


Межрегиональный центр поддержки творчества и инноваций «Микс»
при методической поддержке
Научно - исследовательского института психологии



**СОВРЕМЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА:
РЕЗУЛЬТАТЫ, ОПЫТ, ПЕРСПЕКТИВЫ**

Сборник научных статей, статей по обобщению
педагогического опыта по материалам
Всероссийского заочного научно-методического семинара
(22 – 24 апреля 2020 г.)

Иркутск, 2020 год

УДК 373
ББК 74.14
С56

Ответственные редакторы: Пуляевская О.В., кандидат психологических наук, доцент кафедры психологии ФГБОУ ВО ИрНТУ; Ларионова Л.А., кандидат педагогических наук, доцент АНО «Научно-исследовательский институт психологии».

С56 Современная образовательная среда: результаты, опыт, перспективы – Иркутск: МЦПТИ «Микс», 2020. – 296 с.

В сборник включены материалы Всероссийского заочного научно-методического семинара «Современная образовательная среда: результаты, опыт, перспективы».

Материалы будут полезны практическим работникам дошкольных образовательных организаций, преподавателям вузов, студентам, аспирантам, магистрантам.

Материалы воспроизводятся с представленных авторами оригиналов, сохраняется стиль, написание, терминология и оформление работ.

ISBN 978-5-00133-246-6

УДК 373
ББК 74.14

© Авторский коллектив, 2020
© ООО МЦПТИ «Микс», 2020

Содержание

РАЗДЕЛ 1. ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА ДООУ

- Воробьева Е.В., Коногорова А.В.* Создание внешних условий для индивидуализации образовательного пространства (из опыта работы) 9
- Воскобоева М.В., Макаревич Т.А., Плутенко И.В.* Многоформатность платковой куклы как средство поддержки детской инициативы и индивидуальности в условиях реализации ФГОС 12
- Захаренко Е.Ю., Костомарова М.С., Сенцова Н.В.* Современные требования к развивающей предметно-пространственной среде в ДООУ 15
- Иванова А.С.* Создание условий для организации познавательно-исследовательской деятельности с учетом требований показателя «Природа и наука» шкалы ECERS-R 18
- Колесник Ю.Ю.* Развитие детской инициативы через организацию предметно-пространственной среды 22
- Плечева Е.Н.* Оформление приемной в детском саду по программе «Югорский трамплин» под редакцией Юдиной Е.Г. 26
- Скородумова О.Г., Шкрадова Л.А.* Предметно-развивающая среда ДООУ по методике Марии Монтессори 29

РАЗДЕЛ 2. ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

- Воронцова Н.С., Меркушина А.М.* Создание положительного эмоционального настроения в группе в адаптационный период 32
- Парпалес Л.В.* Волшебные круги или использование мандалы в арт-терапевтической работе 34

РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

- Головки О.Д.* Исследуем, познаем, экспериментируем! 38
- Заборовская Л.В.* Формирование активной родительской позиции через познавательно-исследовательскую деятельность дошкольников 41
- Козырева Н.П., Сарбаева Л.В.* Использование элементов ТРИЗ для ознакомления детей старшего дошкольного возраста с предметным миром 44

РАЗДЕЛ 4. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

- Агапова Н.Н.* Деятельностный подход к развитию речи детей старшего дошкольного возраста 47
- Балабанова Ю.В., Ичѣткина Н.В., Пицак Н.И.* Сказка как средство обогащения словаря детей 50

2. Петерсон Л.Г. Что значит «уметь учиться». - Москва, 2006.

3. Давидович А.Л. Развитие речевого творчества старших дошкольников. - Минск: ИД «Белый ветер», 2015.

СКАЗКА КАК СРЕДСТВО ОБОГАЩЕНИЯ СЛОВАРЯ ДЕТЕЙ

*Балабанова Ю.В., Ичѣткина Н.В., Пицак Н.И., воспитатели
МБДОУ детский сад №185 г. Иркутска*

В дошкольном возрасте постижение и усвоение родного языка как средства и способа общения является одним из важных приобретений ребенка. Детская художественная литература играет важную роль в процессе пополнения словарного запаса дошкольника. Беседа о прочитанном материале приучает ребенка к критическому анализу, воспитывает его нравственно, учит последовательной и связной речи, и, соответственно, пополняет словарный запас. Вследствие усовершенствованной речи ребенка его обучение в школе будет проходить успешнее.

