентная, что негативным образом сказывается как на детско-родительских отношениях, также и на психическом состоянии ребенка.

Родительские чувства эмоционально окрашивают родительское отношение. Они представляют собой особую группу чувств, выделяющуюся среди других эмоциональных связей. Их специфика заключается в том, что забота родителей необходима для поддержания самой жизни ребенка. Потребность в родительской любви является жизненно необходимой для маленького ребенка.

Любовь каждого родителя – источник и гарантия эмоционального благополучия человека, поддержания физического и психического здоровья. Родительские чувства, в частности, родительская любовь, не является врожденным свойством человека. Родительская любовь как высшее проявление родительских чувств формируется в течение жизни человека. Путь этого формирования часто оказывается сложным и противоречивым, внутренне конфликтным. Это глубокое и осмысленное чувство.

Содержание, наполненность родительских чувств, как и родительского отношения, зачастую амбивалентно и противоречиво. Помимо родительской любви, в зависимости от ситуации родительские чувства могут содержать раздраженность, усталость, чувство вины и т. д. Эмоциональный компонент родительского отношения характеризуется, интегральным принятием или отвержением ребенка родителем.

По мнению В. А. Сухомлинского (1988), родительская любовь – это способность чувствовать сердцем тончайшие духовные потребности человека, которая передается от отца и матери ребенку без каких-либо слов и объяснений, передается примером. Способность чувствовать и откликаться на потребности души и сердца ребенка позволяет родителям создавать теплые и доверительные отношения с ними. Это важно для развития уверенности, эмоциональной стабильности и самооценки у ребенка. Родители, которые любят своих детей и заботятся о них, могут стать примером для них, вдохновляя на доброту, уважение и эмпатию.

Детско-родительские отношения как важная детерминанта благополучного развития характеризуется такими критериями, как: характер эмоциональной связи между родителями и детьми, включенность членов семьи в семейные взаимоотношения, поддержка автономии ребенка, мера устойчивости воспитания в семье, адекватный социальный контроль.

Также необходимо отметить важность семьи для социума, которая проявляется в обеспечении социальной стабильности и безопасности. Сильные и здоровые семьи способствуют снижению преступности, насилия и других негативных явлений в обществе. Семьи, где ценятся традиции, моральные и нравственные принципы, способствуют воспитанию граждан, способных к конструктивному взаимодействию в обществе. Из счастливых, благополучных семей вырастают инициативные люди, помогающие стране развиваться.

Можно сказать, что каждая семья является кирпичиком для создания крепкой, сильной и здоровой среды. В благополучной семье у детей снижен риск возникновения разного рода зависимостей, девиацией.

Кроме того, семья является основным источником передачи знаний, культуры и традиций из поколения в поколение. Это способствует сохранению и укреплению идентичности и общности в обществе. Члены семьи унаследуют обычаи, обряды, верования и другие традиции от своих родителей и передадут их своим детям. Это помогает укреплять единство и узы внутри семьи, сохранять культурное наследие и укреплять идентичность.

Часто семейные традиции связаны с праздниками, ритуалами, обычаями и регулярными семейными мероприятиями. Они могут иметь различные проявления, основываться на интересах и предпочтениях каждого члена семьи. Совместное времяпрепровождение членов семьи укрепляет взаимоотношения, формирует определенную атмосферу.

Ребенок, воспитывающийся в любящей, верной, традиционной семье, с принимающими родителями растет уверенным, счастливым человеком. Конечно, в каждой семье возникают свои трудности, однако, при старании, стремлении членов семьи они решаются. В семье люди растут духовно и нравственно, преодолевая собственный эгоизм, проявляют смекалку и выдержку для того, чтобы учесть интересы и потребности каждого, тренируют терпение, учатся чему-то новому друг у друга.

Таким образом, в семье мы находим поддержку, понимание и тепло, которые помогают нам преодолевать трудности и радоваться вместе. Семья - это место, где мы можем быть собой, независимо от всего остального, где нас окружают забота, поддержка и внимание. В ней мы находим свою истинную суть, свою силу и свое значение. Семья - это источник мира и любви на земле, который заполняет наши сердца и делает наши жизни более счастливыми и наполненными. В семье, наполненной любовью и счастьем, вырастают психологически здоровые, уверенные в себе, предприимчивые, эмпатийные и творческие личности.

Список литературы:

1. Акутина С. П. Семейный уклад в воспитании духовно-нравственных ценностей школьников [Текст] / С. П. Акутина // Ярославский педагогический вестник. – 2009. – № 2. – С. 51-54.
2. Андреева Т. В. Психология современной семьи [Текст] / Т. В. Андреева. - СПб.: Речь, 2005. – 436 с.
3. Анпилова Л. М. Главная школа воспитания детей – семья [Текст] / Л. М. Анпилова // Geografiya yonalishi oqituvchisi Jizzax davlat pedagogika universiteti Omonova Y. – 2022. – С. 24-27.
4. Мишина Т. М. Семейная психотерапия и динамика «образа семьи» [Текст] / Т. М. Мишина // Психология и психопрофилактика: Сб. науч. тр., 1983. С. 21-26.
5. Эриксон Э. Идентичность: юность и кризис [Текст] / Э. Эриксон. пер. с англ. – М.: Прогресс, 1996. – 344 с.

**Романова В. В., Сластина А. С.,**  
МБДОУ г. Иркутска детский сад № 145

## **ПРИМЕНЕНИЕ МАЛЫХ СТИХОТВОРНЫХ ФОРМ КАК СРЕДСТВА СТАБИЛИЗАЦИИ ПСИХО-ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ С ТНР**

Дети с ОВЗ зачастую отличаются высоким уровнем тревожности, испытывают страх. Также остро стоит проблема речевых нарушений. Мы предлагаем взять на заметку как средство эмоциональной стабилизации применение малых стихотворных форм, авторских чистоговорок и веселых стихотворений. Все это находит применение в решении задач речевого развития и стабилизации эмоционального состояния детей с ТНР. Мы подготовили подборку авторских стихотворений, на основе которых разработали комплексы пальчиковых гимнастик, комплексы, направленные на развитие общей моторики, с которыми и работаем.

Ребенка надо хвалить, готовить к переменам, поэтому, делимся с тревогами в прошедшем времени: и нам было тревожно вчера, а сегодня все здорово! Учите ребенка мыслить о чем-то хорошем и веселом, о наших стихотворениях. Обсуждаем содержание, героев, причинно-следственные отношения сюжета.

Тревожного ребенка нельзя заставлять делать что-то насильно, поэтому мы предлагаем поиграть А играть мы будем в самых настоящих артистов, в тех самых, которые хорошо поют и выступают перед зрителями. Происходит погружение в позитивное состояние. Стихи о том, что дети видят в семье, дома, в детском саду. Когда можно пошутить над чем-то, тогда настроение поднимается, есть повод посмеяться – еще лучше.

Применить данный материал очень просто, как для индивидуальной работы, так и для групповых занятий, позволяя развивать слуховое восприятие, расширяя словарный запас детей. Рекомендуем также использовать его в часы

семейного досуга, подключив творческое воображение, можно организовать мини-инсценировки текста.

Проговаривание чистоговорок, направленных на развитие речевого дыхания и звуковой культуры речи, осуществляется следующим образом:

1. Педагог знакомит с текстом, поясняет значение, обсуждают вместе с детьми смысловую линию текста, повторяют с частичным запоминанием, потом полностью.

2. Если текст знаком, тогда взрослый напоминает текст, затем дети несколько раз проговаривают слова хором в разном темпе. Далее осуществляется переход к индивидуальным упражнениям и проговариванию текст в быстром темпе.

3. Можно обыграть содержание текста и придумать импровизированный показ мини-сцен.

### 1. ХОРОШЕЕ НАСТРОЕНИЕ. Развитие общей моторики

<i>Инструкция воспитателя</i>	<i>Выполняемые движения</i>
Шел однажды мальчик Гриша	Маршируют
Гриша слышит шорох мыши...	Приседают, прикладывая поочередно ладонь к уху
- Мышка, мышка, каши хочешь?	Встают, вытягивают руки вперед
Съешь смешинку, похочешь!	Кружатся на месте

### 2. ПОГОВОРИЛИ. Развитие общей моторики.

<i>Инструкция воспитателя</i>	<i>Выполняемые движения</i>
Галя галке говорила,	Сжимать и разжимать кисти рук
Чтобы галка не гулила:	Стучат ребром ладони о ладонь
-Хоть на голубя похожа,-	Кружатся, руки на поясе
Ты не голубь, галка, все же!	Махи руками вверх-вниз

### 3. ПОВАРИХА. Развитие общей моторики.

<i>Инструкция воспитателя</i>	<i>Выполняемые движения</i>
Рис и редьку я смешала,	Руки замок, круговые движения перед собой
Куклу Раю угощала.	Поочередный подъем рук к лицу
Рая редьку есть не стала,	Руки на поясе, поворот головы влево – вправо
Рису тоже «Фи» сказала...	Движения руками от себя вперед

### 4. ВСТРЕЧА. Развитие общей моторики.

<i>Инструкция воспитателя</i>	<i>Выполняемые движения</i>
Шел щенок по кличке Бим	Маршируют с продвижением вперед
А на встречу - мышка Тим	На носочках отходят назад
Испугался Тим до дрожи!	Присели, руки крест-накрест, дрожат
Бим и кот соседский схожи:	Присесть, выгнуть спину
Хвостик есть и лапы тоже!	Машут руками, топают ногами

## 5. СУДЬБА (Пальчиковая гимнастика)

<i>Инструкция воспитателя</i>	<i>Выполняемые движения</i>
Сохнет сушка просто так,	Кончики пальцев сомкнуть в круг
Сушке не везет никак.	Выставив указательные пальцы перед собой, двигают ими влево -вправо
Сушку нашу потеряли	Сомкнуть-разомкнуть пальцы
И не съели сушку с чаем.	Выставив указательные пальцы перед собой, двигают ими влево -вправо

## 6. НЕУДАЧНОЕ ЧАЕПИТИЕ (Пальчиковая гимнастика)

<i>Инструкция воспитателя</i>	<i>Выполняемые движения</i>
Четыре чайки пили чай,	Перед собой показываем четыре пальца на каждой руке
И облились, невзначай!	Движения ладонями о ладонь
Нам не жалко чашек с чаем,	Смыкают пальцы на руках в колечки
Жалко очень мокрых чаек!	Трясем пальчиками

## 7. ПРО МОДУ. Развитие общей моторики.

<i>Инструкция воспитателя</i>	<i>Выполняемые движения</i>
Наши зебры очень броски,	Подскоки на месте
Носят классные полоски.	Показывают руками полоски
Зебры по утрам зудели:	Руки на пояс, повороты
Мы не зебры, мы - модели!	Шагаем вперед - назад

## 8. ВИЗИТ. Пальчиковая гимнастика.

<i>Инструкция воспитателя</i>	<i>Выполняемые движения</i>
Гусь с гусыней, пять гусят,	Показывают поочередно два указательных пальца, пять пальцев сжимают-разжимают
Поутру гуськом спешат.	Шагают пальчиками по столу
А куда спешат все гуси?	Пальцы сомкнуть, ритмично постукивают по столу
В гости к нашей бабе Дусе!	Кончики пальцев «побежали»

## 9. ПРО ДОЖДИК. Развитие общей моторики.

<i>Инструкция воспитателя</i>	<i>Выполняемые движения</i>
Дождик громко шел по крыше,	Активно маршируют
А потом все тише, тише...	Шаг замедляется
Дождик, дождик, ты что, спишь?	Присесть, сложить лодочкой руки под щечку, «заснуть»
Отчего такая тишь?	Встать, повороты влево - вправо, пожимая плечи

## 10. ПРО НАС. Развитие общей моторики.

<i>Инструкция воспитателя</i>	<i>Выполняемые движения</i>
Широки у нас просторы	Руки развести в стороны, покачаться
Реки наши глубоки	Руки вниз, присесть
Зелен лес, высоки горы	Руки на пояс, руки вверх.
Здесь живут сибиряки	Постучать кулаками по груди

Список литературы:

1. Акименко В. М. Исправление звукопроизношения у детей: учебно-методическое пособие / В. М. Акименко. – Ростов н/Д.: Феникс, 2008. – 110 с.
2. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду / В. В. Гербова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 112 с.
3. Чернякова В. Н. Игровые технологии формирования звукопроизношения у детей 4-7 лет. – М.: Сфера, 2018. – 64 с.

**Сапельникова Е. А., Кадникова Н. В.,**  
МКДОУ ШР «Детский сад № 17 «Золотой ключик»,  
г. Шелехов

## **СЕМЬЯ И ПЕДАГОГИ – ДВА БЕРЕГА ОДНОЙ РЕКИ**

*Только вместе с родителями, общими усилиями, учителя могут  
дать детям большое человеческое счастье.*  
Сухомлинский В. А.

Работая с родителями воспитанников, начинаешь понимать, что проблема взаимодействия педагогов и родителей не теряет своей актуальности. Педагоги продолжают сталкиваться с вопросом о своей профессиональной функции по отношению к родителям, ища ответы в законе, который и определяет права родителей в вопросах воспитания и образования детей, а во ФГОС и ФОП ДО конкретизированы содержание, задачи и формы взаимодействия с педагогов с родителями.

Родители обязаны заложить основы физического, нравственного, интеллектуального развития личности ребенка в детском возрасте, а образовательные учреждения призваны помочь, поддержать и направить их воспитательную деятельность. Отсюда следует вывод, что взаимодействие педагогов и родителей воспитанников можно рассматривать как один из необходимых компонентов образовательной среды дошкольного учреждения, который в свою очередь оказывает прямое и косвенное влияние на разностороннее развитие ребенка, на состояние его физического и психического здоровья и успешность его дальнейшего образования и воспитания. От того насколько эффективно педагоги будут взаимодействовать с родителями, зависит успешное решение задач воспитания и обучения.

При работе с родителями возникают такие проблемы, как: отсутствие активности со стороны родителей, безразличие к собственному ребенку, постоянная занятость ради материального благополучия, недоверие к педагогам, нежелание общаться, враждебное отношение к информации от воспитателя, нехватка времени у воспитателей для полноценной работы с семьей.

Создание эффективного взаимодействия между педагогами и семьей является сложной задачей как в организационном, так и в психолого-

педагогическом плане. Чтобы родители стали активными помощниками воспитателей, единомышленниками, союзниками, необходимо привлечь их к жизни детского сада. Родители и педагоги детского сада являются воспитателями одних и тех же детей, и наша общая цель - вырастить здоровое, творчески мыслящее, социально адаптированное к жизни поколение.

Взаимодействуя с родителями, мы используем разные формы работы это и конкурсы внутри группы, волонтерские акции, консультации, анкетирования, опросы, проекты, тематические выставки, вводим новые традиции, например, «Герой дня», праздники, родительские собрания в нетрадиционных формах проведения, где родители – не только слушатели, а активные участники и помощники.

Предлагаем пример проведения родительского собрания в нашей группе на тему «Воспитываем вместе», цель которого – формирование у родителей понимания необходимости тесного сотрудничества семьи с детским садом.

Добрый вечер, уважаемые родители! Мы очень рады видеть вас на родительском собрании!

Чтобы определить тему нашего собрания, нам нужна ваша помощь (вызываем одного родителя, ему предлагается выполнить действия, которые проговаривает педагог)

*«Губка» (опыт)*

Возьмем губку, потому что она способна эффективно поглощать любые жидкости, нужно на нее налить синюю жидкость, и она окрасится в синий цвет, чуть дальше нальем красную жидкость, и она окрасится в красный цвет, но, а теперь будем одновременно лить красную и синюю жидкость, получим не очень приятный цвет.

Как вы думаете, о чем пойдет речь на нашем собрании? Кто впитывает в себя все как губка? (ответы родителей)

Губка – это наши дети, они впитывают в себя и хорошую и плохую информацию. Термин «воспитание» происходит от слов «питание», «впитывание». Все то, что мы дали ребенку, что он в своем детстве впитал в себя (нормы и правила поведения, общечеловеческие ценности), то в результате мы и получим от него в более взрослом возрасте.

Предлагаем вам послушать притчу и обсудить ее смысл.

*Притча «Все в твоих руках»:*

«Один человек решил испытать Мудреца, насколько тот мудр. Он поймал бабочку, зажал ее в кулак и подумал, что подойдет к Мудрецу и спросит у него, что в руке, «живое» или «мертвое»? И если Мудрец ответит «живое», тогда человек легким нажатием руки умертвит бабочку, а если Мудрец ответит «мертвое», тогда человек раскроет ладонь и выпустит бабочку. Так он решил. Подошел к Мудрецу и спросил у него, что в руке: «живое» или «мертвое»?»

