

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Иркутска
детский сад № 186
(МБДОУ г. Иркутска детский сад № 186)**

664057, г. Иркутск, проспект Маршала Жукова, 24, тел/факс (395)235-04-71, адрес эл. почты:
ds186irk@mail.ru

**Отзыв о системе работы учителя-логопеда Смолиной Н.М.
с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи по методике «Дары Фребеля»
МБДОУ г.Иркутска детский сад № 186**

Система работы по методике была представлена на педагогическом совете от 25.05.2023 г.
Работа по методике велась в течение 2-х лет.

Цель Повысить речевую активность ребенка, поддержать его познавательный интерес и положительный эмоциональный настрой на занятия, подготовить речь ребенка к обучению в школе.

Задачи для детей:

- Развивать у детей звуковую структуру речи;
- Обогащать, закреплять и активизировать словарь;
- Формировать грамматический строй речи, её связности при построении развёрнутого высказывания;
- Развивать связную речь, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь;
- Воспитывать интерес к художественному слову;
- Развивать познавательно-исследовательскую деятельность и логические способности, мелкую моторику.
- Подготовить к обучению грамоте в школе.

Для педагогов:

Развивать коммуникативные способности детей, эмоциональный контакт педагогов, родителей с детьми через совместную деятельность.

Для родителей:

- Повысить интерес родителей к коррекционно-воспитательной работе;
- Привлечь родителей к активному участию в коррекционном процессе.

План реализации

План выполнения разбит на три этапа:

- Подготовительный;
- Основной;
- Итоговый.

Ресурсы

Кадровое обеспечение

- Учитель-логопед
- Воспитатели
- Родители
- Дети

Методическое обеспечение

Учебное пособие с технологическими картами Волосовец Т.В., Карпова Ю.В.

Комплект «Мозаика игровая логопедическая на базе игрового набора «Дары Фрёбеля»». (Приложение 1, 2)

Интернет ресурсы.

Организация образовательного процесса

- совместная деятельность с логопедом
- самостоятельная деятельность

График занятий:

Занятие проходит малыми подгруппами по 1-2 чел. по 20 мин. 4 занятия в месяц, 30 занятий в год.

Методы:

Словесный

Направлен на формирование и усвоение понятий. К ним относятся напоминания, указания, совет, вопросы по прочитанным произведениям, сказкам.

Наглядный

От эффективного применения этого метода зависит качественное усвоение материала - это рабочие поля сюжета к лексическим темам, сказкам и т.д.; показ рисунков с героями, рассматривание иллюстраций книг и др.

Применяя наглядные средства намеренно создаются ситуации, которые ставят ребенка перед необходимостью творчески размышлять, самостоятельности, развивают интерес к речевым умениям (Н: лишние детали к рабочему полю или наоборот не хватает детали; составляю из мозаики предмет, животное, а дети должны узнать и др.).

Игровой

Ведущим является **игровой метод**. С помощью игры на любом занятии обучение происходит интереснее, свободнее, продуктивнее. Использование на индивидуальных логопедических занятиях игры с мозаикой логопедической помогает развивать и мелкую моторику рук, и речь, и творческое мышление, и сенсорные способности. Начинать следует от простого к сложному.

Тип работы: коррекционно-развивающий.

Участники: учитель-логопед, дети группы компенсирующей направленности по коррекции речи, педагоги, родители.

Образовательная область: речевое развитие.

Возраст детей: от 3 до 7 лет

Ожидаемый результат

Результат работы определяется первичным и контрольным срезом диагностики.

Для детей:

Сформирована у детей звуковая структура речи; расширен, обогащен, закреплён и активизирован словарь; сформирован грамматический строй речи, её связности при построении развёрнутого высказывания; выработан интерес к художественному слову; выявлена активность и инициатива в познавательно-исследовательской деятельности и в решении логических задач, мелкой моторики; сформированы элементарные математические умения и навыки.

Основная часть Теоретическая часть

Речевое развитие дошкольника – важнейшая из всех образовательных областей. Не менее важны познавательное или физическое развитие, художественно-эстетическое или социально-коммуникативное. Но, возможно ли полноценное развитие детей в любой из этих образовательных областей без речи, без общения, без коммуникативной деятельности? Познавательное развитие – это всегда многочисленные вопросы-ответы, объяснения, постановка проблем, уточнение, чтение. Физическое развитие не может обойтись без правил, команд и объяснений, а художественно-эстетическое без художественных образов, стихов, литературных текстов, их обсуждений. Уже в самом названии социально-коммуникативной области звучит необходимость использования речевых средств для реализации намеченных задач. Поэтому о месте речевого развития в полноценном формировании личности не стоит и спорить.

Каково же состояние развития речи на современном этапе?

21 век – век компьютерных технологий. У детей, казалось бы, есть все для их развития: компьютеры, телефоны, телевизоры, но почему-то все больше и больше встречается детей с речевыми нарушениями.

Типичные проблемы развития речи дошкольника:

-Односложная, состоящая лишь из простых предложений речь (так называемая "ситуативная" речь). Неспособность грамматически правильно построить распространенное предложение.

-Бедность речи. Недостаточный словарный запас.

-Замусоривание речи сленговыми словами (результат просмотров телевизионных передач, употребление нелитературных слов и выражений).

-Бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ, если это необходимо и уместно.

-Неспособность построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами. (А ведь к школе приобрести это умение просто необходимо)

-Отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов.

-Отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи и т. д.

-Плохая дикция.

В целом уровень речевого развития у современных детей-дошкольников можно охарактеризовать как неудовлетворительный. Эта проблема является актуальной.

Речевые нарушения затрудняют общение, отрицательно влияют на мыслительную деятельность, ведут к изменениям в эмоциональной сфере ребенка, ограничивают овладение понятийными значениями и речевыми образцами.

Игровая деятельность детей с предлагаемой мозаикой организуется с помощью дидактических игр и игровых упражнений, оформленных в виде технологических карт. Технологические карты содержат описание совместной работы специалиста с ребенком на логопедическом занятии по 14 лексическим темам. К каждой теме прилагается качественный

и количественный перечень деталей, необходимых для создания мозаичной постройки.

Учитывая особые образовательные возможности ребенка с нарушениями речевого развития в мозаике «Дары Фрёбеля» предлагается 4 уровня сложности как в выполнении коррекционно-развивающих упражнений, так и в выборе рабочего поля. Используется принцип «от простого к сложному»: от наложения фигур на цветной образец до самостоятельного выкладывания на листе пустого рабочего поля по образцу и без него. Уникальность игровой логопедической мозаики состоит в том, что с ее помощью специалист получает реальную возможность повысить речевую активность ребенка, поддержать его познавательный интерес и положительный эмоциональный настрой на занятии.

Методическая часть

Дети дошкольного возраста любят играть с мозаикой, строительным материалом, конструктором, но их практические действия не всегда сопровождаются соответствующей речевой деятельностью. В свою очередь, речевое развитие нуждается в постоянном практическом подкреплении. В качестве специального дидактического материала я использую в своей деятельности комплект «Мозаика игровая логопедическая на базе игрового набора «Дары Фрёбеля».

Детали набора: геометрические фигуры, палочки, кольца, полукольца и т.д., детали максимально символичны и расширяют возможности педагога использовать один и тот же предмет для решения коррекционно-развивающих задач по разным направлениям логопедической работы. Например, фишки можно использовать и как элемент построения сюжетного изображения, и при выполнении ребенком заданий на развитие чувства ритма; палочки можно использовать на усвоение грамматического строя на уровне слова и предложения.

На индивидуальных, и на подгрупповых занятиях дети получают возможность одновременно с решением речевых задач, развивать и навыки зрительно-пространственной ориентировки на плоскости, и другие задачи сенсорного развития. Создание сюжетных картинок создает условия для развития воображения, быстро получить практический результат продуктивной деятельности получить положительные эмоции.

Четыре уровня сложности предполагает:

- 1) Выкладывание элементов изображений с помощью взрослого;
- 2) Выкладывание элементов изображения самостоятельно, путем наложения элементов на схему;
- 3) Выкладывание элементов изображения самостоятельно путем зрительного соотнесения с образцом-схемой;

4) Выкладывание элементов изображения самостоятельно по инструкции.

Можно использовать и такую *сложность*: создание построек по памяти, по самостоятельному замыслу, например, по сказкам.

В пособии представлены следующие *лексические темы*:

«Фрукты», «Лес», «Моё тело», «Туалетные принадлежности», «Мебель», «Посуда», «Домашние животные», «Зима», «Птицы», «Весна», «Дикие животные», «Лето», «Цветы», «Насекомые». К каждой предлагается рабочее поле, набор необходимых фигур.

К лексическим темам даны *цветные и черно-белые рабочие поля* -30 шт. (**Приложение 2**), чтобы можно было заниматься малыми подгруппами по одной теме, я продублировала рабочие поля. Для удобства построения занятий, в комплекте идет *учебное пособие авторов с технологическими картами (Приложение 1)*, где даны дополнительные упражнения: артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика, художественное слово по теме, динамические паузы, варианты дидактических и речевых игр, упражнения на автоматизацию звуков в речи, дыхательная гимнастика и т.д.

