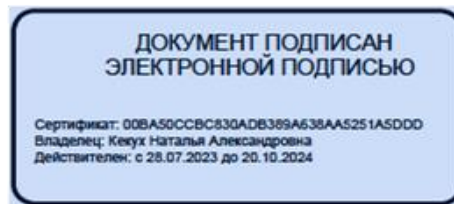


ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол от « 24 » августа 2023 г. №1

УТВЕРЖДЕНА
Заведующим _____ Кекух Н.А.
Приказ № 50 от « 30 » августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНА
Заседанием Общего родительского комитета
Протокол от «30» августа 2023 г. №1



**Образовательная программа дошкольного образования
муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения города Иркутска детского сада № 180
(МБДОУ города Иркутска детского сада № 180)**

Срок реализации программы:

может реализовываться в течение всего времени пребывания детей в организации

Иркутск, 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I.	Целевой раздел программы (обязательная часть)	
1.1.	Пояснительная записка	4
1.1.1	Цели и задачи реализации программы	6
1.1.2	Принципы и подходы к формированию программы	8
1.1.3	Значимые для разработки и реализации программы характеристики: климатические, национально-культурные, социально-демографические, социокультурные	8
1.1.4.	Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, воспитывающихся в ДОУ	13
1.2	Планируемые результаты основания программы	
1.2.1	Младенческий, ранний возраст	26
1.2.2	Дошкольный возраст	29
1.3.	Подходы к педагогической диагностике достижений планируемых результатов	35
1.4.	Целевой раздел программы (часть, формируемая уч. обр. отношений)	
1.4.1	Цели и задачи реализации Программы	39
1.4.2	Вариативные принципы и подходы к формированию программы в условиях ДОУ	39
1.4.3.	Планируемые результаты освоения Программы	39
II.	Содержательный раздел программы (обязательная часть)	
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в ОО и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	41
2.1.1	Задачи образовательной деятельности: младенческий / дошкольный возраст	45/51
	Содержание образовательной работы по образовательным областям и возрастам (млад. / дошк)	
2.1.2	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	79/98
2.1.3	Образовательная область «Познавательное развитие»	81/112
2.1.4	Образовательная область «Речевое развитие»	84/120
2.1.5	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	89/139
2.1.6.	Образовательная область «Физическое развитие»	94/153
2.2	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	170
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	200
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	209
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	214
2.6	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	218
2.7	Рабочая Программа воспитания	
2.7.1	Пояснительная записка	226
2.7.2	Целевой раздел Программы воспитания	226
2.7.2.1	Цель и задачи	227
2.7.2.2	Направления	227
2.7.2.3	Целевые ориентиры	227
2.7.3	Содержательный раздел Программы воспитания	
2.7.3.1	Уклад образовательной организации	231
2.7.3.2	Воспитывающая среда образовательной организации	237
2.7.3.3	Общности образовательной организации	239
2.7.3.4	Задачи воспитания в образовательных областях	247
2.7.3.5	Формы совместной деятельности	259
2.7.3.6	Совместно с родителями	261
2.7.3.7	События образовательной организации	264
2.7.3.8	Совместная деятельность в образовательных ситуациях	264
2.7.3.9	Организация предметно-пространственной среды	265
2.7.3.1	Социальное партнерство	265
2.8	Организационный раздел Программы воспитания	

2.8.1.	Кадровое обеспечение	267
2.8.2	Нормативно - методическое обеспечение реализации Программы воспитания	267
2.3.3	Требования к условиям работы с особыми категориями детей	267
III.	Организационный раздел (обязательная часть)	
3.1	Психолого-педагогические условия реализации программы	270
3.2	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	271
3.3	Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	274
3.4	Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы	303
3.5	Кадровые условия реализации программы	331
3.6	Режим и распорядок дня в дошкольных группах	331
3.7	Организационный раздел (часть, формируемая участниками образ. отношений)	
3.7.1	Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности	339
3.7.2	Календарный учебный график	339
3.7.3.	Календарный план воспитательной работы	346
IV.	Краткая презентация программы:	
4.1	Возрастные и индивидуальные категории детей, в том числе категории детей с ограниченными возможностями здоровья	347
4.2	Ссылка на федеральную программу	348
4.3	Парциальные программы реализуемые в ДОУ	348
4.4	Характеристика взаимодействия с семьями воспитанников	351

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа – образовательная программа дошкольного образования МБДОУ города Иркутска детского сада № 180 (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- [федеральная образовательная программа дошкольного образования \(утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847\)](#);
- [Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования \(утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599\)](#);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены

– постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

– [Распоряжение министерства образования Иркутской области от 16 мая 2023 года №55-613-мр об утверждении Дорожной карты;](#)

– Устав ДОУ;

– Программа развития ДОУ.

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ дошкольного образования, на основе индивидуального подхода к детям раннего и дошкольного возраста, и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает реализацию основополагающих функций дошкольного уровня образования:

– воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;

– создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

– создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей:

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию:

– программа воспитания,

– режим и распорядок дня для всех возрастных групп ДОУ,

– календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее

формированию; планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание:

- задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп воспитанников (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.
- вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;
- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способов поддержки детской инициативы;
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;
- образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

- психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;
- организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);
- материально-техническое обеспечение Программы;
- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены: календарный план воспитательной работы; перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах; режим и распорядок дня во всех возрастных группах.

1.1.1. Цели и задачи Программы

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и пункта 1 раздела 1 ФОП ДО, *целью Программы* являются разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и

преемственность поколений, единство народов России¹.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Цель Программы достигается через решение следующих *задач* (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 1.1.1 ФООП ДО):

1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

5) обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

6) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

7) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

8) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;

9) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

10) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования,

¹ Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

охраны и укрепления здоровья детей;

11) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;

12) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Федеральная программа построена на следующих *принципах*, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников² (далее вместе – взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДООУ с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основные *подходы* к формированию Программы.

Программа:

- сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;
- определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
- обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
- сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Основные участники реализации Программы: педагоги, воспитанники, родители (законные представители).

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные

² Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательств Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).

представители) детей, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Особенности разработки Программы:

- условия, созданные в ДОУ для реализации целей и задач Программы;
- социальный заказ родителей (законных представителей);
- детский контингент;
- кадровый состав педагогических работников;
- культурно-образовательные особенности;
- климатические особенности;
- взаимодействие с социумом.

Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

- Климатические особенности

Климат в Иркутске суровый – резко континентальный. Это обеспечивает городу сильные морозы зимой и жару летом. В зависимости от сезона нередки сильные снегопады и мощные ливни. Самые холодные месяцы - январь, февраль со средней температурой Самый теплый месяц в году – июнь-июль. Начало заморозков приходится на август-сентябрь месяц, окончание на май-июнь. Снежный покров образуется в начале ноября и сходит в начале апреля. Близость Байкала обеспечивает городу постоянную сейсмическую активность. Небольшие землетрясения силой 2-3 балла бывают и в городе.

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. В режим дня групп включены утренняя гимнастика, утренняя и вечерняя прогулки, динамические паузы. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно организуется на открытом воздухе. Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется с выделением двух периодов: - холодный период: учебный год (сентябрь – май). Составляется определённый режим дня и расписание занятий); - теплый период (июнь – август), для которого составляется другой режим дня. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно организуется на открытом воздухе. В совместной и самостоятельной деятельности по познанию окружающего мира, дети знакомятся с климатическими особенностями Иркутской области, явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают. В совместной и самостоятельной художественно – эстетической деятельности (рисование, аппликация, лепка) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения Иркутской области. Формирование любви к родной природе происходит как в специально организованной деятельности, так и в разных режимных моментах.

- Национально-культурные особенности

В процессе организации различных видов детской деятельности дети получают информацию о климатических особенностях Восточно-Сибирского региона, об особенностях растительного и животного мира Прибайкалья, знакомятся с традициями и обычаями коренных народов Сибири, историей родного края. Регионализация предполагает:

- активизацию самосознания растущего человека как россиянина, как представителя определенного этноса и жителя определенного региона;
- развитие образовательной сферы региона с учетом культурного, эколого-географического богатства региона;
- воспитание интернационального сообщества на основе мультикультурного образования.

- Социально-демографические особенности

Социально-демографические особенности осуществления образовательного процесса определились в ходе статистического опроса семей воспитанников:

1) Национальный состав семей:

№ п/п	Национальность семей	Количество семей	%
1.	Русские	323	91,7
2.	Буряты	11	3,1
3.	Азербайджанцы	4	1,1
4.	Армяне	3	0,8
5.	Киргизы	6	1,7
6.	Таджики	5	1,4

2) Типы семей:

Полные количество и %	Неполные количество и %	Однодетные количество и %	Многодетные (3 и более детей) количество и %
330 93,7%	22 6,25%	110 31,2%	74 21%

3) Уровень образования родителей воспитанников

Общая численность воспитанников	численность воспитанников из семей, где оба родителя имеют профессиональное образование	из них (численность родителей имеющих):			численность воспитанников из семей, где один из родителей имеет профессиональное образование (сумма граф 7,8,9)	из них (численность родителей имеющих):			численность воспитанников из неполных семей (из графы 1)	численность воспитанников из семей, где родители не имеют профессионального образования
		высшее	среднее	начальное		высшее профессиональное образование	среднее профессиональное образование	начальное профессиональное образование		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
352	279	276	186	6	60	41	37	2	15	9
100%	79,2%	78,4%	53%	1,7%	17%	11,6%	10,5%	0,5%	4,2%	2,5%

4) Категории родителей по классификации

	Служащие	Рабочие	Безработные
Количество	29	570	96
%	4,1%	82%	9,9%

Современная социокультурная ситуация

В связи с тем, что город Иркутск, считается столицей Восточной Сибири проявляется своеобразие социокультурной среды:

- доступность разнообразных видов культурно-просветительских учреждений (театры, библиотеки, музеи, цирк, планетарий, музыкальные школы, спортивные секции и т.д.), что определяет возможность осуществления многопланового и содержательного социального партнёрства;

- возможность становления гражданственности у детей дошкольного возраста благодаря существованию учреждений, деятельность которых связана с возрождением национально-культурных традиций, патриотического воспитания подрастающего поколения.

При проектировании педагогического процесса программа учитывает современную социокультурную ситуацию развития ребёнка:

- большая открытость мира и доступность его познания для ребенка, больше источников информации (телевидение, интернет, большое количество игр и игрушек), агрессивность доступной для ребенка информации;

- культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур в совокупности с многоязычностью – разностность и иногда противоречивость предлагаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру;

- сложность окружающей среды с технологической точки зрения - нарушение устоявшейся традиционной схемы передачи знаний и опыта от взрослых детям - формирование уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности ребенка;

- быстрая изменчивость окружающего мира: новая методология познания мира; овладение ребенком комплексным инструментарием познания мира, понимание ребенком важности и неважности (второстепенности) информации; отбор содержания дошкольного образования; усиление роли взрослого в защите ребенка от негативного воздействия излишних источников познания;

- агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличие многочисленных вредных для здоровья факторов негативное влияние на здоровье детей – как физическое, так и психическое, возрастание роли инклюзивного образования, влияние на формирование у детей норм поведения, исключая пренебрежительное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья.

Содержательный аспект образовательной деятельности, отражающий специфику национально-культурных, демографических, климатических особенностей Восточно-Сибирского региона, который находит свое отражение в ООП, обеспечивается парциальной программой «Байкал – жемчужина Сибири: педагогические технологии образовательной деятельности для детей дошкольного возраста с 3 до 7,8 лет., авторского коллектива ГОУ ВПО «ВСГАО»: Багадаева О.Ю., Галеева Е.В.

С учетом возрастных возможностей и потребностей детей дошкольного возраста принцип регионализации дошкольного образования реализуется через ознакомление детей с:

- историей родного края
- экологической культурой и ценностями региона;
- этнокультурными традициями региона.

Следует отметить, что и при освоении содержания тематических недель также возможно введение в содержание регионального компонента.

Формы организации работы:

- совместная деятельность с детьми: совместная образовательная и деятельность в режимных моментах;
- самостоятельная деятельность с детьми;
- взаимодействие с семьями воспитанников по реализации задач национально-культурных особенностей;
- создание развивающей предметно-пространственной среды для реализации задач.

Интеграция краеведческого содержания в разных формах детско-взрослой совместной и самостоятельной деятельности заключена в следующем:

• целевые прогулки и экскурсии обеспечивают знакомство со знаковыми объектами районаи города Иркутска, воспитание гражданственности, необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников;

- обучение безопасному поведению на улицах района и города;
- трудовая деятельность на территории детского сада;
- чтение произведений художественной литературы о малой родине,
- беседы о событиях, происходящих в родном городе и регионе;
- речевое творчество: придумывание сказок и историй о достопримечательностях малой родины;

• рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов, возложение цветов к мемориалам, украшение города к праздникам;

• проектная деятельность, продуктом которой являются журналы, газеты, бюллетени о малой родине, создание макетов, составление маршрутов экскурсий и прогулок;

• коллекционирование картинок, открыток, символов, значков с достопримечательностями малой родины;

• обсуждение и составление рассказов о профессиях родителей;

• участие участников образовательного процесса (педагогов, воспитанников, родителей/законных представителей) в социальной – значимых событиях и мероприятиях, происходящих в районе и городе: субботник, День города, легкоатлетический кросс, зимняя лыжня, чествование ветеранов и т.д.;

Этнокультурное и поликультурное образование и воспитание воспитанников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников МДОУ. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и иной национальными культурами, представителями которых являются участники образовательного процесса.

Компонентами содержания социального развития старших дошкольников в поликультурном обществе становятся толерантность, патриотизм, гражданственность, которые формируются целенаправленно в педагогическом процессе ДОУ средствами вхождения ребёнка в культуру:

• народная игровая культура (народная игрушка, русские народные игры (подвижные, сюжетные, хороводные, словесные, состязания), народные праздники;

• устное народное творчество;

• декоративно-прикладное искусство;

• народная музыка, песни, танцы;

• живопись разных народов многонациональной России;

• поликультурное пространство музеев города и региона

Реализация содержания образования с учетом региональной специфики осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Иркутской области.

Социокультурные условия. Содержание дошкольного образования в ДОУ включает в себя вопросы истории Ленинского района, города Иркутска, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает ребенка. Город Иркутск является историческим и культурным центром Иркутской области. Сосредоточение большого количества музеев, парков, памятников архитектуры, которые позволяют включить в содержание дошкольного образования вопросы культуры, истории родного города, а также Ленинского района – Ново-Ленино. Воспитание юного гражданина России, обеспечивается созданием единого воспитательного пространства ДОУ, района и города, в котором осуществляется взаимодействие различных учреждений и субъектов социальной жизни: учреждения системы образования (МОУ СОШ №30, МДОУ №75,148,79,185,188); учреждения культуры (библиотека), танцевальная студия «Ритм», Ново- Ленинский дом – интернат для престарелых и инвалидов.

1.1.4. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

1.1.4.1. Младенчество (от двух месяцев до одного года)

Первая группа детей раннего возраста (первый год жизни)

Росто-весовые характеристики. Средний вес при рождении у мальчиков – 3,5 кг, у девочек – 3,3 кг. К пяти-шести месяцам вес удваивается, а к году утраивается. Средняя длина тела при рождении у мальчиков – 50,4 см, у девочек – 49,5 см, к году малыши подрастают на 20-25 см.

Функциональное созревание. Первый вдох определяет запуск комплекса витальных рефлексов, обеспечивающих функции дыхания, питания, терморегуляции, большое значение начинает играть ориентировочный рефлекс. Суточные циклы активности включают в себя сон – от 12 до 17 часов в сутки. Первой стадии медленного сна (дремоты) у детей в этом возрасте нет – дремать, как взрослые они не могут. С трех-четырех месяцев отмечается чередование фаз сна, наблюдается цикличность, похожая на цикличность сна взрослого человека. Дневная активность младенцев представлена фазными проявлениями: сонливости (0,5-3 часа); бдительного бездействия (2-3 часа); бдительной активности (1-3 часа); плача как аффективного ответа (1-3 часа). Соотношение разных состояний активности индивидуально и является одним из показателей темперамента ребенка. По мере развития меняется пропорция быстрый/медленный сон в сторону увеличения медленного сна. К семи месяцам формируется ночной сон. Отсутствие ритмичности в активности младенца является показателем незрелости или нарушений развития.

В этом периоде интенсивно начинают формироваться органы чувств. К шести месяцам слух, а к двенадцати месяцам зрение достигают физиологической зрелости.

Развитие моторики. Относительная беспомощность и неподвижность новорожденного быстро сменяется четкой последовательностью формирования моторных навыков. Для 90% младенцев выделяются следующие нормы: приподнимает голову на 90° лежа на животе (3,2 мес.); переворачивается (4,7 мес.); сидит с поддержкой (4,2 мес.); сидит без поддержки (10 мес.); ползает (9 мес.); ходит с поддержкой (12,7 мес.). Навыки, затрагивающие голову, шею и верхние конечности, появляются раньше, чем те, в которых задействована нижняя половина туловища. Первоначально появляются движения, требующие участия туловища и плеч, затем те, для выполнения которых необходимы кисти и пальцы. В тонкой моторике принципиальными навыками в младенчестве являются: произвольное достижение объекта и манипуляторные навыки. В три месяца дети одинаково успешно достают и хватают как предметы, которые они могут видеть, так и объекты, которые они слышат в темноте (визуальный или аудиальный контроль).

Психические функции. Психические функции не дифференцированы, складываются предпосылки развития восприятия. Уже новорожденные хорошо дифференцируют зрительные формы и предпочитают смотреть на когнитивно сложные объекты. Из зрительных стимулов новорожденные предпочитают лицо, из акустических – человеческий голос, в один-два месяца могут следить за движущимися объектами. Младенцы предпочитают смотреть на высококонтрастные паттерны, со множеством резких границ между светлыми и темными областями, и на умеренно сложные образы, которые имеют криволинейные детали. Так же как младенцы делят световой спектр на основные цвета, они делят звуки речи на категории, соответствующие основным звуковым единицам языка. Интенсивно развивается пассивная речь, младенцы учатся узнавать слова, которые часто слышат. В четыре с половиной месяца ребенок уже реагирует на собственное имя, причем не путает его с другими именами, где ударение падает на тот же слог. Рецепторы в коже чувствительны к прикосновению, температуре и боли. Новорожденные с большей вероятностью обнаруживают разнообразные рефлексы, если к ним прикасаются в соответствующих областях. Осязание используется, чтобы исследовать объекты

сначала губами и ртом, а позже руками. Прикосновение - первичное средство, с помощью которого младенцы получают знания об окружении, осязание является основой раннего когнитивного развития. Для развития восприятия принципиально важна кинестетическая информация (использование информации о движении объектов). Константность размера появляется в возрасте от трех до пяти месяцев, когда развивается хорошее бинокулярное зрение. К трем месяцам формируется восприятие глубины и интермодальность восприятия. К году формируются способность проводить перцептивное различие множеств; элементарные представления о константности объектов. Дети эмоционально отзывчивы на интонацию и музыку разного характера. В первые месяцы жизни ребенок произносит короткие отрывистые звуки («гы, кхы»), в четыре-пять месяцев он певуче гулит («а-а-а»), что очень важно для развития речевого дыхания. Потом начинает лепетать, то есть произносить слоги, из которых позже образуются первые слова.

Навыки. Акт хватания, усложняющийся на протяжении всего года. Самостоятельная ходьба к концу периода. Манипулятивные действия. Понимание речи, первые слова. Появляются предметные действия: кубики малыш кладет в коробку, мяч бросает, куклу качает. Появляются простейшие элементы самообслуживания: в пять-шесть месяцев удерживает бутылочку, к концу года держит чашечку, когда пьет, стягивает шапку, носки, подает по просьбе взрослого предметы одежды.

Коммуникация и социализация. На младенчество приходится появление потребности в общении. Общение направлено только на взрослого и строится на удовлетворении базовых потребностей ребенка и потребности в притоке впечатлений. Удовлетворение потребности в общении влияет на общее психическое и физическое развитие; определяет эмоциональное состояние ребенка. К году ребенок интерпретирует выражение лица других людей. В эмоциональной сфере к врожденным аффективным реакциям удовольствия-неудовольствия в промежутке между двумя и семью месяцами появляются гнев, печаль, радость, удивление, страх. В возрасте от семи до девяти месяцев дети начинают «считывать» эмоциональные реакции родителей на незнакомые ситуации и использовать эту информацию для регуляции собственного поведения; к году ребенок считывает эмоции через мимику и вокализацию; используют эмоциональные реакции других как информацию для оценки правильности собственных суждений. Начало формирования эмоциональной привязанности: синхронизация отношений (от рождения до полугода); избирательность привязанности (от шести месяцев до полутора лет).

Саморегуляция. Управление собственным телом, ощущение себя в пространстве, ощущение границ тела. Ощущение организмических процессов. Появляются простейшие способы регуляции своего эмоционального состояния: раскачивание; посасывание и жевание как восстановление положительного эмоционального фона; отворачивание от неприятных стимулов; удаление от угнетающих событий или людей; поиск утешения у близкого взрослого. Формируется первичный регулятор поведения «нельзя» (ограничение активности).

Личность. Складываются основы развития личности через проявления и адаптацию темперамента к внешнему воздействию. Выделяют следующие основные показатели темперамента у детей: уровень активности (специфические темп и сила активности); раздражительность/негативная эмоциональность (степень, в которой тот или иной индивид подвержен дестабилизирующему влиянию угнетающих событий); способность к восстановлению внутренней гармонии (легкость, с которой индивид успокаивается после переживания угнетающих эмоций); боязливость (настороженность по отношению к интенсивным или очень необычным стимулам); коммуникабельность (восприимчивость к социальной стимуляции). К году ребенок узнает себя в зеркале и использует информацию из зеркала для реализации

поведения.

1.1.4.2. Ранний возраст (от одного года до трёх лет)

1) Вторая группа детей раннего возраст (второй год жизни)

Росто-весовые характеристики

Вес двухлетнего ребенка составляет одну пятую веса взрослого человека. К двум годам мальчики набирают вес до 13,04 кг, девочки - 12,6 кг. Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 граммов, а в росте 1 см. К двум годам длина тела мальчиков достигает 88,3 см, а девочек - 86,1 см.

Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных центров. Общее время сна, практически полностью подчиненного суточной ритмике, составляет 11-12 часов.

Развитие центральной нервной системы на этом этапе характеризуется замедлением ростовых процессов, снижением скорости увеличения объема головного мозга и формированием нервных связей.

Начиная с 16-18-ти месяцев уровень развития мускулатуры и нервной системы обеспечивает рефлекторную деятельность по контролю выделительной системы. К двум годам у большинства детей ночное мочеиспускание прекращается, хотя время от времени оно может повторяться у многих из них и гораздо позднее в результате нарушения привычных видов повседневной активности, на фоне болезни, в случаях перевозбуждения ребенка или испуга.

Развитие моторики. Развитие моторики является определяющим для всего психического развития. Преимущественно формируется подкорковый уровень организации движения, включающий формирование ритма, темпа, тонуса. Все движения формируются на основании ритмической картины, соответственно, чрезвычайно важно формировать ритмичность (движения под ритм; режим дня; чередование активности и отдыха). Подавляющее большинство детей (90%) может хорошо ходить (в год и два месяца); строить башню из двух кубиков (в полтора года); подниматься по ступенькам (в год и десять месяцев); пинать мяч (к двум годам). На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Ребенок до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Постепенно ходьба совершенствуется. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. Даже в начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышек кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом. В полтора года дети способны рисовать каракули, а к двум годам могут нарисовать прямую линию. Дети все лучше контролируют простые движения, а затем объединяют их во все более сложные и согласованные системы.

Психические функции. Восприятие становится ведущей психической функцией. Совершенствуется зрительное восприятие и становится ведущим. Вместе с тем, дети полутора –

двух лет не могут одновременно воспринимать объект в целом и отдельные его части. В области восприятия происходит формирование перцептивных действий и предметных эталонов. Функция перцептивных действий - ориентировочная, обследование перцептивных свойств объекта на основе эталонов. Формирование наглядно-действенного мышления как отражения скрытых сущностных связей и отношений объектов происходит на основе развития восприятия и в ходе овладения ребенком предметно-орудийными действиями. Первоначально перцептивные действия представляют собой развернутые внешние действия. По мере овладения речью восприятие начинает приобретать черты произвольности. Слово начинает регулировать восприятие ребенка. По мере взросления и накопления опыта дети приобретают способность принимать и одновременно перерабатывать все больше информации, сопоставляя знание о части и целом. Появляются зачатки экспериментирования. Физический опыт становится основой обобщений. Последовательность овладения обобщениями: на основании цвета (от года до года и семи месяцев); на основании формы (от полутора до двух лет); функциональные обобщения (от двух до трех лет).

В ходе формирования умения использовать орудия ребенок проходит четыре стадии: целенаправленных проб, «подстерегания», навязчивого вмешательства, объективной регуляции. Особенности предметной деятельности: педантизм, рука подстраивается под предмет, функциональная сторона действия опережает операциональную (знание действия опережает его реализацию). Логика развития действия: неспецифичные действия - функциональные действия - выделение способа действия - перенос действия (с одного предмета на другой, из одной ситуации в другую). Предметно-орудийные действия формируются только в сотрудничестве со взрослым. Функции взрослого в формировании предметных действий: показ, совместные действия, поощрение активных проб ребенка, словесные указания. Предметная деятельность становится основой развития наглядно-образного мышления через представления о цели действия и ожидаемом результате, выделение соотношений и связей между предметами, условий реализации действий.

Второй год жизни - период интенсивного формирования речи, где можно выделить два основных этапа. Первый (от года до года и шести-восьми месяцев) - переходный, со следующими особенностями: интенсивное развитие понимания, активной речи почти нет; активная речь своеобразна по лексике, семантике, фонетике, грамматике, синтаксису. Второй период (от года и восьми месяцев до трех лет) - практическое овладение речью. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются значительно быстрее, чем в конце первого года («взрыв наименований»). При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Установлена четкая зависимость между качеством языковой стимуляции в домашнем окружении ребенка и развитием его речи. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. Самые первые слова обозначают те предметы, с которыми ребенок может играть (мяч, машинка и т. п.). Поскольку в окружении каждого ребенка набор предметов, с которыми он может так или иначе взаимодействовать, различен, то и первоначальный словарный запас каждого ребенка уникален. Научившись употреблять слова применительно к определенной ситуации, дети вскоре начинают использовать их в описаниях других ситуаций, не замечая производимой нередко подмены их истинного значения. В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором

году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая). Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После года и восьми - десяти месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200-300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги. Упрощенные слова («ту-ту», «ав-ав») заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

У двухлетних детей предметная игра становится более сложной, содержательной. В полтора года дети узнают о предназначении многих вещей, закреплённом в культуре их социального окружения, и с этих пор игра становится все более символической. Образы, которые используют дети в своих играх, похожи на реальные предметы. Этапы развития игры в раннем детстве: на первом этапе (один год) игра носит узко-подражательный характер, представляет собой специфическое манипулирование предметом, сначала строго определенным, который показал взрослый, а затем и другими. На втором этапе репертуар предметных действий расширяется, и уже не только сам предмет, но и указание взрослого вызывают действия и сложные цепочки действий. На третьем этапе (от полутора до трех лет) возникают элементы воображаемой ситуации, составляющей отличительную особенность игры: замещение одного предмета другим.

Навыки. Дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним и пр.). Эти действия ребенок воспроизводит и после показа взрослого, и путем отсроченного подражания. Постепенно, из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их поцвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Дети активно воспроизводят бытовые действия, доминирует подражание взрослому. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайцы и другие мягкие игрушки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать; мисочку, чтобы накормить мишку).

Коммуникация и социализация. Формируется ситуативно-деловое общение со взрослым, основными характеристиками которого являются: стремление привлечь внимание к своей деятельности; поиск оценки своих успехов; обращение за поддержкой в случае неуспеха; отказ от «чистой» ласки, но принятие ее как поощрение своих достижений. Принципиально важной является позиция ребенка ориентации на образец взрослого, позиция подражания и сотрудничества, признания позитивного авторитета взрослого. Формирования эмоциональной привязанности: индивидуализация привязанности; снижение сепарационной тревоги. Появляются первые социальные эмоции, возникающие преимущественно по типу заражения: сочувствие, сопереживание. На втором году жизни у детей при направленной работе взрослого формируются навыки взаимодействия со сверстниками: появляется игра рядом; дети могут самостоятельно играть друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако несовершенство коммуникативных навыков ведет к непониманию и трудностям общения. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что

стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Общение детей в течение дня возникает, как правило, в процессе предметно-игровой деятельности и режимных моментах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: нелезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

Саморегуляция. Овладение туалетным поведением. Формирование основ регуляции поведения. В речи появляются оценочные суждения: «плохой, хороший, красивый». Ребенок овладевает умением самостоятельно есть любые виды пищи, умыться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

Личность. Появляются представления о себе, в том числе как представителе пола. Разворачиваются ярко выраженные процессы идентификации с родителями. Формируются предпосылки самосознания через осуществление эффективных предметных действий.

2) Первая младшая группа (третий год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.

Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

Развитие моторики. Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

Психические функции. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

Детские виды деятельности. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

Коммуникация и социализация. На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

Саморегуляция. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

Личность. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

1.1.4.3. Дошкольный возраст (от трех до семи лет)

1) Вторая младшая группа (четвертый год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

Функциональное созревание

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет

возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения, терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Психические функции. В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не протестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового

взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

Саморегуляция. В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

Личность и самооценка. У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

2) Средняя группа (пятый год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

Функциональное созревание

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастное специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции. Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастают объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связанная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и

любопытности.

Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

3) Старшая группа (шестой год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек

– от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

Функциональное созревание

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Детские виды деятельности. У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастом

просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

4) Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письмо – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции. К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут

выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная

картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

1.2. Планируемые результаты реализации программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО*.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

**Возрастные особенности развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода Программы совпадают с Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028 (п.15.1-15.3).*

1.2.1. Планируемые результаты в младенческом возрасте

Образовательные результаты ОП ДО конкретизируют требования ФГОС ДО к планируемым результатам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей, а также особенностей развития детей с ОВЗ.

**Планируемые результаты каждого возрастного периода совпадают с планируемыми результатами Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028.*

К одному году:

- ребенок проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания, манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу;
- ребёнок положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры; ребёнок эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым;
- ребёнок понимает речь взрослого, откликается на свое имя, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников;
- ребёнок выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и другие);
- ребёнок произносит несколько простых, облегченных слов (мама, папа, баба, деда, дай, бах, на), которые несут смысловую нагрузку;
- ребёнок проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям; ребёнок обнаруживает поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению;
- ребёнок узнает и называет объекты живой природы ближайшего окружения, выделяет их характерные особенности, положительно реагирует на них;
- ребёнок эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов;
- ребёнок ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы, выполняет действия, направленные на получение результата (накладывает кирпичик на кирпичик, собирает и разбирает пирамидку, вкладывает в отверстия втулки, открывает и закрывает дверцы шкафа, рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы и тому подобное);
- ребёнок активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу и тому подобное).

1.2.2. Планируемые результаты в раннем возрасте

К трем годам:

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

1.2.3. Планируемые результаты в дошкольном возрасте

Таблица 1

К четырем годам	К пяти годам	К шести годам	К концу дошкольного возраста
<ul style="list-style-type: none"> • ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм; • ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку; • ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе; • ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье; • ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице; 	<ul style="list-style-type: none"> • ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности; • ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность; • ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания; • ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации; • ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, 	<ul style="list-style-type: none"> • ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха; • ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений; • ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру; • ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов; • ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, 	<ul style="list-style-type: none"> • у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества; • ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими; • ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены; • ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности; • ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности; • ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта; • ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его; • ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и

<ul style="list-style-type: none"> • ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей; • ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам; • ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками; • ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения; • ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности; • ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает 	<p>стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»; • ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников; • ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни; • ребёнок самостоятелен в самообслуживании; • ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх; • ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками; • ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными; • ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности; 	<p>безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО; • ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления; • ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда; • ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила 	<p>здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками; • ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; • ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку; • ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе; • у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; • ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие); • ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению
--	--	---	---

<p>знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них; • ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; • ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи; • ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера; • ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему 	<ul style="list-style-type: none"> • ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки; • ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст; • ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; • ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью; • ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков; • ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы; • ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, 	<p>безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям; • ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра; • ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, 	<p>правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу; • ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями; • ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев; • ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и
---	--	--	---

<p>экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях; • ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред; • ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом; 	<p>достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их; • ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности; • ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, 	<p>предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени; • ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними; • ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы; • ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни 	<p>принадлежности к нему;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности; • ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира; • ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное; • ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое; • ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых
--	--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> • ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении; • ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов; • ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения. 	<p>события;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства; • ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности); • ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями; • ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки; • ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх. 	<p>природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности; • ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий; • ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы; • ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре; • ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном 	<p>сущест; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; • ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве; • ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности; • ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах; • ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и
--	--	--	---

		<p>соответствии с игровой задачей и правилами.</p>	<p>использовать с учётом игровой ситуации;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре; • ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками; • ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.
--	--	--	---

1.3. Подходы к педагогической диагностике достижений планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей³, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей⁴;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся⁵.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной

³ Пункт 3.2.3 ФГОС ДО.

⁴ Пункт 4.3 ФГОС ДО.

⁵ Пункт 4.3 ФГОС ДО.

форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика воспитателя и специалистов детского сада направлена на изучение ребенка дошкольного возраста для познания его индивидуальности и оценки его развития как субъекта познания, общения и деятельности; на понимание мотивов его поступков, видение скрытых резервов личностного развития, предвидение его поведения в будущем. Понимание ребенка помогает педагогу сделать условия воспитания и обучения максимально приближенными к реализации детских потребностей, интересов, способностей, способствует поддержке и развитию детской индивидуальности.

Диагностическая деятельность является начальным этапом педагогического проектирования, позволяя определить актуальные образовательные задачи, индивидуализировать образовательный процесс, и завершает цепочку по решению этих задач, поскольку направлена на выявление результативности образовательного процесса.

Познание и понимание педагогом ребенка дошкольного возраста как основная цель педагогической диагностики в дошкольном образовательном учреждении определяет использование им малоформализованных диагностических методов, ведущими среди которых являются наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса, а также свободные беседы с детьми. В качестве дополнительных методов используются анализ продуктов детской деятельности, простые тесты, специальные диагностические ситуации.

Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение:

- деятельностных умений ребенка
- интересов, предпочтений, склонностей ребенка

- личностных особенностей ребенка
- поведенческих проявлений ребенка
- особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками
- особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Результаты диагностики используются для обнаружения сильных сторон ребенка и определения перспектив его развития. Полученная в результате диагностики информация и сделанные на ее основе выводы помогают педагогу предположить возможные действия ребенка в разных ситуациях и понять, какие достижения ребенка следует всячески поддержать и развивать дальше, результаты и выводы фиксируются в индивидуальных картах развития детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психолог). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Педагогическая диагностика проводится с периодичностью:

- в группах дошкольного возраста (2 раза в год, сентябрь; апрель),
- в группах раннего возраста (2 раза в год, август-период адаптации; апрель).
- в группах младенческого возраста (2 раза в год, август-период адаптации; апрель)

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики на разных этапах освоения программы используются использовать следующие диагностические пособия:

Педагогическая диагностика достижения детьми планируемых результатов освоения Программы представляет собой совокупность апробированных, описанных в психолого-педагогической литературе диагностических методик, позволяющих определить уровень развития ребенка на каждом этапе его возрастного развития, осуществляется на основе методического пособия «Мониторинг в детском саду», подготовленного коллективом кафедры дошкольной педагогики Института детства РГПУ им. А.И.Герцена. Результаты мониторинга помогут педагогам, определить актуальные задачи воспитания и обучения каждого ребенка, организовать педагогическое сопровождение.

Диагностический комплект психологической диагностики

№ п/п	Наименование	Автор
1.	Показатели нервно-психического развития детей второго и третьего года жизни».	Аксарина Н.М., Печора К.Л.
2.	Психолого-педагогическая оценка готовности к началу школьного обучения».	Семаго Н., Семаго М.
3.	Экспресс-диагностика в детском саду.	Павлова Н.Н., Руденко Л.Г.

При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Педагогическая диагностика

№ п/п	Наименование	Автор
1	Педагогическая диагностика для детей от двух до трех лет. Индивидуальная карта развития ребенка раннего возраста в дошкольной образовательной организации (модифицированный вариант оценки нервно-психического развития ребенка раннего возраста)	Урунтаева Г.А., В.В. Кожевникова, И.А. Лыкова.
2	Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 1, 5 - 3 лет в группе детского сада.	Верещагина Н.В.
3	Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-4 лет в группе детского сада.	Верещагина Н.В.
4	Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 4-5 лет в группе детского сада.	Верещагина Н.В.
5	Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5-6 лет в группе детского сада.	Верещагина Н.В.
6	Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 6-7 лет в группе детского сада.	Верещагина Н.В.
7	Диагностические материалы по технологии эффективной социализации	Гришаева Н.П., Левина И.О.
8	«Педагогическая диагностика музыкального воспитания воспитанников ДООУ по программе «Ладушки»	Каплунова , И.Новоскольцева,
9	Мониторинг в детском саду	Бабаева Т.В., Гогоберидзе А.Г., Крулехт М.В.

Инструментарий для педагогической диагностики - карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

1.4. Целевой раздел программы (часть, формируемая уч. обр. отношений)

1.4.1 Цель и задачи реализации программы

Цель части Программы, формируемой участниками образовательных отношений:
создание условий для социализации и индивидуализации в процессе разнообразных видов и форм деятельности воспитанников посредством моделирования и проживания социокультурных событий, практик всеми участниками образовательного процесса.

Задачи:

1. Способствовать проявлению социальной активности, инициативности, самостоятельности, свободы выбора всеми участниками образовательного процесса.

2. Установить социально-партнерские взаимоотношения с родителями и другими социально-культурными учреждениями.

1.4.2. Вариативные принципы и подходы к формированию программы в условиях ДОУ

Принципы части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Пространство социализации-индивидуализации выстраивается на различных принципах Д.Б. Эльконина расширения и обогащения социального и предметного компонентов:

- расширение сферы общения и взаимодействия ребёнка с детьми разных возрастов и окружающими взрослыми;

- предоставление детям разнообразных атрибутов, «работающие стенды» материалов для различных видов индивидуальной и совместной деятельности (развивающая предметно-пространственная среда группы, обеспечивающая возможность выбора детьми деятельности, видов активности, участников совместной деятельности, общения).

- увеличение и постепенное обогащение в социальной и предметной составляющей пространства элементов, способствующих индивидуализации ребёнка: личных вещей (одежды, фотографий, подарков, альбомов, рисунков и др.), территорий уединения, доступных для ребёнка;

- гибкого сочетания индивидуализирующих и социализирующих аспектов в организационно-технологическом компоненте с учётом задач и хода развития индивидуальности каждого ребёнка.

Для успешной деятельности ДОУ по реализации Программы ДОУ необходимо:

- позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми;

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

- расширение сферы общения и взаимодействия ребёнка с детьми разных возрастов и окружающими взрослыми;

- партнерские отношения взрослого и ребенка являются лучшей формой построения образовательной деятельности в дошкольном детстве;

- сотрудничество дошкольной образовательной организации с семьей;

- увеличение и постепенное обогащение в социальной и предметной составляющей пространства элементов, способствующих индивидуализации ребёнка: личных вещей (одежды, фотографий, подарков, альбомов, рисунков и др.), территорий уединения, доступных для ребёнка.

1.4.3. Планируемые результаты части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Ранний возраст:

- эмоциональный отклик и игровые действия эмоциональны;

- использует игровые сюжеты;

- осуществляет перенос игровых действий с одной игрушки на другую;

- использует предметы-заместители.

На этапе завершения дошкольного образования

- способен самостоятельно поставить цель собственной деятельности, самостоятельно выполнить

целостное действие в разных условиях и имеет желание научить ему другого;

- может решать задачи деятельности без помощи и участия взрослого, проявляет стремление решать задачи деятельности без взрослого;

- умеет планировать собственную деятельность, способен описать последовательность своих действий;

- способен реализовывать задуманное и достигать результатов, адекватных поставленной цели, проявляет настойчивость;

- сформированы элементы самоконтроля, саморегуляции и самооценки при выполнении деятельности;

- проявляет интерес к деятельности, сформировано положительное отношение к деятельности, возможность сосредоточиться на деятельности, не отвлекаться на возможные помехи и добиваться результата;

- имеет способность к самостоятельному выбору (деятельности, ее целей, средств и способов, партнеров для общения);

- есть выраженные интересы, умеет сам находить себе деятельность в зависимости от интересов;

- имеет опыт презентации результатов собственной деятельности.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ (обязательная часть)

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в ОО и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

2.1.1 Задачи и содержание образования по образовательным областям

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух ~~м~~ до восьми лет, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

Определение задач и содержания образования базируется на следующих принципах:

- *принцип учёта ведущей деятельности:* Программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности;
- *принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей:* Программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;
- *принцип амплификации детского развития* как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;
- *принцип единства обучения и воспитания:* как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;
- *принцип преемственности образовательной работы* на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;
- *принцип сотрудничества с семьей:* реализация Программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;
- *принцип здоровьесбережения:* при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОУ по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной

группе детей в возрасте от двух месяцев до семи - восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру. Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

**Целостность педагогического процесса в ДОУ обеспечивается реализацией Федеральной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028. Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.*

Содержание ОП ДО обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные образовательные области развития и образования детей.

- ◆ Социально-коммуникативное развитие.
- ◆ Познавательное развитие.
- ◆ Речевое развитие.
- ◆ Художественно-эстетическое развитие.
- ◆ Физическое развитие.

**Содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям соответствуют Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028.*

2.1.2. Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение нормы ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие умения общаться и взаимодействовать с партнерами по игре, совместной деятельности или обмену информацией; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; развитие умения подчиняться правилам и социальным нормам; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Включает подразделы:

- ◆ социальные отношения;
- ◆ формирование основ гражданственности и патриотизма;
- ◆ трудовое воспитание;
- ◆ основы безопасного поведения.

2.1.3. Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.); о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Включает подразделы:

от 2 мес. до 2 лет

- ◆ сенсорные эталоны и познавательные действия;
- ◆ окружающий мир;
- ◆ природа.
от 2 до 7 лет
- ◆ сенсорные эталоны и познавательные действия;
- ◆ математические представления;
- ◆ окружающий мир;
- ◆ природа.

2.1.4. Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитикосинтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Включает подразделы:

- ◆ формирование словаря
- ◆ звуковая культура речи
- ◆ грамматический строй речи
- ◆ связная речь
с 4 до 7 лет
- ◆ формирование словаря
- ◆ звуковая культура речи
- ◆ грамматический строй речи
- ◆ связная речь
- ◆ подготовка детей к обучению грамоте.

2.1.5. Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Включает подразделы:

- ◆ приобщение к искусству;
- ◆ изобразительная деятельность;
- ◆ конструктивная деятельность;
- ◆ музыкальная деятельность;
- ◆ театрализованная деятельность;
- ◆ культурно-досуговая деятельность.

2.1.6. Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Включает подразделы:

- ◆ совершенствование двигательных умений и навыков, развитие психофизических

качеств;

◆ обогащение двигательного опыта детей разнообразными физическими упражнениями, поддержка детской инициативы;

◆ расширение и закрепление представления о здоровье и здоровом образе жизни;

◆ формирование элементарных представлений о разных формах активного отдыха.