Как вы думаете, уважаемые родители, что ответил мудрец? В чем философская мудрость притчи? (ответы родителей)

На что мудрец, подумав, ответил: «Добрый человек, все в твоих руках».

### *Игра «Ладонки»*

Родителям предлагается обвести свою руку, по контуру и на каждом пальце написать качества характера (положительные и отрицательные) своего ребенка, а в центре ладони нарисовать символ – кем является ребенок в семье.

Как вы думаете, уважаемые родители, благодаря кому дети наделены качествами характера, которые вы написали? (ответы родителей)

Почему в качестве контура выбрана форма ладони? (все в наших руках) Часто мы ищем объяснения тому, почему дети плохо учатся или ведут себя неправильно. Среди возможных причин называются бедность, неполная семья, большая занятость родителей, влияние окружения. Иногда обвиняют детский сад, школу, воспитателей или учителей. Однако, истинные причины могут скрываться в самих родителях. Ценность образования и количество времени, проведенного с ребенком, играют ключевую роль в успехе ребенка. Бытовые заботы иногда заставляют родителей откладывать общение с детьми на потом, и они не уделяют должного внимания внутреннему миру своих детей, их проблемам и переживаниям. Психологи утверждают, что детям всех возрастов необходима любовь и ласка, и рекомендуется обнимать и целовать их несколько раз в день. К сожалению, многие дети испытывают недостаток родительского внимания и заботы. Воспитание – это сложный процесс, требующий специальных знаний. Для достижения хороших результатов недостаточно одной любви к детям. Необходимо научиться воспитывать их правильно. Если мы хотим видеть наших детей умными, добрыми, вежливыми, отзывчивыми, трудолюбивыми и высоконравственными, нам следует объединить наши усилия в воспитании молодого поколения,

### *Игра «Трио»*

(Нужны две коробки, в которые могли бы встать обе ступни взрослого человека; педагоги вызывают двух мам и папу, предлагается папе встать одной ногой в одну коробку, другой в другую, по бокам встают мамы, ставя свою ногу в коробку к папе; родителям предложено пройти определенную дистанцию. Скрытый смысл этой игры помогает родителям наглядно определить, что в середине папа-это ребенок, по краям детский сад и родители, и от того как они будут взаимодействовать (сотрудничать), так и смогут преодолеть дистанцию, не травмировав и не потеряв ребенка.)

Нужно, объединить наши усилия и наладить взаимодействие в вопросах воспитания и обучения, так, чтобы не противоречить друг другу, чтобы дети чувствовали себя комфортно, положительно нас воспринимали и понимали, это осуществимо, если мы с вами станем союзниками.

Большую часть времени ребенок проводит в детском саду, но мы не можем ни полностью заменить или компенсировать то, что дети получают от вас, ведь родители играют огромную роль в жизни ребенка.

Сотрудничество между семьей и детским садом имеет большое значение для обучения и развития детей. Вот некоторые задачи, которые мы можем решить совместно: сделать детский сад и семью партнёрами в воспитании детей; обеспечить взаимопонимание и скоординированное взаимодействие

между детским садом и семьёй при реализации комплексного подхода к воспитанию; обеспечить единство требований детского сада и семьи.

Когда ребёнок посещает детский сад, мы, включая детей, педагогов и родителей, формируем треугольник. Ребёнок находится на вершине этого треугольника. Познавая новое, он открывает самого себя. Наша задача - помочь ему в этом.

Это путешествие, в котором важно не сдаться и достичь финиша. Финиш - это наши дети, общее развитие каждого ребёнка как личности, их подготовка к школе. Этот путь долог и труден, но те родители, которые успешно пройдут его вместе со своими детьми, обретут новые знания и идеи.

Можно ли создать громкий хлопок одной рукой? Нет, вам понадобится ещё одна рука. Хлопок - это результат работы двух рук.

Педагог - это всего лишь одна рука, и как бы сильна, креативна и мудра она ни была, без другой руки, то есть вас, дорогие родители, педагог беспомощен. Только работая вместе, мы сможем преодолеть все трудности в воспитании и учёбе детей. Давайте объединим наши усилия в предъявлении детям единых требований, потому что наша общая цель – воспитывать детей. Предлагаем вам для размышления социальный видеоролик «Берегите детство»

<https://yandex.ru/video/preview/3082946107472175609>

Педагоги благодарят родителей за присутствие и активное участие на родительском собрании.

Список литературы:

1. Безруких М. М. Ступеньки к школе: Кн. Для педагогов и родителей [Текст] / М. М. Безруких. – 4-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2004. – 256 с.

2. Детский сад – семья: аспекты взаимодействия. Практическое пособие для методистов, воспитателей, родителей [Текст] / Авт.-сост. Глебова С. В. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005. – 111 с.

3. Притча «Все в твоих руках» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://stihi.ru/2008/06/24/2167>

4. Создание условий для активного вовлечения родителей в образовательную деятельность ДОО [Текст] / Рунова М. А. и др. // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2015. – №15. – С. 35-40.

**Сенокосова Д. С., Новак Е. А.,**  
МКДОУ ШР «Детский сад № 17 «Золотой ключик»,  
г. Шелехов

## **РОЛЬ СЕМЬИ В ПОДГОТОВКЕ МОЛОДЕЖИ К ОСОЗНАННОМУ РОДИТЕЛЬСТВУ**

В современном мире осознанное родительство становится все более популярным. Это подход к воспитанию детей, который основан на понимании потребностей ребенка, уважении его личности и развитии его потенциала.

Однако, чтобы стать осознанным родителем, необходимо учитывать опыт предыдущих поколений. Основные проблемы семейного воспитания обусловлены отсутствием родительского опыта у большинства современных родителей. Содержание образования не ориентировано на формирование педагогической грамотности потенциальных родителей. Большинство семей решают проблемы воспитания на уровне интуиции, в меру собственного жизненного опыта, знаний и умений. Вместе с тем успешное семейное воспитание предполагает не только внимание и опеку, но и внимание - интерес к детям, а его могут дать только подготовленные к воспитанию и обучению своего ребенка родители, обладающие определенным уровнем педагогической грамотности. Ведь осознанное родительство – это подход к воспитанию детей, который подразумевает активное участие родителей в жизни ребенка, понимание его потребностей и интересов, а также готовность вкладывать свои силы и время в его развитие. Роль родителей является решающей в развитии интеллектуально-творческого потенциала детей, в укреплении их психического и физического здоровья.

Семья является фундаментом общества и играет важную роль в формировании личности ребенка. Она оказывает значительное влияние на развитие и воспитание детей, а также на их подготовку к осознанному родительству.

Существует притча о том, как молодая мать, родившая ребенка один день назад, пришла к мудрецу и спросила, когда же ей нужно начать заниматься воспитанием ребенка. Мудрец ответил, что она опоздала ровно на 9 месяцев и 1 день. Это также говорит о том, что подготовка к родительству должна быть на самых ранних стадиях создания семьи.

Такие компоненты родительства, как родительские позиции, чувства, ответственность, родительские установки и ожидания, семейные ценности, стили семейного воспитания, родительского отношения должны быть поняты и воспитаны у молодого поколения правильно, иначе процесс воспитания ребенка может оказать негативное влияние и на развитие личности ребенка, и на межличностные внутрисемейные отношения молодой семьи. Родители должны передавать своим детям знания и навыки, необходимые для успешного воспитания и развития ребенка. Они должны учить их заботиться о детях, уважать их права и потребности, а также развивать у них ответственность и самостоятельность. Семья также играет важную роль в формировании ценностей и убеждений у детей, именно в семье закладываются моральные и этические нормы.

Один из способов влияния родителей на молодежь – это пример, который они подают своим детям. Если родители сами являются ответственными и заботливыми, то это будет положительно отражаться на отношении их детей к будущему родительству. Кроме того, родители могут учить своих детей базовым навыкам по уходу за маленькими детьми. Это поможет будущему молодому родителю понять насколько сложным может быть процесс воспитания ребенка, и какие усилия нужно приложить для этого.

Важно отметить, что влияние родителей на молодежь не ограничивается только примером и обучением. Часто родители также дают советы и рекомендации своим детям относительно выбора партнера для создания семьи, планирования беременности и других вопросов, связанных с будущим родительством. Пример родителей, обучение и советы помогают молодым людям понять ответственность, которая приходит вместе с созданием семьи и воспитанием детей. Поэтому крайне важно и старшему поколению следить за отношением друг к другу и к детям, чтобы являться достойным примером для молодого поколения.

Дети нуждаются в педагогически грамотных родителях – это является неким гарантом соблюдения прав на полноценные условия его развития. В процессе знакомства и освоения психолого-педагогических развивает личность и самих родителей тоже. Образование родителей совершенствует семейное воспитание и осознанное родительство.

Мы, воспитатели, в свою очередь, также способствуем тому, чтобы родители наших воспитанников были просвещены в области осознанного родительства. Ведь современные родители, живущие в век высокотехнологичной цифровой среды и имеющие доступ ко всем интернет-ресурсам, продолжают испытывать сложности в семейном воспитании. Уровень педагогической подготовленности родителей разный, он зависит от индивидуальных особенностей личности, образования, профессии и богатства жизненного опыта. Мы замечаем, что особенностью современных родителей является самостоятельность суждений, критичное отношение к воспитательному опыту предыдущих поколений. Поэтому наше партнерство с родителями наших воспитанников строится на уважении их позиции и совместном поиске форм эффективного сотрудничества.

Особое внимание мы уделяем вопросу ответственного отцовства. Наши наблюдения показывают, что к активному участию жизнедеятельности в ДОУ готовы немногие отцы наших воспитанников: лишь 28 % отцов (7 из 25) активно посещают родительские собрания, 48 % (12 из 25) отцов посещают на постоянной основе мероприятия развлекательного характера. Но нами замечена положительная динамика после организации мероприятий, на которые отцы были приглашены лично с выдачей персональных приглашений. Также процент посещаемости отцами мероприятий существенно увеличивается (с 48 % до 80 %) при организации мероприятий спортивного характера совместно с детьми (эстафеты, посвященные Дню защитника Отечества, «Папа, мама, я – спортивная семья» и т.п.). Без внимания не остаются смонтированные нами видеоролики социальной направленности «Отцовство – твой главный жизненный проект», видеопоздравления отцам к 23 февраля с участием наших воспитанников, а также создание и просмотр мультипликационных фильмов с помощью мультстудии «Я творю мир» – «Волк и теленок», «Лягушонок ищет папу».

Наша просветительская деятельность заключается в предоставлении информационного материала в виде консультаций «Осознанное родительство и воспитание гуманных чувств», «Быть отцом – это почетно», «Семейный

климат», «Роль отца в воспитании детей», «Семья глазами ребенка», «Меры социальной поддержки семей», а также бесед, раздачи буклетов и листовок, что помогает донести до родителей важность передачи положительного примера своим детям. Мы стараемся повысить компетенцию родителей в таких вопросах, как умение планировать свою воспитательную деятельность, непосредственную деятельность по воспитанию, осознание воспитательных целей и способов их достижения, рефлексивного отношения к своей воспитательной деятельности, включающее анализ собственного опыта, самокритичность, самоконтроль, гуманистический стиль взаимодействия с ребенком.

Таким образом, роль семьи в подготовке молодежи к осознанному родительству очень велика. Однако необходимо создавать дополнительные возможности для получения знаний и навыков в этой области. Только так мы можем обеспечить будущее нашей страны здоровыми и счастливыми детьми.

#### Список литературы

1. Амонашвили Ш. А. Искусство семейного воспитания / Ш. А. Амонашвили. – М. : Амрита, 2015. – 296 с.
2. Духовно-нравственное воспитание молодежи. Семейные национальные традиции / материалы VI Международного конгресса «Российская семья». – М. : РГСУ, 2019. – 288 с.
3. Целуйко В.М. Родители и дети: психология взаимоотношений в семье / В. М. Целуйко. – М.: Содействие, 2010. – 224 с.

**Синикина И. А., Вологжина О. В.,**  
МБДОУ г. Иркутска детский сад № 174

## **РОЛЬ ГАРМОНИЧНЫХ ОТНОШЕНИЙ В СЕМЬЕ В ЭМОЦИОНАЛЬНОМ БЛАГОПОЛУЧИИ РЕБЕНКА**

Эмоция – это «сложный психологический механизм, прижизненно формирующийся в процессе деятельности ребенка и являющийся важным регулятором поведения и деятельности в соответствии потребностям и интересам детской личности» [2].

Воспитание эмоций сохраняет ведущее значение на протяжении всего детства. Эмоции ребенка отличаются многообразием, открытостью, слитностью и частой сменяемостью, подвижностью, импульсивностью, неосознанностью. Они связаны с выражением своих возможностей. Гармоничное развитие эмоциональной сферы возможно только при условии бережного подхода к формированию чувств маленького ребенка с учетом психофизиологических особенностей каждого возрастного этапа.

Согласно исследованиям М. И. Лисиной, Т. А. Репиной, «эмоциональное благополучие» можно определить как устойчивое эмоционально-положительное самочувствие ребенка, основой которого является

удовлетворение основных возрастных потребностей: как биологических, так и социальных [3].

На современном этапе развития общества одной из выраженных проблем уже на дошкольном этапе становится проблема эмоционального неблагополучия детей. Она проявляется в том, что многие дети характеризуются преобладанием негативных эмоций, которые присутствуют в их повседневной жизни. В частности, дети проявляют склонность негативно реагировать на любые изменения, у них часто проявляется раздражительность, у многих детей присутствует агрессивность в разной форме. Распространенной является и тревожность среди детей дошкольного возраста. Как проявления агрессии, так и проявления тревожности, страхи, все это является свидетельством того, что в эмоциональной сфере ребенка присутствуют признаки неблагополучия.

Проблема эмоционального благополучия затрагивается в целом ряде научных исследований, в связи с чем, в ее изучении можно выделить несколько аспектов. О. Н. Матвеева эмоциональное благополучие определяется как положительная направленность эмоционального самочувствия. При этом эмоциональное благополучие является противоположным полюсом эмоционального неблагополучия [5].

С точки зрения роли эмоций в жизни человека эмоциональное благополучие рассматривает Н. Ю. Литвинова и отмечает, что эмоциональное благополучие зависит не только от характера переживаемых эмоций, но и от возможности и умения эти эмоции выражать. Кроме того, эмоциональное благополучие рассматривается как составляющая общего психологического благополучия личности. В русле этого подхода под эмоциональным благополучием понимается интегральная характеристика, объединяющая в себе чувства, обусловленные успешным или неуспешным функционированием всех сторон личности. Эмоциональное благополучие отражает не только знак, тех или иных эмоциональных проявлений, но и возможность личности эффективно регулировать любые из этих проявлений [4].

Определение эмоционального благополучия обуславливает необходимость анализа критериев, по которым его можно определить. А. Д. Кошелева к таким критериям относит: устойчивое положительное настроение, с которым ребенок приходит в детский сад и которое практически не меняется на протяжении всего дня; успешность деятельности, которая ощущается ребенком таковой, благодаря внимательному отношению окружающих; отсутствие переживаний, опасности, исходящих от окружения; наличие положительных межличностных контактов со сверстниками, характеризующихся симпатией и интересом; проявление положительного отношения к ребенку со стороны окружающих [1].

О. Л. Холодова отмечает, что факторами эмоционального благополучия выступают факторы, которые относятся к семье и образовательной организации. Совокупность этих факторов оказывает влияние на эмоциональное благополучие ребенка [6].

Эмоциональное благополучие также опирается на комплекс внутренних факторов, к числу которых относятся такие факторы как: сформированность

коммуникативных умений и навыков, положительное восприятие себя, положительное самоотношение, достаточно устойчивая и адекватная положительная самооценка, умение справляться с незначительными стресс-факторами. В зависимости от того, насколько сформированы у ребенка вышеперечисленные качества, в том числе, зависит и его эмоциональное благополучие.

Как известно, важную роль в формировании личности ребенка играет семья, и эмоциональная сфера также формируется под влиянием тех взаимоотношений, которые складываются внутри семьи, как между родителями, так и у родителей с ребенком.

На фоне социально-экономических изменений, серьезных угроз безопасности страны, различных кризисов, которые имеют как временный, так и затяжной характер, институт семьи находится под постоянным воздействием стресса. И, соответственно, в эмоциональном плане многие родители не всегда доступны для ребенка, могут дать адекватную эмоциональную поддержку и это, также, является фактором, который может обуславливать возникновение эмоционального неблагополучия. Хочется отметить, что в современных семьях присутствует тенденция к замещению внутрисемейного общения, в частности, общения родителей с ребенком, на различные развлечения.