Особенности **планирования образовательной деятельности** с использованием комплекта.

В основе планирования занятий с детьми с ТНР лежит тематический принцип. Раскрытие темы при этом осуществляется в разных видах деятельности: на логопедических занятиях, на занятиях по окружающему миру и развитию речи, по рисованию, аппликации, конструированию и в игровой деятельности. Это позволяет обеспечить тесную взаимосвязь в работе всех специалистов с детьми с ОВЗ.

Использование «Мозаики игровой логопедической на базе игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательном процессе обеспечит сенсорное развитие, развитие мелкой моторики, познавательно-исследовательской, поможет разнообразить образовательный процесс, интеграцию всех образовательных областей, комплексность решения образовательных задач, разнообразить детскую деятельность.

Направления коррекционной работы

с применением игрового набора «Мозаика игровая логопедическая на базе игрового набора «Дары Фрёбеля» на логопедических занятиях.

1 направление: коррекция нарушений движений артикуляционного аппарата, дыхательной и голосовой функций. Артикуляционная гимнастика

«Фруктовая корзинка» - развитие подвижности артикуляционного аппарата. Лексическая тема «Фруктовая корзина». Содержание совместной деятельности следующее: 1) Ребенок выкладывает на рабочем поле корзинку. 2) Ребенок выполняет упражнения, одновременно складывая в корзинку фрукты.

«Яблоки» - широко открыть рот. «Вишни» - открыть рот, округлить губы, закрыть рот.

«Лимон» - сжать губы и наморщить нос. «Банан» - губы сомкнуты и растянуты в улыбке.

«Сливы» - открыть рот, губы округлить как овал.

«Корзинка» - открыть рот, поднять вверх боковые края языка «чашечка».

2 направление: развитие мелкой моторики. Игра «Мимоза» - составление мозаики из мелких деталей на рабочем поле.

3 направление: расширение номинативного словаря. Лексическая тема

«Лес». Упражнение «Мы в лес пришли. Что в лесу мы нашли?» - употребление существительных В.п. мн.ч.. Перед ребенком лежат части набора и реальные объекты из

которых ребенок самостоятельно или с помощью взрослого выбирает те из которых можно составить гриб, желудь. Определить какая фигура похожа на ягоду, какая - на орех. Логопед задает вопрос и побуждает ребенка к ответу словом. (Уровень сложности * (не говорящие дети).

4 направление: развитие словоизменения и словообразования в экспрессивной речи. Лексическая тема «Туалетные принадлежности». Игра «Что в ладошках?» - образование прилагательных ср.р., обозначающих форму предмета. Задача: определить на ощупь по деталям набора объекта. Взрослый держит в закрытых лодочкой ладонях детали набора (круг, овал, квадрат). Не раскрывая ладоней, перекладывает деталь в сложенные лодочкой руки ребенка и предлагает назвать его форму. Игра «Разноцветное мыло» - образование прилагательных среднего рода, обозначающих цвет предмета. В шкафчике три полки, на каждой полке лежит мыло, надо помочь Мите разложить мыло. Ребенок выбирает соответствующее образцу мыло и сопровождает свои действия фразами: « На нижней полке лежит розовое мыло, и т.д.

5 направление: 1) **развитие грамматического строя речи.** Лексическая тема «Домашние животные», упражнение «Что делает кошка?» - закончить предложения дополнением, выраженным существительным в форме Тв.п. мн.ч.

- Кошка катает клубок ... лапками.

- Кошка кусает клубок зубками.

- Кошка слушает бабушку ушками.

6 направление - обучение грамоте. Формирование навыка определения границ слова: выложить схему предложения и ответить на вопрос: «Сколько слов в предложении?» - полным ответом. (Кошка катает клубок лапками).

7 направление: коррекция нарушений фонетической стороны речи. Звук «С». Лексическая тема «Домашние животные», упр. «Миски для кисок» - ребенок выкладывает мозаичную картинку и составляет предложения:

- У серой киски серая миска, и т. д.

8 направление: развитие связной речи. Лексическая тема «Птицы». Заучивание наизусть стихотворения «Сорока». Ребенок выкладывает изображение сороки.
Сорока.

- Вот летит сорока, Сорока-белобока. Крошки хлебные
нашла, Ключом быстро
собрала.

Основной формой организации деятельности детей и *методом образовательной работы* является игра и игровые занятия и упражнения можно использовать в соответствии с индивидуальными возможностями и способностями детей. Обучение детей качественному взаимодействию друг с другом и с взрослым в процессе игры с использованием игровой мозаики должно быть постепенным, осмысленным и планомерным.

Я использую *дифференцированный подход* в выборе заданий, так как предлагаемые задания имеют разный уровень сложности. Для этого в технологических картах (**Приложение 1**) выделена специальная графа, учитывающая уровень особых образовательных потребностей детей с ОВЗ, - «Уровень сложности». В ней с помощью условных обозначений определена степень доступности заданий для определенной категории детей:

*задание для детей 3-7 лет с легкой умственной отсталостью и ОНР (1-й уровень развития речи) с применением средств поддерживающей коммуникации (пиктограммы) с учетом уровня сложности выполнения мозаичного изображения;

**задание для детей 3-5 лет ОНР (2-й уровень развития речи) с учетом уровня сложности выполнения мозаичного изображения;

***задание для детей 5-7 лет с ОНР (3-й уровень развития речи), ФФН, ФН и нормой речевого развития для совершенствования навыков самостоятельной речи и звукового анализа.

И в то же время при наличии игрового набора «Дары Фрëбеля» игровой потенциал можно расширить. Например, для младшего возраста и детей с интеллектуальными и познавательными нарушениями я добавила более простые рабочие поля с контуром или тенью фигур, где надо подобрать фигуру и наложить на поле, а детям, которые легко справляются с заданиями усложнить их поэтапным выполнением по схеме или, например, пересказ сказки с одновременным наложением мозаики. (**Приложение 3**). Или для автоматизации поставленных звуков в речи детей, заучивание скороговорок и придумывание для них сюжета, выполненного мозаикой логопедической.

(**Приложение 5**)

Учебно-тематический план работы учителя-логопеда с детьми 5-6 лет с ТНР

№ занятия	Месяц	Тема	Цель	Рабочее поле
1.	октябрь	Дикие животные	Коррекция нарушений движений артикуляционного аппарата, дыхательной и голосовой функции.	Контурное рабочее поле (выполненное логопедом)
2.	октябрь	Дикие животные	Расширение предикативного словаря. Развитие	Теневое рабочее поле (выполненное логопедом)

			грамматическог о строя речи.		
3.	октябрь	Фрукты	Формирование кинестетическо й и кинетиической основы движений в процессе развития общей ручной моторики	Фруктовая (цветное) Фруктовая (черно-белое)	корзинка корзинка
4.	октябрь	Фрукты	Развитие словоизменения и словообразован ия в экспрессивной речи. Коррекция	В саду(цветное) В саду(черно-белое)	

			нарушений фонетической стороны речи.		
5.	ноябрь	Лес	Расширение номинативного словаря.	За грибами(цветное) За грибами(черно-белое)	За
6.	ноябрь	Лес	Развитие словоизменения и словообразован ия в экспрессивной речи.	Деревья(цветное) Деревья(черно-белое)	
7.	ноябрь	Лес	Развитие связной речи. Обучение грамоте.	Выполнение постройк по образцу.(выполнена логопедом)	
8.	ноябрь	Лес	Коррекция нарушений фонетической стороны речи. Звуковой анализ.	Выполнение постройк по образцу. (выполнена логопедом)	постройки по

9.	декабрь	Моё тело	Коррекция нарушений движений артикуляционного аппарата, дыхательной и голосовой функции. Обучение грамоте.	Мальчик Митя(цветное)
10.	декабрь	Туалетные принадлежности	Развитие связной речи. Развитие словоизменения и словообразования в экспрессивной речи.	Мальчик Митя (черно-белое)
11.	декабрь	Мебель	Развитие предикативного	Комната(цветное)

			словаря. Развитие словоизменения и словообразования в экспрессивной речи.	
12.	декабрь	Посуда	Коррекция нарушений фонетической стороны речи. Развитие связной речи.	Комната(черно-белое)
13.	январь	Домашние животные	Развитие предикативного словаря. Развитие связной речи.	Киски(цветное) Киски(черно-белое)

14.	январь	Зима	Коррекция нарушений фонетической стороны речи. Развитие грамматического строя речи. Обучение грамоте.	Зимняя прогулка(цветное)
15.	январь	Зима	Коррекция нарушений движений артикуляционного аппарата, дыхательной и голосовой функции.	Зимняя прогулка(черно-белое)
16.	февраль	Зима	Расширение предикативного словаря.	На горке(цветное) На горке(черно-белое)
17.	февраль	Карта правил составления рассказа	Развитие связной речи.	Рассказ.(выполнена логопедом)
18.	февраль	Зима. Карта правил	Обучение грамоте.	(выполнена логопедом)

