

**РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
КОМИТЕТА ПО СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКЕ И КУЛЬТУРЕ
АДМИНИСТРАЦИИ Г. ИРКУТСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА ИРКУТСКА ДЕТСКИЙ САД №180
МБДОУ ГОРОДА ИРКУТСКА ДЕТСКИЙ САД №180**

664053, город Иркутск, улица Розы Люксембург, дом 303, телефоны: вахта 50-30-10, заведующий 503-180
E-mail: mdou180irk@yandex.ru сайт: rused.ru/irk-mdou180

ПРИКАЗ № 51/1

30.08.2023 г.

Об утверждении методической разработки
«Модель организации сюжетно-ролевой игры как
ресурс социализации дошкольника»

В целях реализации Образовательной программы в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (ФОП ДО) п.21,22 и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования на основании ФГОС ДО раздел 2, п.2.11.2; руководствуясь решением Педагогического совета №1 от 30 августа 2023 года, Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ ст.48 п.4; Уставом учреждения п.п. 8, 8.18.

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить методическую разработку «Модель организации сюжетно-ролевой игры как ресурс социализации дошкольника» в рамках реализации Образовательной программы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» и воспитательных задач Программы воспитания, разработанную рабочей группой педагогов: Шаманова Ж.В., Бессонова Е.И., Погодаева О.В., Уфилина Н.М., Горшкова Н.А.

2. Старшему воспитателю Шамановой Ж.В., включить методическую разработку как форму решения совокупных задач по социально-коммуникативному развитию развитию в Образовательную программу ДОУ с 1 сентября 2023 г., в часть, формируемую участниками образовательных отношений в рамках реализации ОО «Социально-коммуникативное развитие».

3. Общий контроль за исполнением данного приказа оставляю за собой.

Заведующий _____ (Ксех Н. А.)



Авторы-составители разработки:

№ п/п	ФИО	Должность
1.	Шаманова Ж.В.	Старший воспитатель
2.	Бессонова Е.И.	Воспитатель
3.	Погодаева О.В	Воспитатель
4.	Уфилина Н.М.	
5.	Горшкова Н.А.	Воспитатель

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА ИРКУТСКА ДЕТСКИЙ САД №180**



МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

**«МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ
ИГРЫ КАК РЕСУРС ПОЗИТИВНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ
ДОШКОЛЬНИКА»**



г. Иркутск 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Аннотация	1
Пояснительная записка.....	2
Модель организации и развития сюжетно-ролевой игры.....	7
Содержание методической разработки.....	8
Литература	18

Приложения

Приложение 1. Этапы педагогического сопровождения игровой деятельности

Приложение 2. Алгоритм организации игровой деятельности

Приложение 3. Педагогические находки сопровождения игровой деятельности

Приложение 4. Чек-лист воспитателя «Преобразование игрового пространства»

Приложение 5. Чек-лист воспитателя «Внедрение технологий социализации»

Приложение 6. Чек-лист воспитателя «Мониторинг игровых интересов и предпочтений детей»

Приложение 7. Циклограмма мероприятий по организации педагогической поддержки детей

Приложение 8. Примерные технологические карты сюжетно-игровой деятельности детей: «Путешествие по Бурятии»

Приложение 9. Презентация «Игровая деятельность в условиях поликультурной среды»

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАХОДКИ В РАЗВИТИИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ»

Модель развития игровой деятельности как ресурс позитивной социализации детей дошкольного возраста

Аннотация

Про что наша методическая разработка?

Про опыт организации и педагогическое сопровождение игровой деятельности с целью повышения качества дошкольного образования.

Педагогическое сопровождение игровой деятельности позволило коллективу дошкольного учреждения создать комплексное сопровождение развития игровой деятельности, обеспечивающих позитивную социализацию детей дошкольного возраста, что является одним из главных ориентиров в реализации ФГОС ДО.

Кому адресованы наша методическая разработка и зачем?

Универсальность нашего опыта по организации и педагогическому сопровождению игровой деятельности способствует реализации содержания дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО и позволяет в качестве адресатов указать заместителей заведующих по УВР, старших воспитателей и других педагогов дошкольного образования, работающих в детском саду.

В чем полезность нашей методической разработки для адресатов?

- Повышение качества образования в дошкольном образовательном учреждении в условиях реализации ФГОС ДО
- Повышение результатов освоения детьми дошкольного возраста ОО «Социально-коммуникативное развитие» за счет развития игровой деятельности и реализации технологий позитивной социализации детей
- Создание банка образовательных практик.
- Повышение профессиональной компетентности, рост профессионального мастерства педагогов ДОУ.
- Повышение степени удовлетворенности образовательным процессом всех субъектов образования в ДОУ.

Пояснительная записка

Одной из целевых установок ФГОС ДО является создание условий социальной ситуации развития дошкольников, открывающей возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей, на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности, сотрудничества со взрослыми и сверстниками в зоне его ближайшего развития. Успешная социализация зависит от взрослых, в стенах детского сада, где дети получают первый опыт широкого эмоционального и практического взаимодействия со взрослыми и сверстниками, способствующий раскрытию детской индивидуальности, развитию социальных, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности, успешной подготовке к обучению в школе, а в дальнейшем и ко взрослой жизни. Поэтому коллектив ДОУ в новых социальных условиях сделал попытку разработать и реализовать Модель организации и развития сюжетно-ролевой игры как ресурса позитивной социализации личности ребенка-дошкольника, которую мы оформили в методическую разработку.

Достоинством данной Модели считаем целенаправленную и систематизированную управленческую систему работы, начиная от стратегического планирования до ресурсного обеспечения данной Модели, где стратегическим документом является Программа развития; содержательный компонент и реализация мероприятий с детьми и родителями заложена в Основной образовательной программе, которая реализуется через планы педагогов; а организационная подсистема отражена в годовом планировании, которая включает разнообразные формы, методы, технологии работы с педагогами и создание условий.

Актуальность Игровая деятельность ребенка является содержанием общения дошкольников, в ней складываются межличностные отношения и коммуникативные способности детей. ФГОС ДО четко определил ориентиры в отношении игры ребенка-дошкольника. Для большинства педагогов игра как самоценная самостоятельная детская деятельность либо не существует вовсе, либо ее значение обесценивается в пользу организованных («педагогически ценных») игр. На практике такая позиция приводит к парадоксальной ситуации депривации игры как ведущей деятельности на фоне ее тотальной эксплуатации. Собственно, игра предполагает самостоятельное создание ребенком воображаемой ситуации, однако «часто мы путаем воображаемую ситуацию, которая должна разворачиваться в игре самим ребёнком, и сценарий, уже придуманный кем-то и только воплощаемый ребёнком в собственной деятельности». Очевидно, что для реализации образовательной программы дошкольного образования, в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» для педагогов важно научить детей играть. Поэтому перед сотрудниками детского сада встаёт вопрос: как? с помощью каких средств и технологий? Рассуждая на эту тему, мы сделали вывод, что можно научить ребенка писать, читать, считать и многому другому. А игра, является самостоятельной, творческой деятельностью детей и никак не сводится к усвоению каких-либо навыков. В отличие от предметных, игровые действия не требуют никаких стандартных способов действия, а значит они не всегда могут усваиваться в процессе специального обучения. Однако на практике среди

педагогов в отношении сюжетно-ролевой игры дошкольников сложилась ситуация, которую можно выразить фразой: «Работаем мы по-новому, а играем – по-старому».

Проблемы «игры как детской деятельности».

Причины ухода игры из дошкольного детства достаточно очевидны. Прежде всего, это непонимание развивающего значения этой детской деятельности взрослыми. Раннее обучение для большинства родителей, и даже педагогов, представляется более важным и полезным детским занятием, чем игра. При этом образование понимается преимущественно как усвоение знаний и приобретение учебных навыков (главным образом чтения, счета, письма). Приоритет знаний и учебной деятельности вытесняют игру из жизни и образовательного процесса дошкольников. Игра рассматривается как развлечение, как досуг.

В режиме дня детских образовательных учреждений на свободную игру фактически не остается времени.

Еще одной причиной сокращения доли игры является недостаток или отсутствие разновозрастных детских сообществ. Раньше игра возникала спонтанно, независимо от каких-либо педагогических воздействий взрослых, поскольку передавалась от старшего поколения детей к младшим (в дворовых игровых сообществах). В настоящее время, когда дворовые игры практически отсутствуют, естественные механизмы трансляции игры нарушены, а взрослые не могут взять на себя функцию приобщения к игре.

Характерным явлением современности стала маркетизация детства. Изобилие товаров и развлечений для детей формируют установку на потребление. Так игрушки все чаще перестают быть средством игры и превращаются в товар, который взрослые приобретают для детей. Исследования психологов показывают, что в детской комнате современного дошкольника находится более 400 игрушек, из которых только 6% реально используются ребенком. Игрушки становятся просто имуществом ребенка, предметами обладания, которые заполняют физическое пространство, а не побудителями внешней и внутренней активности детей.