Слово – основная лексическая единица, выражающая понятие. В каждом слове можно выделить: его значение или заключенный смысл.

Активный словарь – это слова, которые говорящий не только понимает, но и употребляет (более или менее часто). Активный словарь во многом определяет богатство и культуру речи.

Пассивный словарь – слова, которые говорящий на данном языке понимает, но сам их не употребляет. Пассивный словарь гораздо больше активного, сюда относятся слова, о значении которых человек догадывается по контексту, которые всплывают в сознании лишь тогда, когда их слышат.

Перевод слов из пассивного словаря в активный словарь, представляет собой специальную педагогическую задачу. Вводить слова надо в речь ребенка планомерно, систематически. Ознакомление детей с окружающим, обогащение и расширение словаря детей дошкольного возраста (как активного, так и пассивного), происходит как в процессе обучения, так и в играх, в разных видах деятельности, а также в повседневной жизни.

В дошкольном возрасте ребенок должен овладеть таким словарным запасом, который позволил бы ему общаться со сверстниками и взрослыми, успешно обучаться в школе, понимать литературу и телевизионные передачи и пр.

Обогащение словарного запаса детей дошкольного возраста так же происходит и в процессе ознакомления их с произведениями художественной литературы.

Через художественное слово – пословицы, поговорки, стихи, загадки, рассказы, сказки, повести, баллады дети обогащают свой словарный запас. Расширяют и углубляют свой кругозор, получают необходимые для жизни знания, умения и навыки.

Легко выделить сказку среди других произведений устного народного творчества. В сказке перед умственным взором ребенка предстают образы, характеры, родная природа; в ней дети получают блестящие образцы родного языка.

Нельзя недооценить значение сказок. Велика их педагогическая ценность, так как:

1) дети всегда на стороне добра,

2) сказка развивает оценочные суждения ребенка. Он видит, что больше всего ценится в людях, за что наказывают, а за что поощряют, почему одним природа помогает, а от других отворачивается;

3) в сказке дети слышат и осознают множество положительных нравственных поучений (дружба основана на доверии, за добро платят добром) и таким образом, через сказку дети получают установки и как бы познают «мудрость жизни».

4) мажорный конец, торжество правды очень созвучны с детским мировоззрением.

Сказки являются наиболее привлекательными и доступным для детей литературным произведением.

Огромную роль играют сказки в развитии речи. Есть много приемов работы со сказкой для достижения этой цели: чтение сказок, рассказывание, пересказ, беседа, умение задавать вопросы (воспитателю по сказке, героям сказки), конструирование слов (придумать несколько однокоренных слов), словосочетаний (срифмовать 2 слова) и предложений (составить длинное, распространенное предложение в игре «от каждого — по словечку»). Так же сочинение сказок, придумывание новых названий известных сказок, придумывание нового персонажа, драматизация. Интересный метод «Введение частицы «не» (цель: повернуть сюжет сказки в новое русло). Например: Не репа выросла на грядке, а...

Сказка — прекрасный материал для развития речи детей. То есть языковой материал сказок можно использовать практически на любом занятии по развитию речи в зависимости от целей и задач этого занятия: это и воспитание интереса к художественному слову, и развитие связной речи, и обучение диалогической речи, и обогащение словаря детей через использование различных методов и приемов работы со сказкой.

Мы считаем, что эффективным приемом является драматизация сказки или отрывков из знакомых сказок и часто используем это прием на своих занятиях. Этот прием интересен в плане обогащения и активизации словарного запаса детей. Например: диалог зайца и тети вороны (сказка «Заяц – хваста»). В старшей группе на занятиях по чтению и рассказыванию сказок подводим детей к пониманию жанра сказки, обратив их внимание на специфичность художественной формы, образность языка, учимся понимать отличие сказки от рассказа.

Музыкальный руководитель на своих занятиях принимает активное участие в инсценировке той или иной сказки, чем так же способствует речевому