Младенческий возраст

От 2 месяцев до 1 года	От 1 года до 2 лет	От 2 до 3 лет	Целевые ориентиры воспитательной работы
ОО «Социально-коммуникативное развитие»			
<p>до 6 месяцев: осуществлять эмоционально-контактное взаимодействие и общение с ребенком, эмоционально-позитивное реагирование на него;</p> <p>с 6 месяцев: организовать эмоционально-позитивную поддержку ребенка в его действиях через вербальное обозначение совершаемых совместных действий с ребенком; поддерживать потребность ребенка в совместных действиях со взрослым;</p> <p>с 9 месяцев: формировать положительное отношение к окружающим, доверие и желание вступать в контакт не только с близкими, но и с другими людьми; поощрять интерес к предметам (игрушкам) и действиям с ними; способствовать проявлению самостоятельности и активности в общении, освоении пространства и предметно-манипулятивной деятельности</p>	<p>создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к ДОО;</p> <p>поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;</p> <p>формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;</p> <p>создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.</p>	<p>поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;</p> <p>развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;</p> <p>поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;</p> <p>формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;</p> <p>формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.</p>	<p>К 3 годам</p> <p>Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому</p> <p>Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо".</p> <p>Проявляющий сочувствие, доброту.</p> <p>Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых.</p> <p>Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними.</p> <p>Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.</p> <p>Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке.</p> <p>Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).</p>
ОО «Познавательное развитие»			

От 2 месяцев до 1 года	От 1 года до 2 лет	От 2 лет до 3 лет	Целевые ориентиры воспитательной работы
<ul style="list-style-type: none"> • развивать интерес к окружающим предметам и действиям с ними • вовлекать ребенка в действия с предметами и игрушками, развивать способы действий с ними • развивать способности детей ориентироваться в знакомой обстановке, поддерживать эмоциональный контакт в общении со взрослым; • вызывать интерес к объектам живой и неживой природы в процессе взаимодействия с ними, узнавать их. 	<ul style="list-style-type: none"> • поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию; • формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова; • формировать умение ориентироваться в ближайшем окружении; • развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам; • развивать умение узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к воздействию с ними. 	<ul style="list-style-type: none"> • развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; • развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач; • совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; • формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания • развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; • расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО; • организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы • развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям. 	<p>Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности. Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому</p>

ОО «Речевое развитие»

От 2 месяцев до 1 года	От 1 года до 2 лет	От 2 лет до 3 лет	Целевые ориентиры воспитательной работы
<ul style="list-style-type: none"> • с 2 месяцев: формировать предпосылки для развития речи; активизировать интонационную выразительность речевых реакций и вокализаций; побуждать вступать со взрослым в общение, 	<ul style="list-style-type: none"> • от 1 года до 1 года 6 месяцев: развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по 	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование словаря: развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей 	<p>Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к</p>

<p>эмоционально вызывая ребенка повторять фонемы, повторять за ребенком фонемы, произносимые им; вводить в речь слова, связывая их со смысловым содержанием;</p> <ul style="list-style-type: none"> с 6 месяцев: развивать способность понимания речи взрослого, находить взглядом, а затем и указательным жестом названную педагогом знакомую игрушку, предмет; развивать предпосылки активной речи (лепет, подражание простым слогам и звуко сочетаниям), поддерживать стремление детей вступать в контакт с окружающими взрослыми и детьми в играх; с 9 месяцев: развивать понимание речи: обогащать пассивный словарь детей, формировать умение различать близких; закреплять умение находить предмет по слову педагога, выполнять движения, действия; находить по слову педагога из 5 - 8 знакомых игрушек одну, узнавать изображение знакомого предмета на картинках; развивать активную речь: произносить первые облегченные слова, обозначающие названия знакомых предметов и действий. 	<p>конструкции фразы взрослого; развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребенку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении; привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов; побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении; рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении</p> <ul style="list-style-type: none"> от 1 года 6 месяцев до 2 лет: развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения; развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей 	<p>существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</p> <ul style="list-style-type: none"> Звуковая культура речи: упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса. Связная речь: продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2 - 4 предложениях. Интерес к художественной литературе: формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения. 	<p>другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними.</p> <p>Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.</p> <p>Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).</p>
---	---	--	--

	<p>употреблять несложные для произношения слова и простые предложения; развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки); развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность потешек, песенок, потешек, сказок; поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений; формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия; воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений; побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребенку песенок и стихов</p>		
--	--	--	--

ОО «Художественно-эстетическое развитие»

От 2 месяцев до 1 года	От 1 года до 2 лет	От 2 лет до 3 лет	
<ul style="list-style-type: none"> от 2 - 3 до 5 - 6 месяцев: развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера; формировать навык сосредотачиваться на пении взрослых и звучании музыкальных инструментов; от 5 - 6 до 9 - 10 месяцев: приобщать детей к слушанию вокальной и инструментальной музыки; формировать слуховое внимание, способность прислушиваться к музыке, слушать ее; от 9 - 10 месяцев до 1 года: способствовать возникновению у детей чувства удовольствия при 	<ul style="list-style-type: none"> от 1 года до 1 года 6 месяцев: формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения; создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку; от 1 года 6 месяцев до 2 лет: развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание; обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес; поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями; развивать у детей 	<ul style="list-style-type: none"> приобщение к искусству: развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства); познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки); поддерживать стремление детей 	<p>Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).</p>

<p>восприятии вокальной и инструментальной музыки; поддерживать запоминания элементарных движений, связанных с музыкой.</p>	<p>умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации; развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки</p>	<p>выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>изобразительная деятельность:</i> воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть; развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов) включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства • <i>конструктивная деятельность:</i> знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно; • <i>музыкальная деятельность:</i> воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать; • <i>театрализованная деятельность:</i> пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях 	
---	---	---	--

		<p>малых фольклорных форм); способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</p> <p><i>культурно-досуговая деятельность:</i> создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>	
ОО «Физическое развитие»			
От 2 месяцев до 1 года	От 1 года до 2 лет	От 2 лет до 3 лет	
<ul style="list-style-type: none"> • обеспечивать охрану жизни и укрепление здоровья ребенка, гигиенический уход, питание; организовывать физиологически целесообразный режим жизнедеятельности и двигательную деятельность детей, обучая основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) на основе положительного эмоционального общения и совместных действий педагога с ребенком • поддерживать положительную эмоциональную реакцию при выполнении движений, чувство удовлетворения и радости от совместных действий ребенка с педагогом в играх-забавах 	<ul style="list-style-type: none"> • создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребенком; создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве; поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям • укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни. 	<ul style="list-style-type: none"> • обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; • развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни. 	<p>Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.</p> <p>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.</p>

Дошкольный возраст

ОО Социально-коммуникативное развитие

Разделы ОО	3-4 года 2-я младшая группа	4-5 лет Средняя группа	5-6 лет Старшая группа	6-8 лет Подготовительная к школе группа	Воспитательные задачи
<p><i>1) в сфере социальных отношений</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; ▪ обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; ▪ поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; ▪ оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; ▪ приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО; 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; ▪ развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; ▪ развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; ▪ воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; ▪ воспитывать культуру общения со сверстниками и желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; ▪ содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; ▪ поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; ▪ обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; ▪ обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; ▪ обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; ▪ развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты 	<p><i>Приобщение детей к ценностям:</i> "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Труд", "Сотрудничество"</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; ▪ воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; ▪ воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; ▪ содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и

		<ul style="list-style-type: none"> развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности; 	<ul style="list-style-type: none"> расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе; 	<ul style="list-style-type: none"> конструктивными способами; воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах; 	<ul style="list-style-type: none"> уродстве, правде и лжи; воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы; поддержка трудового усилия, привычки к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
<p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма</p>	<ul style="list-style-type: none"> обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; развивать интерес детей к основным достопримечательностям и населенного пункта, в котором они живут. 	<ul style="list-style-type: none"> воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы; 	<ul style="list-style-type: none"> воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте; развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства 	

				удивления, восхищения достопримечательностям и, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;	
3) в сфере трудового воспитания	<ul style="list-style-type: none"> ▪ развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; ▪ воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; ▪ приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; ▪ воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; ▪ вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; ▪ развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье; 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ формировать представления о профессиях и трудовых процессах; ▪ воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; ▪ развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; ▪ знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности; 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ развивать ценностное отношение к труду взрослых; ▪ формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; ▪ формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; ▪ развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; ▪ поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; ▪ воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, 	

				оказанию помощи;	
4) в области формирования основ безопасного поведения	<ul style="list-style-type: none"> ▪ развивать интерес к правилам безопасного поведения; ▪ обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; ▪ знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; ▪ формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. ▪ формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; ▪ формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; ▪ знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; ▪ воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет. 	

ОО Познавательное развитие

Разделы ОО	3-4 года 2-я младшая группа	4-5 лет Средняя группа	5-6 лет Старшая группа	6-8 лет Подготовительная к школе группа	Воспитательные задачи
1) сенсорные эталоны и познавательные действия	<ul style="list-style-type: none"> ▪ формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании ▪ в самостоятельной деятельности; 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность 	<p><i>Приобщение детей к ценностям: "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает: воспитание отношения к знанию как ценности;</i></p>

		<p>(объектов) с опорой на разные органы</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ чувства; ▪ развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; 	зависимостях;	<p>познавательных интересов;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания; ▪ закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач; 	<p>понимание значения образования для человека, общества, страны;</p> <ul style="list-style-type: none"> • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
2) <i>математические представления</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях; 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования; ▪ развивать способность 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования 	

	<p>осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;</p>		<p>использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;</p>	<p>предметов окружающего мира; <ul style="list-style-type: none"> ▪ развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования; </p>	
<p>3) <i>окружающий мир</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, ▪ эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам; ▪ конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках; 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого; ▪ развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности; 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним; ▪ формировать представления детей о многообразии стран и народов мира; 	

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на ▪ участие в них; 			
4) природа	<ul style="list-style-type: none"> ▪ расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ▪ ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях ▪ природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами ▪ поведения по отношению к живым объектам природы. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, ▪ питания, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях; ▪ обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, ▪ знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, ▪ явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать ▪ эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и ▪ заботиться. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы; ▪ продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств; ▪ продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы; • расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношение к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой. 	
ОО Речевое развитие					
Разделы ОО	3-4 года 2-я младшая группа	4-5 лет Средняя группа	5-6 лет Старшая группа	6-8 лет Подготовительная к школе группа	Воспитательные задачи
1) Формирование словаря	обогащение словаря: закреплять у детей	обогащение словаря: вводить в словарь детей	обогащение словаря: вводить в словарь детей	богащение словаря: расширять запас слов,	Приобщение детей к ценностям: "Культура",

	<p>умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;</p> <p>активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</p>	<p>существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;</p> <p>активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.</p>	<p>существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).</p>	<p>обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</p>	<p>"Красота" владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</p>
<p>2) <i>Звуковая культура речи</i></p>	<p>продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.</p>	<p>Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и</p>	<p>■ закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух.</p>	<p>■ совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух:</p>	

		словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.	Отрабатывать интонационную выразительность речи.	называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).	
3) <i>Грамматический строй речи</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи 	Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около);	Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метр); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и	закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.	

	разными способами словообразования.	правильно образовывать названия предметов посуды.	сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.		
4) <i>Связная речь</i>	продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3 - 4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.	продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей	Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову,	Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование,	

		(умение вступить, поддержать и завершить общение).	смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.	рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.	
5) Подготовка детей к обучению грамоте	■ формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане.	Продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки	формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый	упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с	

		<p>в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.</p>	<p>согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.</p>	<p>открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов.</p>	
<p>б) <i>Интерес к художественной литературе</i></p>	<p>■ обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</p> <p>■ формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);</p> <p>■ способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность</p>	<p>■ обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;</p> <p>■ развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные</p>	<p>обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</p> <p>развивать интерес к произведениям познавательного характера;</p> <p>формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</p>	<p>формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);</p> <p>развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;</p> <p>формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с</p>	

	<p>событий в сказках, рассказах);</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; ▪ поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; ▪ поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений. 	<p>характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); ▪ воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов. 	<p>формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по</p>	<p>продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, небылица, былина; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).</p>	
--	--	---	---	---	--

			ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).		
--	--	--	---	--	--

ОО Художественно-эстетическое развитие

Разделы ОО	3-4 года 2-я младшая группа	4-5 лет Средняя группа	5-6 лет Старшая группа	6-8 лет Подготовительная к школе группа	Воспитательные задачи
<i>1) приобщение к искусству</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); ▪ воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; ▪ развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; ▪ содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; ▪ формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; ▪ развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; ▪ развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; ▪ познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; ▪ умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; ▪ развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; ▪ способствовать освоению эстетических оценок, суждений; ▪ формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; ▪ воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; ▪ закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к 	<p><i>Приобщение детей к ценностям: "Красота", "Культура", "Человек", "Природа"</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); ▪ приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; ▪ знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); ▪ готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; ▪ приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов; 	<p>средствами выразительности разных видов искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; ▪ формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; ▪ приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. ▪ воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства; 	<p>различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ формировать бережное отношение к произведениям искусства; ▪ активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); ▪ развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; ▪ продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; ▪ продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); ▪ продолжать знакомить детей с 	<p>культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; ▪ формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; ▪ формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; ▪ помогать детям различать народное и профессиональное искусство; ▪ формировать у детей основы художественной культуры; ▪ расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; ▪ расширять знания детей о творчестве 	<p>"Красота", "Природа", "Культура";</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка; ▪ формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; ▪ создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)
--	---	---	---	---	--

			<p>жанрами изобразительного и музыкального искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ продолжать знакомить детей с архитектурой; расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; ▪ развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; ▪ продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; ▪ уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; ▪ поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, 	<p>известных художников и композиторов;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; ▪ называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)); 	
--	--	--	--	--	--

			индивидуальность, творчество. организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;		
2) <i>изобразительная деятельность</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; ▪ формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; ▪ развивать у детей эстетическое восприятие; формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; ▪ формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; ▪ находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); ▪ развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; ▪ продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; ▪ развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; ▪ продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; ▪ обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; ▪ развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; ▪ обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; ▪ развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; ▪ в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; ▪ развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; ▪ обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; ▪ продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; ▪ аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; ▪ показывать детям, чем отличаются одни произведения 	

	<p>свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира;</p> <ul style="list-style-type: none"> отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое); формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, 	<p>народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;</p> <ul style="list-style-type: none"> формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной 	<ul style="list-style-type: none"> формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в 	<p>искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности;</p> <ul style="list-style-type: none"> называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; поощрять стремление детей делать 	
--	---	---	---	---	--

	<p>богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;</p> <ul style="list-style-type: none"> переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству; 	<p>изобразительной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; создавать условия для самостоятельного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей; 	<p>семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);</p> <ul style="list-style-type: none"> продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно 	<p>самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; продолжать учить детей рисовать с натуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей коллективное творчество; воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; формировать у детей умение замечать 	
--	---	---	--	---	--

			расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;	недостатки своих работ и исправлять их; <ul style="list-style-type: none"> вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах); 	
3) <i>конструктивная деятельность</i>	<ul style="list-style-type: none"> совершенствовать у детей конструктивные умения; формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета; 	<ul style="list-style-type: none"> продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; обучать конструированию из бумаги; приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала. 	<ul style="list-style-type: none"> продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие; 	<ul style="list-style-type: none"> формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение; закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; 	

				<ul style="list-style-type: none"> развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей; 	
4) музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра; 	<ul style="list-style-type: none"> продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению; способствовать освоению элементов танца и ритмопластики 	<ul style="list-style-type: none"> продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, 	<ul style="list-style-type: none"> воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать детское художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; формирование у детей основы художественно- 	

		<p>для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; ▪ поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью; 	<p>тембровый, динамический слух;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; ▪ способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; ▪ творческой активности детей; развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности; 	<p>эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку; ▪ обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; ▪ знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; ▪ формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге; 	
5) <i>театрализованная деятельность</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения; ▪ формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; ▪ формировать умение следить за 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; ▪ формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; ▪ учить элементам художественно-образных выразительных 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); ▪ знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); ▪ развивать интерес к сценическому искусству; 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; ▪ продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; 	

	<p>развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). ▪ познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); ▪ знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; ▪ формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; ▪ вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; ▪ формировать у детей интонационную выразительность речи в 	<p>средств (интонация, мимика, пантомимика);</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; ▪ познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; ▪ развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; ▪ побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка; ▪ развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения); ▪ воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; ▪ развивать навыки действий с воображаемыми предметами; ▪ способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); ▪ создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов; 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); ▪ продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; ▪ продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); ▪ формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; ▪ поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; 	
--	---	---	---	---	--

	<p>процессе театрально-игровой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; ▪ формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; ▪ формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках; 			<ul style="list-style-type: none"> ▪ поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях; 	
<p>б) <i>культурно-досуговая деятельность</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; ▪ помогать детям организовывать свободное время с интересом; ▪ создавать условия для активного и пассивного отдыха; ▪ создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; ▪ развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ развивать умение организовывать свободное время с пользой; ▪ поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); ▪ развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. ▪ Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; ▪ создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; ▪ формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; ▪ знакомить с историей возникновения 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); ▪ развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); ▪ расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных 	

	<p>прослушиванию музыкальных и литературных произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения. 	<p>и традициями народов страны;</p> <ul style="list-style-type: none"> осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка; вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. 	<p>праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;</p> <ul style="list-style-type: none"> развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее. 	<p>мероприятиях (календарных, государственных, народных);</p> <ul style="list-style-type: none"> воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее). 	
ОО Физическое развитие					
Разделы ОО	3-4 года 2-я младшая группа	4-5 лет Средняя группа	5-6 лет Старшая группа	6-8 лет Подготовительная	Воспитательные задачи

				к школе группа	
1) <i>Основная гимнастика</i> (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).	<ul style="list-style-type: none"> ▪ обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения; ▪ развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие; создавать условия для освоения спортивных упражнений); 	<ul style="list-style-type: none"> • обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; • развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений; 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; 	<p><i>Приобщение детей к ценностям: «Жизнь», «Здоровье»</i> лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности. ▪ Охрана и укрепление здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека. ▪ воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; ▪ формирование у ребёнка возрастообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; ▪ становление
2) <i>Подвижные игры</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ обогащать двигательный опыт детей, используя подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре; 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению музыкально-ритмических упражнений); ▪ соблюдать правила в подвижных играх; 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ соблюдать правила в подвижной игре, ▪ взаимодействовать в команде; ▪ воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх; 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде; 	
3) <i>Спортивные упражнения</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ обогащать двигательный опыт детей, используя спортивные упражнения; 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать 	<ul style="list-style-type: none"> • обогащать двигательный опыт: осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, 	

		<p>координацию, меткость, ориентировку в пространстве;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; 	<p>элементарные туристские навыки;</p>	<p>ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;</p>	<p>эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; ▪ приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; ▪ формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.
<p>4) <i>Формирование основ здорового образа жизни</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; ▪ закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; ▪ формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; • укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания; • расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; • воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; ▪ сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; ▪ воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к 	

			и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.	сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.	
5) <i>Активный отдых</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые в формах активного отдыха; 	<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха. 	

Содержание образовательной работы по образовательным областям

Содержание образовательной деятельности от 2 месяцев до 3 лет

ОО Социально-коммуникативное развитие

Разделы ОО

от 2 месяцев до 1 года

1. Совместные действия	2. Общение
<p>В процессе совместных действий педагог разговаривает с ребенком, называет предметы и игрушки, с интересом рассказывает о том, что он делает. Содержанием общения становятся предметные действия. В процессе общения педагог рассказывает ребенку о действиях, которые можно совершать с предметами, активизируя понимание ребенком речи и овладение словом. Устанавливает контакт "глаза в глаза", обращается к ребенку по имени, с улыбкой, делает акцент на физическом контакте с ребенком: держит за руку, через прикосновения, поглаживания и прочее.</p>	<p>Осуществлять эмоционально-контактное взаимодействие и общение с ребенком, эмоционально-позитивное реагирование на него. Организовать эмоционально-позитивную поддержку ребенка в его действиях через вербальное обозначение совершаемых совместных действий с ребенком; поддерживать потребность ребенка в совместных действиях со взрослым Формировать положительное отношение к окружающим, доверие и желание вступать в контакт не только с близкими, но и с другими людьми; поощрять интерес к предметам (игрушкам) и действиям с ними; способствовать проявлению самостоятельности и активности в общении, освоении пространства и предметно-манипулятивной деятельности.</p>

Разделы ОО

от 1 года до 2 лет

1. Эмоциональный комфорт	2. Совместные действия	3. Общение	4. Совместная деятельность
<p>▪ Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых.</p>	<p>Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребенка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда,</p>	<p>▪ Педагог поощряет проявление ребенком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребенка, вызывая радость, поддерживает активность ребенка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему. ▪ Педагог создает условия для получения ребенком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на</p>	<p>Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной</p>

<ul style="list-style-type: none"> Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику. 	прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.	приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).	деятельности, игре, развлечении.
<i>Разделы ОО</i>			<i>от 2 до 3 лет</i>
1. Эмоциональный комфорт	2. Совместные действия	3. Общение	4. Совместная деятельность
<p>Поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;</p> <p>развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;</p> <p>поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;</p> <p>формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и</p>	<p>Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя"). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании "вежливых слов".</p>	<p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.</p> <p>Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы,</p>	<p>Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.</p> <p>Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу. Педагог организует детей на участие в подвижных,</p>

ДОО; формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.	Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).	назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.	музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.
---	---	---	---

ОО Познавательное развитие		
<i>Разделы ОО</i>		<i>от 2 месяцев до 1 года</i>
1. Совместные действия		2. Общение
<p>Развивать интерес детей к окружающим предметам и действиям с ними; вовлекать ребенка в действия с предметами и игрушками, развивать способы действий с ними;</p> <p>развивать способности детей ориентироваться в знакомой обстановке, поддерживать эмоциональный контакт в общении со взрослым; вызывать интерес к объектам живой и неживой природы в процессе взаимодействия с ними, узнавать их.</p>		<p>Педагог привлекает внимание детей и организует взаимодействие с объектами живой и неживой природы в естественной среде.</p>
С 2 месяцев	С 6 месяцев	С 9 месяцев
<p>В процессе общения с ребенком педагог создает дифференцированные условия для зрительных, слуховых, тактильных, вестибулярных и других впечатлений, привлекает внимание к незнакомым объектам, сопровождает словом свои действия, поощряет действия ребенка. Развивает зрительное и слуховое сосредоточение, ориентировочную активность в ходе демонстрации знакомых и незнакомых предметов. Развивает хватательные движения рук по направлению к объекту, захват из удобного положения; побуждает ребенка к</p>	<p>Педагог побуждает детей к играм-упражнениям манипуляторного характера, развивает несложные предметно-игровые действия. В практической деятельности активизирует умения ребенка захватывать, ощупывать игрушку, висящую над грудью, манипулировать ею, брать игрушку из рук взрослого из разных положений (лежа на спине, животе, находясь на руках у взрослого), переключать ее из одной руки в другую; дифференцировать</p>	<p>Педагог в процессе общения словом и интонацией поощряет поисковую и познавательную активность детей по отношению к предметам и их свойствам, развивает стремление к проявлению настойчивости в достижении результата; поддерживает развитие у детей отдельных предметных действий, направленных на ознакомление со свойствами предметов (цвет, форма, величина); развивает зрительное внимание к предметам и</p>

<p>удержанию предмета, развивает реакцию на звуковой сигнал; способствует появлению попыток наталкиваться руками на низко подвешенные игрушки и прикасаться к ним; устанавливает эмоциональный контакт с ребенком в ходе действий с предметами, вызывая ответную реакцию.</p>	<p>звуковые сигналы; развивает зрительное внимание на окружающие предметы, объекты живой природы и человека, привлекает внимание к объектам живой природы.</p>	<p>объектам окружающего мира, лицам людей. Использует словесное поощрение, показ действий, побуждение их повторения.</p>
---	--	--

Разделы ОО

от 1 года до 2 лет

<p>1. Сенсорные эталоны и познавательные действия</p>	<p>2. Окружающий мир</p>	<p>3. Природа</p>
<p>Педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребенка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения исследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;</p> <p>Педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные</p>	<p>Педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребенку, ситуациях общественной жизни.</p>	<p>Педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребенку, ситуациях общественной жизни.</p>

слова-названия, например, предэталоны формы: "кирпичик", "крыша", "огурчик", "яичко" и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;

Педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

Разделы ОО

от 2 до 3 лет

1. Сенсорные эталоны и познавательные действия	2. Математические представления	3. Окружающий мир	4. Природа
<p>Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий</p>	<p>Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению орудия предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий:</p>	<p>Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях</p>	<p>В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы</p>

<p>в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;</p> <p>педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2 - 3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 - 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2 - 3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.</p>	<p>большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.</p>	<p>(проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).</p>	<p>передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.</p>
---	--	---	---

ОО Речевое развитие

<i>Разделы ОО</i>				<i>от 2 месяцев до 1 года</i>
С 2 месяцев	С 4 месяцев	С 6 месяцев	С 9 месяцев	
<p>Формировать предпосылки для развития речи; активизировать интонационную выразительность речевых реакций и вокализаций; побуждать вступать со взрослым в общение, эмоционально вызывая</p>	<p>Педагог побуждает ребенка к произнесению первых гласных звуков. Речевые игры-упражнения с детьми строятся на содержании фольклорных текстов,</p>	<p>Развивать способность понимания речи взрослого, находить взглядом, а затем и указательным жестом названную педагогом знакомую игрушку, предмет; развивать предпосылки активной речи (лепет, подражание простым слогам и звукосочетаниям), поддерживать стремление детей вступать в контакт</p>	<p>Развивать понимание речи: обогащать пассивный словарь детей, формировать умение различать близких; закреплять умение находить предмет по слову педагога, выполнять движения, действия; находить по слову педагога из 5 - 8 знакомых игрушек одну, узнавать изображение знакомого предмета на картинках; развивать активную речь: произносить первые облегченные</p>	

<p>ребенка повторять фонемы, повторять за ребенком фонемы, произносимые им; вводить в речь слова, связывая их со смысловым содержанием.</p> <p>Подготовительный этап речевого развития. Педагог дает образцы правильного произношения звуков родного языка, интонационно-выразительной речи. При этом старается побудить ребенка к гулению.</p>	<p>которые обыгрывают предметы, игрушки.</p>	<p>с окружающими взрослыми и детьми в играх.</p> <p>Педагог побуждает ребенка к общению со взрослым и сверстниками, к поисковым действиям относительно названного предмета, использует вопрос "Где?", ребенок находит названный предмет (делает указательный жест), выбирая из 2 - 3-х рядом стоящих предметов. Педагог формирует у ребенка умение вслушиваться в произносимые им звуки, слова, различать интонацию голоса, понимать некоторые слова, устанавливать связь между словом и предметом. У ребенка появляется лепет, который формируется через подражание на основе уже имеющихся слогов.</p>	<p>слова, обозначающие названия знакомых предметов и действий.</p> <p>Педагог формирует у ребенка умение понимать обращенную к нему речь в виде четких коротких фраз и отдельных слов. Новые (незнакомые ребенку) слова педагогом выделяются интонацией, медленным тщательным проговариванием и многократными повторениями. В процессе действий по уходу за детьми педагог закрепляет в речи новые простые слова, развивает умения называть окружающие предметы быта, мебели, игрушек, одежды; поощряет выполнение простых игровых действий по словесному указанию взрослого; развивает умение детей узнавать и называть слова (при помощи лепетных слов, звукоподражаний), обогащает активный словарь словами, состоящими из двух одинаковых слогов. Педагог закрепляет у ребенка умение откликаться на свое имя, показывать окружающие предметы.</p>
<p><i>Разделы ОО до 2 лет</i></p>		<p><i>от 1 года</i></p>	
<p>От 1 года до 1 года 6 мес.</p>		<p>От 1 года 6 мес до 2 лет</p>	
<p>Развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого;</p> <p>развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое</p>	<p>Развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;</p> <p>развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;</p>		

<p>общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребенку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении;</p> <p>привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;</p> <p>реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;</p> <p>побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;</p> <p>рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;</p> <p>развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребенка за счет имени ребенка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия ("ложись спать", "покатай"), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией;</p> <p>развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы ("Кто?", "Что?", "Что делает?"), повторять за педагогом и произносить</p>	<p>развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки);</p> <p>развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;</p> <p>поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;</p> <p>формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;</p> <p>воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;</p> <p>побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребенку песенок и стихов.</p> <p>развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребенка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;</p> <p>развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне ее, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает ее использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации,</p>
--	--

<p>самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2 - 3 слов.</p>	<p>формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребенка в процессе отобразительной игры;</p> <p>в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребенок пока может выразить лишь в однословном высказывании.</p> <p>во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.</p>
--	---

<i>Разделы ОО</i>		<i>от 2 до 3 лет</i>		
1. Формирование словаря	2. Звуковая культура речи	3. Грамматический строй речи	4. Связная речь	5. Интерес к художественной литературе
<p>Развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи. Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать</p>	<p>Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса. Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для</p>	<p>Формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов. Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных;</p>	<p>продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2 - 4 предложениях. Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2 - 4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со</p>	<p>формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; поощрять отклик на ритм и мелодичность</p>

<p>действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.</p>	<p>детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.</p>	<p>уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.</p>	<p>взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание;</p> <p>Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.</p>	<p>стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;</p> <p>развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;</p> <p>побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;</p> <p>развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.</p>
---	--	--	--	--

ОО Художественно-эстетическое развитие

<i>Разделы ОО</i>			<i>от 2 мес. до 1 года</i>
От 2-3 мес. до 5-6 мес.	От 5-6 мес. до 9-10 мес.	От 9-10 мес. до 1 года	
<p>Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера; формировать навык сосредоточиваться на пении взрослых и звучании музыкальных инструментов;</p> <p>Педагог старается побудить у ребенка эмоциональную отзывчивость на веселую и спокойную мелодию; радостное оживление при звучании плясовой мелодии. Формирует умение с помощью педагога под музыку приподнимать и опускать руки. Формирует самостоятельный навык звенеть погремушкой, колокольчиком, бубном, ударять в барабан.</p>	<p>Приобщать детей к слушанию вокальной и инструментальной музыки; формировать слуховое внимание, способность прислушиваться к музыке, слушать ее;</p> <p>Педагог способствует эмоциональному отклику детей на веселую, быструю, грустную, спокойную, медленную мелодии, сыгранные на разных музыкальных инструментах (дудочка, губная гармошка, металлофон и другие). Педагог формирует у детей положительную реакцию на пение взрослого, звучание музыки. Педагог поддерживает пропевание звуков и подпевание слогов. Способствует проявлению активности при восприятии плясовых мелодий. Педагог развивает умение выполнять с помощью взрослых следующие движения: хлопать в ладоши, притопывать и слегка приседать, сгибать и разгибать ноги в коленях, извлекать звуки из шумовых инструментов.</p>	<p>Способствовать возникновению у детей чувства удовольствия при восприятии вокальной и инструментальной музыки; поддерживать запоминания элементарных движений, связанных с музыкой.</p> <p>Педагог формирует у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера (веселая - спокойная, быстрая - медленная). Педагог пробуждает у детей интерес к звучанию металлофона, флейты, детского пианино и других. Побуждает подражать отдельным певческим интонациям взрослого (а-а-а...). Педагог поощряет отклик на песенно-игровые действия взрослых ("Кукла пляшет", "Сорока-сорока", "Прятки"). Поддерживает двигательный отклик на музыку плясового характера, состоящую из двух контрастных частей (медленная и быстрая). Педагог побуждает детей активно и самостоятельно прихлопывать в ладоши, помахивать рукой, притопывать ногой, приплясывать, ударять в бубен, играть с игрушкой, игрушечным роялем.</p>	
<i>Разделы ОО</i>			<i>от 1 года до 2 лет</i>
От 1 года до 1 года 6 мес.	От 1 года 6 мес до 2 лет		
<p>Формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;</p> <p>создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;</p>	<p>Формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;</p> <p>создавать у детей радостное настроение при пении,</p>		

<p>Педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - "фонарики"). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, заяка).</p>	<p>движениях и игровых действиях под музыку. Педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию. Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, заяка прыгает, птичка клюет).</p> <p>Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветowych пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.</p>
---	--

<i>Разделы ОО</i>			<i>от 2 до 3 лет</i>		
1. Приобщение к искусству	2. Изобразительная деятельность	3. Конструктивная деятельность	4. Музыкальная деятельность	5. Театрализованная деятельность	6. Культурно-досуговая деятельность
Развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать	Воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;	Знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик,	Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять	Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с	Создавать эмоциональный положительный климат в

<p>радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;</p> <p>интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;</p> <p>развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и</p>	<p>развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;</p> <p>научить правильно держать карандаш, кисть;</p> <p>развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);</p> <p>включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;</p> <p>познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;</p> <p>развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;</p> <p>1) Рисование:</p> <p>педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;</p>	<p>трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;</p> <p>развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно.</p> <p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с</p>	<p>простейшие танцевальные движения;</p> <p>приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.</p> <p>1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p>	<p>персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);</p> <p>побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);</p> <p>способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;</p> <p>развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев,</p>	<p>группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности;</p> <p>формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;</p> <p>привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;</p> <p>развивать умение следить за действиями игрушек,</p>
--	--	---	--	--	---

<p>восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделий декоративно-прикладного искусства);</p> <p>познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);</p> <p>поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);</p> <p>поддерживать стремление детей выразить свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или</p>	<p>педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;</p> <p>педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;</p> <p>педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;</p> <p>при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть</p>	<p>вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По</p>	<p>2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.</p> <p>3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и</p>	<p>адекватно реагировать на них; способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;</p> <p>создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей</p>	<p>сказочных героев, адекватно реагировать на них;</p> <p>формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфорта и, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами.</p>
---	---	---	---	--	--

<p>наблюдений за природными явлениями. Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению</p>	<p>свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p> <p>2) Лепка:</p> <p>педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две</p>	<p>окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовым и конструкторам и. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).</p>	<p>заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>	<p>имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</p>	<p>Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в</p>
--	--	--	--	--	---

представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.	вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку				образы сказочных героев.
---	---	--	--	--	--------------------------

ОО Физическое развитие		
<i>Разделы ОО до 1 года</i>		<i>от 2 мес.</i>
С 2 месяцев	С 6 месяцев	С 9 месяцев
Педагог оказывает помощь в удержании головы в вертикальном положении, повороте ее в сторону звука, игрушки; побуждает переворачиваться со спины на бок (к 4 месяцам), на живот (к 5 месяцам), с живота на спину (к 6 месяцам); отталкиваться ногами от опоры в вертикальном положении при поддержке под мышки; побуждает захватывать и удерживать игрушку; поощряет попытки лежать на животе с опорой на предплечья, кисти рук; дотягиваться до игрушки, подползать к ней; проводит комплекс гимнастики.	Педагог помогает осваивать движения, подготавливающие к ползанию, поощряет стремление ребенка ползать, самостоятельно садиться из положения лежа и ложиться из положения сидя, уверенно переворачиваться со спины на живот и обратно, сидеть; помогает вставать и стоять с	Педагог создает условия для развития ранее освоенных движений, упражняет в ползании в разных направлениях, вставании, перешагивании, побуждает присесть и встать, делать первые шаги вдоль опоры при поддержке за руки, за одну руку, самостоятельно; ходить за каталкой, при поддержке подниматься на ступеньки; брать, держать и бросать мяч; поощряет стремление ребенка к разнообразным движениям (присесть на корточки, поднимать предметы, переносить их, открывать и закрывать крышку коробки, ставить один предмет на другой и так далее); вызывает эмоциональный отклик и двигательные реакции на игровые действия и игры-забавы ("Поехали-поехали", "Сорока-сорока", "Ладушки", "Коза рогатая", "Пташечка-перепелочка" и другое) и ритмичную музыку; проводит комплекс гимнастики и закаливания; начинает формировать первые культурно-гигиенические навыки, приучает к опрятности.

	<p>поддержкой, переступить, держась за опору (к 8 месяцам); побуждает к манипулированию предметами (берет, осматривает, перекладывает из руки в руку, размахивает, бросает и другое); проводит с ребенком комплекс гимнастики, включая упражнения с использованием предметов (колечки, погремушки).</p>	
<i>Разделы ОО</i>		<i>от 1 года до 2 лет</i>
1. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения)	2. Подвижные игры и игровые упражнения	3. Формирование основ ЗОЖ
<p>Основные движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6 - 8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20 - 25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя; - ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15 - 20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1 - 1,5 метра); - ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении; упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25 - 20 - 15 см), по ребристой доске; 	<p>Педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая</p>	<p>Педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения,</p>

<p>вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10 - 15 - 20 см (ширина доски 25 - 30 см, длина 1,5 - 2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5 - 15 - 18 см со страховкой.</p> <p>Общеразвивающие упражнения: упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них; в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40 - 45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.</p>	<p>положительные эмоции.</p> <p>Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.</p>	<p>пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).</p>
<i>Разделы ОО</i>		<i>от 2 до 3 лет</i>

1. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения)	2. Подвижные игры и игровые упражнения	3. Формирование основ ЗОЖ
<p>Основные движения: -бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50 - 100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100 - 125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка, с расстояния 1 - 1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м; -ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3 - 4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 - 30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30 - 40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом; -ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки; -бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40 - 30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20 - 30 - 40 секунд; медленный бег на расстояние 40 - 80 м; -прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10 - 15 раз); с продвижением вперед, через 1 - 2</p>	<p>Педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно</p>	<p>Педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию</p>

<p>параллельные линии (расстояние 10 - 20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20 - 30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10 - 15 см;</p> <p>-упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 - 3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10 - 15 см); ходьба по извилистой дорожке (2 - 3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.</p> <p>В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаясь определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i></p> <p>-упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;</p> <p>-упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;</p> <p>-упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;</p> <p>-музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.</p> <p>Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе сидя на стуле или на скамейке.</p>	<p>передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить, как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).</p>	<p>положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.</p>
---	--	--

**Содержание образовательной деятельности по ОО «Социально-коммуникативное развитие»
От 3 до 4 лет**

<i>Разделы ОО</i>			
1.Сфера социальных отношений	2. Основы гражданственности и патриотизма	3. Трудовое воспитание	4. Основы безопасного поведения
1. Сфера социальных отношений	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения). • Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации. • Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи. • Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности. • Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения. 		

<p>2. Формирование основ гражданственности и патриотизма</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями. ▪ Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). ▪ Педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).
<p>3. Трудовое воспитание</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда. ▪ Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию. ▪ Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.
<p>4. Основы безопасного поведения</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья. • Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее. • Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр. • Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть). • Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

От 4 до 5 лет

Разделы ОО

1. Сфера социальных отношений	2. Основы гражданственности и патриотизма	3. Трудовое воспитание	4. Основы безопасного поведения
1. Сфера социальных отношений	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях. ▪ Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. ▪ Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины. ▪ Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах. ▪ Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3 - 4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником. 		

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах. ▪ Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.
<p>2. Формирование основ гражданственности и патриотизма</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны. ▪ Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, которым живет, посвященными празднику. ▪ Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). ▪ Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).
<p>3. Трудовое воспитание</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственнобытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда. ▪ Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное). ▪ Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда. ▪ Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное). ▪ В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.
<p>4. Основы безопасного поведения</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. ▪ Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО

	<p>необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром. ▪ Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.
--	--

От 5 до 6 лет

ОО Социально-коммуникативное развитие			
<i>Разделы ОО</i>			
1. Сфера социальных отношений	2. Основы гражданственности и патриотизма	3. Трудовое воспитание	4. Основы безопасного поведения
1. Сфера социальных отношений	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших). ▪ Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, 		

	<p>разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи. ▪ Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками. ▪ Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил. ▪ Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо). ▪ Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.
<p>2. Формирование основ гражданственности и патриотизма</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое

	<p>внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости. ▪ Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).
<p>3. Трудовое воспитание</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар. ▪ Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых. ▪ Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку

	<p>необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. ▪ Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.
<p>4. Основы безопасного поведения</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. ▪ Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности. ▪ Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

От 6-до 7 лет

ОО Социально-коммуникативное развитие			
<i>Разделы ОО</i>			
1. Сфера социальных отношений	2. Основы гражданственности и патриотизма	3. Трудовое воспитание	4. Основы безопасного поведения
1. Сфера социальных отношений	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. ▪ Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. ▪ Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей. ▪ Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. ▪ Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. ▪ Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях. 		

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий. ▪ Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). ▪ Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.
<p>2. Формирование основ гражданственности и патриотизма</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставить во время исполнения гимна страны). ▪ Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. ▪ Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте. ▪ Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям,

	<p>происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.
<p>3. Трудовое воспитание</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности. ▪ Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу. ▪ Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. ▪ Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с

	<p>правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.</p>
<p>4. Основы безопасного поведения</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением. ▪ Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия. ▪ Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи. ▪ Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках. ▪ Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе. ▪ Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный N 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

**Образовательная область «Познавательное развитие»
От 3 до 4 лет**

ОО Познавательное развитие			
<i>Разделы ОО</i>			
1. Сенсорные эталоны и познавательные действия	2. Окружающий мир	3. Природа	4. Математическое представление
2. Сенсорные эталоны и познавательные действия	<ul style="list-style-type: none"> педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками; при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову. 		
3. Окружающий мир	<ul style="list-style-type: none"> педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребенок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО 		

	<p>(помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).</p>
<p>4. Природа</p>	<ul style="list-style-type: none"> • педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.
<p>5. Математическое представление</p>	<ul style="list-style-type: none"> • педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними; • знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди

	(сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).
--	---

От 4 до 5 лет

ОО Познавательное развитие

<i>Разделы ОО</i>			
1.Сенсорные эталоны и познавательные действия	2.Окружающий мир	3.Природа	4.Математическое представление
1.Сенсорные эталоны и познавательные действия	<ul style="list-style-type: none"> ▪ На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 - 3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 - 4 основным свойствам. 		
2.Окружающий мир	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее); ▪ Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым); ▪ Показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий; ▪ Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; 		

	<p>представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.</p>
<p>3. Природа</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование; ▪ В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.
<p>4. Математическое представление</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

От 5 до 6 лет

ОО Познавательное развитие

Разделы ОО

1. Сенсорные эталоны и познавательные действия	2. Окружающий мир	3. Природа	4. Математическое представление
<p>1. Сенсорные эталоны и познавательные действия</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования; ▪ Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы. 		
<p>2. Окружающий мир</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира; 		

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.
<p>3. Природа</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведению в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей; ▪ Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.
<p>4. Математическое представление</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами; ▪ Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

От 6 до 7 лет

ОО Познавательное развитие			
<i>Разделы ОО</i>			
1. Сенсорные эталоны и познавательные действия	2. Окружающий мир	3. Природа	4. Математическое представление
1. Сенсорные эталоны и познавательные действия	<ul style="list-style-type: none"> ▪ в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4 - 6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; ▪ педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу; ▪ обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними. 		
2. Окружающий мир	<ul style="list-style-type: none"> ▪ в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; ▪ формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней. 		

<p>3. Природа</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных; ▪ педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; ▪ углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; ▪ закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.
<p>4. Математическое представление</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое; ▪ в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; ▪ обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам:

	<p>округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.
--	--

**Образовательная область «Речевое развитие»
От 3 до 4 лет**

ОО Речевое развитие					
<i>Разделы ОО</i>					
1. Формирование словаря	2. Звуковая культура речи	3. Грамматический строй речи	4. Связная речь	5. Подготовка детей к обучению грамоте	6. Интерес к художественной литературе
1. Формирование словаря	<ul style="list-style-type: none"> • обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда); • активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы. 				
2. Звуковая культура	<ul style="list-style-type: none"> • педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], 				

речи	[х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.
3. Грамматический строй речи	<ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения; • педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).
4. Связная речь	<ul style="list-style-type: none"> • педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения; • педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выразить просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2 - 3 простых фраз; • педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3 - 4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5. Подготовка детей к обучению грамоте	<ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане.
6. Интерес к художественной литературе	<ul style="list-style-type: none"> • обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); • формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); • способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); • формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; • поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; • поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

От 4 до 5 лет

ОО Речевое развитие					
<i>Разделы ОО</i>					
1. Формирование словаря	2. Звуковая культура речи	3. Грамматический строй речи	4. Связная речь	5. Подготовка детей к обучению грамоте	6. Интерес к художественной литературе
1. Формирование словаря	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, 				

	<p>обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p>
<p>2. Звуковая культура речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.
<p>3. Грамматический строй речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.
<p>4. Связная речь</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказы из 5 - 6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи; ▪ Педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи; ▪ Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам; ▪ Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о

	<p>событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.</p>
<p>5. Подготовка детей к обучению грамоте</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.
<p>6. Интерес к художественной литературе</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Педагог обогащает опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений; ▪ Педагог развивает способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); ▪ Педагог развивает художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); ▪ Педагог воспитывает ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

От 5-до 6 лет

ОО Речевое развитие

<i>Разделы ОО</i>					
1. Формирование словаря	2. Звуковая культура речи	3. Грамматический строй речи	4. Связная речь	5. Подготовка детей к обучению грамоте	6. Интерес к художественной литературе
1. Формирование словаря	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам. 				
2. Звуковая культура речи	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания). 				
3. Грамматический строй речи	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками. 				
4. Связная речь	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик; ▪ Педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи; ▪ Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в 				

	<p>описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.
5. Подготовка детей к обучению грамоте	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. ▪ Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.
6. Интерес к художественной литературе	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Педагог развивает художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); ▪ Педагог воспитывает ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

От 6 до 7 лет

ОО Речевое развитие

<i>Разделы ОО</i>					
1. Формирование	2. Звуковая	3. Грамматический строй речи	4. Связная речь	5. Подготовка детей к обучению	6. Интерес к художественной

словаря	культура речи			грамоте	литературе
1. Формирование словаря	<ul style="list-style-type: none"> педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения. 				
2. Звуковая культура речи	<ul style="list-style-type: none"> педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении. 				
3. Грамматический строй речи	<ul style="list-style-type: none"> педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. 				
4. Связная речь	<ul style="list-style-type: none"> педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников; в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); 				

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.
<p>5. Подготовка детей к обучению грамоте</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.
<p>6. Интерес к художественной литературе</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); ▪ развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; ▪ формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); ▪ формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина; ▪ углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); ▪ поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; ▪ развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
От 3 до 4 лет**

ОО Художественно-эстетическое развитие					
<i>Разделы ОО</i>					
1. Приобщение к искусству	2. Изобразительная деятельность	3. Конструктивная деятельность	4. Музыкальная деятельность	5. Театрализованная деятельность	6. Культурно-досуговая деятельность
1. Приобщение к искусству	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений. • Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. • Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях. • Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности. • Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок. 				
2. Изобразительная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; 				

учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1) Рисование:

- педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);
- продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы;
- формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета;
- приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый);
- педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету;
- учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап...");
- педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое);
- подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое);
- формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое);
- учит детей располагать изображения по всему листу.

2) Лепка:

- педагог формирует у детей интерес к лепке;
- закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки;
- учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук;
- педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом;
- учит детей создавать предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу;
- закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку;
- учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие);

	<ul style="list-style-type: none"> • педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); • педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы. <p>3) Аппликация:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; • учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их; • педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; • педагог формирует у детей навык аккуратной работы; • учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; • развивает у детей чувство ритма; • педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета; <p>4) Народное декоративно-прикладное искусство:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).
<p>3. Конструктивная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. • Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). • Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). • Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). • Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. • Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. • Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. • Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

4. Музыкальная деятельность

1) Слушание:

- педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом.
- Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).
- Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение:

- педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество:

- педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

- педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание;
- совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег);
- учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку;
- педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой;
- развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них;
- педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;
- педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;
- педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

	<ul style="list-style-type: none"> педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.
5. Театрализованная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.
6. Культурно-досуговая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых. Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

От 4 до 5 лет

ОО Художественно-эстетическое развитие					
<i>Разделы ОО</i>					
1. Приобщение к искусству	2.Изобразительная деятельность	3.Конструктивная деятельность	4.Музыкальная деятельность	5.Театрализованная деятельность	6.Культурно-досуговая деятельность
1.Приобщение к искусству	<p>1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями</p>				

(артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

<p>2.Изобразительная деятельность</p>	<p>1) Рисование:</p> <p>Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.</p> <p>2) Народное декоративно-прикладное искусство:</p> <p>Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p> <p>3) Лепка:</p> <p>Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей</p>
---------------------------------------	---

	<p>прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.</p> <p>4) Аппликация:</p> <p>Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.</p>
<p>3.Конструктивная деятельность</p>	<p>1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p> <p>2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).</p> <p>3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.</p>

	<p>5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p>
<p>4.Музыкальная деятельность</p>	<p>1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</p> <p>2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</p> <p>3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p>4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).</p> <p>5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p>

	<p>б) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).</p>
5. Театрализованная деятельность	<p>Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p>
6. Культурно-досуговая деятельность	<p>Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p>

От 5 до 6 лет

ОО Художественно-эстетическое развитие

Разделы ОО

1. Приобщение к искусству	2. Изобразительная деятельность	3. Конструктивная деятельность	4. Музыкальная деятельность	5. Театрализованная деятельность	6. Культурно-досуговая деятельность
<p>1. Приобщение к искусству</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк. ▪ Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую). ▪ Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; ▪ Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими). ▪ Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, 				

	<p>украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках ▪ Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых. ▪ Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей
<p>2. Изобразительная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. ▪ Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур.

Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выработывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

- Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.
- Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и тому подобное).
- Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит

детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка:

- Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.
- Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация:

- Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество:

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. ▪ Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.
<p>3. Конструктивная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. ▪ Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
<p>4. Музыкальная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов. ▪ Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус. ▪ Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую

	<p>плясовую.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях. ▪ Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов. ▪ Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. ▪ Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.
<p>5. Театрализованная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.
<p>6. Культурно-досуговая деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

От 6 до 7 лет

ОО Художественно-эстетическое развитие

Разделы ОО

1. Приобщение к искусству	2. Изобразительная деятельность	3. Конструктивная деятельность	4. Музыкальная деятельность	5. Театрализованная деятельность	6. Культурно-досуговая деятельность
<p>1. Приобщение к искусству</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. ▪ Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. ▪ Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство. ▪ Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства. ▪ Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)). ▪ Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное). ▪ Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее). ▪ Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с 				

	<p>произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие). ▪ Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края. ▪ Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). ▪ Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.
<p>2. Изобразительная деятельность</p>	<p>1) Предметное рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

- Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.
 - Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного.
 - Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки.
 - Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.
- Сюжетное рисование:
- педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок

ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное).

- Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование:

- педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое).
- Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

- педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки

- декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация:

- педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по

представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

- Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

- при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие).

- Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку". Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои").

- Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

- педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца

	<p>завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. ▪ Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. ▪ Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.
<p>3. Конструктивная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. ▪ Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). ▪ Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома). Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).
<p>4. Музыкальная деятельность</p>	<p>1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и</p>

	<p>так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p>2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p>4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p>5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.</p> <p>6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p> <p>7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.</p>
<p>5. Театрализованная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения;

	<p>использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Воспитывает любовь к театру. ▪ Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). ▪ Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. ▪ Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. ▪ Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. ▪ Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.
<p>6. Культурно-досуговая деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. ▪ Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. ▪ Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

**ОО «Физическое развитие»
От 3 до 4 лет**

ОО Физическое развитие				
<p>Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей.</p> <p>Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.</p> <p>Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.</p>				
<p>1. Основная гимнастика: <i>основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения.</i></p>	<p>2. Подвижные игры</p>	<p>3. Спортивные упражнения: <i>катание на санках, лыжах, велосипеде</i></p>	<p>4. Формирование основ здорового образа жизни</p>	<p>5. Активный отдых</p>
<p>1. Основная гимнастика: <i>основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения.</i></p>	<p>▪ <i>Основные движения:</i></p> <p>- <i>бросание, катание, ловля, метание:</i> прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;</p>			

- *ползание, лазанье*: ползание на четвереньках на расстояние 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3 - 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; взлезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

- *ходьба*: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

- *бег*: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50 - 60 сек; быстрый бег 10 - 15 м; медленный бег 120 - 150 м;

- *прыжки*: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2 - 3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25 - 30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см); спрыгивание (высота 10 - 15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2 - 5 см);

- *упражнения в равновесии*: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

■ *Общеразвивающие упражнения:*

- *упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса*: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками;

	<p>упражнения для кистей рук;</p> <p>- <i>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:</i> потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;</p> <p>- <i>упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:</i> поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;</p> <p>- <i>музыкально-ритмические упражнения,</i> разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).</p> <p style="text-align: center;">▪ <i>Строевые упражнения:</i></p> <p>- Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.</p> <p>- Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).</p>
<p>2. Подвижные игры</p>	<p>Педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).</p>

<p>3. Спортивные упражнения: <i>катание на санках, лыжах, велосипеде</i></p>	<p>Может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Катание на санках:</i> по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки. • <i>Ходьба на лыжах:</i> по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием. • <i>Катание на трехколесном велосипеде:</i> по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево. • <i>Плавание:</i> погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.
<p>4. Формирование основ здорового образа жизни</p>	<p>Педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).</p>
<p>5. Активный отдых</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Физкультурные досуги:</i> досуг проводится 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения. • <i>Дни здоровья (проводится один раз в квартал).</i> <p>В этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия).</p>

От 4 до 5 лет

ОО Физическое развитие

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и

положительного эмоционального состояния детей.

Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

<p>1.Основная гимнастика: основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения.</p>	<p>2.Подвижные игры</p>	<p>3.Спортивные упражнения: катание на санках, лыжах, велосипеде</p>	<p>4.Формирование основ здорового образа жизни</p>	<p>5. Активный отдых</p>
<p>1.Основная гимнастика: основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения.</p>	<p>▪ Основные движения:</p> <p>- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;</p> <p>- ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3 - 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;</p> <p>- ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;</p> <p>- бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50 - 60 сек; быстрый бег 10 - 15 м; медленный бег 120 - 150 м;</p> <p>- прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2 - 3 м; через линию, (вперед и,</p>			

	<p>развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25 - 30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см); прыгивание (высота 10 - 15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2 - 5 см);</p> <p>- <i>упражнения в равновесии</i>: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.</p> <p>▪ <i>Общеразвивающие упражнения:</i></p> <p>- <i>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса</i>: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;</p> <p>- <i>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника</i>: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;</p> <p>- <i>упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса</i>: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;</p> <p>- <i>музыкально-ритмические упражнения</i>, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).</p> <p>▪ <i>Строевые упражнения:</i></p> <p>- Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.</p> <p>- Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).</p>
<p>2.Подвижные игры</p>	<p>Педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).</p>

<p>3. Спортивные упражнения: катание на санках, лыжах, велосипеде</p>	<p>Может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Катание на санках:</i> по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки. ▪ <i>Ходьба на лыжах:</i> по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием. ▪ <i>Катание на трехколесном велосипеде:</i> по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево. ▪ <i>Плавание:</i> погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.
<p>4. Формирование основ здорового образа жизни</p>	<p>Педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).</p>
<p>5. Активный отдых</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Физкультурные досуги:</i> досуг проводится 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения. ▪ <i>Дни здоровья (проводится один раз в квартал).</i> <p>В этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия).</p>

От 5 до 6 лет

ОО Физическое развитие

- Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.
- Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

<p>1. Основная гимнастика: <i>основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения.</i></p>	<p>2. Подвижные игры</p>	<p>3. Спортивные упражнения: <i>катание на санках, лыжах, велосипеде</i></p>	<p>4. Формирование основ здорового образа жизни</p>	<p>5. Активный отдых</p>
--	---------------------------------	---	--	---------------------------------

<p>1. Основная гимнастика: <i>основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения.</i></p>	<p>▪ Основные движения:</p> <p>- <i>бросание, катание, ловля, метание:</i> прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5 - 6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;</p> <p>- <i>ползание, лазанье:</i> ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;</p> <p>- <i>ходьба:</i> ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне</p>
--	---

по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

- *бег*: бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5 - 2 мин; медленный бег 250 - 300 м; быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; челночный бег 2 x 10 м, 3 x 10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

- *прыжки*: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м; на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную - *упражнения в равновесии*: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

▪ *Общеразвивающие упражнения:*

- *упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса*: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

- *упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника*: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

	<p>- <i>упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса</i>: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.</p> <p>Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <p>- <i>музыкально-ритмические упражнения</i>, музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Строевые упражнения</i>: Педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.
<p>2. Подвижные игры</p>	<p>Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.</p> <p>Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и</p>

	<p>поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.</p>
<p>3. Спортивные упражнения: <i>катание на санках, лыжах, велосипеде</i></p>	<p>Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки. ▪ Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуелочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения. ▪ Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения. ▪ Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом
<p>4. Формирование основ здорового образа жизни</p>	<p>Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).</p>
<p>5. Активный отдых</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры. Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты,

	<p>музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.</p> <ul style="list-style-type: none">▪ <i>Дни здоровья:</i> педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.▪ <i>Туристские прогулки и экскурсии.</i> Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.
--	---

От 6 до 7 лет

ОО Физическое развитие

- Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.
- Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1. Основная гимнастика: <i>основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения.</i>	2. Подвижные игры	3. Спортивные упражнения: <i>катание на санках, лыжах, велосипеде</i>	4. Формирование основ здорового образа жизни	5. Активный отдых
--	--------------------------	---	---	--------------------------

1. Основная гимнастика: <i>основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения.</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Основные движения:</i> <ul style="list-style-type: none"> - <i>бросание, катание, ловля, метание:</i> прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5 - 6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину; - <i>ползание, лазанье:</i> ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;; - <i>ходьба:</i> ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в
--	---

колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

- *бег*: бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5 - 2 мин; медленный бег 250 - 300 м; быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; челночный бег 2 x 10 м, 3 x 10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

- *прыжки*: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м; на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную - *упражнения в равновесии*: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

■ *Общеразвивающие упражнения:*

- *упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса*: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

- *упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника*: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

	<p>- <i>упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса</i>: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекалывание их с места на место.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на пояс, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.</p> <p>Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <p>- <i>музыкально-ритмические упражнения</i>, музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.</p> <p>▪ <i>Строевые упражнения:</i></p> <p>Педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.</p>
<p>2. Подвижные игры</p>	<p>Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.</p> <p>Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает</p>

	и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.
3. Спортивные упражнения: <i>катание на санках, лыжах, велосипеде</i>	<p>Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Катание на санках:</i> по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки. ▪ <i>Ходьба на лыжах:</i> по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуелочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения. ▪ <i>Катание на двухколесном велосипеде, самокате:</i> по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения. ▪ <i>Плавание:</i> с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом
4. Формирование основ здорового образа жизни	<p>Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).</p>
5. Активный отдых	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Физкультурные праздники и досуг:</i> педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры. Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе,

	<p>продолжительностью 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.</p> <ul style="list-style-type: none">▪ <i>Дни здоровья:</i> педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.▪ <i>Туристские прогулки и экскурсии.</i> Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.
--	---

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Используемые формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

<i>Младенческий возраст (2 месяца - 1 год)</i>	<i>Ранний возраст (1 год - 3 года)</i>
<ul style="list-style-type: none">– непосредственное эмоциональное общение со взрослым;– двигательная деятельность (пространственно-предметные перемещения, хватание, ползание, ходьба, тактильно-двигательные игры);– предметно-манипулятивная деятельность (орудийные и соотносящие действия с предметами);– речевая (слушание и понимание речи взрослого, гуление, лепет и первые слова); элементарная музыкальная деятельность (слушание музыки, танцевальные движения на основе подражания, музыкальные игры).	<ul style="list-style-type: none">– предметная деятельность (орудийно-предметные действия – ест ложкой, пьет из кружки и др.);– экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.);– ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;– двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);– игровая деятельность (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками);– речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного<ul style="list-style-type: none">– строительного материала;– самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и др.);– музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

Дошкольный возраст (3 года - 8 лет)

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Методы обучения:

№ п/п	Классификация	Разновидность
1	<i>По источнику передачи и восприятия информации:</i> традиционные методы	- словесные - наглядные - практические
2	<i>Методы познавательного характера:</i>	
	– информационно-рецептивный метод – предъявление информации, организация действий ребенка с объектом изучения	-распознающее наблюдение -рассматривание картин -демонстрация кино- и диафильмов - просмотр компьютерных презентаций - рассказы воспитателя или детей - чтение
	– репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением	-упражнения на основе образца воспитателя - беседа, -составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель
	– метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения	- опыты - наблюдения
	– эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети	- применение представлений в новых условиях
	– исследовательский метод – составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов	-творческие задания - опыты - экспериментирование

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях,

потребностях.

Методы воспитания

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы образования педагог может использовать следующие методы :	
- организации опыта поведения и деятельности	-приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы;
- осознания детьми опыта поведения и деятельности	-рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример;
- мотивации опыта поведения и деятельности	- поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

Средства

При реализации Программы образования педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Для **развития каждого вида деятельности** детей применяются следующие **средства**:

№ п/п	Вид деятельности	Средства
1.	Двигательная	оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий мячом и др.
2.	Предметная	образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.
3.	Игровая	игры, игрушки, игровое оборудование и др.
4.	Коммуникативная	дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.
5.	Познавательно-исследовательская и экспериментирование	натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.
6.	Чтение художественной литературы	книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал
7.	Трудовая	оборудование и инвентарь для всех видов труда
8.	Продуктивная	оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования

9.	<i>Музыкальная</i>	книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал
----	--------------------	--

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. Педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности. Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Формы, методы и способы организации совместной деятельности взрослого с детьми
Обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений

Ранний возраст (1-2 года)

Виды детской деятельности	Формы и способы организации совместной деятельности взрослого с детьми		Методы	Средства
	ОД	СД в режимные моменты		
Двигательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> -Игровая беседа с элементами движений - Игровой самомассаж - Физминутки - Пальчиковые игры Подражательные движения -Логоритмические упражнения -Основные движения -Игры, игровые упражнения -Подвижная игра малой и большой подвижности - Совместная деятельность тематического характера 	<ul style="list-style-type: none"> -Игровая беседа с элементами движений - Утренняя гимнастика - «Бодрящая гимнастика» - Закаливающие процедуры - Игровой самомассаж - Упражнения на профилактику осанки и свода стопы «дорожка здоровья»; - Физминутки -Пальчиковые игрв - Подражательные движения - Логоритмические упражнения - Основные движения - Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей - Игры, игровые упражнения - Подвижная игра малой и большой подвижности - Личный пример - Совместная деятельность тематического характера 	<p>Наглядный:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, имитация, зрительные ориентиры) Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни) - Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя) <p>Словесный:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Объяснения, пояснения, указания <p>- Подача сигналов (словесные, звуковые, предметные сигналы)</p> <p>Практический:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Повторение упражнений - без изменения 	<ul style="list-style-type: none"> - Двигательная активность - Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода) - Психо-гигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий) - Личный пример
Предметная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> -Игры с дидактическим материалом - Игры с динамическими игрушками - Игры со строительным материалом (настольным, напольным) -Развивающие 	<ul style="list-style-type: none"> -Игры с дидактическим материалом -Игры с динамическими игрушками -Игры со строительным материалом (настольным, напольным) -Развивающие упражнения с 	<p>Наглядные методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Метод демонстрации -Метод показа <p>Метод проблемного обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Познавательно-проблемное изложение 	<ul style="list-style-type: none"> -Демонстрация объектов. -Действия и движения, манипуляция с предметами. Различный дидактический материал

	<p>упражнения с составными игрушками</p> <ul style="list-style-type: none"> -Игры с природным материалом - Игры с предметами-заместителями <p>Развивающие игры</p>	<p>составными игрушками</p> <ul style="list-style-type: none"> -Игры с природным материалом -Игры с предметами-заместителями <p>Рассматривание объектов природы, быта</p>		
Предметная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> -Игры с дидактическим материалом - Игры с динамическими игрушками - Игры со строительным материалом (настольным, напольным) -Развивающие упражнения с составными игрушками -Игры с природным материалом - Игры с предметами-заместителями <p>Развивающие игры</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Игры с дидактическим материалом -Игры с динамическими игрушками -Игры со строительным материалом (настольным, напольным) -Развивающие упражнения с составными игрушками -Игры с природным материалом -Игры с предметами-заместителями <p>Рассматривание объектов природы, быта</p>	<p>Наглядные методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Метод демонстрации -Метод показа -Метод проблемного обучения: - Познавательно-проблемное изложение 	<ul style="list-style-type: none"> -Демонстрация объектов. -Действия и движения, манипуляция с предметами. - Различный дидактический материал
Экспериментирование с материалами и веществами	<ul style="list-style-type: none"> -Игры с песком -Игры с водой -Игры с природным материалом (камешками, ракушками, шишками и т.п.) -Наблюдение -Рассматривание -Развивающие игры 	<ul style="list-style-type: none"> -Игры с песком -Игры с водой -Игры с природным материалом (камешками, ракушками, шишками и т.п.) -Наблюдение -Ситуативный разговор с ребенком - Развивающие игры 	<p>Наглядные методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Метод демонстрации -Метод проблемного обучения: <p>Познавательно-проблемное изложение</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Наглядные объекты. Материалы для экспериментирования

Рассматривание картинок	Рассматривание картинок, иллюстрации	- Рассматривание картинок, иллюстрации	Наглядные методы: - Метод показа - Метод иллюстрирования - Метод демонстрации Словесные методы: - Рассказ - Беседа Работа с книгой	Предполагается использование картин, рисунков, пособий: плакатов, картин, репродукций, зарисовок. - Мультфильмы, диафильмы
Общение со взрослым (свободное общение, безопасность)	- Наблюдение - Беседа с опорой на зрительное восприятие - Свободное общение - Речевое стимулирование (объяснение, повторение, побуждение, напоминание, уточнение) Речевые упражнения	- Беседа с опорой на зрительное восприятие - Свободное общение - Речевое стимулирование (объяснение, повторение, побуждение, напоминание, уточнение) - Речевые упражнения - Рассматривание - Наблюдение - Пальчиковые игры - Речевые дидактические игры (формирование умения отвечать на вопросы)	Словесные методы: - Рассказ; - Объяснение; - Беседа; - Разъяснение; - Работа с книгой Практические: Дидактические игры, дидактические упражнения	- Общение взрослых и детей - Культурная языковая среда - Обучение родной речи - Художественная литература - Развивающая предметно-игровая среда - Активизация проблемного общения взрослого с детьми
Совместные игры со сверстниками и под руководством взрослого	- Сюжетно-образительная игра - Игровая ситуация - Дидактическая игра - Развивающие, настольные игры - Игры со строительным материалом - Творческие игры - Игровые задания - Игра-драматизация	- Сюжетно-образительная игра - Игровая ситуация - Дидактическая игра - Развивающие, настольные игры - Конструктивные игры - Творческие игры - Игровые задания	Словесные методы: - Рассказ; - Объяснение; - Беседа; - Разъяснение; Практические: - дидактические игры, дидактические упражнения	- Передача игровой культуры ребенку (обучающие игры, досуговые игры, народные игры) - Обогащение детей знаниями и опытом деятельности - Развивающая предметно-игровая среда

<p>Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Чтение коротких стихов и потешек -Рассматривание иллюстраций и картинок - Игровые ситуации -Дидактические игры - Личный пример -КГН - Знакомство с трудом взрослых -Обыгрывание способа действий -Обучение трудовым действиям - Показ и разъяснение 	<p>Самообслуживание</p> <ul style="list-style-type: none"> - КГН -Чтение коротких стихов и потешек -Совместная со взрослым трудовая деятельность -Рассматривание иллюстраций и картинок - Игровые ситуации - Дидактические игры Личный пример 	<p>-Методы создания у детей практического опыта трудовой деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Личный пример -Обогащение детей знаниями опытом деятельности Обучающие игры
<p>Восприятие смысла музыки</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Восприятие музыки (вокальное, инструментальное) - Пение -Музыкально-ритмические движения - Звукоподражание -Сюжетные музыкальные игры с подражанием - Музыкально-дидактические игры 	<ul style="list-style-type: none"> -Экспериментирование со звуками -Восприятие музыки(вокальное, инструментальное) - Пение -Музыкально-ритмические движения - Звукоподражание - Сюжетные музыкальные игры с подражанием 	<p>Наглядные методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Метод показа -Метод иллюстрирования -Метод демонстрации <p>Словесные методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рассказ 	<ul style="list-style-type: none"> -Неоднократные повторения -Различные действия, движения - Музыкально-дидактические игры
<p>Изобразительная</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Рисование - Лепка 	<ul style="list-style-type: none"> - Рисование - Лепка -Рассматривание эстетически-привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства - Изготовление подарков -Выставки работ -Экспериментирование с изобразительным и бросовым материалом 	<p>Наглядные методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Метод показа -Метод демонстрации <p>Словесные методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рассказ; -Объяснение; <p>Метод проблемного обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> познавательное-проблемное действие 	<ul style="list-style-type: none"> Неоднократное повторение - Различные действия, движения - Нетрадиционный изобразительный материал - Изобразительный материал

Предметная Конструктивная	- Игры со строительным материалом (настольным, напольным)	- Игры со строительным материалом (настольным, напольным)	Наглядные методы: - Метод демонстрации - Метод показа Метод проблемного обучения: Познавательное- проблемное действие	- Различный дидактический материал - Напольный, настольный конструктор - Игрушки
Общение	- Освоение компонентов устной речи: ЗКР Словарная работа Связная речь - Рассматривание - Наблюдение - Пальчиковые игры - Речевые Дидактические игры (формирование умения отвечать на вопросы)	- Освоение компонентов устной речи: ЗКР Словарная работа Связная речь - Рассматривание - Наблюдение - Пальчиковые игры Речевые дидактические игры (формирование умения отвечать на вопросы)	Словесные методы: - Рассказ - Беседа - Работа с книгой - Наглядные методы: Метод иллюстрирования	- Репродукции картин, предметные сюжетные картинки, фотографии, иллюстрации к сказкам - Фольклор: песни, потешки, сказки стихотворения,
Восприятие смысла сказки стихов	- Рассматривание иллюстраций в книгах - Малые фольклорные формы	- Малые фольклорные формы - Рассматривание иллюстраций в книгах	Словесные методы: - Рассказ - Беседа - Работа с книгой Наглядные методы: - метод иллюстрирования	- Репродукции картин, предметные сюжетные картинки, фотографии, иллюстрации к сказкам - Фольклор: песни, потешки, сказки, стихотворения

Ранний возраст (2-3 года)

Образовательная область	Обязательная часть			Часть, формируемая участниками образовательных отношений
	Формы организации	Средства	Методы и приемы	
Социально-коммуникативное развитие	<i>Совместная деятельность:</i> игры с правилами дидактические игры беседы игровые проблемные ситуации рассматривание картин и иллюстраций заучивание стихотворений, потешек	<ul style="list-style-type: none"> ▪ практические игровые ситуации ▪ сюжетно-дидактические игры 	общение живой и постоянный пример воспитателя разыгрывание бытовых и сказочных ситуаций ситуации игрового взаимодействия пример взрослого передача игрового действия	-

	слушание художественных произведений и их обсуждение рассматривание картин и иллюстраций образовательные ситуации		привлечение и стимулирование к двигательной деятельности образовательная ситуация разного типа: игровые, практические включение предметов-заместителей использование в играх построек	
	<i>Самостоятельная деятельность:</i> ▪ Сюжетная и предметная игра ▪ Самообслуживание	▪ комфортная среда, атмосфера ▪ доверительные отношения с педагогом	▪ образовательная ситуация	
	<i>Организованная образовательная деятельность:</i> ▪ игровые ситуации с речевыми элементами, сюжетными диалогами	▪ художественные средства	образовательная ситуация упражнения внушение пример поощрение одобрение	
Познавательное развитие	<i>Совместная деятельность:</i> ▪ наблюдения на прогулке ▪ экспериментальная деятельность ▪ беседы ▪ дидактические и развивающие игры ▪ решение проблемных ситуаций	▪ предметное окружение ▪ предметные картинки ▪ реальные предметные игрушки ▪ дидактические игры ▪ центра воды и песка ▪ иллюстративный наглядный материал	игровые ситуации игры с песком и водой игры-экспериментирование пример взрослого наблюдения привлечение и стимулирование к познавательной деятельности образовательная ситуация типа: практического	Занятия по сенсорному развитию Ознакомление с социальным миром <i>Предметно-методический комплект и методические рекомендации «Игрушки для развития детей раннего возраста для занятий и игр с детьми раннего возраста» Т.Н.Доронова</i>
	<i>Самостоятельная деятельность:</i> ▪ подвижные игры разной интенсивности по выбору детей в течение дня ▪ самост. двигательная активность ▪ спортивные игры и занятия	▪	образовательная ситуация типа	
	<i>Организованная образовательная деятельность:</i>	▪ дидактические игры и игрушки	▪ активизация речи ▪ упражнения	

	Образовательная ситуация	<ul style="list-style-type: none"> ▪ предметное пространство группы ▪ общение – педагог-источник информации 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ рассказывание ▪ обыгрывание ▪ чтение и показ ▪ пересказ 	
Речевое развитие	<i>Совместная деятельность:</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ индивидуальная и подгрупповая ▪ чтение художественных произведений ▪ ситуации общения ▪ отгадывание загадок ▪ развлечения ▪ театрализованная деятельность ▪ игровые проблемные ситуации 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ предметное окружение ▪ предметные и сюжетные картинки ▪ художественная литература ▪ иллюстративный наглядный материал и фотоматериал 	игровые ситуации привлечение и стимулирование к речевой деятельности образовательная ситуация типа: практического обыгрывание потешек повторение стихотворений хороводные игры чтение	Занятия по развитию речи <i>Предметно-методический комплект и методические рекомендации «Игрушки для развития детей раннего возраста для занятий и игр с детьми раннего возраста» Т.Н.Доронова</i>
	<i>Организованная образовательная деятельность:</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ образовательные ситуации ▪ ситуации общения 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ предметное окружение ▪ предметные и сюжетные картинки ▪ художественная литература 	инсценировки с игрушками рассматривание предметных и сюжетных картин знакомство с произведениями художественной литературы игры – инсценировки с использованием театра различных видов комбинированные ситуации (сочетающие несколько объединенных видов образовательных ситуаций)	
	<i>Самостоятельная деятельность:</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ситуации общения с взрослыми и сверстниками ▪ Накопление представлений о предметах 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Коллектив сверстников и взрослые ▪ Предметное окружение ▪ Предметные и сюжетные картинки, фотографии членов семьи 	Собственная деятельность детей	
Художественно-эстетическое развитие	<i>Совместная деятельность:</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ пение песен ▪ рассказывание стихов, потешек ▪ освоение материалов ▪ строительные игры ▪ развлечения ▪ театрализованные игры и игры-драматизации ▪ праздники 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ предметное окружение ▪ предметные картинки ▪ предметы декоративно-прикладного искусства ▪ дидактические игры ▪ иллюстративный наглядный материал ▪ аудиозаписи 	рассматривание и обыгрывание народных игрушек, книг пример взрослых формообразующие движения показ объяснения образовательные ситуации	

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ музыкальные инструменты ▪ костюмы для ряженья 		
	<p><i>Самостоятельная деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ освоение изобразительных материалов ▪ освоение простых способов изображений ▪ самостоятельная деятельность с изобразительными материалами ▪ свободная музыкальная деятельность на детских музыкальных инструментах рассматривание картин ▪ строительные игры 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ природа ▪ художественная литература ▪ искусство ▪ быт 	образовательная ситуация	
	<p><i>Организованная образовательная деятельность:</i></p> <p>образовательная ситуация строительные игры</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ природа ▪ художественная литература ▪ искусство ▪ быт 	рассматривание репродукций картин	
Физическое развитие	<p><i>Совместная деятельность:</i></p> <p>утренняя гимнастика прогулка двигательная активность в течение дня физминутки, динамические паузы игры-имитации подвижные игры и игровые упражнения спортивные игры и игровые упражнения гимнастика после сна развлечения спортивные праздники образовательная ситуация</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ физические упражнения ▪ гигиенические факторы ▪ рациональное питание ▪ природные факторы 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ пример ▪ наблюдения ▪ привлечение к двигательной активности ▪ включение в совместные игры ▪ стимулирование к видениям загадками, потешками, стихами ▪ активизация основных движений 	<i>Оздоровительные мероприятия в соответствии с циклограммой ДОУ</i>
	<p><i>Самостоятельная деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ самостоятельная двигательная активность ▪ спортивные игры 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ физические упражнения ▪ гигиенические факторы 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ привлечение к двигательной активности ▪ создание условий 	
	<p><i>Организованная образовательная деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Физкультурное занятие ▪ Образовательные ситуации 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ физические упражнения ▪ художественные средства 	пример взрослого привлечение к двигательной деятельности	

Формы, методы и средства реализации программы *Младший возраст (3-4 года)*

Образовательная область	Обязательная часть			Часть, формируемая участниками образовательных отношений
	Формы организации	Средства	Методы и приемы	
Социально-коммуникативное развитие	<p><i>Совместная деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ дидактические игры ▪ беседы ▪ игровые проблемные ситуации ▪ рассматривание картин и иллюстраций ▪ заучивание стихотворений, потешек ▪ слушание художественных произведений и их обсуждение ▪ рассматривание картин и иллюстраций ▪ образовательные ситуации 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ практические игровые ситуации ▪ индивидуальные задания ▪ условные, обезличенные фигурки персонажей, которые можно использовать в соответствии с конкретным сюжетным событием; ▪ различные печатные игры, в которых ребенок соотносит реальные, фотографические изображения предметов с условными изображениями ▪ художественные произведения (сказки, стихи и др.) с ярко выраженным ролевым поведением персонажей. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ общение ▪ показ проекций сюжетной игры в общем виде ▪ привлечение и стимулирование коммуникативной деятельности ▪ педагог демонстрирует детям развернутые модели ролевого поведения: – начинает игру с обозначения ролевого персонажа; – втягивает в игру детей, раздавая им дополнительные роли, стимулирует и поддерживает их игру друг с другом; – подключается к игре детей, подбирая себе подходящую по смыслу дополнительную роль; – организует коммуникативные игры (например, игру «телефонный разговор») 	<p>- <i>Технологии эффективной социализации: «Ежедневный рефлексивный круг», «Ситуация месяца», «Клубный час», «Волонтерство», «ППС»</i></p> <p><i>Н.П.Гришаева «Технологии эффективной социализации детей 3-7 лет: система реализации, формы, сценарии»</i></p> <p>- <i>Карта-навигатор для Кч</i></p>
	<p><i>Самостоятельная деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ самообслуживание ▪ единичные повторяющиеся события, или цепочка событий, не связанных друг с другом ▪ смысл события для ребенка может воплощаться в безличном предметном действии (функциональная проекция), в уподоблении себя кому-либо (ролевая проекция), наконец, в представлении себя самим собой, но в измененном, вымышленном пространстве (пространственная проекция) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ комфортная среда, атмосфера ▪ доверительные отношения с педагогом 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ образовательная ситуация ▪ педагог предлагает ребенку (детям) для игры целостное сюжетное событие ▪ побуждает найти предметы-заместители, необходимые для развертывания сюжета 	
	<p><i>Организованная образовательная деятельность:</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ художественные средства 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ образовательная ситуация ▪ упражнения 	

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ игровые ситуации с речевыми элементами, сюжетными диалогами 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ воспитатели обеспечивают наличие в групповом помещении готовых политематических маркеров игрового пространства, демонстрируют детям способы изготовления игровых маркеров из подручных средств («самолет», «автомобиль» из стульев и др. 	
Образовательная область	Обязательная часть			Часть, формируемая участниками образовательных отношений
	Формы организации	Средства	Методы и приемы	
Физическое развитие	<i>Организованная образовательная деятельность:</i> - физкультурное занятие в спортивном зале - занятие по плаванию в бассейне			
	<i>Совместная деятельность взрослого и ребенка:</i> - прогулка - двигательная активность в течение дня - физминутки, динамические паузы - игры-имитации - подвижные игры и игровые упражнения- спортивные игры и игровые упражнения - гимнастика после сна - развлечения - спортивные праздники			- Оздоровительные мероприятия <i>Циклограмма ДОУ</i> - Утренняя гимнастика «Бодрое утро» <i>Методическая разработка педагогов ДОУ</i> - Технология «Спортивный час» <i>Н.П.Гришаева «Технологии эффективной социализации детей 3-7 лет: система реализации, формы, сценарии»</i>
	Самостоятельная деятельность детей - подвижные игры разной интенсивности по выбору детей в течение дня - самостоятельная двигательная активность - спортивные игры и занятия			- Оздоровительные мероприятия <i>Циклограмма ДОУ</i> - Технология «Спортивный час» <i>Н.П.Гришаева «Технологии эффективной социализации детей 3-7 лет: система реализации, формы, сценарии»</i>

Познавательное развитие	Организованная образовательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> -занятия по ознакомлению детей с окружающим миром -познавательные дидактические игры, викторины -рассматривание и обсуждение познавательных книг, энциклопедий -рассматривание и обсуждение -занятия, познавательные игры по формированию у детей первичных представлений о форме, цвете, размере, количестве, числе, пространстве и времени и другое 	<p>-Образовательные ситуации по ознакомлению детей с природой родного края</p> <p><i>-Парциальная программа «Добро пожаловать в экологию» Н.А. Воронкевич</i></p>
	Совместная деятельность взрослого и ребенка	<ul style="list-style-type: none"> -наблюдения на прогулке, экскурсии -экспериментальная деятельность, беседы -дидактические и развивающие игры -изготовление макетов, пособий -рассматривание буклетов, чтение познавательной литературы -решение проблемных ситуаций дидактические и развивающие игры -наблюдения на прогулке -беседы -организация работы по реализации экологических проектов 	<p><i>- Парциальная образовательная программа. Педагогические технологии образовательной деятельности с детьми «Байкал – жемчужина Сибири». Багадаева О.Ю., Галеева Е.В., Галкина И.А., Зайцева О.Ю., Кананчук Л.А.Иркутск: 2016 г.</i></p> <p><i>- «Сказки Фиолетового леса» методика познавательно-творческого развития детей, Харько Т.Г., 2018 г.</i></p>
	Самостоятельная деятельность детей	<ul style="list-style-type: none"> -дидактические игры -игры-эксперименты, опытно-экспериментальная деятельность с различными материалами и др. -продуктивная творческая деятельность по интересам детей -сюжетно-ролевая игра -рассматривание иллюстраций, энциклопедий. -игры в уголке познавательного развития «Уголок математики» 	

Речевое развитие	Организованная образовательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> -занятия по развитию и обогащению активного словаря -занятия по развитию связной речи -занятия по развитию грамматически правильной диалогической и монологической речи -чтение и обсуждение программных произведений разных жанров -рассматривание и обсуждение художественных произведений словесные игры 	<i>Парциальная программа по развитию речи О.С. Ушаковой</i>
	Совместная деятельность взрослого и ребенка	<ul style="list-style-type: none"> -индивидуальная и подгрупповая работа. -чтение художественных произведений -беседы -составление и отгадывание загадок -досуги, викторины, праздники -игровые проблемные ситуации -дидактические, подвижные игры 	
	Самостоятельная деятельность детей	<ul style="list-style-type: none"> -дидактические игры, игры-эксперименты -рассматривание картин, репродукций, энциклопедий -театрализованная игра -продуктивная творческая деятельность детей -игры в центре речи 	
Художественно-эстетическое развитие	Организованная образовательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> -занятия по рисованию -занятия по лепке -занятие по аппликации -занятие по конструированию -музыкальные занятия 	<i>- Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.Каплунова, И.Новоскольцева</i>

	Совместная деятельность взрослого и ребенка	<ul style="list-style-type: none"> -индивидуальная и подгрупповая работа -оформление выставок -изготовление предметов для игр, макетов, украшений для группового помещения -рисование иллюстраций к художественным произведениям -творческие задания -музыкальные дидактические игры -игра на детских музыкальных инструментах -упражнения на развитие голосового аппарата -игры-драматизации -совместное составление танцев, плясок -слушание и обсуждение музыки разных жанров -пение -музыкально-ритмические движения -развлечения, праздники -конструирование из различных видов конструктора 	
	Самостоятельная деятельность детей	<ul style="list-style-type: none"> - продуктивная творческая деятельность -продуктивная деятельность по интересам детей -сюжетные, дидактические, строительные игры -рассматривание репродукций картин, иллюстраций -слушание музыки в течение дня -свободная музыкальная импровизация на детских музыкальных инструментах 	

Формы, методы и средства реализации программы *Средний возраст (4-5 лет)*

Образовательная область	Обязательная часть		Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Физическое развитие	Организованная образовательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> -физкультурное занятие в спортивном зале -занятие по плаванию в бассейне 	<ul style="list-style-type: none"> - - Оздоровительные мероприятия <i>Циклограмма ДОУ</i> - Утренняя гимнастика «Бодрое утро» <i>Методическая разработка</i>

	Совместная деятельность взрослого и ребенка	<ul style="list-style-type: none"> -прогулка --двигательная активность в течение дня -физминутки, динамические паузы -игры-имитации -подвижные игры и игровые упражнения -спортивные игры и игровые упражнения - гимнастика после сна -развлечения -спортивные праздники 	<p><i>педагогов ДОУ</i></p> <p>- Технология «Спортивный час» <i>Н.П.Гришаева</i> «Технологии эффективной социализации детей 3-7 лет: система реализации, формы, сценарии»</p>
	Самостоятельная деятельность детей	<ul style="list-style-type: none"> - подвижные игры разной интенсивности по выбору детей в течение дня -самостоятельная двигательная активность -спортивные игры и занятия 	
Социально-коммуникативное развитие	Организованная образовательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - образовательные ситуации 	<p>- <i>Технологии эффективной социализации:</i> «Ежедневный рефлексивный круг», «Ситуация месяца» «Клубный час», «Волонтерство»</p> <p><i>Н.П.Гришаева</i> «Технологии эффективной социализации детей 3-7 лет: система реализации, формы, сценарии»</p>
	Совместная деятельность взрослого и ребенка	<ul style="list-style-type: none"> - игры с правилами - дидактические игры - беседы - игровые - проблемные ситуации - рассматривание картин и иллюстраций - заучивание стихотворений, потешек - слушание художественных произведений и их обсуждение - рассматривание картин и иллюстраций - образовательные ситуации 	
	Самостоятельная деятельность детей	<ul style="list-style-type: none"> -индивидуальные и совместные игры -различные виды самостоятельной деятельности -общение со сверстниками 	

Познавательное развитие	Организованная образовательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> -занятия по ознакомлению детей с окружающим миром -познавательные дидактические игры, викторины -рассматривание и обсуждение познавательных книг, энциклопедий -рассматривание и обсуждение -занятия, познавательные игры по формированию у детей первичных представлений о форме, цвете, размере, количестве, числе, пространстве и времени и другое 	<ul style="list-style-type: none"> -Образовательные ситуации по ознакомлению детей с природой родного края <i>-Парциальная программа «Добро пожаловать в экологию» Н.А. Воронкевич</i>
	Совместная деятельность взрослого и ребенка	<ul style="list-style-type: none"> -наблюдения на прогулке, экскурсии -экспериментальная деятельность, беседы -дидактические и развивающие игры -изготовление макетов, пособий -рассматривание буклетов, чтение познавательной литературы -решение проблемных ситуаций дидактические и развивающие игры -наблюдения на прогулке -беседы -организация работы по реализации экологических проектов 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Методическое пособие «Умничка» по работе с детьми на метеоплощадке. 2020 г.</i> - <i>Парциальная образовательная программа. Педагогические технологии образовательной деятельности с детьми «Байкал – жемчужина Сибири». Багадаева О.Ю., Галеева Е.В., Галкина И.А., Зайцева О.Ю., Кананчук Л.А.Иркутск: 2016 г.</i> - <i>«Сказки Фиолетового леса» методика познавательно-творческого развития детей, Харьков Т.Г., 2018 г.</i>
	Самостоятельная деятельность детей	<ul style="list-style-type: none"> -дидактические игры -игры-эксперименты, опытно-экспериментальная деятельность с различными материалами и др. -продуктивная творческая деятельность по интересам детей -сюжетно-ролевая игра -рассматривание иллюстраций, энциклопедий. -игры в центре познавательного развития 	

Речевое развитие	Организованная образовательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> -занятия по развитию и обогащению активного словаря -занятия по развитию связной речи -занятия по развитию грамматически правильной диалогической и монологической речи -чтение и обсуждение программных произведений разных жанров -рассматривание и обсуждение художественных произведений словесные игры 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Программа развития речи О.С. Ушакова</i> – занятия по развитию и обогащению активного словаря -занятия по развитию связной речи -занятия по развитию грамматически правильной диалогической и монологической речи -чтение и обсуждение программных произведений разных жанров -рассматривание и обсуждение художественных произведений -словесные игры - коммуникативные игры
	Совместная деятельность взрослого и ребенка	<ul style="list-style-type: none"> -индивидуальная и подгрупповая работа. -чтение художественных произведений -беседы -составление и отгадывание загадок -досуги, викторины, праздники -игровые проблемные ситуации -дидактические, подвижные игры 	
	Самостоятельная деятельность детей	<ul style="list-style-type: none"> -дидактические игры, игры-эксперименты -рассматривание картин, репродукций, энциклопедий -театрализованная игра -продуктивная творческая деятельность детей -игры в центре речи 	
Художественно-эстетическое развитие	Организованная образовательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> -занятия по рисованию -занятия по лепке -занятие по аппликации -занятие по конструированию -музыкальные занятия 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.Каплунова, И.Новоскольцева</i> - <i>Занятия по музыкальному развитию</i>
	Совместная деятельность взрослого и ребенка	<ul style="list-style-type: none"> -индивидуальная и подгрупповая работа -оформление выставок -изготовление предметов для игр, макетов, украшений для группового помещения -рисование иллюстраций к художественным произведениям -творческие задания -музыкальные дидактические игры -игра на детских музыкальных инструментах -упражнения на развитие голосового аппарата -игры-драматизации -совместное составление танцев, плясок -слушание и обсуждение музыки разных жанров -пение 	

		-музыкально-ритмические движения -развлечения, праздники -конструирование из различных видов конструктора	
	Самостоятельная деятельность детей	- продуктивная творческая деятельность -продуктивная деятельность по интересам детей -сюжетные, дидактические, строительные игры -рассматривание репродукций картин, иллюстраций -слушание музыки в течение дня -свободная музыкальная импровизация на детских музыкальных инструментах	

Формы, методы и средства реализации программы *Старший возраст (5-6 лет)*

Образовательная область	Обязательная часть		Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Физическое развитие	Организованная образовательная деятельность	-занятие по физической культуре в физкультурном зале - занятие по физической культуре на улице -занятие по плаванию в бассейне	- Оздоровительные мероприятия Циклограмма <i>ДОУ</i>
	Совместная деятельность взрослого и ребенка	-прогулка -двигательная активность в течение дня -физминутки, динамические паузы -игры-имитации -подвижные игры и игровые упражнения -спортивные игры и игровые упражнения - гимнастика после сна -развлечения -спортивные праздники -рассматривание иллюстраций о разных видах спорта - беседы и ситуации о ЗОЖ -квесты -спортивные фестивали -туристические прогулки -Дни здоровья	- Утренняя гимнастика «Бодрое утро» <i>Методическая разработка педагогов ДОУ</i> - <i>Обучение детей 5-7 лет ходьбе на лыжах. Методика Голощекина М.П.</i> - <i>Обучение детей плаванию Программа обучения детей плаванию Е.К. Воронова</i> - <i>Технология «Спортивный час»</i>

	Самостоятельная деятельность детей	<ul style="list-style-type: none"> - подвижные игры разной интенсивности по выбору детей в течение дня -самостоятельная двигательная активность -спортивные игры и занятия -упражнения со нарядами в центре спорта 	<i>Н.П.Гришаева «Технологии эффективной социализации детей 3-7 лет: система реализации, формы, сценарии»</i>
Социально-коммуникативное развитие	Организованная образовательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - образовательные ситуации - игры с правилами - дидактические игры - беседы - экскурсии - акции 	<ul style="list-style-type: none"> - Технологии эффективной социализации: «Ежедневный рефлексивный круг», «Ситуация месяца» «Клубный час», «Волонтерство»
	Совместная деятельность взрослого и ребенка	<ul style="list-style-type: none"> - проблемные ситуации - рассматривание картин и иллюстраций - заучивание стихотворений - слушание художественных произведений и их обсуждение - рассматривание картин и иллюстраций - образовательные ситуации 	<i>Н.П.Гришаева «Технологии эффективной социализации детей 3-7 лет: система реализации, формы, сценарии»</i>
	Самостоятельная деятельность детей	<ul style="list-style-type: none"> -индивидуальные и совместные игры -различные виды самостоятельной деятельности -общение со сверстниками 	
Познавательное развитие	Организованная образовательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> -занятия по ознакомлению детей с социальным миром -познавательные дидактические игры, викторины -рассматривание и обсуждение познавательных книг, энциклопедий -рассматривание и обсуждение -занятия, познавательные игры по формированию у детей первичных представлений о форме, цвете, размере, количестве, числе, пространстве и времени и другое 	<ul style="list-style-type: none"> -Образовательные ситуации по ознакомлению детей с природой родного края -<i>Парциальная программа «Добро пожаловать в экологию» Н.А. Воронкевич</i> - <i>Методическое пособие «Умничка» по работе с детьми на метеоплощадке. 2020 г.</i>
	Совместная деятельность взрослого и ребенка	<ul style="list-style-type: none"> -наблюдения на прогулке, экскурсии -экспериментальная деятельность, беседы -дидактические и развивающие игры -изготовление макетов, пособий -рассматривание буклетов, чтение познавательной литературы -решение проблемных ситуаций -детские конференции -познавательные КВН -просмотр видеороликов и презентаций 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>«Сказки Фиолетового леса» методика познавательно-творческого развития детей, Харьков Т.Г., 2018 г.</i> - <i>Парциальная образовательная программа. Педагогические технологии образовательной деятельности с детьми «Байкал – жемчужина Сибири». Багадаева</i>

			<i>О.Ю., Галеева Е.В., Галкина И.А., Зайцева О.Ю., Кананчук Л.А.Иркутск: 2016 г.</i>
	Самостоятельная деятельность детей	-дидактические игры -игры-эксперименты, опытно-экспериментальная деятельность с различными материалами и др. -продуктивная творческая деятельность по интересам детей -сюжетно-ролевая игра -рассматривание иллюстраций, энциклопедий. -игры в центре познавательного развития	
Речевое развитие	Организованная образовательная деятельность	-занятия по развитию и обогащению активного словаря -занятия по развитию связной речи -занятия по развитию грамматически правильной диалогической и монологической речи -чтение и обсуждение программных произведений разных жанров -рассматривание и обсуждение художественных произведений словесные игры	-занятия по развитию и обогащению активного словаря -занятия по развитию связной речи -занятия по развитию грамматически правильной диалогической и монологической речи -чтение и обсуждение программных произведений разных жанров -рассматривание и обсуждение художественных произведений словесные игры
	Совместная деятельность взрослого и ребенка	-индивидуальная и подгрупповая работа. -чтение художественных произведений -беседы -составление и отгадывание загадок -досуги, викторины, праздники -игровые проблемные ситуации -дидактические, подвижные игры -конкурсы чтецов	-чтение и обсуждение программных произведений разных жанров -рассматривание и обсуждение художественных произведений словесные игры <i>Программа развития речи О.С. Ушакова</i>
	Самостоятельная деятельность детей	-дидактические игры, игры-эксперименты -рассматривание картин, репродукций, энциклопедий -театрализованная игра -продуктивная творческая деятельность детей -игры в центре речи	- Подготовка к обучению грамоте детей 4-7 лет: программа: методические рекомендации. Л.Е.Журова. - Подготовка к обучению грамоте детей 4-7 лет: сценарии образовательной деятельности: методическое пособие. Л.Е.Журова.