Доминирующим занятием дошкольников стал просмотр мультфильмов, художественные достоинства и развивающий потенциал которых в большинстве своем весьма сомнительны. Это занятие интенсивно вытесняет игру как более активную и творческую форму деятельности.

Однако одной из главных причин «ухода игры» из дошкольного образования является подмена игры игровыми формами обучения. Игра как бы не исчезает, а становится средством обучения, т. е. более «полезной» и направленной на усвоение нового. Действительно, в современной дошкольной педагогике значение игры не отрицается, а, напротив, постоянно подчеркивается. Вместе с тем, значение игры преимущественно рассматривается как чисто дидактическое. Игру используют для приобретения новых умений, представлений, для формирования полезных навыков и пр. Об этом, в частности, свидетельствуют многочисленные методы педагогической работы, в которых так или иначе присутствуют термины «игровая форма», «игровые средства», «игровые технологии», «игровые занятия» и пр. Игра подменяется игровыми приемами и методами обучения, игровыми технологиями и все более становится не самостоятельной деятельностью, а средством обучения. Проблема

«игры как детской деятельности» и «игры как образовательной формы» становится особенно актуальной.

Ретроспективный взгляд в историю показывает, что актуальной она была практически всегда. Отношение педагогов к игре характеризуется известной утилитарностью: игра постоянно используется как метод и как средство, ее элементы неизменно присутствуют при организации занятий и режимных моментов, их применение всегда четко обосновано (чтобы научить..., сформировать..., закрепить... и т. п.). Уникальный мотив игры, который по определению заключается «не в результате действия, а в самом процессе» фактически во внимание не принимается и никак не поддерживается.

Важно отметить, что процесс позитивной социализации личности ребенка органично сочетается с коммуникативной и игровой деятельностью. Вместе с тем, социализация детей дошкольного возраста - сложный деятельный процесс, нельзя рассчитывать на моментальный и постоянный результат, поэтому для реализации мероприятий были включены традиционные методы, формы и средства образовательной деятельности, а также применялись новые технологии: «Клубный час», «Волонтерство» и «Социальные акции». Важно, что в процессе совместной с педагогом деятельности ребенок усваивал не только нравственные, этические представления, нормы социального поведения, но и познавал мир, развивал коммуникативные навыки, овладевал способами действий, учился управлять своим поведением и деятельностью, проявлял инициативу.

Цель: разработка и апробация модели педагогического сопровождения развития игровой деятельности как ресурса позитивной социализации дошкольников с учетом требований ФГОС дошкольного образования.

Задачи:

1) методологическая – обеспечить условия для углубленного изучения содержания социально-коммуникативного развития дошкольников, поиск форм, средств методов и технологий социализации, приемлемых для детей дошкольного возраста; изучить методы, способы, типы и виды игровой деятельности; анализ состояния и динамики развивающей предметно-пространственной среды детского сада как фактора развития игровой деятельности дошкольников.

2) исследовательская - систематизировать, модифицировать методы диагностики игровой деятельности и социализации детей; конкретизировать и обосновать основные показатели, критерии оценки и уровни социально-коммуникативного развития дошкольников; опытным путем оценить эффективность модели социального развития детей посредством игровой деятельности;

3) образовательная - повысить профессиональное мастерство педагогов по вопросам обновления содержания образования в соответствии с ФГОС ДО посредством современных технологий социализации и развития игровой деятельности дошкольника;

4) практическая - формировать профессиональную позицию педагогов дошкольной организации по отношению к развитию игровой деятельностью дошкольников, отвечающей требованиям профессионального стандарта «Педагог» и принципам дошкольного образования согласно ФГОС дошкольного образования; разработать модель развития игровой деятельности дошкольников как ресурса

социализации личности ребенка, определить разные формы организации взаимодействия с детьми, педагогами и родителями, и осуществить апробацию содержательного, технологического, дидактического оснащения игровой деятельности и применения технологий социализации.

Актуальность методической разработки обусловлена тем, что проблема обеспечения педагогического сопровождения развития игровой деятельности дошкольников как субъектов образовательной деятельности является важной для современной образовательной практики. Общение и игра выступают в качестве «фундаментальных образующих» развития ребенка в дошкольном детстве, что отражено в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования. Необходимо качественное педагогическое руководство игровой деятельностью дошкольников, которое состоит в том, чтобы до конца понимать развивающую роль детской игры, знать психологию игровой деятельности, компетентно использовать игровые позиции по отношению к играющим детям.

Научность и новизна

В представленной методической разработке «Педагогические находки в развитии игровой деятельности дошкольников» в виде модели развития игровой деятельности как ресурса позитивной социализации детей дошкольного возраста мы опирались на теоретико-методическую базу современной дошкольной педагогики и психологии: принцип системности, принцип единства сознания и деятельности, принцип детерминизма и принцип активности личности, теорию развития игровой деятельности Д.Б. Эльконина, положение о событийной общности детей и взрослых как источнике развития и субъекте образования (В.И. Слободчиков).

Новизна определяется, с одной стороны, выбранной проблематикой – разработка комплексного педагогического сопровождения игровой деятельности современных дошкольников, с другой стороны, оригинальностью подхода: проектирование комплексного сопровождения развития игровой деятельности дошкольников как ресурса социализации с учетом требований ФГОС дошкольного образования.

К основным причинам преобразований в дошкольном образовательном учреждении мы отнесли следующие:

1. Разработка модели комплексного сопровождения развития игровой деятельности дошкольников как ресурса социализации дошкольника с учетом требований ФГОС дошкольного образования.
- 2.Повышение профессиональной компетентности педагогов дошкольной образовательной организации.
- 3.Повышение качества дошкольного образования в области развития игровой деятельности дошкольников.

Планируемые результаты

- Для детей:

в игровой деятельности:

- проявляют инициативу и самостоятельность в игре, общении, способны выбирать себе род занятий и участников по совместной деятельности;
- участвуют в совместных играх,

-обладают воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Дети владеют разными формами и видами игры, различают условную и реальную ситуации, следуют игровым правилам, разнообразны игровые сюжеты, проявляются признаки детской инициативности в постановке новых игровых задач, творчество в отношении сюжетов игр, дети реализовывают свою инициативу и свой личный опыт при изменении предметно-игровой среды, активно используют неоформленный материал и предметы-заместители, дети становятся более самостоятельными в: выборе игровой деятельности, самостоятельном разрешении конфликтов.

в социальном развитии:

-положительное отношение ребёнка к себе, другим людям, окружающему миру, коммуникативной и социальной компетентности детей;

-активно взаимодействуют со сверстниками и взрослыми, способны договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляют свои чувства, в том числе чувство веры в себя; снизится количество застенчивых детей;

-развиты навыки работы в команде; сформированное положительное самоощущение – уверенности в своих возможностях, сформированы нравственные качества дошкольников; повышение нравственной культуры; осмысление духовно–нравственных ценностей; развиты толерантность, эмпатия.

▪ *Для педагогов:* положительная мотивация сотрудников к образовательной деятельности; реализованы индивидуальные траектории развития педагогов, развитие и совершенствование профессиональных умений при организации игровой деятельности и овладении современными технологиями социализации дошкольников.

• *Для родителей:* позитивное отношение родителей (законных представителей) воспитанников к ДОУ, инициативное участие семей в жизни учреждения, положительный имидж детского сада.

• *Для деятельности ДОУ:* повышение качества дошкольного образования в области развития игровой деятельности дошкольников.

МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ И РАЗВИТИЯ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ КАК РЕСУРС ПОЗИТИВНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКА

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРЫ

Создание игровой развивающей предметно-пространственной среды

Трансляция участниками образовательного процесса в ДОУ значимых образцов поведения и передача игрового опыта от старших к младшим и от взрослого ребенку

Регулярное проведение специально организованных мероприятий для формирования детского игрового общества

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ
АЛГОРИТМА
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО
СОПРОВОЖДЕНИЯ,
СПОСОБСТВУЮЩЕГО
РАЗВИТИЮ ИГРЫ



Установление содержательной связи между знаниями детей об окружающей действительности (содержание познавательной сферы) и их игрой

Включение всех видов игр в педагогический процесс

Обогащение опыта детей на занятиях и в повседневной деятельности

ОБОГАЩЕНИЕ ЗНАНИЙ И ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ

***Содержательность* - логика построения Модели педагогического сопровождения развития игровой деятельности**

Дошкольное образовательное учреждение реализует ООП ДО с учетом комплексной образовательной программы «Детство» под редакцией А.Г. Гогоберидзе, Т.И. Бабаевой. При построении образовательного процесса основное образовательное содержание ООП ДО педагогов осуществляют в повседневной жизни, в совместной с детьми деятельности, путем интеграции естественных для дошкольников видов деятельности, главным из которых является игра. Задача программы «Детство» - сделать достоянием современного ребенка всю игровую палитру, культивировать многообразие игр с учетом детских склонностей и интересов, развивать культуру игрового общения, ценности сотрудничества, взаимной поддержки замыслов и предложений, предприимчивость, изобретательность, творческие проявления. А как следствие – успешная социализация детей дошкольного возраста благодаря развитию игровой деятельности. Именно поэтому педагогический коллектив испытывает затруднения в организации и развитии игры как особого пространства развития дошкольников, в котором определен широкий и разнообразный перечень игр.

