

Межрегиональный центр поддержки творчества и инноваций "Микс"  
при методической поддержке  
«Научно-исследовательский институт психологии»

# СЕРТИФИКАТ

Настоящий сертификат  
подтверждает, что

**Синицкая  
Светлана Александровна**

воспитатель

МБДОУ г.Иркутска детский сад №185

Иркутская область

г.Иркутск

принял(а) участие во Всероссийском заочном  
научно - методическом семинаре

**“Современное образование: от идей к  
позитивной социализации обучающихся”**  
(23 - 25 июня 2021 г.)

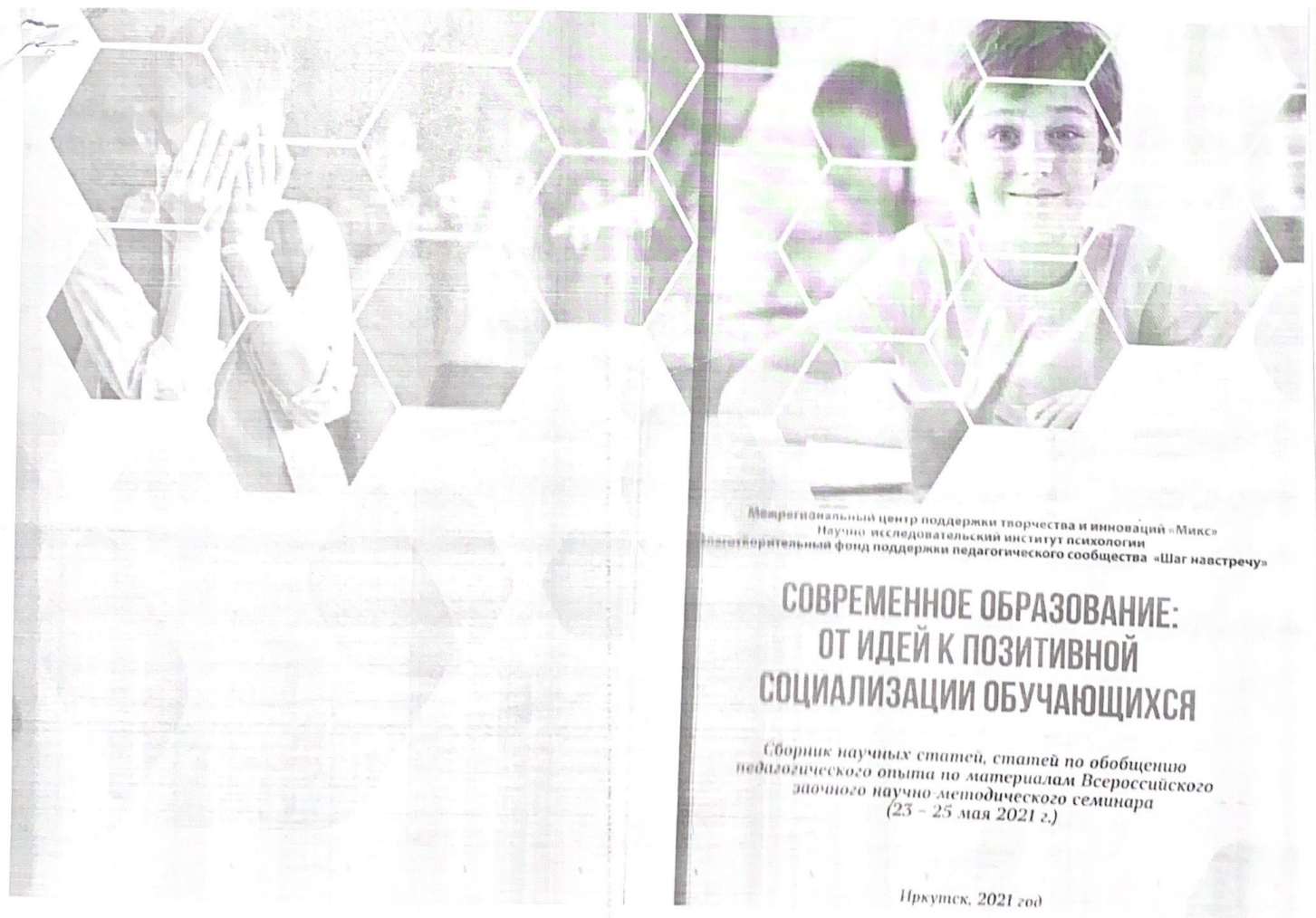
По итогам семинара материалы данного участника  
опубликованы в сборнике научных статей,  
статей по обобщению педагогического опыта

