Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
г. Иркутска детский сад № 183

Согласовано на
Педагогическом совете
Протокол от 31 августа 2021 г. № 1

Утверждаю
Заведующий МБДОУ г Иркутска
Детский сад № 183
_____ Кондря О.С.
Приказ № ____ от 31.08.2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Кружок «Театральный сундучок» по театрализованной деятельности

для детей 5-7 лет дошкольного возраста

срок реализации 2 года

Руководитель: Алиева Д.В.
Музыкальный руководитель

Иркутск, 2021

Содержание

1. Пояснительная записка (актуальность, цели и задачи, принципы и т.д.)
1. Учебно-тематическое планирование
2. Ожидаемые результаты (предполагаемый результат)
3. Диагностический инструментарий (механизм оценки получаемых результатов)
4. Список литературы
5. ***Приложение***
   - Краткий словарь театральных терминов

Пояснительная записка

Воспитательные возможности театрализованной деятельности широки. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят малыша перед необходимостью четко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь и ее грамматический строй. Театрализованные занятия развивают эмоциональную сфере ребенка, заставляют его сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемые события. Театрализованная деятельность – важнейшее средство развития у детей эмпатии, т.е. способности распознавать эмоциональное состояние человека по мимике, жестам, интонации, умения ставить себя на его место в различных ситуациях, находить адекватные способы содействия.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения, благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность. Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, а выражает свое собственное отношение к добру и злу. Именно способность ребенка к такой идентификации с полюбившимся образом позволяет педагогу через театрализованную деятельность оказывать позитивное влияние на детей. Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно, через какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, застенчивость, неуверенность в себе.

Таким образом, театрализованные занятия помогают всесторонне развивать ребенка.

В основу программы театрального кружка «Театральный сундучок» легла программа «Театральные занятия в детском саду» М.Д. Маханёвой.

Цель программы.

Развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

Задачи программы.

1. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности.
2. Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).
3. Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр теней и др.).
4. Развивать и совершенствовать все стороны речи: активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую и монологическую речь.
5. Развить интерес к театру как искусству.
6. Развивать у детей эмпатию, эмоциональную сферу, коммуникативные навыки.

7. Воспитывать навыки театральной культуры, любовь к театру.

Методы работы.

Основными методами работы по данной программе являются:

1. *Словесные методы:* метод творческой беседы (предлагает введение детей в художественный образ путем специальной постановки вопроса, тактики ведения диалога), рассказ.
2. *Наглядные методы:* прямые (воспитатель показывает способы действия) и косвенные (воспитатель побуждает ребенка к самостоятельному действию).
3. *Метод моделирования ситуаций:* создание вместе с детьми сюжетов-моделей, ситуаций-моделей, этюдов, в которых они будут осваивать способы художественно-творческой деятельности.
4. *Практические методы:* посещение театральных спектаклей с последующим анализом; изготовление атрибутов к спектаклю, рисование иллюстраций к художественному произведению, изображение героев, просмотр мультфильмов, презентаций по теме, подбор произведений для театрализации с усложнением согласно возрастным особенностям, участия в играх, придумывание сказок.

Содержание программы

Программа предусматривает работу с детьми по 5 видам творческой деятельности.

Виды творческой деятельности	Содержание деятельности	Цель	Средства обучения
Литературная	Выразительное пересказывание литературных произведений. Изучение поэзии. Сочинительство.	Знакомить детей с художественными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки спектакля и других форм театрализованной деятельности. Развивать дикцию детей, их артикуляционный аппарат	Сказки, рассказы, стихотворения.
Игровая деятельность	Словесные, подвижные, дидактические игры, этюды, игра-терапия.	Способствовать развитию навыков общения и взаимодействия детей в игре. Развивать навыки действий с воображаемыми предметами. Развивать умение пользоваться	Атрибуты, необходимые для проведения игры.

		интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния. Пополнять словарный запас, образный строй речи.	
Драматизация	Основы актерского мастерства. Самостоятельная театрализованная деятельность. Пантомимика. Песенное творчество. Танцевальное творчество.	Формировать умение имитировать характерные действия персонажей сказок. Развивать умение разыгрывать сценки по знакомым сказкам, стихотворениям с использованием атрибутов, элементов костюмов, декораций. Формировать умение слышать в музыке разное эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой. Вызвать эмоциональный отклик на желание двигаться под музыку	Этюды, фонограммы, атрибуты необходимые для упражнений, костюмы, декорации. Выбор средств и предметного окружения по собственному замыслу
Кукловедение	Основы кукловождения. Художественное творчество в процессе изготовления кукол и театральных атрибутов.	Обучать детей основным приемам управления разнообразными куклами. Учить сопровождать движения речью. Познакомить детей с различными техниками художественного творчества. Развивать мелкую моторику рук	Пальчиковый и перчаточный театры, материалы для изодеятельности.
Театральная азбука	Посещение театральных спектаклей, беседы о театре, о театральных профессиях, о правилах поведения в	Формировать представления детей о театре, знакомить с его историей, устройством. Познакомить с правилами поведения в театре, приобщать к театральной культуре. Рассказывать о театральных	Видеотека презентаций, мультфильмов о театре. Дидактический материал по темам.

	театре. Просмотр презентаций, мультфильмов	профессиях	

Реализация работы по программе.

1. Программа составлена для детей старшего дошкольного возраста, реализуется через кружковую работу.
2. Работу с родителями, где проводятся совместные театрализованные представления, праздники, кукольные спектакли, спортивные соревнования.
3. Занятие проводится 2 раза в неделю. Продолжительность каждого занятия 25-30 минут. Также проводится работа с детьми по подгруппам и индивидуально во второй половине дня, в часы, отведенные для самостоятельной деятельности
4. Костюмы, декорации и другие атрибуты для спектаклей и игр, доступны детям и радуют их своим внешним видом.
5. Для создания максимальных условий развития театральной деятельности создан уголок театра.

Принципы проведения занятий.

Наглядность в обучении – осуществляется на восприятии наглядного материала.
Доступность – занятие составлено с учетом возрастных особенностей, построенного по принципу дидактики (от простого к сложному)
Проблемность – направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций.
Развивающий и воспитательный характер обучения - на расширение кругозора, на развитие патриотических чувств и познавательных процессов.

Часть 1. Вводная

Цель вводной части – установить контакт с детьми, настроить детей на совместную работу. Основные процедуры работы – чтение сказок, рассказов, стихов. Игры «Угадай, кто я», «Цепочка слов от А до Я», «Бусы из слов», «Дует ветер нам в лицо» и.т. д

Часть 2. Продуктивная

В нее входит художественное слово, объяснение материала, рассматривание иллюстраций, рассказ воспитателя, направленный на активизацию творческих
способностей детей.
Элементы занятий:

- сказкотерапия, с элементами импровизации.
- разыгрываются этюды, стихи, сказки, небольшие рассказы с использованием мимики и пантомимики.
- игры на развитие воображения и памяти, развитие эмоций.
- рисование, аппликации, коллажи - использование различных видов нетрадиционного рисования, пластилинография, использование природного и бросового материала.

Часть 3. Завершающая

Цель – получение знаний посредством создания совместных спектаклей, игр, викторин. А так же получение ребенком положительных эмоций на занятии. На практических занятиях по изодеятельности организуются выставки детских работ.

Планирование театральной деятельности в старшей группе

Месяц	Творческая деятельность	Программное содержание	Содержание работы
Сентябрь			Подбор методической литературы Составление учебного плана Анкетирование родителей Диагностика уровня развития речи детей
Октябрь	В гостях у сказки (2 занятия)	Русские народные сказки	Беседа, игра-подражание «изобрази животное», дидактическая игра «Из какой сказки герой»
	Игровая деятельность (2 занятия)	«Ласковый цветок и сердитые тучки»	Разыгрывание этюдов, заучивание стихотворения
	Литературная деятельность (1 занятие)	Чтение сказки братьев Гримм «Волк и семеро маленьких козлят»	Сопоставительный анализ с русской народной сказкой «Волк и семеро козлят»
	Драматизация (3 занятия)	Разыгрывание сказки «Волк и семеро козлят на новый лад»	Драматизация музыкальной сказки
Ноябрь	Кукловедение	Знакомство с различными	Учимся управлять куклами бибабо,