Исходя из проблем социальной жизни и организации жизнедеятельности в условиях детского сада, анализа научно-методической литературы, опыта работы других ДОУ, мы пришли к выводу, что истоки игры нужно искать не в природной предрасположенности ребёнка, а в его отношениях с дошкольниками и взрослыми, уже владеющими этой деятельностью. Исходя из этого, в работе нашего ДОУ в данной Модели, опираясь на систему развития игры С.Л.Новоселовой, Е.И Касаткиной, в развитие и организацию игровой деятельности нами были определены направления, средства, формы и технологии как ресурса социализации дошкольников через игровую деятельность.

Для успешной реализации Модели должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

условия для развития игровой деятельности:

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в игровой и других видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей:

- обеспечение эмоционального благополучия через: непосредственное общение с каждым ребенком; уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям;

- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками; развитие умения детей работать в группе сверстников;
- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Исходя из нашей модели, проводятся мероприятия, связанные с педагогической поддержкой игры и обогащением знаний и игрового опыта детей.

– ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРЫ

- *создание игровой развивающей предметно-пространственной среды, единого пространства социализации и включение детей, педагогов и родителей в социально значимую для детей деятельность;*
- *трансляция всеми участниками образовательного процесса в ДОУ значимых образцов поведения и передача игрового опыта от взрослого ребенку;*
- *регулярное проведение специально организованных мероприятий для формирования детского игрового общества*

1 Направление Создание игровой развивающей предметно-пространственной среды

Важным условием обогащения детского развития посредством сюжетно-ролевой игры является адекватная развивающая предметно-пространственная среда. Такая среда предполагает гибкость и трансформируемость пространства, возможность использования разных предметов (мебели, тканей, мягких модулей и пр.) для самостоятельного построения игровой ситуации. Полифункциональность среды и игровых материалов, наличие предметов-заместителей (природного или бросового материала, многофункциональных игрушек) также стимулируют создание игровых замыслов.

В группах старшего дошкольного возраста, по возможности, педагоги отказались от стационарного игрового оборудования, сговаривающих игровую инициативу детей, предлагающих детям готовые сюжеты. Дети сами выбирают нужные им атрибуты в соответствии с замыслом игры. Приобрели в группы достаточно конструкторов и строительного материала, а также бросового материала - чтобы дети сами создавали игровую среду и атрибуты для своих игр. Для этой же цели в группах расположили мягкие игровые модули, разнообразные предметы-заместители. Кроме того, среди игровой атрибутики значительное место уделяем детским поделкам, используемых в играх (продукты детского творчества, деньги, кошельки из бумаги, таблетки, бланки для рецептов и многие другие). Использование самоделок повышает у детей интерес к игре. Материал к сюжетно-ролевой игре расположен под рукой у детей, а не используется как предмет дизайна.

Для удовлетворения этих условий хранение атрибутов для игр осуществляется в пластиковых, деревянных или картонных лотках и контейнерах. Содержание состоит не только из реалистичных игровых атрибутов, но и обязательно несколько предметов,

которые выполняют роль заместителей. Из наблюдений за детьми, мы отметили, что для детей не важно придерживаться четкой группировки игрушек по темам «Семья», «Больница», так как дети подбирают игрушки для игры самостоятельно, это своеобразный творческий поиск.

Цель педагога при создании игровой среды - используя минимум игрушек, включая предметы-заместители, создать больше пространства чем игрушек. Чтобы ребенок, войдя в группу, «прочел текст», заложенный в композиции и захотел развить его, дополнить – то есть поиграть! Предметы в минимальном количестве должны находиться в непосредственной близости, чтобы натолкнуть ребенка на самостоятельное использование по-своему уже усмотрению.

Важными элементами считаем костюмерные в группах. Причем, необязательны уже готовые наряды, это могут быть коллекции тканей, головных уборов, кусочки меха, платки, большим спросом у детей пользуются накидки, которые наиболее часто используют дети в играх как мальчики, так и девочки.

В старших группах дети совместно с педагогами оформили «Коллекции сокровищ», это специальные коробки, в которых накапливались сокровища- дети собирали ценные, с их точки зрения, вещи.

Значимым условием в организации развивающей предметно-пространственной среды считаем активное участие в изготовлении, например, сувениры для игры в «Сувенирная лавка», продукты для игры в «Кафе», а также правила группы, созданные и оформленные детьми, помогают детям самостоятельно регулировать жизнедеятельность группы.

2 Направление

Трансляция всеми участниками образовательного процесса в ДОО значимых образцов поведения и передача игрового опыта от взрослого ребенку

Значимость трансляции всеми участниками образовательного процесса в ДОО значимых образцов социального поведения определена важностью приобщения ребенка к культуре поведения как один из аспектов работы по воспитанию гуманистической направленности личности, которая проявляется во взаимоотношениях людей различного возраста. Результатом воспитания культуры поведения является развитие социально-коммуникативных навыков, проявляющихся в игровой деятельности.

Социально-педагогическое взаимодействие включает сотрудничество, учет интересов, возможностей, особенности каждого из участников образовательной деятельности. Ограничением в работе является определение рамок содержания культуры поведения термином «культура общения». Опираясь на современную психолого-педагогическую литературу, мы под культурой общения понимаем выполнение норм и правил общения со взрослыми и сверстниками, основанных на уважении и доброжелательности, гуманном отношении, с использованием соответствующего словарного запаса и форм обращения, а также, социально приемлемое вежливое поведение в общественных местах, в быту.

Педагогическое кредо наших педагогов: прежде чем начинать воспитание культуры поведения, взрослый должен сам их освоить, так как ребёнок активный

подражатель, великий наблюдатель, всё пропускает через своё восприятие и понимание.

Передачу игрового опыта от взрослого ребенку при видим при эффективном взаимодействии взрослых с детьми, где непосредственным и специфичным показателем эффективности является развитие основных характеристик взаимодействия участников образовательного процесса:

- по взаимопознанию — объективность знания личностных особенностей, лучших сторон друг друга, интересов, увлечений; стремление лучше узнать и познать друг друга, обоюдный интерес друг к другу;
- по взаимопониманию — понимание общей цели взаимодействия, общности и единства задач, стоящих перед педагогами и детьми; принятие трудностей и забот друг друга; понимание мотивов поведения в различных ситуациях; совпадение установок на совместную деятельность;
- по взаимоотношениям — проявление такта, внимание к мнению и предложениям друг друга; эмоциональная готовность к совместной деятельности, удовлетворенность ее результатами; уважение позиции друг друга, сопереживание, сочувствие; стремление к официальному и неофициальному общению; творческий характер отношений, стимулирующий инициативу и самостоятельность детей;
- по взаимным действиям — осуществление постоянных контактов, активность участия в совместной деятельности; инициатива в установлении различных контактов, идущая с обеих сторон; помощь, поддержка друг друга;
- по взаимовлиянию — способность приходить к согласию по спорным вопросам; учет мнения друг друга; действенность обоснованных и корректных по форме обоюдных замечаний, изменение способов поведения и действий после рекомендации в адрес друг друга; восприятие другого в качестве примера для подражания.

О развитии взаимодействия педагогов с детьми можно судить по обогащению содержания их совместной деятельности и общения, способов и форм взаимодействия, когда происходит приобретение социального опыта ребенка, проявляется активная познавательная позиция воспитанников.

Как показывает практика, наибольшие затруднения у воспитателей вызывает организация самостоятельной игровой деятельности дошкольников. Вопрос о том, как правильно организовать и при этом «обогатить» самостоятельную игру ребенка является для педагогов самым актуальным. Организация самостоятельной игровой деятельности дошкольников требует от педагога огромного терпения и педагогического такта, умения идти от ребенка, учитывая его непосредственные побуждения и стремления, уважая его как личность. Направляя детскую инициативу, педагог имеет возможность лучше увидеть, понять и учесть индивидуальные особенности детей, найти наиболее подходящие приемы педагогического влияния, максимально активизировать и совершенствовать личный и общественный опыт ребенка, своевременно помочь ему в преодолении возникающих в данный момент трудностей.

Воспитатель поощряет проявления разнообразной игровой активности; предоставляет возможность свободного выбора тематики, партнеров, способов и

средств реализации собственной деятельности. Так создаются условия для формирования возрастных новообразований.

Для того, чтобы действительно переводить детей на новую, более высокую ступень сюжетной игры, надо хорошо представлять дальнейшую ее эволюцию, не забывая при этом, что игра воспитателя со старшими дошкольниками строится совсем иначе, чем с младшими детьми. Педагоги ДОО придерживаются идеи, что на каждом возрастном этапе педагогический процесс по отношению к игре должен быть двучастным, состоящим из ситуаций формирования игровых умений в совместной игре взрослого с детьми, где взрослый является «играющим партнером», и самостоятельной детской игры, в которую взрослый непосредственно не включается, а лишь обеспечивает условия для нее.