Современный дошкольник имеет возможность посещать различные игровые комнаты, развлекательные центры, аквапарки и другие места, где родители переживают иллюзию, что ребенок, испытывая положительные эмоции, развивается благополучно, но эти эмоции, они носят ситуативный характер и не помогают детям научиться управлять своими эмоциями, не формируют правильное отношение к различным ситуациям. Наоборот, пресыщение яркими событиями, в которых эмоции носят интенсивный характер, приводит к тому, что дети испытывают чрезмерное эмоциональное возбуждение и на этом фоне им трудно регулировать свои эмоции, а следствиями такого перенапряжения становятся эмоциональные выплески, которые случаются у детей самопроизвольно. Кроме того, межличностное общение, которое помогает научиться детям понимать не только свои эмоции, но и эмоции других людей, может оказывать влияние на развитие эмоционального интеллекта ребенка.

Необходимо также отметить, что существует и выраженная положительная тенденция к тому, что многие родители стремятся организовывать досуг ребенка внутри семьи, наполняя его интересным совместным общением, посещением театров, зоопарков и других мест, где ребенок, испытывая положительные эмоции, при этом, не перевозбуждается, а получает опыт того, как можно регулировать свое эмоциональное состояние. Например, воспринимая театральную постановку, от ее героев ребенок учится, в том числе и тому, как выражать свои эмоции, как справляться с сильными негативными эмоциональными состояниями.

Исходя из этого, мы можем сделать вывод о том, что семья играет важную роль в эмоциональном благополучии детей, но для того, чтобы это влияние было в большей степени позитивным, необходимо расширять представления

родителей о том, каковы особенности эмоционального развития ребенка на протяжении дошкольного возраста, как родитель может содействовать эмоциональному развитию ребенка, какие методы и приемы развития эмоциональной сферы родитель может применять. В связи с этим, мы считаем, что для детского сада актуальным является цикл мероприятий для родителей, который как раз будет посвящен эмоциональному развитию дошкольников.

Осуществляя расширение представлений родителей по данному вопросу, мы тем самым содействуем тому, что ребенок в семье будет получать не только адекватный эмоциональный отклик, эмоциональную поддержку, но и будет учиться выражать свои эмоции, что немаловажно для межличностного взаимодействия, в том числе и со сверстниками в группе детского сада. Овладевая необходимыми умениями и навыками эмоциональной регуляции с самого детства, ребенок будет развиваться более гармонично, более успешно преодолевать различные стрессовые ситуации.

Таким образом, одной из важнейших задач педагога дошкольного образования в современных условиях является внимание к вопросам развития эмоциональной сферы детей дошкольного возраста как одного из путей профилактики эмоционального неблагополучия. Взаимодействие с родителями в этом вопросе обеспечивает также возможность профилактики эмоционального неблагополучия детей в семье.

#### Список литературы:

1. Кошелева А. Д. Эмоциональное развитие дошкольников [Текст] / А. Д. Кошелева, В. И. Перегуда, О. А. Шаграева. – М.: Академия, 2003. – 176 с.
2. Кучерова Е. В. Эмоциональное благополучие детей как показатель их психологического здоровья [Текст] / А. В. Запорожец и современная наука о детях. – М., 1996. - С- 45-51.
3. Лисина М. И. Общение, личность и психика ребенка [Текст] / М. И. Лисина. – М.: Воронеж, 1997. – 216 с.
4. Литвинова Н. Ю. Эмоциональное благополучие ребенка дошкольного возраста [Текст] / Н. Ю. Литвинова // МНКО. – 2023. – №1 (98). – С.24-28.
5. Матвеева О. Н. Эмоциональное благополучие дошкольника в контексте его психологического здоровья [Текст] / О. Н. Матвеева // Мировая наука. – 2021. – №10 (55). – С.33-36.
6. Холодова, О.Л. Факторы эмоционального благополучия старших дошкольников: обзор современных исследований / О. Л. Холодова, Л. В. Логинова // СДО. – 2020. – №4 (100). – С.41-44.

## **РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ ДООУ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФОП**

*Дети – это счастье, созданное нашим трудом.  
Занятия, встречи с детьми, конечно,  
требуют душевных сил, времени, труда.  
Но, ведь и мы счастливы тогда,  
когда счастливы наши дети,  
когда их глаза наполнены радостью.  
В. А. Сухомлинский*

Взаимодействия детского сада и семьи в настоящее время является одной из самых актуальных проблем ДООУ.

Взаимосвязь семейного и воспитания в ДООУ отражена в:

- Законе «Об образовании в РФ». Так, в ст. 44, п.1 записано, что «родители (законные представители) несовершеннолетних имеют преимущественное право и перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в раннем возрасте»;

- ФОП ДО «Взаимодействие педагогического коллектива ДООУ с семьями воспитанников обеспечивает психолого-педагогическую поддержку семьи и повышает компетентность родителей в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей» (п. 26).

Одной из форм сотрудничества с родителями – это приобщение всех участников образовательного процесса к национальной культуре донского казачества, к традициям и обычаям, нравственно-эстетическим ценностям.

Решая задачи по региональному компоненту, в группе был создан уголок нравственно-патриотического воспитания, в условиях ежедневного свободного доступа дети могут пополнять знания о родном крае, о малой Родине, стране. Родители, бабушки и дедушки стали активно приносить в детский сад казачью утварь: крынки, утюги, предметы мебели, ухваты, зеркала, фото родственников – казаков, записанные рассказы о родных. Экспонатов собралось так много, что было решено оформить мини-музей «Казачий курень». Информация о мини-музее размещена на официальном сайте ЧДОУ (<https://rzhd96.tvoysadik.ru/site/pub?id=85>).

Создание мини-музея в детском саду является одной из интересных и эффективных форм работы с детьми и родителями.

В мини-музее имеется авторская (созданные руками педагогов) дидактическая игра «Одень казака и казачку», изготовлен макет «Казачье подворье», книга «Знаменитые люди Дона» (<https://cloud.mail.ru/public/4T3v/DHXnLN9vu>).

Разработана картотека «Азбука казака», сделана папка –передвижка «Традиции Дона». Для родителей представлены консультации «Хочу в музей», «Музей для игр».

В группе работает клуб «Историк», где ребята знакомятся с такими темами по региональному компоненту, как: «Всем на свете нужен дом», «Как праздновали Пасху на Дону», «Семейные традиции» и многие другие.

Появилась новая традиция – читать донские сказки в кругу семьи, дети стали глубже интересоваться бытом и жизнью казаков.

Родители активные участники и в досуговых мероприятиях. Досуги, оказались востребованными, полезными, но и самым трудными. Организуя и проводя совместные мероприятия, родители погружались в организацию мероприятия, приобретая опыт взаимодействия со всеми участниками образовательного процесса.

В рамках ознакомления с донским краем, проводились в группе праздники и развлечения: «День Матери», «Донская осенняя ярмарка», «Святки-колядки», «Казачий турнир», «Как у нас на Дону», «Дефиле казачьих костюмов».

Педагоги и родители проявляли фантазию и смекалку в разработке сценарий праздников и развлечений. Чтобы эти мероприятия прошли интересно, педагоги проводили консультации для родителей, составляли план проведения мероприятия, распределяли роли, совместно с родителями и детьми готовили атрибуты и пособия.

В группе появилась традиция проводить семейные казачьи посиделки, в которых дети, родители, бабушки и дедушки принимают активное участие. Эти семейные досуги доставляют всем много радостных и волнующих минут.

Проводимая работа позволила повысить компетентность родителей в вопросах детско-родительских отношений, расширить их представления о профессиональной деятельности педагогов.

Знакомя родителей и детей с традициями, жизнью и бытом Донских казаков, мы приобщаем детей к культуре своего народа, воспитанию любви к малой Родине.

Использование всех вышеперечисленных форм работы способствовало тому, что благодаря установлению позитивной эмоциональной атмосферы, родители стали более открытыми для общения. В результате сформировались положительные взаимоотношения родителей со своими детьми и педагогами, установились эмоциональные контакты. Проведенная работа укрепила и связь между поколениями. Мамы и папы гордятся своими детьми, а внуки и внучки – бабушками, а педагоги – творческой фантазией родителей и желанием сотрудничать.

На сегодняшний день можно сказать, что сложилась определенная система в работе с родителями группы, а использование разнообразных форм работы помогло стать родителям активными участниками и помощниками воспитателей.

#### Список литературы:

1. Давыдова О. И. Работа с родителями в детском саду: этнопедагогический подход / О. И. Давыдова, Л. Г. Богославец, А. А. Майер. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 144 с.
2. Доронова Т. Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями: пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. – М., 2002. – 191 с.
3. Евдокимова Е. С. Детский сад и семья: методика работы с родителями: Пособие для педагогов и родителей / Е. С. Евдокимова, Н. В. Додокина, Е. А. Кудрявцева. - М. Мозаика-Синтез, 2007. – 102 с.
4. Евдокимова Е. С. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника / Е. С. Евдокимова. – М.: ТЦ «Сфера», 2008. – 122 с.
5. Единое образовательное пространство детского сада, семьи и социума / Авторы и составители: Т. П. Колодяжная и др. – Ростов-н/Д, 2002. – 58 с.
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70412244/>

**Тараненко Е. С., Самсонова Ю. И.,**  
МКДОУ ШР «Детский сад №4 «Журавлик»,  
г. Шелехов

### **СЕМЬЯ КАК ВАЖНЕЙШАЯ ОПОРА СТАНОВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ ЧЕЛОВЕКА**

Для начала хотим поразмышлять на тему «Что такое семья?».

Семья – это сообщество, в котором живут люди (взрослые и дети), которые вместе преодолевают трудности, радуются, растут, развиваются. Семья – это духовная общность, в которой каждый ее член найдет понимание, защиту и любовь. Семья – это самое важное в жизни человека.

Ученые утверждают, что семья – это социально-педагогическая группа людей, предназначенная для оптимального удовлетворения потребностей в самосохранении (продолжении рода) и самоутверждении (самоуважении) каждого его члена. Семья создаёт у человека понятие дома не как помещения, где он живёт, а как чувства, ощущения, где ждут, любят, понимают, защищают. Семейное воспитание – это система воспитания и образования, складывающаяся в условиях конкретной семьи силами родителей и родственников. Семейное воспитание-сложная система. На него влияют наследственность и биологическое (природное) здоровье детей и родителей, материально-экономическая обеспеченность, социальное положение, уклад жизни, количество членов семьи, место проживания, отношение к ребёнку. Всё

это органично переплетается и в каждом конкретном случае проявляется по-разному.

У каждого человека должна быть семья. Живя в семье, ребенок учиться чувствовать, переживать, выстраивать отношения. Это ставит неизгладимый отпечаток в его душе. Даже в неблагополучной семье ребенок черпает определенный опыт, и выносит определенный урок: положительный или отрицательный. Некоторым людям приходится встретить в своей жизни две семьи. Очень хорошо, если, зачерпнув полный ковш несчастья, ребенку вдруг выпадает счастье попасть в семью, которая становится для него надежной крепостью, источником любви и заботы.

Об одной такой семье нам бы хотелось рассказать. Нам кажется, их секрет воспитания был бы полезен каждому, у кого есть дети и кто хотел бы создать для них уголок счастья. Уже второй год нашу группу посещают два брата близнеца, мальчики очень активные, чуткие, добрые и открытые. Воспитываются детки в многодетной семье, в которой есть два опекаемых ребенка. Их родителей зовут Светлана Сергеевна и Владимир Павлович. Родители очень добрые, ведут активный образ жизни, занимаются спортом. И как у всех семей, у них есть свои традиции:

- совместное проведение вечеров за столом, где семья делится впечатлениями о прошедшем дне. В эти моменты каждый член семьи ощущает себя важным и нужным. Ведь чтобы ни случилось, с любой проблемой дети идут к родителям. Кто, как не родители, и успокоят, и дадут нужный совет.

- празднование Дней рождений. В жизни каждого ребёнка – это одно из знаменательнейших событий. Эта традиция подчёркивает значимость каждого члена семьи. Приносит радость детям и взрослым. Особая подготовка, подарки, угощения выделяют этот день из череды других. В эти дни все собираются за праздничным столом с неизменным изобилием горячих блюд, закусок, а венцом всего является торт. Мама Светлана часто старается баловать своих домашних вкусной, даже изысканной выпечкой.

- занятия спортом, посещение тренажёрного зала. Спорт дисциплинирует, придаёт уверенности, даёт возможность выплеснуть негативные эмоции. Этому нужно учиться. Все дети в семье занимаются спортом. Вова и Сёма тоже занимаются спортом, чтобы быть быстрее, выше и сильнее, в детском саду они посещают секцию смешанных единоборств.

- активный отдых, долгожданные дальние поездки и просто вылазки на природу. И каждое такое мероприятие – это маленькая жизнь, возможность подзарядиться, получить массу эмоций.

Но будней в жизни семьи больше, и здесь у каждого есть свои обязанности и сферы ответственности, без этого никак. Обязанности с малых лет включают детей в жизнь семьи, дают право делить поровну ответственность и проявлять заботу друг о друге. Привитое в семье трудолюбие Семен и Вова переносят и на детский сад: они очень любят помогать в уборке воспитателям, всегда первые помощники младшему воспитателю в дежурстве по столовой.

Родители мальчиков активны не только дома, но и в детском саду, они постоянно помогают в оформлении группы к различным мероприятиям,

проводимых в ДОУ и районе, участвуют практически во всех мероприятиях, будь то конкурс рисунков, квест или уборка территории. Тем самым, они показывают отличный пример не только своим детям, но и другим родителям группы.

В 2022-2023 году семья Селезневых участвовала во всех собраниях группы, помогали в оформлении окон группы к конкурсу «Новогодние огни города», участвовали в конкурсе образовательной организации по оформлению прогулочной площадки, посещали районные мероприятия «День семьи», районном конкурсе «Говорящая зебра», а в марте 2023 года стали победителями конкурса «Лучшая семья Шелеховского района» в номинации «Родительское счастье».

Можем с уверенностью сказать, что семья Селезневых является образцом для других семей. Глядя на них другие родители нашей группы стали намного активнее проявлять интерес к жизни ребенка в детском саду, большая часть родителей стараются подражать им и всегда участвовать в жизни группы: посещать собрания, праздники, участвовать в творческих конкурсах как в детском саду, так и на уровне района, тем самым у них улучшились взаимоотношения.

Подводя итог нашего выступления, с уверенностью можно сказать, что в семье, где родители являются активными участниками в жизни своих детей, дети никогда не вырастут равнодушными, малоактивными, а будут умными, творческими и довольными, будут лучше учиться в школе, увереннее чувствовать себя в отношениях с другими людьми.

Список литературы:

1. Дубинин Н. П. Семейное воспитание ребенка и его значение [Текст] / Н. П. Дубинин. – М.: Просвещение, 2011. – 208 с.
2. Борисова Л. В. Семья как основа становления личности [Текст] // Актуальные задачи педагогики: материалы V Междунар. науч. конф. (г. Чита, апрель 2014 г.). – Чита: Издательство Молодой ученый, 2014. – С. 227-229.
3. Содержание и цели семейного воспитания [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/soderzhanie-i-celi-semeynogo-vospitaniya-898910.html>

**Тарбеева А. С.,**  
МКДОУ ШР «Детский сад № 14 «Алёнка»,  
г. Шелехов

## **СЕМЬЯ – ОСНОВА МИРА НА ЗЕМЛЕ**

Семья – это особый социальный институт и место жизни людей, связанных родственными и кровными взаимосвязями, где удовлетворяется характерная необходимость в близости и поддержке.

Семья предполагает собой концепцию с установленными целями, задачами, функциями и стадиями формирования. Семья связывает людей, направляет их деятельность, а взаимоотношения между членами семья считаются структурными и динамичными.

В жизни каждого человека семья занимает особое место. С первых дней своей жизни ребенок растет в семье, усваивает моральные нормы, нормы человеческих отношений, различая добро и зло, как можно поступать, а как не следует этого делать. Повзрослев, дети опираются на опыт своих родителей и повторяют все то, что было в их семье.

Семья рассматривалась традиционно как важнейший институт социализации в ряде концепций. Именно в семье дети приобретают первые навыки взаимодействия, осваивают первые социальные роли (в том числе – половые роли, формирование черт маскулинности и фемининности), осмысливают первые нормы и ценности. Тип поведения родителей (авторитарный или либеральный) оказывает воздействие на формирование у ребенка «образа-Я». Роль семьи как института социализации, естественно, зависит от типа общества, от его традиций и культурных норм. Несмотря на то, что современная семья не может претендовать на ту роль, которую она играла в традиционных обществах (увеличение числа разводов, малодетность, ослабление традиционной позиции отца, трудовая занятость женщины), ее роль в процессе социализации все же остается весьма значимой.