	(2 занятия)	куклами	пальчиковыми куклами
	Игровая деятельность (3 занятия)	Игровое занятие «Одну простую сказку хотим мы рассказать»	Игра на выразительность «Дедушка молчок», Чтение стихотворений и их изображение с помощью мимики и жестов. Введение понятия «пантомима». Творческая игра «Что это за сказка?»
	Литературная деятельность (1 занятие)	А. Барто «В театре»	Знакомство с литературным произведением Заучивание стихотворения
	Драматизация (2 занятия)	Разыгрывание сказки «Волк и семеро козлят на новый лад»	Вспоминаем инсценировку «Волк и семеро козлят» Инсценировка для родителей и младших групп
Декабрь	Игровая деятельность (3 занятия)	«Учимся говорить правильно»	Объяснение понятия «интонация» Упражнения, игры, ситуации на отработку интонационной выразительности, разучивание скороговорок
	Литературная деятельность (2 занятия)	«Постучимся в теремок»	Чтение В. Бианки «Теремок» Пересказ сказки Игра-загадка «Угадай - кто это?» Этюд на расслабление Музыкальная подвижная игра «В поле теремок»
	Действия с воображаемыми предметами (3 занятия)	«Волшебные руки»	Беседа Игра «Что мы делаем, не скажем, но зато покажем» Упражнение на артикуляцию и дыхание «Мыльные пузыри» Разыгрывание этюдов на выражение эмоций

Январь	Игровая деятельность (2 занятия)	«Играем пальчиками»	Повторение и закрепление понятия «пантомима» Игровые упражнения с помощью пальчиков
	Литературная деятельность (1 занятие)	«Угадай сказку»	Викторина
	Драматизация (3 занятия)	«Сочиняем сказку»	Занятие по развитию речи Знакомство с жанровыми особенностями сказок Беседа, придумывание героев, определение характеров Процесс сочинения сказки вместе с педагогом Инсценировка придуманной сказки
	Театральная азбука (1 занятие)	Просмотр спектакля	Выезд на спектакль в Дом детского творчества, обсуждение
Февраль	Театральная азбука (2 занятия)	«Театральные профессии»	Знакомство с театральными профессиями. Просмотр презентации Викторина
	Игровая деятельность (2 занятия)	«Раз, два, три, четыре, пять стихи мы будем сочинять»	Повторение понятия скороговорка Введение понятия «рифма» Сочинение стихотворений и потешек
	Литературная деятельность	Чтение сказки Дж. Родари «Большая морковка».	Сопоставительный анализ с русской народной сказкой «Репка»

	(1 занятие)		
	Кукловедение (2 занятия)	Кукольный театр «Репка»	Упражнения на правильное управление куклой бибабо Распределение ролей Инсценировка сказки с детьми
Март	Игровая деятельность (1 занятие)	«Учимся говорить правильно»	Повторение понятия «интонация» Упражнения, игры, ситуации на отработку интонационной выразительности, повторение скороговорок
	Литературная деятельность (2 занятия)	Чтение сказки «Колобок в хлебном царстве»	Знакомство с новой сказкой Распределение ролей Обсуждение персонажей, их характер
	Драматизация (3 занятия)	«Колобок в хлебном царстве»	Репетиция по сказке Разучивание по ролям Разучивание песен, танцев
	Кукловедение (2 занятия)	«Волшебный сундучок»	Изготовление реквизита к сказке
Апрель	Литературная деятельность (3 занятия)	«Гуси-Лебеди»	Чтение сказки, просмотр мультфильма, обсуждение характеров персонажей
	Театральная азбука (1 занятие)	Экскурсия в театр	Выезд в театр народной драмы, беседа, обсуждение спектакля
	Игровая деятельность (1 занятие)	«Учимся говорить правильно»	Активное разучивание новых скороговорок с движением Подвижные игры «поиграем в самолёт», «вперёд четыре шага» и др.
	Игровая деятельность (3 занятия)	Играем в профессии	Беседы о профессиях Игра «Покажи профессию» Тренинг на память физических действий

Май	Литературная деятельность (2 занятия)	«У страха глаза велики»	Чтение русской народной сказки Рассказы детей из личного опыта
	Драматизация (2 занятия)	«Наши эмоции»	Объяснения понятия «эмоция» Рассматривание сюжетных картинок, беседа, упражнения Инсценировка сказки «У страха глаза велики»
	Кукловедение (2 занятия)	«Сказки сами сочиняем, а потом мы в них играем»	Сочинение сказки и драматизация с помощью кукол бибабо
	Азбука театра (1 занятие)	«Почему я люблю театр»	Беседа Викторина «Мы любим сказки»

Планирование театральной деятельности в подготовительной группе

Месяц	Творческая деятельность	Программное содержание	Содержание работы
Сентябрь			Подбор методической литературы Составление учебного плана Анкетирование родителей Диагностика уровня развития речи детей
Октябрь	Кукловедение (2 занятия)	Русские народные сказки	Чтение русских народных сказок Упражнения для развития мелкой и крупной моторики Постановка кукольного спектакля-экспромта по русской народной сказке