Игровая компетентность педагога – на сегодняшний день представляет наибольшую трудность. И хотя почти все педагоги прошли курсы повышения квалификации в соответствии с ФГОС ДО, по отношению к игре мы отметили, что при подготовке воспитателя к игровому партнерству с детьми надо избегать двух крайностей. Если сделать игровой процесс абсолютно «технологичным» – значит убить дух игры. Но и оставить воспитателя совсем без технологий, уповая только на его собственный творческий потенциал, – значит вызвать перенапряжение или беспомощность в реализации педагогической задачи. Совместить, данные трудности на помогла организация разных видов игр, которые позволяли педагогам, будучи «играющим партнером детей», ненавязчиво и непринужденно стимулировать их к комбинированию и согласованию разнообразных сюжетных событий – это игры-придумывания, игры-путешествия, театрализованные игры, игры-бродилки, квесты. В самостоятельную детскую игру педагог непосредственно не включается, а лишь обеспечивает условия для нее.

Для руководства игровой деятельностью детей важно педагогам учитывать три основные педагогические позиции: позицию наблюдателя, партнера и советчика.

Позиция наблюдателя – автономное положение педагога по отношению к играющим детям; педагог наблюдает за самостоятельной деятельностью детей, делает вывод, записывает необходимые сведения. В процессе наблюдения педагог получает достоверную информацию о состоянии игры.

Позиция партнера – помогает воспитателю глубже проникнуть в суть игровых отношений и положительно повлиять на них. Дети принимают педагога как равноправного соигрока, обсуждают с ним замысел игры и доверяют ему свои планы.

Позиция советчика – является пограничной: воспитатель готов прийти на помощь детям в застопорившейся игре и в то же время не должен без необходимости вмешиваться в игровую ситуацию. Позиция советчика реализуется в реальной ситуации тогда, когда детям требуется помощь.

Все три позиции являются важными для развития детской игры, могут перетекать одна в другую, позволяют педагогу собрать нужную информацию о детях и о состоянии игры.

3 Направление

Регулярное проведение специально организованных мероприятий для формирования детского игрового общества

При этом перед нами встал вопрос: как создать такие ситуации и формы активности, при которых развитие детского игрового общества, фундамента социализации, протекало бы в максимально адекватных для дошкольного возраста условиях? Приблизиться к поэтапному разрешению вышеназванных проблем позволили авторские современные технологии социализации дошкольника. Поэтому нами были выбраны педагогические технологии социализации детей Н.П. Гришаевой, которые мы включили в образовательную деятельность в разных возрастных группах. Заложенные в проекте технологии не требуют специальных финансовых затрат, что является несомненным достоинством их выбора, но вместе с тем предполагают большую работу с детьми, педагогами и другими сотрудниками детского сада, а также родителями. Также важно, что для реализации Модели педагога должны не только знать технологии социализации, но и хорошо владеть и уметь применять их в образовательной деятельности, так как значимый эффект социализации достигается применением этих технологий всех вместе в течение 3 – 5 лет. Поэтому педагоги ДОО вошли в состав Ассоциации «Технологии эффективной социализации дошкольников» при РАО под руководством Н.П.Гришаевой.

В рамках первого направления работы педагогами ДОО реализовывались в образовательной деятельности технологии социализации дошкольников Н.П. Гришаевой «Клубный час», «Дети-волонтеры» и «Социальные акции».

Технология «Клубный час» - один раз в неделю воспитанники разных возрастных групп имеют возможность выйти за пределы своей группы, чтобы заняться в течение часа, тем видом деятельности, который выберут сами. Педагоги в это время организуют площадки (клубы): в группах, в холлах, в музыкальном зале, в физкультурном зале, в кабинете специалистов. Ребенок, выходя из группы, заранее знает, чем и в каких местах можно будет заняться, в течение часа дошкольник может посетить несколько площадок, а может побывать только в одном месте или остаться в своей группе – это право выбора каждого ребенка. По истечении часа все ребята возвращаются в свои группы и вместе с воспитателем на «Рефлексивном круге» обсуждают, какие клубы они сегодня посетили, что им понравилось, что их удивило, заинтересовало, порадовало, как и с кем играли и общались или чему новому они научились. Технология Кч способствует воспитанию дружеских отношений между детьми различного возраста, уважительному отношению к окружающим; закреплению умений детей вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу; обучению детей приемам решения спорных вопросов и улаживания конфликтов; приобретению собственного игрового жизненного опыта.

«Дети-волонтеры» — это активная форма общения в детской среде — от сверстника к сверстнику, способствующая ранней позитивной социализации ребенка через активную деятельность, где дети выступают инициаторами деятельности, дает возможность помочь ребенку раскрепоститься, пойти на общение не только со сверстниками, но и детьми другого возраста, доставить эмоциональную радость. Задачи педагогической технологии «Дети-волонтеры» заключаются в развитии навыков общения в разновозрастном коллективе; развитии самостоятельности и ответственности,

создании такой ситуации, при которой формирование игровой деятельности и передача игрового опыта происходит в естественной среде, а не по показу и рассказу воспитателя.

Создание волонтерского отряда начиналось с призыва: «Хочу помочь!», символизирующего суть волонтерского движения. В состав отряда волонтеров «Добрые дела дошколят» вошли воспитанники двух старших и трех подготовительных групп, в которых проходило обучение волонтеров определенным знаниям и коммуникативным навыкам. Суть заключается в том, что воспитатели привлекают в одно игровое пространство детей разного возраста. За младшими дошкольными группами закрепляются «шефы» из старших дошкольников с хорошо развитыми игровыми навыками. Еженедельно старшие дети небольшими группами из 3-5 человек приходят поиграть с младшими.

Разновозрастная игровая деятельность в дошкольном учреждении - это первое социальное объединение детей, в котором они занимают разное положение. Здесь усваиваются навыки социального поведения и нравственных норм взаимодействия детей друг с другом и взрослыми в игровой деятельности. Взаимодействие детей в условиях разновозрастной игровой деятельности изменяет их отношение к сверстникам, которых они оценивают не только по личностным качествам, но и по нравственным.

Результатами волонтерского движения является приобщение детей к социокультурным нормам и традициям общества; сформированные у детей предпосылки толерантного отношения к другим детям, людям независимо от культурной среды и этнической принадлежности.

«Социальные акции». Цель – это формирование доброжелательности и чуткости к окружающим, уважительного отношения к ним, привлечение внимания ребенка к своим правам и обязанностям, формирование нравственных норм и правил поведения (в детском саду, семье, обществе). Социальные акции мы проводили один раз в месяц, участие принимали все желающие воспитанники, их родители и педагоги; был составлен перспективный план социальных акций как часть ООП ДО, формируемая участниками образовательных отношений по реализации ОО «Социально-коммуникативное развитие». Тематика акций отражала значимость и событийность общественной жизни «День пожилого человека», «Ёлочка – зеленая иголочка», «Будем помнить» и др. Принимая общественную кампанию, направленную на достижение какой-либо социально значимой цели, социальные акции способствуют в интересной для детей форме при взаимодействии с социумом разъяснению общественных норм и правил поведения, развитию уважения к достоинству и личным правам других людей.

ОБОГАЩЕНИЕ ЗНАНИЙ И ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ

- Обогащение опыта детей на занятиях и в повседневной деятельности
 - занятия по ознакомлению с социальной действительностью
 - предварительное и последующее игре чтение книг
 - образовательные ситуации, беседы
 - просмотр видеороликов и презентаций
 - встречи с интересными людьми
 - рассказы педагогов: «Как играют дети в другой группе», «Как я игра в детстве»

- проектная деятельность «Как играли родители в детстве»

В результате такой работы перед детьми оживают образы и события, возникает эмоциональное настроение, необходимое в реализации в играх, у ребят появляется желание действовать самим.

- Включение всех видов игр в педагогический процесс
- творческие (сюжетно-ролевые, театрализованные, игры-драматизации, режиссёрские, строительные)
- дидактические (игры с предметами, настольно-печатные, словесные)
- подвижные

Организация игровых ситуаций, игровых этюдов, ситуации игрового взаимодействия.

- Установление содержательной связи между знаниями детей об окружающей действительности (содержание познавательной сферы) и их игрой

В самодеятельных, самостоятельных играх отражается содержание познавательной сферы детей, полученные знания присваиваются ребенком, актуализируются, уточняются и обобщаются. Актуализация содержания познавательной сферы проявляется в обогащении тематики, содержания игр, в разнообразии и динамичности игровых замыслов, усложнении сюжетов, развитии ролевого поведения и его средств.

Установление связи между знаниями детей, получаемыми на занятиях, и возможностью применить их в самодеятельных и других самостоятельных играх, способствует эффективности образовательного процесса. В самодеятельной игре развиваются познавательные устремления ребенка, что ведет к формированию мотива познавательной деятельности, активизирует деятельное отношение детей к знаниям, стремление их получить.