		составления рассказа.		
19.	февраль	Птицы	Коррекция нарушений движений артикуляционного аппарата, дыхательной и голосовой функции. Развитие связной речи.	Сорока(цветное)Сорока(черно-белое)

20.	март	Весна	Обучение грамоте. Расширение атрибутивного словаря (цвет, длина). Коррекция нарушений фонетической стороны речи.	Мимоза(цветное) Мимоза(черно-белое)
21.	март	Составление из мозаики символов к рассказу	Формирование словаря экспрессивной речи. Развитие связной речи.	Рассказ(выполнена логопедом)
22.	март	Составление из мозаики символов к рассказу	Развитие словоизменения и словообразования в экспрессивной речи. Обучение грамоте.	Рассказ(выполнена логопедом)
23.	март	Весна	Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной моторики.	Весна(цветное)
24.	апрель	Весна	Коррекция нарушений фонетической стороны речи.	Весна(черно-белое)
25.	апрель	Дикие животные	Формирование синтаксической структуры предложения. Развитие связной речи.	Белка и лиса(цветное)

26.	апрель	Дикие животные	Развитие словоизменения и словообразования в экспрессивной речи. Коррекция нарушений фонетической стороны речи. Звуковой анализ.	Белка и лиса(черно-белое)
27.	апрель	Цветы	Коррекция нарушений движений артикуляционного аппарата, дыхательной и голосовой функции.	На лугу(цветное)
28.	май	Насекомые	Расширение предикативного словаря. Формирование синтаксической структуры предложения.	На лугу(черно-белое)
29	май	Сюжетные картинки по прочитанному произведению	Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе	Сказка.(выполнена логопедом)

			развития общей, ручной моторики.	
30.	май	Лето	Коррекция нарушений фонетической стороны речи. Звуковой анализ.	На рыбалке(цветное) На рыбалке(черно-белое)
31.	май	Скороговорки	Итоговое	

Апробация

Предлагаемая методика опробована на индивидуальных занятиях логопеда с воспитанниками 5-6 лет с тяжелыми нарушениями речи. **(Приложение 4).**

Созданы условия для проведения занятий:

на базе МБДОУ №186 приобретен игровой набор «Мозаика логопедическая на базе игрового набора «Дары Фрёбеля», учителем-логопедом созданы дубликаты рабочих полей для того, чтобы заниматься по одной теме с двумя детьми, а так же разработаны собственные рабочие поля **(Приложение 3)**, проведена диагностика развития речи детей на начало и конец года, составлен учебно-тематический план работы на год опираясь на учебное пособие авторов Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Ананьева И.Н.

Результаты первичного и контрольного среза диагностики видны в таблице *Мониторинг речевого развития*, где уровень успешности в баллах на конец года выше чем на начало года. Видна реальная динамика у каждого ребенка на конец года, по разным разделам обследования.

В течение учебного года выступление перед педагогами ДОУ с подведением итогов проведённой работы. Выступление на родительском собрании.

Оформление фото и видео отчёта о работе. **(Приложение 5, 6)**

Размещение материала на интернет стр. учреждения.

Создана картотека образцов построек, карта правил составления рассказа, теневых и контурных рабочих полей. **(Приложение 4)**

Таким образом, считаю целесообразным внедрение данной методики для развития речи детей с ОВЗ в коррекционно-развивающей работе, так как дает возможность в условиях индивидуального или подгруппового логопедического занятия решать задачи по всем направлениям речевого развития.

Заключение

Важнейшим средством речевого развития детей является общение со взрослыми и детьми в разных видах деятельности. Поэтому первостепенное значение имеет организация содержательного, продуктивного общения педагога с детьми. Речевое общение в дошкольном возрасте осуществляется в разных видах детской деятельности: в игре, бытовой деятельности. Поэтому очень важно уметь использовать для развития речи любую деятельность и разнообразный материал, чем и является игровой набор «Мозаика логопедическая».

Комплект методического пособия с дидактической игрой Мозаика игровая логопедическая на базе игрового набора «Дары Фребеля» полностью соответствует ФГОС ДО, создаёт условия для организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности детей.

Опираясь на требования ФГОС ДО, развивающая предметно- пространственная среда является частью образовательной среды, представленной специально организованным пространством, оборудованием и инвентарём для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа.

Игровое пособие возможно использовать при реализации любой из программ дошкольного образования и решать задачи других образовательных областей.

Данная работа разрабатывалась как долгосрочная и возможно для использования как специалистами, так и педагогами ДОУ.

Занятия с данным игровым пособием возможно начинать проводить с младшего дошкольного возраста используя теневые контурные рабочие поля по сюжетной картинке, по мотивам русских народных сказок, по художественным произведениям.

Список литературы

-Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Ананьева И.Н. Мозаика игровая логопедическая на базе игрового набора «Дары Фрёбеля» с технологическими картами: учебное пособие. Самара: Вектор, 2018.

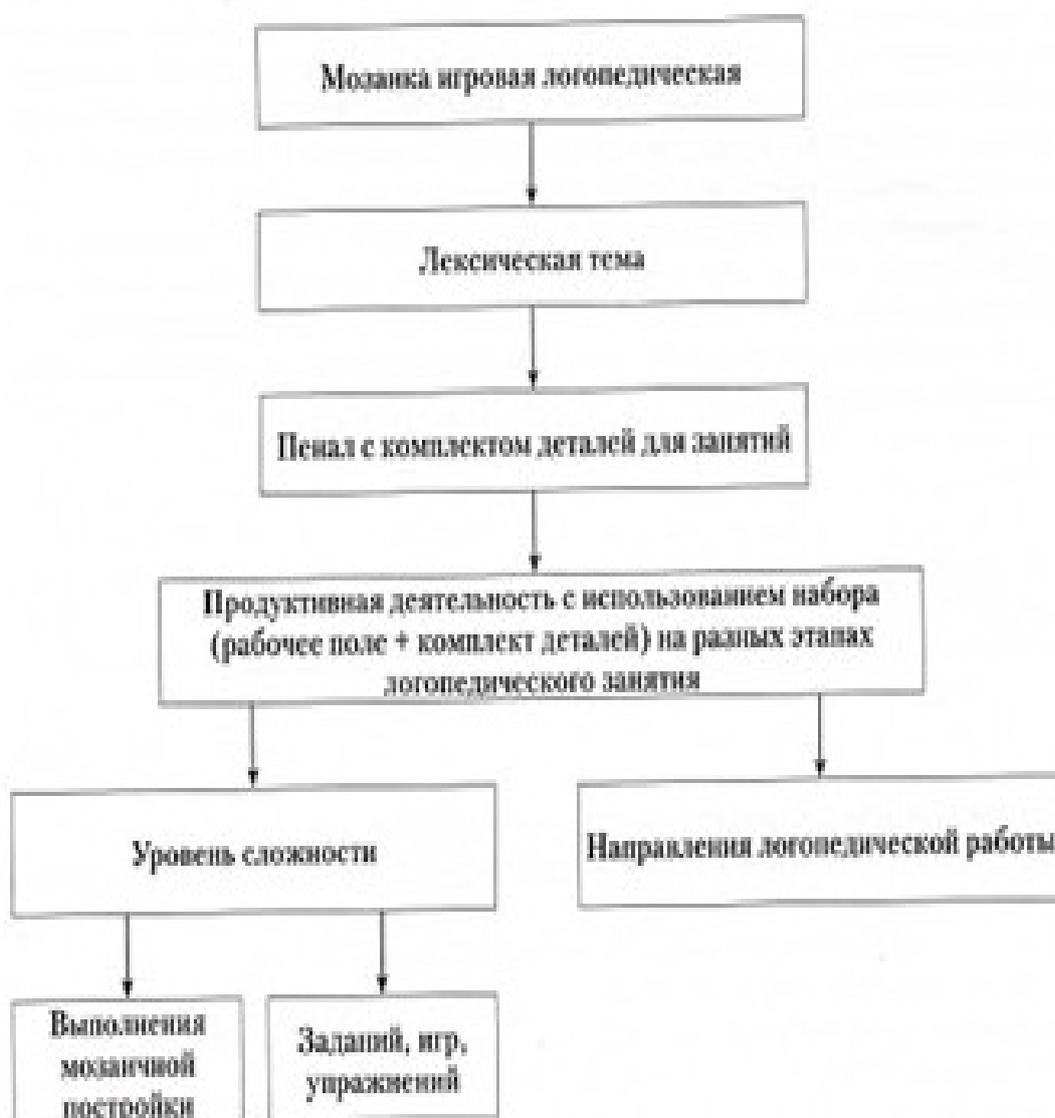
-Граш Н.Е. Развивающие игры: практическое пособие для родителей, учителей и воспитателей. Ростов-на-Дону, 2010.

-Ершова Н.В., Аскерова И.В., Чистова О.А. Занятия с дошкольниками, имеющими проблемы познавательного и речевого развития. Младший дошкольный возраст. СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.

