

Утвержден на педагогическом совете
Приказ № 31 от 30.08.2022 г.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА ИРКУТСКА ДЕТСКИЙ САД № 180**



ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ
по приобщению детей
к культурному наследию
«ОТ ЗИМЫ ДО ОСЕНИ»



г. Иркутск

СОДЕРЖАНИЕ

I. РАЗДЕЛ

Пояснительная записка...	3
---------------------------------	----------

Актуальность

Новизна

Идея проекта

Цель и задачи

Психолого-педагогические условия

Планируемые результаты



II. РАЗДЕЛ

Организационно-методическое обеспечение.....	9
---	----------

Тематическое планирование

Формы и методы

Алгоритм реализации проекта

Перспективный план



III. ПРИЛОЖЕНИЕ

<i>Календарь с приметами</i>	<i>16</i>
------------------------------------	-----------

<i>Фольклор.....</i>	<i>21</i>
----------------------	-----------

<i>Сценарии развлечений</i>	<i>26</i>
-----------------------------------	-----------

<i>Картотека народных игр.....</i>	<i>40</i>
------------------------------------	-----------

Список литературы.....	52
-------------------------------	-----------



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
КОМИТЕТА ПО СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКЕ И КУЛЬТУРЕ
АДМИНИСТРАЦИИ Г. ИРКУТСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА ИРКУТСКА ДЕТСКИЙ САД №180
МБДОУ ГОРОДА ИРКУТСКА ДЕТСКИЙ САД №180

664053, город Иркутск, улица Розы Люксембург, дом 303, телефоны: 50-30-10, заведующей(факс) 503-180Е-
mail: mdou180irk@yandex.ru сайт: rused.ru/irk-mdou180

ПРИКАЗ № 31

30.08.2022 г.

Об утверждении образовательного проекта
по приобщению воспитанников
к культурному наследию
«От зимы до осени»

В целях реализации регионального компонента ООП ДО в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования на основании ФГОС ДО раздел 2, п.2.11.2; руководствуясь решением Педагогического совета №4 от 27 мая 2022 года, Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ ст.48 п.4; Уставом учреждения п.п. 8, 8.18.

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить образовательный проект по приобщению к культурному наследию воспитанников «От зимы до осени», разработанный рабочей группой педагогов (Цыренова А.Ю., Ульяненко С.С., Белорусова Т.В., Константинова Е.Ю., Николаенко Л.И., Ткаченко Т.В., Критинина К.А.) для реализации регионального компонента основной образовательной программы дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения города Иркутска детского сада №180.

2. Старшему воспитателю Шамановой Ж.В., внести изменения в ООП ДО с 1 сентября 2022 г., в часть, формируемую участниками образовательных отношений в рамках реализации ОО «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».

3. Общий контроль за исполнением данного приказа оставляю за собой.

Заведующий _____ (Жакуз Н. А.)



Авторы-составители разработки:

№ п/п	ФИО	Должность
1.	Шаманова Ж.В.	Старший воспитатель
	Цыренова А.Ю.	Инструктор по физической культуре
2.	Ульяненко С.С.	Музыкальный руководитель
3.	Белорусова Т.В.	Воспитатель группы №5
4.	Константинова Е.Ю.	Воспитатель группы №6
5.	Критинина К.А.	Воспитатель группы №7
6.	Ткаченко Т.В.	Воспитатель группы №8
7.	Николаенко Л.И.	Воспитатель группы №8

I. Пояснительная записка.

Без прошлого нет настоящего и будущего... В настоящее время мы столкнулись с ситуацией, когда духовные начала при воспитании ребёнка – юного человека – оказались потеснены «идеалами» потребительства и избытка информации. Это приводит к тому, что у ребёнка теряется связь с семьей, истоками культуры народа страны в которой он живет. Настало время переоценить приоритеты воспитания подрастающего поколения. О важности приобщения ребенка к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем подрастающему поколению с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

Необходимо отметить специфические черты народной культуры, это:

- неразрывная связь с природой, со средой обитания;
- открытость, воспитательный характер народной культуры;
- способность к контакту с культурой других народов;
- наличие целенаправленного эмоционального заряда;
- чувство юмора.

Русская народная культура — это сплав, в котором собрано все, что характеризует русского человека, будь то праздники и обряды, домоводство и образ жизни, наблюдения за природой и земледельческий цикл, устное народное творчество и народные игры, народные художественные промыслы, т.е. весь круг земного бытия русского человека.

Охватить все эти темы в полном объеме, отразить в педагогическом процессе все, что народ собирал и хранил веками, невозможно, поэтому, как показала образовательная практика, нужно включать важные составляющие приобщения детей к русской народной культуре в образовательную деятельность.

Что может и должно составлять содержание образовательного пространства для детей в детском саду? Как культурное наследие может наполнить его позитивным началом? Мы считаем, что ответом на эти вопросы является более тесное ознакомление детей с историей народа и освоение ими в подлинных, «живых» формах народной культуры – традиции, праздники, обычаи, игры. Наше образовательное учреждение реализует данную практику в рамках образовательного проекта «От зимы до осени».

Представляемая идея проекта основана на методических принципах, согласно которым содержание включает русскую культуру, обычаи и традиции.

Значимость проекта мы видим в том, что традиционная культура рассматривается как знание, без которого общество не может развиваться, традиции - как язык общения народов, особая модель построения неконфликтных, коммуникативных ситуаций, способ прогнозирования их развития.

Проект направлен на социально-нравственное воспитание детей дошкольного возраста и приобщение детей к истокам национальной культуры.

Актуальность

Проблема приобщения детей к культурному наследию актуальна в настоящее время, так как в век компьютерной техники, современных музыкальных направлений и новейших технологий, национальная русская культура постепенно отходит на второй план. В условиях города у детей практически нет возможности познакомиться с обычаями и традициями русского народа и, естественно, перенять их. Молодое поколение не знает народных песен, не поет дома на семейных праздниках. Забывает традиционную культуру своей страны. В создавшейся ситуации важным каналом вовлечения подрастающего поколения к культурному наследию стал проект «От зимы до весны», который стал продуктом проекта, в нем завязаны народные приметы, обычаи, праздники и традиции.

Данный календарь используется как источник изучения культурного наследия, осознание духовного опыта народа, эстетической цельности, единства народного искусства; это историческая и культурная память, дневник народной жизни, многие страницы которого посвящены детям, их яркому творчеству; сезонным играм и забавам, развлечениям и игрушкам-самоделкам, связанных со временем года. Календарь «От зимы до осени» – это стройная череда праздников и будней, обрядов, обычаев и примет, замкнутых в годовом круге, основанном на земледельческом календаре. Ребята были участниками данных календарных праздников.

Обращение к народному творчеству, детскому народному календарю на современном этапе служит средством передачи духовного опыта русского народа, традиций народной педагогики в воспитании нового поколения.

Актуальность данного проекта состоит в том, что на основе изучения народного календаря создается взаимосвязь поколений, воспитывается патриотизм, коллективизм, сплоченность, доверие, гостеприимство, доброта и взаимопомощь, родственное чувство к окружающим людям и природе, и на этой основе формируется творческая личность, ее духовно-нравственная основа.

Новизна данного проекта её социально-нравственная направленность, так как привлечение детей к культурного наследия и бережное отношение, идет через изучение русской народной культуры, адаптированной для детей дошкольного возраста. Цикл мероприятий по данному календарю даёт не только знания о конкретных циклических явлениях в природе и жизни общества, но и развивает наблюдательность и внимание, уважение и преклонение перед природой, воспитывает гуманное отношение к традициям народа, его истории.

Особенность данного проекта построена так, чтобы дать детям ясные представления о традициях и этнографических особенностях жителей нашего региона. В нем предусмотрена широкая работа по изучению краеведения, с привлечением методов интеграции различных видов деятельности: игровой, познавательно-исследовательской, музыкальной, продуктивной и т.д.

Принцип повторности и периодичности праздников, дает возможность детям в течение нескольких лет изучать и проживать одни и те же праздники, обычаи, и соответствующий им устный и музыкальный материал, количество,

качество, уровень сложности которого увеличиваются с каждым годом. Однако содержание праздников, театральных действий постоянно пополняется новым репертуаром.

Проект нацеливает нас на широкое и комплексное использование разных видов детской деятельности, а также на воспитание доброжелательности, заботливого отношения друг к другу. Освоить ценности культуры и перенять духовный опыт поколений.

Обращение к истокам русской культуры помогает заложить нравственную основу детям дошкольного возраста через развитие интереса и уважения к труду и наследию русского народа, через воспитание ответственности за сохранение и преумножение культурных ценностей.

Вид проекта: Долгосрочный, срок реализации – 1 год

Целевая аудитория: Педагоги, воспитанники ДООУ и их родители.

Идея проекта

Первым этапом на пути создания проекта – это зарождение и осмысление идеи о проекте. При разработке проекта участники учли особенности социальной среды, в которой формировался коллектив, интересы участников образовательного процесса, потребности и желания родителей воспитанников.

Принимая решение о разработке проекта, участники осознали возможность реализации замысла в данном образовательном учреждении, так как есть творческая команда педагогов, способных и желающих реализовывать проект по приобщению детей дошкольного возраста к народной культуре, устному и музыкальному фольклору, направленный на развитие творческих способностей детей дошкольного возраста, на интенсивное освоение народных традиций.

Отправной точкой для начала проекта стало образовательное событие «Широкая Масленица, которое помогло «погрузить» детей на целую неделю в среду наших предков. Затем последовали другие проекты: «Деревенские посиделки», «Рождественские святки» и т.д. Они, связанные между собой, плавно вытекают один из другого, дополняют друг друга. Разрабатывались и реализовывались эти проекты совместно с детьми и родителями. Главная идея данных проектов: «Мы - наследники нашей культуры, хранители традиций, обычаев и обрядов». Русское народное творчество и проектная деятельность позволяют каждому ребенку найти те виды деятельности, которые дают возможность ему самореализоваться. Праздники - Рождество, Крещение, Святки, Посиделки, Масленица, которые с особым торжеством и богатым содержанием празднуются русским народом, легко воспринимаются детьми дошкольного возраста.

Цель проекта: формирование у детей принадлежности к русскому народу через знакомство с праздниками, традициями, фольклором, художественными промыслами.

В ходе реализации проекта решаются следующие *задачи*:

- ребята знакомятся с традиционным наследием;
- через личное участие знакомятся с жизнью, бытом, укладом русского народа;
- прививается гордость за принадлежность к своему народу, чувство любви к Родине, закладываются основы патриотизма;
- развиваются нравственные качества личности дошкольников через русский народный фольклор;
- формируется эстетическое отношение к окружающему миру через знакомство с природой, бытом и традициями русского народа;
- создаются условия для реализации самостоятельной и творческой деятельности дошкольников;
- для совместной реализации проектов привлекаются родители воспитанников.

Проект предполагает создание следующих *психолого-педагогических условий*, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностное взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Формирование основ безопасности жизнедеятельности у детей.

Проект: от задумки – до результата

Идея познакомить дошкольников с традициями «Масленичной недели» вылилась в нечто большее, а именно в цикл проектов, который впоследствии стал основой детского календаря «От зимы до осени», который в итоге стал продуктом данного проекта.

А началось все с объединения команды педагогов-единомышленников. Педагоги сами погрузились в быт и традиции Сибирского народа: в русских костюмах посетили архитектурно-этнографический музей «Тальцы», провели русские гуляния, поиграли в народные игры и т.д. Это помогло увлечься и вдохновиться данной идеей. Затем нами были разработаны паспорта проектов с

учетом инициативы детей и родителей, в которых определили не только цели и образовательные задачи, но и виды деятельности с детьми и родителями. Большую работу провели по обогащению развивающей предметно-пространственной среды: были пополнены центры краеведения предметами старины, изготовлены предметы для игровой деятельности дошкольников, приобретены настольные игры, разработаны сценарии досугов, развлечений, интегрированных занятий, сшиты костюмы и наряды. Педагоги и родители приняли активное участие в организации и подготовке атрибутов, где собран ценный материал, отражающий особенности быта русского народа, наглядные пособия, изделия народных промыслов, традиционные предметы домашнего обихода, национальные костюмы, музыкальные инструменты, методическая и справочная литература, репродукции, альбомы, фотографии, видеоматериалы с этнографическим содержанием. Для проведения обрядовых праздников участники сшили костюмы для взрослых и детей; изготовили декорации и атрибуты.

Родители совместно с детьми провели творческие мастерские по изготовлению кокошников, кукол-самокруток и пр. Родители рассказывали о семейных реликвиях – предметах, которые передаются из поколения в поколение. Воспитатели разучивали с детьми народные игры, которые были подзабыты - «Ваня-простота», «Горшки», «Водяной», «Колечко с лентой», «Солнце и месяц». Реализовали проект «Игры наших бабушек и дедушек», продуктом которого стал сборник игр, в которые играли наши бабушки и дедушки.

Но работа на этом не завершилась... Родилась идея сгруппировать проекты в соответствии с временами года в календарь «От зимы до осени». Содержание календаря определялось совместно с детьми и педагогами. Были выбраны народные праздники: «Рождественские святки», «Широкая Масленица», «Птицы – вестники весны», «Зеленые Святки. Троица», «Осенние посиделки», связанных между собой трудовой деятельностью русского народа в зависимости от времени года, раскрывающих главную мысль: мы – наследники нашей культуры, хранители традиций, обычаев и обрядов.