Эффект методической разработки

1. Полученные результаты соответствуют планируемым

На сегодняшний день мы видим, что мы уже достигли некоторых планируемых результатов: в ДООУ созданы условия для всемерной поддержки самораскрытия детей и позитивной социализации всех участников образовательных отношений:

для детей: положительное отношение ребёнка к себе, другим людям, окружающему миру, коммуникативной и социальной компетентности детей; проявляются признаки детской инициативности в постановке новых игровых задач, творчество в отношении сюжетом игр проявление уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, что его любят; в процессе игрового взаимодействия дети стали чаще обмениваться своими игровыми идеями; повышена самооценка воспитанников, дети реализовывают свою инициативу и свой личный опыт при изменении предметно-игровой среды, активно стали использовать неоформленный материал и предметы-заместители. По наблюдениям воспитателей: дети стали более самостоятельными: в выборе игровой деятельности, самостоятельном разрешении конфликтов; снизилось количество застенчивых детей.

для педагогов: в настоящее время пройдено два этапа работы; освоены основные технологии социализации дошкольников, практически создан коллектив единомышленников из родителей и педагогов; по мнению воспитателей, существенно повысился их профессионализм; положительная мотивация сотрудников к образовательной деятельности; постоянно увеличивается число сторонников применения данных технологий. Реализацию данной Модели педагога оценивают, как повышение квалификации по проблеме социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста в условиях ДООУ. Появился содержательный и систематизированный материал (в виде методических рекомендаций, алгоритмов, чек-листов, разработок сюжетно-ролевых игр, картотек, циклограмм). Поэтому считаем ценным данные наработки в рамках реализации данной Модели, которые методом проб и ошибок постоянно корректировались и преобразовывались в удобную для педагогов систему организации и развития игровой деятельности дошкольников.

• *для родителей:* повысилась удовлетворенность родителей работой ДООУ, наблюдается инициативное участие семей в жизни учреждения. Данная работа стал шагом на пути изменения мировоззрения педагогов и родителей к развитию самостоятельности и поддержке детской инициативы в условиях ДООУ и семьи. По итогам анкетирования родителей более 30% интересуются мероприятиями и желают в них участвовать; 52% родителей по итогам реализации Модели осознали важность проблем социализации и саморегуляции детей, 28% проявляют желание активно участвовать.

2. Результаты развития игровой деятельности и социальное развитие воспитанников повышают качество образовательной деятельности ДООУ. При этом видим успешность в успехах, достигнутых не только детьми, педагогами и родителями, но и в правильно организованном управлении образовательной деятельностью, так как достижение поставленных задач, соответствовало срокам и предусмотренным ресурсам.

Таким образом, игровая деятельность востребована, эффективна, способствует повышению профессионализма педагогов, мотивирует их к дальнейшему

совершенствованию, что, несомненно, способствует повышению качества дошкольного образования, а самое главное, возвращению игры в детский сад!

Перспектива: планируем продолжить реализацию данной Модели с новыми детьми и расширить игровую деятельность поликультурным содержанием.

Основное назначение методической разработки «Педагогические находки в развитии игровой деятельности дошкольников» - оказание практической помощи педагогам ДОО в организации игровой деятельности как ресурса социализации дошкольников.

Решение поставленной цели и задач осуществляется посредством реализации комплекса педагогических условий, которые обеспечивают полноценное развитие игровой деятельности детей. Данные условия легко программируются и реализуются через годовые задачи дошкольной организации. Так как именно благодаря применению комплексного подхода к организации и развитию игровой деятельности, может быть обеспечена необходима развивающая связь содержания игр, возникающих по инициативе педагогов в различных формах образовательной работы с детьми, с содержанием самостоятельных игр.

Литература

1. Богуславская З.М., Смирнова Е.О. Игры для детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2011.
2. Гризик Т.И. Познаю мир. М:Просвещение, 2000
3. Гришаева Н.П. Технологии эффективной социализации дошкольников.: ВЕНТАНА-ГРАФ, 2017
4. Губанова Н.Ф. Обогащение игровой деятельности дошкольников // Успехи современной науки и образования. 2016.Т.1. № 12.
5. Деркунская В.Н., Ошкина А.А. Игровая образовательная деятельность дошкольников, М.: Изд. «Педагогическое общество России», 2014 г.
6. Касаткина Е.И., Иванова С.С., Реуцкая Н.А. и др. Познавательное и социальное развитие дошкольников средствами игры, /под ред. С.Л. Новоселовой Вологда; 2001.
7. Касаткина Е.И., Игра в жизни дошкольника. М-Дрофа 2010.
8. Козлова С. А. Программа «Я человек». - М.; 2000.
9. Короткова Н. А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. 2 е изд. — М.: Издательство «ЛИНКА ПРЕСС», 2012.
10. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. М.: Линка-Пресс, 2009.
11. Новоселова С.Л., Комарова Н.Ф., Парамонова Л.А., Реуцкая Н.А. Детскийсад открытая система. - М.; 2004.
12. Пухова Т.И. Возрастные и индивидуальные особенности режиссерской игры в дошкольном возрасте. М.; 2000.
13. ФГОС дошкольного образования. Дошкольное образование. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155.

1 ЭТАП

*Обогащение представлений о той сфере действительности, которую ребёнок будет отображать в игре (наблюдения, рассказы, беседы о впечатлениях)

*Организация совместной деятельности и сотворчества воспитателя и детей по подготовке к игре: накопления содержания для игр, моделирование возможных игровых ситуаций, творческое создание обстановки для игр

2 ЭТАП

Организация сюжетно-ролевой игры «игра в подготовку к игре»:

*определение ситуаций взаимодействия, продумывание и сочинение событий, хода их развития в соответствии с темой игры;

*создание предметно-игровой среды на основе организации продуктивной и художественной деятельности детей, сотворчества с воспитателем, детского коллекционирования;

*совместная игровая деятельность воспитателя и детей

ЭТАПЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

3 ЭТАП

Самостоятельная игровая деятельность детей, косвенное руководство педагога



ШАГ 1 Обогащение содержания сюжетно-ролевой игры

- * Организация беседы (выявление опыта и интересов детей), наблюдения за деятельностью и отношениями
- * Выявить детский интерес, предпочтение по тематике игр, выбор игры, развитие эмоционального отношения к людям

ШАГ 2 Создание «банка идей» для организации игры

- * Сотворчество воспитателя и детей: продумать игровую ситуаций, событий; соединение реальных и фантастических персонажей в одном сюжете; фиксирование придуманных ситуаций

ШАГ 3 Создание предметно-игровой среды в соответствии с «банком идей»

- * Детское коллекционирование; сотворчество воспитателя и детей в продуктивной и художественной деятельности

АЛГОРИТМ ОРГАНИЗАЦИИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ШАГ 4 Организация совместной сюжетно-ролевой игры

- * Педагогическая поддержка детей в сюжетно-ролевой игре на основе выполнения воспитателем одной из ролевых позиций

ШАГ 5 Игровое взаимодействие

- * проблемные ситуации поддерживающие интерес к игре
- * закончить игру проблемной ситуацией

ШАГ 6 Организация самостоятельной сюжетно-ролевой игры

- * наблюдение за самостоятельными играми детей
- * поддержка, когда возникают трудности или конфликты

ШАГ 7 Определение задач развития игры на перспективу

- * Запланировать на промежуток между играми общение по поводу дальнейшего хода игрового сюжета

Преобразование РППС

- Организация игрового пространства с учётом игровых предпочтений детей
- Самостоятельное изготовление детьми атрибутов для игр
- Наличие полифункциональных материалов
- Оформление детьми правил в группе
- Создание фотокопилки игровых сюжетов, книжек-малышек «Мы играем в...» и т.д.

Включение в образовательный процесс технологий социализации

- Клубный час
- Социальные акции
- Рефлексивный круг
- Дети-волонтёры

Взаимосвязь с другими видами игр

- Творческие игры
- Дидактические игры
- Подвижные игры
- Ситуации игрового взаимодействия, игры-путешествия, квесты и др.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАХОДКИ СОПРОВОЖДЕНИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ

Обогащение знаний и опыта деятельности

- Занятия познавательного цикла
- Детские виды деятельности
- Экскурсии

Передача игрового опыта

- Проблемное общение педагога, родителей с детьми
- Разновозрастное общение
- Встречи с интересными людьми

Мониторинг игровых интересов и предпочтений детей

- Наблюдения
- Беседы

Преобразование РППС



- γ Организовать игровое пространство с учётом игровых предпочтений детей для мальчиков и девочек, а также для совместных игр
- γ Изготовить вместе с детьми атрибуты для игр в процессе продуктивных видов деятельности
- γ Пополнить игровой центр полифункциональными материалами
- γ Обговорить и оформить детьми правила в группе

ЧЕК-ЛИСТ воспитателя



- γ Оформить фотовыставку «Как мы играем?»
- γ Создание фотокопилки игровых сюжетов, книжек-малышек «Мы играем в...» и т.д.
- γ Пополнить костюмерную нарядами, коллекциями головных уборов и др.
- γ Оформить переносную игровую «Игровая в саквояже» - можно использовать коробку или чемодан
- γ Создать «Коллекцию детских сокровищ»
- γ Пополнить коллекцию волшебных предметов (скатерть-самобранка, шапка-невидимка и т.д.)