Художественно-эстетическое развитие	Организованная образовательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> -занятия по рисованию -занятия по лепке -занятие по аппликации -занятие по конструированию -музыкальные занятия 	
	Совместная деятельность взрослого и ребенка	<ul style="list-style-type: none"> -творческие задания -музыкальные дидактические игры <ul style="list-style-type: none"> -игра на детских музыкальных инструментах -упражнения на развитие голосового аппарата. -игры-драматизации -совместное составление танцев, плясок <ul style="list-style-type: none"> -слушание и обсуждение музыки разных жанров. -пение. -музыкально-ритмические движения -развлечения, праздники -конструирование из различных видов конструктора 	<p>Занятия по музыкальному развитию</p> <p>Кружковая работы <i>План кружковой работы</i></p> <p><i>Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.Каплунова, И.Новоскольцева</i></p>
	Самостоятельная деятельность детей	<ul style="list-style-type: none"> - продуктивная творческая деятельность -продуктивная деятельность по интересам детей -сюжетные, дидактические, строительные игры -рассматривание репродукций картин, иллюстраций -слушание музыки в течение дня -свободная музыкальная импровизация на детских музыкальных инструментах 	

Формы, методы и средства реализации программы *Старший возраст (6-7,8 лет)*

Образовательная область	Обязательная часть		Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Физическое развитие	Организованная образовательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - занятие по физической культуре в физкультурном зале - занятие по физической культуре на улице - занятие по плаванию в бассейне 	<ul style="list-style-type: none"> - Оздоровительные мероприятия Циклограмма ДОУ - Утренняя гимнастика «Бодрое утро» <i>Методическая разработка педагогов ДОУ</i> - Обучение детей 5-7 лет ходьбе на лыжах. <i>Методика Голощекина М.П.</i> - Обучение детей плаванию <i>Программа обучения детей плаванию Е.К. Воронова</i> - Технология «Спортивный час» <i>Н.П.Гришаева «Технологии эффективной социализации детей 3-7 лет: система реализации, формы, сценарии»</i>
	Совместная деятельность взрослого и ребенка	<ul style="list-style-type: none"> - прогулка - двигательная активность в течение дня - физминутки, динамические паузы - игры-имитации - подвижные игры и игровые упражнения - спортивные игры и игровые упражнения - гимнастика после сна - развлечения - спортивные праздники - рассматривание иллюстраций о разных видах спорта - беседы и ситуации о ЗОЖ - квесты - спортивные фестивали - туристические прогулки - Дни здоровья 	
	Самостоятельная деятельность детей	<ul style="list-style-type: none"> - подвижные игры разной интенсивности по выбору детей в течение дня - самостоятельная двигательная активность - спортивные игры и занятия - упражнения со нарядами в центре спорта 	
Социально-коммуникативное развитие	Организованная образовательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - образовательные ситуации - игры с правилами - дидактические игры - беседы - экскурсии - акции по ЗОЖ 	<ul style="list-style-type: none"> - Технологии эффективной социализации: «Клубный час», «Рефлексивный круг», «Социальные акции», «Волонтерство» «Ситуация месяца» <i>Н.П.Гришаева «Технологии эффективной социализации детей 3-7 лет: система реализации, формы, сценарии»</i>
	Совместная деятельность взрослого и ребенка	<ul style="list-style-type: none"> - проблемные ситуации - рассматривание картин и иллюстраций - заучивание стихотворений - слушание художественных произведений и их обсуждение - рассматривание картин и иллюстраций - образовательные ситуации 	

	Самостоятельная деятельность детей	<ul style="list-style-type: none"> -индивидуальные и совместные игры -различные виды самостоятельной деятельности -общение со сверстниками 	<ul style="list-style-type: none"> - Парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р. Б. Стеркина, Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева
Познавательное развитие	Организованная образовательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> -занятия по ознакомлению детей с социальным миром -познавательные дидактические игры, викторины -рассматривание и обсуждение познавательных книг, энциклопедий -рассматривание и обсуждение -занятия, познавательные игры по формированию у детей первичных представлений о форме, цвете, размере, количестве, числе, пространстве и времени и другое 	<ul style="list-style-type: none"> -Образовательные ситуации по ознакомлению детей с природой родного края -Парциальная программа «Добро пожаловать в экологию» Н.А. Воронкевич - Методическое пособие «Умничка» по работе с детьми на метеоплощадке. 2020 г.
	Совместная деятельность взрослого и ребенка	<ul style="list-style-type: none"> -наблюдения на прогулке, экскурсии -экспериментальная деятельность, беседы -дидактические и развивающие игры -изготовление макетов, пособий -рассматривание буклетов, чтение познавательной литературы -решение проблемных ситуаций -детские конференции -познавательные КВН -просмотр видеороликов и презентаций 	<ul style="list-style-type: none"> - Парциальная образовательная программа. Педагогические технологии образовательной деятельности с детьми «Байкал – жемчужина Сибири». Багадаева О.Ю., Галеева Е.В., Галкина И.А., Зайцева О.Ю., Кананчук Л.А.Иркутск: 2016 г. - Технология эффективной социализации: «Ситуация месяца» Н.П.Гришаева «Технологии эффективной социализации детей 3-7 лет: система реализации, формы, сценарии» - «Сказки Фиолетового леса» методика познавательно-творческого развития детей, Харьков Т.Г., 2018 г.

	Самостоятельная деятельность детей	<ul style="list-style-type: none"> -дидактические игры -игры-эксперименты, опытно-экспериментальная деятельность с различными материалами и др. -продуктивная творческая деятельность по интересам детей -сюжетно-ролевая игра -рассматривание иллюстраций, энциклопедий. -игры в центре познавательного развития 	
Речевое развитие	Организованная образовательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> -занятия по развитию и обогащению активного словаря -занятия по развитию связной речи -занятия по развитию грамматически правильной диалогической и монологической речи -чтение и обсуждение программных произведений разных жанров -рассматривание и обсуждение художественных произведений словесные игры 	<ul style="list-style-type: none"> -занятия по развитию и обогащению активного словаря -занятия по развитию связной речи -занятия по развитию грамматически правильной диалогической и монологической речи -чтение и обсуждение программных произведений разных жанров -рассматривание и обсуждение художественных произведений -словесные игры по программе: <i>Программа развития речи О.С. Ушакова</i>
	Совместная деятельность взрослого и ребенка	<ul style="list-style-type: none"> -индивидуальная и подгрупповая работа. -чтение художественных произведений -беседы -составление и отгадывание загадок -досуги, викторины, праздники -игровые проблемные ситуации -дидактические, подвижные игры -конкурсы чтецов 	<ul style="list-style-type: none"> -рассматривание и обсуждение художественных произведений -словесные игры по программе: <i>Программа развития речи О.С. Ушакова</i>
	Самостоятельная деятельность детей	<ul style="list-style-type: none"> -дидактические игры, игры-эксперименты -рассматривание картин, репродукций, энциклопедий -театрализованная игра -продуктивная творческая деятельность детей -игры в центре речи 	<ul style="list-style-type: none"> - Подготовка к обучению грамоте детей 4-7 лет: программа: методические рекомендации. Л.Е.Журова. - Подготовка к обучению грамоте детей 4-7 лет: сценарии образовательной деятельности: методическое пособие. Л.Е.Журова.
Художественно-эстетическое развитие	Организованная образовательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> -занятия по рисованию -занятия по лепке -занятие по аппликации -занятие по конструированию -музыкальные занятия 	

	Совместная деятельность взрослого и ребенка	<ul style="list-style-type: none"> -творческие задания -музыкальные дидактические игры -игра на детских музыкальных инструментах -упражнения на развитие голосового аппарата. -игры-драматизации -совместное составление танцев, плясок -слушание и обсуждение музыки разных жанров. -пение. -музыкально-ритмические движения -развлечения, праздники -конструирование из различных видов конструктора 	Занятия по музыкальному развитию Индивидуальная <i>Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.Каплунова, И.Новоскольцева</i>
	Самостоятельная деятельность детей	<ul style="list-style-type: none"> - продуктивная творческая деятельность -продуктивная деятельность по интересам детей -сюжетные, дидактические, строительные игры -рассматривание репродукций картин, иллюстраций -слушание музыки в течение дня -свободная музыкальная импровизация на детских музыкальных инструментах 	

Формы образовательной деятельности

«Физическое развитие»

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий(в мин.) в зависимости от возраста детей			
		3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Физкультурные занятия	в помещении	2 раза в неделю 15 мин.	2 раза в неделю 20 мин.	1 раз в неделю 25 мин	1 раз в неделю 30 мин.
	на улице	-	-	1 раз в неделю 25 мин.	1 раз в неделю 30 мин.
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	утренняя гимнастика	Ежедневно 10	Ежедневно 10	Ежедневно 10	Ежедневно 10
	гимнастика после сна	Ежедневно 10	Ежедневно 10	Ежедневно 10	Ежедневно 10
	подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 15-20	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 20-25	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25-30	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 30-35
	физкультминутка (в середине статического занятия)	1 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	1 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	1-3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	1-3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	Физкультурный досуг	1-2 раза в месяц 20-25 минут на свежем воздухе	1 -2 раза в месяц 20-25 мин.	1-2 раза в месяц 30-40 мин.	1 -2 раза в месяц 40-45 мин.
	Физкультурный праздник	-	2 раза в год не более 60-90 мин.	2 раза в год не более 90 мин	2 раза в год не более 90 мин
	День здоровья	1 раз в квартал	1 раз в три месяца	1 раз в квартал	1 раз в квартал

	Туристские прогулки и экскурсии	-	-	Время перехода 30-40 мин. в одну сторону; непрерывное движение 20 мин. с перерывом 10 мин. Общая продолжит. 1,5-2 ч.	Время перехода 35-40 мин. в одну сторону; непрерывное движение 20-30 мин. с перерывом 10 мин Общая продолжит. 2-2,5 ч.
Самостоятельная двигательная деятельность	самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
	самостоятельные подвижные и спортивные игры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенности общей организации образовательного пространства

Важнейшим условием реализации ОП ДО является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Образовательная деятельность в ДОУ включает:

Образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности

Образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов

Самостоятельную деятельность детей

Взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО

Варианты совместной деятельности

№	<i>Вид деятельности</i>	<i>Содержание</i>
1.	Совместная деятельность педагога с ребенком	Педагог взаимодействуя с ребенком, обучает ребенка чему-то новому
2.	Совместная деятельность ребенка с педагогом	Ребенок и педагог - равноправные партнеры
3.	Совместная деятельность группы детей под руководством педагога	Педагог на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
4.	Совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию	Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
5.	Самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога	Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

▪ *Виды деятельности.*

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования,

участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

▪ *Формы организации разнообразной деятельности*

В ДОУ создана система форм организации разнообразной деятельности дошкольников. Среди них выделяются простые, составные и комплексные формы.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько *вариантов совместной деятельности*:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Виды деятельности.

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Формы организации разнообразной деятельности

В ДОУ создана система форм организации разнообразной деятельности дошкольников. Среди них выделяются простые, составные и комплексные формы.

Система форм организации разнообразной деятельности

Простые формы	Составные формы	Комплексные формы
<i>построены на минимальном количестве методов и средств и посвящены, как правило, одной теме</i>	<i>состоят из простых форм, представленных в разнообразных сочетаниях</i>	<i>создаются как целенаправленная подборка (комплекс) простых и составных форм</i>
<ul style="list-style-type: none"> • беседа, • рассказ, • эксперимент, • наблюдение, • дидактическая (или любая другая игра, возникающая по инициативе педагога) 	<ul style="list-style-type: none"> • игровые ситуации, • игры-путешествия, • творческие мастерские, • детские лаборатории, • творческие гостиные, • творческие лаборатории, • целевые прогулки, • экскурсии, • образовательный челлендж, • интерактивные праздники. 	<ul style="list-style-type: none"> • детско-родительские и иные проекты, • тематические дни, • тематические недели, • тематические или образовательные циклы.

Игра.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение. Образовательная деятельность, осуществляемая в разные отрезки времени, может включать:

№ п/п	Первая половина дня	Вторая половина дня	Прогулка
1.	Игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами сюжетно-ролевые, режиссерские,	Элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного	Наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных

	дидактические, подвижные, музыкальные и другие	белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей)	связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней
2.	Беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми утренний и вечерний круг; рассматривание картин, иллюстраций	Игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);	Подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья
3.	Практические, проблемные ситуации, упражнения по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие	Опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое	Экспериментирование с объектами неживой природы
4.	Наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых	Чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее	Сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом)
5.	Трудовые поручения и дежурства сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое	Слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;	Элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО
6.	Индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей	Организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого	Свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу
7.	Продуктивную деятельность детей по интересам детей: рисование, лепка конструирование, и другое	Индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям	Проведение спортивных праздников (при необходимости)
8.	Оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность подвижные игры, гимнастика и другое	Проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое)	
9.		Работу с родителями	

Занятие.

Согласно требованиям, СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий. Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей

дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Организация самостоятельной деятельности.

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности.

В группах раннего возраста:

1. Центр двигательной активности для развития основных движений детей
2. Центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера
3. Центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных играх со сверстниками под руководством взрослого
4. Центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств
5. Центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок
6. Центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

1. Центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»
2. Центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»
3. Центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»
4. Центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»

5. Центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»

6. Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»

7. Центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»

8. Книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей

9. Центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»

10. Центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников

11. Центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»⁶.

Самостоятельная деятельность в центрах детской активности предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Культурные практики.

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят: игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных

⁶ Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования (разработаны во исполнение пункта 3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 16 марта 2022 г. № Пр-487 по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей 17 декабря 2021 года) – URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/f4f7837770384bfa1faa1827ec8d72d4/download/5558/> (дата обращения 25.04.2023)

сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

**Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в части программы, формируемой участниками образовательных отношений.*

Совместная игра	
<i>Формы</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-ролевая • режиссерская 	<ul style="list-style-type: none"> • игра-драматизация • строительно-конструктивные игры
<i>Направление</i>	
Направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры	
Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта	
<i>Формы</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • решение проблемы • клубный час • душевный разговор 	<ul style="list-style-type: none"> • проявление заботы • обсуждение ситуации • агитбригады по ПДД, пожарной безопасности
<i>Направление</i>	
Направлена на обогащение представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, на приобретение опыта проявления заботливого, участливого отношения к людям	
«Творческая мастерская»	
<i>Формы</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Тематическая презентация • Готовимся к празднику 	<ul style="list-style-type: none"> • Книжкины самоделки • Художественная галерея
<ul style="list-style-type: none"> • «В гостях у народных умельцев» • «Юные дизайнеры» 	<ul style="list-style-type: none"> • «Путешествие по маршруту»
<i>Направление</i>	
Направлена на создание условий для использования детьми своих знания и умения	

«Литературная гостиная»	
<i>Формы</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Театрализованные представления • Моделирование 	
<i>Направление</i>	
а на восприятие детьми литературных и музыкальных произведений	
Интеллектуальная тренировка	
<i>Формы</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • элементы технологии ТРИЗ, • технология моделирования • технология проектного обучения - «метод проектов» 	<ul style="list-style-type: none"> • технология Дьенеша • технология Кюизенера • технология Интеллектуальный час
<i>Направление</i>	
<p>Направлен на становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др., способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.)</p>	
Досуговый центр - «Золотой ключик»	
<i>Формы</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • «В гостях у сказки» • День Именинников (по сезонам) • Посиделки совместно с родителями (по сезонам) 	
<i>Направление</i>	
Направлен на развитие эмоционального общения детей между сверстниками	

Циклограмма совместной образовательной деятельности воспитателя детей и культурных практик в режимных моментах

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм в неделю
Общение	
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	<i>ежедневно</i>
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	<i>ежедневно</i>
Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	<i>ежедневно</i>
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	<i>2 раза в неделю</i>
Детская студия (театрализованные игры)	<i>1 раз в 2 недели</i>
Досуг здоровья и подвижных игр	<i>1 раз в 2 недели</i>
Подвижные игры	<i>ежедневно</i>
Познавательная и исследовательская деятельность	
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа мышления»).	<i>1 раз в 2 недели</i>
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе, экологической направленности)	<i>1 раз в 2 недели</i>
Наблюдения за природой (на прогулке)	<i>ежедневно</i>
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей	
Музыкально-театральная гостиная	<i>1 раз в 2 недели</i>
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	<i>1 раз в неделю</i>
Чтение литературных произведений	<i>ежедневно</i>
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	
Самообслуживание	<i>ежедневно</i>
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	<i>ежедневно</i>
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	<i>ежедневно</i>
Взаимодействие с педагогом-психологом	
	<i>1 раз в неделю</i>

2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДООУ как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДООУ, и вторая половина дня.

Самостоятельная инициативная деятельность

<p>Любая деятельность ребенка в ДООУ протекает в форме самостоятельной инициативной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none">▪ самостоятельная исследовательская деятельности экспериментирование;▪ свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;▪ игры - импровизации и музыкальные игры;▪ речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;▪ логические игры, развивающие игры математического содержания;▪ самостоятельная деятельность в книжном уголке;▪ самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;▪ самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений
--	---

Метод комплексного руководства игрой дошкольников

Комплексный метод включает следующие компоненты:

- планомерное обогащение жизненного опыта;
- совместные обучающие игры педагога с детьми, направленные на передачу детям игрового опыта, игровых умений;
- своевременное изучение игровой среды с учетом обогащающегося жизненного опыта;
- активизирующее общение взрослого с детьми в процессе их игры, направленной на побуждение и самостоятельное применение детьми;
- новых способов решения игровых задач, на отражение в игре новых сторон жизни.

Условия поддержки детской инициативы

<p>Для поддержки детской инициативы педагог учитывает условия</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы; ❖ организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности; ❖ расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов; ❖ поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы; ❖ создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата; ❖ поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата; ❖ внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае; ❖ поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.
---	---

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С 4-5 лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в

обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети 5-7 лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

- 1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.
- 2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
- 3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
- 4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Направления поддержки детской инициативы

Образовательная область	Направления поддержки детской инициативы
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Уважительное отношение к ребёнку ▪ Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов ▪ Создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей ▪ Поддержка самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной) ▪ Словесное поощрение ▪ Стимулирование детской деятельности ▪ Повышение самооценки ▪ Создание ситуации успеха
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Создание речевой ситуации ▪ Создание успеха ▪ Поощрения ▪ Участие в речевых играх ▪ Конкурсы ▪ Создание предметно – развивающей среды.
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Уважительное отношение к ребёнку ▪ Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов; ▪ Создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей ▪ Поддержка самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной) ▪ Словесное поощрение ▪ Стимулирование детской деятельности ▪ Повышение самооценки ▪ Создание ситуации успеха.
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Непосредственное общение с каждым ребенком, уважительное отношение к каждому ребенку к его чувствам и потребностям.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности, создание условий для овладения культурными средствами деятельности, организация видов деятельности, способствующих художественно-эстетическому развитию детей, проектная деятельность.
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Создание условий для свободного выбора детьми двигательной деятельности участников совместной деятельности. ▪ Недерективная помощь детям, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах двигательной деятельности. ▪ Создание ситуации успеха.

**Условия, способы, приёмы, направления поддержки детской инициативы в ОП ДО соответствуют Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028. (п.25.4. – 25.8 раздел III ФОП ДО).*

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Главными *целями взаимодействия педагогического* коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение *основных задач*:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДОО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих *принципов*:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии

5) необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей

(законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым

б) мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

7) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

Направления деятельности педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников.

Содержание деятельности	Формы
1. Диагностико-аналитическое направление	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; ▪ об уровне психолого- педагогической компетентности родителей (законных представителей); ▪ планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; ▪ согласование воспитательных задач 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ опросы, ▪ социологические срезы, ▪ индивидуальные блокноты, ▪ "почтовый ящик", ▪ педагогические беседы с родителями; ▪ дни открытых дверей, ▪ открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее
2. Просветительское направление	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; ▪ выбор эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ▪ ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; ▪ информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ групповые родительские собрания, ▪ конференции, ▪ круглые столы, ▪ семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, ▪ издание местной периодики (листочка, страничка), оформление стендов, папок-передвижек, альбомов с актуальной для родителей информацией, ▪ педагогические гостиные, ▪ родительские клубы и другое; ▪ информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки ▪ журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей, ▪ педагогические библиотеки для родителей; ▪ сайт ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; ▪ фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей и детей; ▪ досуговые формы: совместные праздники и

	<p>вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ знакомство с семейными традициями и другое (п. 26.8 ФОП ДО).
<p><i>Повышение уровня компетентности родителей в вопросах здоровьесбережения ребенка</i> <i>Направления просветительской деятельности в вопросах здоровьесбережения ребенка</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка; ▪ своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям; ▪ информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач; ▪ знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО; ▪ информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое). <p><i>*Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ГГ-специалистов и других) (п.26.7.2 ФОП ДО).</i></p>	
<p>3. Консультационное направление</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ОП в условиях семьи; ▪ особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; ▪ возникающих проблемных ситуациях; ▪ способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; ▪ способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Консультационные дни ▪ Консультации, беседы (групповые коллективные, индивидуальные) ▪ Взаимодействие посредством функции «вопрос-ответ» на сайте ДОО ▪ Стендовая информация ▪ Конференции ▪ Родительские встречи ▪ Мастер–классы ▪ Тренинги ▪ Семинары-практикумы
<p><i>Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей</i></p>	
<p>4. Сотрудничество в реализации образовательных задач</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Презентация дошкольного учреждения.

<p>5. Сотрудничество в вопросах РППС и образовательных мероприятий</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Активизация родителей за счет включения их в различные виды деятельности ▪ Организация экспертизы со стороны родителей; принятие во внимание предложений семей.
<p>Поддержка образовательных инициатив родителей</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Открытые занятия с детьми в ДООУ для родителей. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Участие в проектных работах в части оформления выставок, инсталляций, семейных альбомов и др., изготовление пособий, костюмов и пр.
<p>Разработка и реализация образовательных проектов ДООУ совместно с семьей</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Воспитатель при проведении занятия включает в него элемент беседы с родителями (ссылаясь на его компетентность в каких-то вопросах или, наоборот, стимулируя детей рассказать новое гостю). ▪ Педагогический совет с участием родителей. ▪ Проведение педсовета в присутствии родителей. ▪ Педагогические ситуации. ▪ Решения типичных для конкретной семьи ситуаций при участии семей воспитанников. ▪ Круглый стол с родителями. ▪ Непосредственное участие в праздниках, театрализованных представлениях, досугах, акциях и т.д. <p>Использование активизирующих методик:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ метод групповой дискуссии, повышающий психолого- педагогическую грамотность родителей; ▪ метод игры, моделирующий проблемы и решения в триаде «ребенок-педагог-родитель»; ▪ метод совместных действий, основанный на выполнении родителем и педагогом совместных действий, заданий; ▪ метод конструктивного спора, который помогает сравнивать различные точки зрения родителей и педагогов на воспитание ребенка, на разрешение проблемных ситуаций; метод вербальной дискуссии, обучающий культуре диалога в семье, обществе.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДООУ является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДООУ и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями воспитанников, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДООУ устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными

представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДООУ с родителями детей дошкольного возраста.

**Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся в ОП ДО соответствуют Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028. (п.26 раздел II ФОП ДО).*

2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

Коррекционно-развивающая работа и/или инклюзивное образование в МБДОУ города Иркутска детском саду № 180 направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в МБДОУ осуществляют педагоги: педагог-психолог, учитель-логопед, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре.

Направления:

- профилактическое: проведение необходимой профилактической работы с детьми с целью предупреждения проявления отклонений в развитии ребенка;
- диагностическое: раннее выявление и диагностика уровня интеллектуального развития детей дошкольного возраста;
- коррекционно-педагогическое: разработка программ, соответствующих психофизическим и интеллектуальным возможностям детей;
- организационно-методическое: организация консультационно-методической помощи воспитателям по вопросам обучения и воспитания дошкольников с проблемами в развитии;
- консультативно-просветительское: организация консультативно – просветительской работы по пропаганде знаний из области коррекционной педагогики и специальной психологии среди родителей;
- координирующее: ключевая позиция в комплексном сопровождении детей с проблемами в развитии принадлежит воспитателю подгруппы; координирует профессиональную деятельность педагог-психолог;
- контрольно-оценочное: анализ результативности комплексной коррекционной работы с детьми дошкольного возраста, имеющих различные нарушения.

В ДООУ разработана **программа коррекционно-развивающей работы** (далее – Программа КРР) в соответствии с ФГОС ДО, которая включает:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.
- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач Программы КРР.

Цели коррекционной работы:

- Раннее выявление отклонений в развитии детей дошкольного возраста с целью предупреждения вторичных отклонений;

- Коррекция имеющихся нарушений в развитии детей дошкольного возраста;
- Социальная адаптация и интеграция детей с отклонениями в развитии в среду нормативно развивающихся сверстников.

Задачи КРР:

- определение особых (индивидуальных) образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (ППК));
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию; выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Коррекционно-развивающая работа организуется:

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- на основании результатов психологической диагностики;
- на основании рекомендаций ППК.

Коррекционно-развивающая работа в МБДОУ реализуется в форме групповых и/или индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется организацией самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся.

Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ППК Организации.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

- 1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- 2) обучающиеся с особыми образовательными потребностями (ООП):
 - с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
 - обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОУ;
 - обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

– одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых/индивидуальных занятий.

КРР строится дифференцированно, в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Содержание коррекционно-развивающей работы в ДООУ включает следующие блоки:

1) Диагностическая работа включает:

– своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;

– раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;

– комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

– определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;

– изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;

– изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;

– изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;

– изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;

– изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;

изучение направленности детской одаренности;

– изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;

– мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;

– выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;

– всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;

– системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития

обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

2) *Коррекционно-развивающая работа включает:*

– выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ/методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;

– организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;

– коррекцию и развитие высших психических функций;

– развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;

– развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;

– коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;

– создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;

– создание насыщенной развивающей предметно - пространственной среды для разных видов деятельности;

– формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода\происхождения;

– оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;

– преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;

– помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

3) *Консультативная работа включает:*

– разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;

– консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;

– консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком.

4) *Информационно-просветительская работа предусматривает:*

различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

5) Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологических групп осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой ДО (далее ФАОП ДО). КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

6) КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности – сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность коррекционно-развивающей работы с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми включает:

- коррекцию/развитие коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение ЧБД в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого- педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

7) Направленность коррекционно-развивающей работы с одаренными обучающимися включает:

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;

- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
- организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого- педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

8) Направленность КРР *с билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка РФ*, включает:

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.

Таким образом, работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в РФ, рекомендуется организовывать с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.

9) К целевой группе *обучающихся «группы риска»* могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с воспитанниками, имеющими девиации развития и поведения включает:

- коррекция / развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по

обоснованному запросу педагога/родителей (законных представителей).

Алгоритм выявления детей с ОВЗ

Предусматривается следующий алгоритм выявления детей с ОВЗ и создания для них специальных образовательных условий.

1) В начале нового учебного года в образовательной организации педагоги, в том числе учитель-логопед, учитель-дефектолог, воспитатели, т. е. специалисты психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПк) организации выявляют детей с ОВЗ.

2) После этого проводится заседание консилиума и принимается решение о необходимости прохождения территориальной психолого-медико-педагогической комиссии (ТПМПк) в целях проведения комплексного обследования и подготовки рекомендаций по оказанию детям психолого-медико-педагогической помощи и организации их обучения и воспитания, согласно приказу Министерства образования и науки Российской Федерации от 24 марта 2009 г. № 95 «Об утверждении положения о психолого-медико-педагогической комиссии», и определения специальных условий для получения образования согласно ст. 79 ФЗ № 273 «Закон об образовании в Российской Федерации».

3) По результатам обследования на ПМПк даются рекомендации по созданию для ребенка специальных образовательных условий (ст. 79 ФЗ № 273. («Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья в настоящем Федеральном законе понимаются условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг тьютора (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья».)

4) На основании рекомендаций ПМПк специалисты образовательной организации разрабатывают индивидуальный образовательный маршрут.

В целях разработки индивидуального образовательного маршрута ребенка с ОВЗ решаются следующие задачи:

- определение формы получения дошкольного образования и режима пребывания в образовательной организации, соответствующих возможностям и специальным потребностям ребенка;
- определение объема, содержания — основных направлений, форм организации психолого-педагогического сопровождения ребенка и его семьи;
- определение стратегии и тактики (форм и содержания) коррекционно-развивающей работы с ребенком. Здесь же определяются критерии и формы оценки динамики познавательного и личностного развития ребенка, степени его адаптации в среде сверстников;
- определение необходимости, степени и направлений адаптации основной образовательной программы организации;
- определение необходимости адаптации имеющихся или разработки новых методических материалов;
- определение индивидуальных потребностей ребенка в тех или иных материально-технических ресурсах.

Подбор необходимых приспособлений, организация развивающей предметно-пространственной среды.

5) После разработки индивидуального образовательного маршрута, педагоги и специалисты образовательной организации ведут динамическое наблюдение за развитием ребенка и осуществляют контроль за выполнением рекомендаций педагогами и родителями.

Заседания консилиума по уточнению индивидуального образовательного маршрута должны проводиться не реже двух раз в течении учебного года.

Таким образом, коррекционно-развивающая деятельность ДООУ представляет собой целостную систему, которая включает в себя диагностику, профилактику и коррекционно-развивающий аспект.

** Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях в части, формируемой участниками образовательных отношений*

Социально-коммуникативное развитие

В компонент ДООУ включено использование в работе педагогов с детьми:

- ритуал подъема флага в подготовительных и старших группах;
- использование технологий эффективной социализации: «Развивающее общение», «Проблемно-педагогической ситуации», «Социальные акции», «Клубный час», «Большая игра»;
- ежедневно технология социализации Рефлексивный круг (перед завтраком, когда нужно настроиться на тему дня, после дневной прогулки, перед сном, когда детям необходимо успокоиться; вечером, после вечерней прогулки, в форме рефлексии - обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня.

Познавательное развитие

- ознакомление с культурными растениями, посадка, выращивание и уход за ними в группе, на участке и на территории ДООУ;
- организация детской познавательно-исследовательской деятельности на детской метеостанции со среднего возраста;
- организация занятий с использованием интерактивной доски в кабинете природы;
- реализация идей устойчивого развития по методике Е.Н. Дзятковской

Речевое развитие.

В компонент ДООУ включено использование в работе педагогов с детьми:

- использование ТРИЗ
- составление рассказа и заучивание стихов при помощи кругов Луллия, синквейна

Художественно-эстетическое развитие.

В компонент ДООУ включено использование в работе педагогов с детьми:

- исполнительское искусство в певческих детских ансамблях, в том числе народное;
- ознакомление с проектированием и строительством разнообразных зданий и сооружений, знакомство с архитектурными стилями;
- реализация проекта по приобщению к народной культуре через народные праздники и традиции

Физическое развитие.

В компонент ДООУ включено использование в работе педагогов с детьми:

- технология «Спортивный час»
- обучение плаванию в бассейне
- занятия на тренажерах
- объединенная утренняя гимнастика по средам «Бодрое утро»
- оздоровительные мероприятия

2.7. Рабочая программа воспитания

2.7.1. Пояснительная записка.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде⁷.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России⁸.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России⁹.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики

⁷ Пункт 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2020, № 31, ст. 5063)

⁸ Пункт 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

⁹ Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

2.7.2. Целевой раздел Программы воспитания

2.7.2.1. Цели и задачи воспитания.

Общая *цель воспитания* в ДОО – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

2.7.2.2 Направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания.

1) Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на

развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовнонравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

1) Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

2) Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбие и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

2.7.2.3 Целевые ориентиры воспитания.

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесноречевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника,

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2.7.3 Содержательный раздел Программы воспитания.

2.7.3.1. Уклад образовательной организации

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст. Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОО. Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОО).

Цель и смысл деятельности ДОО, ее миссия.

Целью деятельности ДОО является всестороннее формирование личности ребенка с учетом особенностей его физического, психического развития, индивидуальных возможностей и способностей, подготовка к обучению в школе, развитие и совершенствование образовательного процесса, осуществление дополнительных мер социальной поддержки обучающихся и работников ДОО.

Миссия заключается в объединении усилий ДОО и семьи для создания условий, раскрывающих индивидуальность ребенка и способствующих формированию компетенций, которые обеспечивают ему успешность сегодня и в будущем.

Стратегия:

- формирование социальных компетенций личности обучающихся в условиях сетевого взаимодействия ДОО с учреждениями социальной сферы;
- развитие ресурсного, материально-технического, кадрового, научно-методического обеспечения образовательного процесса;
- создание эмоционально комфортного климата в учреждении для всех участников образовательных отношений;
- повышение внутренней и внешней конкурентоспособности педагогов учреждения на учрежденческом, муниципальном и региональном уровне;
- развитие системы дополнительного образования в разных формах и видах деятельности детей;
- реализация компетентностного подхода в образовательном процессе ДОО;
- формирование информационно-ресурсного фонда ДОО

Выполнение данной стратегии обеспечивается за счёт:

- создания условий для повышения квалификации педагогических кадров;
- создания системы морального и материального стимулирования качественного профессионального труда;
 - создания системы дополнительных образовательных услуг, в т.ч. платных;
 - развития материально-технической базы учреждения;
- формирования единого образовательного пространства ДОО, реализацию механизма социального партнерства детского сада с учреждениями социальной сферы.

К ценностям ДОО относятся:

- информационная открытость, поддержка и сотрудничество всех участников образовательных отношений;
- профессионализм и высокое качество образовательных услуг;
- единое образовательное пространство ДОО, сформированное за счет устойчивого социального партнерства;
- возможность реализации творческого потенциала всех участников образовательных отношений (результатами образовательной деятельности являются успехи обучающихся и педагогов ДОО, многие из которых являются лауреатами и победителями конкурсов и соревнований различного уровня;
 - квалифицированные педагоги, работающие в инновационном режиме;
 - теплая и дружеская атмосфера.

Основные характеристики ДОО

Принципы жизни и воспитания в ДОО.

Программа воспитания построена на основе ценностного подхода, предполагающего присвоение ребенком дошкольного возраста базовых ценностей и опирается на следующие принципы:

- принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу,

пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования;
- принцип субъектности. Развитие и воспитание личности ребенка как субъекта собственной жизнедеятельности; воспитание самоуважения, привычки к заботе о себе, формирование адекватной самооценки и самосознания;
- принцип интеграции. Комплексный и системный подходы к содержанию и организации образовательного процесса. В основе систематизации содержания работы лежит идея развития базиса личностной культуры, духовное развитие детей во всех сферах и видах деятельности;
- принцип учета возрастных особенностей. Содержание и методы воспитательной работы должны соответствовать возрастным особенностям ребенка;
- принципы индивидуального и дифференцированного подходов. Индивидуальный подход интересов. Дифференцированный подход реализуется с учетом семейных, национальных традиций и т.п.

Основные особенности воспитательного процесса в нашем ДОУ:

1. Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети разных возрастов. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает больший воспитательный результат, чем прямое влияние педагога. Таковыми мероприятиями являются: День самоуправления (на день дошкольного работника); День именинника (по сезонам).

2. Детская художественная литература и фольклор традиционно рассматриваются педагогами ДОУ в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.

3. Воспитатели и специалисты ДОУ ориентированы на организацию разнообразных форм *детских сообществ*. Это детская телестудия, агитбригады, волонтеры, детско-взрослые сообщества при организации акций, Клубные часы, организация занятий по интересам и др. Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт детей.

4. *Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий*. В ДОУ существует практика создания рабочих и творческих групп педагогов, функционирует Совет наставников, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и методическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий.

5. В детском саду психолого-педагогическое сопровождение педагогических инициатив семьи: «Азбука первоклассника», «Школа молодых родителей». Организовано единое с родителями образовательное пространство, гостиная семейного воспитания для обмена опытом, знаниями, и деями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач.

6. Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края являются выставочные экспозиции «Копилка Сибирячка», «Куклы в национальных костюмах», «Бурятская культура». Выставочные экспозиции рассматриваются нами как ценность, обладающая исторической и художественной значимостью.

Перспективные технологии воспитательно значимой деятельности

Исходя из проблем социальной жизни и организации жизнедеятельности в условиях детского сада, мы определили, что механизмами воспитания культуры поведения и общения, формирования саморегуляции, самоконтроля в большей степени обеспечивающие устойчивость нравственного поведения детей в ДОО являются следующие аспекты:

- создание комфортной среды, единого пространства социализации и включение детей, педагогов и родителей в социально значимую для детей деятельность;
- трансляция всеми участниками образовательного процесса в ДОО значимых образцов поведения;
- регулярное проведение специально организованных мероприятий для развития саморегуляции поведения детей.

Образ ДОО и особенности.

МБДОУ города Иркутска детский сад № 180 достаточно молодое учреждение (функционирует с 2015 г.) - современное, динамично развивающееся, с развивающейся корпоративной культурой, коллективом разработан и утвержден корпоративный кодекс с целью установления этических взаимоотношений между всеми участниками образовательной деятельности и создания положительного имиджа ДОО. Кодекс представляет собой свод общих принципов профессиональной этики и основных правил поведения в МБДОУ. Кодекс применяется вместе с иными внутренними документами и отражает деятельность должностных лиц и работников МБДОУ в части применения норм и принципов корпоративной этики и делового поведения, служит основой для формирования взаимоотношений в МБДОУ, основанных на нормах морали, уважительном отношении к педагогической деятельности в общественном сознании, самоконтроле работников. Одной из особенностей корпоративной культуры нашего ДОО является создание атмосферы психологического комфорта и эмоционального благополучия, свободной творческой и активной личности. Детский сад предоставляет детям возможность развиваться разносторонне, а взрослым – проявить себя профессионально.

Имидж ДОО

Работая в инновационном режиме, наше учреждение постепенно сформировало свой фирменный стиль дошкольного учреждения:

6. Люди

Каждый работник рассматривается как «лицо» учреждения, по которому судят о ДОО в целом. Каждый член коллектива имеет свой профессиональный имидж, и в то же время всех – и руководителей, и педагогов, и младший обслуживающий персонал – объединяет общий имидж: внешний вид, культура общения, интеллект, приветливая улыбка, привлекательность манер поведения, гордость за своё учреждение и воспитанников. Так как от имиджа работников во многом зависит желание сотрудничать с учреждением.

7. Услуги

Уникальные характеристики ДОО: качественное воспитание и образование. Возможность использования технологий эффективной социализации, реализация идей устойчивого развития, оказание дополнительных услуг для детей (обучение игре в футбол и хореография).

8. Социум

Представления общественности о роли ДОО в культурной и социальной жизни района и города. Итоги деятельности ДОО освещаются в местной печати, на телевидении, концертах воспитанников ДОО, Днях открытых дверей. Ведётся работа с близлежащей школой, библиотекой, домом-интернатом для престарелых и инвалидов.

9. Визуальное восприятие

Представление об учреждении на основе зрительных ощущений: символика детского сада – эмблема, оформление групп и территории ДОО. Работа направлена на создание уюта в помещениях. В основе разработки интерьера детского сада реализуются принципы комплексного подхода: многофункциональность помещений, рациональность использования пространства, взаимосвязь цветовой отделки и освещения, целесообразность озеленения интерьера. Для организации работы с детьми имеются как учебные островки в каждой группе, так и специально организованные помещения. В коридорах располагаются детско-взрослые работы (рисование,

апликация). Внешний положительный корпоративный имидж - согласованность всех элементов деятельности ДОО, передающая основную идею, вызывает благоприятный отклик, который увеличивает степень доверия окружения. В ДОО соблюдается корпоративный стиль в одежде при проведении Дня открытых дверей и других мероприятий. В ДОО имеется мини-музей - Почётное место достижений ДОО (стенды достижений по направлениям, грамоты, вымпелы, благодарственные письма). Символика ДОО есть эмблема ДОО «Золотой ключик» изображаемый при входе в здание, в презентационных роликах и материалах ДОО.

10. *Деловая активность*

Участие работников, воспитанников в различные рода конкурсах и мероприятиях. Среди педагогов есть не только участники, но и призеры и победители. Сотрудники ДОО активно пропагандируют спортивный образ жизни среди детей и взрослых. Распространение передового педагогического опыта. Контроль в нашем учреждении имеет целью не только и не столько выявить недостатки, но и обнаружить то новое, интересное, прогрессивное, что дает высокие результаты. Стало традицией отмечать высокую работоспособность и профессионализм сотрудников Дипломами «Группа года», «Педагог года», «Младший воспитатель года». В ДОО создана книга Отзывов и предложений.

Индивидуальность нашего детского сада проявляется:

1. В сложившемся стабильном, творческом педагогическом коллективе единомышленников.
2. В создании комфортных условий, оригинальной развивающей среде детского сада.
3. Наличие ДОО статуса инновационной площадки. Содержание инновационной деятельности в дошкольном учреждении укрепило свои позиции по организации образовательной деятельности с детьми раннего возраста: «Инновационная площадка федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования» по теме «Вариативные модели социокультурной образовательной среды для детей младенческого и раннего возраста» 2020 – 2024 г. На базе дошкольного учреждения проходят разного уровня мероприятия для руководителей и педагогов образовательных организаций: августовские встречи, круглые столы совместно с учителями школ; стажировочная сессия; методические объединения, ежегодно студенты ГОУ ВПО «ИГУ» проходят практику.
4. В традициях детского сада, среди которых:
 - празднование дня рождения детского сада; и сезонного дня именинников для всех воспитанников
 - проведение дней открытых дверей для родителей будущих воспитанников детского сада
 - использование технологий эффективной социализации Н.П. Гришаевой
 - участие педагогов в конкурсах профессионального мастерства
 - проведение спортивных праздников, малых зимних и летних олимпийских игр, кроссов, челленжей, туристических походов
 - организация и проведение школы молодых родителей, школы будущего первоклассника
 - оформление интерьера детского сада детскими творческими работами.
5. Уважительном отношении к каждому гостю.

Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО.

Взаимодействие всех участников воспитательного процесса в ДОО строится на основе принципов:

- добровольность;
- сотрудничество;
- уважение интересов друг друга;
- соблюдение законов и иных нормативных актов.

Ведущей целью взаимодействия является развитие личностей взаимодействующих сторон, их взаимоотношений, развитие коллектива и реализация его воспитательных возможностей.

Взаимодействие ДОО и социальных партнёров строится на основе принципов:

- добровольность;

- равноправие сторон;
- уважение интересов друг друга;
- соблюдение законов и иных нормативных актов;
- учета запросов общественности;
- сохранения имиджа учреждения в обществе;
- установление коммуникаций между ДОО и социумом;
- обязательность исполнения договоренности;
- ответственность за нарушение соглашений.

Взаимодействие с социальными партнерами носит вариативный характер построения взаимоотношений по времени сотрудничества и по оформлению договоренностей (планов) совместного сотрудничества.

Ключевые правила ДОО прописаны в корпоративном кодексе (правила для сотрудников, родителей, общие правила для всех участников образовательных отношений), а также в Локальных актах: Правила приема воспитанников, Правила внутреннего распорядка, Порядок и основания перевода и отчисления воспитанников, Порядок оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений), в которых отражена закономерность, постоянное соотношение и требования для исполнения условий всеми участниками образовательных отношений. * <https://rused.ru/irk-mdou180/dokumenty/> .

Традиции и ритуалы

Ритуалы и традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Каждая традиция решает определенные воспитательные задачи и соответствует возрастным особенностям детей.

Ритуал ДОО - ежедневное личное приветствие каждого ребенка и родителей. Воспитатель должен лично встретить родителей и каждого ребенка. Поздороваться с ними. Выразить радость по поводу того, что они пришли. Сказать ребенку, что его прихода с нетерпением ждут другие дети. Цель: осознание ребенком собственной значимости, установление в группе благоприятного микроклимата.

Общее приветствие всех детей группы, участие детей в планировании собственной деятельности и жизнедеятельности группы. Цель: установление в группе благоприятного микроклимата, развитие функции планирования, становление позиции субъекта деятельности.

Итог прожитого дня. Цель: развитие рефлексивных навыков.

Новоселье группы в начале года. Цель: формирование «чувства дома» по отношению к своей группе, участие каждого в ее оборудовании и оформлении, разработка правил группы.

Поздравление пожилых людей. Дети совместно с педагогами выступают с концертными номерами и самыми тёплыми пожеланиями здоровья и долгих лет жизни, проводят благотворительную акцию. Эти встречи оставляют сильные впечатления у детей и способствуют воспитанию бережного отношения к людям старшего поколения.

Регулярно проводятся *календарные и народные праздники*. Приобщение детей к народным традициям помогает воспитывать здоровую, гармоничную личность, способную преодолевать жизненные препятствия и сохранить бодрым тело и дух до глубокой старости.

Особой популярностью пользуются детско-родительские проекты:

- *команда добрых дел: социальные акции и волонтерское движение*
- *трудовой десант*
- *благотворительные ярмарки*

Участие группы в делах всего дошкольного учреждения Цель: развитие чувства сопричастности с коллективом детского сада (дети, родители, сотрудники).

Традиция – поздравлять именинников (воспитанников и сотрудников ДОО) по сезонам организовывать праздник «День именинника». Цель: развитие у детей способности сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе и сотрудника в ДОО.

Встреча с интересными людьми. Цель: расширение контактов со взрослыми людьми, ознакомление с профессиями, бытовыми обязанностями и увлечениями взрослых, развитие коммуникативных навыков.

Нормы этикета в ДОО составляют дети совместно с педагогами и родителями. В каждой группе и детском саду имеются знаки «Правила группы», «Правила детского сада».

Этикет как условный ритуал представляет собой общепринятую систему определённых правил вежливости, которые регламентируют особенности взаимоотношений между представителями различных слоёв населения и социальных групп в соответствии с их общественным статусом.

Виды этикета в ДОО: «Речевой»; «Гостевой»; «Столовый»; «Прогулочный»

Особенности РППС

- Созданы развивающие центры, тематические уголки по направлениям воспитания «Патриотическое воспитание», «Познавательное воспитание», «Социальное воспитание», «Физкультурное и оздоровительное воспитание», «Эстетическое воспитание». Зоны активности по всем направлениям воспитания с возможностью свободного доступа детей к материалам пособиям, организации совместной и самостоятельной работы.
- Многофункциональный «Уголок уединения», психологической разгрузки - специальное место, в котором ребёнок может побыть один, подумать, поиграть.
- Информационные стенды в группах «Моё настроение», «Здравствуйте, а это мы!», дидактические игры по направлениям воспитания.
- Возрастная и гендерная адресованность оборудования и материалов с целью формирования гендерного поведения дошкольников. Соблюдать право ребёнка на свободу выбора самостоятельной образовательной деятельности.
- Создание пространств культивирования традиционных детских игр (отказ от перенасыщенности).
- Созданы зоны активности по направлениям социальной трудовой с возможностью свободного доступа детей к материалам и пособиям, организации совместной и самостоятельной работы.

Региональные и муниципальные особенности социокультурного окружения ОО.

Особенности воспитательно значимого взаимодействия с социальными партнёрами ДОО

Детский сад расположен вдали от автомобильных дорог, промышленных предприятий. Вблизи расположены парк «Березка», МБДОУ детский сад №75, МОУ СОШ №30, имеется возможность организовывать экскурсии и посещать детскую библиотеку «Алые паруса». Данные объекты и образовательные организации позволяют привлечь в рамках социально педагогического партнёрства по различным направлениям воспитания и социализации воспитанников.

Конфессиональные особенности.

Основной контингент обучающихся ДОО — россияне, родной язык которых – русский. В то же время в ДОО есть дети из семей других национальностей: буряты, азербайджанцы, таджики, киргизы. В рамках образовательной программы предусмотрено ознакомление дошкольников с традициями и обычаями народов Сибири.

