

**Технологическая карта занятия по  
познавательной - исследовательской деятельности «История ложки»**

**Фамилия, имя, отчество:** Мусинцева Марина Михайловна

**Возрастная группа:** старшая (5-6 лет)

**Образовательная область:** «Познавательное развитие»

**Виды деятельности:** коммуникативная, познавательно-исследовательская, игровая

**Форма организации:** фронтальная, индивидуальная, групповая, подгрупповая

**Цель:** Создание условий для развития любознательности, активности, познавательных интересов в процессе знакомства с историей появления ложки

**Задачи:**

**Обучающие:**

- формирование представления детей об истории возникновения ложки, ее разновидностях, качествах и свойствах;
- формирование у детей представление о системе сенсорных эталонов материалов и длительности времени;
- совершенствовать аналитическое восприятие, стимулировать интерес к сравнению предметов, познанию их особенностей и назначения.

**Развивающие:**

- развивать мыслительные процессы: внимание, память, мышление, восприятие;
- развивать мелкую и крупную моторику;
- развивать связную речь, обогащать словарь детей словами: ложкари, старина, сувенир, береста.
- Развивать способность к экспериментированию;

**Воспитательные:**

- воспитывать интерес к познанию окружающего мира;
- воспитывать самостоятельность, уверенность в своих умениях, аккуратность;
- воспитывать умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми;
- воспитывать умение договариваться, учитывать интересы других.

Этапы (последовательность) деятельности	Содержание деятельности	Деятельность детей
1. Обсуждение реального или вымышленного события.	Педагог заносит варенье без ложки. Предлагает угоститься. Воспитатель: Я сегодня хочу вас угостить вареньем. Угощайтесь, мои дорогие! (ложек нет - создание проблемной ситуации)	Приветствуют педагога, проявляют заинтересованность. Слушают

	<p>Воспитатель: Ах, я совсем забыла приготовить ложки! А как можно поесть без ложки? (Обсуждение с детьми культуры приёма пищи) Воспитатель: Оказывается, ложка очень важный предмет и без него невозможно обойтись. Не лопата, не совок Что захватит, то в роток Кашу, суп или окрошку Вы узнали? Это ... (ложка).</p>	<p>стихотворение. Предполагаемые ответы детей.</p>
2. Постановка цели исследования.	<p>Ребята, а какие бывают ложки? Хотите больше узнать о ложках? Вы знаете, что история ложек начинается с древних времен. Хотите узнать, как это было?</p>	<p>Включаются в беседу, отвечают на вопросы. Ответы детей.</p>
3. Анализ-сравнение, активное обсуждение демонстрационного или предметного материала.	<p>Воспитатель: Как вы думаете, из чего была сделана самая первая ложка? Предлагаю вам сесть на стульчики и посмотреть, на экран. Сначала люди ели руками (2 слайд). Но однажды человек выронил горячий кусок мяса, который упал на острую палочку. Человек поднял кусок мяса за палочку и понял, что с палочки есть удобнее. С тех пор люди стали пользоваться палочками (3 слайд). Но палочкой суп не поешь.</p> <p>Первую ложку человек вытесал из камня. Как вы думаете, удобно ли было есть такой ложкой? Почему? Она была неровная, тяжелая, не прочная, во время еды она обжигала рот. (4 слайд).</p> <p>Люди, жившие у южных морей (древние греки), когда не было ложек использовали ракушки, которыми удобно было «загребать» пищу. А удобно ли есть с ракушки? (ответы детей). А представьте, что вы кушаете горячий суп. Удобно вам? Позднее к ракушкам приделывали ручки. Но такие ложки были достаточно хрупкими, края острые, неровные. (слайд ). Время шло люди начали придумывать другие ложки. Из чего были еще ложки? Ложки из рыбьих костей, из костей животных и их рогов, из коры деревьев (слайд ).</p> <p>Воспитатель: Как вы думаете, какими ложками ели раньше на Руси? (ответы детей). На Руси ложку изготовили довольно рано из бересты. Простые русские люди ели щи и кашу деревянными ложками. Их вырезали из липы, березы, дуба. Ложка</p>	<p>Активно вступают в диалог, высказывают свою точку зрения, отвечают на вопросы педагога. Делятся чувствами и эмоциями. Предполагаемые ответы детей. Дети складывают ложки. Дети танцуют под аудиозапись ансамбля ложкарей.</p>

получалась легкая, красивая, удобная и не нагревалась от горячей пищи. Первые деревянные ложки были очень простые, без украшений (слайд ).

Кушали люди так: (слайд ) ставили на стол одну на всех миску или чугунок с кашей, щами. Тарелок не было, а если глиняные у кого – то и были, то их ставили только на праздники, стоили они очень дорого! Каждому давали кусок хлеба и ложку. Самый первый опускал ложку в чугунок дед, а если кто – то осмеливался деда опередить, то тому ложкой по лбу, а то могли и из – за стола выгнать, голодным оставить! Отсюда пошла и поговорка: «Вперед батьки в пекло не лезь!». Кто сколько ложек успеет съесть, тот тем и сыт будет. А если в щах – мясо, то его можно брать, только спросив разрешения.