Опираясь на определение Т. В. Андреевой, семья как небольшая социальная группа предполагает собой организацию личного быта, которая базируется на брачном союзе и отношениях родственников, то есть связях между всеми членами семьи. То есть семья состоит из определенных людей, исполняющих те или иные функции. В семье реализуются разнообразные взаимоотношения.

Уникальность семьи состоит в том, что ряд людей достаточно близко взаимодействуют вместе на протяжении продолжительного периода, как правило проживают на одном территориальном пространстве. Члены семьи объединены не только родственными или кровными взаимосвязями, но и единым бытом, ответственностью друг перед другом и социальной потребностью. На протяжении функционирования семьи она встречается с рядом проблем, вызванных внутренними или внешними условиями. Семья как активное образование, состоящее из близких людей, которые обладают различными мнениями, потребностями и интересами, неизбежно сталкиваются с разнообразными конфликтами, при этом при грамотном их предотвращении человек развивается, а семья становится крепче.

Семья считается традиционно основным институтом воспитания. То, что ребенок обретает в семье, он хранит это в течение всей жизни. Значимость семьи, как института воспитания, определена тем, что в ней ребенок находится на протяжении значительной части собственной жизни, и по продолжительности собственного воздействия на личность ни один из институтов воспитания не может быть наравне с семьей. Именно в ней

закладываются основы личности, и, к поступлению в школу, он уже более чем наполовину развился как личность.

Т. М. Мишина утверждает о том, что «образ семьи» – данное отражение познаний о семье в сознании ребенка, то, что ребенок видит на примере своей семьи, специфическое семейное понимание, важнейшей функцией которого считается регулирование поведения семьи на основе согласовывания позиций отдельных ее членов.

В семье ребенок приобретает примеры поведения, выстраивания отношений между супругами, родителями и другими членами семьи, что с большой вероятностью он будет воссоздавать в своей семье, а также у него развиваются семейные ценности.

С. П. Акутина предполагает, что к традиционным семейным ценностям принадлежат следующие: любовь, то есть внутренняя привязанность, внимательность, ответственность членов семьи друг за друга, заботливость, доверие; нравственная красота, почтение, сдержанность, честность, позитивное эмоционально-ценностное отношение к другим членам семьи, высокий уровень культуры, дружелюбность друг к другу, толерантность по отношению к недостаткам, целостность и повиновение со стороны детей.

Семья при ее обычном функционировании содействует развитию базового доверия к миру. Значимое вложение в восприятие феномена доверия к себе и миру и развитие данной характеристики внес иностранный психолог Э. Эриксон, который, описывая типы доверия, замечает, что база развития доверия – «базальное доверие», образующееся на ранних стадиях формирования личности при его общении с самым близким окружением: оно формируется на протяжении всего существования человека и объясняет «доверчивость», как особенность личности. В соответствии с возрастной периодизацией Э. Эриксона, взаимодоверие к миру развивается на стадии младенчества в том случае, если родители или лица, их замещающие, заботятся о ребенке, отзываются на его потребности. Атмосфера любви может помочь младенцу развить (самовоссоздающееся в течении всей жизни) «базовое доверие», как важное свойство становящейся личности человека любящего. Все освоенное на этапе младенчества «имеет ключевое значение для формирования личности и для дальнейшей эмоциональной жизни человека». Я предполагаю, что от доверия к себе и миру зависят и особенности взглядов о будущей роли родителя [6].

Чувство доверия к миру, образующееся на первом году жизни человека, считается базовым эмоциональным образованием, от которого в дальнейшем во многом зависит психологическое состояние человека, позволяющее ему проживать и ощущать чувство эмоционального благополучия.

Кроме того, необходимо выделить значимость семьи для социума, которая выражается в обеспечивании общественной стабильности и защищенности. Здоровые и крепкие семьи содействуют уменьшению преступности, насилия и других отрицательных явлений в обществе. Семьи, где ценятся традиции, нравственные и моральные принципы, содействуют воспитанию граждан, способных к конструктивному взаимодействию в мире.

Помимо этого, семья считается главным источником передачи знаний, культуры и обычаев из поколения в поколение. Это содействует сохранению и укреплению идентичности и общности в мире.

Итак, подводя итог, можно утверждать, что семья занимает основное место в жизни человека, обеспечивая не только психологическую помощь и любовь, но и исполняя важнейшую роль в процессе социализации. Именно она передает от поколения к поколению нравственные ценности, культурные устои и социальные нормы. Воспитательная роль семьи особенно ценна, так как непосредственно в семейной обстановке ребенок обучается отличать добро и зло, развивает собственные первые социальные роли и усваивает примеры поведения. Таким образом, семья считается фундаментом для развития личности и подготовки индивида к активной общественной жизни.

Социальная устойчивость и цивилизованное продолжение также пребывают в зоне влияния семьи. Крепкие, функционирующие семьи содействуют уменьшению преступности и насилия, вырабатывают фундамент для общественного порядка и гармонии. Семья, удерживая и передавая культурные и нравственные принципы, представляет бесценную роль в воспитании поколений, готовых к конструктивному взаимодействию и ответственному родительству. Так, культурная преемственность и просветительская функция семьи гарантируют сохранение идентичности народа и улучшение общенациональных связей.

#### Список литературы:

1. Акутина С. П. Формирование у старшеклассников семейных духовно-нравственных ценностей во взаимодействии семьи и школы : автореферат дис. ... доктора педагогических наук : 13.00.01 / Акутина С. П. – Нижний Новгород, 2010. – 49 с.
2. Андреева Т. В. Психология современной семьи : монография / Т. В. Андреева. – СПб. : Речь, 2005. – 434 с.
3. Андреева Г. М. Социальная психология : учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению с специальности «Психология» / Г. М. Андреева. – изд. 5-е, испр. и доп. – М. : Аспект Пресс, 2009. – 362 с.
4. Анпилова Л. Н. Главная школа воспитания детей - семья / Л. М. Анпилова и др. // Векторы развития научно-практической деятельности на современном этапе: Материалы всероссийско научно-практической конференции с международным участием, Екатеринбург, 14 декабря 2022 года / Отв. редактор А. А. Зарайский. – Саратов: Общество с ограниченной ответственностью «Центр профессионального менеджмента «Академия Бизнеса», 2022. – 34-38 с.
5. Мишина Т. М. Семейная психотерапия и динамика «образа семьи»/ Т. М. Мишина // Психология и психопрофилактика: Сб. науч. тр., – 2013. – С. 21-26.
6. Эриксон Э. Г. Идентичность: юность и кризис : Пер. с англ. / Общ. ред. и предисл. А. В. Толстых. – М. : Прогресс, 2006. – 34 с.

## ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ СМАЙЛИКИ ИЗ ФЕТРА И ЕГО ПРИМЕНЕНИЕ В РАБОТЕ ПСИХОЛОГА ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА РЕБЕНКА

Цель:

1) научить родителей создавать и использовать фетровые пособия для организации досуга детей дома и в детском саду;

2) раскрыть суть понятия «эмоциональный интеллект».

Задачи:

1) проинформировать родителей о важности участия в развитии эмоционального интеллекта ребенка;

2) научить родителя и ребенка развивать эмоциональный интеллект в процессе игровой и творческой деятельности;

3) познакомить родителей с техникой изготовления игровых пособий из фетра.

4) обучить детей приемам работы с фетром; развивать художественно-творческие способности детей.

Вводная часть от педагога-психолога.

Меня зовут Петинева Арина Георгиевна. Я педагог-психолог. В данной работе, я бы хотела раскрыть суть понятия «эмоциональный интеллект», а также поделиться опытом работы с родителями и детьми над развитием эмоционального интеллекта у дошкольников.

В современном мире очень большое внимание уделяется интеллектуальному развитию детей – успешно функционируют множество программ раннего обучения, овладение счетом, чтением, английским и другими видами деятельности с ранних лет. При этом, давно доказано, что искусственное обучение не просто вредно для ребенка, но и опасно. К сожалению, родители упускают такой важный аспект, как развитие эмоционального интеллекта.

*Эмоциональный интеллект – это способность человека распознавать и корректно выражать свои эмоции, а также понимать чувства других людей.*

Поэтому если с письмом, чтением и счетом все довольно просто, то формирование эмоциональной сферы – это процесс наиболее сложный, а потому является важной составляющей комфортного и гармоничного развития ребенка.

Эмоции, переживания, мимика характерная для каждой эмоции, кажется родителями абсолютно понятной, но ребенок не рождается с расшифровкой каждого состояния в голове, ему необходимо прожить каждую эмоцию, уметь диагностировать свое состояние, знать, как справляться с чувствами и не пугаться, в этом ему может помочь родитель и педагог.

А теперь поговорим о самом важном.

*Зачем развивать эмоциональный интеллект у детей?*

*Это постоянный вопрос родителей, они пожимают плечами и искренне не понимают насколько это важно, поэтому я отвечаю следующее.*

### *1) Управление собственным поведением*

Если малыш не понимает своих чувств, он начинает просто реагировать на ситуацию. Однако, когда он понимает, что чувствует, то начинает «решать». Ребенку, как и любому взрослому, прежде чем начать исправлять, нужно понять свое отношение к произошедшему.

Когда ребенок знает себя – свои реакции на различные события, предпочтения, когда понимает свое настроение и отношение к происходящему, ему становится гораздо легче регулировать свое поведение.

### *2) Понимание чувств других людей*

В первую очередь, понимание других способствует развитию компетентности в общении – способности находить общий язык, устанавливать и поддерживать контакты.

Принятие чужих чувств, осознанное сопереживание и сочувствие способствует формированию тесной внутренней связи с родными и друзьями, и является неизменной частью успешной семейной жизни в будущем.

Понимание чувств других необходимо для формирования ответственности, ведь оно позволяет прогнозировать последствие своих действий – как для окружающих, так и для самого себя.

*Родители принимают непосредственное участие в процессе развития эмоционального интеллекта ребенка. Основная цель взрослого – научить малыша жить в гармонии с собой, принимать в себе весь спектр чувств – любовь, радость, гордость, зависть, ревность, злость, страх. И не нужно делить эмоции на плохие и хорошие, ведь все они имеют место быть в душе человека.*

Самый удачный (на мой взгляд) вариант совместной деятельности родителя и ребенка направленный на развитие эмоционального интеллекта – творчество. Моя коллега, педагог Татарина Анна Дмитриевна представит вариант творческого мастер-класса по изготовлению универсального дидактического пособия из фетра «Смайлики», которое я активно применяю в своей деятельности для работы с детьми.

Вводная часть от педагога-воспитателя.

Меня зовут Татарина Анна Дмитриевна. Я воспитатель и хочу поделиться своим опытом работы с фетром. Все мы знаем, что самые лучшие игрушки для детей – сделанные с душой и своими руками. Когда я старательно что-то мастерю, вкладывая в это всё своё творчество и умение, поделки действительно становятся бесценными. Они оказывают влияние на эмоциональное и нравственное развитие детей. При изготовлении мы наделяем изделие определенными положительными эмоциями, душой и оно становится лучшим другом малыша. Исследованиями было установлено, что фактура материала, из которого сделано изделие, играет значительную роль. Мягкие, пушистые материалы вызывают положительные эмоции, стимулирующие развитие ребенка и поэтому я выбрала для себя фетр.

Для чего можно использовать фетр?

Все зависит только от вашей фантазии! Игрушки и поделки из фетра пользуются большой популярностью среди мам и их малышей. Из фетра можно шить различные украшения (брошки и подвески, необычные сумки, чехлы для ноутбуков и мобильных телефонов, театральные декорации, елочные игрушки, украшения, развивающие игрушки для детей, использование их на фланелеграфе и многое другое.

Фетр – нетканый материал, получаемый путем механического сцепления волокон шерсти, посредством сваливания (*т. е. путем увлажнения, нагревания и трения*). Именно благодаря такому способу выработки, фетр приобретает свою необычную структуру, не похожую на структуру тканых материалов. Фетр, благодаря своей структуре удобен в работе, по своим свойствам его можно сравнить с бумагой. Его можно резать, и он не будет осыпаться. Его можно клеить, причем на любую сторону – ведь у фетра нет изнанки. Его можно сгибать – он абсолютно пластичен. Более того, он даже превосходит в некотором роде бумагу, ведь его сложно порвать. К тому же, он очень приятен по тактильным ощущениям – теплый, мягкий, ворсистый. По толщине фетр обычно бывает от 1 до 5 мм.

Сегодня я предлагаю смастерить игровое пособие смайлики из фетра. Варианты использования данных изделий очень разнообразны: математика (закрепление счета, составление арифметических задач); развитие речи (составление шуточных рассказов, использование смайликов для сюрпризных моментов, ведь наглядность – это хороший принцип концентрации внимания и заинтересованности детей), для рефлексии (по окончании занятия, попросить детей вывешать смайлик с настроением, которое у них сформировалось к концу занятия – это отличный способ понять, кто из детей хорошо усвоил материал, кто не в достаточной мере, а так же, воспитателю будет легче понять, кому на занятии следует уделять особое внимание), еще один вариант использования данного пособия, отмечать нужным смайлом настроение ребенка по приходу в детский сад и по уходу домой, но при условии, что воспитатель будет фиксировать начальные и конечные результаты. В таком случае можно определить, что у ребенка имеются какие-либо проблемы в семье или со сверстниками, и будет достаточно легко выстроить коррекционную работу.

Используя вашу фантазию и творчество, с помощью фетра можно создать огромное количество дидактических пособий, которые не только облегчат нашу работу, но и помогут более точно выявлять пробелы в знаниях детей. Использовать данные изделия можно с самого раннего возраста, соблюдая технику безопасности (если это малыши, то детали должны быть только пришивные, не допускается использование различных клеев и клеевых основ, также лучше воздержаться от использования мелких не прочных деталей).

Для работы нам понадобится:

1. фетр различных цветов;
2. шаблон смайликов (чтоб все фигуры были одинаковые);
3. липучка;
4. клей момент-гель (по возможности термоклей);

5. жидкие гвозди (для крепления липучки к дереву);
6. нитки и игла с большим ушком;

#### Практическая часть.

Готовые шаблоны располагаем на фетре, обрисовываем и вырезаем большие и маленькие смайлики. Затем приклеиваем липучки к маленьким смайликам с одной стороны, чтобы можно было прикреплять к большим. На экране показаны варианты таких пособий. (Родители вырезают, дети приклеивают липучки, и все вместе создают игру).

#### Заключительная часть.

Результатом педагогического творчества стало совместное с родителями создание дидактического пособия «Смайлики», которое соответствует требованиям ФОО ДО. Ценность заключается в том, что оно может использоваться в работе воспитателя, логопеда, дефектолога, психолога, в самостоятельной деятельности детей. Родители сделали игру и могут использовать дома. Игры с пособием способствуют развитию эмоционального интеллекта ребенка, помогают ребенку диагностировать и различать эмоции.

**Уваровская С. Н., Боярова А. А.,**  
МКДОУ ШР «Детский сад № 4 «Журавлик»,  
г. Шелехов, Иркутская область

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТ В СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ДЛЯ РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ**

Возможно кто-то скажет, что ранняя профориентация – это утопия. На рынке труда сейчас представлены такие профессии, о принципе работы которых даже не каждый взрослый имеет точное представление. К тому же, до выбора профессии утечет немало времени, ребенок сменит свои увлечения и желания еще 1000 раз. Стоит ли в детском саду говорить об этом? Думаем, стоит, потому что, прежде всего, это – знакомство с трудом взрослых и формирование способности к конструктивному общению с окружающими. Еще – это знакомство с особенностями профессий, профессиональными действиями, ответственностью, которая накладывается на представителя каждой профессии. К тому же, в детском саду не обязательно знакомить детей с трудом букмекера или генетика, достаточно дать детям представления о труде хорошо знакомых представителей профессий, которых дети ежедневно могут наблюдать, а, соответственно и понимать принцип и важность этих профессий (продавец, водитель, парикмахер и т.п.) Предоставив ребенку как можно больше информации о мире профессий, мы можем в дальнейшем расширить возможности выбора профессиональной деятельности.

Педагоги и психологи (в частности, Н. Н. Захаров, Е. А. Климов), затрагивающие вопрос ранней профориентации не рассматривают дошкольный возраст как период закладки профессионально важных психических функций и как время формирования первых профессиональных предпочтений.