2.7.3.2 Воспитывающая среда образовательной организации.

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда включает:

- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к

окружающему миру, другим людям, себе;

- условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
- условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда – это окружающая среда, в первую очередь:

- люди, их внешний вид, речь, взаимоотношения, поступки и дела;
- природа;
- это семья, детский сад, немного улицы.

Воспитательный процесс – процесс непрерывный. Каждую минуту в повседневной жизни, в игре, во время образовательной деятельности идет воспитательный процесс. В детском саду одним из главных инструментов является *воспитатель*, так как именно он находится в группе целый день с детьми. Это требует от взрослого большого педагогического такта, выдержки, доброты, человечности. Педагог должен быть честным и правдивым, искренним и принципиальным, душевно богатым и щедрым. Особенно важно: спокойная манера держаться и разговаривать; приветливость, умение выбирать приемы, соответствующие настроению ребенка – вовремя пошутить, успокоить, доверительно поговорить. Воспитатель для ребенка пример во всем. В манере разговаривать, одеваться и т.д.

Одним главным инструментом воспитывающей среды является развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) ДОУ.

<i>Ценности</i>	<i>Оформление помещения</i>	<i>Наполняемость</i>
Родина, природа	Патриотический центр Центр экспериментирования Природа на территории ДОУ	Государственные символы РФ, символика группы. Фото первых лиц РФ и области. Папки-передвижки «День России», «День флага». Художественная литература. Изделия народных промыслов. Природный материал. Цветы. Наборы животных, деревьев, растений. Глобус. Куклы в национальных костюмах. Дидактические игры.
Жизнь, милосердие, добро	Уголок уединения Тематические стенды. Оформление стен групповых помещений.	Фотоальбомы Фотовыставки. Книги и пособия.
Человек, семья, дружба, сотрудничество	Центр театрализации и музицирования. Центр уединения. Стенды для родителей. Фотовыставки. Выставки творчества.	Игровое оборудование. Художественная литература Книги, пособия. Игровое оборудование. С/р игра «Семья». Материалы для творчества. Фотоальбомы «Моя семья».
Познание	Центр математики и логики. Центр экспериментирования. Центр конструирования. Детская метеоплощадка на территории ДОУ	Лаборатория для познавательно - исследовательской и опытно - экспериментальной деятельности детей. Игрушки и игровое оборудование для с/р игры «Школа». Игры - головоломки. Математические игры. Конструктор различных размеров и материалов.

Здоровье, жизнь	<p>Центр двигательной активности.</p> <p>Центр безопасности.</p> <p>Уголок уединения.</p> <p>Физкультурный зал</p>	<p>Спортивное оборудование в группах и спортивном зале.</p> <p>Дорожки здоровья.</p> <p>Тропа здоровья.</p> <p>С/р игра «Больница».</p> <p>Макеты по ПДД.</p> <p>Стенды безопасности.</p> <p>Муляжи фруктов и овощей.</p> <p>Книги, пособия.</p>
Труд	<p>Уголок дежурств.</p> <p>Центр природы в группе.</p> <p>Огород на окне, огород на территории ДОУ.</p>	<p>Оборудование для труда в природе (детские лопаты, грабли).</p> <p>Оборудование для с/р игр .</p> <p>Набор детских инструментов.</p> <p>Куклы по профессиям.</p> <p>Д/и, пазлы «Профессии».</p> <p>Набор костюмов.</p> <p>Книги, пособия.</p>
Культура и красота	<p>Эстетическое оформление групповых помещений.</p> <p>Музыкальный зал. Центр природы. Центр творчества. Центр театрализации и музицирования.</p> <p>Выставки детского творчества.</p>	<p>Разные виды театров, музыкальные инструменты, посуда с элементами росписей.</p> <p>Ширмы, костюмерные.</p> <p>Книги, пособия.</p> <p>Картотеки игр, заклечек, песен.</p> <p>с/р игра «Салон красоты».</p> <p>Набор картинок «Правила поведения» Набор картинок «Цветущие растения» Материалы для творчества</p>

2.7.3.2.Общности образовательной организации

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Педагоги, а также другие сотрудники имеют и стараются проявлять следующие особенности:

- являются примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивируют детей к общению друг с другом, поощряют даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощряют детскую дружбу, стараются, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботятся о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействуют проявлению детьми заботы об окружающих, учат проявлять чуткость к сверстникам, побуждают детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывают в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учат детей совместной деятельности, насыщают их жизнь событиями, которые

сплачивают и объединяют ребят;

- воспитывают в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основной задачей является объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Так как зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО, поэтому без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Педагоги воспитывают у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются *разновозрастные детские общности*. В детском саду обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми (технологии эффективной социализации: акции, волонтерство, клубный час). Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

Культура поведения педагога в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Педагоги соблюдают корпоративный кодекс учреждения и кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;

- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей.

Разновозрастное взаимодействие – это взаимодействие двух или нескольких детей разного возраста, способствующее обогащению их опыта, познанию себя и других, а также развитию инициативности детей, проявлению их творческого потенциала и овладению нормами взаимоотношений.

Разновозрастное взаимодействие имеет большое воспитательное значение:

- способствует расширению спектра освоенных социальных ролей;
- создает условия для формирования таких социально значимых качеств личности как самостоятельность, толерантность, доброжелательность, дисциплинированность, а также ответственность;
- является доступным для ребенка пространством обмена социальным опытом, в том числе знаниями, практическими умениями, ценностными приоритетами, что стимулирует интерес дошкольника к социуму.

Одной из наиболее распространенной формой разновозрастного общения являются: Клубный час, социальные акции, волонтерство, в которых идет общение детей от 3 до 7 лет.

Направление воспитания: патриотическое
<i>Формирование представлений (воспитывающая среда ДОО)</i>
<ul style="list-style-type: none"> - формировать представления о России как о стране, в которой мы живем, о богатстве природы и культуры России, о великих событиях и героях России, о родном крае, родной природе, родном языке; - знакомить детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа, выдающимися историческими и современными деятелями; - создавать возможности для формирования и развития культуры речи детей; - знакомить детей с социокультурным окружением: с названиями улиц, зданий, сооружений и их назначением; - создавать зоны РППС, посвященные российским и региональным традициям и символике, семейным традициям; места для рассматривания и чтения детьми книг, изучения материалов, посвященных истории и современной жизни России и региона, города; - создавать тематические уголки, посвященные героям и событиям в истории России и региона.
<i>Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество)</i>
<p><i>Детско-родительская общность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать любовь к родной природе, понимание единства природы и людей и бережного отношения к природе; - поощрять любознательность и исследовательскую деятельность детей, водить детей на экскурсии, в парки, зоопарки, музеи; <p><i>Детско-взрослая общность:</i></p>

<ul style="list-style-type: none"> - формировать чувство любви к России и родному краю, родному языку, культурному наследию своего народа; - воспитывать чувство собственного достоинства и уважительного отношения к своим соотечественникам. <p><i>Профессионально-родительская общность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - реализовывать культурно-образовательные проекты по направлению; - привлекать семьи воспитанников к созданию тематических уголков ДОО. <p><i>Детская общность:</i></p> <p>создавать условия для появления у детей чувства сопричастности в ходе их участия в праздниках и проектах патриотической направленности.</p>
<p><i>Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОО)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - читать детям книги, вместе с детьми обсуждать прочитанное; - создавать условия для эмоционального сопереживания за положительных героев в ходе просмотра/чтения произведений, посвященных героям России, значимым событиям прошлого и настоящего; - организовывать коллективные творческие проекты, направленные на приобщение детей к общенациональным культурным традициям, к участию в праздниках (с привлечением семей воспитанников); - знакомить детей с традиционными для региона ремеслами, создавать условия для появления собственного опыта детей; - проводить специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса на основе фольклора родного народа; - петь вместе с детьми народные песни, играть в народные игры.
<p><i>Планируемые результаты воспитания</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - знает и любит свою малую родину, понимает, что он живет в России, и имеет представление о мире; - проявляет ценностное отношение к прошлому и будущему – своему, своей семье, своей страны. По отношению к прошлому проявляет патриотизм наследника («я горжусь»). По отношению к будущему проявляет патриотизм защитника, хозяина, творца, семьянина («я стремлюсь»); - стремится подражать героям, исполнять долг, следовать моральным идеям и правилам; узнаёт флаг, герб, гимн России, символику своего региона и города, уважительно к ним относится, знает и понимает разнообразные знаки и атрибуты в городской среде, на дороге, в транспорте, на природе и др.
<p>Направление воспитания: духовно-нравственное</p>
<p><i>Формирование представлений (воспитывающая среда ДОО)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать пространства для воспитания отношения к знанию как ценности, понимания значения образования для человека, общества, страны; - организовывать мероприятия, способствующие приобщению к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; - создавать выставки, уголки в центрах развития, развлечения и досуги, игровые программы по знакомству с народной культурой народов России для воспитания уважения к людям – представителям разных народов России, независимо от их этнической принадлежности; - создавать уголки патриотического воспитания для формирования уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); - создание безопасной игровой среды в детском саду и дома для приобретения первого опыта по сохранению жизни и здоровья
<p><i>Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество)</i></p>

<p><i>Детско-родительская общность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - поддерживать и направлять духовно – нравственное развитие и активность ребенка. <p><i>Детско-взрослая общность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать встречи с семьями разных национальностей, посещающими ДОО, в результате которых у детей <p>возникает уважение к людям – представителям разных народов России, независимо от их этнической принадлежности, появляется познавательный интерес.</p>
<p><i>Детская общность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать условия для демонстрации детьми среди сверстников проявления добра и милосердия в акциях «Добросердце», «Старость в радость», «Мы рядом». <p><i>Профессионально-родительская общность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - привлекать родителей к реализации совместных семейных проектов, к проектированию и участию в событиях, познавательных квестах, семейных акциях
<p>Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОО)</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать и обсуждать с детьми литературные произведения о добре и зле, семье, дружбе, взаимопомощи <p>сотрудничестве и др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать дидактические игры, направленные на освоение знаний о государственных символах страны (флаге, гербе, гимне); - создавать совместно с детьми творческие продукты детской деятельности; организовывать совместно с детьми праздники и события, посвященные народной культуре народов России; - приобретение опыта по сохранению жизни и здоровья: проекты «Безопасность в рисунках», «Безопасный детский сад», «Безопасный дом»; акция «Безопасность 0+», «Полезное питание»
<p>Планируемые результаты воспитания</p> <ul style="list-style-type: none"> - различает основные проявления добра и зла; - принимает и уважает традиционные ценности, ценности семьи и общества; - правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку; - способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; - самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества; - обращается к помощи взрослого в ситуациях морального выбора
<p>Направление воспитания: социальное</p>
<p>Формирование представлений (воспитывающая среда ДОО)</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать пространства ДОО для формирования представлений о том, как правильно вести себя в отношениях с другими людьми; - создавать игровые зоны по темам семьи, дружбы, взаимопомощи и пр.; - организовывать сотрудничество детей в различных пространствах и ситуациях; - обеспечивать свободный доступ детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми книг и изучения различных материалов по темам семьи, дружбы, взаимопомощи, сотрудничества; - создавать условия для проявления детской инициативы по взаимодействию и сотрудничеству.
<p>Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество)</p> <p><i>Детско-родительская общность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - объяснять ребенку нормы и особенности поведения в семье; <p><i>Детско-взрослая общность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомить детей с правилами поведения в ДОО. <p><i>Детская общность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать условия для приобретения детьми социального опыта в различных формах жизнедеятельности. <p><i>Профессионально-родительская общность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - привлекать родителей к реализации семейных проектов, к участию в мероприятиях.
<p>Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОО)</p>

<ul style="list-style-type: none"> - читать и обсуждать с детьми литературные произведения о добре и зле, семье, дружбе, взаимопомощи, сотрудничестве и др.; - организовывать дидактические игры, направленные на освоение полоролевого поведения, освоение культурных способов выражения эмоций; - создавать совместно с детьми творческие продукты; организовывать совместно с детьми праздники и события.
<p><i>Планируемые результаты воспитания</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - различает основные проявления добра и зла, - принимает и уважает ценности семьи и общества; - способен к сочувствию и заботе, к нравственному поступку; - принимает и уважает различия между людьми; - освоил основы речевой культуры; - проявляет дружелюбие, доброжелательность; - умеет слушать и слышать собеседника; - способен взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
<p>Направление воспитания: познавательное</p>
<p><i>Формирование представлений (воспитывающая среда ДОО)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать пространства РППС по различным тематическим областям, которые включают наглядный материал, видеоматериалы, различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования, книги и детские энциклопедии пр.; - организовывать специальные зоны познавательной активности по разным направлениям.
<p><i>Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество)</i></p> <p><i>Детско-родительская общность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - поддерживать и направлять познавательную активность ребенка. <p><i>Детско-взрослая общность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать встречи с интересными людьми, в результате которых у детей формируется познавательная мотивация и создаются условия для ее реализации. <p><i>Детская общность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать условия для демонстрации детьми результатов своей познавательной активности среди сверстников. <p><i>Профессионально-родительская общность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - привлекать родителей к реализации совместных семейных проектов, к проектированию и участию в познавательных мероприятиях.
<p><i>Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОО)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать наблюдения, целевые прогулки, туристические походы, создавать экскурсии по экологической тропе, проводить элементарное экспериментирование для воспитания бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы - организовывать походы и экскурсии, просмотр доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтение и просмотр книг; - организовывать совместно с детьми конструкторскую, проектную продуктивную и исследовательскую деятельность; <p>организовывать совместно с родителями фестивали семейных проектов, исследований и творческих работ;</p>
<p><i>Планируемые результаты воспитания</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - проявляет любознательность, умеет наблюдать; - проявляет активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивной деятельности, в самообслуживании; <p>обладает первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.</p>
<p><i>Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОО)</i></p>

<ul style="list-style-type: none"> - читать детям книги, вместе с детьми обсуждать прочитанное; - создавать условия для эмоционального сопереживания за положительных героев в ходе просмотра/чтения произведений, посвященных героям России, значимым событиям прошлого и настоящего; - организовывать коллективные творческие проекты, направленные на приобщение детей к общенациональным культурным традициям, к участию в праздниках (с привлечением семей воспитанников); - знакомить детей с традиционными для региона ремеслами, создавать условия для появления собственного опыта детей; - проводить специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса на основе фольклорного народа; - петь вместе с детьми народные песни, играть в народные игры.
<p><i>Планируемые результаты воспитания</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> - знает и любит свою малую родину, понимает, что он живет в России, и имеет представление о мире; - проявляет ценностное отношение к прошлому и будущему – своему, своей семье, своей страны. По отношению к прошлому проявляет патриотизм наследника («я горжусь»). По отношению к будущему проявляет патриотизм защитника, хозяина, творца, семьянина («я стремлюсь»); - стремится подражать героям, исполнять долг, следовать моральным идеям и правилам; узнаёт флаг, герб, гимн России, символику своего региона и города, уважительно к ним относится, знает и понимает разнобразные знаки и атрибуты в городской среде, на дороге, в транспорте, на природе и др.
<p>Направление воспитания: физическое и оздоровительное</p>
<p><i>Формирование представлений (воспитывающая среда ДОО)</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> - организовывать РППС для формирования представлений о здоровом образе жизни, гигиене, безопасности, для приобщения детей к спорту; - использовать пространства ДОО и прилегающей территории для двигательной активности, подвижных игр, закаливания, зарядки и пр.
<p><i>Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество)</i></p>
<p><u><i>Детско-взрослая общность:</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать основные навыки гигиены, закаливания, здорового питания; - организовывать совместное посещение детьми и родителями спортивных мероприятий. - обеспечивать достаточную двигательную активность детей. <p><u><i>Детская общность:</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать условия для приобретения детьми опыта безопасного поведения, саморегуляции и помощи. <p><u><i>Профессионально-родительская общность:</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать систематическую просветительскую и консультативную работу («Школа родителей») по вопросам безопасного детства, здорового образа жизни и пр.
<p><i>Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОО):</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> - организовывать подвижные, спортивные игры, в том числе традиционные народные и дворовые игры на территории ДОО; - организовывать проекты по здоровому образу жизни, питанию, гигиене, безопасности жизнедеятельности; прививать оздоровительные традиции в ДОО, культурную практику зарядки и закаливания.
<p><i>Планируемые результаты воспитания</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> - владеет основными навыками личной гигиены; - знает и соблюдает правила безопасного поведения в быту, социуме, природе; проявляет интерес к физической активности, занятиям спортом, закаливанию.
<p>Направление воспитания: трудовое</p>
<p><i>Формирование представлений (воспитывающая среда ДОО):</i></p>

<ul style="list-style-type: none"> - организовывать РППС для формирования у детей разнообразных навыков продуктивных действий, для ознакомления детей с традициями, ремеслами, профессиями; - использовать пространства ДОО и прилегающей территории, создавая условия для самостоятельного посильного труда детей; - знакомить детей с лучшими образцами трудовой деятельности человека.
<p>Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество)</p>
<p><u>Детско-взрослая общность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - приучать детей убирать игрушки, помогать по хозяйству; - рассказывать детям о трудовых традициях своей семьи, о различных профессиях. - знакомить детей с правилами организации быта, приучать к выполнению существующих правил; - показывать пример трудолюбия и ответственного отношения к порученному делу, формировать ответственное отношение к поручениям; - развивать навыки самообслуживания у детей. <p><u>Детская общность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - поощрять самоорганизацию детского коллектива и оказание помощи младшим детям со стороны старших. <p><u>Профессионально-родительская общность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - привлекать родителей как носителей конкретных профессий для презентации особенностей своей профессии, своего труда, их ценности для людей.
<p>Формирование опыта действия (виды детских деятельности и культурные практики в ДОО)</p>
<ul style="list-style-type: none"> - в режимных моментах и в совместных видах деятельности воспитывать у детей бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников); - организовывать дежурство по группе; - организовывать проекты в различных тематических направлениях; - организовывать различные виды игровой, продуктивной, познавательной деятельности, в которых формируются навыки, необходимые для трудовой деятельности и трудового усилия детей; - проводить беседы на тему уважительного отношения к труду.
<p>Планируемые результаты воспитания</p>
<ul style="list-style-type: none"> - понимает ценность труда в семье и в обществе; - уважает людей труда, результаты их деятельности; - проявляет трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
<p>Направление воспитания: эстетическое</p>
<p>Формирование представлений (воспитывающая среда ДОО)</p>
<ul style="list-style-type: none"> - создавать в ДОО и на прилегающей территории РППС, обеспечивающую формирование представлений о красоте, опрятности, формирование эстетического вкуса; - обеспечивать наличие в РППС материалов, которые знакомят детей с лучшими отечественными и мировыми образцами искусства; - организовывать в ДОО и на прилегающей территории зоны, связанные с образцами культурного наследия; - создавать в ДОО событийную и рукотворную среды (выставки творческих работ, декорирование помещений к праздникам и др.); - обеспечивать свободный доступ детей и родителей к различным литературным изданиям и наглядным материалам по теме культуры общения и развития, этики и эстетики.
<p>Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество)</p>
<p><u>Детско-взрослая общность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомить детей с художественными произведениями, обсуждать вопросы этического и эстетического характера. - показывать пример культурного поведения. <p><u>Детская общность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать условия для понимания и усвоения детьми этических и эстетических норм. <p><u>Профессионально-родительская общность:</u></p>

- совместно проектировать и создавать эстетическую среду ДОО.
<i>Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОО):</i>
<ul style="list-style-type: none"> - организовывать продуктивные виды деятельности (лепка, рисование, конструирование, и пр.); - организовывать творческую деятельность в рамках дополнительного образования; - организовывать совместные с родителями и детьми культурно-образовательные и творческие проекты, праздники и фестивали; - создавать музейные уголки в ДОО; - создавать возможности для творческого самовыражения детей: поддерживать инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; - вовлекать детей в разные виды художественно-эстетической деятельности.
<i>Планируемые результаты воспитания</i>
<ul style="list-style-type: none"> - воспринимает и чувствует прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве; - стремится к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности; - обладает зачатками художественно-эстетического вкуса.

2.7.3.4. Задачи воспитания в образовательных областях

Поскольку в ДОО создан единый образовательный процесс, то в нем в комплексе решаются воспитательные, обучающие и развивающие задачи педагогического процесса. Задачи по воспитанию базовых ценностей интегрируются с воспитательными задачами, реализуемыми при реализации образовательных областей (см. таблицу)

Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
Патриотическое направление воспитания В основе лежат ценности «Родина» и «Природа»	Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере) • Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины) • Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом) 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать ценностное отношение к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России 	Социально-коммуникативное развитие
			<ul style="list-style-type: none"> • Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России • Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); 	Познавательное развитие
			<ul style="list-style-type: none"> • Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа 	Художественно-эстетическое развитие
Духовно-нравственное направление воспитания	Формирование способности к духовному развитию, нравственному	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать ценностно-смысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране • Воспитывать уважительное 	Социально-коммуникативное развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
В основе лежат ценности «Жизнь», «Милосердие», «Добро»	самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению	<ul style="list-style-type: none"> Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах 	<p>отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности</p> <ul style="list-style-type: none"> Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; 	
			<ul style="list-style-type: none"> Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). 	Речевое развитие
Социальное направление воспитания В основе лежат ценности «Человек», «Семья», «Дружба»,	Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми	<ul style="list-style-type: none"> Способствовать освоению детьми моральных ценностей Формировать у детей нравственные качества и идеалов Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Воспитывать 	<ul style="list-style-type: none"> Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном 	Социально-коммуникативное развитие
			<ul style="list-style-type: none"> Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов 	Познавательное развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
«Сотрудничество»		уважение к другим людям, к законам человеческого общества. Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения • Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения	России независимо от их этнической принадлежности;	
			• Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения	Речевое развитие
			• Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, • Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)	Художественно-эстетическое развитие
			• Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества	Физическое развитие
Познавательное В основе лежит ценность «Познание»	Формирование ценности познания	• Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека	• Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны • Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны • Способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы.	Познавательное развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			<ul style="list-style-type: none"> • Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми 	Художественно-эстетическое развитие
Физическое и оздоровительное В основе лежат ценности «Здоровье», «Жизнь»	Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности	<ul style="list-style-type: none"> • Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности • Воспитывать отношение здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека 	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать навыки здорового образа жизни • Формировать у детей возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре • Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами • . 	Физическое развитие
Трудовое В основе лежит ценность «Труд»	Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду	<ul style="list-style-type: none"> • Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • Воспитывать стремление приносить пользу людям 	<ul style="list-style-type: none"> • Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи • Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. 	Социально-коммуникативное развитие
Эстетическое В основе лежат ценности	Становление у детей ценностного отношения к красоте	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным 	Художественно-эстетическое развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
«Культура» и «Красота»		отношениях, развивать у детей желание и умение творить	<p>объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура» • Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка • Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми • Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности • Поддерживать готовность детей к творческой самореализации 	

Дошкольное образование – процесс непрерывный (ежеминутный) и реализуемый во всех режимных моментах (повседневная бытовая деятельность, игры, занятия, прогулки и т.д.). В соответствии со спецификой работы ДОУ, воспитанники пребывают в учреждении на протяжении 12 часов. Именно поэтому воспитательный процесс должен осуществляться постоянно, выполняя поставленные задачи рабочей программы воспитания МБДОУ города Иркутска детского сада № 180.

Процесс воспитания – это процесс формирования морального сознания, нравственных чувств и привычек, нравственного поведения с первых лет жизни ребенка. Дошкольный возраст – это период начального становления личности. К семи годам уже четко прослеживается направленность личности ребенка, как показатель уровня его нравственного развития.

Следует помнить, что воспитание – это процесс двусторонний. С одной стороны, он предполагает активное педагогическое воздействие на детей со стороны взрослых, с другой – активность детей, которая проявляется в их поступках, чувствах и отношениях. Поэтому, реализуя определённое содержание, используя различные методы нравственного воздействия, педагог должен внимательно анализировать результаты проделанной работы, достижения своих воспитанников.

Ядро нравственности составляют нормы и правила поведения. Любовь к Родине, добросовестный труд – это неотъемлемые элементы сознания, чувств, поведения и взаимоотношений.

Реализация цели и задач данной Программы осуществляется в рамках нескольких направлений воспитательной работы ДОУ, формирование которых в совокупности обеспечит полноценное и гармоничное развитие личности детей *от 2 до 8 лет*.

Задачи Программы:

- Формирование личности ребенка, нравственное воспитание, развитие общения.
- Формирование уважительного отношения к истории своей страны и любви к Родине.
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и обществу.
- Формирование позитивных установок к труду и творчеству.
- Формирование основ экологического сознания.
- Формирование основ безопасности.

В каждом из перечисленных направлений воспитания существуют свои подразделы, которые тесно взаимосвязаны между собой и обеспечивают интеграцию воспитательной деятельности во все образовательные области и во все виды детской деятельности в образовательном процессе, согласно ООП ДО МАДОУ д/с № 166 города Тюмени.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Патриотическое направление воспитания

соотноится

Образовательная область «Познавательное развитие»

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Ценности: Родина и природа.

Воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- - когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- - эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- - регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

- формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувств собственного достоинства как представителя своего народа;
- воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель ДОО акцентирует внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей кроссийским общенациональным традициям;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека

Духовно-нравственное направление воспитания

соотноится

Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие"

Ценности: жизнь, милосердие, добро.

Задачи духовно-нравственного направления воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям –детям и взрослым (родителям, (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбию, сотрудничеству, умению соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

<p><i>При реализации указанных задач воспитатель ДОО акцентирует внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> - учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами; - воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах; - воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом; - воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; - формировать умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять, и заканчивать ее; - формировать умение приводить в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; - формировать умение приводить в порядок свою одежду.

Социальное направление воспитания

соотносится

Образовательная область "Речевое развитие" Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие"

Ценности: Семья, дружба, человек и сотрудничество.

Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Задачи социального направления воспитания:

- формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях;
 - формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила;
 - развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации указанных задач воспитатель акцентирует внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры правилами, традиционные народные игры и пр.;
- воспитывать у детей навыки поведения в обществе;
- учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи.

Познавательное направление воспитания

соотносится

Образовательная область "Познавательное развитие"

Ценности: познание.

Формирование ценности познания, целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

- развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет - источники, дискуссии и др.).

*При реализации указанных задач воспитатель ДОО
должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных
направлениях воспитательной работы*

Направления деятельности воспитателя

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

Физическое и оздоровительное направление воспитания

соотносится

Образовательная область "Физическое развитие"

Ценности: жизнь и здоровье.

Формирование навыков здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.

Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесформирующих и здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;

- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
 - организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности. Направления деятельности воспитателя:
 - организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
 - создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
 - введение оздоровительных традиций в ДОО.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

<i>При реализации указанных задач воспитатель ДОО акцентирует внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы</i>
<i>Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы</i>
<ul style="list-style-type: none"> - формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи; - формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела; - формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом; - включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков в учреждении проводится в тесном контакте с семьей.

Трудовое направление воспитания

соотноится

Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие"

Ценности: труд.

Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду. Можно выделить основные задачи трудового воспитания.

Каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей

определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основные задачи трудового воспитания:

- Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных
- преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.
- Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.
- Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации указанных задач воспитатель ДОО акцентирует внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы

- показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
- воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
- предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

Эстетическое направление воспитания

соотносится

Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие"

Образовательная область "Речевое развитие"

Ценности: культура, красота.

Формирование у детей уважение к человеку, к законам человеческого общества.

Формирование у детей ценностного отношения к красоте

Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Основные задачи этико-эстетического воспитания:

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

При реализации указанных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях **воспитательной работы**:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО;
- формировать умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять, и заканчивать ее;
- формировать умение приводить в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой;
- формировать умение приводить в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

При реализации указанных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

2.7.3.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации.

2.7.3.5.1 Формы совместной деятельности в процессе реализации Программы воспитания

Патриотическое направление воспитание		
<i>Мероприятия группы</i>	<i>Мероприятия учреждения</i>	<i>Мероприятия социума</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Фотоколлаж «Герои из семейных альбомов» • Экскурсии • Тематический день «День Российского флага» «День народного единства» • Проекты • Тематические недели: «Мой город, мой край», «Моя страна» • Рассматривание альбомов, слайдовых презентаций • Просматривание мультфильмов • Конкурс чтецов «Строки опаленные войной» 	<ul style="list-style-type: none"> • Праздники и развлечения: «Масленица», «9 Мая!», «День защитника Отечества» • Парад, посвященный дню Победы • Флэш-моб «Салют, Победа!», «Я люблю свой детский сад!», • Выставка рисунков • Тематический день: «День города», «День области» • Проекты по нравственно-патриотическому воспитанию • Поздравление ветеранов войны труда 	<ul style="list-style-type: none"> • Участие в мероприятиях муниципального, регионального и др. уровней • Экскурсии • Конкурс рисунков «Юные огнеборцы», «Профессия полицейский» и др. • Конкурс проектов («Детям о войне» и др.) • и др. • Поздравление ветеранов (ч/з генеалогический центр)
Духовно – нравственное направление воспитания		

<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевые и дидактические игры • Игровые проблемные ситуации (обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций) • Чтение и обсуждение литературных произведений • Игры народов разных национальностей • Выставка «Портрет моих бабушки и дедушки» • Выпуск фотогазет «Мы помощники!» и др. • Тематический день «Малыши из нашего детского сада» • Конкурс чтецов «Бабушке и дедушке, любимым посвящается!» 	<ul style="list-style-type: none"> • Ежегодная тематическая неделя «Книжкина неделя» • Акция: «Наши увлечения» • Общественные досуги, развлечения, праздники: «День защиты детей» «Пусть осень жизни будет золотой» • Проекты: «День матери» • Конкурсы, викторины, выставки 	<ul style="list-style-type: none"> • Участие в мероприятиях муниципального, регионального и др. уровней «Игрушка на новогоднюю уличную ёлку», «Покормите птиц зимой» и др.
--	--	---

Социальное направление воспитание

<ul style="list-style-type: none"> • Ролевые и дидактические игры • Тренинги общения • Игровые ситуации • Обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций • Чтение и обсуждение литературных произведений • Индивидуальные занятия с детьми • Выставка «Портрет моей мамы» • Выпуск фотогазет «Папа может!!», «Лето с семьей!» и др. • Тематический день «День любви и верности» • Конкурс чтецов «Мамочке, любимой посвящается!» 	<ul style="list-style-type: none"> • Ежегодная тематическая неделя «Здравствуй, детский сад!» • Выставки: «Хобби моей мамы», «Хобби моего папы» • Общественные досуги, развлечения, праздники: «День знаний» • Проекты: «Новогодняя сказка группы» • Конкурсы, викторины, выставки • День открытых дверей 	<ul style="list-style-type: none"> • Участие в мероприятиях муниципального, регионального и др. уровней Конкурс рисунков «Портрет моего прадеда», акция «Зелёный патруль» и др.
---	---	---

Познавательное направление воспитания

<ul style="list-style-type: none"> • Опытнo-экспериментальная деятельность, наблюдения, игры • Тематические развлечения: «Осень», «Зима», «Весна», «Лето» • Экологические и познавательные проекты • Чтение и обсуждение литературных произведений • Викторины, познавательные Олимпиады, турниры 	<ul style="list-style-type: none"> • Проекты • Математическая Олимпиада, • Викторина «Почемучки» • Акции: «Посади цветок», «Цвети, наш сад!» «Спасибо пешеходу» • Экологические листовки • Тематические дни: День матери, День А.С. Пушкина, День космонавтики 	<ul style="list-style-type: none"> • Участие в мероприятиях муниципального, регионального и др. уровней • Экскурсии • Акция «Покормите птиц зимой» • Познавательная викторина «Почемучки» • Олимпиада «Юный математик»
--	---	---

Физическое и оздоровительное направление воспитания

<ul style="list-style-type: none"> • Досуги • Мини-турнир «Весёлые эстафеты» • Беседы • Просмотр слайдовых презентаций • Подвижные, народные игры • Реализация проектов 	<ul style="list-style-type: none"> • Досуг «Папа, мама, я – спортивная семья» • Турнир «Игра в городки» • Спортивные праздники • Турниры по футболу «Малые Олимпийские игры» • Проекты (ЗОЖ) • Подготовка листовок и буклетов по безопасности 	<ul style="list-style-type: none"> • Участие в мероприятиях муниципального, регионального и др. уровней Олимпиада по физической культуре • Спартакиада «Малыш» • Турниры «Чудо-шашки», «Белаяладья» • Фотоконкурс «Безопасное кресло» • Дни здоровья (осенний, зимний) • Турниры «Папа, мама, я – спортивная семья», мини-футбол • Конкурс проектов
---	--	---

Трудовое направление воспитания

<ul style="list-style-type: none"> • Рольевые и дидактические игры • Игровые ситуации • Обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций • Чтение и обсуждение литературных произведений • Фото коллаж «Профессия моей мамы» • Встречи с мамами в рамках тематического дня «День матери» • Выполнение трудовых поручений • Дежурство 	<ul style="list-style-type: none"> • Акция (детско-родительская, сезонная) «Трудиться – всегда пригодится» • Выставки «Папа может», «Хобби моей мамы» и др. 	<ul style="list-style-type: none"> • Участие в мероприятиях муниципального, регионального и др. уровней • Конкурс рисунков(о профессиях) • Конкурс проектов
Эстетическое направление воспитания		
<ul style="list-style-type: none"> • Реализация проектов • Выставка рисунков • Тематические недели: «Неделя книги», «Неделя искусства...» • Чтение и обсуждение литературных произведений • Слушание музыкальных произведений 	<ul style="list-style-type: none"> • Театральная неделя • Выставка коллективных работ • Организация концертов • Подготовка видеопоздравлений • Литературно-музыкальные развлечения и праздники 	<ul style="list-style-type: none"> • Участие в мероприятиях муниципального, регионального и др. уровней • Областной конкурс «Звездочки Иркутска» • Фестиваль «Солнечные лучики» •

2.7.3.6. Работа с родителями (законными представителями)

Работа с родителями (законными представителями) строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ОО.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ОО, в котором строится воспитательная работа.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель взаимодействия с родителями (законными представителями):

- создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Направления работы	Содержание работы
Информирование родителей о ходе образовательного процесса	<ul style="list-style-type: none"> - Дни открытых дверей; - индивидуальные и групповые консультации; - родительские собрания; - оформление информационных стендов; - организация выставок детского творчества; - приглашение родителей на детские концерты и праздники; - создание памяток, интернет-журналов, переписка по электронной почте.
Образование родителей	<ul style="list-style-type: none"> - «Школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки (медиаотеки)
Совместная деятельность	<p><i>Привлечение родителей к организации:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - вечеров музыки и поэзии; - творческих гостинных; - конкурсов; - концертов; - маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.); - семейных объединений (клуб, студия, секция); - семейных праздников, прогулок, экскурсий; - семейного театра; - к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых организована в разнообразных традиционных и инновационных формах.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон. Целью первых собраний-встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами.

Информационно-аналитические формы

Цель: сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психолого-педагогической информации.

Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями.

Анкетирование	Используется с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с ее членами, для согласования воспитательных отношений с ребенком
Опрос	Метод сбора первичной информации, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социально-психологическом взаимодействии исследователя и опрашиваемого. Источником информации в данном случае служит словесное или письменное суждение человека.
Беседа	Позволяют получить исследователю ту информацию, которая заложена в словесных сообщениях опрашиваемых. Это, с одной стороны, позволяет изучать мотивы поведения, намерения, мнения и т.п. (все то, что неподвластно изучению другими методами), с другой – делает эту группу методов субъективной (не случайно у некоторых социологов существует мнение, что даже самая совершенная методика опроса никогда не может гарантировать полной достоверности информации).

Познавательные формы

Цель: повышение психолого-педагогической культуры родителей. А значит, способствовать изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивать рефлексию. Кроме того, данные формы взаимодействия позволят знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков.

Практикум	Форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций, своеобразная тренировка педагогического мышления родителей-воспитателей
Дискуссия	Обмен мнениями по проблемам воспитания. Это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем, способствующая формированию умения всесторонне анализировать факты и явления, опираясь на накопленный опыт, стимулирующий активное педагогическое мышление
Круглый стол	Особенность этой формы состоит в том, что участники обмениваются мнением друг с другом при полном равноправии каждого

Родительские встречи, гостиные	Главной целью является координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам воспитания, оздоровления и развития детей
Педагогическая беседа	Обмен мнениями по вопросам воспитания и достижение единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи
Дни добрых дел	Дни добровольной посильной помощи родителей, (ремонт игрушек, мебели, группы), помощь в создании развивающей предметно-пространственной среды. Такая форма позволяет налаживать атмосферу теплых, доброжелательных взаимоотношений между педагогами и родителями
Досуговые формы	
<i>Цель:</i> установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми	
Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования)	Помогают создать эмоциональный комфорт, сблизить участников педагогического процесса
Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи	Демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей
Наглядно-информационные формы	
<i>Цель:</i> ознакомление родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях ДОУ. Позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателя.	
Информационно-ознакомительные	Направлены на ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, через сайт детского сада, выставки детских работ фотовыставки, рекламу в СМИ, информационные проспекты, видеофильмы
Информационно-просветительские	Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста; их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное – через газеты, организацию тематических выставок; информационные стенды; записи видеофрагментов организации различных видов деятельности, режимных моментов; фотографии, выставки детских работ, ширмы, папки-передвижки

Планируемые результаты сотрудничества с семьями воспитанников

- Формирование у родителей представлений о сфере педагогической деятельности.
- Овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.
- Формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в жизнедеятельность детского сада.

2.7.3.7.События образовательной организации.

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

2.7.3.8 Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

Разработчикам рабочей программы воспитания необходимо описать основные виды организации совместной деятельности и отметить как воспитательный потенциал.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО можно отнести (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

2.7.3.9 Организация предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО; компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Необходимым инструментом решения воспитательных задач в ДОО является комплект «Бабушкины

сказки».

2.7.3.10 Социальное партнерство.

ДОУ, являясь открытой социальной системой, тесно сотрудничает и взаимодействует с другими социальными институтами, помогающими решать поставленные в Программе образовательные цели и задачи, что в свою очередь будет способствовать повышению качества образовательных услуг, предоставляемых ДОУ.

Партнерства МАДОУ с социальными институтами осуществляется на следующих уровнях:

- Партнерство внутри системы образования между социальными группами профессиональной общности
- Партнерство с представителями иных сфер
- Партнерство со спонсорами, благотворительными организациями

Принципы взаимодействия с социальными партнерами

- Добровольность
- Равноправие сторон
- Уважение интересов друг друга

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- участие представителей организаций-партнеров в проведении акций воспитательной направленности;
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Разработка проектов социального взаимодействия в МАДОУ строится поэтапно. Каждый этап имеет свои цели и решает конкретные задачи.

Подготовительный этап

Цель: определение целей и форм взаимодействия с объектами социума.

Задачи:

- анализ объектов социума для определения целесообразности социального партнерства;
- установление контактов с организациями и учреждениями микрорайона, города и т.д.;
- определение направлений взаимодействия, разработка программ сотрудничества с определением сроков, целей и конкретных форм взаимодействия.

Практический этап

Цель: реализация программ сотрудничества с организациями и учреждениями социума.

Задачи: формирование группы сотрудников МАДОУ, заинтересованных в участии в работе по реализации проекта; разработка социально-значимых проектов взаимодействия МАДОУ с объектами социума по различным направлениям деятельности; разработка методических материалов для реализации данных проектов.

Заключительный этап

Цель: подведение итогов социального партнерства.

Задачи:

- проведение анализа проделанной работы;
- определение эффективности, целесообразности, перспектив дальнейшего сотрудничества с организациями социума

Педагогический коллектив ДОУ осуществляет деловое, практическое и научно - консультативное сотрудничество с различными организациями.

№ п/п	Организация	Цель взаимодействия
1.	Департамента образования Администрации города Иркутска	Осуществление методического сопровождения ДОУ; участие в методических мероприятиях на городском уровне
2.	ГОУ ВПО «ИГУ», «ИРКПО»	Повышение квалификации педагогов ДОУ. Координация инновационной деятельности

3.	ГОУ ПКРО ИРО, МКУ «ИМЦРО»	Повышение квалификации педагогов ДОУ.
4.	Городская территориальная МППК	Диагностика речевого и психического развития детей, выдача заключений
5.	Детская поликлиника	Обеспечение медицинского обслуживания воспитанников
6.	МОУ СОШ № 30	Создание комплекса непрерывного образования, осуществление преемственности в обучении и воспитании детей
7.	Дошкольные образовательные учреждения	Обмен опытом работы
8.	Детская библиотека «Алые паруса»	Приобщение детей к чтению: экскурсии, участие в мероприятиях (конкурсах, международных акциях и т.д.)

2.8. Организационный раздел Программы воспитания.

2.8.1 Кадровое обеспечение

В реализации Программы воспитания в ДОУ принимает участие весь педагогический коллектив, укомплектованный согласно штатному расписанию. Воспитатели, осуществляют образовательный процесс в течение всего времени пребывания детей в детском саду. Старший воспитатель осуществляет планирование, контроль, методическое сопровождение организации мероприятий с участниками образовательных отношений. Деятельность педагога-психолога – это проведение диагностики, коррекционно – развивающих занятий, консультирование педагогов, родителей по вопросам психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста. Музыкальный руководитель осуществляет развитие детей по музыкальному воспитанию. 70% педагогов имеют высшую и первую квалификационную категорию, повышают профессиональный уровень через различные формы обучения: КПК, семинары, вебинары, мастер-классы, практикумы, распространении педагогического опыта. В ДОУ созданы условия для совместного, конструктивного сотрудничества, освоения новых технологий. В рамках договора о сотрудничестве к проведению мероприятий могут быть привлечены представители данных учреждений.

Кадровый состав педагогического коллектива МБДОУ укомплектован педагогическими кадрами на 65 %. Педагоги дошкольного учреждения являются активными участниками семинаров, конференций, методических объединений, становятся победителями и лауреатами конкурсов, фестивалей, разного уровня, представляют свои авторские методические разработки и делятся опытом работы на научно – практических семинарах и конференциях, методических днях и днях открытых дверей городского и регионального уровня.

2.8.2 Нормативно-методическое обеспечение

Для реализации Программы воспитания ДОУ использует практическое руководство "Воспитателю о воспитании", представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф. В данном разделе представлены решения МБДОУ по внесению изменений в должностные инструкции педагогических работников, ведению договорных отношений по сетевой форме организации образовательного процесса по сотрудничеству с другими организациями (в том числе с образовательными организациями дополнительного образования и культуры).

Перечень локальных нормативных актов ДОУ, в которые вносятся изменения в связи с утверждением рабочей Программы воспитания:

- Образовательная программа дошкольного образования;
- договор об образовании по образовательным программам дошкольного образования
- должностные инструкции педагогических работников, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДОУ,
- план работы на учебный год,
- документы, регламентирующие воспитательную деятельность в ДОУ (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в ДОУ.

Вся информация размещается на сайте детского сада в установленные сроки.

2.8.3 Требования к условиям работы с особыми категориями детей

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей. В основе процесса воспитания детей в ДОО должны лежать традиционные ценности российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно- нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

Основными условиями реализации рабочей программы воспитания при инклюзивном образовании являются:

полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;

содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;

активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачи воспитания детей с ОВЗ на уровне дошкольного образования:

формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;

формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;

обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;

расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;

взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;

охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в т.ч. их эмоционального благополучия;

□ объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

По своим основным задачам воспитательная работа в ДООУ не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей. В основе процесса воспитания детей в ДООУ должны лежать традиционные ценности российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории. Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Психолого-педагогические условия реализации программы

□ признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

□ решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

□ обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

□ учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

□ создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

□ построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

□ индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

□ оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

□ совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообществ;

□ психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

□ вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

□ формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся; □ непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

□ взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности;

□ использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

- предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

**Организационный раздел Федеральной программы раздел IV п. 30. стр. 30. Психолого-педагогические условия реализации программы*

3.2 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС организована как единое пространство, все компоненты которого, согласованы между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС учтены:

- этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно- климатические условия;
- возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности - содержание воспитания и образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников, участников сетевого взаимодействия и пр.).

РППС соответствует:

требованиям ФГОС ДО;

Программе;

материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО; возрастным особенностям детей;

воспитывающему характеру образования детей; требованиям безопасности и надежности.

РППС обеспечивает:

целостность образовательного процесса и включает всё необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей (согласно ФГОС ДО.)

возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно- исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО, РППС:

- 1) содержательно-насыщенная;
- 2) трансформируемая;
- 3) полифункциональная;
- 4) вариативная;
- 5) доступная;

б) безопасная.

Развивающая предметно-пространственная среда организована в виде мобильных центров детской активности:

В группах раннего возраста:

- центр двигательной активности для развития основных движений детей;
- центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера;
- центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных играх со сверстниками под руководством взрослого;
- центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств;
- центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок;
- центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;
- центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;
- центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;
- центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие»,

«Социально-коммуникативное развитие»;

- книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;

- центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;

- центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;

- центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»¹⁰.

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях в наличии оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.

п.31.1. ФОП ДО РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей.	РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности
п.31.2. ФОП ДО РППС включает организованное пространство	Территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития
п.31.3. ФОП ДО <i>Федеральная программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за ДОО право самостоятельного проектирования РППС.</i> В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.	
п.31.4. ФОП ДО РППС ДОО создается как единое пространство	Все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению

¹⁰ Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования (разработаны во исполнение пункта 3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 16 марта 2022 г. № Пр-487 по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей 17 декабря 2021 года) – URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/f4f7837770384bfa1faa1827ec8d72d4/download/5558/> (дата обращения 25.04.2023)

<p>п.31.5. ФОП ДО При проектировании РППС ДОО учитывает</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно климатические условия, в которых находится ДОО; ❖ возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования; ❖ задачи образовательной программы для разных возрастных групп; ❖ возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности)
<p>п.31.6. ФОП ДО С учетом возможности реализации образовательной программы ДОО в различных организационных моделях и формах РППС ДОО соответствует</p>	<ul style="list-style-type: none"> · требованиям ФГОС ДО; · образовательной программе ДОО; · материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО; · возрастным особенностям детей; · воспитывающему характеру обучения детей в ДОО; · требованиям безопасности и надежности
<p>п.31.8. ФОП ДО РППС ДОО обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности:</p>	<p>игровой, коммуникативной, познавательно исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития</p>
<p>п.31.11. ФОП ДО В ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса.</p>	<p>Для этого желательно, чтобы в групповых и прочих помещениях ДОО имелось оборудование для использования информационно коммуникационных технологий в образовательном процессе. При наличии условий может быть обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений ДОО к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого педагогической экспертизы компьютерных игр</p>

3.3 Материально - техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Дошкольное учреждение - это двухэтажное здание, имеет большую просторную территорию, которая озеленена насаждениями по всему периметру: имеются различные виды деревьев и кустарников, газоны и клумбы.