Планируемые результаты:

- у ребенка обогащается социальный опыт;
- расширяется кругозор, ребёнок получает знания о географических, природных, бытовых, культурных особенностях региона;
- повышается интерес детей к традициям народа
- формируется представление о культурном наследии народа через знакомство с природным и социальным миром;
- появляются начальные представления о жизни людей в разные времена, интерес к культуре;
- закладываются основы толерантного отношения.

Полезные эффекты от реализации проекта

Проект помогает пробудить эмоционально-духовную сущность ребенка, его способность чувствовать, думать, творить. Предполагает развивать в ребенке природные задатки, творческий потенциал, специальные способности, позволяющие самореализовываться в различных видах и формах творческой деятельности. Помогает донести до маленького человека высокие нравственные идеалы, воспитывает трудолюбие, милосердие, честность, уважение к старшим, заботу о младших-заповеди в народной педагогике, которые служат своеобразным ориентиром, духовным компасом.

Дети будут:

-знать: обряды и праздники своего народа; основные типы хороводов, элементы русских плясок, народные инструменты; о составе оркестра народных инструментов;

-иметь навыки: традиционного исполнения фольклорного материала; запевать песню, вести свой голос и находить подголоски;

-уметь: организовывать игры в детском коллективе; сочетать пение с театральными действиями и развернутым диалогом;

-владеть: элементарными народоведческими и этнографическими знаниями; традиционной манерой исполнения народных песен; хоровогопроговаривания (кликания), закличек;

-иметь представления о специфике исполнения фольклорного материала;

У детей будут воспитаны: культура общения и поведения; уверенность в собственных силах; эмоционально-положительное восприятие системы своих отношений со сверстниками и взрослыми.

У детей усовершенствуется система ценностных ориентаций, повысится общекультурный уровень, возрастет творческая активность.

II. Раздел Организационно-методическое обеспечение

Формы и количество мероприятий: один раз в неделю в форме игровой обучающей ситуации детей знакомят с существенными признаками этого месяца народным календарем, формируя представление об определенном времени года.

1 неделя – познавательные занятия

2 неделя – ознакомление с народным творчеством, фольклором (стихи, народные сказки, шутки, прибаутки, пословицы и поговорки; слушание песен и разучивание песен, рассматривание картин о народном творчестве)

3 неделя – творческая мастерская (изготовление разных поделок, сувениров, декораций, украшение костюмов из разных материалов)

4 неделя – игровая деятельность (хороводные игры, подвижные игры, игры наших бабушек и дедушек). Итоговое мероприятие – праздник.

Система работы включает:

Фольклор (устное народное творчество)

Народные обряды и традиции (культура быта, земледельческий календарь)

Народные промыслы

Праздничная культурная традиция

Тематическое планирование.

Планирование включает в себя проведение интегрированных занятий с включением следующих разделов:

1. Фольклор

Стихи, пестушки, считалки, положены в основу «ритмического настроя», с которого начинается каждое занятие, а также и в основу «пальчиковых игр», которые развивают у ребёнка свободу движений, образное мышление, память, внимание и речь. Сюда включены сказки, прибаутки, загадки.

2. Этнографические сведения

Имеют большое образовательное и воспитательное значение. Это беседы о традиционном быте народа и его исторических изменениях, праздниках, о значении в жизни декоративно – прикладного искусства.

3. Игры

Это важнейший компонент, воспитывающий наших детей. В этот раздел входят музыкальные, спортивные, народные, хороводные игры.

4. Фольклорный театр

Наряду с народными праздниками, это наиболее сильное средство для того, чтобы ребёнок почувствовал себя в той культуре, в которую его погружают. Разыгрывая простейшие сцены, дети получают возможность попробовать себя в различных ролях.

5. *Творческая мастерская* – изготовление кукол-самокруток, сувениров, виды декоративной росписи в технике папье –маше и т.д. На протяжении всех занятий дети знакомятся с произведениями живописи, народного декоративно-прикладного искусства, изучают русские традиции развития промыслов и ремесел, знакомятся с различными видами декоративной росписи.

6. *Праздники* – это самая яркая собирательная часть фольклора, в которой находят своё применение очень многие сферы фольклорного творчества народа. Здесь предполагается знакомство с календарными, трудовыми и русскими праздниками, включая подготовку и проведение таких праздников, как «Святки», «Масленица», «Троица», «Осенины».

Формы взаимодействия с детьми:

- Игровые обучающие ситуации, беседы
- Занятия на основе метода интеграции
- Рассматривание подлинных изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц;
- Театрализованные и дидактические игры
- Работа с различными художественными материалами
- Развлечения, фольклорные праздники, посиделки
- Заучивание считалок, закличек, прибауток, небылиц, потешек, стихов, русских народных песен
- Использование народных игр, в том числе хороводов.

Методы

1. Словесные методы:

- рассказ, беседа о народных обычаях и традициях;
- вопросы, разъяснения, заучивание потешек, прибауток, закличек;
- использование пословиц, загадок, поговорок, чтение художественной литературы;
- интеллектуальные и дидактические игры.

2. Наглядные методы:

- виртуальные экскурсии, использование экспонатов, подлинных вещей;
- просмотр фотографий, видеофильмов, картин, рисунков, макетов о русском быте.

2. Практические методы:

- использование русских народных песен и танцев;
- проведение русских народных игр;
- использование русских народных костюмов в праздниках и самостоятельной деятельности;
- разыгрывание сценок и эпизодов сказок.
- самостоятельное выполнение детьми декоративных изделий, использование различных инструментов и материалов для изображения.

АЛГОРИТМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

Подготовка материалов: познавательной информации о традициях, праздниках, обычаях, культуре...



Подбор иллюстраций, произведений художественной литературы, музыки, национальных игр, разработка сценариев



Подготовка костюмов, атрибутов, оформления декораций детьми



«Погружение» детей в изучение сезонного праздника и традиции согласно календарю праздников и планированию, используя интегративный подход



Проведение итогового мероприятия – праздника

Фольклор	Игровая деятельность	Игровые образовательные ситуации	Творческая мастерская
ОСЕНЬ Итоговый праздник «Осенние посиделки»			
Сентябрь			
<p>-Хоровод «Купим мы бабушка тебе курочку»</p> <p>-Хороводная игра «Луковка – раскоряковка»</p> <p><i>Приметы:</i> Гром в сентябре предвещает теплую осень. Много желудей на дубе – к лютой зиме. Много рябины уродилось – осень будет дождливая. Осень, осень в гости просим.</p> <p>Заклички</p>	<p>-Русская народная игра «Дед Лаврентий»</p> <p>-«Во саду ли в огороде», «Где что растет», - «Гори, гори ясно» -«Урожай собирай»</p> <p>-Драматизация сказки «Праздник брусничного пирога». Показ сказки малышам.</p>	<p>-«Солнечные дни бабьего лета»</p> <p>-«Семен – летопроводец, проводы лета».</p> <p>-Сладкие дары сибирской природы.</p>	<p>-Аппликация «Пирог с ягодами»</p> <p>-Изготовление поделок из рябины «Рябиновая сказка»</p> <p>- Кукла Стригушка</p>
Октябрь			
<p>-Чтение сказок о леших.</p> <p>-«Никита – гусиный лет, гусепролет»</p> <p><i>Приметы:</i> Октябрь то плачет, то смеётся. В октябре ни на колёсах, ни на санях. В октябре на одном часу и дождь и снег.</p>	<p>-Русская народная игра «Солнышко»</p> <p>- «Облупа»</p> <p>- «Найди одинаковые платки»</p>	<p>-Хлеб всему голова.</p> <p>-Покровская ярмарка</p> <p>-Как осень с зимой встретились.</p> <p>-Куда улетаю птицы</p> <p>- История одежды.</p>	<p>-Тестопластика «Без хлеба не сытно»</p> <p>-Создание поделок «Леший» и «Сибирячок»</p> <p>-Кукла Десятиручка</p>
Ноябрь			
<p>-«В кузнеце»</p> <p>- «Ах вы, сени»</p> <p><i>Приметы:</i> В ноябре зима с осенью борются. Иней на деревьях – к морозам, туман – к оттепели.</p>	<p>-«Собери рыцаря в путь – дорогу»</p> <p>-«Раньше и теперь»</p> <p>-Спортивные состязания</p>	<p>-Сибиряк мороза не боится</p> <p>-Образ огня в русском народном искусстве»</p>	<p>-«Осень в кедровнике»</p> <p>-«Город мастеров» народный промысел</p> <p>-Кукла Филипповка</p>

На Михайлов день коли иней – жди больших снегов, зачнется туманом – ростепели быть.			
ЗИМА			
Итоговый праздник «Святки. Колядки»			
Декабрь			
Разучивание приговорок, прибауток, закличек, песен. <i>-Приметы:</i> В декабре мороз нарастает, зато день прибывает. В декабре семь погод на дворе: веет, дует, кружит, рвёт. Пришла Катерина – придёт и перина.	-Игры - соревнования, эстафеты на санках. -«Найди отличия» -Спортивный досуг «Саный праздник»	«Деревянное кружево Иркутска»	-Рисование «Сани расписные» (Городецкая роспись). -Лепка «Северные олени» -Кукла Спиридон-Солнцеворот
Январь			
-Разучивание колядок, обрядовых песен. <i>-Приметы:</i> Птицы садятся на вершины деревьев к морозу. Снегири поют при смене погоды – перед снегопадом. Воробьи сидят на деревьях втихомолку – пойдет снег без ветра.	-Русские народные игры и забавы. -«Пирог», «Обрядись – нарядись» -Дидактические игры: «Кто больше увидит», «Кто больше назовет примет», «Закончи пословицу». -Вечер музыкальных игр «Новогодний сапожок»	«Святки» Как в старину колядовали.	-Изготовление масок для колядования -Изготовление ангелочка из стаканчика. -Кукла Коза
Февраль			
Начало февраля погоже – весну жди раннюю, пригожую. Если на небе много звёзд, то зима ещё долго продержится. Сколько блинов напечешь, столько солнечных дней привлечешь.	Р-Н.игры «Кузнец» «Горелки», «Жмурки» Спортивное состязание «Как Зима с Весной силой мерялась»	«Образ русских богатырей» «Как иркутяне к Масленице готовятся»	-Изготовление чучела зимы. -Рисование «Украсть блин». -Кукла Неразлучники
ВЕСНА			
Итоговые мероприятия Театрализованное представление «Пасха», «Масленичная неделя»			
Март			

<p>Весенние заклички</p> <p><i>-Приметы:</i> На Сороки день с ночью меряются, зима кончается, весна начинается. Гром ранней весной – перед холодом. На сорок святых прилетел кулик из-за моря, принёс весну из неволя.</p>	<p>Игры: «Сорок сороков», «Зимующие и перелётные»</p>	<p>-Головные уборы русских женщин</p> <p>-Пришел Федул – теплом подул.</p> <p>-Книги от старины и до наших дней</p>	<p>-Изготовление скворечника.</p> <p>-Лепка «Жаворонок» (Соленое тесто).</p> <p>- Кокошники</p> <p>- Кукла Мартиничка</p>
--	---	---	---

Апрель

<p>-Заучивание русских народных закличек «Весна – крана», «Жаворонки прилетели».</p> <p>-Разучивание пасхальных песен приговорок</p> <p><i>Приметы, поговорки:</i> Увидел грача – весну встречай. Вода с гор потекла – весну принесла.</p>	<p>Пасхальная забава «Катание писанок»</p> <p>Игры: «Верба - вербочка», «Пасхальная горка», «Найди яйцо», «Найди наперсток»</p> <p>Проведение русских народных игр: «Бай, качи, качи», «Жаворонок», «Птицы, собираются в стаи», «Кто быстрее построит дом для птиц», «Найди перелетных птиц».</p> <p>Разучивание русских народных игр «Бояре», «Кострома»</p>	<p>Какого цвета весенний ветер?</p>	<p>-«Пасхальное яичко»</p> <p>-Украшение пасхального яичка,</p> <p>-Выставка работ «Чудо Писанки»</p> <p>-Кукла Пасха</p>
--	---	-------------------------------------	---

Май

<p><i>Приметы, пословицы и поговорки:</i> Дождь в мае – жди урожая». «Коли май в начале тёплый, жди холодов со второй половины».</p>	<p>Весенний игровой хоровод «Летели две птички»</p>	<p>Наблюдения за животным миром. Экскурсия на станцию юннатов. «Кто как передвигается»,</p>	<p>-Лепка обрядового печенья из соленого теста.</p> <p>-Кукла Кукушечка</p>
--	---	---	---

ЛЕТО

Июнь

<p>Разучивание закличек, потешек, стихотворений о берёзе Хоровод «Береза»</p>	<p>Праздник «Троица»</p>		<p>Кукла Покосница</p>
---	---------------------------------	--	------------------------

Песня «Земелюшка-чернозем» Игра «Веночек» Рус. Нар. Песня «Посею лебеду на берегу»			
Июль			
Разучивание хороводных движений, стихотворений, народных игр «Заря», «Водяной», «Ручеек», частушки	Театрализованное представление «Ивана Купалы»		Кукла Травница
Август			
<i>Пословицы про яблоки:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Яблоко от яблони недалеко падает. • Яблоньку за яблочки любят, пчелку — за мед. • Только глупец рубит яблоню, чтобы достать яблоко. • В незрелом яблоке вкуса нет. • Не срывай яблоко, пока зелено, созреет — само упадет. Хоровод « <i>Ой, сад во дворе</i> »	Развлечение «Яблочный спас»		Кукла Крупеничка

НАРОДНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

Сентябрь – листопадник, златосвет, румянец осени.