Цель ранней профориентации заключается в том, чтобы наши дети понимали значимость и важность труда, уважали чужой труд и были готовы трудиться сами. Наша задача – дать представление о профессиях, познакомить детей с их многообразием. Благодаря этим представлениям у детей формируются познания о работе родителей, появляется возможность познакомиться с рабочим местом той или иной профессии, а также собственными ей трудовыми операциями.

Мы начинаем раннюю профориентацию с первых дней присутствия детей в детском саду самым доступным и простым способом – ролевой игрой.

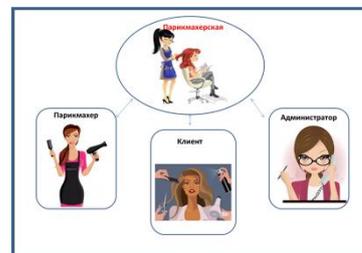
На первом этапе – это отобразительная игра, связанная с бытовым сюжетом. Шофер, парикмахер, семья (профессия мамы – это тоже достойная профессия, связанная с ответственностью, многообразием действий и взаимодействием с окружающими людьми).

Повторяя за взрослым последовательные действия, ребенок усваивает операционную систему профессиональных действий.

На этом этапе мы используем самые простые готовые интеллект-карты. Они содержат информацию о внешней характеристике профессии: форма одежды, необходимые атрибуты для игры. Она является подсказкой при организации игрового пространства.

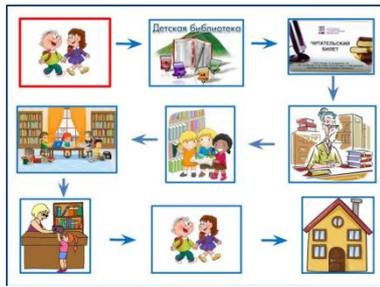


В средней группе, когда ребенок научился выполнять простейшие действия с предметами, мы вводим коммуникативную составляющую, возможность взаимодействия с партнером, расширяя игровое поле и вводя новые игровые роли (доктор – пациент, продавец – покупатель, парикмахер – клиент – администратор). Дети учатся согласовывать свои действия с действиями партнеров. Развивая у детей интерес к труду взрослых, необходимо обратить внимание детей не только на определенные действия, но и на результаты труда: в комнате стало чисто, дорожки на участке расчищены, кукла выздоровела.



На этом этапе мы вместе с детьми создаем карты. Они служат своеобразной подсказкой для тех, у кого еще не сформирован игровой навык.

Серьезная работа выстраивается в старшем возрасте. Дети старшей группы воспроизводят в игре не только трудовые действия взрослых, но и взаимоотношения людей в работе. В правильно организованной игре есть возможность для формирования качеств личности, необходимых для осуществления успешной трудовой деятельности в будущей взрослой жизни: ответственность за порученное дело, умение планировать и согласовывать свои действия с партнерами, справедливо разрешать спорные вопросы. Игра помогает формировать у детей привычку трудиться. Создавая своими руками необходимые для игры атрибуты, ребенок открывает и развивает свои способности, на этой основе рождается его увлеченность, иногда призвание, мечта.



В старшем возрасте мы вводим операционные карты для организации игрового пространства.

Карта создается ребенком в совместной деятельности со взрослым или самостоятельно графически. Это помогает детям выстроить возможные линии сюжета. Составляя её, дети далеко уходят в своих фантазиях. Составленная интеллект-

карта является напоминанием возможных путей усложнения сюжета.

Дети на предварительном этапе определяют, какие атрибуты пригодятся для той или иной профессиональной роли, зарисовывают или раскрашивают необходимые картинки, затем изготавливают их или находят заместители. Определяют, какую одежду, аксессуары нужно подготовить, это тоже вносится в операционные карты. В предварительной беседе оговаривается, какие действия производит представитель той или иной профессии, какие реплики произносит, какие опасные ситуации могут случиться в процессе их деятельности, какие меры предосторожности нужно применить. (например, повар должен осторожно обращаться с острыми предметами, бытовыми приборами и горячими продуктами).



Использование интеллект карт дает возможность детям в свободной деятельности организовывать свое игровое пространство и выполнять трудовые действия в соответствии с ролью.

Формируя активный интерес к трудовой деятельности взрослых, следует обратить внимание на представления детей о нравственной стороне труда: какую пользу приносят родители своим трудом? Для чего все люди работают? Для расширения представлений о профессиях мы приглашаем группу родителей – представителей какой-либо профессии. Например, мама парикмахер рассказала не только о том, какие действия она выполняет на работе, но и о пользе профессии (делает красивыми людей), а также о трудностях (вредные испарения, химикаты, с которыми нужно осторожно обращаться). Папа строитель рассказал о том, что на стройке работают разные люди, выполняют разную работу (делают кладку, штукатурят стены, устанавливают сантехнику, проводят электричество), но все они трудятся ради одного общего дела – строительство дома.

Еще одним стимулирующим приемом для развертывания ролевой игры для нас стал проект «Один день на работе у мамы (папы)». Некоторые родители брали ребенка на работу и на практике показывали условия труда, если это позволяло производство. Мы просили родителей включать ребенка в трудовые действия, а затем ребенок в группе рассказывал и показывал, в чем заключается работа их родителей. Таким образом мы узнали о профессиях стоматолога, продавца, кондитера и автомеханика.

Подобные рассказы о профессиях, как правило, производят на детей большое впечатление. После них дети с большой охотой включаются в ролевую

игру, стараются разнообразить свои игровые действия, включая в них информацию, полученную из бесед и экскурсий. Вместе мы рисуем интеллект карты для развертывания игры, организовываем игровое пространство, делаем атрибуты, разыгрываем игровые сюжеты.

Мы считаем, что такая подготовительная работа вызывает интерес к игре, формирует представления у детей не только о ролевых действиях, но и о том, что из себя представляет профессия, о том, какую пользу приносит труд человека окружающим.

По нашим наблюдениям дети все реже играют в ролевые игры, отдавая предпочтение настольным дидактическим. Но тем не менее, если взрослый может разбудить интерес предварительной работой, игра разворачивается достаточно интересно и не угасает долгое время, обрастая новыми ролевыми действиями и сюжетами. Главная задача взрослого – помочь детям сохранить это состояние – желание общаться и играть.

Список литературы:

3. Акименко В. М. Применение интеллектуальных карт в процессе обучения дошкольников / В. М. Акименко // Начальная школа плюс до и после. 2012. – № 7. – С. 34-37.

4. Баранова Н. А. Знакомство дошкольников с профессиональной деятельностью взрослых / Н. А. Баранова и др. // Молодой ученый. – 2015. – №7. – С. 731-734.

5. Комарова Т. С. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации / Т. С. Комарова, Л. В. Куцакова, Л. Ю. Павлова. – 3-е изд., испр. и доп. – М. : Мозаика-Синтез, 2009. – 68 с.

**Унагаева Д. С., Адушинова Е. В.,**  
МБДОУ г. Иркутска детский сад №178

## **РОЛЬ ЭТНОЭКОЛОГИЧЕСКИХ ТРАДИЦИЙ В ВОСПИТАНИИ У ДОШКОЛЬНИКОВ И ИХ СЕМЕЙ ЛЮБВИ К РОДНОМУ КРАЮ**

В настоящее время одной из наиболее важных проблем общества является состояние духовного, нравственного здоровья россиян. Концепция дошкольного образования поставила перед педагогами дошкольных учреждений задачи формирования человека здорового физически, духовно, нравственного, творческого, думающего. Основой новой Концепции образования является федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС). В нем определены основные принципы дошкольного образования, среди них «приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; учет этнокультурной ситуации развития детей».

Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная, как любили и берегли ее наши предки, наши отцы и деды.

В связи с этим проблема социокультурного воспитания детей дошкольного возраста становится одной из актуальных.

Задача педагога – отобрать из массы впечатлений, получаемых ребенком, наиболее доступные ему: природа и мир животных дома (детского сада, родного края); труд людей, традиции, общественные события и т.д. Причем эпизоды, к которым привлекается внимание детей, должны быть яркими, образными, конкретными, вызывающими интерес. Поэтому, начиная работу по воспитанию любви к родному краю, педагог обязан сам его хорошо знать. Любой край, область, даже небольшая деревня неповторимы. В каждом месте своя природа, свои традиции и свой быт. Отбор соответствующего материала позволяет формировать у дошкольников представление о том, чем славен родной край. Надо показать ребенку, что родной город славен своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, лучшими людьми.

Мы в своей работе учим детей быть внимательными. Без внимательности, наблюдательности трудно учиться, узнавать новое, открывать законы, воспринимать мир во всей его красоте. В воспитании первое место принадлежит восприятию красоты.

Ведущим направлением в нашей работе является патриотическое воспитание. Воспитание нравственно-патриотических чувств невозможно без тесного взаимодействия с семьей. Основа нашего взаимодействия – открытость педагогического процесса.

Наши воспитанники спрашивают, что такое область и почему она называется Иркутской областью. Интересный вопрос не правда ли?

Что же такое область? Область – это часть страны. Она имеет свои границы. В области есть города, поселки и деревни. Каждая область имеет свое название. Наша область называется Иркутская, по имени главного города – Иркутска. Часто ее называют Прибайкальем, из-за того, что она находится рядом с озером Байкал. В России множество областей. У каждой есть свой отличительный знак- герб. На гербе Иркутской области изображен бабр, который держит в руках соболя.

Формируем у детей представления и о коренных народах Прибайкалья, о том, что они поклонялись духам реки, воды. Прививаем уважительное отношение к матери-природе. Так происходит и экологическое воспитание. Мы рассказываем о том, что нельзя обрывать веточки у деревьев. Проговариваем, что деревья живые и им больно. Нельзя плевать в реки, озера, так как мы загрязняем природу. Если вода будет грязной, уже нельзя будет ей любоваться, тем более плавать.

На территории Прибайкалья есть горы, леса, озера, реки и степи. Когда множество гор стоят одной длинной сплошной линией, получается горный хребет. Самые известные хребты – Байкальский, Бирюсинский, Верхнеангарский, Гутарский, Комаринский, Приморский, Удинский, Хамар-Дабан, Кодар, Ангарский кряж, Безымянный Голец. С гор стекают небольшие ручейки, которые на равнине превращаются в реки. В Иркутской области много рек, самые крупные – Ангара, Лена, Киренга, Витим, Белая, Ока, Ия, Китой, Иркут, Илим, Бирюса, Куда, нижняя Тунгуска. Большая часть гор и земли

покрыта лесом, но встречается у нас и степь – ровная земля, покрытая травой. В Прибайкалье много озер – больших и маленьких. И одно из них - священное озеро Байкал.

Озеро Байкал – самое чистое и самое глубокое озеро в мире. Вода в нем пресная, питьевая. Наполняют его множество горных речек. Появился Байкал более 25 миллионов лет назад, поэтому его называют «дедушкой» Байкалом. В бурятском народе почитают омуля, рыба заменяет мясо. Единственное животное живет в Байкале – нерпа, байкальский тюлень. Почти все время нерпа проводит в воде, но выныривает каждые полчаса, чтобы подышать воздухом. Когда Байкал покрыт льдом, нерпа когтями выскребает отверстия – продухи. Часто нерпы устраивают лежки на льду или на камнях. Нерпа очень умное животное, которое хорошо поддается дрессировке. Этот симпатичный тюлень с большими глазами – настоящий символ Байкала.

В Сибири обитает множество животных: медведь, лиса, волк, заяц, а есть редкие и удивительные: кабарга – маленький олень с клыками, снежный барс – большая кошка, которая водится высоко в горах.

Мы стараемся большое внимание уделять семьям наших воспитанников. Семейное общение – это интимные, эмоциональные, доверительные отношения. Незаменимость его, прежде всего, в том, что оно снимает психологическую напряженность. Семейное общение эффективно восстанавливает работоспособность и создает предпосылки для полноценной духовной жизни. В каждой семье свои особенности, но созданию здоровой семейной обстановки должно быть подчинено все: свободное время, самообразование, духовное общение, разнообразие впечатлений.

Творческое развитие детей становится условием для формирования личностных качеств, выявления юных дарований (дети с родителями участвуют в выставках детского сада и областных выставках), практических действий на пути к мастерству. А это значит, что основной упор должен быть не просто на развитии творческих способностей детей, но на развитии личности, способной к саморазвитию, познанию себя и своих возможностей. Именно поэтому посещение выставок является значимым результатом образовательного процесса и важной частью целостного развития каждого ребенка.

С семьями наших воспитанников мы посещаем различные выставки г. Иркутска, посвященные родному краю:

- в музее имени Роголя;
- в музее природы (познакомились с животными родного края);
- в музейном комплексе «Окно в Азию».

Очень заинтересовало детей и родителей, что на территории Прибайкалья ученые-археологи нашли много стоянок древнего человека. Это значит, что в давние времена здесь жили первобытные люди. Древние люди охотились на мамонтов, ловили рыбу и собирали семена и корни диких растений. Их жилища были сделаны из камней, костей и шкур мамонта. Орудия труда и охоты тоже делались из кости мамонта. Одеждой служили шкуры и меха животных. Древние люди не умели писать, но у них появлялось искусство. Они

создавали украшения, вырезали из кости фигурки животных, делали наскальные рисунки.

Коренными народами Прибайкалья были буряты, эвенки, тофалары. Первыми русскими пришедшие на сибирскую землю стали казаки-первопроходцы.

Необходимо доставлять воспитанникам и их родителям радость общения: радость совместного познания, совместного труда, игры, отдыха.

Мы считаем, что общение педагога, родителя и ребенка – важная часть образования. В момент общения происходит обмен мнениями, взглядами. Можно получить важную информацию, увлечься общим делом. Взаимное общение поможет ребенку раскрыть свои интересы и увлечения, принесет радость и пользу! А общение и взаимодействие во благо формирования любви к родному краю позволяет осуществлять этнокультурное, экологическое и патриотическое воспитание подрастающего поколения.

Список литературы:

1. Амонашвили Ш. А. Размышления о гуманной педагогике / Ш. А. Амонашвили. – М., 2001. – 463 с.

2. Ананьев Б. Г. Воспитание дошкольников / Б. Г. Ананьев. – М.: Спарк. – 2010. – 189 с.

3. Запорожец А. В. Воспитание детей в раннем возрасте / А. В. Запорожец. – М.: Просвещение. – 2010. – 298 с.

**Факушина А. З.,**  
РЖД лицей № 2,  
г. Красный Кут, Саратовская область

## **РАБОТА С СЕМЬЁЙ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ОТВЕТСТВЕННОГО «РОДИТЕЛЬСТВА» В ВОПРОСАХ ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ**

*В семье закладываются корни,  
из которых вырастают потом и ветви,  
и цветы, и плоды.  
На моральном здоровье семьи  
строится педагогическая мудрость школы.  
В. А. Сухомлинский*

Взаимодействие образовательной организации с семьёй, родителями является одной из важных задач в образовании. Это прописано и в ФЗ «Об образовании в РФ» и многих других законодательных документах.

Действительно, в современных социальных условиях, когда родители отчуждены от своих детей и полностью поглощены социально-бытовыми проблемами, когда дети, чаще всего, предоставлены самим себе, проблема

приобщения родителей к формированию личности ребёнка приобретает особую актуальность.

Не допустить совершения ошибок в воспитании своего ребёнка, постичь азы современного образования, помочь своему ребёнку стать успешным и выбрать правильный путь в профессию, такова миссия Родителей, а помочь им можем мы, преподаватели. И это будет Школа для родителей, Школа «родительства».

Старый школьный афоризм гласит: «Самое сложное в работе с детьми – это работа с их родителями». Взаимодействие с родителями всегда было неотъемлемой и важной частью деятельности школы.

Практика убедительно показывает, что устанавливать связи с родителями нужно с первых дней в школе. Уже с этого периода школа берет на себя заботу о формировании педагогической культуры родителей и соответственно – ответственного «родительства».

От лица педагогического коллектива РЖД лицея №2 позвольте поделиться опытом работы с семьей по формированию ответственного «родительства» в вопросах воспитания школьников.

В РЖД лицее № 2 накоплен богатый и интересный опыт педагогического просвещения и обучения родительской общественности.

Главной особенностью нашего образовательного учреждения на фоне современного разнообразия форм организации образовательной деятельности является традиция соединения учебного и воспитательного процесса, выработанная в рамках интерната. Мы исходим из того, что родители наших воспитанников – железнодорожники. Их работа требует высокой степени ответственности, часто имеет разъездной характер. Родители должны быть спокойны за своих детей, а дети получать кроме полноценного образования полное социальное обеспечение.