У людей на Руси ложка всегда была при них, ее носили за поясом или в особых футлярах. В гости без собственной ложки не ходили, хозяин никогда не давал гостю ложку, а ждал, когда тот свою достанет. Даже царь Петр I, когда обедал в гостях, слуге приказывал с собой брать царскую ложку. Ел Петр I, как простые люди, деревянной ложкой, правда была она украшена слоновой костью, он не кичился своей знатностью.

А делали ложки на Руси с выдумкой. Они были вырезные, расписные, каждый край отличался своей задумкой ложки, не похожей на другие. Вятские ложки отличались тем, что черпачок был удлиненный и плоский, в виде яйца, ручка загнута вниз с резьбой.

Ложки на Руси делали с выдумкой: расписные, вырезные, непохожие на другие.

Ложки изготавливали специальные мастера, их называли ложкари, ложечники (слайд ). Мастера ложечники изготавливали и расписывали разными узорами ложки. Так же их дарят как подарок – сувенир (слайд ).

А как ещё использовали ложки на Руси?  
В России ложку используют ещё как музыкальный инструмент (слайд ).  
Давайте послушаем ансамбль ложкарей. Кто хочет, может подвигаться под музыку.  
(звучит аудиозапись, дети танцуют с ложками).

А какими ложками мы пользуемся в наше время?  
Давайте вспомним. (слайд ).  
Воспитатель: Ребята, посмотрите, сколько разных ложек (слайд ).

	<p>История ложек очень интересна и поэтому в пермском крае находится Музей ложек.</p> <p>Воспитатель: Ребята, а сейчас я вам предлагаю подойти к столу и рассмотреть, сколько разных ложек. Возьмите их в руки, потрогайте, рассмотрите. Чем они отличаются? (дети называют характеристики).</p> <p>Можно проверить, какая тяжелее?</p> <p>Проводим опыт с водой (емкость с водой стоит на столе, дети по очереди берут ложку и опускают в воду. Делают вывод, какая ложка тяжелее и из чего она сделана).</p>	
4. Инд работа по: сортировке мелких иллюстраций на панно «река времени».	<p>Здесь на столе много картинок ложек. Давайте мы рассортируем.</p> <p>Педагог предлагает объединиться в 3 группы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребята вам взять по одной фишке, на которых написаны цифры (берут по фишке)</li> </ul> <p>А теперь, послушайте меня внимательно: у кого фишки с цифрой 1, подойдите к столу с цифрой 1; у кого фишки с цифрой 2, подойдите к столу с цифрой 2; у кого фишки с цифрой 3, подойдите к столу с цифрой 3.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Задание для первой группы: вам нужно отобрать картинки, относящиеся к древности, это ложки из камня, ракушек, глины, рыбьих костей, из костей животных и их рогов, из коры деревьев.</li> </ul> <p>Для второй группы: отобрать картинки, относящиеся к древности, это ложки из бересты, дерева, серебра и золота.</p> <p>Для третьей группы: отобрать картинки, относящиеся к нашему времени, это ложки алюминиевые, из нержавеющей стали.</p> <p>Приклеим все картинки на ту остановку времени, где они возникли.</p> <p>Давайте, теперь проверим, все ли картинки вы правильно приклеили.</p> <p>Что делали, вы? (спросить каждую группу и проверить).</p>	<p>Переносят полученный опыт из одной деятельности в другую.</p> <p>Анализируют, сравнивают.</p>
5. Анализ, сборка общей таблицы сопоставление результатов исследования.	<p>Посмотрим на результат нашей работы. Все согласны, где расположены картинки?</p> <p>Если все согласны, то давайте приклеим картинки в древность, старину и наше время.</p>	<p>Выражают собственное суждение. Осваивают временную последовательность появления ложки.</p> <p>Выбирают картинки и приклеивают на соответствующий их временному периоду</p>
6. Вывешивание таблицы на стене	<p>Ребята, а что вам больше всего понравилось в нашем путешествии?</p> <p>Вы довольны своей работой?</p>	<p>Делятся впечатлениями, выражают</p>

группового помещения.	Что бы вы ещё хотели узнать?	собственное мнение о проделанной работе.
7. Дополнение таблицы детьми в самостоятельной деятельности	<p>А еще как можно использовать ложку? (ответы детей).</p> <p>Из ложек можно сделать театр.</p> <p>- У меня есть предложение, сделать всем вместе театр из ложек. Вот вам пластмассовые ложки и набор маркеров. Давайте превратим их в веселый театр.</p> <p>А банку варенья мы попробуем в полдник на десерт.</p>	<p>Выражают эмоции посредством речи, мимики, жестов. Дети рисуют на пластмассовых ложках.</p>