Председатель Экспертного совета,  
кандидат психологических наук  
Пуляевская О.В.

Председатель орг. комитета конкурса,  
кандидат педагогических наук  
Ларионова Л.А.



[www.kaleidoskop-konkurs.com](http://www.kaleidoskop-konkurs.com)



Межрегиональный центр поддержки творчества и инноваций «Микс»  
Научно-исследовательский институт психологии  
Негосударственный фонд поддержки педагогического сообщества «Шаг навстречу»

# СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОТ ИДЕЙ К ПОЗИТИВНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

*Сборник научных статей, статей по обобщению педагогического опыта по материалам Всероссийского заочного научно-методического семинара (23 - 25 мая 2021 г.)*

Иркутск, 2021 год



Межрегиональный центр поддержки творчества и инноваций «Микс»  
Научно-исследовательский институт психологии  
Благотворительный фонд поддержки педагогического сообщества  
«Шаг навстречу»

**СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОТ ИДЕЙ К ПОЗИТИВНОЙ  
СОЦИАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

*Сборник научных статей, статей по обобщению педагогического опыта  
по материалам Всероссийского заочного научно-методического семинара  
(23-25 июня 2021 г.)*

Иркутск  
2021

#### РАЗДЕЛ 4. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

<i>Аблец Е.Н.</i> Развитие речи детей старшего дошкольного возраста в сюжетно – ролевых играх.....	49
<i>Веткина И.А., Хорхоткина С.П.</i> Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста.....	52
<i>Галицкая И.А., Павлова Т.Н.</i> Развитие речи детей старшего дошкольного возраста посредством дидактических игр.....	54
<i>Гейгер Н.А., Мельникова И.А.</i> Театрализованная деятельность как средство развития речи детей дошкольного возраста.....	57
<i>Гребенчук Т.В.</i> Кинезиологические пальчиковые игры для развития интеллекта и речи детей дошкольного возраста.....	60
<i>Донцова Е.Б.</i> Фольклор как средство воспитания культуры речи детей старшего дошкольного возраста.....	62
<i>Дроздова А.Г.</i> Круги Лудля как средство развития познавательно – речевых способностей дошкольников.....	65
<i>Ильина Т.Ю., Смертина В.Б., Унжакова Е.В.</i> Помощь родителям в развитии речи детей дома.....	68
<i>Козлова В.А., Мисник М.М., Михайлова С.А.</i> Формирование звуковой культуры речи посредством скороговорок.....	71
<i>Камбикова Е.П.</i> Использование интеллект-карт как средства развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста.....	74
<i>Кошкарёва С.В., Лепская Ю.М.</i> Влияние театрализованной деятельности на развитие речи детей с ТНР.....	77
<i>Пащенко В.И.</i> Педагогический проект «Использование упражнений на развитие речи, общей моторики, ритма и темпа движений для коррекции речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР».....	80
<i>Погодаева О.С., Якимова Е.В.</i> Развитие диалогической речи старших дошкольников средствами театрализованной деятельности.....	83
<i>Понкратьева А.М.</i> Сторителлинг как интерактивный метод развития связной речи дошкольников.....	85
<i>Рыжик Т.В., Самохвалова К.С., Сарбаева Л.В.</i> Особенности использования русского фольклора в процессе организации образовательной деятельности в разных возрастных группах ДОО.....	89
<i>Синицкая С.А., Трунова А.С., Шишкина Н.К.</i> Использование приемов мнемотехники в развитии связной речи дошкольников с ТНР.....	93
<i>Чувашинова А.В.</i> Формирование речевого этикета у детей старшего дошкольного возраста как средство развития коммуникативных способностей и социализации ребенка.....	96