14 сентября – встреча осени.

21 сентября – осенины.

27 сентября – воздвижение (осень зиме навстречу двигает).

Октябрь – листопадник, грязникпозимник.

2 октября – засима – заступник пчел, лакомый стол (праздник меда).

14 октября – Покров, первое зазимье (до обеда - осень, после обеда – зима приходит).

Ноябрь – листогной, полужимник, ворота зимы.

14 ноября – кузьминки, встреча зимы.

20 ноября – Федот – ледостав.

24 ноября - с Фёдора – студита зима сердита.

25 ноября – Иван – снежник.

Декабрь – студень, хмурень.

Декабрь год кончает.

7 декабря – Екатерина – сонница.

14 декабря – Наум – грамотник.

25 декабря Спиридон – солнцеворот.

Январь – году начало, зиме – середка.

Рождественские Святки (с 7 до 19 января).

19 декабря - Никола-чудотворец (покровитель земледелия и скотоводства).

19 января - Крещение.

20 января - начало зимнего мясоеда (до Масленицы). Колядки, щедровки.

21 января – Емельян – перезимник.

Февраль – снежень, лютеень.

7 февраля – Ефрем – сирин (прибаутник).

15 февраля -(зима с летом встретились).

18 февраля - Агафья – коровница.

Масленица – сырная неделя за 7 недель до Пасхи. Катание на лошадах,

Март – весновест.

18 февраля - Агафья – коровница

14 марта – Евдоким – весновка.

22 марта – Сороки (день весеннего солнцестояния).

30 марта - Алексей- с гор потоки.

Заклички весны, птиц.

Апрель – снегогон, ручейник.

7 апреля – Благовещение (3-я встреча весны).

17 апреля – Иосиф – песен певец

27 апреля - Мартын – лисагон.

Май – травник.

6 мая – Егорьев день (сезон хороводов).

8 мая – Марк – ключник

(заклички, приговорки дождю, солнцу).

Июнь– хлеборост.

6 июня – Константин и Олена. Овсянник.

4 июня – Соловьиный день.

Сентябрь

vk.com/vk_club_neposea

листопадник

хмурень

златоцвет

вересень

РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ПРИМЕТЫ

Гром в сентябре предвещает тёплую осень.

Листья у берёзы начинают желтеть с верхушки — ждите ранней, снизу — поздней зимы.

6 сентября — дождь обещает сухую осень и хороший урожай на будущий год.

14 сентября — день Семена. На день Семена ясно — бабье лето тёплое.

19 сентября — Михайлов день. Михаил заморозком землю прихватил.

24 сентября — Федорин день. Не всякое лето до Федоры дотянет.



vk.com/vk_club_neposea

Октябрь

листопад

грязник

хлебник

свадебник

РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ПРИМЕТЫ

Октябрьский гром — зима бесснежная.

Осенний иней — к сухой и солнечной погоде, к теплу.

К октябрю берёзы оголяются.

Если лист ложится на землю вверх изнанкой — к урожаю.

Ива рано инеем покрылась — к долгой зиме.

Если много орехов, а грибов нет — зима будет снежная и суровая.

8 октября выпал снег, зима на Михайлов день установится (21 ноября).



Вечту

MyShare

Ноябрь

vk.com/vk_club_neposea

грудень

РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ПРИМЕТЫ

8 ноября

Если на Дмитрия оттеплет, то всей матушке-зиме с теплинами быть.

21 ноября

Если Михайло путь нарушит — не жди его до зимнего Николы (19 декабря).

23 ноября

С Ераста жди ледяного наста

25 ноября

Со Студита стужа, что ни день, то хуже.

29 ноября

На Матфея зима потеет



vk.com/vk_club_neposea

Январь

просинец

перезимье

т рескун

лют овей

РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ПРИМЕТЫ

- * Холодные январь подряд почти не повторяются.
- * Сух январь — крестьянин богат; серый январь — хлебом беда.
- * Если январь холодный, июль будет сухой и жаркий: не жди грибов до осени.
- * Если в январе частые снегопады и метели, то в июле частые дожди.
- * В январе снегу надует — хлеба прибудет.
- * В январе висит много частых и длинных сосулек — урожай



Декабрь

ст удень

ст ужайло

вет розим

РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ПРИМЕТЫ

- * Если декабрь сухой — весна и лето будут сухие.
- * Если этот месяц холодный, снежный, с инеями и ветрами — будет урожай.
- * Если на Парамона (12 декабря) с утра хорошая погода, весь декабрь будет ясным. Если же метет метель, то такая погода сохранится до праздника Святого Николая (19 декабря).
- * Если на Спиридона (24 — 25 декабря) солнце показывалось и «играло», то на Новый Год и Рождество



Февраль

сечень

вьюговей

бокогрей

снежень

РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ПРИМЕТЫ

- * В феврале сильные морозы — короткая зима.
- * Длинные февральские сосульки сулят долгую зиму.
- * Февраль холодный и сухой — август жаркий.
- * Тёплый февраль приносит холодную весну.
- * Если февраль будет дождливый, то такими же можно ожидать весны и лета, а если погодливый, то предвещает засуху.
- * Начало февраля погожее — и весну жди раннюю, пригожую.
- * Чем холоднее последняя неделя февраля, тем теплее в марте.



Март

березозол

протальник

капельник

грачевник

РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ПРИМЕТЫ
* Март сухой, да мокрый май — будет и каша и каравай.
* Сухой март — плодородие, дождливый — неурожай.
* Если в мартовские метели снег ложится на полях неровно, волнисто, буграми, то хорошо родятся огородные овощи и яровые хлеба.
* Частые туманы в марте предвещают дождливое лето.
* Если в январе — март, то жди января в марте



Апрель

брезень

снегогон

цвет ень

ручейник

РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ПРИМЕТЫ

- * Три дождя в апреле, да один в мае — тысячи дождей стоят.
- * В апреле мокро — грибное лето, гроза — к тёплому лету и урожаю орехов.
- * Если в апреле поверхность снега шершавая — к урожаю.



Май

травник

цветень

РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ПРИМЕТЫ
* Май холодный — год хлебородный.
* Коли в мае дождь, так будет и рожь.
* В мае два холода: когда черёмуха цветёт, и когда дуб распускается.
* Если дождей в мае много, то их мало в сентябре (и наоборот).
* Если начало мая тёплое — в конце будут холода (и наоборот).
* За сырым маем — сухой июнь.
* Туманы в мае обещают плодородие, грозы — обилие, град — градобойное лето.





Июнь-Хлеборост.

Пробудилась к началу лета природа и теперь наступает ее активный рост, поэтому и месяц называют - Хлеборост. Колосится рожь, сады наполняются бурно цветущей зеленью. Солнце поднимается высоко над небосклоном и начинает печь еще сильнее, день становится длинным, а вечер долгим и теплым.



Июль в народном календаре:

- "Июль - Лету макушка "
- "На дворе в июле пусто, да в поле густо "
- "Июль серпом по полям проходит "
- "Глухой гром - к легкому дождю. Гром громкий - к грозе "
- "Гром долгий и непрерывный - ненастье с градом и ливнями "



Август в народном календаре



- У Спаса по чуть-чуть в запасе - и дождь, и ведро, и холодные росы.
- В августе серпы греют, да вода холодит.
- На Ильин день до обеда лето, а после осень.
- На Илью олень копыто обмочил.
- Месяц август щедротами богат.
- В августе лето бежит вприпрыжку, успеть и покосить, и распахать, и засеять.

*****ЗАКЛИЧКИ**

Заклички про дождь

Солнышко, покажись!
Красное, снарядись!
Поскорей, не робей,
Нас ребят обогрей!

Солнышко, покажись!
Красное, снарядись!
Чтобы год от года
Давала нам погода:
Теплое летечко,
Грибы в берестечко,
Ягоды в лукошко,
Зеленого горошка.

Солнышко, снарядись!
Красное, покажись!
Выйди из-за тучи,
Дам орехов кучу!

Солнышко, солнышко,
Выгляни в окошечко.
Ждут тебя детки,
Ждут малолетки.

Солнышко, солнышко.
Красное семенышко,
Выйди поскорее,
Будь к нам добрее!
Твои детки плачут,
По лужочку скачут,
Соломку жгут —
Тебя в гости ждут!

Дождик, дождик, пуще,
Дам тебе гущи,
Выйду на крылечко,
Дам огуречка.
Дам и хлеба каравай —
Сколько хочешь поливай!

Туча, туча,
Дождь не прячь!
Лейся, дождик,
Дам калач!

Дождик, дождик, пуще!
Дам тебе гущи,
Хлеба краюшку,
Щей черепушку,
Дам тебе ложку —
Кушай понемножку!

Дождик, лей!
Дождик, лей!
На меня и на людей!
На меня по ложке,
На людей по плошке,
А на лешего в бору —
Лей по целому ведру!

Дождик, лей, лей, лей,
Никого не жалея —
Ни берез, ни тополей!
Дождик, дождик, посильней,
Чтобы травка зеленой!
Вырастут цветочки
И зеленые листочки!

*****ЗАКЛИЧКИ ПРО ЯВЛЕНИЯ ПРИРОДЫ**

Месяц, месяц, свети,
Под плетень гляди!
Ходи, гуляй
Да нас утешай!

Морозушка-Мороз!
Не тяни домой за нос,
Не стучи, не балуй,
А на окнах рисуй!

Радуга-дуга,

Не давай дождя,
Давай солнышко,
Красно ведрышко.

Туман, туман,
Не стелись по лугам,
А стелись по болотам,
По крутым наволокам!

Гром, гром,
Не бей в наш дом!

А бей в колоду,
В болотную воду —
Жабке напиться,
Блошке утопиться!

Вихрь, вихрь, не на меня,
А на злого старика!
Он в мышинной норе,
На медвежьей тропе!

ЗАКЛИЧКИ ПРО НАСЕКОМЫХ, ЖИВОТНЫХ И РАСТЕНИЙ

Божья коровка,
Лети на небо,
Там твои детки
Кушают котлетки.
Всем по одной,
А тебе ни одной.

Улитка, улитка,
Высуни рога,
Дам тебе пирога.

Мышка, мышка,
На тебе молочный,
Дай мне костяной.

Огуречек, огуречек,
Не ходи на тот кончек:
Там мышка живет,
Тебе хвостик отгрызет.

Свет-светлячок,
Посвети в кулачок.
Посвети немножко,
Дам тебе горошка,
Кувшин творога
И кусок пирога.

— Стрелочка-стрекозочка,
Полети на облачко!
— Сухо будет — полечу,
А сыро будет — посижу!

Сей, сей горох,
Рассевай горох!
Уродись, горох,
В огороде не плох!
И крупен, и бел —
На потеху всем,
И сам тридесят —
Для малых ребят!
Уродитесь, бобы,
Круты и велики!
В чистом поле
На все доли —
Старым на потешки,
Детям на посмешки!

Яры пчелушки,
Медоносушки,
Летите на лужок,
Садитесь на цветок,
Собирайте медок!
Пчёлка, гуди,
В поле лети!
С поля лети,
Медок неси!

Ягода клюква,
Покажись крупна,
Да подснежная,
Да валежная.
Мы тебя искали,
По кочкам скакали.

***ПЕРЕВЕРТЫШИ

Шла торговка мимо рынка,
Спотыкнулась о корзинку
И упала в яму – бух,
Раздавила сорок мух.

Из-за лесу, из-за гор
Едет дядюшка Егор.
Он на сивой на телеге,
На скрипучем на коне;
Топорищем подпоясан,

Ремень за пояс заткнул;
Сапоги нарастопашку,
На босу ногу зипун;
Парень белый, вышитой,
Рубашка чернобровая.
Ехала деревня
Мимо ямщика.
Вдруг из-под собаки
Лают ворота.
Крыши полетели,

Сели на ворон.
Лошадь понукает
Ямщика кнутом.
«Тпру» — сказала лошадь,
А ямщик заржал.
Лошадь пошла в гости,
А ямщик стоял.
Лошадь ела шаньги,

А ямщик овес.
Лошадь села в сани,
А ямщик повез.

Бегал заяц по болоту,
Он искал себе работу,
Да работы не нашел,
Сам заплакал и пошел.

***СЧИТАЛКИ

Шел баран по крутым горам.
Вырвал травку, положил на лавку.
Кто травку возьмет, тот водить пойдет.

Конь ретивый с длинной гривой
Скачет, скачет по полям
Тут и там! Тут и там!
Сюда мчится он – выходи из круга вон!

Раз, два, три, четыре, пять –
Вышел зайчик погулять.
Вдруг охотник выбегает.
Прямо в зайчика стреляет.
Пиф, паф! Не попал.

Катилось яблоко мимо сада,
Мимо сада, мимо града.
Кто поднимет, тот и выйдет.

Тара-бра домой пора
Коров доить, тебе водить.

Шишел-вышел, вон пошел,
На боярский двор зашел,
Там бояре шапки шьют,
На окошко их кладут.

*** ТАРАТОРКИ (СКОРОГОВОРКИ)

Петр Петру пек пироги.
Шесть мышат в камыше шуршат.
Баран Буян залез в бурьян.
У ежа и елки иголки колки.
Проворонила ворона вороненка.
Сух сук нес барсук.
Борона боронила неборонованное поле.
Дали Глаше простокваши,
а у Глаши - каша.
Ткет ткач ткани на платье Тане.
Оса боса и без пояса.
У Сени и Сани в сетях сом с усами.
У Кондрата куртка коротковата.
Поля пошла полоть петрушку в поле.
Опять пять ребят
Нашли у пенька пять опят.