-Карпова Ю.В., Кожевникова В.В., Соколова А.В. Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Речевое развитие»: метод.рекомендации/под общ.ред. В.В. Кожевниковой. М.: ООО «Издательство «ВАРСОН»», 2014; Самара: ООО «ТД «Светоч»», 2014.

-Смирнова Л.Н. Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 4-7 лет с общим недоразвитием речи: пособие для логопедов, дефектологов и воспитателей. М.: Мозаика-Синтез, 2008.

**АЛГОРИТМ ПРИМЕНЕНИЯ ИГРОВОГО НАБОРА
«МОЗАИКА ИГРОВАЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ
НА БАЗЕ ИГРОВОГО НАБОРА “ДАРЫ ФРЁБЕЛЯ”
НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ»**



Содержание образовательной деятельности (технологические карты)

Направление	Игры и упражнения	Содержание совместной деятельности	Уровень сложности
<i>Лексическая тема</i>		<i>«Фрукты»</i>	
Рабочее поле		«Фруктовая корзинка», «В саду»	
<p>Коррекция нарушений движений артикуляционного аппарата, дыхательной и голосовой функции</p>	<p>Артикуляционная гимнастика «Фруктовая корзинка» Развитие подвижности артикуляционного аппарата</p>	<p>Логопед предлагает ребенку выложить на рабочем поле с помощью воспитателя корзину. Далее предлагает выполнить упражнения артикуляционной гимнастики, одновременно складывая в корзину фрукты.</p> <p>«Яблоки» Широко открывать рот. -Красные яблоки в корзине лежат, в ротик детишек попасть они хотят. «Вишни» Открыть рот, округлить губы, закрыть рот. -Маленькие вишенки в корзине лежат. В ротик детишек попасть они хотят. «Лимон» Сжать губы, наморщить нос. -Желтый, желтенький лимон, очень, очень кислый он. «Банан» Губы сомкнуты и растянуты в улыбке. -Улыбнулся нам банан. Улыбнись банану сам. «Слива» Открыть рот. Поднять верхний и боковые края языка (чашечка). -Синие сливы в корзину положили.</p>	*
<p>Расширение предикативного словаря. Развитие грамматического строя речи</p>	<p>Игра с движениями «В саду» Имитация действий в соответствии с текстом. Понимание (употребление) глаголов 1 лица ед.ч.</p>	<p>Взрослый предлагает ребенку послушать стихотворение и выложить сюжетную картинку из деталей набора. Уровни сложности: 1-4 1.Выкладывает элементы изображений с помощью взрослого. 2.Выкладывает элементы изображений самостоятельно путем наложения элементов на схему. 3.Выкладывает элементы</p>	*

		<p>изображений самостоятельно путем зрительного соотнесения с образцом-схемой.</p> <p>4. Выкладывает элементы изображений самостоятельно в соответствии с текстом.</p> <p>-В сад я к яблоне иду (<i>шагать на месте</i>).</p> <p>-Яблоко я достаю (<i>поднять руку вверх, встать на носочки</i>).</p> <p>-Яблоко несу домой (<i>шагать на месте, ладони соединить над головой «крышей»</i>).</p> <p>-Мамочке подарок мой (<i>выдвинуть руки вперед, ладонями вверх</i>).</p>	
<p>Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей ручной моторики</p>	<p>Упражнение «Яблоки»</p> <p>Формирование навыка указательного типа хватания</p>	<p>Вариант 1. Взрослый предлагает ребенку собрать яблоки, поднимая их со стола указательным и большим пальцами.</p> <p>Вариант 2. Взрослый проговаривает рифмованный текст, выделяя голосом ударный звук, и предлагает ребенку пинцетным захватом брать «яблоки» в предлагаемом ритме. Ребенок произносит слова и «ест яблоки»: -Красные спелые яблоки висят, в ротике детишек попасть они хотят.</p>	<p>*</p> <p>**</p>
<p>Развитие словоизменения и словообразования в эспрессивной речи</p>	<p>Дидактическая игра «Сколько?»</p> <p>Согласование числительного с существительными женского и среднего рода</p>	<p>Логопед кладет в ладошку ребенка 3-5 кружков синего цвета. Ребенок выкладывает круги на стол, одновременно проговаривая:</p> <p>-Одна слива, две сливы и т.д.</p> <p>_Спелые сливы в корзинку положили. Не ленись, не зевай! Сколько слив? Посчитай!</p> <p>Вариант игры «Что в ладошках?»</p> <p>Задача: определить на ощупь 1, 2, 3 предмета. Взрослый держит в закрытых лодочкой ладонях детали, символизирующие яблоки, бананы, вишни. Не раскрывая ладоней, перекладывает детали в сложенные лодочкой руки ребенка и предлагает на ощупь определить, сколько яблок упало.</p> <p>- Яблоки упали- в ладошки попали. Не ленись, не зевай! Сколько яблок? Посчитай!</p>	
<p>Коррекция нарушений фонетической</p>	<p>Дифтонг «Я»</p>	<p>На речевом материале игр и упражнений.</p>	<p>***</p>

стороны речи			
Направление	Игры и упражнения	Содержание совместной деятельности	Уровень сложности
<i>Лексическая тема</i>		<i>«Лес»</i>	
Рабочее поле		«За грибами», «Деревья»	
Расширение номинативного словаря	Упражнение «Мы в лес пришли. Что в лесу мы нашли?» Употребление существительных в В.п. мн.ч.	Перед ребенком лежат части набора и реальные объекты (муляжи), из которых ребенок самостоятельно или с помощью взрослого выбирает те, из которых можно составить гриб, желудь. Определить, какая фигура похожа на ягоду, какая - на орех. Логопед задает вопрос и побуждает ребенка к ответу словом, графическим символом (пиктограмма, слово-табличка).	*
	Упражнение «Посчитай»	Дети с проблемами вербального общения выполняют задания с помощью средств поддерживающей коммуникации (пиктограммы, глобальное чтение): две ягоды, три гриба, четыре ореха, пять желудей.	*
Развитие словоизменения и словообразования в экспрессивной речи	Упражнение «Где (что?) лежит? Где (что?) растет?» Моделирование фразы с предлогом «под»	Задача: развивать практические навыки ориентации на плоскости и в моделировании предлога «под» с помощью набора. С помощью карты-схемы ребенок вместе со взрослым выкладывает с помощью набора дуб, ель и березу. Логопед произносит предложение, выделяя голосом предлог «под». Ребенок повторяет предложение и размещает плоды и гриб на карте-схеме. -Желудь лежит под дубом. -Шишка лежит под елкой. -Гриб растет под березой.	**
Обучение грамоте	Упражнение «Точка»	Упражнение выполняется с фишками любого цвета. Виды работы: Во время знакомства с текстом взрослый произносит предложение, а ребенок слушает и в конце предложения произносит слово «точка». Одновременно выкладывает фишку-точку. Во время пересказа ребенок в конце каждого предложения делает паузу и выкладывает фишку-точку.	***

<p>Коррекция нарушений фонетической стороны речи. Звуковой анализ.</p>	<p>Игра «Дары леса» Звуки «Ш»- «Ж»</p>	<p>Логопед держит в закрытых лодочкой ладонях детали набора, символизирующие определенный объект (гриб, желудь и т.д.) и проговаривает начало рифмованного текста. Не раскрывая ладоней, перекладывает детали в сложенные лодочкой руки ребенка и предлагает на ощупь определить, что он нашел: 2 гриба, 1 шишку, 2 желудя, 5 ягод. Ребенок проговаривает текст полностью, называя объект. -Я по лесу шел-шел и гриб нашел (желудь, орешку, шишку). -Мы по лесу шли-шли и грибы нашли (желуди, орешки, шишки).</p>	
<p>Лексическая тема</p>		<p>«Мое тело», «Туалетные принадлежности»</p>	
<p>Рабочее поле</p>		<p>«Мальчик Митя»</p>	
<p>Коррекция нарушений движений артикуляционного аппарата, дыхательной и голосовой функций</p>	<p>Дыхательная гимнастика «Пузыри» Игра с движениями: имитация действий в соответствии с текстом. Употребление глаголов 1 лица ед.ч.</p>	<p>Ребенок повторяет строчки (выкладывает фотографии, пиктограммы, имитирует движения) стихотворения и выкладывает разноцветные кольца-«пузыри». -Мою мылом свои ручки. Раз, два, три! Раз, два, три! А над ручками летают пузыри, пузыри! Затем выполняют упражнение «Сдуй пузырь».</p>	<p>*</p>
<p>Развитие словоизменения и словообразования в экспрессивной речи</p>	<p>Игра «Что в ладошках?» Образование прилагательных среднего рода, обозначающих форму предмета. Игра «Разноцветное мыло» Образование прилагательных среднего рода,</p>	<p>Взрослый сообщает ребенку: «Мама хочет подарить Мите мыло. Но не хочет его сразу показывать. Помогите Мите определить форму мыла на ощупь». Задача: определить на ощупь по деталям набора объект. Взрослый держит в закрытых лодочкой ладонях детали набора, символизирующие объект определенной формы (круг, овал, квадрат). Не раскрывая ладоней, перекладывает деталь в сложенные лодочкой руки ребенка и предлагает назвать его форму. Ребенок составляет фразу: «Мама подарила Мите овальное (квадратное, круглое) мыло». Логопед обращает внимание ребенка на шкафчик: «Митя хранит свое мыло в шкафчике. В шкафчике</p>	<p>*</p>