#### РАЗДЕЛ 5. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

<i>Зинкевич А.С., Ощепкова Н.В.</i> Социализация дошкольников посредством вербальных и не вербальных игр.....	100
---	-----

<i>Лисиченко И.М.</i> Применение социо-игровой технологии в работе с детьми дошкольного возраста.....	102
<i>Литик Л.В., Черкасова Н.И., Шатохина М.Г.</i> Формирование коммуникативных способностей детей младшего дошкольного возраста в процессе игр с блоками Дьенеша.....	105

#### РАЗДЕЛ 6. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

<i>Богданова М.В., Пепеляева А.А.</i> Макетирование как средство успешной социализации дошкольника.....	109
<i>Воробьева Е.В., Коногорова А.В., Протасова О.С.</i> Организация познавательно-исследовательской деятельности дошкольников через образовательный проект.....	112
<i>Ермолаева Т.Ф.</i> Ознакомление с природой родного края с использованием метода проектов в младшей группе.....	114
<i>Еропова И.В., Седых О.Н.</i> Проектно-исследовательская деятельность – основа познавательного развития старших дошкольников.....	117
<i>Иванова А.С.</i> Интеграция проектов с практикой чтения художественной литературы.....	119

#### РАЗДЕЛ 7. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

<i>Горшкова С.Ю., Костомарова М.С., Пророченко М.А.</i> Организация ручного труда дошкольников как творческой деятельности в системе трудового воспитания в детском саду.....	123
<i>Елисеева Е.М.</i> Коррекция и развитие эмоционально-личностной сферы детей с использованием сказкотерапевтических методов.....	126
<i>Захаренко Е.Ю., Кузнецова Е.А., Сенцова Н.В.</i> Использование возможностей художественно-эстетического развития дошкольников в современном образовании: от идеи к позитивной социализации.....	128
<i>Здышева В.А., Здышева М.Ю.</i> Художественно-эстетическое развитие дошкольников в детском саду.....	130
<i>Зубова Ю.С.</i> Художественно-эстетическое развитие дошкольников.....	133
<i>Каликина Н.С., Праведникова Т.С.</i> Основы музыкальной культуры в семейном воспитании.....	135
<i>Моженкова Е.А., Мудрякова М.В.</i> Тестопластика как вид художественно-эстетического развития.....	138
<i>Петелина Е.А.</i> Использование здоровьесберегающих технологий на занятии музыкальной деятельностью с детьми младшей группы.....	141
<i>Чебантура А.Ю.</i> Художественно-эстетическое развитие через кружковую деятельность.....	144

воспроизводить последовательность событий и тщательно описывать образы героев.

С самого раннего возраста в знакомство со сказками включаем различные игрушки, поскольку, манипулируя с ними, дети учатся сопоставлять цвета, понимать и устанавливать различия и сходство, знакомятся с их признаками и свойствами (цвет, качество, форма и величина). Плюс таких игр в том, что их можно проводить со всей группой, с подгруппой и индивидуально с каждым. К каждой игре руководитель должен заранее готовиться. Поставить задачу, которую дети должны выполнить в ходе игры, подготовить атрибуты, продумать ход игры, заинтересовать детей, организовать место ее проведения и т.д.

Для развития артикуляционного аппарата детей чрезвычайно полезен еще один жанр фольклора – скороговорки. Работать со скороговорками нужно пошагово: первый шаг заключается в медленном проговаривании текста, что помогает выучить текст наизусть. Сложные слова лучше проговаривать по слогам и медленно. В скороговорке надо отработать каждый звук, чтобы его можно было использовать в дальнейшей повседневной речи. Второй шаг – проработка артикуляции. Для этого необходимо без звука произнести текст так, чтобы он был понят другим. Третий шаг – произношение шепотом. Звук должен быть тихим, но четким. Четвертый шаг – произнести ее медленно, но в тоже время и четко. Следует объяснить детям правило: если хочешь научиться говорить быстро, для начала научись говорить медленно. Шаг пятый – произношение текста в разных интонациях. Например, текст можно спеть, прочитать как загадку, стихотворение, страшилку и т.д.