	Азбука театра (2 занятия)	«Здравствуй, театр»	Беседа на тему «Театр» Викторина о театральных профессиях Этюды на развитие воображения
	Литературная деятельность (1 занятие)	«Красная шапочка»	Чтение сказки, обсуждение персонажей, их характеров и повадок
	Драматизация (3 занятия)	Разыгрывание сказки «Красная шапочка»	Драматизация сказки
Ноябрь	Литературная деятельность (1 занятие)	«Золотой ключик»	Чтение и обсуждение сказки «Золотой ключик», просмотр мультфильма
	Кукловедение (2 занятия)	«Золотой ключик»	Изготовление реквизита к сказке «Золотой ключик»
	Драматизация (4 занятия)	«Золотой ключик»	Распределение ролей, репетиции и постановка спектакля
	Игровая деятельность	Викторина	Игра-викторина по сказке «Золотой ключик»
Декабрь	Игровая деятельность (2 занятия)	«Учимся говорить правильно»	Вспоминаем понятия «интонация» Упражнения, игры, ситуации на отработку интонационной выразительности, разучивание новых скороговорок с движением
	Действия с воображаемыми предметами (3 занятия)	«Волшебные руки»	Беседа Игра «Что мы делаем, не скажем, но зато покажем» Упражнение на артикуляцию и дыхание «Мыльные пузыри» Разыгрывание этюдов на выражение эмоций

	Игровая деятельность (2 занятия)	«Зима»	Беседа о зиме, прослушивание музыкальных композиций Чайковского, Вивальди Игры на дыхание и артикуляцию Скороговорка «Морозное утро» Подвижная игра «Метелица»
	Литературная деятельность (1 занятие)	«Зимовье зверей»	Вспоминаем сказку «Зимовье зверей» Беседа по содержанию, рассматривание иллюстраций Разыгрывание сцен-импровизаций по сказке
Январь	Игровая деятельность (2 занятия)	«Играем пальчиками»	Повторение и закрепление понятия «пантомима» Игровые упражнения с помощью пальчиков Упражнения на память физических действий
	Литературная деятельность (1 занятие)	«Угадай сказку»	Викторина
	Драматизация (3 занятия)	«Сочиняем сказку»	Занятие по развитию речи Знакомство с жанровыми особенностями сказок Беседа, придумывание героев, определение характеров Процесс сочинения сказки вместе с педагогом Инсценировка придуманной сказки

	Театральная азбука (1 занятие)	Просмотр спектакля	Выезд на спектакль в Дом детского творчества, обсуждение
Февраль	Театральная азбука (2 занятия)	«Театральные профессии»	Беседа о театральных профессиях. Просмотр презентации Игра «Покажи профессию»
	Игровая деятельность (2 занятия)	«Раз, два, три, четыре, пять - стихи мы будем сочинять»	Повторение понятия «рифма» Сочинение стихотворений и потешек Драматизация получившихся стихов
	Литературная деятельность (1 занятие)	Чтение сказки «О глупом мышонке».	Обсуждение персонажей, беседа
	Драматизация (2 занятия)	Спектакль «О глупом мышонке»	Распределение ролей Инсценировка сказки с детьми
Март	Игровая деятельность (1 занятие)	«Учимся говорить правильно»	Повторение понятия «интонация» Упражнения, игры, ситуации на отработку интонационной выразительности, повторение скороговорок
	Литературная деятельность (2 занятия)	«Мешок яблок»	Знакомство с новой сказкой, просмотр мультфильма Распределение ролей Обсуждение персонажей, их характер
	Драматизация (3 занятия)	«Мешок яблок»	Репетиция по сказке Разучивание по ролям Разучивание песен, танцев
	Кукловедение (2 занятия)	«Волшебный сундучок»	Изготовление реквизита к сказке
Апрель	Драматизация	«Мешок яблок»	Показ сказки «Мешок яблок»