	обозначающих цвет предмета.	три полки: нижняя, средняя, верхняя. На каждой полке лежит мыло. Помоги Мите разложить мыло». Ребенок выбирает соответствующее образцу мыло и сопровождает свои действия фразами: «На нижней полке лежит розовое овальное мыло. На средней полке лежит желтое квадратное мыло. На верхней полке лежит белое круглое мыло».	
Развитие связной речи	Пересказ «Мальчик Митя»	Мальчик Митя -Мальчик Митя любит мыться. Руки он моет мылом. Спинку и животик Митя моет мочалкой. Митя чистый! Мама любит Митю. Инструкция взрослого: «Выложи картинку к рассказу». Уровни сложности: 1-4 Речевой материал для ситуативных диалогов: -Какие детали тебе нужны? -Мне нужны... -Я возьму... -Я думаю, что мне понадобится...	**
Обучение грамоте	Упражнение «Точка» Формирование навыка определения границ предложения. Упражнение «Слово- слоги - ударение»	Упражнение выполняется с фишками любого цвета. Виды работы во время знакомства с текстом: Взрослый произносит предложение, а ребенок слушает и в конце предложения произносит слово «точка». Одновременно выкладывает фишку-точку. Во время пересказа ребенок в конце каждого предложения делает паузу и выкладывает-фишку-точку. Инструкция 1. Произнеси первое предложение из текста. 2. Выложи столько палочек, сколько слов в предложении. 3. С помощью дужек раздели слова на слоги. 4. Поставь палочку над ударным слогом. 5. Произнеси предложение, выделяя голосом ударный слог.	***
Лексическая тема		«Мебель», «Посуда»	
Рабочее поле		«Комната»	
Расширение	Игра с движениями:	Логопед предлагает ребенку с	*

предикативного словаря	имитация действий в соответствии с текстом. Употребление глаголов 1 лица ед.ч., мн.ч.	помощью комплекта деталей выложить предметы мебели. Задает ребенку вопрос: «Что ты делаешь на кровати?»- и т.д. Дети с проблемами вербального общения выполняют задания в доступной для них форме (слово, жест).	
		-Я на кровати сплю. -Я за столом сижу. -Из шкафа одежду беру, игрушки на полку кладу.	-Мы на кровати спим. -Мы за столом сидим. -Из шкафа одежду берем. Игрушки на полку кладем.
Развитие словоизменения и словообразования в экспрессивной речи	Упражнение «Собираем мебель» Закрепление с помощью демонстрации действий существительных 1 скл. Р.п. ед.ч.	Логопед убирает отдельные детали построек: ручку от шкафа, ножку от стола, спинку от стула и предлагает ребенку ответить на вопрос: «Чего не хватает?»	**
Развитие связной речи	Упражнение «Где лежит? Где стоит?» Составление фразы с предлогом «на». Моделирование фразы.	Логопед обговаривает с ребенком, с помощью каких деталей набора можно изобразить игрушки, подушки, тарелки и дает ему инструкцию: «Расставь все по своим местам». Ребенок выкладывает детали и составляет предложения с предлогом «на»: - Кубик и пирамидка стоят на полке. Подушка и одеяло лежат на кровати. Тарелка и кастрюля стоят на столе.	**
Коррекция нарушений фонетической стороны речи	Звуки «Л» - «Ль» Упражнение «В мебельном магазине»	Взрослый выкладывает перед детьми мини-наборы по теме и предлагает по частям угадать предмет и составить предложение. Диалог: -Вы были в мебельном магазине? -Да, мы были в мебельном магазине. -Что вы видели? -Мы видели стол, стул, полку. -Что вы купили? -Мы купили полку.	***
Лексическая тема		«Домашние животные»	
Рабочее поле		«Киски»	
Расширение предикативного словаря	Игра с движениями: имитация действий в соответствии с	Логопед предлагает ребенку с опорой на картинку, игрушку назвать животное, о котором	*

	<p>текстом. Понимание (употребление) глаголов 1 лица ед.ч.</p>	<p>говорится в стихотворении (загадке). -Я с клубком играю: По ковру катаю (имитировать катание клубка по ковру), Зубками клубок кусаю (сжимать и разжимать пальцы)- Бабушке вязать мешаю.</p>	
<p>Развитие связной речи</p>	<p>Заучивание наизусть. Стихотворение «Кошка»</p>	<p>Логопед предлагает ребенку послушать стихотворение и назвать животное, о котором в нем говорится. Затем предлагает выложить изображение кошки из деталей набора. -Кошка Мурка играет: Лапками клубок катает, Зубками клубок кусает- Бабушке вязать мешает.</p>	*
<p>Развитие грамматического строя речи. Обучение грамоте.</p>	<p>Упражнения «Что делает кошка?» Работа с предложением.</p> <p>Формирование навыка определения границ слова.</p>	<p>Логопед побуждает ребенка закончить предложения дополнением, выраженным существительным в форме Т.п. мн.ч. -Кошка катает клубок...лапками. -Кошка кусает клубок...зубками. -Кошка слушает бабушку...ушками. Упражнение выполняется с палочками (3 см, 6 см) любого цвета. Логопед предлагает ребенку с помощью палочек выложить схему предложения. Инструкция: выложи схему предложения и ответь на вопрос: «Сколько слов в предложении?»-полным ответом.</p>	**
<p>Коррекция нарушений фонетической стороны речи</p>	<p>Звук «С»</p> <p>Игровое упражнение «Миски для кисок»</p> <p>Игровое упражнение «Накорми кисок»</p>	<p>Логопед показывает ребенку рабочее поле и сообщает: «Вот киски. У каждой киски своя миска». Далее ребенок выкладывает мозаичную картинку и составляет предложения: -У серой киски серая миска. -У черной киски черная миска -У белой киски белая миска. Логопед произносит инструкцию, а после выполнения ребенком соответствующих действий с мозаикой задает вопрос: «Что ест киска?» -Налей белой киске молоко в миску.</p>	***

		<p>-Белая киска пьет молоко из миски. Насыпь черной киске «Вискас» в миску.</p> <p>-Черная киска ест «Вискас» из миски.</p> <p>-Положи серой киске рыбку в миску.</p> <p>-Серая киска ест рыбку из миски. Ребенок произносит чистоговорку и на каждое слово кладет фишку в миску (достает из миски) указательным типом хватания.</p> <p>-У киски есть «Вискас» в миске. Киска ест «Вискас» из миски.</p>	
Лексическая тема		«Зима»	
Рабочее поле		«Зимняя прогулка», «На горке»	
<p>Коррекция нарушений движений артикуляционного аппарата, дыхательной и голосовой функций</p>	<p>Артикуляционная гимнастика «Зимняя прогулка» (И. Ананьева) Развитие подвижности артикуляционного аппарата</p>	<p>Перед ребенком лежат части набора, из которых ребенок самостоятельно или с помощью взрослого выбирает те, из которых можно составить картинку к артикуляционному упражнению. Ребенок выкладывает изображение с учетом уровня сложности и выполняет упражнение артикуляционной гимнастики.</p> <p>Упражнение №1 «Улыбка» Губы напряжены, видны зубы. – Хорошо зимой на улице!</p> <p>Упражнение №2 «Лопатка» Рот открыт. Широкий расслабленный язык лежит на нижней губе. –Лопатку бери, гулять выходи.</p> <p>Упражнение №3 «Снеговик» Открыть рот широко, затем округлить в «колесико», затем вытянуть в «трубочку». –Скатаем три комка, слепим мы снеговика.</p> <p>Упражнение №4 «Морковка» Открыть рот. Узкий язык выдвинуть вперед. Удерживать 5 секунд. –Снеговику ловко сделаем нос из морковки.</p> <p>Упражнение №5 «Снежки» Надувать обе щеки. Удерживать 3-5 секунд. – Оп-снежок, оп-снежок. Кидай, дружок!</p>	*