Включение в образовательный процесс технологий социализации



- γ Ознакомиться с методической литературой Н.П. Гришаевой «Технологии эффективной социализации» (ТЭС)
- γ Просмотреть видеоролики об опыте реализации ТЭС других ДОУ
- γ Согласовать участие младшего воспитателя в организации и проведении ТЭС
- γ Провести родительское собрание по внедрению и реализации ТЭС

ЧЕК-ЛИСТ воспитателя



- γ Провести предварительную работу с детьми:
 - γ экскурсии по ДОУ
 - γ дискуссии по темам: Что такое Клубный час? Кто такие волонтеры? Как участвовать в акциях?
 - γ изготовить атрибуты: карты-схемы
 - γ определить правила поведения во время акций, волонтерства и клубного часа
- γ Составить перспективный план акций и клубного часа
- γ Провести пробные мероприятия с ТЭС
- γ Рефлексия с педагогами, обмен мнениями с педагогами, трудности и перспективы ТЭС

Мониторинг игровых интересов и предпочтений детей



- ┆ Провести беседу с детьми:
 - * *Любите ли вы играть?*
 - * *В какие игры вы чаще всего играете в детском саду?*
 - * *С какими игрушками вам больше всего нравится играть?*
 - * *Какие игрушки у вас в группе самые любимые?*
 - * *Какие у вас самые любимые мультфильмы?*
 - * *Назовите самую любимую сказку*
 - * *В какие компьютерные игры вы играете дома?*
 - * *Вы хотели бы поиграть в компьютерную игру, мультфильм, сказку, какую?*

ЧЕК-ЛИСТ воспитателя



- ┆ Провести наблюдения за игровой деятельностью разными способами:
 - * *вступление в тесный контакт с наблюдаемыми детьми, участие в игровой деятельности на второстепенных ролях;*
 - * *наблюдение игры вне поля зрения детей*
 - * *скрытое наблюдение (запись на видеокамеру), которое не нарушает самостоятельности детей в игре*
- ┆ Проанализировать протоколы наблюдений, выявить и обобщить особенности игровой деятельности по параметрам:
 - * *организация игры*
 - * *содержание игры*
 - * *способы решения игровых задач*
 - * *ролевые действия*
 - * *общение и взаимодействие детей в игре*
- ┆ Сформулировать выводы и наметить перспективу развития организации игровой деятельности в группе на основе наблюдений и бесед.

Циклограмма мероприятия по организации педагогического сопровождения игровой деятельности в рамках поликультурного воспитания

«Путешествие по Бурятии»		
1 этап Обогащение представлений детей о действительности и обогащение игрового опыта		
	<i>Содержание</i>	<i>Формы</i>
Блок 1.	Познакомить детей с бурятским народом, населяющими наш край, дать представление о многонациональности Прибайкалья и нашей Родины. Познакомить детей с бурятскими именами, их значением. Дать начальные знания детям об отличительных особенностях, как национальностей, так и национальных культур в целом.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Просмотр видеороликов и презентаций ▪ Проектная деятельность «Кто такие буряты?» ▪ Встречи с интересными людьми бурятской национальности ▪ Игра-путешествие
Блок 2.	Формировать представления о жилище русских и бурят – избе и юрте, их внешнем виде, расположении, материале, из которого строится, предметах быта (мебели). Учить сравнивать их, выделяя сходства и различия.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Рассматривание фотографий ▪ Просмотр фильмов о жилищах ▪ Дидактическая игра «Кто, где живет?» ▪ Ручной труд «Бурятская юрта»
Блок 3.	Формировать представления о том, что у каждой национальности еда имеет свои особенности приготовления и свои традиционные блюда и напитки, дать знания о народной праздничной еде. Расширить представления о посуде наших предков (крынка, кувшин, чугунок, чаша и др.)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Рассматривание фотографий «Национальные блюда» ▪ Беседа «Какие национальные блюда вы знаете?» ▪ Лепка из соленого теста «Буузы» ▪ Игра-упражнение «Приглашаем на обед» ▪ Ручной труд «Бурятские блюда» ▪ Игры-загадки «Национальные блюда»
Блок 4.	Развивать интерес к истории Сибири, с народами, живущими в Иркутской области. Познакомить с национальными костюмами бурят, с назначением одежды: будничная, праздничная, свадебная и т.д.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Встречи с интересными людьми бурятской национальности ▪ Проектная деятельность «История бурятского костюма» ▪ Аппликация «Бурятские орнаменты» ▪ Дидактическая игра «Одень куклу», «Собери картинку» ▪ Игры-бродилки
Блок 5.	Продолжать знакомить детей с историей возникновения и развития бурятских промыслов, показать их связь с местными условиями, с технологией изготовления изделий, с преемственностью в работе мастеров прошлого и настоящего. Приобщать к старинным ремёслам, изделиям умельцев, видеть красивое в изготовленных ими игрушках, поделках, сувенирах. Продолжать воспитывать на народных традициях, прививать любовь и уважение к труду и таланту бурятских мастеров-умельцев.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Просмотр видеороликов и презентаций ▪ Коллаж «Бурятская мастерская» (кожа, мех, ткань) ▪ Рассматривание иллюстраций «охотники и скотоводы» ▪ Моделирование и макетирование «скотный двор»

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Дидактическая игра «Найди пару» ▪ Беседа о бурятских сувенирах
Блок 6.	<p>Доставлять детям радость от пения и слушания бурятских народных песен. Познакомить детей с различными колыбельными песнями, рассказать историю возникновения колыбельных песен.</p> <p>Познакомить детей с бурятским танцем ёхор. Рассказать об истории возникновения хоровода.</p> <p>Побуждать желание выступать, танцевать народные танцы и петь народные песни.</p> <p>Воспитывать любовь к народному творчеству, народной музыке.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Слушание бурятских муз. инструментов ▪ Видеопросмотр бурятских праздников, хоровод «Танец «Ёхор» ▪ Рассматривание иллюстраций ▪ Дидактическая игра «Угадай, что звучит?», «Собери картинку», «Найди пару» ▪ Продуктивная деятельность – книжка –малышка «Музыкальные инструменты»
Блок 7.	<p>Продолжать знакомить детей с устным народным творчеством бурятского народа. На примере действий героев сказок воспитывать духовно-нравственные качества личности такие как – мужество, милосердие, взаимопомощь, доброта, трудолюбие. Вызывать эмоциональный отклик на события, описываемые в сказках, на яркие народные образы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Чтение бурятских сказок, загадок ▪ Беседы о прочитанном ▪ Рассматривание иллюстраций ▪ Дидактическая игра «Угадай по описанию»
Блок 8.	<p>Познакомить детей с бурятскими игрушками, сувенирами, которыми играли дети в прошлом. Рассказать историю возникновения игрушек. Познакомить со способами их изготовления. Вызывать интерес к предметам старины.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Просмотр презентации «Бурятские игры и игрушки» ▪ Подвижные бурятские игры ▪ Продуктивная деятельность: мастер-класс с родителями «Бурятская народная кукла»
Блок 9.	<p>Дать представления о том, что у каждого народа свои обычаи проведения разных праздников. Познакомить детей с бурятскими праздниками «Сагаалган», «Сурхарбан». Объяснить их происхождение, значение и связанные с ним традиции празднования.</p> <p>Вызвать эмоциональный отклик от участия в подготовке и проведении народных праздников.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Просмотр презентации «Бурятские праздники» ▪ Проектная деятельность «История праздника «Сагаалган» ▪ Игровая ситуация «Собираемся на праздник Сурхарбан»
2 этап	Создание предметно-игровой среды	
	Сотворчество с воспитателем, детское коллекционирование	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Организации продуктивной и художественной деятельности детей: изготовление вывески «Бурятское кафе», лепка бууз, сувениры и т.д.
	Организация сюжетно-ролевой игры «игра в подготовку к игре»	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Составить «Копилку игровых сюжетов», «Цепочка игровых ситуаций» ▪ Определение ситуаций взаимодействия ▪ Продумывание и сочинение событий, хода их развития в соответствии с темой игры