Рубили дроворубы сыры дубы на срубы.
Тимошка Трошке крошит в крошку крошки.
Наш Полкан попал в капкан.
Шел Егор через двор,
Нес топор чинить забор.
Перепел перепелку и перепелят
В перелеске прятал от ребят.
Кричал Архип, Архип охрип.
Не надо Архипу кричать до хрипу.
Шел косой козел с косою;
Пришел косой козел с косою.
Три сороки тараторки,
Тараторили на горке.
У тридцати трех полосатых поросят
Тридцать три хвостика висят.

***ПЕРЕКЛИЧКИ

-
Кисонька – Мурысонька, где была?
- На мельнице.
- Кисонька – Мурысонька,
- Что там делала?

- Муку молола.
-Кисонька – Мурысонька,
-Что из муки пекла?

-Прянички.
- Кисонька-Мурысонька,
-С кем ела?
- Одна!
- Не ешь одна! Не ешь одна!

- Ты пирог съел?
- Нет, не я!
- А вкусный был?
- Очень!

- Курочка-рябушка, куда пошла?
- На речку.
- Курочка-рябушка, зачем пошла?
- Ха водичкой.
-Курочка-рябушка, зачем тебе
водичка?
- Цыпляток поить.
- Курочка-рябушка, как цыплята
просят пить?
- Пи-пи-пи-пи-пи-пи-пи!

- Иван, скажи моей лошади «тпру».
- А сам что же?
- Да губы замерзли.
- Я медведя поймал!
- Так веди сюда!
- Не идет.
- Так сам иди!
- Да он меня не пускает!

***ДРАЗНИЛКИ

Обманули простака –
На четыре кулака,
На щелбан и на подушку,
На зеленую лягушку.

Федя-медя требуха,
Съел корову, и быка,
И пятнадцать поросят, —
Только хвостики висят.

Шла собака через мост,
Четыре лапы, пятый хвост.
Если мост обвалится,
То собака свалится.

Ябеда-корябеда,
Зеленый огурец:
Никто с ним не играет,
Никто его не ест.

Андрей-воробей,
Не гоняй голубей.
Голуби боятся,
На крышу не садятся.

Чокли-мокли,
Чокли-мокли,
У тебя глаза намокли.
Если долго будешь плакать,
Ты лягушкой будешь квакать

Антошка-картошка,
Соломенная ножка,
Сам с ноготок,
Голова с локоток.

Вредина-вредина!
До дырки проедена,
Кое-как одета,
Твоя песня спета!
Лиза-подлиза,
Кланяйся до низа!
Подлизывайся, улыбайся
И одна оставайся!
Красавица-красавица,
Издалека всем нравится,
А ближе подойдешь -
От страха упадешь!
Болтун, болтай,
Да меру знай!
Болтай, болтай,
Язык не потеряй!

Борис-барбарис
На веревочке повис.
Как веревка оборвется,
Так Борис перевернется.

Коля, Коля, Николай,
Сиди дома, не гуляй.
Чисти картошку,
Ешь понемножку.
Сережа оглянулся,
Пузыриком надулся,
А пузырик-то в лесок,
Скачет, скачет по грибок.

МАЛЫЕ ФОЛЬКЛОРНЫЕ ФОРМЫ: ПОГОВОРКИ

Были вишни, да все вышли.
В болоте тихо, да жить там лихо.
Волка зубы кормят, лису хвост бережет.
Ворон старый не каркнет даром.
Где ум, там и толк.
Глаза бояться, а руки делают.
Дальше в спор - больше слов.
Дальше земли не упадешь.
Есть терпение - будет и умение.
За делами дня не видно.
Имеем - не храним, потеряем - плачем.
Красота до вечера, а доброта навек.
Кто не ходит, тот и не падает.
Кто первее, тот правее.
Кто посеет ветер, пожнет бурю.
Кто сам плут, тот другим не верит.
Лишний ум не помеха.
Мал горшок, да кашу варит.
Метил в пятку, да в нос попал.
Не беда ошибиться, беда не исправиться.
Не положил - не ищи.
От любви до ненависти - один шаг.
Поживем - увидим.
Работа веселье любит.
Своего не бросай, чужого не бери.
Слово - серебро, молчание - золото.
Тому тяжело, кто помнит зло.
У наших ворот всегда хоровод.
Ум без разума беда.

ПОСЛОВИЦЫ

Поскорее подрастай да к работе поспевай
Собирай по яголке — наберёшь кузовок
Хочется есть, да не хочется лезть
Хочешь есть калачи — не сиди на печи
Чтобы рыбку съест — надо в воду влезть
Скучен день до вечера, коли делать нечего
Ты меня, работушка, не бойся, я тебя не трону
Отчего кот гладок? – Поел, да и на бок
Поспешишь — людей насмешишь

СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СОВМЕСТНО С РОДИТЕЛЯМИ «К НАМ ПРИШЛА КОЛЯДА»

Хозяюшка приглашает детей:

Здравствуйте, дети, подходите ко мне поближе! Рада видеть вас здоровеньких да румяных! По какому случаю все дружно собрались, нарядились? Да не одни пришли, и родителей, бабушек своих привели!

Ответы детей:

Хозяюшка: Конечно, Рождество и Новый год – самые веселые и семейные праздники. Собираются вместе родные и близкие люди, одаривают друг друга подарками, поют песни, водят хороводы.

Давайте споем песню про Новый год?

Дети берутся за руки, становятся в круг, исполняют

«Новогодний хоровод»

Дети рассказываются вокруг Хозяюшки

Хозяюшка: А знаете ли вы, что давным-давно наши предки встречали сначала Рождество, потом Новый год, а затем Крещение?

Рождество - очень радостный праздник. Люди веселились и ликовали, узнав о рождении божественного младенца Иисуса Христа.

О появлении в Вифлееме на свет чудесного младенца известила звезда, засиявшая на небе. С тех пор звезда является символом Рождества. (Показывает звезду)

И раньше и сейчас в каждой семье заранее готовятся к празднику Рождества.

Раздается перезвон колокольчиков.

Хозяюшка: Что это такое? Метель? Снег?

Ребенок: То ни снег, ни метель рассыпается,

Рождество к нам идет, приближается,

С играми да плясками,

С рождественскими сказками.

Ребенок: День сегодня не простой, праздник к нам пришел святой

Наступило Рождество, начинаем торжество.

«Рождественская песенка»

Хозяюшка: А знаете ли вы, дети, что такое «святки»?

Ребенок: Праздник этот самый длинный,

Он веселый и старинный.

Наши предки пили, ели,

Веселились две недели.

Ребенок: От Рождества и до Крещенья, приготовив угощенье,

Пели разные колядки, по дворам ходили в Святки.

Ребенок: Наряжались и шутили, праздник ждали и любили.

Так давайте же сейчас встретим мы его у нас.

Хозяюшка: В ночь перед Рождеством дети и молодёжь, нарядившись в вывернутые наизнанку тулупы, натянув маски медведя, быка, барана, лисицы, Баба Яги, черта, ходили из дома в дом, останавливались под окнами и славили хозяев, желали им в песнях и стихах добра и благоденствия. Песни эти назывались колядками. Пора и нам позвать к себе Коляду.

Все вместе: Ты приди, Коляда, накануне Рождества

Входит Коляда (родитель-мужчина в национальном костюме):

Коляда: Кто звал, вызывал, Коляду кричал?

Дети здороваются, приглашают отпраздновать с ними Рождество, исполняют песню

«Коляда»

Коляда: Издавна на Руси пели дети колядки. Были они новогодние, были и рождественские. А вы знаете колядки?

Дети: Да!!! Конечно!

Коляда: Ну тогда наряжайтесь, да пойдем по дворам славить!

Дети надевают маски, берут звезду и идут с Колядой к первому дому.

Коляда: Я, Коляда, к вам иду, колядовщиков веду.

Звезда светит нам в пути, каждый дом надо нам обойти!

Хозяюшка:

Да и хозяйева ждут - не дождутся, когда придут колядовщики. Ведь это добрая примета: значит, год будет богат и удачлив

Ребенок: Ребята, а как колядки петь будем?

Родительница: Обычно сначала хвалят дом, в который пришли, потом обещают удачу в новом году и просят гостинцев.

Ребенок: А если хозяин жадный, не даст угощения?

Родительница: Нет, жадных среди нас нет, все нас ждут, все колядовщикам рады. А перед уходом из дома осыпьте хозяев зернами овса - пожелание доброго урожая. Все взяли по горстке зерен?

Дети: Да!

Коляда: Ну что, идем дальше?

Вот пришла к вам Коляда накануне Рождества.

Шире двери открывай колядовщиков встречай!

Ребенок: Хозяин с хозяйкой, слезай с печи, открывай сундуки, доставай пяточки!

Родители 1-го дома, встречают детей:

Здравствуйте, гости дорогие да желанные!

Дети здороваются, поздравляют хозяев с праздником.

Ребенок: Пришла коляда накануне Рождества.

Дайте коровку, масляну головку!

И дай Бог тому, кто в этом дому!

Ребенок: Коляда, Коляда, подавай нам пирога,

Кто даст пирога, тому скот, живота!

Ребенок: Уродись, пшеничка, на поле – стогами, на столе – пирогами!

Счастье будет вам горой, урожая воз большой!

Хозяева 1 дома: Спасибо, ребятки, за колядки, за пожелания добра! (*Одаривают детей*)

Вот вам, гости дорогие, пряники да конфетки,

Да тепленький пирог, да маслице, творог.

Ребенок: Добрые вы хозяйева, желаем вам счастья в дому!

Дети все вместе, рассыпая зерна

Сеем, веем – посеваем, счастья, радости желаем!

Ребенок: Спасибо этому дому, а мы пойдем к другому!

Идут ко второму дому. Стучат в окно.

Коляда: Пришла Коляда - отворяйте ворота!

Ребенок: Тетушка добренька, дай кусочек сдобненька,

Не режь, не ломай, лучше весь подавай.

Если крошечку уронишь - со двора нас не спроводишь!

Все: Где блины — там и мы, где оладьи — тут и ладно,

Где пирог с крупой - там и мы с рукой.

Выходят хозяйева.

Хозяйева: Здравствуйте, здравствуйте, давно вас ждали, угощение готовили

Дети: 1. Здравствуйте, хозяин с хозяйешкой!

С праздником вас поздравляем,

Счастья, богатства вашему дому желаем!

2. Дай бог тому, кто в этом дому.

Ему рожь густа да ужимиста,

3. Ему с колоса – осьмина, из зерна ему коврига,

Из полузерна – пирог.

дети все вместе:

Коляда, коляда, весела да богата!

рассыпая зерна:

Сеем, веем – посеваем, счастья, радости желаем!

Хозяйева, провожая колядовщиков:

Хозяйева: Спасибо, спасибо, вот вам награда:

Печенье, плюшки - кому что надо!

Коляда: Спасибо! Идем к дому другому!

Стучат в окно третьего дома.

Хозяйева выходят, здороваются

Дети поздравляют хозяев с праздником:

1. Хозяин, хозяйка, будьте к нам сердечны.

Чем богаты в доме, то и нам подайте.

Пирога да каши, а наверх – печеньку,

А под низ – копейку, денежку-монетку.

2. Кто подарит пирога, тому – полон хлев скота,

Овин с овсом, жеребца с хвостом.

3. У доброго мужика родись рожь хороша:

Колоском густа, соломкой пуста.

4. Сейся, родися, жито и пшеничка,

Ячмень, овес, гречка, горох, чечевичка.

Будьте здоровы, счастливы будьте.

Живите без бед много-много лет

Хозяйева одаривают детей:

Хозяйева: Кушайте, ребятки, блинчики, оладки.

Щелкайте орешки, делите конфетки

Ребенок: Сколько в лесу пеньков – столько вам светлых деньков!

Счастье да любовь, да совет на долгий век.

Все: Сеем, веем – посеваем, счастья, радости желаем! (кланяются)

Дети все вместе: Коляда, коляда, весела да богата!

рассыпая зерна:

Сеем, веем – посеваем, счастья, радости желаем!

Идут к четвертому дому:

Коляда: Коляда, коляда, прикатила молода.

Ребенок: Мы искали коляду во Ивановом дворе.

Как на улице мороз подмораживает нос,

Не велит долго стоять, велит скоро подавать:

Или тепленький пирог, или маслице – творог,

Или денежку копейкой, или рубль серебром.

Все: Тетенька, добренька, подай что-нибудь сдобненько:

Пышку, да лепешку, да свиную ножку!

Из окна: Расходитесь по домам, ничего я вам не дам!

Дети:

1. У Ивана – то жена очень жадная была!

На ней шуба не зашита и рубаха не помыта,

2. Да и муж – не дюж, лентяй, неуклюж!

Хозяйка: Хватит, хватит просить, Уходите к другому двору!

Дети: Коляда, коляда, длинная борода,

Кто не даст ножку – расколю окошко!

Кто не даст хлеба – уведу деда!

Кто не даст ветчины – расколю чугуны!

Из окна: Что вы, что вы, оставайтесь,

Чем хотите, угощайтесь!

Вот вам угощение: сыр да печенье,

Пряники, конфетки, кушайте, детки! *(Протягивает руку с угощением).*

Коляда: Да никак это Баба Яга, костяная нога решила с нами пошутить. Вот я ей сейчас задам!