		<p>Упражнение №6 «Горка» Улыбнуться, открыть рот. Кончиком языка упереться в основание нижних резцов, спинку языка поднять вверх. -Во дворе гора, на горе-детвора! Упражнение №7 «Ветерок» Положение языка такое же, как в упражнении «Горка». Вдох через нос, длительный выдох через рот. -На санки садись, с ветерком катись!.</p>	
Расширение предикативного словаря	<p>Игра с движениями «На прогулке» Имитация действий в соответствии с текстом. Употребление глаголов 1 лица ед.ч.</p>	<p>Логопед предлагает ребенку рассказать, чем он занимается на прогулке, и выучить стихотворение. Ребенок повторяет строчки (выкладывает фотографии, пиктограммы, имитирует движения) стихотворения и выкладывает фигуры в соответствии с текстом. Уровни сложности: 1-4. - Я зимой гуляю и в снежки играю, Снег лопатой копаю, Бабу снежную леплю. Куклу в саночках я везу. Весело гулять зимой! Выходи гулять со мной. И.Ананьева</p>	*
Развитие связной речи	Пересказ «На горке»	<p>Инструкция взрослого: «Выложи картинку к рассказу». Ваня и Таня гуляют. У Вани санки. Ваня маленький, а санки большие. Ваня санки на горку возить не может. Таня большая. Таня Ване кататься с горки поможет. Уровни сложности: 1-4.</p>	* **
Обучение грамоте	<p>Упражнение «Точка» Формирование навыка определения границ предложения</p>	<p>Упражнение выполняется с фишками любого цвета. Виды работы во время знакомства с текстом: Взрослый произносит предложение, а ребенок слушает и в конце предложения произносит слово «точка». Одновременно выкладывает фишку-точку. Во время пересказа: Ребенок в конце каждого предложения делает паузу и выкладывает фишку-точку.</p>	**
<i>Лексическая тема</i>		<i>«Птицы»</i>	

Рабочее поле		«Сорока»	
Коррекция нарушений движений артикуляционного аппарата, дыхательной и голосовой функций	Артикуляционная гимнастика «Сорока» Развитие подвижности артикуляционного аппарата	<p>Упражнение №1 «Забор» Губы напряжены, видны зубы. -Сорока, сорока, сорока-белобока из леса прилетела, на забор села.</p> <p>Упражнение №2 «Сорока» Открыть рот. Узкий язык выставить вперед. -На забор сорока села, вправо-влево посмотрела.</p> <p>Упражнение №3 «Крылья» Выдвинуть широкий язык изо рта и ритмично поднимать и опускать его. -Крошки увидела, крыльями замахала.</p> <p>Перед ребенком лежат части набора, из которых ребенок самостоятельно или с помощью логопеда выбирает те, из которых можно составить картинку к артикуляционной гимнастике.</p> <p>Упражнение №4 «Крошки» Улыбнуться, открыть рот. Кончик языка ритмично соединять с верхней губой. -Крошки хлебные нашла, клювом быстро собрала.</p>	*
Направление	Игры и упражнения	Содержание совместной деятельности	Уровень сложности
Развитие связной речи	Заучивание наизусть. Стихотворение «Сорока»	Логопед предлагает ребенку выложить изображение сороки из деталей набора. Уровни сложности: 1-4. -Вот летит сорока, сорока-белобока. Крошки хлебные нашла, клювом быстро собрала.	*
Обучение грамоте	Упражнение «Сколько слов?» Формирование навыка определения границ слова	Логопед предлагает ребенку с помощью собранных «крошек» посчитать количество слов в строчке (в стихке). Ребенок проговаривает стихотворение и на каждое слово выкладывает из ладони фишки на стол.	**
Расширение атрибутивного словаря (цвет, длина). Коррекция	Упражнение «На фигуры посмотри и сороку опиши» Составление фразы с предлогом «у».	Вариант 1. Взрослый выкладывает перед детьми мини-наборы по теме и предлагает по частям угадать предмет и составить предложение. -У сороки длинный синий хвост. У	**

нарушений фонетической стороны речи	Дифференциация звуков «Л»- «Р»	сороки белые бока. Вариант 2. Игра «Что в ладошках?» Задача: определить на ощупь по деталям набора объект. Взрослый держит в закрытых лодочкой ладонях детали набора, символизирующие определенный объект (голова, хвост, клюв и т.д.). Не раскрывая ладоней, перекладывает детали в сложенные лодочкой руки ребенка и предлагает на ощупь определить, что он нашел.	
Лексическая тема		«Весна»	
Рабочее поле		«Мимоза», «Весна»	
Формирование словаря экспрессивной речи	Употребление глаголов 3 лица ед.ч. и мн.ч.	Логопед предлагает изобразить зимнее солнце с короткими лучами и дерево. Задает вопросы о весне и ее приметах. Затем читает стихотворение и на каждую строчку выкладывает на рабочее поле одну деталь, соответствующую тексту. -Солнце ярче светит (желтый луч, палочка), Набухают почки (почка, деревянная фишка), Вырастает травка (зеленая палочка), И цветут цветочки (желтая фишка).	*
Развитие связной речи Обучение грамоте	Упражнение «Точка» Формирование навыка определения границ предложения	Виды работы во время знакомства с текстом: Взрослый произносит предложение, а ребенок слушает и в конце предложения произносит слово «точка». Одновременно выкладывает «фишку-точку». Во время пересказа ребенок в конце каждого предложения делает паузу и выкладывает фишку-точку. -Солнце ярче светит, набухают почки, скоро птицы прилетят, зацветут цветочки.	***
Развитие словоизменения и словообразования в экспрессивной речи	«Посчитай почки, цветы и лучи» Согласование числительного с существительными женского и мужского рода. Формирование	Вариант 1. Взрослый предлагает ребенку собрать фишки, поднимая их со стола указательным и большим пальцами. Вариант 2. Взрослый проговаривает рифмованный текст, выделяя	** ***

	навыка пинцетного захвата	голосом ударный звук, и предлагает ребенку пинцетным захватом брать «почки» в соответствии с ритмом.	
Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной моторики	Игра с движениями «Мимоза» Имитация действий в соответствии с текстом	Логопед читает текст и предлагает детям с помощью деталей набора составить картинку к нему. В ходе обсуждения определяются объекты, которые можно изобразить: например, цифра 8. -День 8 Марта очень я люблю (воздушный поцелуй). -В этот день я маме цветочек подарю (вытянуть руки вперед, открыв ладони). -Желтая мимоза, нежный аромат (поднести ладони к носу, вдохнуть) -Маленькие солнышки в вазочке стоят (сделать колечко из большого и указательного пальцев на обеих руках). И.Ананьева	***
Коррекция нарушений фонетической стороны речи	Звук «Ч» Игра «Назови ласково» Формирование навыка словообразования с помощью суффиксов –чк-, -чик-	Логопед предлагает выбрать и назвать элементы мозаичной картины, в названиях которых есть звук «Ч»: луч-лучи, почка-почки, цветочек-цветочки. Зачем предлагает поиграть в игру «Что в ладошках?» Логопед держит в закрытых лодочкой ладонях детали набора. Не раскрывая ладоней, перекладывает детали в сложенные лодочкой руки ребенка и предлагает на ощупь определить и назвать ласково: «Лучик, почечка, цветочек».	***
Лексическая тема		«Дикие животные»	
Рабочее поле		«Белка и лиса»	
Формирование синтаксической структуры предложения	Упражнение «Опиши белку» Составление предложения с предлогом «у»	Логопед читает текст и предлагает детям с помощью деталей набора составить изображение белки. -У белки рыжая шубка, У белки острые зубки, У белки цепкие лапки И черные умные глазки.	*
Развитие связной речи	Составление рассказа-сравнения	Логопед побуждает ребенка к составлению сравнительного рассказа. Составление рассказа сопровождается соответствующими действиями с деталями комплекта. Выкладывается мозаичное изображение.	** ***