	<p>▪ Совместная игровая деятельность педагога и детей</p> <p>Примерные сюжеты игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Музей бурятского костюма» ▪ «Праздник Сурхарбан» ▪ «На празднике Сагаалган» ▪ «Бурятское кафе» ▪ «Сувенирная лавка» ▪ «Фоторепортаж о республике Бурятия» ▪ «Экологи на Бурятской земле» ▪ «Журналисты в Бурятии» ▪ «Путешествие на автобусе» ▪ «Путешествуем всей семьей» <p>Воспитатель помогает детям в составлении копилки сюжетов, в отборе эпизодов, которые можно включить в игру, в выделении действующих лиц (персонажей).</p> <p>Для создания интереса к сюжету игры «Мы отправляемся в путешествие» ребятам воспитатель может прочитать «письмо» из Бурятии с приглашением в гости, показать открытки с изображением жизни людей в Бурятии или кратко рассказать об отдельных бурятских городах и селах, предложить ребятам «отправиться» в путешествие по Бурятии, порекомендовать, чтобы они обсудили отдельные роли, раскрыть нравственный смысл труда взрослых людей (скотоводы, охотники, кузнецы, ювелиры и др.).</p> <p>В целях создания устойчивого интереса к теме игры педагог может предложить ребятам рассматривание иллюстративного материала, составить рассказ на тему «Что я видел?»</p> <p>После игры педагог совместно с детьми обсуждает поведение участников: средства передачи роли, ролевые отношения, умение выполнять усвоенные нормы и правила (культуры поведения, дружеских коллективных взаимоотношений).</p> <p>Перспектива игры:</p>	<p>Деятельность в рамках алгоритма:</p> <p><i>Шаг 1.</i> Развитие у детей интереса к игре через обогащение знаний и опыта Цель: создание и определение степени интереса детей к игре.</p> <p><i>Шаг 2.</i> Формирование эмоциональной заинтересованности. Цель: определение желания и готовности играть Мотивационный компонент данного блока включает мотивационную подготовку, направленную на выработку мотивов и позитивных установок (развитие потребности поиграть под впечатлением знаний, развитие мотивации к самореализации через игру).</p> <p><i>Шаг 3.</i> Совместное планирование. Цель: составить план игры. Вместе с детьми воспитатель составляет план-схему игры. Педагог записывает предложенные роли и предметы для проведения игры Фиксируются все имена детей, которые вносили предложения. Вносить записи могут и дети. Дошкольникам предлагается придумать и нарисовать плакат, буклеты, эмблему игры. Дети выбирают место, где будет проходить игра (место в группе).</p> <p><i>Шаг 4.</i> Подготовка к игре, организация игры Цель: подготовить оборудование к игре. На данном этапе дети готовят и собирают, все, что может пригодиться необходимые атрибуты для игры.</p> <p><i>Шаг 5.</i> Игровое взаимодействие Цель: согласовывать свои действия с участниками игры, воспитывать умение самостоятельно и справедливо разрешать споры, формировать инициативность, дружелюбие, эмпатию. Операционный компонент включает в себя операционную подготовку, направленную на выработку и закрепление системы умений и действий</p>
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Оформить «Дневник путешественника» ▪ Фестиваль «Дружба народов» ▪ Фотоколлаж «Наше путешествие» ▪ Книжка-малышка «Что я узнал о республике Бурятия?» 	<p>детей, связанных с реализацией своего потенциала в игровой деятельности.</p> <p>Воспитатель осуществляет наблюдение за деятельностью:</p> <ul style="list-style-type: none"> - достаточно ли необходимых атрибутов, удобно ли для действий детей они расставлены, удачно ли выбрано место для игры; как дети справляются со своими ролями, действуют ли в соответствии с сюжетом и правилами игры; насколько полно отображают ребята знакомые им явления и факты, что еще требует уточнения, как проявляется творчество и инициатива детей по ходу создания игрового образа; - поддерживает эмоциональный комфорт детей в игре, учитывает, что при наличии дружеских взаимоотношений и других положительных качеств малоактивных детей с неразвитыми организаторскими способностями присоединяют к активным детям в качестве помощников и т.д.
3 этап	Самостоятельная игровая деятельность детей	
	<p>Игру дети создают сами, отражая в ней то, что им запомнилось и стало интересно:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ действия людей с предметами быта ▪ трудовые процессы ▪ отношения людей ▪ отдых ▪ развлечения и т.д. 	<p><i>6,7 Шаг</i> Анализ игры, выстраивание перспективы</p> <p>Цель: подведение итогов и оценка (самооценка) игры, мотивация на продолжение игры, формулировка проблемной ситуации</p>

Технологическая карта по организации педагогического сопровождения игровой деятельности (старший дошкольный возраст)

«Бурятское кафе»

Задачи	Определение основных и сопутствующих ролей в сюжетно-ролевой игре	Примерные игровые действия	Развитие и усложнение основной и сопутствующей сюжетной линии	Руководство игрой (основные и косвенные приёмы, обеспечивающие развитие и усложнение игры)	Игровая обстановка
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Учиться согласовывать игровой замысел с замыслами сверстников ▪ Менять роли по ходу игры ▪ Самостоятельно создавать для задуманного игровую обстановку. Способствовать формированию умения творчески развивать сюжеты игры. ▪ Заботливое отношение друг к другу. ▪ Развивать диалогическую речь ▪ <i>Активизация словаря:</i> названия бурятских блюд: бухлёр, буузы, повар, официант, администратор, посетители, ди-джей 	<p>Повар, официанты, кулинар, грузчик, посудомойки, ди-джей, посетители – члены семьи (мама, папа, дети и т.д.) кафе.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Выбор столика -Знакомство с меню -Прием заказа -Приготовление заказа -Прием пищи -Оплата заказа -Уборка столика, мойка посуды -Ди-джей включает музыку ▪ Повара готовят еду на кухне: варят буузы, пельмени, пекут пирожки, варят бухлёр, жарят шашлык из баранины. ▪ В кафе кормят отдыхающих на Байкале, водителей, рабочих, строителей, и т.д. ▪ Официанты подают еду посетителям, вежливо с ними разговаривают, дают книжечку с меню, чтобы выбрать еду по желанию посетителя. ▪ Посетители платят за обед: в кассу, им выдают чек – расчёт картой или наличными деньгами. ▪ В кафе люди приходят не только поесть, но и послушать музыку, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ В кафе приходят местные жители ▪ Водители, которые возят людей на экскурсии ▪ «День рождения» ▪ Семейная традиция в выходной день обедать в кафе ▪ Иностранцы гости ▪ Журналисты <p>Все отправляются в кафе. Там их обслуживают Официанты. Дети учатся правильно делать заказ, благодарят за обслуживание.</p>	<p>Учить строить игру по предварительному коллективно составленному плану-сюжету. Выступая как равноправный партнер или второстепенную роль, косвенно влиять на изменение игровой среды, вести коррекцию игровых отношений. Поощрять сооружение взаимосвязанных построек (рядом игровая комната, пляж, магазины и т.д.), правильно распределять при этом обязанности каждого участника коллективной деятельности</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обстановка в кафе: <ul style="list-style-type: none"> ▪ вывеска, мебель, место, где можно помыть руки ▪ посуда, ▪ национальные блюда ▪ бурятская национальная музыка 2. Одежда официантов 3. Одежда посетителей 4. Предметы-заместители <p>В кафе стоят столы и стулья для посетителей, на столах стоят салфетки, вазочки с цветами, салфетки с бурятскими орнаментами</p>

		<p>отметить день рождения: танцуем, поем караоке.</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Официанты вежливы с посетителями, приносят еду, сладкую воду. <p>Участие ди-джея, музыканты красиво играют и поют.</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Посетители, уходят, благодарят за доставленное удовольствие, отмечают особенности национальной бурятской кухни, пишут благодарности в книге отзывов			
--	--	--	--	--	--

<i>Задачи</i>	<i>Определение основных и сопутствующих ролей в сюжетно-ролевой игре</i>	<i>Примерные игровые действия</i>	<i>Развитие и усложнение основной и сопутствующей сюжетной линии</i>	<i>Руководство игрой (основные и косвенные приёмы, обеспечивающие развитие и усложнение игры)</i>	<i>Игровая среда, оборудование</i>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Побуждать детей широко использовать знания об окружающей жизни ▪ Развивать творческое воображение <p><i>Активизация словаря:</i> названия бурятских сувениров: куклы-обереги, бусы; реклама, флаер, продавец, покупатель, оплата наличными или через мобильный банк, по карте, витрина, товар, сувенирная и подарочная упаковка.</p>	<p>Продавцы Консультанты Мастера-ювелиры Водитель Поставщик сырья Владелец или директор</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Приход -Выбор сувенира -Консультации продавцов -Оплата покупки -Упаковка товара <p>Водитель привозит на машине сырье или готовый товар, грузчики разгружают, продавцы раскладывают товар. Директор следит за порядком, заботится о том, чтобы товар был красиво разложен, звонит на базу, заказывает товар. Приходят покупатели. Продавцы предлагают и рекламируют сувениры. Покупатель оплачивает покупку разными способами</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ В сувенирную лавку приходят местные жители ▪ Купить подарок на память о поездке ▪ Выбрать подарок другу, на «День рождения» ▪ Иностранные гости 	<p>Педагог – играющий партнер Моделирует ситуации взаимодействия работников сувенирной лавки и покупателей. Напоминает о вежливости во время общения. Вносит идеи для изменения игры: предлагает подумать над обновлением сувениров, использовать другие материалы или сделать перестановку в сувенирной лавке, привлечь рекламу через громкоговоритель, нарисовать флаеры и раздавать всем, кто проходит мимо и т.д.</p>	<p>Обстановка в сувенирной лавке</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ вывеска, витрины, касса ▪ рекламные стойки с буклетами и описанием сувениров ▪ витрины с сувенирами <p>Одежда продавцов, мастеров Одежда посетителей Рюкзаки, сумки Телефоны Упаковочный материал Предметы- заместители</p>