Баба Яга: Не обижайтесь на меня! Когда же ещё как не в Святки нечистой силе порезвиться. Дети, поиграйте со мной

Игра с Бабой Ягой.

Баба Яга: Ну вот, потешилась я с вами, пора и домой, в лес густой! До новой встречи в следующем году.

Коляда: И мне пора с вами прощаться.

Хозяйка: Как же так, Коляда? По дворам вместе ходили, хозяев славили, а без угощения остались? Я чай вскипятила, стол накрыла, приглашаю всех! Будем чай с вами пить, праздник святочный хвалить!

Коляда: Ну тогда и вы, ребятки, доставайте свои гостинцы!

Общее чаепитие, рефлексия.

Хозяйка: Хорошо вам было вместе? И мне приятно, и вашим родителям! Ведь счастье человека не в богатстве! Не нужен и клад, если в семье лад! А мы сегодня как одна большая и дружная семья. Когда все здоровы, все в семье вместе – и душа на месте!

Коляда: Пусть любовь и добро с нами рядом живут.

Ощутите друзья, теплоту ваших рук.

СЦЕНАРИЙ МАСЛЕНИЦЫ НА УЛИЦЕ ДЛЯ ВСЕХ ВОЗРАСТНЫХ ГРУПП «МАСЛЕНИЧНЫЕ ЗАБАВЫ»

*Под народную музыку дети собираются на площадке.
Ведущие, одеты в народные костюмы.*

1. Ведущий: Здравствуйте, ребята дорогие, маленькие и большие!

2. Ведущий: Здравствуйте, гости, милости просим!

Мы зовем к себе всех тех, кто любит веселье и смех.

1. Ведущий: Мы зиму провожаем, весну встречаем!

Масленицу широкую открываем, веселье начинаем!

2.Ведущий: А сейчас по старинному обычаю нужно Зиму проводить, Весну - красную встретить. Мы по кругу все пойдём, дружно спляшем и споём.

Песня - хоровод «Как на тоненький ледок»

(идут по кругу, поют и выполняют движения по тексту)

Как на тоненький ледок выпал беленький снежок.

Соберёмся все в кружок, все потопаем, все потопаем.

Будем весело играть, будем ручки согревать,

Все похлопаем, все похлопаем.

Если холодно стоять, мы похлопаем опять

По коленочкам, по коленочкам.

Чтобы стало нам теплей, будем прыгать веселей,

Все попрыгаем, все попрыгаем.

1.Ведущий: Из покон веков зимой на Руси, чтобы не мёрзнуть, носили валенки. А на масленицу устраивали соревнования, кто дальше бросит валенок.

2.Ведущий: Ох, и холодно стоять, надо братцы поиграть!

Давайте валенки возьмём, да играть с ними начнём!

Игра-забава «Валенок»

(средние, старшие, подготовительные группы)

Две команды по 6 человек, у первых игроков в руках детские валенки, по сигналу, бросают кто дальше? На место падения валенка ставится конус. Если следующий ребёнок кинет валенок дальше, то конус переставляется, если нет, остаётся на месте.

1.Ведущий: Молодцы ребята, поиграли, а теперь можно валенкам прощай сказать и до новой зимы их убрать.

2.Ведущий: Поднимайся, настроение - кнам Масленица идет без промедления!

Иди сюда, Масленица-кривошейка, встретим тебя хорошенько!

Под русскую народную мелодия – вносят чучело Масленицы

Ребёнок (подготовительная группа):

Идет Масленица, красна - распрекрасна!

Масленица-кривошейка, встретим тебя хорошенько!

Сыром, маслом да яйцом, и румяным калачом!

Ребёнок (старшая группа):

Масленица! Масленица! В гости к нам пришла!

Масленица! Масленица! Счастья принесла!

Масленица! Масленица! Зиму унеси!

Масленица! Масленица! К нам весна приди!

Ребёнок (старшая группа):

Едет Масленица дорогая, наша гостыюшка годовая,

Да на саночках расписных, да на кониках вороных,

Живет Масленица семь деньков, оставайся семь годков.

2.Ведущий: Каждый день на Масленицу имел свое определенное название, а вы знаете, как называются дни Масленичной недели?

1.Ведущий: Веселись и радуйся утро, день и вечер!

Наступает первый день — Понедельник...(встреча)

2. Ведущий: А у меня ещё вопрос... Понедельник пролетел,
Вот и вторник зашумел, звучит весёлый наигрыш,
А вторник у нас...(заигрыш)

1. Ведущий: Разгулялись, господа, а на дворе уже среда.
Сладкая маковка под названием...(лакомка)

2. Ведущий: Он и чистый, и широкий – то четверг уж на пороге.
В этот день ты не зевай, он зовётся...(разгуляй)

1. Ведущий: Вот и пятница пришла, зятя в гости привела –
Есть блины, кататься с горки. Это – (тёщины вечерки)

2. Ведущий: А теперь пришла суббота, сидеть девчатам дома неохота,
И резвятся, словно белки. Это...(золовкины посиделки)

1. Ведущий: День последний подошёл, великий пост с собой привёл.
В последний день едим блины печёные, а зовётся воскресенье...(прощёное)

2. Ведущий: С вами мы поговорили, дни недели повторили.
А теперь все собирайтесь, на гулянье отправляйтесь!

Ждут вас игры, да забавы, развлечения на славу!

Еще одна из традиций на Масленицу было принято кататься на лошадях.

Эй, мальчишки и девчонки,

Молодежь и детвора!

Поиграем мы в лошадки-

Нынче самая пора!

Эстафета «Катание на лошадях»

Дети средних групп катаются на палочке-коне, дети старшей и подготовительной на «тройках» (обруч)

1. Ведущий: Нету без гармошки пляски, небылицы нет без сказки,
Посиделок – без подружки, а веселья - без частушки!

В старину самым лучшим способом себя показать, других посмотреть было исполнение частушек. Кто самый смелый и талантливый?

Каждая группа по очереди поёт частушку

1. У меня четыре шали. пятая – пуховая,

Не одна я боевая- все мы здесь бедовые.

2. Сколько раз я зарекалась под гармошку песни петь.

А гармонь тут заиграла- как на месте усидеть.

3. Веселись честной народ, набивая свой живот.

Это масленица, Праздна Масленица!

4. Веселей играй гармошка, масленица, не грусти!

Приходи, весна, скорее, зиму прочь от нас гони!

5. Как на масленой неделе мы все песни перепели.

Пели – заливались- хрипылыми остались!

Затем частушки поют взрослые:

1. Я на Маслену готова скушать 50 блинов.

Закушу их сдобой, похудеть попробую.

2. Пятый блин я слопала, на мне юбка лопнула.

Пойду юбку зашивать, чтобы есть блины опять.

3. Напеки, кума, блинов, да чтоб были пышные.

Нынче Маслина неделя- можно съесть и лишнего

4. Ешьте! Пейте! Угощайтесь! И побольше развлекайтесь!

Масленица у ворот! открывайте шире рот!

1. Ведущий: Эй! Весёлый наш народ, ловкий, быстрый хоровод!

Если дружно взять канат, потянуть вперёд- назад

И сказать три раза: «Эх!» победит, наверно, смех.

Игра- забава «Перетягивание каната»

(мальчики: средних групп, старшая и подготовительная группы)

2. Ведущий: Подходи скорей народ, Масленица всех вас ждёт!

Какая же Масленица без блинов горячих, да румяных? На Масленицу угощали вкусными блинами друг друга. Ведь румяный блин считается символом солнца. Блин испечёшь — солнышко в гости позовёшь. Так люди хотели приблизить наступление весны, солнечных тёплых дней. Мы с вами тоже полакомимся сегодня блинами, но чуть позже.

А сейчас, крепче за руки беритесь и в два круга становитесь

Испечем большой мы блин.

Раз, два, три, начинаем печь блины!

Хороводная игра «Блинок»

Дети становятся в 2 круга, в середине дети младших групп, берутся за руки и повторяют слова:

Месим, месим, месим тесто	(топающим шагом идут в центр)
Разливайся блинок	(расходятся)
Разливайся большой.	
Оставайся такой	
Да не подгорай! П-ш-ш-ш на корточки)	
Ой, подгорел! (2 раза)	(Приседают)

1. Ведущий: С тестом вы справились, блины испекли, а теперь посмотрим, как вы со сковородой можете управляться.

Эстафета «Перенеси блины»

Участвуют две команды, у первого в руках сковорода. Берут «блин» (желтые кружки) из ведёрка и переносят его в чашку, возвращаются в команду, отдают сковороду следующему игроку.

2. Ведущий: Песню дружно запевайте, Масленицу провожайте!

Песня «Блины»

1. Ведущий: Песню спели громко, дружно, поиграть теперь нам нужно!

Ой, блины, блины, блины, поиграем с вами мы!

Хороводная игра «Блинчик»

Дети встают в круг и передают «блинчик» друг другу со словами:

Ты, катись, горячий блинчик, быстро, быстро по рукам,

У кого горячий блинчик, тот сейчас станцует нам.

У кого из детей остановился «блинчик», тот выходит в центр круга, показывает любое движение, а ребята за ним повторяют.

1. Ведущий: Зима прощенья попросила, конечно, ведь законом было

Друг другу в пояс поклониться, с кем поругался- помириться.

2 Ведущий: Обиду в сердце не таить, за боль и слезы всех простить!

В свои права, Весна, вступай, природой править начинай!

А нам пора в группу, блинов масленых отведать!

«ТРОИЦА»
ЛЕТНЕЕ ФОЛЬКЛОРНОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ

Под русскую народную плясовую мелодию, дети выходят на участок детского сада. Их встречает ведущий в русском национальном костюме.

Ведущий. Вы не спать пришли, не стоять пришли,

А Троицу-праздник встречать пришли.

Троица зеленая, гостя наша дорогая,

Ты пришла в воскресенье - всю неделюшку веселье.

Троица - это старинный народный праздник земли, воды, леса. Троица - их день рождения. В этот день земля, вода и лес - именинники. С давних времен люди прославляли и оберегали лес, а больше всего народ любил березку - символ добра, любви и чистоты.

Ребенок. Люблю березку русскую,

То светлую, то грустную,

В зеленом сарафанчике,

С платочками в карманчике.

Ведущий. В Троицу нельзя было рубить и ломать лес. Разрешалось срубить только одну маленькую березку. Ее наряжали как красную девицу - в сарафан и платочек, ходили с нею в гости. Вот и к нам сегодня должны прийти девицы-красавицы со своей березкой. Посмотрите, а вот и они.

Под русскую народную мелодию «Во поле береза стояла» выходят шесть девочек из подготовительной группы в русских сарафанах. Они идут плавно, хороводным шагом, парами. Две девочки в средней паре несут наряженную березку, ставят ее в центре. Девочки останавливаются полукругом, лицом к детям.

Ведущий. Белая березка, милости просим к нам. Березонька белая, березонька кудрявая, на чем прибыла ты к нам?

1-я девочка. На ковре, на золоте, на атласе, на бархате.

Ведущий. У кого же ты гостила?

2-я девочка. У отца, у матери, у рода, у племени, у красных девушек.

Ведущий. Березонька кудрявая, кудрявая, молодежавая!

Под тобой, березонька, все не мак цветет.

Под тобой, березонька, не огонь горит –

Красны девицы в хороводе стоят,

Для тебя, березонька, плясать хотят.

Девочки исполняют хоровод вокруг березки.

3-я девочка. Ой, девицы, ой, красные,

В Троицу березоньку надо бы украсить.

4-я девочка. Надо бы венки плести, косы завивати.

Под русскую народную мелодию «Во поле береза стояла» девочки украшают березку лентами, венками, приготовленными заранее.

5-я девочка. Девицы-красавицы, мы венки плели - желание загадывали. Через три дня придем развевать березку. Если веночек не завял — желание исполнится.

6-я девочка. Березка - красавица русских полей,

Порадуй, березонька, наших детей!

Ведущий. Все вместе хоровод мы заведем,

Про березоньку споем.

Все дети исполняют любой хоровод о березке

Ведущий. Как у наших у ворот собирается народ.

Все с трещетками, да с балалаечками.

Выходит группа детей в народных костюмах с музыкальными инструментами (ложками, бубнами, трещотками).

исполняют частушки

1-й ребенок. Начинаю я припевку - первую, начальную,
Я хочу развеселить публику печальную.

2-й ребенок. На окошке два цветочка-голубой да аленький.
Я парнишка боевой, хоть и ростом маленький.

3-й ребенок. В песнях радость, в песнях - горе,
В песнях и весельице.

Только в песнях нахожу сердечку утешеньице.

4-й ребенок. Мы частушки петь кончаем

И садимся в решето,

Уезжаем мы в деревню за частушками еще.

Ведущий. У ворот солнцеворот. Выходи плясать, народ!

Дети исполняют русский танец «Сударушка».

Ведущий. Песня, русская песня, как же ты хороша!

Песня, русская песня, жизни нашей душа!

Дети исполняют русскую народную песню «Посею лебеду на берегу».

Из-за кустов появляется Леший с мешком за плечами.

Леший. Что это за шум? Кто меня разбудил? У меня в лесу тишина, покой, птички поют, цветы цветут и вдруг - шум, гам, громко поют, в барабаны бьют!

Ведущий. Здравствуй, Леший! Не обижайся на нас. Мы сегодня Троицу празднуем, день рождения земли, леса и воды.