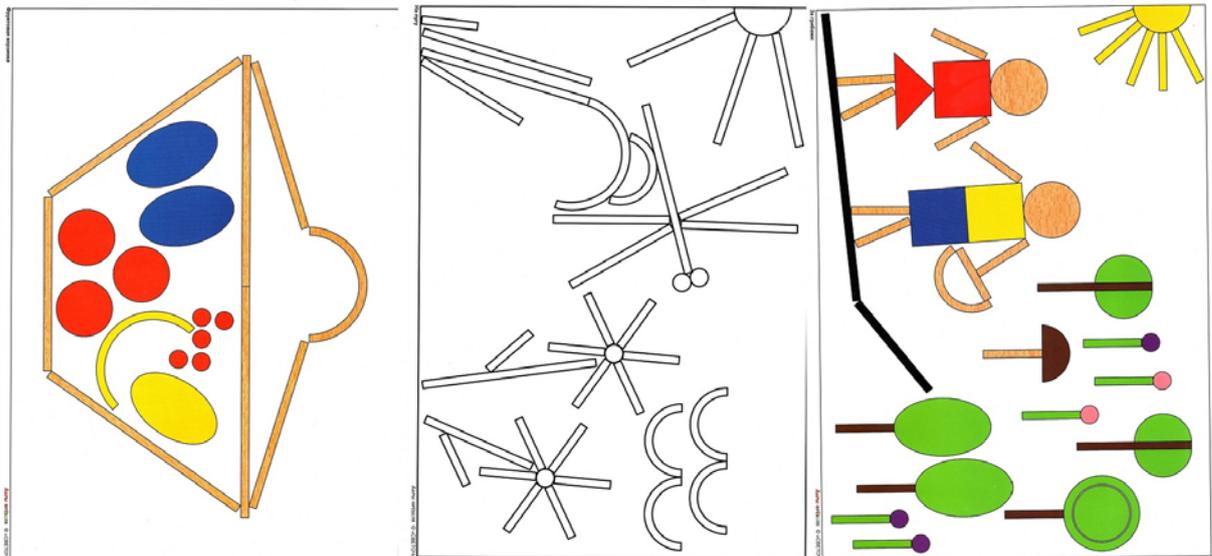
		-Белка и лиса –дикие животные. Они живут в лесу. Белка живет в дупле, а лиса-в норе. Белка маленькая, а лиса большая. Белка рыжая, и лиса рыжая. У белки пушистый хвост, и у лисы пушистый хвост. Белка ест грибы и орехи, а лиса- птичек и мышек.	
Развитие словоизменения и словообразования в экспрессивной речи	Упражнение «Чего не хватает?» Закрепление с помощью демонстрации действий существительных в форме Р.п. ед.ч.	Логопед убирает отдельные детали построек и предлагает ребенку ответить на вопрос: «»Чего не хватает у лисы (белки)?» -Хвоста, уха, лапки.	**
Коррекция нарушений фонетической стороны речи. Звуковой анализ.	Дифференциация звуков «Л»-«Р»	Логопед предлагает ребенку повторить по строчкам стихотворение «Белка» и выложить столько фишек, сколько звуков «Л» («Р») он произнесет в словах.	***
Лексическая тема		«Лето», «Цветы», «Насекомые»	
Рабочее поле		«На рыбалке», «На лугу»	
Коррекция нарушений движений артикуляционного аппарата, дыхательной и голосовой функций	Артикуляционная гимнастика «Летняя прогулка» (И. Ананьева) Развитие подвижности артикуляционного аппарата	Перед ребенком лежат части набора, из которых ребенок самостоятельно или с помощью взрослого выбирает те, из которых можно составить картинку к артикуляционному упражнению (солнце, волны, удочка и т.д.) Упражнение №1 «Улыбка» Губы напряжены, видны зубы. -Щурим глазки мы на солнце, улыбаемся ему. Упражнение №2 «Волны» Выдвинут широкий язык изо рта и ритмично поднимать и опускать его. -В речке мы купаемся, на волнах качаемся. Упражнение №3 «Рыбалка» Открыть рот. Узкий язык выдвинуть вперед. –Удочку взяли, рыбку поймали. Упражнение №4 Открыть рот. Широкий язык положить на нижнюю губу. -Легли на песок, отдыхаем, на солнце загораем. Упражнение №5 Круговые движения языком. -Педали кручу, на велосипеде качу.	*

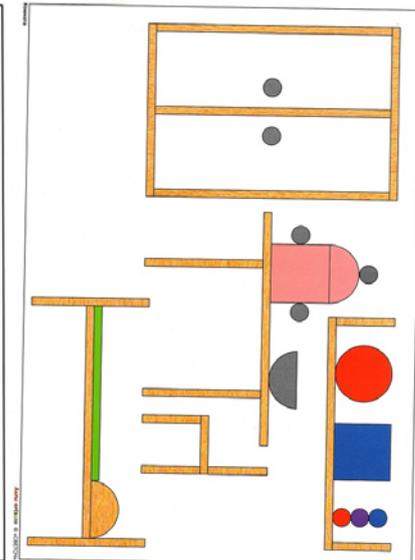
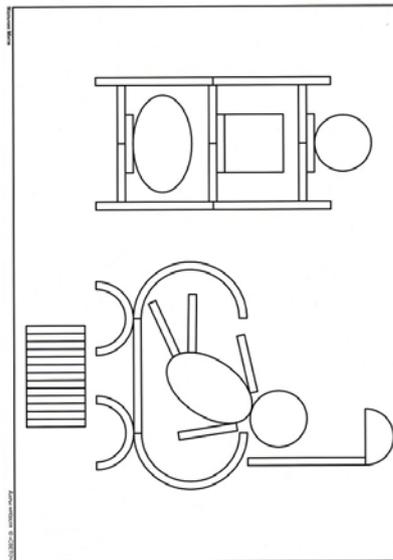
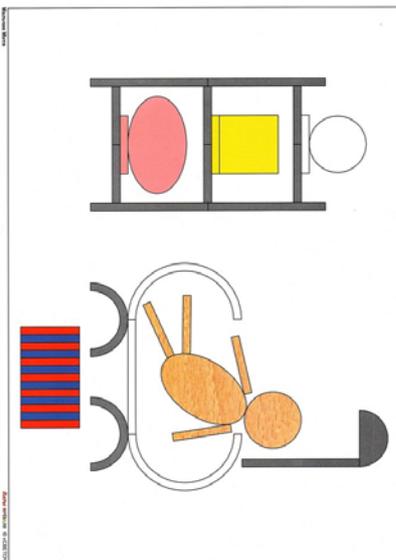
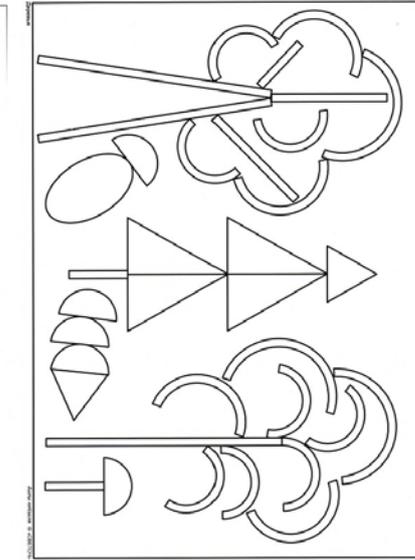
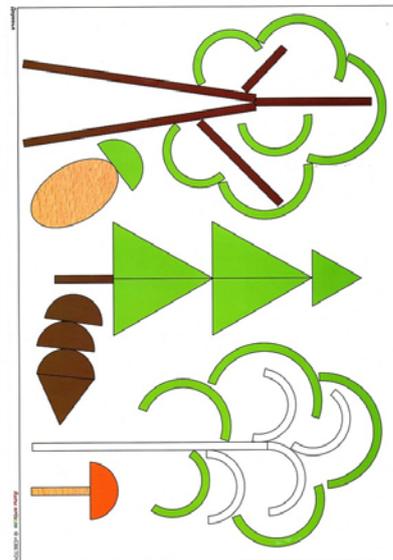
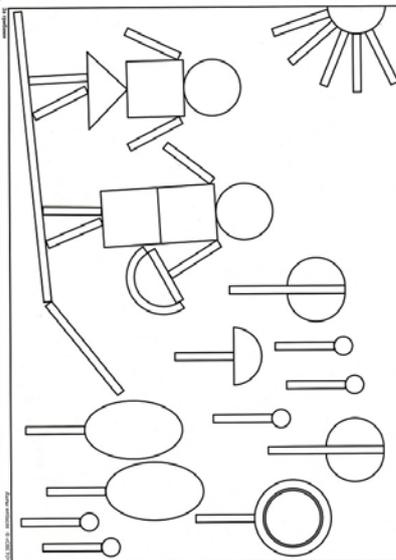
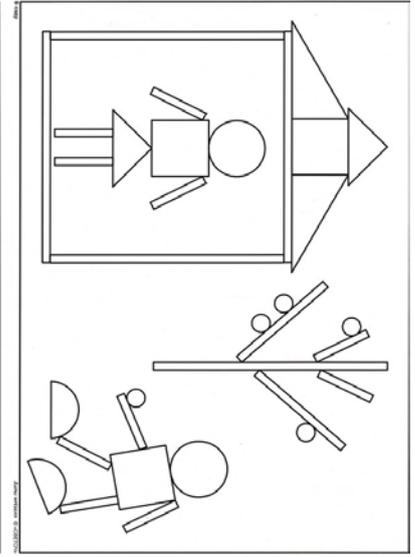
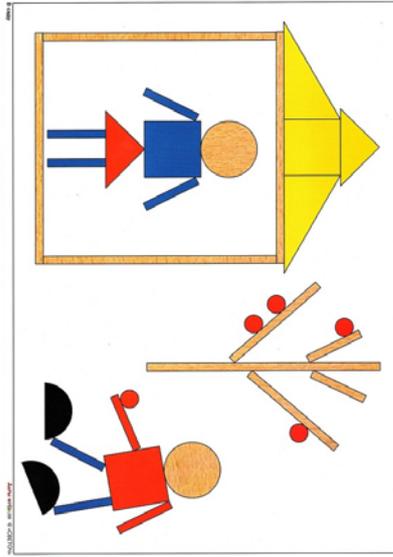
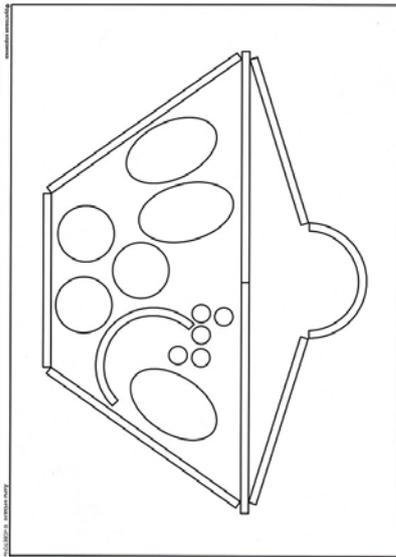
		Упражнение №6 Поднять язык за верхние зубы, опустить за нижние. -На горку заезжаю, с горы лечу.	
Расширение предикативного словаря	Игра с движениями «На рыбалке» Имитация действий в соответствии с текстом. Понимание (употребление) глаголов 1 лица ед.ч. Игра с движениями «Стрекоза» Имитация действий в соответствии с текстом. Понимание (употребление) глаголов 3 лица ед.ч.	-Я в лодке сижу (вытянуть руки вперед и соединить ладони), -Рыбку удочкой ловлю (поднять руку вверх и сделать резкий мах прямой рукой вперед). Логопед предлагает ребенку рассказать, чем он занимается на прогулке, и выучить стихотворение. Ребенок повторяет строчки (выкладывает пиктограммы, имитирует движения) стихотворения, затем выкладывает фигуры в соответствии с текстом. -На травинке сидит стрекоза (руки развести в стороны). -У нее большие глаза (приблизить округленные пальцы к глазам). -Стрекоза кругом глядит (повороты головой влево-вправо) -И к речке летит (бег на месте (вперед) с разведенными в стороны руками).	* **
Формирование синтаксической структуры предложения	Упражнение «Опиши ромашку» Составление предложения с предлогом «у».	Логопед предлагает ребенку послушать стихотворение и назвать цветок, о котором в нем говорится. Затем предлагает выложить изображения ромашек из деталей набора. - Ромашки, ромашки, белые рубашки, желтые сердечки, растут у речки. Логопед задает вопрос: «Какого цвета у ромашки лепестки (серединка, листья, стебель)?»- и побуждает ребенка к составлению предложений с предлогом «у»: -«У ромашки...».	**
Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной моторики	Дидактическая игра «Сколько?» Формирование навыка определения границ слова	Логопед проговаривает текст, выделяя голосом ударный звук, и предлагает ребенку брать указательным типом хватания палочки в предлагаемом ритме. Логопед предлагает ребенку с помощью собранных палочек посчитать количество слов в строчке (в стихе). Ребенок проговаривает стихотворение и на	** ***