Свою задачу мы видим в том, чтобы вся деятельность образовательного учреждения вызвала у родителей доверие, способствовала налаживанию тесных партнерских отношений.

Мы считаем, что наиболее действенными направлениями в работе с родителями обучающихся являются направления, которые вы видите на экране.

Одной из неформальных форм работы с семьей в РЖД лицее №2 является деятельность семейного клуба «Подсолнух».

Целью создания клуба является объединение семьи и школы, направленные на формирование единого воспитательного пространства «семья-школа-социум», сплочение родителей и детей. В этом году исполнилось 20 лет со дня основания семейного клуба «Подсолнух».

Формы заседания в семейном клубе выбираются самые разные.

Работа семейного клуба «Подсолнух» поднимает родительский авторитет, развивает у родителей и детей положительное отношение к школе и учению, своевременно корректирует процесс воспитания и обучения, укрепляет семейные традиции, воспитывает у детей уважение и любовь к труду, семье, родителям, приучает к порядку, дисциплинирует. У детей и их родителей развиваются творческие и артистические способности.

И это не просто слова. Подтверждением являются победы в мероприятиях, которые получили ребята, благодаря активностям родителей.

Гордость за своего ребёнка и свой Успех в воспитании родителям позволяет испытать участие в таком мероприятии как «Раут отличников».

Это традиционное для РЖД лица № 2 мероприятие, где в торжественной обстановке собираются семьи отличников и происходит награждение детей похвальными грамотами за отличные успехи, а родители получают благодарственные письма.

Такие встречи – это, в первую очередь, результат работы родителей и преподавателей по достижению положительной цели.

Очень значимое мероприятие «Конференция отцов». Влияние отца на воспитание детей неизмеримо, потому что ни один педагог, даже самый талантливый, не способен подменить отцовскую заботу, его каждодневное общение с детьми.

В рамках работы клуба «Подсолнух» традиционно проходит мероприятие «Зову в профессию», где предоставляется возможность обучающимся и родителям нашего лица познакомиться с железнодорожными специальностями, с факультетами вуза, правилами приема в учебные заведения железнодорожной направленности, с предприятиями и состоянием рынка труда в железнодорожной отрасли, условиями и возможностями получения целевого направления.

Для обеспечения стабильного притока трудовых ресурсов в компанию ОАО «РЖД» проходят организованные встречи за круглым столом родителей, детей, педагогов и тружеников железнодорожной магистрали. Эти встречи позволяют ребятам бережно чтить сохраняемые железнодорожные традиции и культуру, а также испытывать чувство гордости за принадлежность к железнодорожному транспорту в совокупности с сильной профессиональной преемственностью поколений (выбор работы в компании ОАО «РЖД» по примеру родителей).

Результатом таких встреч является ежегодное поступление выпускников в учебные заведения железнодорожной направленности. Выпускники лица мотивированы для работы на железнодорожном транспорте, знают специфику будущей профессии, имеют позитивное к ней отношение, осознают свою корпоративную причастность.

Согласно плану работы, посвящённой «Году семьи», были проведены мероприятия «А ну-ка, папы!» и «А ну-ка, мамочки!».

Успешность формирования ответственного «родительства» в вопросах воспитания школьников» зависит от того, как складываются отношения между педагогами, учащимися и родителями. Родители и педагоги –воспитатели одних и тех же детей, и результат воспитания может быть успешным тогда, когда учителя и родители станут союзниками.

Подтверждением является участие обучающихся в союзе с родителями в международном конкурсе проектных и творческих работ «Школа диалога культур «МОСТ».

Значимость мероприятия отмечена в Департаменте управления персоналом ОАО «РЖД». РЖД лицеем № 2 получен грант на разработку проекта, направленного на повышение качества обучения и воспитания и на внедрение в образовательный процесс инновационных технологий от ОАО «РЖД».

«МОСТ» трижды был включён в перечень мероприятий Министерства просвещения РФ.

Хочется отметить, что в мероприятии за годы работы приняло участие более 85 образовательных организаций. Среди них – 25 образовательных организаций ОАО «РЖД», 11 железных дорог России, 8 детских железных дорог, 14 опорных школ ОАО «РЖД», 2 международных образовательных организации, 7 школ России, 29 образовательных организаций Саратовской области.

Школа Диалога культур «МОСТ» позволяет объединить таланты для интересных проектов, реализация которых поможет выпускнику быть замеченным возможными будущими работодателями.

И здесь опять первыми помощниками ребёнку являются родители, которые помогают не только в работе над проектом, но и стимулируют своего ребёнка к пополнению портфолио его индивидуальных достижений.

Ведь участие в Школе диалога культур «МОСТ» – это отправной пункт для участия мероприятиях, включённых в национальный проект «Образование», позволяющих пополнить банк одарённых и талантливых детей государственного информационного реестра.

Победа во всероссийском конкурсе для школьников «Большая перемена», всероссийском форуме профессиональной ориентации «Проектория», участие в сетевых олимпиадах и конкурсах, корпоративном проекте «Наша СМЕНА», тематической образовательной смене «Страна железных дорог», стажировке на ПДЖД, сотрудничестве с технологическим парком «Кванториум» г. Волгоград, обучение по образовательным программам в международном детском центре «Артек», всероссийских детских центрах «Смена» и «Океан», образовательном центре «Сириус» является не просто удача, а труд ребёнка и его родителя.

Ведь за жизнь и сопровождение отвечает родитель, который воспринимает победы ребёнка как свои!

Подводя итог, хочется отметить, что работа с семьей по формированию ответственного «родительства» в вопросах воспитания обучающихся в РЖД лицее № 2 имеет положительный результат.

Мы готовы поделиться опытом работы и открыты к сотрудничеству!

## **РОЛЬ СЕМЬИ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

*Чтобы беречь Землю, природу, надо её полюбить, чтобы полюбить,  
надо узнать, узнав – невозможно не полюбить.*  
А. Н. Сладков

Актуальность выбранной темы обусловлена тем, что в предметное окружение ребенка-дошкольника входят различные объекты природы – это естественный процесс познания окружающего мира и приобретения социального опыта.

Дошкольный период – очень важное время в развитии каждого ребёнка. Именно в этот период формируется личность человека, его мировоззрение и отношение к окружающей реальности. Приобретенное в детстве умение видеть и слышать природу такой, какая она есть в действительности, вызывает у детей глубокий интерес к ней, расширяет их знания, способствует формированию характера и интересов.

В наше время экологическое образование подрастающего поколения является одним из актуальных направлений в работе дошкольных образовательных учреждений.

Экологическое воспитание начинается в семье, поэтому формирование экологической культуры личности, экологической компетентности, экологического сознания детей не может быть эффективным, если экологические ценности не транслируются семьей. Экологическому воспитанию дошкольников уделяется особое внимание, так как в этом возрасте закладываются основы экологической культуры личности, что является частью духовной культуры. Основной задачей экологического образования детей дошкольного возраста является получение знаний о природе и воспитание определенного отношения к ней. На основе знаний воспитывается отношение к природе. В конечном итоге формируется экологическое сознание, развиваются личностные качества. Экологическое образование детей дошкольного возраста является не только начальным этапом, но и фундаментом непрерывного экологического образования, которое продолжается в школе и других образовательных учреждениях.

На фоне обострения глобальных проблем современной цивилизации статус экологического образования и воспитания постоянно повышается. Объективные факторы повышают мотивацию современной семьи к осуществлению экологического воспитания, что требует взаимодействия общеобразовательного учреждения и семьи, психолого-педагогического сопровождения семьи в решении задач экологического воспитания детей.

Основу экологической культуры составляют элементарные знания о природе: ориентирование в ближайшей естественной среде; осознание жизненно необходимых потребностей живых существ в условиях существования; ознакомление с элементарными сведениями о взаимосвязи живой природы, значение ее в жизни человека. Познание детьми природы происходит во время активной деятельности, когда они овладевают умениями бережного отношения к ее объектам, сохранение и создание условий для их нормального сосуществования.

Работа с родителями по экологическому воспитанию дошкольников – одна из составляющих частей работы дошкольного учреждения. Знания о природе детям системно дает педагог, но определенное отношение к природе можно воспитать только вместе с семьей ребенка. Задача педагога показать родителям необходимость воспитания у детей экологической культуры, вовлечь родителей в процесс экологического воспитания. В работе с родителями по вопросам экологического воспитания детей необходимо использовать как традиционные формы работы, так и другие виды деятельности.

Следует отметить, что, каким бы значимым ни был вклад воспитателей в формирование элементов природоохранного характера, только совместное и поступательное воздействие на личность ребёнка семьи и дошкольной образовательной организации способно дать поистине впечатляющие результаты. Для решения данной задачи мы в сотворчестве с родителями, в первую очередь в групповом пространстве организовали доступную для детей развивающую среду, в которой дети развивали познавательный интерес к миру природы. Изготовили дидактические игры и пособия для экологического центра. Игры в экологическом образовании помогают детям уточнить, закрепить, расширить, систематизировать имеющиеся у детей знания о природе, а также дают возможность детям оперировать самими предметами природы (семенами, плодами, овощами, фруктами), сравнивать их, отмечать изменения отдельных внешних признаков. Также в центр были внесены аудиозаписи звуков природы: Птицы, звери, вода, гроза и т.д.

Для организации семейного досуга была проведена экологическая викторина «Юные натуралисты», викторина способствует формированию у детей представлений об особенностях живой и неживой природы, гуманного отношения к ней.

Регулярно организуются целевые прогулки на территории детского сада по экологической тропе, через организацию прогулки развивается у детей наблюдательность, любознательность, воображение. Знакомясь с растениями и животными, местами их обитания, особенностями природных ландшафтов и т. д. дети расширяют свой кругозор, практикуются в ориентации. Совместно с родителями создали экологический проект «Друзья природы». В ходе проекта изготовили альбомы: «Звери Приангарья», «Редкие растения Сибири».

На подоконнике разместили огород, где дети сеяли семена, ухаживали за сеянцами, вели дневник наблюдений и изготовили паспорт «Условия и уход за комнатными растениями». Организовали фотовыставку «Моё любимое комнатное растение», конкурс рисунков «Природоохранительные знатоки»,

конкурс устных рассказов на тему «Красная книга природы», организована тематическая выставка книг о природе. Изготовили макет «Лесная полянка». Провели акцию «Покорми птиц зимой».

В рамках проекта ходили в городской парк, наблюдали за деревьями, птицами, белками. Провели акцию «Родительский патруль», где дети совместно с родителями, изготовили птичку методом тестопластики и с листовками вручали их прохожим. Родители вместе с детьми приняли участие в КВН «Экологическое ассорти». Участие родителей повысило значимость проводимой работы, показало актуальность и необходимость взаимодействия взрослого и ребенка. Дети получили ответы на интересующие вопросы и сделали выводы. Данный проект позволил сделать процесс по формированию экологических представлений у детей более интересным и доступным.

В ходе проекта у детей развились важнейшие операции мышления: анализ (наблюдая за объектами природы, дети рассматривали и изучали строение живых объектов), сравнение (дети находили сходство и различие разных природных объектов), умение устанавливать взаимосвязи (дети выделяли способы приспособлений растений и животных к сезону и к среде обитания), обобщение (дети учились объединять животных и растения в группы на основе выделения существенных признаков).

Результатом проекта стал продукт - «Огород на подоконнике», реализуемый в сотрудничестве детей и родителей. В ходе проекта каждый ребёнок получил возможность реализовать свои идеи и удовлетворение от действий в течение всего времени работы над проектом. Дети приобрели знания в области экологического воспитания, представилась возможность проявить свои способности, применить свои знания и личный опыт.

Проектная технология помогает мне заинтересовать детей и их родителей и сделать процесс обучения и развития более эффективным и интересным. Помогает способствовать развитию благоприятных межличностных отношений в группе и развитию творческих и коммуникативных навыков у своих ребят. Для меня, как педагога данный метод важен тем, что он помогает мне обобщить материал по определённым темам и повысить уровень собственной компетентности в вопросах в данных темах. И выйти на новый уровень сотрудничества с родителями и педагогами.

#### Список литературы:

1. Николаева С. Н. Система экологического воспитания детей в дошкольном учреждении / С. Н. Николаева. - М., 2005. – 27 с.
2. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников / С. Н. Николаева. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 220 с.
3. Пахомов А. П. Методические рекомендации для овладения экологических знаний. – М.: Педагогика, 2015. – 29 с.
4. Рыжова Н. А. Экологическое образование в детском саду. : Кн. для педагогов дошк. учреждений, преподавателей и студентов пед. ун-тов и колледжей / Н. А. Рыжова. – М. : Истоки : Карапуз, 2001. - 432 с.

## **ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА ДОУ КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ ЭФФЕКТИВНЫХ ПРИЕМОВ РАБОТЫ ПО ЗАУЧИВАНИЮ СТИХОТВОРЕНИЙ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Одной из актуальных задач работы с детьми дошкольного возраста в рамках образовательной области «Речевое развитие» является обучение заучиванию стихотворений. К сожалению, среди современных детей, редко встретишь ребенка, знающего достаточно произведений наизусть. Анализ методических рекомендаций Ушаковой О. С. «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» показал, что в течение учебного года дети 6-8 лет должны выучить 6-7 стихов, не считая произведений для праздников. По мнению С. Я. Маршака, ознакомления детей дошкольного возраста с художественной литературой – это формирование будущего большого «талантливый читателя», культурно образованного человека.

Детские психологи и педагоги, занимающиеся проблемами развития речи детей, отмечают положительное воздействие поэзии на развитие речи детей. В работах Н. С. Карпинской пишется, что стихотворные строки оказывают на детей огромное воздействие: учат любить поэзию; обостряют чувства; способствуют эмоциональному восприятию содержания произведения; открывают богатство интонаций и звукового состава слова; помогают увидеть и выразить в словах впечатления от окружающего мира

Большинство педагогов при проведении занятий по заучиванию, используют четкий традиционный алгоритм деятельности, представленный в методичке, не проявляя творчества. Поэтому воспитатели при заучивании с детьми наизусть стихов сталкиваются с проблемой: отсутствие мотивации, и эмоционального отклика и в следствии не все дети хорошо запоминают текст.

Согласно ФОП ДО пункт 20.7 – педагог должен поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений). Для нас педагогов встает вопрос, как используя условия информационно-образовательной среды, сделать процесс разучивания стихотворений интересным, веселым, эмоциональным, и при этом содержание стиха должно остаться осязаемым, видимым, представляемым.

Известные педагоги, которые внесли большой вклад в развитие дошкольного воспитания (Н. А. Стородубова, О. С. Ушакова, Т. А. Сидарчук и др.), выделяют основные этапы методики разучивания стихов на занятиях:

1. Подготовка детей к восприятию поэтического произведения (создание поэтической атмосферы, мотивация, вступительная беседа).

2. Выразительное и чувственное прочтение стихотворения воспитателем. Прочитать нужно так, чтобы воздействовать на сознание и чувства детей. Причем таким должно быть именно первое прочтение, пока не потерян момент неожиданности.

3. Беседа с детьми о стихотворении (можно задавать вопросы, раскрывающие общую картину произведения, вопросы, раскрывающие отношения ребенка к произведению, к герою, к поступкам, вопросы, помогающие понять поэтическую форму и средства выражения).

4. Повторное чтение всего произведения с установкой на запоминание.

5. Воспроизведение стихотворения детьми.

Используя методику работы по заучиванию стихотворений, мы педагоги должны вносить разнообразные игровые приемы, так как именно игровая деятельность является основной формой деятельности у детей дошкольного возраста. В пособии Жуковской Р. И. «Чтение стихотворений в детском саду», изданном в 1951 раскрыты игровые приемы для лучшего запоминания стихов. Сразу вспоминается хорошая фраза: «Всё новое – это хорошо забытое старое».

При проведении такой формы работы раскрывается творческий и эмоциональный потенциал как педагогов, так и детей.

Рассмотрим структуру занятия по разучиванию стихов, с использованием условий информационно-образовательной среды группы.

*Первый прием* – игра «Доскажи словечко», с него мы начинаем наше занятия по разучиванию стихотворения и создаем интерес к предстоящей деятельности.

В этом приеме мы развиваем у детей умение подобрать рифмующее слово, тем самым развиваем словотворчество. Не ко всем стихам мы можем подобрать такие слова, поэтому мы можем просто задать вопрос, используя слово из стихотворения, но обязательно добиваясь полного ответа на вопрос. Тем самым мы уже начинаем работу по заучиванию. Находка в этом приеме – в том, что мы можем использовать игровой прием «Микрофон, при котором педагог в роли журналиста задает вопросы.