Проговаривание скороговорок можно сделать намного интересней, если использовать какой-нибудь атрибут. Например, с отбиванием мяча от пола или стены, это позволит ребенку ритмично проговаривать скороговорку. Поиграть попарно, дети, стоящие в паре должны по очереди проговаривать строки из скороговорки. Воспитатель, хлопая в ладоши, может задать детям ритм. Также можно провести соревнование, кто быстрее проговорит скороговорку и не собьется.

Кратко опишем основные способы развития речи детей, которые использовались в нашей работе, помимо вышеперечисленных.

В ходе чтения с детьми фольклорных произведений мы делали акцент на их языковые особенности. К характеристикам героев применяли приемы подбора синонимов. Например, зайчик в сказке «Заяшклина избушка» – маленький, трусишка, косой, жалкий, слабый, серенький; лиса – обманщица, хитрая, злоющая, плутовка; петух – удалец, храбрый, голосистый. Также подбирали синонимы к отдельным предметам: ледяная – не прочная, холодная, для зимы, снежная, быстро тает весной, прозрачная, лубяная – теплая, не растает, деревянная, прочная, из бревен.

Обогащение активного словаря детей проводилось с помощью изучения считалок и жеребьевок, использовавшихся в начале любой игры.

Эффективность использования фольклора состоит в том, что перед детьми раскрывается меткость языка, его выразительность, богатство родной речи. Различные произведения устного народного творчества помогают ребенку

учить образные выражения, увеличить словарный запас и обогатить его поэтической и эмоциональной лексикой, используя эпитеты, сравнения и другие средства выразительности. Слушая и обсуждая народные сказки, играя, дошкольники учатся высказывать свое мнение, контактировать при помощи речи с другими воспитанниками и взрослыми.

Учитывая, что ведущей деятельностью детей дошкольного возраста является игра, использование фольклорных произведений для развития речи воспитанников детского сада возможно главным образом через включение их в игровые ситуации – например, включение загадок в подвижные игры, использование народных считалок при распределении ролей в игре. Помимо игровых форм работы со старшими дошкольниками возможно проведение тематических бесед, включающих комплексное использование фольклорных произведений – сказок, загадок, пословиц, поговорок; инсценировка сказок детьми, проведение народных праздников.

#### Литература:

1. Веселянина Л., Каргина А. Приобщение детей к национальной культуре // Дошкольное воспитание – 1999. – №1. – С. 36-41.
2. Карлукин И.Е. Русское устное народное творчество: учебно-методическое пособие. – М.: Высшая школа. – 2005. – 280 с.

#### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ МНЕМОТЕХНИКИ В РАЗВИТИИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТНР

*Синицкая С.А., воспитатель  
Трунова А.С., учитель-логопед  
Шишкина Н.К., воспитатель  
МБДОУ г. Иркутска д/с №185*

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО): «речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Проблема развития связной речи детей хорошо известна широкому кругу педагогических работников. Давно установлено, что к дошкольному возрасту проявляются существенные различия в уровне развития речи детей. В настоящее время перед педагогами образовательных учреждений стоит важнейшая задача: развитие коммуникативных навыков детей. Педагогу необходимо научить детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни.



Познавательно-речевое развитие способствует:

- ✓ Расширению у детей познавательного интереса к миру природы и социальному окружению;
- ✓ Развитию интеллектуальных и творческих способностей детей;
- ✓ Развитию свободного общения с взрослыми и с детьми;
- ✓ Развитию всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм)
- ✓ Практическому овладению нормами речи.