Сотрудники детского сада поддерживают хорошее состояние и постоянно работают над обеспечением материально-технических условий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности по Программе в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами. Сотрудники создают условия, обеспечивающие выполнение санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,
- оборудованию и содержанию территории,
- помещениям, их оборудованию и содержанию,
- естественному и искусственному освещению помещений,
- отоплению и вентиляции,
- водоснабжению и канализации,
- организации питания,

- медицинскому обеспечению,
- приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,
- организации режима дня,
- организации физического воспитания,
- личной гигиене персонала;
- приему детей в организацию
- организации режима дня,
- организации физического воспитания,
- личной гигиене персонала.

В учреждении соблюдены требования по пожарной безопасности и электробезопасности, по охране здоровья воспитанников и охране труда работников.

Наличие технических ресурсов

Оснащение образовательного пространства техническими и цифровыми образовательными ресурсами позволяет применять в работе с детьми современные образовательные технологии: просмотр мультимедийных презентаций, виртуальные экскурсии, сопровождение образовательной деятельности фото и видеоматериалами.

- *Оснащение прогулочных участков.*

Участки оснащены постройками для игровой деятельности, двигательной активности, оборудованием для развития основных движений, малыми формами, что способствует организации условий для развития познавательной и трудовой деятельности посредством сезонного оформления участков. На групповых участках созданы оптимальные условия для прогулок: имеются постройки для самостоятельной деятельности детей-песочницы, домики, разнообразные деревянные малые формы (пароходы, машины, яхты, и пр.), в наличии сооружения для реализации двигательной активности детей-спортивное оборудование (горки, гимнастические стенки, качели разных конструкций). Для обеспечения безопасного пребывания детей на участках отсутствует ограждение, так как посажена живая изгородь из деревьев и кустарников.

- *Наличие оборудованной спортивной площадки*

Для развития общей моторики и оздоровления детей оборудована спортивная площадка общей площадью 495 кв.м., разбитая на спортивно-игровые зоны: беговая дорожка, площадка для игр в городки, поле для метания и лазания. На спортивной площадке установлен стационарный спортивный комплекс с веревочной лестницей, кольцебросом, канатом.

На территории оформлена разметка по ПДД, способствующая реализовывать образовательные задачи в познавательной и социально-коммуникативной областях; разлиновка для подвижных игр детей (классики, полосы разделения для бега и прыжков) для физического развития воспитанников.

Для того, чтобы процесс наблюдения за явлениями погоды стал интересным, воспитатели организуют во время прогулки наблюдения, с использованием оборудования «Метеоплощадка» с приборами для фиксации состояния погоды и состояния окружающей среды. Метеоплощадка обеспечивает возможность проведения практических работ, систематических наблюдений за погодой, сезонными явлениями в окружающей среде.

Материально - техническая база соответствует миссии ДООУ, обеспечивает эмоциональное благополучие детей и комфорт.

- *Оборудованные кабинеты*

Наименование	Количество	Функциональное использование	Площадь
Кабинет педагога-психолога	1	Коррекционные и развивающие занятия с детьми, консультации для родителей и педагогов, коррекционные занятия с детьми и взрослыми, психогимнастика, индивидуальная работа, диагностическая работа, развитие эмоционально-волевой сферы ребенка, формирование положительных личностных качеств, развитие любознательности	15,4 кв.м
Кабинет учителя-логопеда	1	Коррекционные и развивающие занятия с детьми с ТНР	21,3 кв.м

Музыкальный зал	1	Музыкальные занятия, культурно-досуговая деятельность, утренняя гимнастика, индивидуальная работа, театральная студия, логоритмика, праздники, развлечения, выставки для детей и родителей, отчетные концерты студии, консультирование педагогов, родителей	108,3 кв.м
Кабинет природы для совместной деятельности детей, педагогов и родителей	1	Выставки для детей, подгрупповая образовательная деятельность, занятия по изобразительной деятельности, досуги, развлечения, индивидуальная и подгрупповая работа, авторские выставки, педагогические проекты Деятельность на интерактивной доске Деятельность с пособием Фиолетовый лес	33,9 кв.м
Методический кабинет	1	Организация методической помощи педагогам, родителям, библиотека для педагогов, видеотека, фонотека, консультации, -повышение профессионального уровня педагогов, их компетентности -оказание действенной адресной методической помощи педагогам в зависимости от уровня их профессиональных достижений, стажа работы - организация методической поддержки педагогам и родителям	14,8 кв.м.
Тренерская	1	Личное пространство, используемое для подготовки к занятиям, работа с документацией	8,8
Групповые комнаты	11	Организация образовательного процесса	
Оборудованные объекты спорта			
Физкультурный зал	1	Физкультурные занятия, спортивные праздники, утренняя гимнастика, индивидуальные занятия, физкультурные праздники, развлечения, досуги, консультационная работа с родителями, укрепление здоровья детей, приобщение к здоровому образу жизни, развитие физических качеств, просветительская работа с родителями, формирование у них потребности в здоровом образе жизни и другие мероприятия	218,9 кв.м
Бассейн	1	Занятия по обучению плаванию.	81,0 кв.м.
Спортивная площадка	1	Проведение физкультурных; занятий на открытом воздухе; ходьба на лыжах; свободная двигательная деятельность	160,0 кв.м

▪ *Наличие технических ресурсов, обеспечивающих применение ИКТ в образовательном процессе*

<i>Наименование</i>	<i>Количество</i>	<i>Размещение</i>
Компьютер	5	Специализированные кабинеты, вахта
Ноутбук	7	Музыкальный зал кабинет медицинский, кабинет педагога-психолога Группы №5,8,9,10

Мультимедийный проектор	12	10 групп, Кабинет педагога-психолога, музыкальный зал
<i>Техническое оснащение</i>		
Многофункциональное устройство	3	Специализированные кабинеты
Музыкальный центр	3	Музыкальный зал, физкультурный зал, кабинет педагога-психолога
Интерактивная доска	1	Кабинет природы
DWD – проектор	12	Группы
ЖК-телевизор с подставкой	5	Муз. зал, группы №6,9, кабинет природы, холл
Синтезатор	1	Музыкальный зал
Диктофон	1	Кабинет заведующего
<i>Цифровые ресурсы</i>		
Видеоролики, фотоматериалы, аудиозаписи, презентации	33	Группы, методический кабинет В образовательной деятельности большим спросом пользуется мультимедийное оборудование. При проведении занятий педагогические работники используют готовые мультимедийные продукты и программные продукты, разработанные педагогами (проекты, презентации, видеоролики и т.д.).

Созданные в ДОУ материально-технические условия, обеспечивают:

1. Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения программы образования.

2. Выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; оборудованию и содержанию территории;
- помещениям, их оборудованию и содержанию; естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции;
- водоснабжению и канализации; организации питания;
- медицинскому обеспечению;
- приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность; организации режима дня;
- организации физического воспитания; личной гигиене персонала.

3. Выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности.

4. Выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников.

5. Возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры Организации.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ учитываются особенности их физического и психического развития.

ДОУ оснащено полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

В ДОУ есть всё необходимое для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

- учебно-методическое сопровождение Программы;
- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы образования;
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
- административные помещения, методический кабинет;
- помещения для занятий специалистов (логопед, педагог-дефектолог, педагог-психолог); помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет; оформленная территория Организации.

В Учреждении созданы необходимые условия, для целенаправленной работы, позволяющие достичь обозначенные ею цели и выполнить заданные задачи.

Все помещения оснащены технологическим оборудованием, учебно-наглядными пособиями, мягким и твердым инвентарем, соответствуют требованиям и нормам правил пожарной, санитарно-гигиенической безопасности и эпидемиологическому режиму.

В ДОУ созданы материально-технические условия, обеспечивающие:	1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;
	2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного
	врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. N 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный N 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:
	❖ к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
	❖ оборудованию и содержанию территории;
	❖ помещениям, их оборудованию и содержанию;
❖ естественному и искусственному освещению помещений;	
❖ отоплению и вентиляции;	
❖ водоснабжению и канализации;	
❖ организации питания;	
❖ медицинскому обеспечению;	
❖ приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;	
❖ организации режима дня;	
❖ организации физического воспитания;	
❖ личной гигиене персонала;	
выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;	
выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;	
возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО	

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОО учитывает особенности их физического и психического развития.

ДОУ оснащено полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

<p>ДОУ имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:</p>	<ul style="list-style-type: none"> · помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей; · оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы; · мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты; · административные помещения, методический кабинет; · помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, педагог-психолог); · помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет; · оформленная территория и оборудованные участки для прогулки в ДОУ.
--	--

	<p>врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. N 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный N 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; ❖ оборудованию и содержанию территории; ❖ помещениям, их оборудованию и содержанию; ❖ естественному и искусственному освещению помещений; ❖ отоплению и вентиляции; ❖ водоснабжению и канализации; ❖ организации питания; ❖ медицинскому обеспечению; ❖ приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность; ❖ организации режима дня; ❖ организации физического воспитания; ❖ личной гигиене персонала;
--	--

❖	выполнение ДОУ требований пожарной безопасности и электробезопасности;
---	--

	выполнение ДОУ требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОУ
--	--

	возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОУ
--	---

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОУ учитывает особенности их физического и психического развития.

ДОУ оснащено полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

<p>ДОУ имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей; • оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы; • мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты; • административные помещения, методический кабинет; • помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, педагог-психолог); • помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет; • оформленная территория и оборудованные участки для прогулки в ДОУ.
--	--

❖ ДОУ оснащено специальным оборудованием для организации образовательного процесса с детьми, в том числе и с ОВЗ и детьми-инвалидами

1. Условия для развития детей 2 - 8 лет

1.1. Аудиовизуальные средства: пианино, музыкальные центры с CD, флэш - носителями, синтезатор, проекторы с переносными экранами, телевизоры, ноутбуки.

1.2. Библиотека с методической, детской художественной литературой, наборы демонстрационных, конструктивных, дидактических материалов различной тематики. 1.3. В группах - различные игры: лото, домино, двигающиеся игрушки, сюжетные настольные; игры, направленные на интеллектуальное развитие детей: шашки, шахматы; сенсорные игры.

1.4. Для самостоятельной деятельности детей на прогулке используется выносной материал.

2. Условия для физического развития, охраны и укрепления здоровья детей

2.1. Физкультурно - музыкальные залы, где представлено разнообразное спортивное оборудование, тренажёры, а также нестандартное физкультурное оборудование, изготовленное руками педагогов и родителей.

2.2. На территории корпусов детского сада имеются четыре спортивные площадки, стационарное спортивно - игровое оборудование, малые архитектурные формы, яма с песком для прыжков.

2.3. Для совершенствования умений по физической культуре, в группах созданы физкультурные уголки, которые учитывают возрастные особенности детей, их интересы. Для обеспечения страховки, предотвращения травматизма имеются гимнастические маты. Для упражнений в ходьбе, беге, прыжках, равновесии используются различные дорожки, косички, змейки, для подлезания - дуги, составные цветные модули "Гусеница", "Туннель", «Дракон». Имеется спортивно-игровое оборудование: обручи, мячи, гантели, скакалки, гири, кегли, кольцобросы, маты, массажные коврики. Во всех группах имеются пособия для профилактики плоскостопия, подвижных игр, общеразвивающих упражнений. Мелкое физкультурное оборудование размещено так, чтобы оно было доступно детям.

2.4. Имеется медицинское оборудование для проведения профилактических мероприятий: кварцевые лампы, бактерицидные лампы, общий кварц.

3. Условия для познавательного развития детей

3.1. Группы оснащены играми, способствующими сенсорному развитию детей.

3.2. В группах оборудованы уголки живой природы, «огороды» на окне

3.3. На территории детского сада имеются участки для выращивания овощных культур.

3.4. В библиотеках групп имеются сказки народов мира и произведения художественной литературы авторов разных наций.

3.5. Имеются образцы предметов народного быта.

3.6. Условия для формирования у детей элементарных математических представлений: демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счёту, развитию представлений о величине, форме, размере, количестве, материал для развития пространственных и временных представлений: схемы, планы, макеты, алгоритмы, часы.

3.7. Условия для формирования у детей естественнонаучных представлений: имеются материалы и приборы для элементарного экспериментирования, опытов: глобусы, карты, лупы, пробирки, чашки и т.п.

3.8. В группах старшего дошкольного возраста организованы уголки «Безопасность», содержащие дидактические игры по ПДД, здоровьесбережению, пожарной безопасности, игровое оборудование для сюжетно – ролевых игр.

4. Условия для речевого развития детей

Имеются наборы сюжетных картин, демонстрационные материалы, предметные картинки, настольно-печатные игры и т.д.

5. Условия для художественно - эстетического развития детей

5.1. Эстетическое оформление помещений способствует художественному развитию детей (экспозиция картин, произведений народного творчества, цветочные композиции).

5.2. В группах для детей имеются необходимые материалы для рисования, лепки, аппликации, конструирования, художественного труда: бумага разных видов, форматов и цветов, пластилин, краски, кисти, карандаши, мелки, природный материал, ткани и нитки для вышивки, неоформленный, бросовый, природный материал, разнообразные наборы конструкторов.

5.3. Условия для театрализованной деятельности: разнообразные виды театральных кукол: би-ба-бо, пальчиковые, ростовые, марионетки, плоскостные игрушки - силуэты. В группах имеются маски и костюмы для режиссерских игр, игр-драматизаций, сюжетно-ролевых игр. Разнообразное оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (ширмы, подиумы).

5.4. Условия для музыкальной деятельности: физкультурно - музыкальные залы, оборудованные пианино. Имеются детские музыкальные инструменты: деревянные, шумовые, звуковые. В наличии музыкальные центры, диски с записями музыкальных произведений и фонограмм песен.

6. Условия для социально – коммуникативного развития детей, игровой деятельности

6.1. Оборудованы уголки для различных сюжетных игр: кухня, больница, парикмахерская, магазин и др.

6.2. В группах имеются игрушки для обыгрывания сюжетов и т. д. 6.3. В группах организованы многофункциональные уголки психологической разгрузки: «Это Я», «Моё настроение», «Дом, семья».

❖ **Основная образовательная программа дошкольного образования ДОУ предусматривает специальное оснащение и оборудование для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами.**

8. *Специальные условия для инвалидов и воспитанников с ограниченными возможностями здоровья

8.1. **Оборудование помещений образовательной организации и прилегающей к ней территории с учётом доступности для инвалидов**

При входе в здания детского сада установлены кнопки вызова сотрудника для оказания помощи в подъёме людей с ограниченными возможностями здоровья, передвигающихся на инвалидных колясках.

- Съезды с тротуаров на территории Учреждения.

- Возможность въезда личного автотранспорта для родителей ребёнка с ДЦП на территорию учреждения.

- Имеются расширенные двери для инвалидов – колясочников.

❖ **Наличие в образовательной организации условий доступности, позволяющих инвалидам получать услуги наравне с другими**

- На сайте имеется альтернативная версия для слабовидящих.

- Предоставляется помощь работников образовательной организации, прошедших необходимое инструктирование по сопровождению инвалидов в помещениях и на прилегающей территории образовательной организации.

8.2. В детском саду функционируют кабинет логопеда с мебелью и дидактическими материалами для занятий: играми и карточками, шнуровками, мозаиками. Имеется оборудование: одноразовые шпателя, подручные заменители зондов, зеркала большое и индивидуальные, тетради для индивидуальной работы с детьми.

8.3. В кабинете педагога – психолога имеется переносной песочный световой стол, дидактический и игровой материал, детские столы и стулья, массажные мячики, коробка с кинетическим песком, кривое зеркало, игрушки театра «Би – ба – бо», деревянный конструктор, материал для развития мелкой

моторики, метафорические карты, оборудование «Живой дождь», уголок развития эмоций, мягкие паззлы, деревянные вкладыши, мягкие коврики, сенсорные дорожки, пашки.

8.4. В физкультурном зале имеются корригирующие дорожки, массажные коврики для ног со следочками, мячи – прыгуны «Фитболы», тренажёры, велотренажёр, беговая дорожка, балансиры, «Детский силовой тренажёр» для укрепления мышц рук и спины, тренажёр «Бегающий по волнам», «Гребной тренажёр», тренажёр «Наездник», сухой бассейн с мячами для релаксирующих упражнений, «Тактильные островки», тактильная дорожка «Змейка». Для обеспечения страховки, предотвращения травматизма имеются гимнастические маты.

Методические материалы и средства обучения и воспитания

<i>Ранний возраст (1г до 3 лет)</i>			
<i>Перечень учебных изданий обязательной части ОП ДО</i>			<i>Перечень учебных изданий части, формируемой участниками образовательных отношений</i>
<i>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</i>			
1.	Поддержка инициативы и самостоятельности в раннем детстве. Учебно-методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.	Богоявленская М.Е., Кларина Л.М., Шатова А.Д.	
2.	Первые игры и игрушки. Игровая среда от рождения до трех лет. Учебно-методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.	Казунина И.И., Лыкова И.А., Шипунова В.А.	
3.	Игровые технологии в воспитании детей раннего возраста. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.	Касаткина Е.И.	
4.	Игровое общение в раннем детстве. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.	Касаткина Е.И.	
5.	Эмоциональное развитие в раннем детстве. Учебно-методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.	Кошелева А.Д., Кулаковская В.И.	
6.	Народные игры в воспитании детей раннего возраста. Учебно-методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.	Трифонова Е.В.	
7.	Кривенко Е.Е. Адаптационные игры для малышей. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.	Лыкова И.А., Шипунова В.А.	
8.	Игры-забавы для малышей: методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.	Лыкова И.А.	
9.	Приобщаем малышей к народной культуре. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.	Теплова А.Б.	
10.	Становление и развитие игры в раннем детстве. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.	Лыкова И.А.	
<i>Образовательная область «Познавательное развитие»</i>			
1.	Дидактическая кукла. Развивающие игры и упражнения для малышей. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.	Белая С.Г., Казунина И.И., Лукьяненко В.Н.	Занятия по сенсорному развитию Ознакомление с социальным миром
2.	Николаева С.Н. Экологическое воспитание детей. Третий год жизни. Методическое пособие. — М.:	Николаева С.Н.	

	ИД «Цветной мир», 2018.		<i>Предметно-методический комплект и методические рекомендации «Игрушки для развития детей раннего возраста для занятий и игр с детьми раннего возраста» Т.Н.Доронова</i>
3.	Экологическое воспитание детей. Первый и второй годы жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.	Николаева С.Н.	
4.	Познание окружающего мира в раннем детстве. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.	Протасова Е.Ю., Родина Н.М.	
5.	Познавательное развитие детей. Третий год жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.	Протасова Е.Ю., Родина Н.М.	
6.	Познавательное развитие детей. Первый и второй годы жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.	Протасова Е.Ю., Родина Н.М.	
7.	Сенсорное развитие и воспитание ребенка в первые годы жизни. Учебно-методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.	Кириллов И.Л., Лыкова И.А., Урунтаева Г.А., Файзуллаева Е.Д. и др.	
8.	Удивляем и развиваем. Лайфхаки для малышей. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.	Кривенко Е.Е.	
<i>Образовательная область «Речевое развитие»</i>			
1.	Развитие речи детей с особыми образовательными потребностями. Ранний возраст. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.	Пантелеева Л.А., Суздальцева Л.В.	<i>Занятия по развитию речи</i> <i>Предметно-методический комплект и методические рекомендации «Игрушки для развития детей раннего возраста для занятий и игр с детьми раннего возраста» Т.Н.Доронова</i>
2.	Речевое развитие детей первого года жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.	Ушакова О.С.	
3.	Речевое развитие детей второго года жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.	Ушакова О.С.	
4.	Речевое развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.	Ушакова О.С.	
5.	Дидактические игры и упражнения для развития речи малышей. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.	Ушакова О.С.	
6.	Поддержка семьи в речевом развитии детей раннего возраста. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020	Суздальцева Л.В.	
<i>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</i>			
1.	Арт-методики для развития малышей. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.	Александрова Е.Ю., Воробьева И.Н., Кривенко Е.Е., Лаврентьева И.А., Лыкова И.А. и др.	
2.	Музыкальные минутки: игры-забавы для малышей. Методическое пособие. — СПб.: АНО ДПО «Аничков мост»; М.: ИД «Цветной мир», 2018.	Буренина А.И.	
3.	Детская литература и фольклор для детей раннего возраста. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.	Васюкова Н.Е.	
4.	Художественное развитие малышей на основе интеграции искусств. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.	Корчаловская Н.В., Колтакова Е.Б.	
5.	Конструирование в детском саду. Второй год жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.	Лыкова И.А.	
6.	Конструирование в детском саду. Третий год жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.	Лыкова И.А.	

7.	Изобразительная деятельность в детском саду. Второй год жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.	Лыкова И.А.	
8.	Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.	Лыкова И.А.	
9.	Художественное развитие детей первого года жизни. Книга для воспитателей и родителей. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.	Лыкова И.А.	
10.	Художественно-дидактические игры для малышей. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.	Лыкова И.А., Петрова Е.В.	
<i>Образовательная область «Физическое развитие»</i>			
1.	Моторика и сенсорика.	Фатхи О.Г., Сундукова А.Х.	
2.	Упражнения для развития детей третьего года жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.	Фатхи О.Г., Сундукова А.Х.	
3.	Детская безопасность. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.	Лыкова И.А., Шипунова В.А.	
4.	Здоровый малыш: методическое пособие / Под редакцией Б.Б. Егорова. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.		
5.	Физическое развитие детей первого года жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.	Волошина Л.Н.	
6.	Физическое развитие детей второго года жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.	Волошина Л.Н.	
7.	Физическое развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.	Волошина Л.Н.	
8.	«Мой веселый, звонкий мяч». Парциальная образовательная программа. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.	Волошина Л.Н.	
9.	Моторика и сенсорика. Упражнения для развития детей первого и второго года жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020		
<i>Ранний возраст (1г до 3 лет)</i>			
<i>Перечень учебных изданий обязательной части ОП ДО</i>			<i>Перечень учебных изданий части, формируемой участниками образовательных отношений</i>
<i>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</i>			
1.	Поддержка инициативы и самостоятельности в раннем детстве. Учебно-методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.	Богоявленская М.Е., Кларина Л.М., Шатова А.Д.	
2.	Первые игры и игрушки. Игровая среда от рождения до трех лет. Учебно-методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.	Казунина И.И., Лыкова И.А., Шипунова В.А.	
3.	Игровые технологии в воспитании детей раннего возраста. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.	Касаткина Е.И.	
4.	Игровое общение в раннем детстве. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.	Касаткина Е.И.	
5.	Эмоциональное развитие в раннем детстве. Учебно-методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.	Кошелева А.Д., Кулаковская В.И.	

6.	Народные игры в воспитании детей раннего возраста. Учебно-методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.	Трифонова Е.В.	
7.	Кривенко Е.Е. Адаптационные игры для малышей. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.	Лыкова И.А., Шипунова В.А.	
8.	Игры-забавы для малышей: методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.	Лыкова И.А.	
9.	Приобщаем малышей к народной культуре. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.	Теплова А.Б.	
10.	Становление и развитие игры в раннем детстве. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.	Лыкова И.А.	
<i>Образовательная область «Познавательное развитие»</i>			
9.	Дидактическая кукла. Развивающие игры и упражнения для малышей. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.	Белая С.Г., Казунина И.И., Лукьяненко В.Н.	Занятия по сенсорному развитию Ознакомление с социальным миром <i>Предметно-методический комплект и методические рекомендации «Игрушки для развития детей раннего возраста для занятий и игр с детьми раннего возраста»</i> Т.Н.Доронова
10.	Николаева С.Н. Экологическое воспитание детей. Третий год жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.	Николаева С.Н.	
11.	Экологическое воспитание детей. Первый и второй годы жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.	Николаева С.Н.	
12.	Познание окружающего мира в раннем детстве. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.	Протасова Е.Ю., Родина Н.М.	
13.	Познавательное развитие детей. Третий год жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.	Протасова Е.Ю., Родина Н.М.	
14.	Познавательное развитие детей. Первый и второй годы жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.	Протасова Е.Ю., Родина Н.М.	
15.	Сенсорное развитие и воспитание ребенка в первые годы жизни. Учебно-методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.	Кириллов И.Л., Лыкова И.А., Урунтаева Г.А., Файзуллаева Е.Д. и др.	
16.	Удивляем и развиваем. Лайфхаки для малышей. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.	Кривенко Е.Е.	
<i>Образовательная область «Речевое развитие»</i>			
7.	Развитие речи детей с особыми образовательными потребностями. Ранний возраст. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.	Пантелеева Л.А., Суздальцева Л.В.	Занятия по развитию речи <i>Предметно-методический комплект и методические рекомендации «Игрушки для развития детей раннего возраста для занятий и игр с детьми раннего возраста»</i> Т.Н.Доронова
8.	Речевое развитие детей первого года жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.	Ушакова О.С.	
9.	Речевое развитие детей второго года жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.	Ушакова О.С.	
10.	Речевое развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.	Ушакова О.С.	
11.	Дидактические игры и упражнения для развития речи малышей. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.	Ушакова О.С.	
12.	Поддержка семьи в речевом развитии детей раннего возраста. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020	Суздальцева Л.В.	
<i>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</i>			
11.	Арт-методики для развития малышей.	Александрова Е.Ю.,	

	Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.	Воробьева И.Н., Кривенко Е.Е., Лаврентьева И.А., Лыкова И.А. и др.	
12.	Музыкальные минутки: игры-забавы для малышей. Методическое пособие. — СПб.: АНО ДПО «Аничков мост»; М.: ИД «Цветной мир», 2018.	Буренина А.И.	
13.	Детская литература и фольклор для детей раннего возраста. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.	Васюкова Н.Е.	
14.	Художественное развитие малышей на основе интеграции искусств. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.	Корчаловская Н.В., Колтакова Е.Б.	
15.	Конструирование в детском саду. Второй год жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.	Лыкова И.А.	
16.	Конструирование в детском саду. Третий год жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.	Лыкова И.А.	
17.	Изобразительная деятельность в детском саду. Второй год жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.	Лыкова И.А.	
18.	Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.	Лыкова И.А.	
19.	Художественное развитие детей первого года жизни. Книга для воспитателей и родителей. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.	Лыкова И.А.	
20.	Художественно-дидактические игры для малышей. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.	Лыкова И.А., Петрова Е.В.	
<i>Образовательная область «Физическое развитие»</i>			
10.	Моторика и сенсорика.	Фатхи О.Г., Сундукова А.Х.	
11.	Упражнения для развития детей третьего года жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.	Фатхи О.Г., Сундукова А.Х.	
12.	Детская безопасность. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.	Лыкова И.А., Шипунова В.А.	
13.	Здоровый малыш: методическое пособие / Под редакцией Б.Б. Егорова. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.		
14.	Физическое развитие детей первого года жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.	Волошина Л.Н.	
15.	Физическое развитие детей второго года жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.	Волошина Л.Н.	
16.	Физическое развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.	Волошина Л.Н.	
17.	«Мой веселый, звонкий мяч». Парциальная образовательная программа. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.	Волошина Л.Н.	
18.	Моторика и сенсорика. Упражнения для развития детей первого и второго года жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020		

<i>Младший дошкольный возраст (3-4 г)</i>			
<i>Перечень учебных изданий обязательной части ОП ДО</i>			<i>Перечень учебных изданий части, формируемой участниками образовательных отношений</i>
<i>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</i>			
1	Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования. Разработано в соответствии с ФГОС, 2014г.	Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Михайлова З.А.	<i>Технологии эффективной социализации детей 3-7 лет: система реализации, формы, сценарии. Н.П.Гришаева Москва, Вентана-Граф, 2014 г.</i>
2	Образовательные ситуации в детском саду (из опыта работы). Разработано в соответствии с ФГОС, 2014 г.	Михайлова З.А., Каменная А.С., Васильева О.Б.	
3	Перспективное планирование образовательной деятельности 2-я младшая группа		
4	Педагогическое сопровождение сюжетно-ролевых игр 2-4 года	Деркунская В.А.	
5	Комплексные занятия по программе Детство 2 младшая группа		
6	Игровое взаимодействие родителей и детей раннего и дошкольного возраста		
<i>Образовательная область «Познавательное развитие»</i>			
7	Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет. Тематическое планирование. Конспекты занятий, 2014 г.	Мартынова Е.А., Сучкова И.М.	<i>- О.А. Воронкевич. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2018 г. - Парциальная программа Байкал Жемчужина Сибири: педагогические технологии образовательной деятельности с детьми, Багадаева О.Ю., Галева Е.В., 2016 г.</i>
8	Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Планы, конспекты Младшая и средняя группа, 2015 г.	А.И.Бойчук	
9	Развитие познавательной активности детей дошкольного возраста «Любознайка»		
10	Гербы и символы. История Российского герба		
11	Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3-7 лет, 2014 г.	Уланова Л.А., Иордан С.О.	
12	Познавательно-исследовательская деятельность в ДОУ	Королева Л.А.	
13	<i>Математика</i>		
14	Игровые задачи для дошкольников, 2015 г.	Михайлова З.А.	
15	Предматематические игры для детей младшего дошкольного возраста. 2014 г.	Михайлова З.А. Чеплашкина И.Н. Харко Т.Г.	
16	Россия. Беседы с ребенком		
17	Математика – это интересно. Игровые ситуации детей дошкольного возраста. Диагностика, 2014 г.	Михайлова З.А. Чеплашкина И.Н.	
18	Теории и технологии математического развития детей дошкольного возраста.	Михайлова З.А. Носова Е.А., Столяр А.А., Полякова Н., Вербенец А.М.	

19	<i>Мир природы</i>		
20	Экологическая тропа детского сада		
21	Листок на ладони. Методическое пособие по проведению экскурсий	Степанова В.А., Королева И.А.	- «Сказки Фиолетового леса» методика познавательно-творческого развития детей, Харьков Т.Г., 2018 г.
<i>Образовательная область «Речевое развитие»</i>			
22	Программа по развитию речи дошкольников.	Ушакова О.С.	<i>Методическое сопровождение речевого развития детей дошкольного возраста «Байкал – жемчужина Сибири» Галкина И.А., Галеева Е.В.</i>
23	Развитие речи детей 5-7 лет. Программа. Конспекты занятий. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2017	Ушакова О.С.	
24	Придумай слово. Речевые игры. Упражнения. Методические рекомендации. СПб.: «Детство-Пресс», 2017	Ушакова О.С.	
25	Ознакомление с художественной литературой	О.С.Ушакова	
26	Развитие речи детей 3-5 лет. Конспекты занятий. Придумай слово.	О.С.Ушакова	
27	Методический комплект к программе: Развитие речи и творчества дошкольников	О.С.Ушакова	
28	Развитие речи детей 3-7 лет в свободной деятельности. Методические рекомендации.	Рудик О.С.	
29	Подготовка к обучению грамоте. Программа. Методические рекомендации	Журова Л.Е.	
30	Подготовка к обучению грамоте	Марцинкевич А.Н.	
31	Развитие речи детей 3-5 лет. Конспекты занятий. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2017.	Ушакова О.С.	
<i>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</i>			
32	Художественно-эстетическое развитие в младшей и средней группах, 2014 г.	Леонова Н.Н.	<i>-Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», И.Каплунова, И.Новоскольцева, 2011 г.</i>
33	Художественное творчество. Освоение содержания программы «Детство», 2015 г		
34	Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство», <i>Вторая младшая группа</i> , 2014 г.	Леонова Н.Н.	
35	Организация нестандартных занятий по конструированию с детьми дошкольного возраста	Лихачева Е.Н.	<i>-Методическое обеспечение: планирование занятий, конспекты занятий, комплексы музыкально-творческих игр, аудиоматериалы</i>
36	Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам. 2015 г.	Шайдурова Н.В.	
37	О портретной живописи – детям	Курочкина Н.А.	
38	Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста	Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А.	
39	Художественное творчество. Опыт освоения образовательной области по программе «Детство». Планирование. Конспекты, Старшая группа. 2017 г.,	Леонова Н.Н.	
40	Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Из опыта работы по программе «Детство».	Леонова Н.Н.	
41	Планирование образовательной деятельности. Художественное творчество. По программе «Детство» Средняя группа.	Леонова Н.Н.	

42	Планирование образовательной деятельности. Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области. По программе «Детство» вторая младшая группа.	Леонова Н.Н.	
43	Изобразительная деятельность и художественный труд с использованием современных материалов в ДОУ.	Потапова Е.В.	
44	Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 5-7 лет., СПб.: «Детство-Пресс», 2016,	Литвинова О.Э.	
45	Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015,	Комарова Т.С.	
<i>Образовательная область «Физическое развитие»</i>			
46	Подвижные и дидактические игры на прогулке	Нищева Н.В.	-Утренняя гимнастика «Бодрое утро» Методическая разработка педагогов ДОУ - Технология «Спортивный час» Н.П.Гришаева «Технологии эффективной социализации детей 3-7 лет: система реализации, формы, сценарии» - Обучение детей 5-7 лет ходьбе на лыжах. Методика Голощекина М.П.
47	Картотеки подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики	Нищева Н.В.	
48	Программа обучения детей плаванию в детском саду	Воронова Е.К.	
49	Картотека артикуляционной и дыхательной гимнастики, массажа и самомассажа	Воронина Л.П., Червякова Н.А.	
50	Двигательная деятельность детей младшего и среднего дошкольного возраста. Методический комплект к программе «Детство», 2015 г.	Анисимова М.С., Хабарова Т.В.	
51	- Обучение детей плаванию Программа обучения детей плаванию	Воронова Е.К.	

<i>Средний дошкольный возраст (4-5 лет)</i>	
<i>Перечень учебных изданий обязательной части ООП ДО</i>	<i>Перечень учебных изданий части, формируемой</i>

			участниками образовательных отношений
<i>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</i>			
1	Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования. Разработано в соответствии с ФГОС, 2014 г.	Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Михайлова З.А.	<i>Технологии эффективной социализации детей 3-7 лет: система реализации, формы, сценарии. Н.П.Гришаева Москва, Вентана-Граф, 2014 г.</i>
2	Образовательные ситуации в детском саду (из опыта работы). Разработано в соответствии с ФГОС, 2014 г.	Михайлова З.А., Каменная А.С., Васильева О.Б.	
3	Дошкольник 4-5 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство». Издательство: «Детство-Пресс», 2015 г.	Бабаева Т.И., Грядкина Т.С., Крулехт М.В.	
4	Как развивать взаимоотношения и сотрудничество в ДОУ. Игровые ситуации, игры, этюды.	Бабаева Т.И., Римашевская Л.С.	
5	Игровое взаимодействие родителей и детей раннего и дошкольного возраста		
<i>Образовательная область «Познавательное развитие»</i>			
6	Проектная деятельность в детском саду, 2015 г.	Деркунская Н.А.	<i>- О.А. Воронкевич. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2018 г.</i> <i>-Методическое пособие «Умничка» по работе с детьми на метеоплощадке. 2020 г.</i> <i>- Парциальная программа Байкал Жемчужина Сибири: педагогические технологии образовательной деятельности с детьми, Багадаева О.Ю., Галева Е.В., 2016 г.</i> <i>- Н.П.Гришаева «Технологии эффективной социализации детей 3-7 лет: система реализации, формы, сценарии»</i>
7	Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет. Тематическое планирование. Конспекты занятий, 2014 г.	Мартынова Е.А., Сучкова И.М.	
8	Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Планы, конспекты Младшая и средняя группа, 2015 г.	А.И.Бойчук	
9	Комплексные занятия с детьми среднего и старшего дошкольного возраста	Горбатенко О.Ф.	
10	Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3-7 лет, 2014 г.	Уланова Л.А., Иордан С.О.	
11	Познавательно-исследовательская деятельность в ДОУ	Королева Л.А.	
12	<i>Математика</i>		
13	Игровые задачи для дошкольников, 2015 г.	Михайлова З.А.	
14	Математика – это интересно. Игровые ситуации детей дошкольного возраста. Диагностика, 2014 г.	Михайлова З.А. Чеплашкина И.Н.	
15	Первые шаги в математику. Проблемные ситуации детей 4-5 лет	Михайлова З.А.	
16	<i>Мир природы</i>		
17	Листок на ладони. Методическое пособие по проведению экскурсий	Степанова В.А., Королева И.А.	
18	Цикл развивающих целевых и тематических экскурсий для детей 4-7 лет., учебно-методическое пособие	Нифонтова С.Н., Гаштова О.А., Жук Л.Н.	<i>- «Сказки Фиолетового леса» методика познавательно-творческого развития детей, Харьков Т.Г., 2018 г.</i>
<i>Образовательная область «Речевое развитие»</i>			
19	Организация полноценной речевой деятельности детей в детском саду	Ельцова О.М., Горбачевская Н.Н., Терехова А.Н.	<i>-- Развитие речи детей 3-5 лет. Программа. Конспекты занятий. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2017., Ушакова. О.С</i>
20	Книга для чтения в детском саду и дома 4-5 лет, 2014 г.	Гербова В.В., Ильчук Н.П.	

			<i>Методическое сопровождение речевого развития детей дошкольного возраста «Байкал – жемчужина Сибири» Галкина И.А., Галеева Е.В.</i>
21	<i>Программа по развитию речи дошкольников. О.С.Ушакова -Методический комплект к программе: Развитие речи и творчества дошкольников. О.С.Ушакова Развитие речи детей 3-5 лет. Конспекты занятий. Придумай слово. О.С.Ушакова -Ознакомление с художественной литературой</i>	<i>О.С.Ушакова</i>	
<i>Образовательная область «Художественно -эстетическое развитие»</i>			
22	<i>Художественно-эстетическое развитие в младшей и средней группах, 2014 г.</i>	<i>Леонова Н.Н.</i>	<i>-Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», И.Каплунова, И.Новоскольцева, 2011 г. -Методическое обеспечение: планирование занятий, конспекты занятий, комплексы музыкально-творческих игр, аудиоматериалы</i>
23	<i>Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство», Средняя группа, 2014 г.</i>	<i>Леонова Н.Н.</i>	
24	<i>Организация нестандартных занятий по конструированию с детьми дошкольного возраста</i>	<i>Лихачева Е.Н.</i>	
25	<i>Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам.</i>	<i>Шайдурова Н.В.</i>	
26	<i>О портретной живописи – детям</i>	<i>Курочкина Н.А.</i>	
27	<i>Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста</i>	<i>Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А.</i>	
<i>Образовательная область «Физическое развитие»</i>			
28	<i>Обучение детей плаванию. Программа обучения детей плаванию</i>	<i>Е.К. Воронова</i>	<i>- Оздоровительные мероприятия Циклограмма ДОУ - Утренняя гимнастика «Бодрое утро» Методическая разработка педагогов ДОУ - Технология «Спортивный час» Н.П.Гришаева «Технологии эффективной социализации детей 3-7 лет: система реализации, формы, сценарии»</i>
29	<i>Подвижные и дидактические игры на прогулке</i>	<i>Нищева Н.В.</i>	
30	<i>Физическое развитие. Планирование работы по освоению образовательной области детьми 4-7 лет, 2015 г.</i>	<i>Мартынова Е.А., Давыдова Е.А., Кислюк Н.Р.</i>	
31	<i>Картотеки подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики</i>	<i>Нищева Н.В.</i>	
32	<i>Картотека артикуляционной и дыхательной гимнастики, массажа и самомассажа</i>	<i>Воронина Л.П., Червякова Н.А.</i>	
33	<i>Программа обучения детей плаванию в детском саду</i>	<i>Воронова А.В.</i>	
34	<i>Двигательная деятельность детей младшего и среднего дошкольного возраста. Методический комплект к программе «Детство», 2015 г.</i>	<i>Анисимова М.С., Хабарова Т.В.</i>	

Перечень учебных изданий обязательной части ООП ДО		Перечень учебных изданий части, формируемой участниками образовательных отношений	
<i>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</i>			
1	Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования. Разработано в соответствии с ФГОС, 2014 г.	Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Михайлова З.А.	<i>Технологии эффективной социализации детей 3-7 лет: система реализации, формы, сценарии. Н.П.Гришаева Москва, Вентана-Граф, 2014 г.</i>
2	Организация образовательной деятельности со старшими школьниками в ходе режимных моментов. СПб.: «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2014.,	Савченко. В.И.	- <i>Безопасность: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. Авдеева Н. Н., Князева О. Л., Стеркина Р.Б.СПб.: Детство-Пресс, 2014</i>
3	Игровая образовательная деятельность дошкольников: учебно-методическое пособие.- М.: Центр педагогического образования,2016.	Деркунская В.А., Ошкина А. А	
4	Социоигровая технология в работе со старшим дошкольником		
5	Образовательные ситуации в детском саду (из опыта работы). Разработано в соответствии с ФГОС, 2014 г.	Михайлова З.А., Каменная А.С., Васильева О.Б.	
6	Дошкольник 5-7 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство». Издательство: «Детство-Пресс», 2015 г.	Бабаева Т.И., Грядкина Т.С., Крулехт М.В.	
7	Как развивать взаимоотношения и сотрудничество в ДОУ. Игровые ситуации, игры, этюды.	Бабаева Т.И., Римашевская Л.С.	
8	Педагогическое сопровождение сюжетно-ролевых игр детей 5-7 лет, 2015 г.	В.А.Деркунская	
9	Комплексные занятия по программе «Детство» Старшая группа		
10	Игровое взаимодействие родителей и детей раннего и дошкольного возраста		
<i>Образовательная область «Познавательное развитие»</i>			
11	Проектная деятельность в детском саду, 2015 г.	Деркунская Н.А.	- <i>О.А. Воронкевич. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2018 г.</i>
12	Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет. Тематическое планирование. Конспекты занятий, 2014 г.	Мартынова Е.А., Сучкова И.М.	
13	Комплексные занятия с детьми среднего и старшего дошкольного возраста	Горбатенко О.Ф.	
14	Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Планы, конспекты Младшая и средняя группа, 2015 г.	А.И.Бойчук	- <i>Методическое пособие «Умничка» по работе с детьми на метеоплощадке. 2020 г.</i>
15	Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3-7 лет, 2014 г.	Уланова Л.А., Иордан С.О.	
16	<i>Математика</i>		- <i>Парциальная программа Байкал</i>

17	Игровые задачи для дошкольников, 2015 г.	Михайлова З.А.	<i>Жемчужина Сибири: педагогические технологии образовательной деятельности с детьми, Багадаева О.Ю., Галева Е.В., 2016 г.</i> <i>- Н.П.Гришаева «Технологии эффективной социализации детей 3-7 лет: система реализации, формы, сценарии»</i> <i>- «Сказки Фиолетового леса» методика познавательно-творческого развития детей, Харьков Т.Г., 2018 г.</i>
18	Математика – это интересно. Игровые ситуации детей дошкольного возраста. Диагностика, 2014 г.	Михайлова З.А. Чеплашкина И.Н.	
19	Познавательно-исследовательская деятельность в ДОУ. Тематические дни. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.	Королева Л.А.	
20	<i>Мир природы</i>		
21	Листок на ладони. Методическое пособие по проведению экскурсий	Степанова В.А., Королева И.А.	
22	Цикл развивающих целевых и тематических экскурсий для детей 4-7 лет., учебно-методическое пособие	Нифонтова С.Н., Гаштова О.А., Жук Л.Н.	
<i>Образовательная область «Речевое развитие»</i>			
23	Организация полноценной речевой деятельности детей в детском саду	Ельцова О.М., Горбачевская Н.Н., Терехова А.Н.	<i>-Методическое сопровождение речевого развития детей дошкольного возраста «Байкал – жемчужина Сибири» Галкина И.А., Галева Е.В.</i>
24	Образовательная область «Речевое развитие». Как работать по программе «Детство»: учебно-методическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2016.	Сомкова О.Н.	
25	Развитие речи детей 3-5 лет. Конспекты занятий.	Ушакова О.С.	
26	Развитие речи детей 5-7 лет. Программа. Конспекты занятий. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2017.,	Ушакова. О.С	
27	Методический комплект к программе: Развитие речи и творчества дошкольников.	Ушакова О.С.	
28	Придумай слово.	.Ушакова	
29	Программа по развитию речи дошкольников.	Ушакова О.С.	
30	Ознакомление с художественной литературой	Ушакова О.С.	
31	Подготовка к обучению грамоте детей 4-7 лет: программа: методические рекомендации. 2 издание, 2016г.	Л.Е.Журова-	
32	- Подготовка к обучению грамоте детей 5-6 лет: сценарии образовательной деятельности: методическое пособие.	Л.Е.Журова- 2 издание, 2014г.	
33	Книга для чтения в детском саду и дома 5-6 лет, 2014 г.	Гербова В.В., Ильчук Н.П.	
<i>Образовательная область «Художественно -эстетическое развитие»</i>			
34	Художественно-эстетическое развитие старших дошкольников. Парциальная программа, 2015 г.	Леонова Н.Н.	<i>-Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», И.Каплунова, И.Новоскольцева, 2011 г.</i>
35	Художественное творчество: освоение содержания образовательной программы Детство, подготовительная группа 2015 г.		
36	Конструирование и экспериментирование с детьми 5-8 лет		<i>-Методическое обеспечение: планирование занятий,</i>

37	Рисуем по алгоритмическим схемам 5-7 лет (растения, домашние птицы, человек, здания, транспорт, насекомые, животные)	Шайдурова Л.А.	<i>конспекты занятий, комплексы музыкально-творческих игр, аудиоматериалы</i>
38	Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Планы, конспекты Старшая группа, 2015 г.	А.И.Бойчук	
39	Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам. 2015 г.	Шайдурова Н.В.	
40	О портретной живописи – детям	Курочкина Н.А.	
41	Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста	Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А.	
<i>Образовательная область «Физическое развитие»</i>			
42	Подвижные и дидактические игры на прогулке	Нищева Н.В.	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Утренняя гимнастика «Бодрое утро»</i> <i>Методическая разработка педагогов ДОУ</i> - <i>Обучение детей 5-7 лет ходьбе на лыжах. Методика Голощекина М.П.</i> - <i>Технология «Спортивный час»</i> <i>Н.П.Гришаева «Технологии эффективной социализации детей 3-7 лет: система реализации, формы, сценарии»</i>
43	Физическое развитие. Планирование работы по освоению образовательной области детьми 4-7 лет, 2015 г.	Мартынова Е.А., Давыдова Е.А., Кислюк Н.Р.	
44	Картотеки подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики	Нищева Н.В.	
45	Программа обучения детей плаванию в детском саду	Воронова Е.К.	
46	Картотека артикуляционной и дыхательной гимнастики, массажа и самомассажа	Воронина Л.П., Червякова Н.А.	
47	Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство». <i>Старшая группа, 2015 г.</i>	Леонова Н.Н.	
48	Организация нестандартных занятий по конструированию с детьми дошкольного возраста, 2015 г.	Лихачева Е.Н.	
49	Обучение детей плаванию Программа обучения детей плаванию	Е.К. Воронова	

Старший дошкольный возраст (6-8 лет)