В основной части занятия используем *прием* – «Мультипликационный» или «музыкальный», который применяем при первом чтении поэтического произведения. На многие стихи, есть замечательные мультфильмы, диафильмы, которые мы в нашем детстве просматривали на проекторе, а сейчас уже есть более современные диапроекторы. Сюда же входят детские песни, созданные на основе текстов известных детских поэтов, использование фоновой музыки, отражающей характеры героев, события. Так воспроизведение поэтического произведения воспринимается намного интереснее и вызывает эмоциональный отклик у детей. После просмотра мы проводим беседу с детьми с целью формирования у детей умения подбирать точные слова для выражения своих эмоциональных впечатлений и добиваемся умений отвечать на вопросы полным ответом.

Двигательный метод и *прием* «Учим стихи в движении» используем в ходе физкультминутки, на которой разучиваем стихотворения пластически, в движении.

Зрительный метод используем в *приеме* «Иллюстрация» – этот прием используем при создании книги данного поэтического произведения, который станет продуктом детской деятельности, и мы сможем разместить его в

книжном уголке группы. Во время создания книги ребенок еще раз проговаривает строчки из стихотворений и подбирает к нему иллюстрации.

Данные приемы помогают нам педагогам не только создать условия, которые обеспечивают оптимальное запоминание, сохранение и воспроизведение стихотворных текстов, но и реализовать идеи по созданию информационно-образовательной среды в развивающем пространстве группы:

- создание картотеки мультипликационных и диафильмов по стихотворениям, рекомендованным ФОП ДО;
- пополнение книжных уголков детскими книжками, сделанными руками детей и родителей;
- создание мультфильмов на основе разученных стихотворений;
- подбор музыкальной фонетики для разучивания стихотворений.

Применяя данные приемы при разучивании стихотворений, педагог, прежде всего, должен знать и понимать, что стихи учить надо, это один из наиболее действенных методов развития детей. Старайтесь с самого начала привить малышу любовь к стихам, учить чувствовать их.

Список литературы:

1. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70412244/>

2. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023. – 208 с. Сорокина Л. В. Учим стихи, рисуя [Текст] / Л.В. Сорокина // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – 2009. – № 5. – С.57-58.

3. Широких Т. Д. Учим стихи – развиваем память [Текст] / Т. Д. Широких // Ребенок в детском саду. – 2004. – № 2. – С. 59-62.

**Харахорина М. А., Владельщикова Т. Н.,**  
ЧОУ «Начальная школа – детский сад № 67 ОАО «РЖД»,  
г. Челябинск

## **ОПЫТ РАБОТЫ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ С УЧЕТОМ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА**

Знакомство с миром профессий дети начинают в самом раннем возрасте. По средствам сказок, мультипликационных фильмов и книг воспитанники учатся классифицировать взрослый мир профессий. Задача нас, как воспитателей, не навязать ребенку выбор будущей профессии, а дать представления о многообразии выбора ремесел. При этом не маловажно учитывать региональность рынка труда. Данный подход даст гарантию большей востребованности на рабочем месте.

Профориентация – понятие для дошкольного образования относительно новое. На начальном этапе были утверждены основные нормативные документы «Разработка и реализация системы ранней профориентации дошкольников с учетом муниципальной системы профориентационной работы», проводилось анкетирование родителей, разработан план мероприятий и внесены коррективы в непосредственную образовательную деятельность.

Для того, чтобы познакомить детей с основными видами профессиональной деятельности мы привлекаем к сотрудничеству родителей. Многие родители не уделяют должного внимания при знакомстве ребенка с собственной профессией. Наша цель познакомить с нюансами профессиональной деятельности. Конечно, учитывая при этом возрастные особенности воспитанника. Для реализации цели нами совместно с родителями выпущены книжки «Профессии в моей семье». Где простым языком разъяснено, какие обязанности выполняет взрослый на своем рабочем месте. Книжки объяснят мотив выбора места работы, роль полученного образования. Для наглядности в книжках присутствуют фотографии родственников, вовлеченных в рабочий процесс. Например, машинист электропоезда рассказывает не только о том, что он управляет подвижным составом, но и несет ответственность на безопасность при управлении транспортным средством, поэтому в институте он изучал технические особенности электропоезда и технику безопасности, так же раз в отведенный промежуток времени, повышает свою квалификацию, закрепляя проф. навыки. А врач должен не только разбираться в анатомии человека, но и обладать знаниями в области фармацевтики, чтобы выписать нужное лекарство, должен уметь общаться с людьми, чтобы убедить в необходимости лечебных процедур.

Известно, что ребенок постигает мир взрослых через игру. Благодаря нашему подходу дети в реализации сюжетно-ролевых игр умеют разнопланово развивать сюжет. Данная технология опирается на принцип активности ребенка, характеризуется высоким уровнем мотивации и определяется естественной потребностью дошкольника. Призвана сочетать элементы игры и обучения. По нашему мнению, педагогическая игра должна содержать принципы четко сформулированной цели обучения; соответствовать задачам педагогических результатов познавательной направленности. Особенностью сюжетно-ролевой игры является самостоятельность детей. Они сами выбирают тему игры, определяют линии сюжета, берут на себя роли, решают где будет происходить действие. Содержание игры помогает осознать основные мотивы и цели профессиональной деятельности взрослых. Дети нашей группы воспроизводят в игре не только трудовые действия взрослых, но и взаимоотношения людей в работе. Например, конструкторская игра начинает превращаться в трудовую деятельность, в ходе которой ребенок конструирует, создает что-то полезное и нужное в быту. В таких играх дети усваивают элементарные трудовые умения и навыки, познают физические свойства предметов, у них активно развивается практическое мышление.

Город Челябинск является частью производственной инфраструктуры страны. Поэтому мы уделяем особое внимание рабочим профессиям. С этой

целью созданы игровые мастерские. Мастерские позволяют представить, какими могут быть профессии будущего. Для сюжетно-ролевых игр пополняется РППС специальным игровым оборудованием, дополняются дидактическими пособиями, детской литературой, художественным материалом. Так в мастерской «Город рабочих профессий» дети знакомятся какими инструментами пользуются рабочие на заводах, изучают в игровой форме условия труда профессионалов по литью металла через виртуальные экскурсии. Нами создан бизборд, где через решение логических задач происходит знакомство с профессией инженера-технолога. В педагогической игре затронуто большинство аспектов организации заводской деятельности. Дети начинают сюжет игры с проходной завода. Из игровых модульных кубиков строят складское помещение, коллективно назначают «старшего мастера», ответственного за производство, назначают инженера по ОТК.

Мастерская «Мир железных дорог» создана совместно с родителями с целью реализации учебно-методического плана нашей организации. Большинство родителей имеют отношение к железнодорожным профессиям. В консультационной форме помогли создать ростовой макет вагона из картона и подручных материалов. Оборудована игровая зона обслуживания подвижного состава. Созданы условия для игры «Монтер пути», «Диспетчер».

Рабочие нашего ДООУ активно помогают в реализации проекта. Погружение в мир профессий происходит через экскурсии в медицинский кабинет нашего учреждения. Где дети узнают каким оборудованием и инструментами пользуется медицинский рабочий. Лечебные процедуры в игровой форме, позволяют преодолеть страхи некоторых детей перед врачебными манипуляциями. Уважение к труду повара помогают добиться целевые экскурсии в столовую, где детям показывают и рассказывают об обязанностях рабочего пищевого производства. Вахтер и охранник всегда рады объяснить нюансы своей работы. Дети с удовольствием помогают труду младшего воспитателя в группе, дворника на улице.

Главная цель ранней профориентации детей – это развить эмоциональное отношение ребенка к профессиональному миру, дать возможность проявить свои силы и возможности в различных видах деятельности. Поэтому знания о труде взрослых должны занимать одно из ведущих мест в образовательной работе детского сада. В своей работе мы придерживаемся принципов ориентирования на будущую профессию.

Принцип активного включения детей в практическую деятельность ориентирован на активное включение детей в совместную деятельность с целью достижения плодотворного взаимодействия на гуманистической основе.

Принцип диалогичности ориентирован на возможность вхождения в беседу по поводу выполнения работы, полученного результата, перспектив продолжения работы, социальных ситуаций, способствующих или помешавших получить желаемый результат.

Принцип доступности, достоверности знаний ориентирован на материал, объемы, методы обучения интеллектуального и нравственного развития детей.

Принцип личностно ориентированного взаимодействия ориентирован на организацию воспитательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребенка, учета особенностей его индивидуального развития, на отношении к нему как сознательному, полноправному участнику воспитательного процесса.

Принцип научности ориентирован на знания, которые имеют научное подкрепление и обоснование; соответствует содержанию уровня развития науки, опыта.

Принцип открытости ориентирован на участие или не участие ребенка в какой-либо деятельности, предоставлении или не предоставлении результатов своего труда.

Принцип преемственности ориентирован на создание условий для перехода от простых к более сложным формам познания, поведения и деятельности, обеспечивая последовательное их решение, знакомство с профессиями и развитие первоначальных знаний.

Принцип регионального компонента ориентирован на образовательную и воспитательную практику в соответствие с социальным заказом и финансовыми возможностями региона.

Принцип творчества ориентирован на максимальную ориентацию творческого начала в игровой и продуктивной деятельности дошкольников и приобретение им собственного опыта творческой деятельности.

Список литературы:

1. Грецов А. Выбираем профессию. Советы практического психолога / А. Г. Грецов. – СПб. : Питер, 2006. – 224 с.
2. Зеер Э. Ф. Психология профессионального самоопределения в ранней юности / Э. Ф. Зеер, О. А. Рудей. – М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2008. – 256 с.
3. Мучински П. И. Психология, профессия, карьера / П. И. Мучински. – 7-е изд. – СПб. : Питер, 2004. – 539 с.
4. Предпрофильная подготовка. Путь к профессии: учебная программа для общеобразовательных учреждений / авт.-сост.: коллектив специалистов центра «Ресурс»; под общей ред. О. В. Большаковой, Н. П. Анисимовой, И. В. Кузнецовой. – Ярославль: Центр «Ресурс», 2006. – 46 с.

**Шефатова Г. М., Бердюгина В. С.,**  
Детский сад № 111 ОАО «РЖД»,  
г. Саратов

## **ЧТО ТАКОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА?**

Профессиональная ориентация – «начальный этап» подготовки ребенка к выбору будущей профессии, который заключается в том, чтобы познакомить

ребенка с различными видами труда для самостоятельного выбора профессии в дальнейшем.

В рамках преемственности по профориентации детский сад является первоначальным звеном в единой непрерывной системе образования.

Трехлетний ребенок уже проявляет себя как личность. У него проявляются способности, склонности, определенные потребности в той или иной деятельности. Зная психологические и педагогические особенности ребенка, в детском возрасте можно прогнозировать его личностный рост в том или ином виде деятельности. Мы можем расширить выбор ребенка, дав ему больше информации и знаний в какой-либо конкретной области.

К выбору своей будущей профессии нужно серьезно готовить ребенка. Ему необходимо знать, кем работают его родители или работали бабушки и дедушки, познакомить со спецификой различных профессий, требованиями, которые они предъявляют к человеку, а также интересоваться, кем он хочет стать, когда вырастет. Чем больше ребенок впитает информации и чем более разнообразна и богата она будет, тем легче ему будет сделать в будущем свой решающий выбор, который определит его жизнь.

Раннее начало подготовки ребенка к выбору будущей профессии заключается не в навязывании ребенку того, кем он должен стать, по мнению родителей (потому что, например, многие в роду работают в этой сфере), а в том, чтобы познакомить ребенка с различными видами труда, облегчить ему самостоятельный выбор в дальнейшем. Необходимо развить у него веру в свои силы путем поддержки его начинаний в творчестве, спорте, технике и т.д. Чем больше разных умений навыков приобретет ребенок в детстве, тем лучше он будет знать и оценивать свои возможности в более старшем возрасте.

Образовательная программа «Детского сада № 111 ОАО «РЖД» предусматривает знакомство детей с различными профессиями через занятия, игры, художественную литературу. Особое внимание уделяется профессиям железнодорожного транспорта т.к. являемся железнодорожным детским садом.

Профориентация дошкольников – малоизученное направление в дошкольном воспитании. Дошкольное образование предусматривает ознакомление с трудом взрослых и ознакомление с окружающим миром, куда можно отнести данное направление работы, однако занимает микроскопически малое место, недостаточное для полноценной профориентационной работы, а тем более на профессии железнодорожного транспорта, которая требует планомерности, систематизации и углубленной работы.

Почти не существует методической литературы, которая могла бы помочь педагогам детских садов в ранней профориентации на железнодорожные профессии и ознакомлении с железной дорогой.

Программа профориентации дошкольников в мире профессий железнодорожного транспорта «Мы – будущее железной дороги», разработанная педагогическим коллективом сада № 111 ОАО «РЖД», дала возможность для осуществления систематической работы по ранней профориентации детей дошкольного возраста.

Цель программы: ранняя профориентация на железнодорожные профессии. Создание системы работы по самоопределению дошкольников в мире профессий железнодорожного транспорта, предоставление детям возможности по раннему профессиональному самоопределению.

Программа включает работу с детьми по всем возрастным группам.

Содержание работы с детьми:

Вторая младшая группа (3 – 4 года): Расширение ориентирования в окружающем пространстве. Знакомство с понятиями «железная дорога», «поезд», работой машиниста. Игры на развитие внимания и мышления детей.

Средняя группа (4 – 5 лет): Совершенствование ориентирования в окружающем пространстве. Знакомство с различными видами железнодорожного транспорта, их особенностями. Расширение знаний о железнодорожном вокзале, железной дороге, элементарных правилах поведения на железной дороге. Игры на развитие внимания и мышления.

Старшая группа (5 – 6 лет): Осознание необходимости соблюдения правил поведения на железной дороге. Правила для пассажиров поездов. Работа семафора. Движение поездов и электричек. Игры на внимание и мышление. Целевые прогулки в музей железной дороги и на железную дорогу.

Подготовительная к школе группа (6 - 7 лет): Соблюдение правил поведения на железной дороге. Правила поведения для пассажиров. Работа семафора. Работа машиниста. Работа регулировщика. Знакомство с понятием «переезд». Игры на закрепление правил поведения на железнодорожном транспорте. Игры на развитие внимания и мышления. Целевые прогулки на железнодорожный вокзал и в музей Приволжской железной дороги.

Практико-ориентированные проекты: «Путешествие по железной дороге», «Мои родители – железнодорожники», «От паровоза до сапсана», «Железнодорожные профессии» и т.д.

Игры:

- дидактические: «Кому и что нужно для работы», «Железнодорожное лото», «Будь внимателен», «Волшебный мяч», «Кто быстрее составит поезд», «Что лишнее» и т.д.;

- игры-инсценировки: «Поезд», «Поездка», «Путешествие по железной дороге», «Машинисты», «Быть примерным пассажиром разрешается», «Железная дорога – детям не игрушка» и т.д.;

- подвижные: «По сигналу проводника», «Составитель поездов», «Займи свое место», «От станции до станции» и т.д.;

- сюжетно - ролевые: «Путешествие на поезде», «Локомотивное депо», «Мы едем, едем, едем в далёкие края» и т.д.;

- праздники и развлечения: «Мы – юные железнодорожники», «Праздник железнодорожников», «Смелые, ловкие, умелые» и т.д.

В детском саду провели анкетирование, где задали вопрос: «Хотели бы вы, чтобы ваш ребенок работал в будущем на железной дороге?» Анализ анкет родителей показал, что 58% хотели, чтобы их дети работали на железной дороге. Учитывая мнение родителей, интерес детей, технические инновации на железнодорожном транспорте, педагоги детского сада разработали программу

инженерно-технической направленности «Азбука железнодорожных профессий», а с 2022 года этой программе присвоен статус региональной инновационной площадки. Общее руководство инновационной площадкой осуществляет Елифанцева Елена Викторовна, заведующий «Детским садом № 111 ОАО «РЖД». Функционирование информационной образовательной среды в детском саду и организация деятельности обеспечивается техническими и аппаратными средствами, сетевыми и коммуникационными устройствами.

Цель проекта (программы): Создание в дошкольном учреждении модели по ранней профориентации дошкольников в мире инженерных профессий средствами конструктивной деятельности через организацию предметно-игровой техносреды.