Леший. Тогда ладно, не сержусь. Я-то думал, что вы пришли костры жечь, птичьи гнезда разорять, да лес ломать. Таких я не люблю и лес от них защищаю. А с вами я и сам поиграю. В лесу много шишек - и еловых и сосновых. *(Вытряхивает шишки из мешка)* Хочу я посмотреть, кто из вас быстрый и ловкий, кто больше шишек наберет.

Игра «Собери шишки»

Леший держит мешок, ребята подбегают к нему с шишками, он их пересчитывает и складывает в мешок. Счет происходит в шуточной форме - проигравших в этом аттракционе нет.

В это время незаметно появляется Чучело. На плечах под одеждой у него длинная палка, к которой прикреплена веревка, концы ее торчат из рукавов. Леший знакомит детей с Чучелом.

Леший. Здравствуй, Чучело! Это, ребята, мой друг! Только он не в лесу живет, а в огороде, он охраняет грядки от птиц.

Чучело. Здравствуйте! А почему вы такие веселые?

Дети отвечают.

Чучело. Я тоже с вами играть хочу. Вот тут у меня веревки вместо рук - давайте силой меряться. Кто меня на свою сторону перетянет - тот и сильнее.

Вызывает двоих детей, они берутся за веревку: один - справа, другой - слева, тянут в разные стороны. Затем аттракцион повторяется несколько раз, последнюю игру можно провести двумя командами.

Ведущий. Спасибо вам, Леший и Чучело, за игры интересные.

Леший. Спасибо вам, ребята, за то, что отмечаете день рождения леса, земли нашей.

Приходите в гости - знаю, вы лес не обидите.

Чучело. А ко мне осенью приходите, я вас морковкой сладкой угощу.

Дети поют русскую народную песню «Землюшка-чернозем». На последнем куплете дети провожают Лешего и Чучело.

Ведущий. Чтобы цвела наша земля, чтобы росли на ней цветы и деревья, нужен дождь, нужна вода. Вот поэтому в Троицу девушки бросали березку в реку или озеро и зазывали дождь.

5-й ребенок. Туча с громом сговаривались:

Пойдем, гром, погуляем с тобой

По полям, по деревням,

Во ту да в другую сторону.

Ведущий. И шли дожди проливные, поливали луга заливные, благодарил народ дождь, без воды все засохнет, все погибнет. Охраняли реки и озера русалки и водяные.

Под музыкальное сопровождение появляется Русалка в длинной белой рубашке с распущенными волосами.

Русалка. Я - Русалка, мне вас не жалко кого хочу - того и намочу!

Брызгает на детей водой из брызгалки, спрятанной в рукаве.

Ведущий. Ребята, Русалка боится только сильных и смелых. Кто не испугается и подойдет к Русалке на пять шагов, тогда она убежит.

Дети идут к Русалке, считая шаги, Русалка убегает.

Ведущий. В народе было такое поверье: сумели на Троицу прогнать Русалку, все пойдет благополучно. А заканчивается наше веселье сладким угощением: киселем, да крендельком, да вкусным пирогом.

Дети уходят в группу на чаепитие с пирогами.

Сценарий развлечения «Яблочной спас»

Дети входят в зал под Песню В.Веске «Яблочный спас» и садятся на стульчики.

1 Ребенок:

Спелых яблок ароматом
разбудило утро нас.
Почему так пахнет летом,
солнцем, яблоком сейчас?

Ведущая:

Ребята, что это за дивный и загадочный,
светлый праздник яблочный?

2 ребенок:

Спасом яблочным зовется
день, что празднуем сейчас.
Кто откусит - окунется
в лето жаркое тот час.

Ведущий:

Ребята наша встреча будет весёлой и радостной, потому что она посвящена русскому народному празднику с красивым названием Яблочный Спас. Близится время сбора урожая. Первым поводом к радости о щедрости земли стал сегодняшний день.

Пришёл Спас яблочко припас!

В это яблочное лето закрома полным-полны,
Солнцем радостным согреты, красны яблоки, крупны.

На ладошке у ребёнка солнце яркое лежит.

Улыбаются глазёнки, сок по пальчикам бежит.

Все хрустят сегодня сладко, унеслась далёко грусть.

возит яблоки лошадка, пахнет яблоками Русь!

Поздравляю вас всех с праздником, Яблочным Спасом.

Ведущий: В Яблочный Спас обязательно соблюдается обычай оделять всех близких, знакомых, прохожих яблоками, окропленными святой водой в храмах и церквях.

Ведущий. Ещё в этот день люди помогали друг другу, раздавали яблоки и еду всем больным и нищим. Все так и старались делать, потому что, как ты относишься к людям, так и к тебе будут относиться. В этот день люди веселились, пели песни, водили хороводы, играли.

Ведущий: В круг скорее становитесь,

Крепче за руки держитесь,

Начинаем мы сейчас

Развеселый перепляс!

Дети исполняют «ХОРОВОД» русская народная мелодия.

Под музыку входим месяц Август.

Август: Здравствуйте, девчонки и мальчишки — озорные шалунишки! С праздником вас поздравляю, со Спасом яблочным. Я месяц Август.

Ведущий: Здравствуй месяц август, рады мы тебе. Ведь с твоим приходом кроме яблочек спеют ягоды, растут грибочки, орешки созревают.

Ребёнок: Зарево раннее – день про запас,

Небо бескрайнее – Яблочный Спас!

Куполом радуга, птица – крестом!

Августу рады! А осень – потом!

Август: Как же вас зовут ребята? Сейчас я сосчитаю до трех и каждый громко — громко выкрикнет свое имя. Раз, два, три — имя свое назови.

(Дети выкрикивают свое имя)

Август: Ну, вот и познакомились. Пришел я к вам потому, что Яблочный спас празднуют в августе. Какой это по счёту летний месяц?

Ответы детей

Август: А поиграть со мной хотите?

Дети: Да!

Август: Ну, тогда вы не зевайте, за мной дружно повторяйте!

Словесная игра

Август: — Заиграла погремушка. Хлоп, хлоп, хлоп, (хлопают в ладоши)

Дети: Хлоп, хлоп, хлоп, (хлопают в ладоши)

Август: — Вдруг затопала Марфушка. Топ, топ, топ! (топают ногами)

Дети: Топ, топ, топ! (топают ногами)

Август: — И заквакала лягушка. Ква, ква, ква!

Дети: Ква, ква, ква! (прыгают как лягушки)

Август: — Ей ответила болтушка. Да, да, да! (кивают головой)

Дети: Да, да, да! (кивают головой)

Август: — Загремела громко пушка. Бах, бах, бах! (ударяют в грудь кулаками)

Дети: Бах, бах, бах! (ударяют в грудь кулаками)

Тимошка: — И заахала старушка. Ах, ах, ах! (Хватаются за голову)

Дети: Ах, ах, ах! (Хватаются за голову)

Август: — Замычала и телушка. Му – му — му! (Делают рожки)

Дети: Му-му-му! (Делают рожки)

Август: — Завизжала с нею хрюшка. Хрю, хрю, хрю! (Показывают пяточки)

Дети: Хрю, хрю, хрю! (Показывают пяточки)

Август: — Заскакала попрыгушка. Прыг, прыг, прыг! (Прыгают)

Дети: Прыг, прыг, прыг! (Прыгают)

Август: — Вот такая вот петрушка. Дрыг, дрыг. Дрыг. (Дрыгают ногами)

Дети: Дрыг, дрыг. Дрыг. (Дрыгают ногами)

Август: Молодцы, ребята, тягаться с вами трудновато.

Скажите-ка, коль вам не сложно,

А что из яблок делать можно?

Ребята перечисляют всё, что делается из яблок: яблоки едят свежие, моченые, печеные, засахаренные, квашенные, маринованные. Их сушат. Из яблок делают сок, яблочный квас, сиропы, компоты, муссы, пюре, суфле, шарлотку, оладьи, пироги, торты, мармелад, варенье, повидло и т. д.

Август: Ой, что это? Я слышу шелест листочков. Наверное, к нам в гости сама Яблонька спешит. Да как много наливных яблочек на ней: краснобоких, аппетитных, сочных да спелых.

Яблонька.

Здесь я, здесь я, детвора,

Рада встрече с вами я.

Я под солнышком росла,

Раннею весной цвела.

Меня люди поливали,

Птицы песни напевали,

Солнышко лучами грело,

Чтобы яблочки мои созрели.

Яблочки есть и для вас,

Ведь сегодня праздник – Спас

И в честь праздника ребята, я зову вас в хоровод.

Хоровод,,Яблонька,,

Ведущий: Здравствуй, Яблонька! Очень рады мы тебе! Наши детки приготовили частушки, послушай, пожалуйста,!

Частушки

1 ребёнок: Забрела в наш сад коза,

Во все стороны глаза.

Где капуста, Свекла где?

Только яблони везде.

2 ребёнок: Как у нашего Егора
Стал животик, как пригорок.
Он сто яблок одолел,
Но и это не предел.

3 ребёнок: Братец мой по кухне рыщет.
Он пирог из яблок ищет,
Ну, а мне то, что за дело,
Я его давно уж съела.

4 ребёнок: Вот и грозы отгремели,
В саду яблоки спели
Закрома полным – полны,
Красны яблоки крупны.

5 ребёнок: Обойди весь белый свет,
А вкуснее яблок нет.
Витаминов в них полно –
Это знают все давно.

Яблонька.

Что ж, порадовали вы меня. Вот вам за это яблочко наливное, да не простое, а игровое.

В круг скорее вы вставайте, яблочко передавайте.

Проводится игра «Яблочко по кругу». Под веселую музыку дети передают яблоко по кругу приговаривая:

Завертелось, закружилось и по кругу покатилося,

Где остановилось, с тем и подружилось.

Музыка останавливается у кого яблоко, тот выходит в круг и танцует. Дети говорят слова:

Выходи, не зевай, свою пляску начинай!

Ведущий. А теперь сыграем в игру, которая называется «Яблочко для Славочки».

Проводится игра «Яблочко для Славочки».

В центр ставят тазик с яблоками, яблок на одно меньше, чем игроков (5 человек). Дети, взявшись за руки ходят по кругу и проговаривают:

Яблочки мы ели, ели да хрустели.

Маленькому Славочке не хватило яблочка.

Во садочек я пойду, Славе яблочко найду.

Как только приговорка заканчивается, дети бегут за яблоками. Кому не хватило – выбывает из игры.

Яблонька.

А вот еще игра одна,

Ух! Интересная она!

На две команды разделитесь,

И друг за другом становитесь.

Сейчас узнаем мы, кто ловко

Всех удивит своей сноровкой.

Проводится игра «Перенеси яблоки».

Делим детей на две команды. В разных концах зала устанавливаем две корзины. Одна из них пустая, а другая заполнена яблоками. Побеждает та команда, которая быстрее перенесет яблоки. Переносить их надо на блюде.

Яблонька: Ой какие молодцы, отдохните удалцы! Отгадаете ка загадки, вмиг увидите отгадки.

1. Близнецы на тонкой ветке, все – лозы родные детки.

Гостю каждый в доме рад, это сладкий... (Виноград).

2. Все о ней боксеры знают, с ней удар свой развивают.

Хоть она и неуклюжа, но на фрукт похожа... **(Груша).**

3. Знают этот фрукт детишки, любят его есть мартышки.

Родом он из жарких стран, в тропиках растёт... **(Банан).**

4. С виду он, как рыжий мяч, только вот не мчится вскачь.

В нем полезный витамин, это спелый ... **(Апельсин).**

5. Само с кулачок, красный бочок.

Тронешь пальцем – гладко, а откусишь – сладко... **(Яблоко).**

Яблонька: Вы, ребята для меня и пели, и плясали, яблок урожай собрали и мне очень хочется угостить вас яблочками.

Поют-ведущий, яблонька и август, угощая детей яблоками.

«Будьте здоровы, живите богато.

И яблоки ешьте и в доме, и в хате.

Мы славно гуляли на празднике нашем,

Нигде не едали мы яблочек краше!

Пусть будут в садочках все яблоки сладки,

И в жизни пусть будет всегда у нас гладко.

Еще пожелать нам немного осталось:

Чтоб в день хоть по яблоку нам доставалось!»

Все: До свидания ребята!

Примерный репертуарный список

1. Заклички: Весна – красна; Вы кулики – жаворонушки; «Жавороночки - перепёлочки», «Весна - весняночка».
2. Скороговорки: Три сороки – тараторки, Андрей – воробей.
3. Масленичные песни: А мы Масленицу дожидали; Погулена – масленка; «Масленица - кривошейка», «Прощай, Масленица».
4. Игры: Воробьи – вороны; Ежики; Олень; Бубен.
5. Загадки: О морозе; сосульках; дожде; птицах; Про осень, зиму, снег...
6. Потешки: Мальчик с пальчик; У нашей у бабушки...
7. Прибаутки: Ехала деревня мимо мужика; Шел мишка к броду...
8. Песенки: Ай, ду – ду; Тень – тень, потетень; Жили у бабуси; «Яшка – Яшка – синяя рубашка», «Андрей - воробей».
9. Игры: У медведя во бору; Как у тетушки; Гуси – лебеди; «Театр»,
10. Небылицы: «Уж и где же это видано», «Сидит ворон на дубу».
11. Колядки, щедровки: «Ой, колёда», «Святый вечер», « Овсень».
12. Молчанки: «Чок, чок, зубы на крючок».
13. Голосянки: «Станем мы, братцы, голосаночку тянуть».
14. «Перепёлка», Бубен», «Репка»,
15. Шуточные песни: «Ванюшка мой», «Кузя едет на коне».
16. Хороводные: «Во лужях», «Вью, вью я венки».
- 17.