<i>Перечень учебных изданий обязательной части ООП ДО</i>		<i>Перечень учебных изданий части, формируемой участниками образовательных отношений</i>	
<i>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</i>			
1	Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования. Разработано в соответствии с ФГОС, 2014 г.	Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Михайлова З.А.	<i>Технологии эффективной социализации детей 3-7 лет: система реализации, формы, сценарии. Н.П.Гришаева Москва, Вентана-Граф, 2014 г.</i>
2	Организация образовательной деятельности со старшими дошкольниками в ходе режимных моментов. СПб.: «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2014.,	Савченко. В.И.	<i>Безопасность: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста.</i>

3	Игровая образовательная деятельность дошкольников: учебно-методическое пособие.- М.: Центр педагогического образования, 2016.	Деркунская В.А., Ошкина А. А	<i>Авдеева Н. Н., Князева О. Л., Стеркина Р.Б.СПб.: Детство-Пресс, 2014.</i>	
4	Социоигровая технология в работе со старшим дошкольником			
5	Образовательные ситуации в детском саду (из опыта работы). Разработано в соответствии с ФГОС, 2014 г.	Михайлова З.А., Каменная А.С., Васильева О.Б.		
6	Дошкольник 5-7 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство». Издательство: «Детство-Пресс», 2015 г.	Бабаева Т.И., Грядкина Т.С., Крулехт М.В.		
7	Как развивать взаимоотношения и сотрудничество в ДОУ. Игровые ситуации, игры, этюды.	Бабаева Т.И., Римашевская Л.С.		
8	Педагогическое сопровождение сюжетно-ролевых игр детей 5-7 лет, 2015 г.	В.А.Деркунская		
9	Работа с семьей при подготовке детей к школе, 2015 г.			
10	Игровое взаимодействие родителей и детей раннего и дошкольного возраста, 2015 г.			
<i>Образовательная область «Познавательное развитие»</i>				
11	Проектная деятельность в детском саду, 2015 г.	Деркунская Н.А.		<i>- О.А. Воронкевич. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2018 г.</i> <i>-Методическое пособие «Умничка» по работе с детьми на метеоплощадке. 2020 г.</i> <i>- Парциальная программа Байкал Жемчужина Сибири: педагогические технологии образовательной деятельности с детьми, Багадаева О.Ю., Галева Е.В., 2016 г.</i> <i>- Н.П.Гришаева «Технологии эффективной социализации детей 3-7 лет: система реализации, формы, сценарии»</i> <i>- «Сказки Фиолетового леса» методика познавательно-творческого развития детей, Харьков Т.Г., 2018 г</i>
12	Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет. Тематическое планирование. Конспекты занятий, 2014 г.	Мартынова Е.А., Сучкова И.М.		
13	Комплексные занятия с детьми среднего и старшего дошкольного возраста	Горбатенко О.Ф.		
14	Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3-7 лет, 2014 г.	Уланова Л.А., Иордан С.О.		
15	<i>Математика</i>			
16	Игровые задачи для дошкольников, 2015 г.	Михайлова З.А.		
17	Математика – это интересно. Игровые ситуации детей дошкольного возраста. Диагностика, 2014 г.	Михайлова З.А. Чеплашкина И.Н.		
18	Познавательно-исследовательская деятельность в ДОУ. Тематические дни. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.	Королева Л.А.		
19	<i>Мир природы</i>			
20	Листок на ладони. Методическое пособие по проведению экскурсий	Степанова В.А., Королева И.А.		
21	Цикл развивающих целевых и тематических экскурсий для детей 4-7	Нифонтова С.Н., Гаштова О.А.,		

	лет., учебно-методическое пособие	Жук Л.Н.	
<i>Образовательная область «Речевое развитие»</i>			
22	Организация полноценной речевой деятельности детей в детском саду	Ельцова О.М., Горбачевская Н.Н., Терехова А.Н.	<i>-Методическое сопровождение речевого развития детей дошкольного возраста «Байкал – жемчужина Сибири» Галкина И.А., Галеева Е.В.</i>
23	Образовательная область «Речевое развитие». Как работать по программе «Детство»: учебно-методическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2016.	Сомкова О.Н.	
24	Развитие речи детей 3-5 лет. Конспекты занятий.	Ушакова О.С.	
25	Развитие речи детей 5-7 лет. Программа. Конспекты занятий. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2017.,	Ушакова. О.С	
26	Методический комплект к программе: Развитие речи и творчества дошкольников.	Ушакова О.С.	
27	Придумай слово.	.Ушакова	
28	Программа по развитию речи дошкольников.	Ушакова О.С.	
29	Ознакомление с художественной литературой	Ушакова О.С.	
30	Подготовка к обучению грамоте детей 4-7 лет: программа: методические рекомендации. 2 издание, 2016г.	Л.Е.Журова-	
31	- Подготовка к обучению грамоте детей 5-6 лет: сценарии образовательной деятельности: методическое пособие.	Л.Е.Журова- 2 издание, 2014г.	
32	Хрестоматия. Подготовительная группа детского сада.- М.: РОСМЭН, 2015.	Крылов И.А., Ушинский К. Д., Бажов П. П.	
<i>Образовательная область «Художественно -эстетическое развитие»</i>			
33	Художественно-эстетическое развитие старших дошкольников. Парциальная программа, 2015 г.	Леонова Н.Н.	<i>-Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», И.Каплунова, И.Новоскольцева, 2011 г. -Методическое обеспечение: планирование занятий, конспекты занятий, комплексы музыкально-творческих игр, аудиоматериалы</i>
34	Художественное творчество: освоение содержания образовательной программы Детство, подготовительная группа 2015 г.		
35	Конструирование и экспериментирование с детьми 5-8 лет		
36	Рисуем по алгоритмическим схемам 5-7 лет (растения, домашние птицы, человек, здания, транспорт, насекомые, животные)	Шайдурова Л.А.	
37	Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Планы, конспекты Подготовительная группа, 2015 г.	А.И.Бойчук	

38	Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам. 2015 г.	Шайдурова Н.В.	
39	О портретной живописи – детям	Курочкина Н.А.	
40	Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста	Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А.	
41	Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство». Подготовительная группа, 2015 г.	Леонова Н.Н.	
42	Организация нестандартных занятий по конструированию с детьми дошкольного возраста, 2015 г.	Лихачева Е.Н.	
<i>Образовательная область «Физическое развитие»</i>			
43	Подвижные и дидактические игры на прогулке	Нищева Н.В.	- Оздоровительные мероприятия Циклограмма ДОУ
44	Физическое развитие. Планирование работы по освоению образовательной области детьми 4-7 лет, 2015 г.	Мартынова Е.А., Давыдова Е.А., Кислюк Н.Р.	- Утренняя гимнастика «Бодрое утро» Методическая разработка педагогов ДОУ
45	Фитбол-аэробика для дошкольников «Танцы на мячах»		- Обучение детей плаванию
46	Картотеки подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики	Нищева Н.В.	Программа обучения детей плаванию Е.К. Воронова - Технология «Спортивный час»
47	Программа обучения детей плаванию в детском саду	Воронова Е.К.	Н.П.Гришаева «Технологии эффективной социализации детей 3-7 лет: система реализации, формы, сценарии»
48	Картотека артикуляционной и дыхательной гимнастики, массажа и самомассажа	Воронина Л.П., Червякова Н.А.	- Обучение детей 5-7 лет ходьбе на лыжах. Методика Голощекина М.П.

Методические и наглядно дидактические пособия, альбомы, рабочие тетради (обязательная часть)

<i>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</i>	
1.	Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД»
2.	Калашников Г. В. Гербы и символы. История российского герба: наглядно-дидактическое пособие. СПб.: Детство-Пресс
3.	Калашников Г. В. Гербы и символы. Санкт-Петербург и Ленинградская область: наглядно-дидактическое пособие. СПб.: Детство-Пресс
4.	Нищева И. В. Наш детский сад 1: альбом. СПб.: Детство-Пресс
5.	Нищева Н. В. Наш детский сад 2: альбом. СПб.: Детство-Пресс
6.	Нищева Н. В. Все работы хороши: альбом. СПб.: Детство-Пресс
7.	Нищева Н.В. Кем быть?: альбом. - СПб.: Детство-Пресс, 2010.
8.	Горская А. В. Правила — наши помощники. СПб.: Детство-Пресс
9.	Нищева Н. В. Мы едем, едем, едем... Виды транспорта: предметные картинки: игры: конспекты занятий. СПб.: Детство-Пресс
<i>Образовательная область «Познавательное развитие»</i>	
1.	Нищева Н. В. Живая природа. В мире животных: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: Детство-Пресс
2.	Нищева Н. В. Живая природа. В мире растений: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: Детство-Пресс
3.	Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию для детей 4—5 лет: наглядно-дидактическое пособие. СПб.: Детство-Пресс

4. Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию для детей 5—6 лет: наглядно-дидактическое пособие. СПб.: Детство-Пресс
 5. Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию для детей 6—7 лет: наглядно-дидактическое пособие. СПб.: Детство-Пресс
 6. Нищева Н. В. Четыре времени года: наглядно-дидактическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС
 7. Нищева Н. В. Мир природы. Животные: наглядно-дидактическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС
 8. Нищева Н. В. Раз планета, два комета: наглядно-дидактическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС
 9. Нищева Н. В. Мамы всякие нужны. Детям о профессиях: наглядно-дидактическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС
 10. Логические блоки Дьенеша: наглядно-дидактическое пособие / Методическое сопровождение разработано З. А. Михайловой. СПб.: Корвет
 11. Финкельштейн Б. Б. Давайте вместе поиграем: комплект игр. СПб.: Корвет
 12. Финкельштейн Б. Б. Блоки Дьенеша для самых маленьких: альбом. СПб.: Корвет, Финкельштейн Б. Б. Лепим нелепицы: альбом. — СПб.: Корвет
 13. Финкельштейн Б. Б. Спасатели приходят на помощь: альбом. СПб.: Корвет
 14. Финкельштейн Б. Б. Поиск затонувшего клада: альбом. СПб.: Корвет
 15. Финкельштейн Б. Б. Праздник в стране блоков: альбом. СПб.: Корвет
 16. Финкельштейн Б. Б. Страна блоков и палочек: альбом. СПб.: Корвет
 17. Борисенкова Е. Ю. Маленькие логики: Блоки Дьенеша для малышей: альбом-игра. СПб.: Корвет
 18. Михайлова З. А., Чеплашкина И. П. Логика и цифры: игра. СПб.: Корвет
 19. Цветные счетные палочки Кюизенера: наглядно-дидактическое пособие / Методическое сопровождение разработано З.А.Михайловой, И. Н. Чеплашкиной. СПб.: Корвет
 20. Финкельштейн Б. Б. На золотом крыльце сидели: альбом игр и упражнений. СПб.: Корвет,
 21. Финкельштейн Б. Б. Волшебные дорожки: альбом. — СПб.: Корвет
 22. Финкельштейн Б. Б. Дом с колокольчиком: альбом. — СПб.: Корвет
 23. Финкельштейн Б. Б. Кростики. Посудная лавка: альбом. — СПб.: Корвет
 24. Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н. Играем в математику: игра. — СПб.: Корвет
 25. Финкельштейн Б. Б. Математический планшет: наглядно-дидактическое пособие. СПб.: Корвет
 26. Полякова М. Н. Логическая мозаика: игра. СПб.: Корвет
 27. Кайе В. А. Соты Кайе: игра. СПб.: Корвет
 28. Финкельштейн Б. Б. Волшебный поясок: игра. СПб.: КорветФинкельштейн Б. Б., Лабутина Л. В., Сазонов Е.А. Логический экран: развивающие и обучающие игры и упражнения. СПб.: Корвет
 29. Кайе В. А. Соты Кайе: игра. - СПб.: Корвет,
 30. Финкельштейн Б. Б. Волшебный поясок: игра. — СПб.: Корвет,
 31. Финкельштейн Б. Б., Лабутина Л. В., Сазонов Е.А. Логический экран: развивающие и обучающие игры и упражнения. — СПб.: Корвет,
 32. Кубики для всех. Уголки: игра / Методическое сопровождение разработано З.А.Михайловой, И. Н. Чеплашкиной. — СПб.: Корвет,
 33. Кубики для всех. Собирайка: игра / Методическое сопровождение разработано З.А.Михайловой, И. Н. Чеплашкиной. — СПб.: Корвет,
 34. Кубики для всех. Загадка: игра / Методическое сопровождение разработано З.А.Михайловой, И. Н. Чеплашкиной. — СПб.: Корвет,
 35. Сложи узор: игра. — СПб.: Корвет,
 36. Семенова Н.Г. Чудо-кубики 1: альбом-игра к игре «Сложи узор». - СПб.: Корвет,
 37. Семенова Н. Г. Чудо-кубики 2: альбом-игра к игре «Сложи узор». - СПб.: Корвет,
 38. Кубики-хамелеон: игра / Методическое сопровождение разработано З.А.Михайловой. — СПб.: Корвет,
 39. Уникуб: игра. - СПб.: Корвет,.
 40. Геометрический конструктор №1 для детей 3—4 лет: игра. СПб.: Корвет, Геометрический конструктор №2 для детей 4—5 лет: игра. СПб.: Корвет,
 41. Геометрический конструктор №3 для детей 5—6 лет: игра. СПб.: Корвет,
- Рабочие тетради:*
1. Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию: Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет. - СПб.: Детство-Пресс Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию: Рабочая тетрадь для детей 4—5 лет. СПб.: Детство-Пресс
 2. Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию: Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет. - СПб.: Детство-Пресс
 3. Никонова Н. О., Талызина М. И. Экологический дневник дошкольника: Рабочая тетрадь для детей 3—4 лет. — СПб.: Детство-Пресс
 4. Никонова Н. О., Талызина М. И. Экологический дневник дошкольника: Рабочая тетрадь для детей 4—5 лет. — СПб.: Детство-Пресс

5. Никонова Н. О., Талызина М. И. Экологический дневник дошкольника: Рабочая тетрадь для детей 5—6 лет. — СПб.: Детство-Пресс
6. Никонова Н. О., Талызина М. И. Экологический дневник дошкольника: Рабочая тетрадь для детей 6—7 лет. — СПб.: Детство-Пресс
7. Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н. Математика — это интересно: Рабочая тетрадь для детей 2,5—3 лет. — СПб.: Детство-Пресс
8. Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н. Математика — это интересно: Рабочая тетрадь для детей 3—4 лет. — СПб.: Детство-Пресс
9. Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н. Математика — это интересно: Рабочая тетрадь для детей 4—5 лет. — СПб.: Детство-Пресс
10. Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н. Математика — это интересно: Рабочая тетрадь для детей 5—6 лет. — СПб.: Детство-Пресс
11. Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н. Математика — это интересно: Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет. — СПб.: Детство-Пресс

Образовательная область «Речевое развитие»

1. Нищева Н. В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 1: альбом. — СПб.: Детство-Пресс
2. Нищева Н. В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 2: альбом. — СПб.: Детство-Пресс

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. Курочкина Н. А. Знакомим с натюрмортом: наглядно-дидактическое пособие. - СПб.: Детство-Пресс
2. Курочкина Н. А. Знакомим с пейзажной живописью: наглядно-дидактическое пособие. - СПб.: Детство-Пресс
3. Курочкина Н. А. Знакомим с портретной живописью: наглядно-дидактическое пособие. СПб.: Детство-Пресс
4. Курочкина Н. А. Знакомим со сказочно-былинной живописью: наглядно-дидактическое пособие. СПб.: Детство-Пресс

Курочкина Н. А. Знакомим с жанровой живописью: наглядно-дидактическое пособие.

Образовательная область «Физическое развитие»

1. Ноткина Н. А., Казмина Л. И., Бойкович Н. Н. Оценка физического и нервно-психического развития детей дошкольного возраста. — СПб.: Детство-Пресс.
2. Деркунская В. А. Диагностика культуры здоровья дошкольников. — М.: Педагогическое общество России.

**Методические и наглядно дидактические пособия, альбомы, рабочие тетради
(часть, формируемая участниками образовательных отношений)*

<i>Образовательная область</i>		<i>Методические материалы, оборудование и средства</i>
<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>		
	Технологии эффективной социализации детей 3-7 лет: система реализации, формы, сценарии. Н.П.Гришаева Москва, Вентана-Граф, 2014 г.	«Работающие стенды» «Правила группы» «Карты-навигаторы»
	Безопасность: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. Авдеева Н. Н., Князева О. Л., Стеркина Р.Б.СПб.: Детство-Пресс, 2014.	<u>-Рабочие тетради:</u> Рабочая тетрадь 1 «Безопасность» «Один дома» Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Рабочая тетрадь 2 «Безопасность» «Ребенок на улице» Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Рабочая тетрадь 3 «Безопасность» «В лесу» Авдеева Н.Н.,

		<p>Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Рабочая тетрадь 4 «Безопасность» «На дороге» Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. -Иллюстративный материал - Видеоролики</p>
<i>«Познавательное развитие»</i>		
	<p>Парциальная программа Байкал Жемчужина Сибири: педагогические технологии образовательной деятельности с детьми, Багадаева О.Ю., Галеева Е.В., 2016 г.</p>	<p>-Иллюстративный материал - Видеоролики - Макеты -Лепбуки -Технологические карты -Иллюстративный материал - Видеоролики -Технологические карты - Оборудование для экспериментальной деятельности</p>
	<p>Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования Для детей 5–7 лет</p>	<p>- Комплект различных развивающих игр - Модели Сбербанка - Коллекции</p>
<i>Образовательная область «Речевое развитие»</i>		
	<p>Методическое сопровождение речевого развития детей дошкольного возраста «Байкал – жемчужина Сибири» Галкина И.А., Галеева Е.В.</p>	<p>Иллюстративный материал Видеоролики, фотоматериалы</p>
<i>Образовательная область «Художественно -эстетическое развитие»</i>		
	<p>Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», И.Каплунова, И.Новоскольцева</p>	<p>Методическое обеспечение: планирование занятий, конспекты занятий, комплексы музыкально-творческих игр, иллюстрации, аудиоматериалы, музыкальные инструменты и атрибуты для музыкальной деятельности</p>
<i>Образовательная область «Физическое развитие»</i>		
	<p>Циклограмма оздоровительных мероприятий</p>	<p>-Картотеки -Дорожки по профилактике плоскостопия -Алгоритмы самомассажа - варежки для самомассажа - Аудиозаписи - Тренажеры</p>

3.4 Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы образования

❖ Перечень художественной литературы

<i>Ранний возраст (1-2 года)</i>	
<i>Малые формы фольклора</i>	
1.	Потешки: "Как у нашего кота...", "Киска, киска, киска, брысь!..", "Курочка", "Наши уточки с утра...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Большие ноги...", "Пальчик-мальчик...", "Петушок, петушок...", "Пошел кот под мосток...", "Радуга-дуга..."
2.	Пестушки: «Водичка-водичка», «Глазки смотрят», «Идет коза рогатая», «Катя моет глазки», «Ладушки», «Мы проснулись, потянулись», «Наша Маша маленька...», «Ножки, вы, ножки», «Поехали, поехали», «Потягушечки-подрастушечки», «Сорока-сорока», «Чок-чок, на бочок».
<i>Русские народные сказки</i>	
1.	"Козлятки и волк" (обработано К.Д. Ушинского).
2.	"Колобок" (обработано К.Д. Ушинского).
3.	"Золотое яичко" (обработано К.Д. Ушинского).
4.	"Маша и медведь" (обработано М.А. Булатова).
5.	"Репка" (обработано К.Д. Ушинского).
6.	"Теремок" (обработано М.А. Булатова).
<i>Поэзия</i>	
1.	А. Барто. «Бычок», «Лошадка», «Села птичка на окошко», «Наша Таня», «Ути-ути», "Мячик", "Слон", "Мишка", "Грузовик", "Лошадка", "Кораблик", "Самолет" (из цикла "Игрушки"), "Кто как кричит", "Птичка".
2.	Александрова З.Н. "Прятки", "Топотушки"
3.	Берестов В.Д. "Курица с цыплятами"
4.	Благинина Е.А. "Аленушка"
5.	Жуковский В.А. "Птичка"
6.	Ивенсен М.И. "Поглядите, зайка плачет"
7.	Клокова М. "Мой конь", "Гоп-гоп"

8.	Лагздынь Г.Р. "Зайка, зайка, попляши!"
9.	Маршак С.Я. "Слон", "Тигренок", "Совята" (из цикла "Детки в клетке")
10.	Орлова А. "Пальчики-мальчики"
11.	Стрельникова К. "Кряк-кряк"
12.	Токмакова И.П. "Баиньки",
13.	Усачев А. "Рукавичка"
Проза	
1.	Александрова З.Н. "Хрюшка и Чушка"
2.	Б.Ф. "Маша и Миша"
3.	Пантелеев Л. "Как поросенок говорить научился"
4.	Сутеев В.Г. "Цыпленок и утенок"
5.	Чарушин Е.И. "Курочка" (из цикла "Большие и маленькие")
6.	Чуковский К.И. "Цыпленок".

Ранний возраст (2-3 года)	
Малые формы фольклора	
1.	Потешки и пестушки: "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички», «Ладушки, ладушки, пекла баба оладушки», «Пошел котик на торжок», «Курочка-рябушечка», «Наши уточки с утра — кря-кря-кря», «Как у нашего кота», «Зайнышка по сеничкам», «Летели две птички», «Жили у бабуси», «Гу-гу-гу-гу-гу-гу, на зеленом на лугу», «Рукавички новые», «Сова-совушка», «Ну-ка, милый пастушок», «Дубы-дубочки», «Уж я Танюшке пирог испеку», «Волк-волчок», «Гуси вы, гуси», «Зайчишка-трусишка», «Гуля, гуля-голубок», «Как у наших у ворот», «Как на тоненький ледок»
Русские народные сказки	
1.	"Заюшкина избушка" (обработ. О. Капицы).
2.	«Курочка ряба», «Репка», «Колобок» (в обработке К.Д. Ушинского).
3.	"Как коза избушку построила" (обработ. М.А. Булатова)
4.	"Кот, петух и лиса" (обработ. М. Боголюбовской)
5.	"Лиса и заяц" (обработ. В. Даля)
6.	"Маша и медведь", «Теремок», (обработ. М.А. Булатова)
7.	"Снегурушка и лиса" (обработ. А.Н. Толстого).
Фольклор народов мира	
1.	"В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обработ. С. Маршака).
2.	"Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой.
3.	"Снегирек", пер. с нем. В. Викторова.
4.	"Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина.
5.	"У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обработ. С. Могилевской и Л. Зориной).
6.	"Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой.
Произведения поэтов и писателей России:	

<i>Поэзия</i>	
1.	Аким Я.Л. "Мама".
2.	Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз".
3.	Барто А., Барто П. фрагменты из стихотворений «Девочка-ревушка», «Девочка чумазая», «Апрель», «Мишка-мишка, лежебока» «Игрушки» («Зайка», «Мишка», «Бычок», «Самолет» и др.),
4.	Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки", «Больная кукла»,
5.	Введенский А.И. "Мышка".
6.	Лагздынь Г.Р. "Петушок".
7.	Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная")
8.	Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке", «Детки в клетке», «Мяч».
9.	Мошковская Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд".
10.	Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар...", «Приглашение к обеду».
11.	Плещеев А.Н. "Травка зеленеет...", «Осень наступила».
12.	Саконская Н.П. "Где мой пальчик?".
13.	Сапгир Г.В. "Кошка".
14.	Чуковский К.И. "Путаница".
15.	Хармс Д.И. "Кораблик".
16.	З. Александрова. «В рукавичках маленьких», «Валенки», «Мой мишка».
17.	Е. Благинина. «Вот какая мама», «Мы пускаем пузыри» (отрывок), «Радуга», «Наша Маша»
18.	А. Бродский. «Солнечные зайчики»
19.	П. Воронько. «Пирог»
20.	О. Высотская. «Снежный кролик»
21.	Л. Герасимова. «Вишневый сад», «Солнечный зайчик», «Рисую горошки», «Я рисую вечер», «Строим крепость из песка»
22.	В. Жуковский. «Привяжу я козлика», «Котик и козлик»
23.	А. Костецкий. «Босоногий гусенок»;
24.	Р. Кудашева. «В лесу родилась елочка»
25.	Г.Лагздынь. «Петушок», «Почему один Егорка?», «Грядка», «Стирка».
26.	Г. Ладонщиков. «Зима», «Играйте вместе», «На песке».
27.	И.Токмакова. «Каша», «Сад», «Осенние листья», «Поиграем», «Байньки», «Как на горке – снег, снег».
28.	Э. Успенский. «Про мальчика, который дерется лопаткой», «По девочку, которая все время сосет палец»
29.	М. Познанская. «Снег идет»;
30.	Я. Яшин. «После дождя».
<i>Произведения поэтов и писателей России:</i>	
<i>Проза</i>	
1.	Бианки В.В. "Лис и мышонок".
2.	Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору);
3.	Павлова Н.М. "Земляничка";
4.	Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке";
5.	Сутеев В.Г. "Кто сказал "мяу?", "Под грибом", «Три котенка».
6.	Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору)
7.	Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"
8.	Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору)
9.	Чарушин Е.И. "В лесу" (1 - 3 рассказа по выбору), "Волчишко", «Курочка».

10.	«Репка», «Курочка Ряба», «Колобок» (рус. ск., обр. К. Ушинского).
11.	Чуковский К.И. "Мойдодыр", «Цыпленок».
12.	А. Толстой. «Тетя дала Варе меду», «Слушай меня, пес...», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки»
Произведения поэтов и писателей разных стран	
1.	<i>Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской.</i>
2.	<i>Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородинской.</i>
3.	<i>Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой.</i>
4.	<i>Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская.</i>
5.	<i>Эрик К. "Очень голодная гусеница".</i>
Младшая группа (3-4 года)	
Малые формы фольклора	
3.	Загадки
4.	Небылицы
5.	Дразнилки
6.	Пестушки
7.	Колыбельные песенки
8.	Прибаутки
9.	Поговорки
10.	Потешки
11.	Считалки
	«Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурсынька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чики-чалочки...».
Русские народные сказки	
7.	«Бычок - черный бочок, белые копытца» (обраб. М. Булатова)
8.	«Волк и козлята» (обраб. А.Н. Толстого)
9.	«Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбовской)
10.	«Лиса и заяц» (обраб. В. Даля)
11.	«Снегурочка и лиса» (обраб. М. Булатова)
12.	«У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой)
Сказки народов мира	
7.	«Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдыаева
8.	«Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы
9.	«У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной
10.	«Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой
11.	«Пых», белорус, обр. Н. Мясика
12.	«Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой
Произведения поэтов и писателей России	
Поэзия	
1.	Бальмонт К.Д. «Осень»
2.	Благинина Е.А. «Радуга»
3.	Городецкий С.М. «Кто это?»
4.	Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»
5.	Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»)

6.	Косяков И.И. «Все она»
7.	«Колыбельная песня»; Маршак С.Я.
8.	«Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору) «Сказка об умном мышонке», «Тихая сказка»,
9.	Михалков С.В. «Песенка друзей»
10.	Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.)
11.	Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору
12.	Токмакова И.П. «Медведь»
13.	Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору)

Проза

1.	Бианки В.В. «Купание медвежат»
2.	Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»)
3.	Дмитриев Ю. «Синий шалашик»
4.	Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору)
5.	Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»
6.	Зощенко М.М. «Умная птичка»
7.	Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору)
8.	Сутеев В.Г. «Три котенка»
9.	Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору)
10.	Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточка», «Васюк», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору)
11.	Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия

1.	Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима
2.	Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака
3.	Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой
4.	Забела Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой
5.	Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой
6.	Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой
7.	Макбрэтни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро
8.	Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза

9.	Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина
10.	Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской
11.	Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой
12.	Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.

Средняя группа (4-5 лет)

Малые формы фольклора

1.	Загадки
2.	Небылицы
3.	Дразнилки
4.	Потешки
5.	Колыбельные песни
6.	Заклички
7.	Прибаутки
8.	Поговорки
9.	Проговорки
10.	Скороговорки

Русские народные сказки

1.	«Василиса Прекрасная» Сборник А.Н. Афанасьева
2.	«Гуси – Лебеди»(обраб.М.А.Булатова)
3.	« Жихарка »(обраб.И.Карнауховой)
4.	«Заяц –Хваста»(обраб.А.Н.Толстого)
5.	«Зимовье(обраб.И.Соколова-Микитова)
6.	«Коза-дереза»(обраб.М.А.Булатова)
7.	«Петушок и бобовое зернышко»(обраб.О.Капицы)
8.	«Лиса-лапотница»(обраб.В.Даля)
9.	«Лисичка-сестричка и волк» (обраб. М.А. Булатова
10	«Смоляной бычок» (обраб.М.А. Булатова);
11	«Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира. Песенки.

1	«Утята», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус;
2.	«Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина;
3.	«Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского);
4.	«Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского);
5.	«Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С.Маршака)

Сказки народов мира

1.	«Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака;
2.	«Два жадных медвежонка», венгер. сказка(обраб. А. Красновой и В. Важаева);
3.	Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С.Могилевской);
4.	«Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе;
5.	«Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова

Произведения поэтов и писателей России. Поэзия.

1.	Аким Я.Л. «Первый снег»; «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-
----	---

	полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору);
2.	Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору)
3.	Бальмонт К.Д. «Росинка»
4.	Барто А.И. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору);
5.	Берестов В.Д. «Искалочка»;
6.	Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору);
7.	Брюсов Я. «Колыбельная»
8.	Бунин И. А. «Листопад» (отрывок);
9.	Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»
10.	Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»;
11.	Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»;
12.	Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (повыбору);
13.	Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»;
14.	Лукашина М. «Розовые очки»,
15.	Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору);
16.	Матвеева Н. «Она умеет превращаться»
17.	Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»;
18.	Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору);
19.	Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору);
20.	Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»;
21.	Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»;
22.	Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин») (по выбору)
23.	Сапгир Г.В. «Садовник»;
24.	Серова Е. «Похвалили»;
25.	Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору);
26.	Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору);
27.	Толстой А.К. «Колокольчики мои»;
28.	Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»;
29.	Успенский Э.Н. «Разгром»;
30.	Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»;
31.	Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору);
32.	Черный С. «Приставалка»;
33.	Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).
<i>Проза</i>	
1.	Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору);
2.	Берестов В.Д. «Как найти дорожку»;
3.	Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота»,

	«Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору);
4.	Вересаев В.В. «Братишка»;
5.	Воронин С.А. «Воинственный Жако»;
6.	Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»);
7.	Дмитриев Ю. «Синий шалашик»;
8.	Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору);
9.	Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору);
10.	Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»;
11.	Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору);
12.	Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»;
13.	Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору);
14.	Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»;
15.	Сладков Н.И. «Неслух»;
16.	Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»;
17.	Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору)
18.	Толстой Л.Н. Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору);
19.	Ушинский К.Д. «Ласточка»;
	Цыферов Г.М. «В медвежачий час»;
20.	Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору)
<i>Литературные сказки</i>	
1.	Горький М. «Воробьишко»
2.	Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»;
3.	Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»;
4.	Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»;
5.	Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).
<i>Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия.</i>	
1.	Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер;
2.	Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича;
3.	Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой);
4.	Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова;
5.	Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько;
6.	«Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера;
7.	«Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.
<i>Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения)</i>	
1.	Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина
2.	Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору);
3.	Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой);
4.	Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс);
5.	Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам);
6.	Лангройтер Ю. «Адома лучше!» (пер. В. Фербикова);

7.	Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотымикрылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянкой);
8.	Пенн О. «Поцелуй в ладошке»(пер. Е. Сорокиной)
9.	Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги«Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой;
10.	Хогарт Э.«Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О.Образцовой и Н. Шанько;
11.	Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л.Затолокиной).

Старшая группа (5-6 лет)

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработка О.И. Капицы / пересказ А.Н. Толстого);

«Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По шучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова / обработка А.Н. Толстого / пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна- лягушка» (обработка А.Н. Толстого / обработка М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова / пер. и обработка И.Архангельской; «Чудесные истории про зайца по имени Лёк», сб. сказок народов Зап. Африки, пер. О.Кустовой и В.Андреева.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука»; Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Черёмуха», «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя вообразилка»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Орлов В.Н. «Ты скажи мне, реченька...»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из

«Сказки о царе Салтане...», «Уж небо осенью дышало...» (отрывок из романа «Евгений Онегин»); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья», Толстой А.К. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Кот поёт, глаза прищуря...», «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила- была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга».

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка»; Бианки В.В. «Лесная газета» (сборник рассказов); Гайдар А.П.

«Чук и Гек», «Поход»; Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик»; Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (сборник рассказов); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок»,

«На горке»; Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Панфилова Е. «Ашуни. Сказка с рябиновой ветки»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (сборник рассказов); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах»; Симбирская Ю.

«Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Жарлуха»; Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (сборник рассказов); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок»; Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О.

«Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля».

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишко домой спешил», «Синичкин календарь»,

«Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»; Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (сборник сказок); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали» (сказка-шутка); Телешов Н.Д.

«Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М.

«Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У. Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г. Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен),

«Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А.Ганзен),

«Гадкий утёнок» (пер. с датск. А.Ганзен, пересказ Т.Габбе и А.Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А.Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А.Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака), «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И.Шустовой); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной), «Пеппи Длинный чулок» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Мякеля Х. «Господин Ау» (пер. с фин. Э.Н. Успенского); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой)

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Малые формы фольклора

	Загадки
2.	Небылицы
3.	Дразнилки
4.	Считалки,
5.	Пословицы,
6.	Поговорки,
7.	Заклички,
8.	Народные песенки,
9.	Прибаутки,
10.	Скороговорки.
<i>Русские народные сказки</i>	

1.	«Василиса Прекрасная» Сборник А.Н. Афанасьева
2.	«Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова)
3.	«Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого);
4.	«Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого)
5.	«Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева);
6.	«Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина);
7.	«Семь Симеонов - семь работников» (обраб. И.В. Карнауховой);
8.	«Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева);
9.	«У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы);
10.	«Хвосты» (обраб. О.И. Капицы).
<i>Былины</i>	
14.	«Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова);
15.	«Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой);
16.	«Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).
<i>Сказки народов мира</i>	
13.	«Айога», нанайск., обраб. Д. Нагишкина;
14.	«Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской;
15.	«Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой
16.	«Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского;
17.	«Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе),
18.	«Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева),
19.	«Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва),
20.	«Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.
<i>Произведения поэтов и писателей России</i>	
14.	Аким Я.Л. «Мой верный чиж»;
15.	Бальмонт К.Д. «Снежинка»;
16.	Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору);
17.	Бунин И.А. «Листопад»;
18.	Владимиров Ю.Д. «Чудаки»;
19.	Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»;
20.	Есенин С.А. «Поёт зима, аукает....», «Пороша»;
21.	Жуковский В.А. «Жаворонок»;
22.	Левин В.А. «Зелёная история»;
23.	Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»;
24.	Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»;
25.	Моравская М. «Апельсинные корки»;
26.	Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»;
27.	Никитин И.С. «Встреча зимы»;
28.	Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»;
29.	Пляцковский М.С. «Настоящий друг»;
30.	Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору);
31.	Рубцов Н.М. «Про зайца»;
32.	Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору);
33.	Серова Е.В. «Новогоднее»;
34.	Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»;
35.	Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»;
36.	Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору);
37.	Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»;

38.	Успенский Э.Н. «Память»;
39.	Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).
<i>Проза</i>	
12.	Алексеев С.П. «Первый ночной таран»;
13.	Бианки В.В. «Тайна ночного леса»;
14.	Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»;
15.	Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»;
16.	Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору);
17.	Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору);
18.	Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору);
19.	Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»;
20.	Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору);
21.	Митяев А.В. «Мешок овсянки»;
22.	Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору)
23.	Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору);
24.	Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору);
25.	Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору);
26.	Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору);
27.	Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»;
28.	Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору);
29.	Фадеева О. «Мне письмо!»;
30.	Чаплина В.В. «Кинули»;
31.	Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».
<i>Литературные сказки</i>	
1.	Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»;
2.	Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»;
3.	Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»;
4.	Маршак С. Я. «Двенадцать месяцев»;
5.	Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору);
6.	Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»;
7.	Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»;
8.	Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли». Произведения поэтов и писателей разных стран.
<i>Произведения поэтов и писателей разных стран</i>	
13.	Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина);
14.	Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой);
15.	Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова);
16.	Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой);
17.	Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).
<i>Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения)</i>	
1.	Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен),
2.	«Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской)
3.	«Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской),
4.	«Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен),
5.	«Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору);
6.	Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой);
7.	Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой),
8.	«Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес);
9.	Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой);

10.	Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной);
11.	Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»;
12.	Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой);
13.	Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко);
14.	Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской);
15.	Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой);
16.	Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

❖ *Перечень музыкальных произведений*

<i>Ранний возраст (от 2 мес. до 1 года)</i>	
<i>Слушание</i>	
1.	«Весело, грустно», муз Л.Бетховена.
2.	«Ласковая просьба», муз. Г.Свиридова.
3.	«Смелый наездник», муз. Р. Шумана.
4.	«Верхом на лошадке», муз. А. Гречанинова.
5.	«Колыбельная», «Петушок», муз. А. Лядова.
6.	«Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.
7.	«Полька», «Игра в лошадки», «Мама», муз. П. Чайковского.

8.	«Зайчик», муз. М. Старокадомского
<i>Подпевание</i>	
1.	«Петушок», «Ладушки», «Идет коза рогатая», «Баюшки-баю», «Ой, люлюшки, люлюшки»; «Кап-кап»; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением.
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	
1.	«Устали наши ножки», муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной.
2.	«Маленькая полечка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой.
3.	«Ой, летали птички»; «Ай-да!», муз. В. Верховинца.
4.	«Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан.
<i>Пляски</i>	
1.	«Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой.
2.	«Пляска с куклами», нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой.
3.	«Тихо-тихо мы сидим», рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой.

Ранний возраст (от 1 года до 1 года 6 мес.)

<i>Слушание</i>	
1.	«Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида.
2.	«Колыбельная», муз. В. Агафонникова.
3.	«Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия.
4.	«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова.
5.	«Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара.
<i>Пение и подпевание</i>	
1.	«Кошка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель.
2.	«Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.
3.	«Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой.
4.	«Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки.
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	
1.	«Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличевой.
2.	«Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского.
3.	«Маленькая кадрили», муз. М. Раухвергера.
4.	«Вот так», белорус, нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской.
5.	«Юрочка», белорус, пляска, обр. А. Александрова.
6.	«Да, да, да!», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.
<i>Образные упражнения</i>	
1.	«Зайка и мишка», муз. Е. Тиличевой.
2.	«Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия.
3.	«Собачка», муз. М. Раухвергера.

Ранний возраст (от 1 года 6 мес. до 2 лет)

<i>Слушание</i>	
1.	«Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.
2.	«Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой.
3.	«Вальс собачек», муз. А. Артоболевской.
4.	«Три подружки», муз. Д. Кабалевского.
5.	«Весело - грустно», муз. Л. Бетховена.
6.	«Марш», муз. С. Прокофьева.
7.	«Спортивный марш», муз. И. Дунаевского.
8.	«Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто.
9.	Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. Г. Гречанинова.

<i>Пение и подпевание</i>	
1.	«Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой.
2.	«Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной.
3.	Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн.
4.	««Воробей», рус. нар. мелодия;
5.	«Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова.
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	
1.	«Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера.
2.	«Постучим палочками», рус. нар. мелодия.
3.	«Барабан», муз. Г. Фрида.
4.	«Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.
5.	«Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды..
<i>Образные упражнения</i>	
1.	«Идет мишка», муз. В. Ребикова.
2.	«Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова.
3.	«Лошадка», муз. Е. Тиличевой.
4.	«Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой.
5.	«Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида.
6.	«Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.
<i>Пляска</i>	
1.	«Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской
2.	«Вот как пляшем», белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.
3.	«Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной.
<i>Игры с пением</i>	
1.	«Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой.
2.	«Зайчик», муз. А. Лядова.
3.	«Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой.
4.	«Прокати, лошадка, нас!», муз. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой.
5.	«Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.
<i>Инсценирование</i>	
1.	рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Игрушки», А. Барто, «Праздник», «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой).
2.	показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко, «Зайка простудился», М. Буш. «Любочка и её помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто).
3.	«Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличевой.
4.	«Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида.

Ранний возраст (от 2 до 3 лет)

<i>Слушание</i>	
1.	«Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.
2.	«Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара.
3.	«Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.
4.	«Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.
5.	«Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой.
6.	«Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского.
7.	«Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской.
8.	«Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида.
9.	«Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

<i>Пение</i>	
1.	«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера.
2.	«Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере.
3.	«Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова.
4.	«Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой.
5.	«Ладушки», рус. нар. мелодия.
6.	«Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто.
7.	«Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой.
8.	«Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
9.	«Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.
10.	«Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	
1.	«Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой.
2.	«Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погоуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.
3.	«Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.
<i>Рассказы с музыкальными иллюстрациями</i>	
1.	«Птички», муз. Г. Фрида.
2.	«Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.
<i>Музыкальные забавы</i>	
1.	«Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова.
2.	«Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.
<i>Игры с пением</i>	
1.	«Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского.
2.	«Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.
<i>Инсценирование песен</i>	
1.	«Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской.
2.	«Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

<i>Слушание</i>	
1.	«Осенью», муз. С. Майкапара.
2.	«Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи.
3.	«Колыбельная», муз. С. Разаренова.
4.	«Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной.
5.	«Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова.
6.	«Воробей», муз. А. Руббах.
7.	«Зайчик», муз. Л. Лядовой;
8.	«Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева.
9.	«Со вьюном я хожу», рус. нар. песня.
10.	«Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.
<i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i>	
1.	«Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная;
2.	«Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой.
3.	«Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой.
4.	Пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. народные.
<i>Пение</i>	
1.	«Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева.
2.	«Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.
3.	«Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.
4.	«Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой.
5.	«Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко.
6.	«Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

<i>Песенное творчество</i>	
1.	«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные.
2.	«Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	
1.	Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» муз. Александрова.
2.	«Топотушки», муз. М. Раухвергера.
3.	«Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко.
4.	«Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой.
5.	«Птички летают», муз. Л. Банниковой.
6.	перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка).
7.	бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).
<i>Этюды-драматизации</i>	
1.	«Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой.
2.	«Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
3.	«Птички летают», муз. Л. Банниковой.
4.	«Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.
<i>Игры</i>	
1.	«Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто.
2.	«Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова.
3.	«Где погремушки?», муз. А. Александрова.
4.	«Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой.
5.	«Игра с куклой», муз. В. Карасевой.
6.	«Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.
<i>Хороводы и пляски</i>	
1.	«Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.
2.	«Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера.
3.	Танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию.
4.	«Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой.
5.	«Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной.
6.	Танец с платочками под рус. нар. мелодию.
<i>Характерные танцы</i>	
1.	«Танец снежинок», муз. Бекмана.
2.	«Фонарики», муз. Р. Рустамова;
3.	«Танец зайчиков», рус. нар. мелодия;
4.	«Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.
<i>Развитие танцевально-игрового творчества</i>	
1.	«Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.
2.	«Зайцы», муз. Е. Тиличевой.
3.	«Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. Агафонникова.
<i>Музыкально-дидактические игры</i>	
<i>Развитие звуковысотного слуха</i>	
1.	«Птицы и птенчики».
2.	«Веселые матрешки».
3.	«Три медведя».
<i>Развитие ритмического слуха</i>	
1.	«Кто как идет?» Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».
2.	«Веселые дудочки»
<i>Развитие тембрового и динамического слуха.</i>	
1.	«Громко - тихо».
2.	«Узнай свой инструмент».

3.	«Колокольчики».
<i>Определение жанра и развитие памяти</i>	
1.	«Что делает кукла?».
2.	«Узнай и спой песню по картинке».
3.	Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.
<i>Средняя группа (4-5 лет)</i>	
<i>Слушание</i>	
1.	«Ах ты, береза», рус. нар. песня.
2.	«Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева.
3.	«Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова).
4.	«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского.
5.	«Итальянская полька», муз. С. Рахманинова.
6.	«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия.
7.	«Мама», муз. П. Чайковского.
8.	«Жаворонок», муз. М. Глинки.
9.	«Марш», муз. С. Прокофьева.
<i>Пение</i>	
<i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i>	
1.	«Путаница» – песня-шутка муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского.
2.	«Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева;
3.	«Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни;
4.	Заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».
<i>Песни</i>	
1.	«Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной.
2.	«Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской.
3.	«Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой.
4.	«Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
5.	«Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова.
6.	«Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	
<i>Игровые упражнения.</i>	
1.	«Пружинки» под рус. нар. мелодию.
2.	ходьба под «Марш», муз. И. Беркович.
3.	«Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной.
4.	«Лиса и зайцы» муз. А. Майкапара.
5.	«В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни.
6.	«Полька», муз. М. Глинки.
7.	«Всадники», муз. В. Витлина.
8.	«Потопаем, покружимся» под рус. нар. мелодии.
9.	«Петух», муз. Т. Ломовой.
10.	«Кукла», муз. М. Старокадомского.
11.	«Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.
<i>Этюды-драматизации</i>	
1.	«Барабанщик», муз. М. Красева.
2.	«Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой.
3.	«Барабанчики», муз. Д. Кабалецкого и С. Левидова.
4.	«Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.
<i>Хороводы и пляски</i>	
1.	«Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой.
	«Танец с ложками» под рус. нар. мелодию.