Для реализации цели и задач по профориентации педагоги использовали опыт коллег других детских садов, но и воспитателям нашего детского сада пришлось много потрудиться. Воспитатели разработали конспекты занятий по всем образовательным областям с учётом возраста детей и с удовольствием используют их в своей работе. Реализация программы осуществляется не только через организованную образовательную деятельность, но и через игры. Дети в играх подражают взрослым и воспроизводят их действия, присваивают себе роли проводников, осмотрщиков вагонов, машинистов, работников вокзала и др. Ярко выраженная склонность детей к определенным ролям, играм, видам труда или другой деятельности свидетельствует о первых проявлениях «профессиональной направленности» в развитии личности ребенка. Воспитатели и специалисты подобрали учебно-наглядные пособия: иллюстрации, книги, альбомы, объемные макеты станций, поездов разного периода, лепбуки и разместили всё это в железнодорожных уголках групп.

Условия для развития интереса детей организованы не только в группах, но в коридорах детского сада. Наша гордость – это мини-музей, в котором собраны экспонаты, связанные с железнодорожным транспортом. Также родители совместно с детьми имеют возможность рассмотреть иллюстрации, на которых изображены различные виды железнодорожного транспорта и железнодорожные профессии.

Работа по профориентации реализуется также через работу кружка «Юный железнодорожник», который проводят педагоги согласно плану работы.

Дети железнодорожников принимают участие в конкурсах, которые организует железная дорога, где неоднократно становились призерами и победителями конкурсов.

Родители воспитанников работают на предприятиях ОАО «РЖД» и мы тесно взаимодействуем с ними, приглашаем на встречи, праздники, развлечения, тематические занятия, беседы, на которых дети с интересом слушают рассказы родителей о своих профессиях и узнают об особенностях работы.

Для того, чтобы объективно оценить знания детей о железной дороге и профессиях железнодорожников была составлена анкета с оценкой знаний детей, которая проводится в начале и конце каждого учебного года. Радует то, что динамика этих результатов положительная.

Надеемся, что дети научатся быть инициативными в выборе интересующего их вида деятельности, получат представления о мире железнодорожных профессий, осознают ценностное отношение к труду взрослых, будут проявлять самостоятельность, активность и творчество, что поможет их дальнейшему успешному обучению в школе, а в будущем стать хорошим профессионалом в выбранной ими профессии.

Список литературы:

1. Аверкина Е., Жорина Н. Путешествие по железной дороге: Иллюстрированное методическое пособие для воспитателей и родителей / Е. Аверкина, Н. Жорина. – М.: ГОУ «Учебно-методический центр по образованию на железнодорожном транспорте», 2009. – 52 с.
2. Блохина Е. А. Железнодорожные традиции в воспитании дошкольников: Программа / Е. А. Блохина, Т. Н. Якунина. – М.: Гном и Дом, 2008 – 190 с.
3. Шалаева Г. Большая книга правил поведения для воспитанных детей / Г. Шалаева. - М.: Эксмо, 2007. – 496 с.
4. Сташкова Т. Железная дорога. Раскраска-подсказка для малышей / Т. Сташкова, Л. Шеболдина. – М.: Издательство РИТМ, 2008. – 16 с.

## Содержание

<b>ХIII Байкальские Родительские Чтения «Семья – источник любви и мира на Земле», посвященные году Семьи (предисловие) Удова О. В.</b>	3
<b>Алтаева Е. В., Никитюк Л. В. ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ ПО ПОВЫШЕНИЮ РОДИТЕЛЬСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ В ВОПРОСАХ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА</b>	5
<b>Аникина Т. В., Селянина Л. В. ИГРЫ ПО СКАЗКАМ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА</b>	7
<b>Безносова А. В., Кононова Е. А. СЕМЬЯ И ЕЁ МИССИЯ В СОВРЕМЕННОЙ РЕАЛЬНОСТИ</b>	10
<b>Биленко О. А., Иванова К. В. ДЫХАТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПОМОЩЬЮ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ В СЕМЬЕ</b>	13
<b>Бондарева И. А. ПОСТРОЕНИЕ ПАРТНЕРСКИХ ОТНОШЕНИЙ МЕЖДУ ПЕДАГОГАМИ И РОДИТЕЛЯМИ ДОУ</b>	15
<b>Борисова Л. П. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ В ВОПРОСАХ ВОСПИТАНИЯ РЕБЕНКА</b>	19
<b>Вакуленко О. В., Ковалева А. А. СПОСОБЕ ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ СОВМЕСТНЫЕ С РОДИТЕЛЯМИ ЭКСКУРСИИ И ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПРОГУЛКИ</b>	21
<b>Волкова С. Д., Кубрикова Н. С. ЭКСКУРСИОННАЯ РАБОТА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ</b>	24
<b>Вологодина Н. С., Тюменцева О. С. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГОВ С РОДИТЕЛЯМИ В ГРУППЕ КОМБИНИРОВАННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В ДОУ</b>	27
<b>Воронова Л. А., Хохлачёва Е. В. РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ВОСПИТАННИКОВ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ</b>	30
<b>Вощинина И. В., Худоногова А. В. АКТИВНЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ, КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ИХ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В УСЛОВИЯХ ДОУ</b>	32
<b>Галстян Л. А. СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ АРМЯНСКОГО НАРОДА</b>	36
<b>Голузина Т. А., Сычева Н. В. ПОЗНАЕМ МИР ИГРАЯ (ЦИКЛ БЕСЕД, ИГР И ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ ПО ТЕМЕ «ЛЕТО» И ТВОРЧЕСКИХ ВСТРЕЧ «КУЛИНАРНЫЙ ЧАС»)</b>	39

<b>Гончарова А. В., Дзюба Л. В. РОДИТЕЛИ, ОСТОРОЖНО, МУЛЬТФИЛЬМЫ МОГУТ БЫТЬ ИСТОЧНИКОМ ОТРИЦАТЕЛЬНОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ НА ДУХОВНОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА</b>	43
<b>Гордеева Ю. Н., Соснина О. В. СЕМЬЯ: ИСТОЧНИК ЛЮБВИ ДЛЯ РЕБЕНКА И ВЗРОСЛОГО</b>	46
<b>Демьянова Е. А. ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРИРОДОЙ РОДНОГО КРАЯ</b>	49
<b>Дружинина Н. В., Труфанова О. Н. СОТРУДНИЧЕСТВО С СЕМЬЕЙ В ВОПРОСАХ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ ЧЕРЕЗ НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ</b>	52
<b>Емельянова М. Н., Щукина Н. В. ОТКРОЙТЕ РЕБЁНКУ ВОЛШЕБНЫЙ МИР ДОМАШНЕГО ТЕАТРА</b>	55
<b>Ерёмина Г. А. ЧИТАЙТЕ САМИ, ЧИТАЙТЕ С НАМИ</b>	58
<b>Ермаченко Н. С., Ощепкова Н. В. ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ LEGO-КОНСТРУИРОВАНИЯ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА</b>	60
<b>Жаравина О. И., Довгий А. В. РОЛЬ СЕМЕЙНЫХ ТРАДИЦИЙ В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ</b>	62
<b>Желуницына О. В. РАБОТА ПО РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ НА ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА</b>	66
<b>Згирских М. Н., Анисимова Т. В. САМОРЕАЛИЗАЦИЯ И РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ РЕБЁНКА ЧЕРЕЗ КРУЖКОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>	69
<b>Иванова Н. Н., Иванова А. Е. ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННЫХ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ</b>	73
<b>Каликина Н. С., Праведникова Т. С. ВОСПИТАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ПРИОБЩЕНИЯ К МУЗЫКЕ</b>	76
<b>Кантер В. Ф., Черневская Е. А. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОУ И СЕМЬИ ДЕТЕЙ С ТНР В ПРОЦЕССЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>	80
<b>Капустина А. А., Чукур Л. В. ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ПАРЦИАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ДЕТСКОМ САДУ № 89 ОАО «РЖД»</b>	83
<b>Карлина М. Н., Емельянова А. Г. РОЛЬ СЕМЬИ В ВОСПИТАНИИ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА</b>	86

<b>Кармадонова Л. Е. УЧАСТИЕ В ЛИТЕРАТУРНЫХ ФЕСТИВАЛЯХ КАК УСЛОВИЕ ЛИЧНОСТНОГО РОСТА ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ</b>	90
<b>Катасонова Т. С., Шеметова Н. Н. АДАПТАЦИЯ. СЛОЖНЫЙ ПЕРИОД ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ</b>	93
<b>Каторова К. А. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ В ВОПРОСАХ РАЗВИТИЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА</b>	95
<b>Клюева С. В. СЕТЕВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ КАК ФОРМА ПРИВЛЕЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ И ИХ РОДИТЕЛЕЙ К ЗОЖ ЧЕРЕЗ ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ</b>	98
<b>Козыева Е. В. ЧТЕНИЕ СКАЗОК ИЛИ ТРАДИЦИЯ, КОТОРАЯ ПОМОГАЕТ РАЗВИВАТЬ СВЯЗНУЮ РЕЧЬ</b>	101
<b>Коновалова О. В. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ ПО РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА</b>	104
<b>Косова В. А. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ В НАПРАВЛЕНИИ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ</b>	107
<b>Кухоренко А. Е., Козлова Т. А. СЕМЬЯ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ – ВОСПИТЫВАЕМ ВМЕСТЕ</b>	112
<b>Ластовская О. В. ВЛИЯНИЕ ДЕТСКОГО КОЛЛЕКТИВА НА ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ БЛАГОПОЛУЧИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ</b>	115
<b>Леонова Т. А. СПОРТ – СЕМЕЙНОЕ ХОББИ</b>	118
<b>Лешкова М. В., Щепина А. В. ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СЕМЬЕ, СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЯХ И ТРАДИЦИЯХ</b>	120
<b>Литвинова О. А., Миронова Е. А. РОЛЬ СЕМЬИ И ДЕТСКОГО САДА В ВОСПИТАНИИ ДОБРОТЫ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА</b>	122
<b>Лопырева А. С. Лавникова С. В. СЕМЬЯ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ – ВОСПИТЫВАЕМ ВМЕСТЕ</b>	125
<b>Луковникова Н. И., Минеева И. Б. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ ОТЦОВ – НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ ЭФФЕКТИВНОГО СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ</b>	128
<b>Ляпина И. П., Пленкина Е. Н. СЕМЬЯ ТРАДИЦИЯМИ СИЛЬНА</b>	130
<b>Ляшенко М. И., Сташкова Т. Н. ПРОФЕССИОГРАМЫ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫХ ПРОФЕССИЙ РОДИТЕЛЕЙ</b>	133

<b>Малова О. А., Чемоданова А. В. СОТРУДНИЧЕСТВО</b>	138
<b>ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ: ПРОЕКТЫ «ГЕРОЙ ДНЯ» И</b>	
<b>«ТРАДИЦИИ СЕМЬИ»</b>	
<b>Маслова Д. С., Козлова А. И. РЕБЕНОК В МИРЕ</b>	140
<b>ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫХ ПРОФЕССИЙ РОДИТЕЛЕЙ</b>	
<b>Межлумян Л. В. РОЛЬ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ В</b>	143
<b>ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ</b>	
<b>Муратова Н. В. РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО</b>	146
<b>ИНТЕЛЛЕКТА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА</b>	
<b>Мыльникова Г. В. ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ</b>	149
<b>ДОШКОЛЬНИКОВ</b>	
<b>Науменко Е. А. СОЗДАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗА С</b>	152
<b>ПОМОЩЬЮ ХУДОЖЕСТВЕННО-ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ СРЕДСТВ</b>	
<b>В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА</b>	
<b>Некрылова А. П. ВЛИЯНИЕ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ И</b>	155
<b>ТРАДИЦИЙ НА СТАНОВЛЕНИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА</b>	
<b>Орешкова Н. Н., Шкуратова Я. А. БУДУЩЕЕ ЖЕЛЕЗНОЙ</b>	158
<b>ДОРОГИ</b>	
<b>Пилуева О. В. РОЛЬ РОДИТЕЛЕЙ В РАЗВИТИИ</b>	161
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО</b>	
<b>ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА</b>	
<b>Попова Е. В., Чулкова С. Ю. СЕМЬЯ – НАЧАЛО ВСЕХ</b>	165
<b>НАЧАЛ</b>	
<b>Пославская С. А., Собянина Д. О. МОДЕЛИ РАННЕЙ</b>	170
<b>ПРОФОРИЕНТАЦИИ НА УРОВНЕ ДОШКОЛЬНОГО</b>	
<b>ОБРАЗОВАНИЯ КАК ПРОЦЕСС ИНТЕГРАЦИИ РЕБЕНКА В</b>	
<b>СОЦИУМ</b>	
<b>Пушкина Н. В., Чистофорова Т. А. ВОСПИТЫВАЕМ ДЕТЕЙ</b>	174
<b>ВМЕСТЕ</b>	
<b>Романова С. В., Ковалёва Е. С. СЕМЬЯ – ИСТОЧНИК ЛЮБВИ</b>	177
<b>И МИРА НА ЗЕМЛЕ</b>	
<b>Романова В. В., Сластина А. С. ПРИМЕНЕНИЕ МАЛЫХ</b>	180
<b>СТИХОТВОРНЫХ ФОРМ КАК СРЕДСТВА СТАБИЛИЗАЦИИ</b>	
<b>ПСИХО-ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ С ТНР</b>	
<b>Сапельникова Е. А., Кадникова Н. В. СЕМЬЯ И ПЕДАГОГИ –</b>	183
<b>ДВА БЕРЕГА ОДНОЙ РЕКИ</b>	
<b>Сенокосова Д. С., Новак Е. А. РОЛЬ СЕМЬИ В ПОДГОТОВКЕ</b>	186
<b>МОЛОДЕЖИ К ОСОЗНАННОМУ РОДИТЕЛЬСТВУ</b>	
<b>Синикина И. А., Вологжина О. В. РОЛЬ ГАРМОНИЧНЫХ</b>	189
<b>ОТНОШЕНИЙ В СЕМЬЕ В ЭМОЦИОНАЛЬНОМ</b>	
<b>БЛАГОПОЛУЧИИ РЕБЕНКА</b>	
<b>Сорочинская Н. М. РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ ДОУ В</b>	193
<b>УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФОП</b>	

<b>Тараненко Е. С., Самсонова Ю. И. СЕМЬЯ КАК ВАЖНЕЙШАЯ ОПОРА СТАНОВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ ЧЕЛОВЕКА</b>	195
<b>Тарбеева А. С. СЕМЬЯ – ОСНОВА МИРА НА ЗЕМЛЕ</b>	197
<b>Татаринова А. Д., Петинева А. Г. ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ СМАЙЛИКИ ИЗ ФЕТРА И ЕГО ПРИМЕНЕНИЕ В РАБОТЕ ПСИХОЛОГА ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА РЕБЕНКА</b>	201
<b>Уваровская С. Н., Боярова А. А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТ В СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ДЛЯ РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ</b>	204
<b>Унагаева Д. С., Адушинова Е. В. РОЛЬ ЭТНОЭКОЛОГИЧЕСКИХ ТРАДИЦИЙ В ВОСПИТАНИИ У ДОШКОЛЬНИКОВ И ИХ СЕМЕЙ ЛЮБВИ К РОДНОМУ КРАЮ</b>	207
<b>Факушина А. З. РАБОТА С СЕМЬЁЙ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ОТВЕТСТВЕННОГО «РОДИТЕЛЬСТВА» В ВОПРОСАХ ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ</b>	210
<b>Фащук Н. Ю. РОЛЬ СЕМЬИ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ</b>	214
<b>Филюшина Т. А., Курашева Т. А. ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА ДОУ КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ ЭФФЕКТИВНЫХ ПРИЕМОВ РАБОТЫ ПО ЗАУЧИВАНИЮ СТИХОТВОРЕНИЙ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА</b>	217
<b>Харахорина М. А., Владельщикова Т. Н. ОПЫТ РАБОТЫ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ С УЧЕТОМ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА</b>	219
<b>Шефатова Г. М., Бердюгина В. С. ЧТО ТАКОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА?</b>	222

Научное издание

*Отв. ред.* УДОВА ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА

**Семья – источник любви  
и мира на Земле**

**МАТЕРИАЛЫ XIII БАЙКАЛЬСКИХ РОДИТЕЛЬСКИХ ЧТЕНИЙ,  
посвященных году Семьи**

*28, 29, 30 марта, 2 апреля 2024 г.*

---

Оформление © ООО «Типография «Аспринт»

Дата подписания к использованию:

30.07.2024 Объем издания 7 Мб.

Комплектация: 1 электрон. опт. диск (CD-R)

Тираж 100 экз. Заказ № 24061



ООО «Типография «Аспринт»

664011 г. Иркутск, ул. Пролетарская, строение 7/1

Тел: +79148994427

e-mail: 400002@mail.ru

---



**ASPINT**