Игра «Колечко»

Выбирается водящий, остальные игроки садятся в ряд на скамейку и складывают ладошки лодочкой.

Водящий берет любой мелкий предмет, это может быть настоящее колечко, камушек или очень мелкая игрушка.

Водящий прячет предмет у себя в ладошках, также складывая их лодочкой.

Затем он подходит по очереди к каждому игроку, поет:

«Колечко-колечко выйди на крылечко!

Кто с крылечка сойдет, тот колечко найдет»

Водящий, вкладывая свои руки в руки участников, должен передать колечко любому из игроков так, чтобы остальные не догадались — кому именно.

Игрок, получивший колечко, не должен подавать виду, что он его получил, и должен стараться сидеть с максимально невозмутимым лицом.

После того, как водящий прошел всех игроков, он отходит от скамейки на несколько шагов и говорит:

— Колечко, колечко, выйди на крылечко

Игрок, у которого в руках оказалось колечко должен вскочить со скамейки и подбежать к водящему.

Задача остальных игроков не дать ему убежать и постараться удержать,

Если у получившего колечко получилось выбежать, водящим становится он.

Если его удержали, водящий остается прежним.

Русская народная игра "Горшочки"

Играющие изображают горшки и садятся в круг.

Позади каждого сидящего «горшочка» становится другой игрок «хозяин».

Водящий - «покупатель», находится вне круга. Обходя круг, «покупатель» поочередно подходит к каждому «хозяину», кладёт руку на голову «горшочка».

Покупатель: Нет ли продажных горшков?

Хозяин: Нет продажных.

(Покупатель идёт к другим хозяевам с тем же вопросом, пока не услышит утвердительный ответ.)

Хозяин: Купи! Что дашь?

Покупатель: Шильце, мыльце, белое белильце, белое полотенце.

Хозяин? Ладно, по рукам!

(Оба ударяют по рукам и затем бегут в разные стороны вокруг круга. Кто первый прибежит к сидящему («горшочку»), тот и становится «хозяином», а опоздавший «покупателем»)

Игра продолжается!

Русская народная игра «Мышиные уголки»

Игроки стоят в своих «уголках». Водящий подходит к одному из детей и ведет с ним диалог:

Ведущий: Мышка, мышка, продай уголок!

Мышка: А за что продать?

Водящий: За шильце, за мыльце, за хлебное зернышко, за сладкий сахарок!

Мышка: Не продам уголок. Ищи другой домок!

После последних слов «мышки» все остальные игроки меняются местами, а водящий старается их опередить и занять уголок. Кто остался без «домика» — водит.

«Гори ясно»

Цель: упражнять детей в умении самостоятельно менять направление движения со сменой тембровой окраски музыки. Воспитывать организованность, развивать ловкость, быстроту.

Ход игры:

Дети стоят в кругу, держась за руки. В середине ребёнок с платочком в руке.

Все дети идут вправо по кругу, водящий машет платочком.

Дети останавливаются и хлопают в ладоши. Водящий скачет внутри круга. С окончанием музыки останавливается и встает перед двумя стоящими в кругу детьми.

Играющие хором поют считалочку:

*«Гори, гори ясно,
Чтобы не погасло,
Раз, два, три!»*

На слова «Раз, два, три!» 3 раза хлопают в ладоши, а водящий взмахивает платком. После этого выбранные дети поворачиваются спиной друг к другу и обегают круг. Каждый стремиться прибежать первым, взять у водящего платочек и высоко поднять его.

«Ворон»

Цель: двигаться в соответствии с плясовым характером музыки и передавать содержание текста песни. Уметь расширять и сужать круг. Отрабатывать дробный шаг и разнообразные знакомые плясовые движения.

Ход игры:

Дети стоят по кругу. Выбирается заранее один ребёнок, изображающий «ворона». (Он стоит в кругу вместе со всеми)

*Ой, ребята, та-ра-ра!
На горе стоит гора,
А на той горе дубок,
А на дубе воронок.
Ворон в красных сапогах,
В позолоченных серьгах.
Черный ворон на дубу,
Он играет во трубу.
Труба точеная,
Позолоченная,
Труба ладная,
Песня складная.*

С окончание песни «Ворон» выбегает из круга, все закрывают глаза, «ворон» обегают круг, дотрагивается до чьей-нибудь спины, а сам становится в круг.

«Солнце»

Цель: действовать в соответствии с текстом песни. Ходить по кругу, взявшись за руки, спокойным, хороводным шагом. Уметь расширять и сужать круг. Учить стремительному бегу.

Ход игры:

Дети стоят по кругу. В центре «солнце» - ребёнок.

Гори солнце ярче, - Дети ходят
Лето будет жарче. - по кругу.
Я зима теплее, - Идут в центр.
А весна милее - Из центра обратно.
А зима теплее, - В центр.
А весна милее. - Обратно.

После слов «солнце» (ловишка) ловит детей.

«Теремок»

Цель: развивать у детей умение передавать в движении содержание музыкального произведения. Воспитывать выдержку, выразительность игровых образов.

Ход игры:

Дети стоят, взявшись за руки в кругу. Заранее выбранные «звери» - Мышка, Лягушка, Лисичка, Зайка и Медведь.

Стоит в поле теремок, теремок. Дети («теремок») идут по

Он не низок, не высок, не высок. кругу и поют.

Вот по полю, полю мышка бежит, Мышка бежит за кругом.

У дверей остановилась и стучит: Дети останавливаются.

«Кто, кто в теремочке живёт?» Мышка стучит, поёт,

Кто, кто в не высоком живёт?» вбегает в круг.

Стоит в поле теремок, теремок. Дети («теремок») идут по

Он не низок, не высок, не высок. кругу и поют.

Вот по полю лягушка бежит, Лягушка прыгает за кругом.

У дверей остановилась и стучит: Дети останавливаются.

«Кто, кто в теремочке живёт?» Лягушка стучит и поёт.

Кто, кто в не высоком живёт?»

Мышка. «Я – Мышка – норушка, а ты кто?»

Лягушка. «А я – Лягушка – квакушка»

Мышка. «Иди ко мне жить!»

Таким же образом входят в круг «Лисичка» и «Зайка». Когда к терему подходит «Медведь», он говорит: «Я Мишка – всех ловишка» - все звери разбегаются, а Медведь их ловит.

«Сова»

Цель: развивать у детей способность выразительно передавать игровой образ. Учить двигаться легко, свободно. Воспитывать выдержку, внимание. Проявлять творчество.

Ход игры:

Один из играющих изображает «сову», остальные – мышей. Сова выкрикивает: «Утро!» Тут же мыши начинают бегать, скакать, делать различные телодвижения. Сова кричит: «День!» Мыши продолжают двигаться. Сова говорит: «Вечер!» Мыши встают в круг, ходят вокруг совы и поют:

Ах ты, совушка - сова,

Золотая голова.

Что ты ночью не спишь,

Всё на нас глядишь?

Сова говорит: «Ночь!» При этом слове мыши мгновенно замирают, не двигаясь. Сова подходит к каждому из играющих и различными движениями и весёлыми гримасами старается какое-либо движение, из игры выбывает.

«Чурилки»

Цель: воспитывать организованность, развивать ловкость, быстроту.

Ход игры:

Играющие выбирают двоих детей. Одному завязывают платком глаза, другому дают бубен (или колокольчик); затем ведут вокруг них хоровод и поют:

Колокольцы, бубенцы,

Раззвонились удалцы.

Диги-диги-диги-дон,

Отгадай, откуда звон?

После этих слов игрок с бубном начинает звонить и ходить в круге, а жмурка старается его поймать.

Как только жмурка поймает его, их меняют другие игроки. Игра продолжается.

«Баба - Яга»

Цель: продолжать учить стремительному бегу, развивать творчество, передавая игровой образ.

Ход игры:

Играющие выбирают Баба – Яга. Она находится в центре круга. Дети ходят по кругу и поют:

Баба-Яга, костяная нога,, - Дети ходят
С печки упала, ногу сломала. - по кругу.
Пошла в огород, испугала народ. - Идут в центр.
Побежала в баньку, - Из круга обратно.
Испугала зайку.

После песни дети разбегаются, Баба-Яга ловит детей.

«Медведь»

Цель: развивать эмоциональное отношение к игре. Выбатывать у детей выдержку. Продолжать учить стремительному бегу.

Ход игры:

Один из детей изображает медведя. Он делает вид, что спит. Дети собирают грибы и ягоды, поют:

*У медведя во бору,
Грибы, ягоды беру.
А медведь не спит,
Всё на нас глядит.
А потом как зарычит
И за нами побежит.*

Медведь встает и начинает гоняться за детьми.

«Угадай, кто зовёт?»

Цель: развивать у детей тембровый слух. Упражнять в умении самостоятельно начинать движение и заканчивать его.

Ход игры:

Дети стоят в кругу. В центре водящий – «медведь».

Дети идут по кругу и поют:

<i>Медведь, медведь, мы к тебе пришли, Мы к тебе пришли, медку принесли.</i>	«Медведь» ходит вперевалочку.
Дети протягивают руки вперед, ладошками вверх, предлагают медведю мёду.	
<i>Медведь, медведь, получай-ка мёд, Получай-ка мёд, угадай, кто зовёт?</i>	«Медведь» кушает мед.

Медведь закрывает глаза. Взрослый предлагает (показывая на ребенка) позвать медведя. Ребенок, кого выбрали, говорит: «Медведь», «Медведь» старается угадать того, кто его позвал.

«Репка»

Цель: продолжать учить спокойному, хороводному шагу и легкому бегу. Воспитывать выдержку, выразительность игро

Ход игры:

Один из детей изображает медведя. Он делает вид, что спит. Дети собирают грибы и ягоды, поют:

*У медведя во бору,
Грибы, ягоды беру.
А медведь не спит,*

*Всё на нас глядит.
А потом как зарычит
И за нами побежит.*

Медведь встает и начинает гоняться за детьми.

«Сороконожка»

Цель: совершенствовать умение детей ходить пружинным шагом, высоко поднимая ноги, легко бегать, ходить топающим шагом. Движения передавать в характере музыки

Ход игры:

Дети встают друг с другом и поют:

<i>Шла сороконожка По сухой дорожке. Вдруг закапал дождик: кап! - Ой, промокнут сорок лап!</i>	- Идут «паровозиком» пружинным шагом. - лёгкий бег.
<i>Насморк мне не нужен, Обойду я лужи. Грязи в дом не принесу, Каждой лапкой потрясу.</i>	Идут, высоко поднимая ноги - стоя, трясут правой ногой - левой ногой
<i>Шла сороконожка По сухой дорожке И затопала потом, - Ой, какой от лапок гром!</i>	- Идут «паровозиком» пружинным шагом. - Идут топающим шагом

«Ловушка»

Цель: выразительно передавать содержание музыки. Самостоятельно начинать движение после вступления. Быстро реагировать на смену регистра, сменой движений. Упражнять в поскоке, легком беге и простом шаге. Воспитывать выдержку, умение подчиняться правилам игры, укреплять дружеские, доброжелательные взаимоотношения.

Ход игры:

Играющие стоят в кругу, в разных местах которого выбирают 5-6 детей. Им дают цветные платочки. Все стоят в общем кругу.

Дети идут по кругу и поют:

*Скок, скок, сапужок,
Выходи-ка на лужок,
То прыжком, то бочком,
Топай, топай каблучком.*

Останавливаются. Дети с платочками выходят в середину круга, двигаются внутри него легким поскоком. Стоящие по кругу хлопают в ладоши.

Стоящие в кругу

«Обеги круг»

Цель: учить двигаться спокойным шагом по кругу. Воспитывать внимание, выдержку.

Ход игры:

Дети вместе с воспитателем становятся в круг. Идут по кругу и поют народную считалку:

*Водица, водица,
Студеная быстрица,
Обеги вокруг,
Напои наш луг!*

Воспитатель называет двух детей, стоящих рядом друг с другом. Дети поворачиваются спиной и бегут в разные стороны. Каждый старается прибежать на свое место первым.

«Огуречик»

Цель: закрепить навыки выполнения легких прыжков с продвижением вперед и легкого стремительного бега.

Ход игры:

Ребенок в шапочке мышки сидит на стуле в стороне. Напротив него группой стоят дети. Руки у играющих находятся на поясе. Дети исполняют потешку:

*Огуречик, огуречик,
Не ходи на тот конечик.*

Легкими прыжками продвигаются к «ловишке». Останавливаются, грозят пальчиком «ловишке» со словами:

*Там мышка живет,
Тебе хвостик отгрызет.*

Мышка бежит за ребятами, стараясь их догнать.

«Кто у нас хороший?»

Цель: закреплять спокойный шаг, умение двигаться галопом по кругу, использовать знакомые плясовые движения.

Ход игры:

Дети стоят в кругу. В центре «Ванечка». Дети идут по кругу и поют народную песню:

<i>Кто у нас хороший? Кто у нас пригожий? Ванечка хороший, Ванечка пригожий.</i>	Ванечка выполняет пружинку с поворотом.
<i>На коня садится – Конь завеселится. Плеточкой помашет – Конь под ним запляшет.</i>	Машет плеточкой, ходит высоко поднимая ноги.
<i>Мимо сада едет – Садик зеленеет, Цветы расцветают, Пташки распевают.</i>	Двигается по кругу галопом.
<i>К дому подъезжает, Со коня слезает, Со коня слезает – Олечка встречает.</i>	Выбирает девочку.

Пляшут Ванечка с девочкой. Остальные дети хлопают в ладоши.