2.	
	Новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.
3.	
<i>Музыкальные игры</i>	
1.	«Курочка и петушок», муз. Г. Фрида.
2.	«Жмурки», муз. Ф. Флотова.
3.	«Медведь и заяц», муз. В. Ребикова.
4.	«Самолеты», муз. М. Магиденко.
5.	«Найди себе пару», муз. Т. Ломовой.
6.	«Займи домик», муз. М. Магиденко.
<i>Характерные танцы</i>	
1.	«Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова.
2.	«Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса.
3.	«Снежинки», муз. Т. Ломовой.
4.	«Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.
<i>Игры с пением</i>	
1.	«Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой.
2.	«Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова.
3.	«Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.
<i>Музыкально-дидактические игры</i>	
<i>Развитие звуковысотного слуха.</i>	
1.	«Птицы и птенчики», «Качели».
<i>Развитие ритмического слуха.</i>	
1.	«Петушок, курочка и цыпленок».
2.	«Кто как идет?»
3.	«Веселые дудочки».
4.	«Сыграй, как я».
<i>Развитие тембрового и динамического слуха.</i>	
1.	«Громко-тихо».
2.	«Узнай свой инструмент».
3.	«Угадай, на чем играю».
<i>Определение жанра и развитие памяти.</i>	
1.	«Что делает кукла?».
2.	«Музыкальный магазин».
3.	Узнай и спой песню по картинке».
<i>Песенное творчество</i>	
1.	«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен.
2.	«Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен, сл. народные.
<i>Развитие танцевально-игрового творчества</i>	
1.	«Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
2.	«Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой.
3.	«Зайчики», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера.
4.	«Кукла», муз. М. Старокадомского.
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	
1.	«Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.
2.	«Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

Старшая группа (5-6 лет)

Слушание

- | | |
|----|---|
| 1. | «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева. |
|----|---|

2.	«Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского.
3.	«Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой.
4.	«Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой.
5.	«Детская полька», муз. М. Глинки.
6.	«Жаворонок», муз. М. Глинки.
7.	«Мотылек», муз. С. Майкапара.
8.	«Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.
<i>Пение</i>	
<i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i>	
1.	«Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой.
2.	«Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова.
3.	«Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой;
4.	«Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.
<i>Песни.</i>	
1.	«К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен.
2.	«Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой.
3.	«Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой.
4.	«Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко.
5.	«Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.
<i>Песенное творчество</i>	
1.	«Марш», муз. М. Красева.
2.	«Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой.
3.	Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	
1.	Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко.
2.	Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент).
3.	«Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой.
4.	«Росинки», муз. С. Майкапара.
<i>Упражнения с предметами</i>	
1.	«Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой.
2.	«Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.
<i>Этюды</i>	
1.	«Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.
2.	Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»).
3.	«Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера
4.	«Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.
<i>Характерные танцы</i>	
1.	«Матрешки», муз. Б. Мокроусова.
<i>Хороводы</i>	
1.	«Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной.
2.	«Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар.
3.	«Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.
<i>Музыкальные игры</i>	
1.	«Не выпустим», муз. Т. Ломовой.
2.	«Будь ловким!», муз. Н. Ладухина.
3.	«Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.
<i>Игры с пением.</i>	
1.	«Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни.
2.	«Зайнька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова.
3.	«Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.
<i>Музыкально-дидактические игры</i>	

<i>Развитие звуковысотного слуха.</i>	
1.	«Музыкальное лото».
2.	«Ступеньки».
3.	«Где мои детки?».
4.	«Мама и детки».
<i>Развитие чувства ритма.</i>	
1.	«Определи по ритму».
2.	«Ритмические полоски».
3.	«Ищи».
4.	«Учись танцевать».
<i>Развитие тембрового и диатонического слуха</i>	
1.	«На чем играю?»
2.	«Музыкальные загадки».
3.	«Музыкальный домик».
4.	«Громко, тихо запоем».
5.	«Звенящие колокольчики».
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	
1.	«Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова.
2.	«Гори, гори ясно!», рус. нар. Мелодия.
3.	«Часики», муз. С. Вольфензона.
<i>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти</i>	
1.	«Будь внимательным».
2.	«Буратино».
3.	«Музыкальный магазин».
4.	«Времена года».
5.	«Наши песни».
<i>Инсценировки и музыкальные спектакли</i>	
1.	«Где был, Иванушка?»», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского.
2.	«Моя любимая кукла», автор Т. Коренева.
3.	«Полянка» (музыкальная игра - сказка), муз. Т. Вилькорейской.
<i>Развитие танцевально-игрового творчества</i>	
1.	«Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличевой; обраб. Р. Рустамова.
2.	«Вальс кошки», муз. В. Золотарева.
3.	«Гори, гори ясно!», рус. нар. Мелодия.
4.	«А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Подготовительная к школе группа (6-7,8 лет)

<i>Слушание</i>	
1.	«Колыбельная», муз. В. Моцарта.
2.	«Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди).
3.	«Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского).
4.	«Детская полька», муз. Глинки.
5.	«Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»).
6.	«Море», «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова.
7.	«Танец саблями», муз. А. Хачатуряна.
8.	«Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»).
9.	«Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).
<i>Пение</i>	

<i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i>	
1.	«Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.
2.	«В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.
3.	«Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой.
4.	«Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.
<i>Песни.</i>	
1.	«Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко.
2.	«Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева.
3.	«Зимняя песенка», муз. Карасева, сл. С. Вышеславцевой.
4.	«Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой.
5.	«Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой.
6.	«Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца и сл. З. Петровой.
7.	«Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко.
8.	«Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера.
9.	«Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе.
10.	«До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова.
11.	«Мы теперь ученики», муз. Г. Струве.
12.	«Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе.
13.	«Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.
<i>Песенное творчество</i>	
1.	«Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова.
2.	«Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	
1.	Упражнения. «Марш», муз. М. Робера «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.
2.	«Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой.
3.	«Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева.
4.	Полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой.
5.	Поднимай и скрещивай флажки («Этюд»), муз. К. Гуритта).
<i>Этюды</i>	
1.	«Медведи пляшут», муз. М. Красева;
2.	Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского).
3.	Каждая пара пляшет по своему («Ахты, береза», рус. нар. мелодия).
4.	«Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.
<i>Танцы и пляски</i>	
1.	«Задорный танец», муз. В. Золотарева.
2.	«Полька», муз. В. Косенко.
3.	«Вальс», муз. Е. Макарова.
4.	«Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»).
5.	«Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой.
6.	«Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.
<i>Характерные танцы</i>	
1.	«Танец снежинок», муз. А. Жилина.
2.	«Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева.
3.	«Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.
<i>Хороводы</i>	
1.	«Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова.
2.	«На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.
<i>Музыкальные игры</i>	
<i>Игры</i>	
1.	«Кот и мыши», муз. Т. Ломовой.
2.	«Кто скорей?», муз. М. Шварца.
3.	«Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез».
4.	«Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

<i>Игры с пением</i>	
1.	«Плетень», рус. нар. мелодия.
2.	«Сеяли девушки», обр. И. Кишко.
3.	«Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»).
4.	«Теремок», рус. нар. песня.
5.	«Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни.
6.	«Ищи», муз. Т. Ломовой.
7.	«Сеяли девушки», «Совьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова.
8.	«Савка и Гришка», белорус. нар. песня.
<i>Музыкально-дидактические игры</i>	
<i>Развитие звуковысотного слуха</i>	
1.	«Три поросенка».
2.	«Подумай, отгадай».
3.	«Звуки разные бывают».
4.	«Веселые Петрушки».
<i>Развитие чувства ритма</i>	
1.	«Прогулка в парк».
2.	«Выполни задание».
3.	«Определи по ритму».
<i>Развитие тембрового слуха</i>	
1.	«Угадай, на чем играю».
2.	«Рассказ музыкального инструмента».
3.	«Музыкальный домик».
<i>Развитие диатонического слуха</i>	
1.	«Громко-тихо запоем».
2.	«Звенящие колокольчики, ищи».
<i>Развитие восприятия музыки</i>	
1.	«На лугу».
2.	«Песня-танец-марш».
3.	«Времена года».
4.	«Наши любимые произведения».
<i>Развитие музыкальной памяти</i>	
1.	«Назови композитора».
2.	«Угадай песню».
3.	«Повтори мелодию».
4.	«Узнай произведение».
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	
1.	«Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.
2.	«Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.
3.	«На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии.
4.	«Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова).
5.	«Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни.
6.	«К нам гости пришли», муз. А. Александрова.
7.	«Вальс», муз. Е. Тиличевой.
<i>Инсценировки и музыкальные спектакли</i>	
1.	«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова.
2.	«Как на тоненький ледок», рус. нар. песня.
3.	«На зеленом лугу», рус. нар. мелодия.
4.	«Зайныка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой.
5.	«Золушка», авт. Т. Коренева.

6.	«Муха-цокотуха»(опера-играпомотивамсказки К.Чуковского), муз. М.Красева.
<i>Развитие танцевально-игрового творчества</i>	
1.	«Полька», муз. Ю. Чичкова.
2.	«Хожу я по улице»,рус.нар.песня,обработ.А.Б.Дюбюк.
3.	«Зимний праздник»,муз.М.Старокадомского.

❖ *Перечень произведений изобразительного искусства от 2 до 3 лет*

Иллюстрации к книгам: В. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; В. Чижов к книге А. Барто, З. Александрова З, С. Михалков «Игрушки»; Е. Чарушин Рассказы. Рисунки животных; Ю. Васнецов к книге «Колобок», «Терем-теремок».

от 3 до 4 лет

Иллюстрации к книгам: Ю. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя» К. Чуковского «Путаница».

Иллюстрации, репродукции картин: П. Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень в корзине»; Н.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами»; Н.Н. Жуков «Ёлка».

от 4 до 5 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И. Репин «Яблоки и листья»; И. Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И. Машков

«Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А. Куприн «Букет полевых цветов»; А. Бортников «Весна пришла»; Е. Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю. Кротов «В саду»; А. Комаров «Наводнение»; В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч. Барбер «Да пою я, пою....»; «Зачем вы обидели мою девочку?»; В. Чермошенцев

«Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; Б. Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А. Пластов «Лето».

Иллюстрации к книгам: В. Лебедев к книге С. Маршаа «Усатый-полосатый».

от 5 до 6 лет

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б.Кустодиев «Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы на окне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Грабарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В.Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание с горы»; Е.Хмелева «Новый год»; Н.Рачков

«Девочка с ягодами»; Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котята»; О.Кипренский «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И.Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И.Репин «Осенний букет».

Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна- лягушка», «Василиса Прекрасная».

от 6 до 7 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри»,

«Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А.Саврасов

«Ранняя весна», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Габарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И.Разживин Игорь «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы», Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказкео рыбаке и рыбке»; Г.Спирин к книге Л.Толстого «Филлипок».

❖ Перечень анимационных и кинематографических произведений

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов (отмеченные 2 звездочками) содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

Анимационные произведения

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981. Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Бордзиловский, 1974. Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д. Фильм «Котенок по

имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев

Фильм «Малыш и Карлсон»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж. В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёр В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91.

Фильм Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм» режиссёры В. Котёночкин, А. Трусов, 1965.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972. Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948. Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Дегтярев, 1972. Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г. Сокольский, 1977. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей»**, студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965. Фильм «Заколдованный мальчик»**, студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969. Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975. Фильм «Девочка и дельфин»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979. Фильм «Верните Рекса»*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979. Фильм

Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004. Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002. Сериал «Ну, погоди!»**, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов)**, студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е.Ернова
Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А.Бахурин
Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р.Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и др.
Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А.Борисова, М. Куликов, А.Золотарева, 2020.
Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева»**, студия «Союзмультфильм»,режиссёр Л.Атаманов, 1957.
Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм»,режиссер Л.Атаманов, 1952.
Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984.
Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)
Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С.Ушаков, И.Евланникова, 2010.
Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Чертков, 2022.
Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд,1942.
Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс,1994, США.
Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К. Джероними, У.Джексон, 1951.
Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссерДж.Митчелл, М. Мантта,1989.
Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссерГ. Труздейл, 1992, США.
Полнометражный анимационный фильм фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С.Уэллс, 1995, США.
Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios,режиссер К.Уэдж, 2002, США.
Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия Dreams WorkAnimation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблуа, 2010, США.
Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Draama, режиссер С.Бокс, Д.Робби, 2019-2020.
Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки,1988.
Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 2008.

Кинематографические произведения

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.
Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев,1977.
Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.
Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссёры И.Усов, Г.Казанский,1975.
Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссёр Э.Бостан,1976. Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссёрЛ.Квинихидзе, 1983.
Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959. Кинофильм

«Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.

3.5 Кадровые условия реализации Программы

Реализация программы обеспечивается квалифицированными педагогическими работниками, необходимым условием является непрерывное сопровождение Федеральной программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в Организации или в дошкольной группе.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников должна соответствовать квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н.

Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации Федеральной программы или отдельных ее компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. Организация самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогических работников. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

При работе с детьми с ОВЗ в группах комбинированной направленности, дополнительно предусмотрены должности педагогических и иных работников, в соответствии с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования», утвержденным Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373.

В целях эффективной реализации Федеральной программы созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т.ч. реализации права педагогических работников на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств Организации.

3.6 Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливается с учетом санитарно-эпидемиологических требований, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть *гибким*, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется

таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и Санитарными правилами СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 Гигиенических нормативов при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т. д.).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32 (далее – СанПиН по питанию).

Согласно пункту 183 Гигиенических нормативов Организация может корректировать режим дня в зависимости от типа организации и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

Требования и показатели организации образовательного процесса
(извлечения из СанПиН 1.2.3685-21 Таблицы 6.6, 6.7)

Показатель	Возраст	Норматив
<i>Требования к организации образовательного процесса</i>		
Начало занятий не ранее	все возраста	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возраста	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 мин при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возраста	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возраста	2-х минут
<i>Показатели организации образовательного процесса</i>		
Продолжительность ночного сна не менее	1–3 года	12 часов
	4–7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1–3 года	3 часа
	4–7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возраста	1 часа в день
Утренний подъем, не ранее	все возраста	7 ч 00 мин
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Режим питания в зависимости от длительности пребывания детей в ДОО

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребенка в организации	Количество обязательных приемов пищи
Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру	до 5 часов	2 приема пищи (приемы пищи определяются фактическим временем нахождения в организации)
	8–10 часов	завтрак, второй завтрак, обед и полдник
	11–12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин
	круглосуточно	завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин, второй ужин

Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации

Время приема пищи	Приемы пищи в зависимости от длительности пребывания детей в дошкольной организации		
	8–10 часов	11–12 часов	24 часа
8.30-9.00	завтрак	завтрак	завтрак
10.30-11.00	второй завтрак	второй завтрак	второй завтрак
12.00-13.00	обед	обед	обед
15.30	полдник	полдник	полдник
18.30	-	ужин	ужин
21.00	-	-	второй ужин

Организация может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь следующими положениями СанПиН по питанию:

При отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно.

При 12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и «уплотненного» полдника с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%.

Ниже приведены примерные режимы дня для детей разного возраста при 12-часовом пребывании в образовательной организации, составленные с учетом Гигиенических нормативов, СанПиН по питанию. В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени

проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина).

Режим сна, бодрствования и кормления детей от 0 до 1 года

Возраст	Кормление		Бодрствование	Дневной сон	
	количество	интервал час	длительность час.	количество периодов	длительность час.
1–3 мес.	7	3	1-1,5	4	1,5-2
3–6 мес.	6	3,5	1,5-2	3-4	1,5-2
6–9 мес.	5	4	2-2,5	3	1,5-2
9–12 мес.	4-5	4-4,5	2,5-3	2	2-2,5

РЕЖИМ ДНЯ (холодный период года)

Длительность пребывания детей в группе: 12 часов Сезон года: холодный		1-я младшая (2-3 года)
Режимные моменты		Время
наименование	содержание	
Утренний прием	Осмотр детей, термометрия; Свободная игра	7.00–8.30
Утренняя гимнастика	Упражнения со спортивным инвентарем и без него	08.20 - 08.30
ЗАВТРАК	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; дежурство; Гигиенические процедуры после приема пищи;	8.30–9.00
Образовательная нагрузка/ (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты)	Организованная (непосредственно) образовательная деятельность по подгруппам /(физкультурные минутки)	9.00–9.10-9.20*
Самостоятельная деятельность Игры		9.45–10.30
ВТОРОЙ ЗАВТРАК		10.30-10.45
Прогулка, двигательная активность	Подготовка к прогулке: переодевание; Прогулка: подвижные игры; Возвращение с прогулки Переодевание	10.25 - 11.45 11.30---11.45
ОБЕД	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	11.45 - 12.00 12.00–12.30
Дневной СОН	Подготовка ко сну: поход в туалет, переодевание, укладывание в кровати; Чтение пред сном; Сон;	12.00-12.30 12.30 -15.30*

Постепенный подъем; Пробуждение; Профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры		15.10– 15.30
Образовательная нагрузка или Спокойный досуг	Организованная (непосредственно) образовательная деятельность*	15.30– 15.40 15.40 – 15.50
	Игры; Самостоятельная деятельность	15.30– 16.20
ПОЛДНИК	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; дежурство Гигиенические процедуры после приема пищи	15.40– 16.00 16.00-16.30
Прогулка	Подготовка к прогулке, прогулка; Возвращение с прогулки, переодевание;	16.30–18.00
УЖИН	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	18.00 - 18.15 18.15-18.40
Самостоятельная деятельность Уход детей домой	Спокойный досуг. Игры, самостоятельная деятельность	18.40- 19.00

РЕЖИМ ДНЯ
(холодный период года)

Длительность пребывания детей в группе: 12 часов Сезон года: холодный		Средняя (4-5 года)
Режимные моменты		Время
наименование	содержание	
Утренний прием	Осмотр детей, термометрия; Свободная игра	7.00 – 8.30
Утренняя гимнастика	Упражнения со спортивным инвентарем и без него	08.10 - 08.20
ЗАВТРАК	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; дежурство; Гигиенические процедуры после приема пищи;	8.35 – 9.00
Образовательная нагрузка/	Организованная (непосредственно) образовательная деятельность(включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты)	9.00 – 9.20 9.35 – 9.55
	Игры, самостоятельная деятельность	9.55 – 10.30
ВТОРОЙ ЗАВТРАК		10.30- 10.45
Прогулка, двигательная активность	Подготовка к прогулке: переодевание; Прогулка: подвижные игры;	10.45 - 12.00
	Возвращение с прогулки Переодевание	12.00-12.2
ОБЕД	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	12.20– 12.50
Дневной сон	Подготовка ко сну: поход в туалет, переодевание, укладывание в кровати; Чтение пред сном; Сон;	12.50 -13.00 13.00 -15.30
Постепенный подъем; Пробуждение; Профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры		15.15– 15.30
Спокойный досуг	Игры; Самостоятельная деятельность	15.30 - 15.45

ПОЛДНИК	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; дежурство Гигиенические процедуры после приема пищи	15.45 – 16.20 16.00 -16.30
Прогулка	Подготовка к прогулке, прогулка; Возвращение с прогулки, переодевание;	16.20–18.05*
УЖИН	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	18.05 - 18.15 18.15-18.40
Самостоятельная деятельность Уход детей домой	Спокойный досуг. Игры, самостоятельная деятельность	18.40 - 19.00

РЕЖИМ ДНЯ (холодный период года)

Длительность пребывания детей в группе: 12 часов Сезон года: холодный		Старшая (5-6 года)
Режимные моменты		Время
наименование	содержание	
Утренний прием	Осмотр детей, термометрия; Свободная игра	7.00 – 8.30
Утренняя гимнастика	Упражнения со спортивным инвентарем и без него	08.10 - 08.20
ЗАВТРАК	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; дежурство; Гигиенические процедуры после приема пищи;	8.35 – 9.00
Образовательная нагрузка/	Организованная (непосредственно) образовательная деятельность*	9.00–9.25 9.35–9.50
Игры, самостоятельная деятельность		9.50–10.30
ВТОРОЙ ЗАВТРАК		10.30 - 10.45
Прогулка, двигательная активность	Подготовка к прогулке: переодевание; Прогулка: подвижные игры; Возвращение с прогулки Переодевание	10.25 - 12.05 12.05-12.25
ОБЕД	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	12.25– 12.50
Дневной СОН	Подготовка ко сну: поход в туалет, переодевание, укладывание в кровати; Чтение пред сном; Сон;	12.50 -13.00 13.00 -15.30
Постепенный подъем; Пробуждение; Профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры		15.15– 15.30
Образовательная нагрузка или Спокойный досуг	Организованная (непосредственно) образовательная деятельность* Игры; Самостоятельная деятельность	15.30 - 15.55
ПОЛДНИК	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; дежурство Гигиенические процедуры после приема пищи	15.55– 16.20 16.00-16.30
Игры; Самостоятельная деятельность		16.20-16.30

Прогулка	Подготовка к прогулке, прогулка; Возвращение с прогулки, переодевание;	16.30–18.05**
УЖИН	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	18.05- 18.15 18.15-18.40
Самостоятельная деятельность	Спокойный досуг.	18.40-19.00
Уход детей домой	Игры, самостоятельная деятельность	

РЕЖИМ ДНЯ
(холодный период года)

Длительность пребывания детей в группе: 12 часов Сезон года: холодный		Подготовите льная (6-7 лет)
Режимные моменты		Время
Наименование	Содержание	
Утренний прием	Осмотр детей, термометрия; Свободная игра	7.00 – 8.30
Утренняя гимнастика	Упражнения со спортивным инвентарем и без него	08.10 - 08.20
ЗАВТРАК	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; дежурство; Гигиенические процедуры после приема пищи;	8.35 – 9.00
Образовательная нагрузка/	Организованная (непосредственно) образовательная деятельность* / (включая гимнастику в процессе занятия -2минуты)	9.00 – 9.30 9.40 – 10.10 10.30.- 11.00
ВТОРОЙ ЗАВТРАК		10.40-10.55
Прогулка, двигательная активность	Подготовка к прогулке: переодевание; Прогулка: подвижные игры; Возвращение с прогулки Переодевание	10.35-12.05 12.05-12.20
ОБЕД	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	12.20– 12.50
Дневной СОН	Подготовка ко сну: поход в туалет, переодевание, укладывание в кровати; Чтение пред сном; Сон;	12.50 -13.00 13.00 -15.30
Постепенный подъем; Пробуждение; Профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры		15.15– 15.30
Образовательная нагрузка или	Организованная (непосредственно) образовательная деятельность*	15.30-16.00
Спокойный досуг	Игры; Самостоятельная деятельность	
ПОЛДНИК	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; дежурство Гигиенические процедуры после приема пищи	16.00 – 16.25 16.00-16.30

Прогулка	Подготовка к прогулке, прогулка; Возвращение с прогулки, переодевание;	16.25–18.10***
УЖИН	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	18.10 - 18.20 18.20-18.40
Самостоятельная деятельность	Игры, Спокойный досуг. Уход детей домой	18.40-19.00

Примерный режим дня в дошкольных группах

Содержание	3—4 года	4—5 лет	5—6 лет	6—7 лет
<i>Холодный период года</i>				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.20-10.00	9.15-10.05	9.15-10.15	9.00-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00–12.00	10.05–12.00	10.15-12.00	10.50-12.00
Второй завтрак	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Занятия (при необходимости)	-	-	16.00-16.25	-
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.00-17.00	16.25-17.00	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
Ужин	18.	18.30	18.30	18.30

	30			
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00
<i>Теплый период года</i>				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-
Второй завтрак	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.20-12.00	9.15-12.00	9.15-12.00	9.00-12.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
Ужин	18.30	18.30	18.30	18.30
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00

Согласно пункту 2.10 Санитарно-эпидемиологических требований к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

Режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья.

При организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования ЭСО.

Физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристические походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. Хозяйствующим субъектом обеспечивается присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах.

Возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также

подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

3.7 Организационный раздел (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

3.7.1 Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности

В ДОО применяется комплексно-тематический подход к организации образовательного процесса. Он подразумевает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы. В качестве тем могут выступать организующие моменты, тематические недели, события, реализация проектов, сезонные явления в природе, праздники, традиции. При этом, что немаловажно, реализация комплексно-тематического принципа тесно взаимосвязана с интеграцией образовательных областей и с интеграцией детских деятельностей.

Образовательный процесс в ДОО организован в форме тематических недель и тематических образовательных проектов (старшая и подготовительная группы), в которых комплекс различных детских деятельностей объединен вокруг единой темы. Именно через различные виды детской деятельности педагоги реализуют содержание всех пяти образовательных областей.

В течение каждой тематической недели педагог проектирует и организует свою деятельность по четырем блокам:

1 Блок.

Образовательная деятельность по реализации содержания образовательных областей в процессе специально организованных занятий.

Для реализации образовательной области «Познавательное развитие» проводятся занятия по направлениям:

«Ребенок и мир природы» (в интеграции с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» и «Речевое развитие», а также «Художественно-эстетическое развитие»),

«Ребенок и социальный мир» (в интеграции с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» и «Речевое развитие», а также «Художественно-эстетическое развитие»),

«Развитие элементарных математических представлений» (в интеграции с образовательными областями «Речевое развитие» и «Социально-коммуникативное развитие»),

«Конструирование: техническое конструирование из строительного материала, деталей конструкторов, крупногабаритных модулей» (в интеграции с образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»).

Для реализации образовательной области «Речевое развитие» (в интеграции со всеми образовательными областями) в нашем тематическом планировании предлагаются занятия по направлениям:

«Развитие речи», «Воспитание любви и интереса к художественному слову».

Для реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (в интеграции со всеми образовательными областями) предлагаются занятия по направлениям:

«Музыка», «Рисование», «Лепка», «Аппликация», «Конструирование (творческое конструирование из природного и бросового материалов, из бумаги)».

Для реализации образовательной области «Физическое развитие» в ДОО проводятся занятия по физкультуре, физкультурные праздники, досуги, соревнования, занятия по реализации иных образовательных областей включаются динамические паузы.

2 Блок. Образовательная деятельность по реализации содержания образовательных областей вне занятий, в разных формах совместной деятельности педагога и детей. Среди различных форм совместной деятельности взрослых и детей мы используем игру (сюжетную, дидактическую, с правилами), ситуацию (решение ситуативных задач), проектную деятельность, мастерскую, коллекционирование, чтение педагогом и восприятие детьми художественной и познавательной литературы, экспериментирование и исследование, беседы, викторины и конкурсы, наблюдения, экскурсии, работу в книжном уголке.

3 Блок. Самостоятельная деятельность детей в режиме дня.

4 Блок. Взаимодействие с семьями детей – образовательная деятельность по реализации содержания образовательных областей в процессе сотрудничества дошкольной организации с семьей.

Как правило, первое знакомство детей с темой недели происходит при освоении образовательной области «Познавательное развитие» (в интеграции с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» и «Речевое развитие»), на занятии «Ребенок окружающий мир».

С темой недели связана специально организованная детская деятельность – коммуникативная, игровая, продуктивная, трудовая, музыкальная, поисково-экспериментальная, конструктивная, восприятие художественной литературы, двигательная активность, – через которую реализуются все образовательные области. Эти виды детской деятельности осуществляются как в форме специально организованных занятий – по развитию речи, развитию элементарных математических представлений, конструированию, лепке, рисованию, аппликации, музыке и физкультуре (I блок), – так и в различных формах совместной деятельности педагогов и детей вне занятий: игре (сюжетной, дидактической, с правилами), педагогической ситуации, мастерской, коллекционировании, чтении художественной литературы, экспериментировании и исследовании, наблюдениях, экскурсиях, беседах, викторинах и конкурсах (II блок).

Для специально организованных занятий мы предлагаем три группы целей: обучающие, воспитательные и развивающие. К каждой группе целей мы формируем сначала общие цели (соответствии со Стандартом дошкольного образования), а затем дополняем их целями дидактическими, связанными со спецификой и содержанием данного занятия.

Блок самостоятельной деятельности детей (III блок) представлен через перечень мероприятий, которые должен провести воспитатель по организации развивающей среды для самостоятельной деятельности детей (центры активности, организация всего помещения группы, размещение атрибутов для сюжетно-ролевых игр детей). Представлены также краткие рекомендации воспитателю по организации детской игры.

Взаимодействие и сотрудничество педагогов с семьями детей по реализации Программы (4 Блок) осуществляется посредством кратких рекомендаций для родителей, советов по организации домашних занятий, наблюдений в природе, домашнего чтения детям.

Рассматривая разные направления организации образовательного процесса, мы реализуемодно из важных положений Стандарта дошкольного образования: «Программа может реализовываться в течение всего времени пребывания детей в Организации». Именно учет указанных четырех направлений позволяет осуществлять непрерывный образовательный процесс, охватывая все виды активности ребенка и делая его активным участником образовательного процесса.

В Учебном плане мы представляем названия тематических недель для всех возрастных групп детского сада.

[*Комплексно-тематический план](#)

3.7.3. Календарный учебный график

Календарный учебный график является локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации образовательного процесса.

Календарный учебный график разработан в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (часть 9 статьи 2);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам дошкольного образования»
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- Уставом ДОУ.

Календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья. Содержание календарного учебного графика включает в себя следующие сведения:

- режим работы ДОУ;
- продолжительность учебного года;
- количество недель в учебном году;
- сроки проведения мониторинга;
- формы организации образовательного процесса в течение недели с учетом максимальной допустимой нагрузки в организованных формах обучения.

Режим работы ДОУ: 12-часовой (с 7.00 – 19.00), рабочая неделя состоит из 5 дней, суббота и воскресенье – выходные дни.

Продолжительность учебного года составляет 36 недель (1 и 2 полугодия) без учета каникулярного времени.

1. Режим работы учреждения		
Продолжительность учебной недели	5 дней (с понедельника по пятницу)	
Время работы возрастных групп	с 7.00 до 19.00 часов	
Нерабочие дни	Суббота, воскресенье и праздничные дни	
2. Мероприятия, проводимые в рамках образовательного процесса		
3.1 Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования:		
Наименование	Сроки	Количество дней
Педагогическая диагностика, первичный мониторинг	Первая половина октября	2 недели
Итоговый мониторинг	Вторая половина мая	2 недели

Формы организации образовательного процесса в течение недели. Группа раннего возраста (дети от 2 до 3 лет)

Формы организации обр. процесса	Образовательная область, направление	Количе- ство	День недели				
			Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Занятие (на любом занятии решаются задачи социально-коммуникативного развития детей)	Познавательное развитие (РЭМП, ознакомление с окружающим миром (ОМ), конструирование (К))	2	ОМ			РЭМП / К	
	Речевое развитие (развитие речи (РР), подготовка к обучению грамоте (Г), восприятие художественной литературы и фольклора (ХЛ))	1		РР / ХЛ			
	Художественно-эстетическое развитие (рисование (Р), лепка (Л), аппликация (А), художественный труд (ХТ), музыка (М))	4		М	Р	М	Л / А
	Физическое развитие (физкультура (Ф), плавание (П))	3	Ф		Ф		П
Беседа, загадка, разговор			+	+	+	+	+
Мастерская				+		+	
Чтение художественной и познавательной литературы			+	+	+	+	+
Экспериментирование и наблюдение				+			+
Игра			+	+	+	+	+
Решение ситуативных задач					+		
Работа в книжном уголке			+	+	+	+	+
Другие формы:							

Общее количество занятий в неделю в группах общеразвивающей направленности 10, по 2 занятия в день. Занятия проводятся в первую и во вторую половину дня (после дневного сна). Длительность занятий – 10 минут

Формы организации образовательного процесса в течение недели. Младшая группа (дети от 3 до 4 лет)

Формы организации обр. процесса	Образовательная область, направление	Количе- ство	День недели				
			Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Занятие (на любом занятии решаются задачи социально-коммуникативного развития детей)	Познавательное развитие (РЭМП, ознакомление с окружающим миром (ОМ), конструирование (К))	2	ОМ			РЭМП / К	
	Речевое развитие (развитие речи (РР), подготовка к обучению грамоте (Г), восприятие художественной литературы и фольклора (ХЛ))	1		РР / ХЛ			
	Художественно-эстетическое развитие (рисование (Р), лепка (Л), аппликация (А), художественный труд (ХТ), музыка (М))	4		М	Р	М	Л / А
	Физическое развитие (физкультура (Ф), плавание (П))	3	Ф		Ф		П
Беседа, загадка, разговор			+	+	+	+	+
Мастерская				+		+	
Чтение художественной и познавательной литературы			+	+	+	+	+
Экспериментирование и наблюдение				+			+
Игра			+	+	+	+	+
Решение ситуативных задач					+		
Работа в книжном уголке			+	+	+	+	+
Другие формы:							

Общее количество занятий в неделю в группах общеразвивающей направленности 10, по 2 занятия в день. Занятия проводятся в первую половину дня. Длительность занятий – 15 минут

Формы организации образовательного процесса в течение недели. Средняя группа (дети от 4 до 5 лет)

Формы организации обр. процесса	Образовательная область, направление	Количе- ство	День недели				
			Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Занятие (на любом занятии решаются задачи социально-коммуникативного развития детей)	Познавательное развитие (РЭМП, ознакомление с окружающим миром (ОМ), конструирование (К))	2	ОМ			РЭМП / К	
	Речевое развитие (развитие речи (РР), подготовка к обучению грамоте (Г), восприятие художественной литературы и фольклора (ХЛ))	1		РР / ХЛ			
	Художественно-эстетическое развитие (рисование (Р), лепка (Л), аппликация (А), художественный труд (ХТ), музыка (М))	4		М	Р	М	Л / А
	Физическое развитие (физкультура (Ф), плавание (П))	3	Ф		Ф		П
Беседа, загадка, разговор			+	+	+	+	+
Мастерская				+		+	
Чтение художественной и познавательной литературы			+	+	+	+	+
Экспериментирование и наблюдение				+			+
Игра			+	+	+	+	+
Решение ситуативных задач					+		
Работа в книжном уголке			+	+	+	+	+
Другие формы:							

Общее количество занятий в неделю в группах общеразвивающей направленности 10, по 2 занятия в день. Занятия проводятся в первую половину дня. Длительность занятий – до 20 минут

Формы организации образовательного процесса в течение недели. Старшая группа (дети от 5 до 6 лет)

Формы организации образовательного процесса	Содержательная область, направление	Количество	День недели				
			Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Занятие (на любом занятии решаются задачи социально-коммуникативного развития детей)	Познавательное развитие (РЭМП, ознакомление с окружающим миром(ОМ), конструирование (К))	4	ОМ		РЭМП	ОМ	К
	Речевое развитие (развитие речи (РР), подготовка к обучению грамоте (Г), восприятие художественной литературы и фольклора (ХЛ))	3		РР	Г	РР / ХЛ	
	Художественно-эстетическое развитие (рисование (Р), лепка (Л), аппликация (А), художественный труд (ХТ), музыка (М))	5	Р	М	Л / ХТ	М	А
	Физическое развитие (физкультура(Ф), плавание (П))	3	Ф		Ф		П
Беседа, загадка, разговор			+	+	+	+	+
Мастерская				+		+	
Коллекционирование			+			+	
Чтение художественной и познавательной литературы			+	+	+	+	+
Реализация проектов							+
Экспериментирование и наблюдение				+			+
Игра			+	+	+	+	+
Конкурсы, викторины, досуги					+		+
Решение ситуативных задач			+		+		
Работа в книжном уголке			+	+	+	+	+
Другие формы:							

Общее количество занятий в неделю в группах общеразвивающей направленности 15, по 3 занятия в день. В среду возможно проведение 4 занятий, одно из которых связано с двигательной активностью (физкультура на прогулке). Большинство занятий проводятся в первую половину дня, после дневного сна могут организовываться занятия по художественно-эстетической направленности, связанные с продуктивными видами деятельности. Длительность занятий – до 25 минут

Формы организации образовательного процесса в течение недели. Подготовительная к школе группа (дети 6-7 лет)

Формы организации образовательного процесса	направленность, направление	количество	День недели				
			Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Занятие (на любом занятии решаются задачи социально-коммуникативного развития детей)	Познавательное развитие (РЭМП, ознакомление с окружающим миром (ОМ), конструирование (К))	5	ОМ	РЭМП	ОМ	РЭМП	К
	Речевое развитие (развитие речи (РР), подготовка к обучению грамоте (Г), восприятие художественной литературы и фольклора (ХЛ))	3		РР	Г	ХЛ	
	Художественно-эстетическое развитие (рисование (Р), лепка (Л), аппликация (А), художественный труд (ХТ), музыка (М))	5	Р	М	Л / ХТ	М	А
	Физическое развитие (физкультура (Ф), плавание (П))	3	Ф		Ф		П
Беседа, загадка, разговор			+	+	+	+	+
Мастерская				+		+	
Коллекционирование			+			+	
Чтение художественной и познавательной литературы			+	+	+	+	+
Реализация проектов							+
Экспериментирование и наблюдение				+			+
Игра			+	+	+	+	+
Конкурсы, викторины, досуги					+		+
Решение ситуативных задач			+		+		
Работа в книжном уголке			+	+	+	+	+
Другие формы:							

Общее количество занятий в неделю в группах общеразвивающей направленности 15, по 3 занятия в день. В среду возможно проведение 4 занятий, одно из которых связано с двигательной активностью (физкультура на прогулке). Большинство занятий проводятся в первую половину дня, после дневного сна могут организовываться занятия по художественно-эстетической направленности, связанные с продуктивными видами деятельности. Длительность занятий – до 30 минут

3.7.3. Календарный план воспитательной работы

*** Обязательная часть**

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОУ

В образовательную программу ДОО включена матрица воспитательных событий, составленная в соответствии с направлениями воспитания, определенными в рабочей программе воспитания. Матрица воспитательных событий служит основой для разработки календарного плана воспитательной работы, утверждаемого ежегодно. В календарный план воспитательной работы в обязательном порядке включаются воспитательные события, указанные в ФОП ДО.

[*Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат \(пункт 36.4 ФОП дошкольного образования\)](#)

В календарном плане определяется, в какой форме будут организованы воспитательные события: рассказ, беседа, чтение художественной или познавательной литературы, конкурс или выставка детских рисунков (поделок), театрализованная деятельность, презентация, создание коллекций, издание детских книг, реализация проектов (детско-родительских; групповых с презентацией итогов проекта для всего детского сада, объединяющих группы одного возраста, объединяющих весь детский сад и всех участников образовательных отношений – детей, их родителей, педагогов и других сотрудников ДОО), акций, утренников и др. при активном участии социальных партнеров: дом интернат для престарелых и инвалидов, детская библиотека «Алые паруса», МОУ СОШ №30, МБДОУ №75,148.

[*Календарный план воспитательной работы](#)

IV.Краткая презентация программы

4.1. Возрастные и индивидуальные категории детей

Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ города Иркутска детского сада № 180 (далее ОП ДО) предназначена для детей раннего и дошкольного возраста, развивающихся в пределах возрастной нормы. ОП ДО разработана участниками образовательного процесса в соответствии с требованиями основных нормативных документов (ФГОС ДО, ФОП ДО, СанПин, Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам дошкольного образования).

Программа ДОУ включает в себя три основных раздела: целевой, содержательный и организационный с включением обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть ОП ДО разработана на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847)

В обязательной части содержательного раздела Программы ДОУ отражены основные цели и задачи дошкольного образования по основным образовательным областям с учетом возрастной динамики развития детей (социально- коммуникативное развитие, познавательное, художественно-эстетическое, речевое развитие, физическое развитие).

Расширение содержательной части ОП ДО обеспечивается внедрением принципа учета специфики национальных и социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность. В связи с этим в содержание Программы ДОУ включены содержательные аспекты образовательной деятельности, отражающий специфику национально-культурных, демографических, климатических особенностей Восточно-Сибирского региона. А также, представлены психолого-педагогические аспекты работы с детьми с отклоняющимся поведением, система коррекционных мероприятий, психолого-педагогическая поддержка детей в период адаптации.

Возрастные категории детей.

От 1 года до 2 лет – ранний возраст

От 2 лет – до 3 лет – ранний возраст

Дошкольный возраст.

От 3 лет до 4 лет

От 4 лет до 5 лет

От 5 лет до 6 лет

От 7 лет до 8 лет

Возрастные особенности развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода Программы совпадают с Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028 (п.15.1-15.3).

4.2. Ссылка на Федеральную программу

ФЕДЕРАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028.

Ссылка: https://files.oprf.ru/storage/image_store/docs2022/programma15122022.pdf

4.3. Используемые Примерные программы

Основные участники реализации Программы: педагоги, обучающиеся, родители (законные представители). При разработке Программы учитывались значимые возрастные характеристики, особенности развития детей.

Обязательная часть Программы построена на содержании Федеральной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028. Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО составляет не менее 60% от общего объема программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% ориентирована на: специфику социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность; - парциальные образовательные программы и формы организации работы с детьми, которые соответствуют потребностям и интересам детей.

Программа включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят рабочая программа воспитания, режим и распорядок дня дошкольных групп, календарный план воспитательной работы.

Содержание воспитательной работы отражает Программа воспитания, которая является компонентом Образовательной программы МБДОУ города Иркутска детского сада № 180.

В программе содержатся целевой, содержательный и организационный разделы.

Целевой раздел	Включает в себя цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.
Содержательный раздел	Включает задачи и содержание образовательной деятельности для всех возрастных групп по пяти образовательным областям. Также в разделе описаны: <ul style="list-style-type: none">- формы, способы, методы реализации программы;- особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;- способы поддержки детской инициативы;- взаимодействие педагогического коллектива с семьями;- коррекционно-развивающая работа;- рабочая программа воспитания
Организационный раздел	В организационный раздел включают: <ul style="list-style-type: none">- психолого-педагогические условия реализации Программы;- особенности организации развивающей предметно- пространственной среды;- материально-техническое обеспечение Программы и обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания;- перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы;- кадровое обеспечение;- режим и распорядок дня в возрастных группах;- календарный план воспитательной работы.

Используемые программы и методики:

Реализация ОП ДО с детьми раннего возраста осуществляется с использованием

Образовательной программы дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет. И.А. Лыкова.

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений представлены следующие парциальные программы/пособия/технологии:

<i>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</i>		
	Программы	Технологии, методические пособия
	Обязательная часть	ЧФУ ОО
1	Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Безопасность»: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – М.: Детство – СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019. – 144с.	<i>Технологии эффективной социализации детей 3-7 лет: система реализации, формы, сценарии. Н.П.Гришаева Москва, Вентана-Граф, 2014 г.</i>
<i>Образовательная область «Познавательное развитие»</i>		
2	- О.А.Воронкевич. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2018 г.	- <i>Методическое пособие «Умничка» по работе с детьми на метеоплощадке. 2020 г.</i> - <i>«Сказки Фиолетового леса» методика познавательно-творческого развития детей, Харьков Т.Г., 2018 г.</i> - <i>Парциальная программа Байкал Жемчужина Сибири: педагогические технологии образовательной деятельности с детьми, Багадаева О.Ю., Галеева Е.В., 2016 г.</i>
<i>Образовательная область «Речевое развитие»</i>		
3	Развитие речи детей 3-5 лет. Программа. Конспекты занятий. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2017., Ушакова. О.С -Методический комплект к программе: Развитие речи и творчества дошкольников. О.С.Ушакова Развитие речи детей 3-5 лет. Конспекты занятий. Придумай слово. О.С.Ушакова -Ознакомление с художественной литературой О.С.Ушакова	- <i>Методическое сопровождение речевого развития детей дошкольного возраста «Байкал – жемчужина Сибири» Галкина И.А., Галеева Е.В.</i>
<i>Образовательная область «Художественно -эстетическое развитие»</i>		
4	Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», И.Каплунова, И.Новоскольцева, 2011 г.	- <i>Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А.</i>
<i>Образовательная область «Физическое развитие»</i>		
5	Обучение детей плаванию Программа обучения детей плаванию Е.К. Воронова	- Технология «Спортивный час» Н.П.Гришаева «Технологии эффективной социализации детей 3-7 лет: система реализации, формы, сценарии»

<i>Инклюзивное образование</i>	
6	Куражева Н.Ю. «Цветик – семицветик». Программа психолого – педагогических занятий для дошкольников 3 – 7 лет / Н.Ю. Куражева [и др.];. – СПб.: Речь, 2014. – 208 с.
7	Крюкова С.В., Донскова Н.И. «Удивляюсь, злюсь, боюсь...» программа эмоционального развития детей дошкольного возраста 4 – 6 лет.

В ОП ДО учтены интересы и запросы родителей и воспитанников в части формируемой участниками образовательных отношений, в требованиях к организации развивающей предметно-пространственной среды. Интересы дошкольников учитываются при организации всего образовательного процесса. Все виды деятельности ребенка в детском саду осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности.

Организационный раздел ОП ДО содержит описание организации развивающей предметно - пространственной среды в различных возрастных группах, принципы её организации. Представлен список методической литературы и наглядно- дидактических пособий для реализации задач воспитания, обучения и развития детей раннего и дошкольного возраста. В данном разделе программы родители могут получить информацию об особенностях распределения видов детской деятельности по времени в течение дня в зависимости от возраста (режим пребывания детей в детском саду в холодный и тёплый период времени года с учетом их возраста).

Событийность проживания ребенка в детском саду, поддержание традиций детского сада, представлено в ОП ДО в комплексно-тематическом планировании. Данный вариант планирования образовательных мероприятий по определенным тематическим неделям отражает связь с общественной жизнью и природными явлениями. Комплексно-тематический подход планирования образовательной деятельности обеспечивает концентрированное изучение материала: ежедневное многократное повторение, что позволяет организовать успешное накопление и актуализацию словаря дошкольниками, согласуется с задачами всестороннего развития детей, отражает преемственность в организации развивающей работы во всех возрастных группах, обеспечивает интеграцию всех видов детской деятельности.

Организационный раздел ОП ДО содержит информацию об особенностях проведения педагогической диагностики развития воспитанников, принципы проведения и диагностические карты по возрастам.

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями детей строятся на основе сотрудничества. Для достижения целевых ориентиров дошкольного образования усилия педагогического коллектива и семей воспитанников ориентированы на достижение единых целей:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах ДОУ и в семье атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Планируемые результаты реализации ОП ДО

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения ОП ДО представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО*.

Реализация образовательных целей и задач ОП ДО направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства: 2мес. -1г – младенческий, 1-3года – ранний, 3-7(8) лет – дошкольный.

4.4. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Принципы в работе с семьями воспитанников:

открытость детского сада для семьи;

сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;

создание единой развивающей предметно – пространственной среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе

Формы сотрудничества с семьёй

Консультирование родителей, индивидуальные беседы. Общие и групповые родительские собрания.

Приобщение родителей к реализации тематического периода.

Дни открытых дверей, открытые просмотры образовательной деятельности. Анкетирование.

Проведение круглых столов, мастер – классов, тренингов. Совместные с родителями выставки.

Издательская деятельность для родителей: выпуски раздаточной информации в форме брошюр; стендовая информация; новости на сайте детского сада.

Размещение ежедневной информации об образовательной деятельности с детьми «Как живёте, ребяташки?».

Совместная деятельность: проекты, семейная ассамблея, семейный театр.

В компонент ДООУ включены традиционные мероприятия:

- проведение образовательной субботы для родителей «Большая перемена» - 1 раз в год;
 - круглый стол для родителей выпускных групп «Детский сад и школа – два мира одного детства» - 1 раз в год;
 - ежегодное социологическое исследование удовлетворенности родителей (законных представителей) качеством образовательных услуг. С учётом мнения родителей выстраивается стратегия взаимодействия по педагогическому треугольнику.
- Исследование социального статуса семей воспитанников.

Исследование социального статуса семей воспитанников проводится ежегодно, в сентябре и является фундаментом для совершенствования планирования работы с родителями, направленной на личностно ориентированный подход к семьям. Исследования за последние три года позволяют сделать вывод о наметившейся тенденции к увеличению молодых и многодетных семей. Практическое применение данных исследования, позволяет построить гармоничные взаимоотношения в рамках педагогического треугольника: педагог – ребёнок – родитель.

Детский сад - это первое образовательное учреждение, с которым вступает в контакт семья. Но детский сад не может заменить семью, он дополняет ее, выполняя свои особые функции. В то же время, современное семейное воспитание не рассматривается как автономный фактор формирования личности. Напротив, эффективность домашнего воспитания возрастает, если оно дополняется системой других воспитательных институтов, с которыми у семьи складываются отношения сотрудничества, взаимодействия.

Главное предназначение семьи и любого образовательного учреждения - становление личности ребенка. Родители и педагоги - это две мощнейшие силы, роль которых в процессе становления личности каждого человека невозможно преувеличить. Чтобы из маленького ребенка вырастить полноценного человека: культурную, высоконравственную, творческую и социально зрелую личность, необходимо, чтобы педагоги и родители действовали как союзники, делились с детьми своей добротой, опытом, знаниями. Здесь особое значение приобретает взаимопонимание, взаимодополнение, сотворчество ДОО и семьи в воспитании и образовании подрастающего поколения.

В этом контексте семья по отношению к ДОО выступает уже не только как потребитель и социальный заказчик, но и, что очень важно, в роли партнера. Успех сотрудничества будет зависеть от взаимных установок семьи и детского сада. Наиболее оптимально они складываются, если обе стороны осознают необходимость целенаправленного воздействия на ребенка и доверяют друг другу.

[*План взаимодействия ДОО с семьями воспитанников](#)