Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

г. Иркутска детский сад № 183

Дидактическая игра для работы с детьми раннего возраста

«Зайка шагает»

Подготовила: воспитатель

Пшеничникова Светлана Сергеевна

Иркутск 2022г.

Аннотация: «Пальчиковые шаги» — это увлекательные задания, которые не только готовят руку ребенка к письму, но также развивают его память, внимание, зрительно-пространственное восприятие, воображение, наблюдательность, что, в свою очередь, способствует развитию речи. Эти упражнения, предлагаемые детям в игровой форме, важны еще и потому, что в процессе работы малыш имеет возможность эмоционального общения с взрослым. Повышение интереса, движение и познание – всё это заложено в сенсорных дорожках, значительно повышающем эффективность и результативность образовательных, стимуляционных и релаксационных мероприятий.

Игра предназначена для совместной, индивидуальной и самостоятельной деятельности и представляет собой зайчика выполненного из фетра, несколько дорожек (картон обклеенный фетром и пуговицами разного размера, цвета и фактуры).

Цель: Развитие сенсорного, зрительного и тактильного восприятия.

Задачи:

«Социально-коммуникативное развитие»

Воспитывать способность продуктивно участвовать в совместной деятельности, усидчивость детей.

«Речевое развитие»

Активизировать речь детей с помощью стихотворного сопровождения.

«Физическое развитие»

Развивать мелкую моторику рук. Помочь детям координировать движения кистей и пальцев рук. Формировать умение сохранять положение пальцев в процессе прохождения всей дорожки.

Сенсорные дорожки позволяют использовать «пальчиковые шаги» (логоритмику). «Пальчиковые шаги» — это упражнения, направленные на развитие координации движений кистей и пальцев рук. Они интересны не только своим содержанием, но и возможностью экспериментировать, фантазировать, придумывать новые варианты работы.

Существует несколько этапов знакомства с игрой:

1. Знакомство с ритмом стишка или приговорки, сопровождающей упражнение. Ребенок учится слышать и показывать ритм речевого сопровождения. Это важно не только в работе с «шагами». Когда малыш усвоит ритм «шагов», можно переходить к работе с сенсорными дорожками.

2. Знакомство с дорожками, по которым ребенок будет «шагать» пальчиками. Перед началом работы малыш может просто проводить пальчиками по дорожкам. Когда ребенок будет готов «прошагать» дорожку с речевым сопровождением, начинайте работу с самого легкого варианта — «шаги» указательным и средним пальцами. Усложнение задания на этом этапе состоит в том, что постепенно вводятся остальные пальчики руки в следующей последовательности: указательный и средний пальчики; указательный и безымянный пальчики; указательный палец и мизинец; большой палец и мизинец; большой и указательный пальчики; большой и средний пальчики; большой и безымянный пальчики; средний и безымянный пальчики; средний палец и мизинец; безымянный и мизинец. На этом этапе стихотворный текст может произносить как взрослый, так и ребенок.

3. Одновременные движения пальчиками обеих рук. Этот этап предполагает работу одноименных пальчиков обеих рук без речевого сопровождения.

Стихотворения для «пальчиковых шагов» на сенсорных дорожках.

1.По тропинке скачет зайка,
Длинноухий попрыгайка.
В огороде чём - то ловко
Раздобыл косой морковку.

2.Поиграй со мной дружок,
По веселым пузырькам
Ты допрыгай до меня.

3.Зайчик, зайчик, поскачи

И морковку поищи,

Поищи капустку –

Будет очень вкусно!