	(1 занятие)		
	Театральная азбука (1 занятие)	Экскурсия в театр	Выезд в театр народной драмы
	Игровая деятельность (2 занятия)	«Наши эмоции, жесты и интонации»	Повторение терминов интонация, эмоция, память физических действий. Разучивание скороговорок Подвижные игры «Теремок», «Самолёт», «Паровозик», «Вперёд четыре шага» и др.
	Кукловедение (3 занятия)	Театр теней «Сказки сами сочиняем, а потом мы в них играем»	Просмотр мультфильма «Фиксики» о театре теней, обсуждение формата Сочинение сказки Изготовление трафаретов И
	Драматизация (1 занятие)	Театр теней	Премьера спектакля
Май	Литературная деятельность (1 занятие)	Театральное закулисье	Беседа о театре, о театральных профессиях, просмотр фильма «Закулисье театра»
	Драматизация (1 занятие)	«Наши эмоции»	Повторение понятия «эмоция» Рассматривание сюжетных картинок, беседа, упражнения
	Литературная деятельность (1 занятие)	«Три медведя»	Чтение сказки, обсуждение
	Драматизация (3 занятия)	«Три медведя»	Распределение ролей, репетиции, показ спектакля
	Азбука театра (1 занятие)	«Почему я люблю театр»	Беседа Викторина «Мы любим театр»

Список используемой литературы.

1. Алянский Ю.Л. Азбука театра.-М., 1986г.
2. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду.-М., 2003г.
3. Михайлова М.А. Праздники в детском саду. Сценарии, игры, аттракционы. Ярославль, 2002г.
4. Маханева М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. Творческий центр «Сфера» Москва, 2007г.
5. Посашкова И.П. Организация творческой деятельности детей 3-7 лет Волгоград 2009г.
6. Рындин В. Ф. Как создается художественное оформление спектакля. М., 1962г.
7. Чистякова М.И. Психогимнастика. – М., 1990г.
8. Шорохова О.А. – Играем в сказку. Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников ТЦ «Сфера» 2006г.
9. Энциклопедический словарь юного зрителя. – М., 1989г.

Краткий словарь театральных терминов

Авансцена — пространство сцены между занавесом и оркестром или зрительным залом.
Актер — деятельный, действующий (акт — действие) участник игры.
Амфитеатр — места для зрителей, расположенные за партером.
Антракт — промежуток между действиями спектакля.
Аплодисменты — одобрительные хлопки зрителей.
Афиша — объявление о представлении.
Балет — вид театрального искусства, где содержание передается без слов: музыкой, танцем, пантомимой.
Бельэтаж — первый этаж зрительного зала над партером и амфитеатром.
Бенуар — ложи по обеим сторонам партера на уровне сцены.
Бутафория — предметы, специально подготовленные и употребляемые вместо настоящих в театральных постановках (посуда, оружие, украшение).
Грим — подкрашивание лица, искусство придания лицу (посредством специальных красок, наклеивания усов, бороды и т.д.), внешности, необходимой актеру для данной роли.
Декорация — украшение, художественное оформление действия на театральной сцене.
Диалог — разговор между двумя или несколькими лицами.
Драма — сочинение для сцены.
Жест — движения рук, головы, передающие чувства и мысли.
Занавес — полотнище, закрывающее сцену от зрительного зала.
Задник — расписной или гладкий фон из мягкой ткани, подвешенный в глубине сцены.
Карман — боковая часть сцены, скрытая от зрителей.
Кулисы — вертикальные полосы ткани, обрамляющие сцену по бокам.
Мизансцена — сценическое размещение, положение актеров на сцене в определенный момент.
Мимика— мысли и чувства, передаваемые не словами, а телодвижениями, выражением лица, отражающие

эмоциональное состояние.
Монолог — речь одного лица, мысли вслух.
Опера — музыкально-драматический спектакль, в котором артисты не разговаривают, а поют.
Оперетта — веселый музыкальный спектакль, в котором пение чередуется с разговорами.
Падуга — горизонтальные полосы ткани, ограничивающие высоту сцены.
Пантомима — выразительное телодвижение, передача чувств и мыслей лицом и всем телом.
Парик — накладные волосы.
Партер — места в зрительном зале ниже уровня сцены.
Режиссер — управляющий актерами, раздающий роли; лицо, руководящее постановкой спектакля.
Реквизит — вещи, необходимые актерам по ходу действия спектакля.
Ремарка — пояснения драматурга на страницах пьесы, которые определяют место и обстановку действия, указывают, как должны вести себя действующие лица в тех или иных обстоятельствах.
Репертуар — пьесы, идущие в театре в определенный промежуток времени.
Репетиция — повторение, предварительное исполнение спектакля.
Реплика — фраза действующего лица, вслед за которым вступает другое действующее лицо или происходит какое-либо сценические действие.
Театр — место для зрелищ.
Штанкет — металлическая труба на тросах, в которой крепятся кулисы, детали декораций.
Фойе — помещение в театре, которое служит местом отдыха для зрителей во время антракта.