«Две тетери»

Цель: Совершенствовать спокойный шаг по кругу, легкий бег, выразительность рук.

Ход игры:

Играющие стоят в кругу, взявшись за руки. За кругом двое детей, изображающих тетерев и ребенок – «охотник».

Дети идут по кругу и поют:

*Как на нашем на лугу
Стоит чашка творогу..*

Останавливаются, поднимают сцепленные руки вверх. «Взлетают» тетери на слова:

*Прилетели две тетери,
Поклевали - Тетери клюют
Улетели ... - Улетают.
Ш-ш-ш-ш -*

Дети имитируют движения веточек, шумящих на ветру деревьев.

«Охотник» догоняет «тетерев».

«Жучки»

Цель:

Ход игры:

Дети – «жучки» стоят по кругу (врассыпную). В центре водящий – взрослый или ребенок. Водящий поет:

<i>По дороге жук, жук, По дороге черный, Посмотрите на него – Вот какой проворный.</i>	Дети бегут на носочках. «Жуки» летают.
<i>Он на спинку упал, Лапками задрывал, Крылышками замахал, Весело запрыгал.</i>	Дети ложатся на спину и перебирают в воздухе ногами и руками – «жучки» барахтаются.
<i>По дороге жук, жук, По дороге черный, Посмотрите на него – Вот какой проворный</i>	«Жуки» летают.

С окончанием песни взрослый, «ловит» жучков. Если «ловишка» ребенок, ему напоминают: «Оленька, лови жучков».

«Васька - кот»

Цель:

Ход игры:

Из числа играющих выбирается «Кот Васька» и несколько детей «мышат». Все дети становятся в круг. «Кот Васька» выходит на середину круга, а дети – «мышки» - за кругом.

<i>Ходит Васька серенький, Хвост пушистый беленький, Ходит Васька кот.</i>	Дети идут по кругу вправо. Васька – влево.
<i>Сядет, умывается, Лапкой умывается, Песенки поет.</i>	Дети сужают круг, смотрят, как Васька умывается. С окончанием куплета расширяют круг.
<i>Дом неслышно обойдет, Притаится Васька кот, Серых мышек ждет.</i>	Дети идут вправо, кот – влево.

Дети делают «ворота». Дети «мышки» бегают через «ворота», то в круг, то из круга, а «кот Васька» старается их поймать.

«Подними ладошки»

Цель: развивать умение выполнять движения по тексту песни, передавать выразительные движения для рук; воспитывать внимание.

Ход игры:

Дети стоят по кругу и поют:

<i>Подними ладошки выше И сложи над головой. Что вышло? Вышла крыша, А под крышей мы с тобой!</i>	Дети складывают руки над головой.
<i>Подними ладошки выше А потом сложи дугой. Кто же вышел? Вышли гуси – вот один, а второй другой.</i>	Дети сгибают руки в локтях перед собой, поочередно опуская кисти рук.

<p>Подними ладошки выше И сложи перед собой. Что же вышло? Вышел мостик, Мостик крепкий и прямой.</p>	<p>Дети складывают руки перед собой одна на другую «полоской».</p>
---	--

«У тетушки Натальи»

Цель: закрепить умение выполнять движения по тексту песни. Выразительно передавать музыкально – игровые образы.

Ход игры:

<p>У тетушки Натальи Было семь цыплят 2 раза Пи-пи, пи-пи-пи! Так они кричат. 2 раза</p>	<p>Дети идут по кругу. Присаживаются, сжимаясь в комочек, головки поднимают вверх.</p>
<p>У тетушки Натальи Было семь утят 2 раза Кря-кря, кря-кря-кря! Так они кричат. 2 раза</p>	<p>Дети идут по кругу. Руку отводят назад, трясут ими как крылышками, слегка наклоня корпус вперед.</p>
<p>У тетушки Натальи Было семь гусят 2 раза Га-га, га-га-га! Так они кричат. 2 раза</p>	<p>Дети идут по кругу. Стоя на месте лицом в круг, показывают с помощью кистей рук «клювики»</p>
<p>У тетушки Натальи Было семь котят 2 раза Мяу-мяу, мяу-мяу-мяу! Так они кричат. 2 раза</p>	<p>Дети идут по кругу. Переступая пружинно с ноги на ногу, дети вытягивают вперед то одну, то другую руку, изображая мягкие лапки.</p>
<p>У тетушки Натальи Было семь козлят 2 раза Бе-бе, бе-бе-бе! Так они кричат. 2 раза</p>	<p>Стоя лицом в круг, изображают рожки (указательные пальцы обеих рук подносят к голове)</p>
<p>У тетушки Натальи Было семь щенят 2 раза Гав-гав, гав-гав-гав! Так они кричат. 2 раза</p>	<p>Руками показывают возле головы «ушки».</p>
<p>У тетушки Натальи Было семь внучат 2 раза Ля-ля, ля-ля-ля! Так они кричат. 2 раза</p>	<p>Дети хлопают в ладоши.</p>

«Скок - поскок»

Цель: закрепить навыки выполнения легких прыжков с продвижением вперед, мягкого пружинного шага, сужения и расширения круга.

Ход игры:

<p>Скок – скок, поскок, Молодой дроздок.</p>	<p>Продвигаются вперед прыжками.</p>
<p>По водичку пошел, Молодичку нашел.</p>	<p>Идут мягким шагом.</p>
<p>Молодиченька Невеличенька.</p>	<p>Сужают круг.</p>
<p>Сама с вершок, Голова с горшок.</p>	<p>Присаживаются. Расширяют круг бодрим шагом.</p>

Дети стоят по кругу, сложив за спиной руки ладошка к ладошке, имитируя «хвостик».

«Зайка»

Цель: закрепить умение выразительно передавать игровой образ, легко прыгать на 2-х ногах, легко, стремительно бегать.

Ход игры:

<i>Зайка беленький сидит И ушами шевелит Вот так, вот так Он ушами шевелит.</i>	Сидят. «Ушки»
<i>Зайке холодно сидеть Надо лапочки погреть. Хлоп, хлоп – 2 раза Надо лапочки погреть.</i>	Стоят, хлопают в ладоши.
<i>Зайке холодно стоять, Надо Зайке поскакать Скок, скок, скок, скок Надо Зайке поскакать.</i>	Прыгают на двух ногах.

Взрослый: Зайку кто-то испугал.
Дети убегают на места.

«Гуси, вы гуси»

Цель:

Ход игры:

Дети делятся на две группы: дети и «гуси». Они стоят шеренгами лицом друг к другу. «Волк» и «гусенок» следят в стороне.

<i>Дети</i>	<i>Гуси, вы гуси, Серые гуси.</i>	Идут к гусям – 4 шага. Отходят назад – 4 шага
<i>Гуси</i>	<i>Га-га-га, га-га-га. Га-га-га, га-га-га.</i>	Идут к детям – 4 шага Идут обратно – 4 шага
<i>Дети</i>	<i>Где вы бывали, Кого вы видали?</i>	Идут вперед, Идут назад
<i>Гуси</i>	<i>Га-га-га, га-га-га. Га-га-га, га-га-га.</i>	Идут вперед, Идут назад
<i>Дети</i>	<i>Мы видали волка, Он нес гусенка.</i>	Идут вперед «Волк с гусенком» пробегают мимо детей. Идут назад.
<i>Гуси</i>	<i>Га-га-га, га-га-га. Га-га-га, га-га-га.</i>	Идут вперед, Идут назад
<i>Дети</i>	<i>Щиплите вы волка, Спасайте гусенка.</i>	Идут вперед, Идут назад
<i>Гуси</i>	<i>Га-га-га, га-га-га. Га-га-га, га-га-га.</i>	Повторяют движения детей

С окончанием песни «Гуси» бегут за «волком» и выручают «гусенка».

«Курочки и петушок»

Цель:

Ход игры:

Курочки:	<i>Как у наших у ворот Петух зернышки клюёт – 2 раза К себе курочек зовет.</i>
«Петушок» выходит из дома, помахивая «крыльями» - руками ходит по залу, затем останавливается (нашел зернышко) и говорит:	
Петушок:	<i>Вы пеструшечки, вы хохлушечки, Я нашел для вас орех,</i>

	<i>Разделю орех на всех По крутиночке, по восьминочке. Ку-ка-ре-ку!</i>
«Курочки» помахивая «крыльями» легко на носочках бегут к «петушку» и бегают вокруг него. Затем все приседают и сложив руки (ладошки) «клюют» зернышки. «Петушок» встает и кричит:	
Петушок:	«Ку-ка-ре-ку!»

Курочки встают и вместе с петушком уходят домой. С окончанием музыки садятся на насест.

«Угадай, кто зовёт?»

Цель: учить ходить спокойным шагом по кругу, выразительно передавать игровой образ. Развивать тембровый слух.

Ход игры:

Дети стоят в кругу. В центре водящий «медведь». Дети идут по кругу и поют:

<i>Медведь, медведь, мы к тебе пришли. Мы к тебе пришли, медку принесли.</i>	«Медведь» ходит вперевалочку.
Дети протягивают руки вперед, ладошками вверх, предлагают «медведю» меду:	
<i>Медведь, медведь, получай-ка мед, Получай-ка мед, угадай, кто зовет?</i>	«Медведь кушает мед».

«Медведь» закрывает глаза.

Взрослый предлагает (показывает) кому-нибудь из детей позвать «медведя». Ребенок, кого выбрали, говорит: **Медведь!**

«Медведь» старается угадать того, кто его позвал.

«Круги»

Цель: закрепить умение ходить по кругу, узнавать своих товарищей, развивать внимание.

Ход игры:

Выбирается водящий, ему завязывают глаза. Играющие ходят вокруг водящего, стоящего посередине и поют:

*Становися во кружок,
Отгадай, чей голосок.
До кого-нибудь коснись,
Отгадать поторопись.*

Играющие останавливаются, а водящий ощупывает детей и старается кого-нибудь угадать и назвать.

Тот, кого он верно назовет по имени, идет в круг, становится водящим.

«Золотые ворота»

Цель: совершенствовать легкий бег, развивать ловкость.

Ход игры:

Участники игры делятся на тех, кто стоит в кругу, подняв сомкнутые руки. И тех, кто через эти ворота пробегают цепочкой (или по одному).

Стоящие поют:

*Золотые ворота
Пропускают не всегда:
Первый раз прощается,
Второй – запрещается,
А на третий раз
Не пропустим вас!*

«Ворота» закрываются и «ловят» того, кто остался в них. Оказавшиеся внутри круга, берутся за руки с образующими круг, увеличивая «ворота».

«Дедушка»

Цель: совершенствовать ходьбу спокойным шагом по кругу, легкий стремительный бег.

Ход игры:

Выбирается «дедушка», он садится на стул в центре круга. Все играющие, ходят по кругу и поют:

*Уж ты дедушка седой,
Что сидишь ты под водой?
Выглянь на минуточку.
Посмотри хоть чуточку.
Мы пришли к тебе на час,
Ну-ка, тронь попробуй нас.*

«Дедушка» встает с места и начинает ловить играющих, которые убегают на места.

«Баба-Яга»

Цель: закрепить умение ходить по кругу спокойным шагом. Подводить к умению выразительно передавать игровой образ. Закреплять стремительный легкий бег. Воспитывать выдержку.

Ход игры:

Дети образуют круг. В центре «Баба-Яга». Дети идут по кругу, поют:

<i>В тёмном лесе Есть избушка, Стоит задом наперед. В этой маленькой избушке Бабушка – яга живет. Нос крючком, Глаза большие, Перекошена нога, Ах ты, Бабушка-Яга. Уходи, уходи, Больше к нам не приходи.</i>	<i>Движения выполняются по тексту песни.</i>
---	--

Баба-Яга:

*Стрелка, стрелка, повернись.
А потом остановись.*

Баба-Яга встает спиной с тем, на кого показала стрелка. По команде: 1,2,3. Беги! Оббегают круг и возвращаются на место.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бабынина, Т.Ф. Традиции национальных культур. Учебно-методическое пособие для студентов и педагогов дошкольных образовательных учреждений/ Т.Ф. Бабынина - Казань: РИЦ «Школа», 2003. - 188 с. С.20-32.
2. Бердникова, Неонила Владимировна. Веселая ярмарка : народ. и календар. праздники для детей 3–10 лет. – Ярославль : Акад. развития, 2005 – 224 с.
3. Ельцова, О.М., Антонова, Г.А. Воспитание духовности через приобщение к русской народной культуре/ О.М. Ельцова // Справочник старшего воспитателя. - 2011. №4 С.29.
4. Капица, Ф.С., Колядич, Т.М. Русский детский фольклор./ Ф.С. Капица- М., 2002 С.
5. Князева О. Л., Маханева М. Д. К54 Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебнометодическое пособие.— 2-е изд., перераб. и доп.— СПб: Детство-Пресс, 2010.—304 с: и
6. Кожаева, Людмила. Фольклорные праздники / Л. Кожаева // Искусство. – 2011 – № 14 (спец. выпуск). – С. 28–30.
7. Литвинова, М.Ф. Русские народные подвижные игры/ М.Ф. Литвинова - М.: Издательский центр № Академия”, 2002 С. 123.
8. Шаламова, Е.И. Организационно-методическая работа по ознакомлению детей с русской народной культурой/ Е.И. Шаламова // Дошкольная педагогика. - 2009. № 7 С.49.
9. Энциклопедия обрядов и обычаев / [сост. Л. И. Брудная и др.]. – СПб. : Респекс, 1997 – 552 с.