		<p>– удобным для них. Кассир, продавец или сам владелец лавки получает деньги, пробивает чек, дает покупателю сдачу, чек. Сувенир упаковывают Уборщица следит за чистотой в лавке: протирает пыль Продавец, владелец и т.д. вежливо разговаривают с покупателями. Покупатели складывают покупки в рюкзак, сумку или в корзинку. В лавке может быть мастерская, где мастера изготавливают сувениры: кукол, браслеты из бисера и пр.</p>			
--	--	--	--	--	--

Задачи	Определение основных и сопутствующих ролей в сюжетно-ролевой игре	Примерные игровые действия	Развитие и усложнение основной и сопутствующей сюжетной линии	Руководство игрой (основные и косвенные приёмы, обеспечивающие развитие и усложнение игры)	Игровая среда, оборудование
<p>Выполнять различные роли в соответствии с развитием сюжета. Отображать в игре события общественной жизни, поведения в культурных местах, учить внимательно и доброжелательно относиться к друг другу.</p> <p><i>Активизация словаря:</i> названия элементов бурятских костюмов: дэгэл (зимний халат) и тэрлиг (летний), Женская одежда (халат, безрукавка), рубаха («самса»), штаны («умдэ») и халат, специальные пуговицы – «тобио».</p> <p>сотрудники музея: смотритель, экскурсоводы</p>	<p>Сотрудники музея: смотритель, экскурсоводы, кассир, контролер; посетители, туристы</p>	<p>-Подготовка к посещению музея -Просмотр рекламного буклета -Поездка на автобусе в музей -Покупка билета в кассе или через терминал -Рассматривание буклетов -Оформление экспозиций -Экскурсия -Реставрационная мастерская -Применение аудиогида</p>	<p>Экскурсовод рассказывает о выставке экспонатов мужского и женского бурятского костюма посетители- туристы благодарят его. Смотритель: Нет, что вы, мы отправляем испорченный экспонат к реставратору. Сейчас я проведу вас в реставрационную мастерскую. Дети застают реставратора за работой, он восстанавливает поблекшие краски на старой фотографии.</p>	<p>Воспитатель - сопровождающий из турагентства. Воспитатель благодарит экскурсовода за подробный рассказ и обращается к зрителю: Скажите, а если ваши костюмы потускнеют, что вы делаете, выбрасываете его. Включение дополнительного сюжета: «Витрина с памятными сувенирами» - подключение продавца</p>	<p>Обстановка в музее</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ вывеска, витрины, фотографии ▪ витрины с памятными сувенирами рисунки и работы детей «Орнаменты бурятского костюма», украшения из бисера и кожи, этикетки и ценники ▪ коллекции костюмов ▪ касса ▪ контролер ▪ экскурсовод ▪ спецодежда для работников музея, бейджи, микрофоны, указки, ▪ аудиогид ▪ путеводитель по музею, карта-схема ▪ рекламный буклет ▪ фотоаппарат ▪ книга-отзывов

Задачи	Определение основных и сопутствующих ролей в сюжетно-ролевой игре	Примерные игровые действия	Развитие и усложнение основной и сопутствующей сюжетной линии	Руководство игрой (основные и косвенные приёмы, обеспечивающие развитие и усложнение игры)	Игровая среда, оборудование
<p>Использовать различные бросовые материалы для изготовления необходимой атрибутики, формировать умения планировать всех играющих. Отображать в игре события прошлого.</p> <p><i>Активизация словаря:</i> путешествие, гид, экскурсовод, впечатления, достопримечательности Бурятии: Озеро Байкал, Водолечебный курорт «Аршан», дацан, Каскад водопадов на реке Кынгарга, Музей истории Бурятии</p>	<p>-Водитель -Пассажиры -Экскурсовод, гид Бензозаправщик -Автослесарь -Автомойщик -Контролер -Диспетчер -Регулировщик</p>	<p>Водитель: ведет автобус, подает сигнал, объявляет и делает остановки, общается по рации с диспетчером, проверяет состояние автобуса, накачивает шины. Пассажиры: входит или выходит на остановках, покупает билет, соблюдает правила поведения в общественном транспорте, подготовка к дальней поездке (собирают вещи, воду, продукты в дорогу; причесываются, наряжаются). Экскурсовод, гид: рассказывает о достопримечательностях Бурятии Бензозаправщик: заливает в автобус бензин, берет</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Остановки во время путешествия: «Озеро Байкал», «Водолечебный курорт Аршан», «Дацан», «Каскад водопадов на реке Кынгарга», «Музей истории Бурятии» ▪ Во время поездки спустило колесо, закончился бензин ▪ Экскурсоводу стало плохо ▪ Пассажиры захотели пообедать ▪ Попали в автомобильную пробку и пассажиры получили возможность ознакомиться с достопримечательностями и пешком 	<p>Активизирующая поддержка воспитателя, побуждение к ролевому взаимодействию, привлекать детей, не заинтересованных игрой: Вы еще не были на экскурсии с нами? Говорят, там очень интересно и красиво, Твоя дочка хочет сходить в музей?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Автобус, сделанный из стульев, руль, номер автобуса, коробка переключения передач, педали, микрофон, рация, кепка и жилет (накидка) водителя, сумка кондуктора, жилеты (накидки): автослесаря, бензозаправщика, автомойщика, регулировщика, диспетчера, контролера. ▪ Светофор или сигнальные карточки, жезл. ▪ Автовокзал, автобусная остановка: штатив, на котором укреплен картонный с символическим изображением остановки: «Озеро Байкал», «Водолечебный курорт Аршан», «Дацан», «Каскад водопадов на реке Кынгарга», «Музей истории Бурятии» ▪ «Сувенирная лавка» и т.д. Пешеходный переход: знак, коврик-зебра. ▪ Инструменты для ремонта автобуса, насос. Шланг для имитации заправки машины бензином, маленькая канистра. Небольшое ведерко с тряпкой. ▪ Деньги, кошельки, билеты, чеки. ▪ Куклы, предметы-заместители

		<p>деньги, пробивает чек.</p> <p>Автослесарь: чинит автобус, устраняет неполадки, меняет колесо, берет деньги за ремонт, пробивает чек.</p> <p>Автомойщик: моет автобус, берет деньги, пробивает чек.</p> <p>Контролер: проверяет наличие билетов у пассажиров.</p> <p>Диспетчер: выдает маршрутный лист, общается по радиации с водителем, контролирует передвижение по маршруту.</p> <p>Регулировщик: регулирует движение, подает сигналы, штрафует за нарушения ПДД.</p>			
--	--	---	--	--	--

*Технологическая карта по организации педагогического сопровождения игровой деятельности
(старший дошкольный возраст)*

«Путешествие по Кругобайкальской железной дороге»

<i>Задачи</i>	<i>Определение основных и сопутствующих ролей в сюжетно-ролевой игре</i>	<i>Примерные игровые действия</i>	<i>Развитие и усложнение основной и сопутствующей сюжетной линии</i>	<i>Руководство игрой (основные и косвенные приёмы, обеспечивающие развитие и усложнение игры)</i>	<i>Игровая среда, оборудование</i>
<p>Расширить и конкретизировать знания детей о труде работников железнодорожного транспорта, о железной дороге. Способствовать формированию умения творчески развивать сюжеты игры. Помогать детям усвоить моральные нормы -правила поведения при путешествиях. Активизация словаря: перрон, состав, тоннель, шлагбаум, тепловоз, проводник, купе, вагон, Кругобайкальская железная дорога, Байкало-Амурская магистраль</p>	<p>Машинист, проводник, пассажиры, Экскурсовод, гид Иностранные гости Семья Фоторепортеры</p>	<p>Строим поезд. Едем путешествовать по Кругобайкальской железной дороге . Пассажиры смотрят в окно, разговаривают между собой. Проводники приносят чай. Пассажиры выходят на станциях. Ходят с экскурсоводом на экскурсии, в музеи, ходят в сувенирные лавки гуляют по берегу озера Байкал</p>	<p>«Туристическая поездка» «Семья едет а отпуск» «Командировка» «Приглашение к путешествию» «Каменный обвал на железной дороге» «Экологическая экспедиция»</p>	<p>Учить строить игру по предварительному коллективно составленному плану-сюжету. Выступая как равноправный партнер, косвенно влиять на изменение игровой среды, вести коррекцию игровых отношений. Поощрять сооружение взаимосвязанных построек.</p>	<p>Фуражки, сумки, билеты,карта путей, флажки, стаканчики для чая , фотоаппараты и т.д. Внесение мягких модулей для строительства. Внесение предметов заместителей (схем, моделей. элементов конструктора для оформления пространства «Вокзал», «Семья» «Путешествие» и т.д.)</p>