Работая с детьми с ТНР, у которых помимо нарушения речи часто имеются сопутствующие психологические проявления, снижение умственной работоспособности, повышенная психическая истощаемость, излишняя возбудимость и раздражительность, эмоциональная неустойчивость, мы поняли, что необходимо сделать образовательный процесс интересным и занимательным для детей.

Для успешного развития речи используем различные виды речевой деятельности: пересказ литературных произведений, составление описательных рассказов о предметах, объектах явлениях природы, создание разных видов творческих рассказов, составление рассказов по картинке и т.д.

Но традиционные методы не всегда эффективны в работе с детьми с ТНР. И, чтобы достигнуть высоких результатов, необходимо использовать нетрадиционные формы работы с по формированию связной речи.

Для эффективности работы по обучению детей связной речи широко используем приемы мнемотехники.

Еще в прошлом столетии известные педагоги, психологи, лингвисты (Выготский Л.С., Сухомлинский В.А., Ушинский К.Д., и др.) создали предпосылки для комплексного подхода в решении задач речевого развития детей. По их мнению, рассматривание предметов, картин помогает детям называть предметы, их характерные признаки, производимые с ними действия, т.е. наглядность – это важный фактор, облегчающий процесс становления связной речи. Л.С. Выготский неоднократно указывал на значимость создания плана высказывания, на важность последовательного размещения в предварительной схеме всех конкретных элементов высказывания.

Мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечивающих успешное освоение детьми знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, сохранение и воспроизведение информации, конечно развитие речи.

Особенности методики – применение не изображения предметов, а символов для опосредованного запоминания. Это значительно облегчает детям поиск и запоминание слов.

Работа по развитию связной речи детей ведется по следующим направлениям: обогащение словарного запаса, обучение составлению пересказа и придумыванию рассказов, разучивание стихотворений, отгадывание загадок.

Актуальность использования наглядного моделирования в работе с дошкольниками состоит в том, что:

✓ для детей дошкольного возраста характерна быстрая утомляемость и потеря интереса к занятию, а использование наглядного моделирования вызывает интерес и помогает решить эту проблему;

✓ использование символической аналогии облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала, формирует приемы работы с памятью.

✓ применяя графическую аналогию, мы учим детей видеть главное, систематизировать полученные знания.

Обучение приемам мнемотехники мы начали с простого - мнемоквадратов, последовательно переходили к мнемодорожкам, и позже к мнемотаблицам. Содержание мнемотаблицы – это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явления природы, некоторых действий. Главное – нужно передать условно-наглядную схему, изобразить так, чтобы нарисованное было понятно самим детям.

Этапы работы с готовой мнемотаблицей:

✓ Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.

✓ Осуществляется перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов в образы.

✓ Осуществляется пересказ сказки, чтение стихотворения с опорой на символы (образы), т.е. происходит обработка метода запоминания.

✓ Делается графическая зарисовка таблицы.

✓ Каждая таблица может быть воспроизведена ребенком при ее показе ему. При воспроизведении основной упор делается на изображение главных героев.

Цвет предметов в мнемотаблице может быть различным, либо его вообще может не быть. Это зависит от возраста детей, от уровня их развития (младшие дошкольники-цветное изображение, старшие-черно-белое)

Количество клеток также зависит от возраста и уровня развития детей. (м.л. дошкольники – 4-9 клеток, старшие- 9-16 клеток)

Мнемотаблицы-схемы можно считать дидактическим материалом в работе по развитию связной речи детей.

Работа с мнемотаблицами - это начальная, наиболее значимая и эффективная работа, которой не ограничивается вся работа по развитию связной речи у детей. Параллельно с этой работой проводятся речевые игры, используются настольно-печатные игры и т.п.

«Учите ребенка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам- он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит их на лету» (К.Д.Ушинский).

Из всего сказанного можно сделать вывод: метод наглядного моделирования и проектный метод можно и нужно использовать в системе работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи.

**Литература:**

1. Ельцова О.М., Организация полноценной речевой деятельности в детском саду/ О.М. Ельцова, Н.Н. Горбачевская, А.Н. Терехова – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.-192с