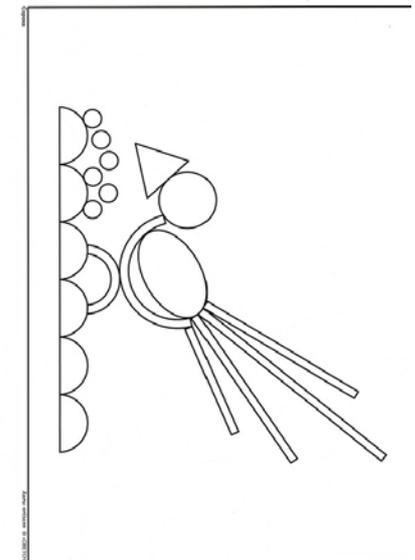
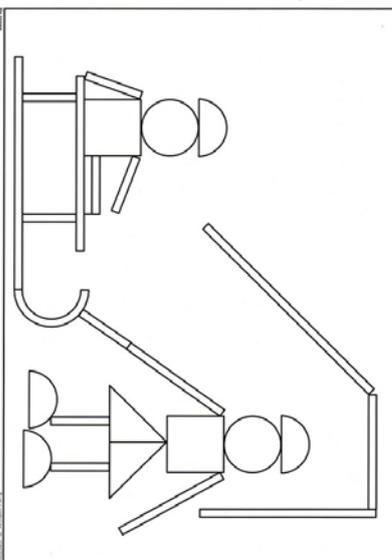
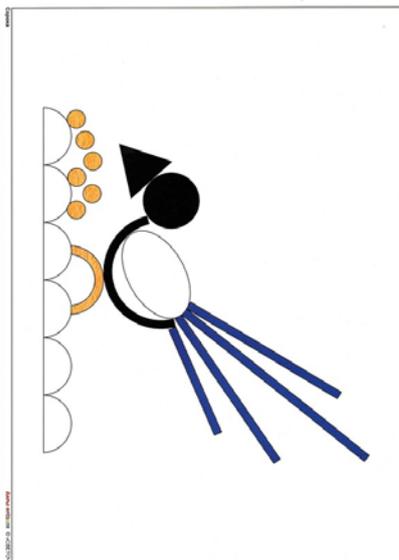
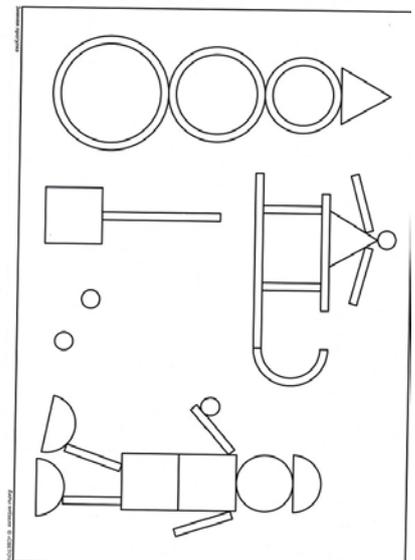
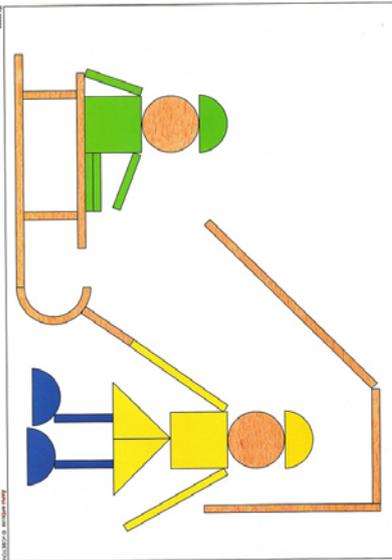
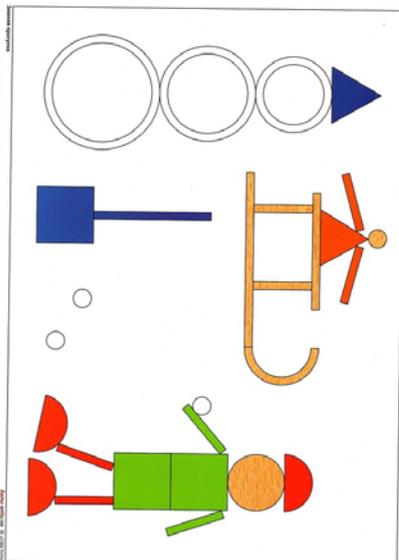
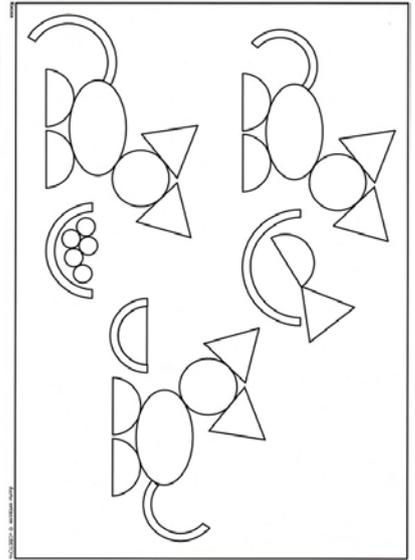
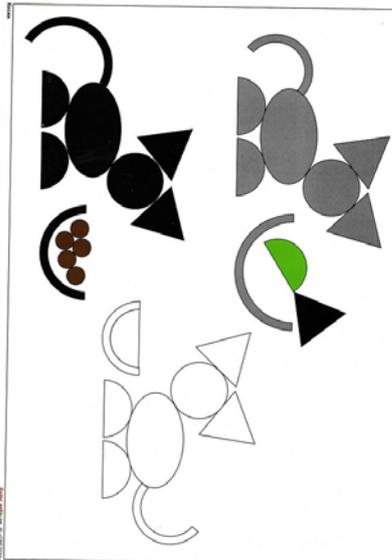
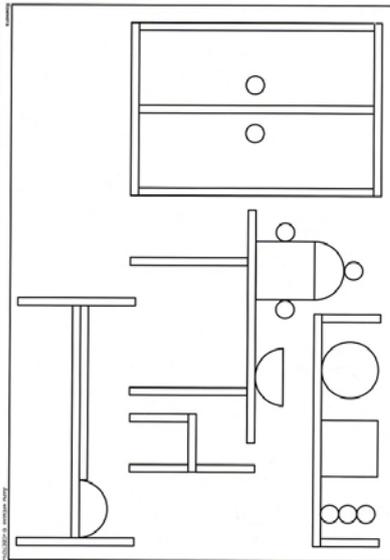
		каждое слово выкладывает палочки на стол слева направо.	
Коррекция нарушений фонетической стороны речи. Звуковой анализ.	Звук «Р»	Упражнение выполняется фишками любого цвета. Логопед предлагает ребенку прочитать стихотворение «Ромашки» и выложить столько фишек, сколько раз он произнесет звук «Р» в словах.	***

Приложение №2

Рабочие поля на лексические темы с цветными схемами мозаичных построек и рабочие поля с черно-белыми контурными схемами (формат А4)

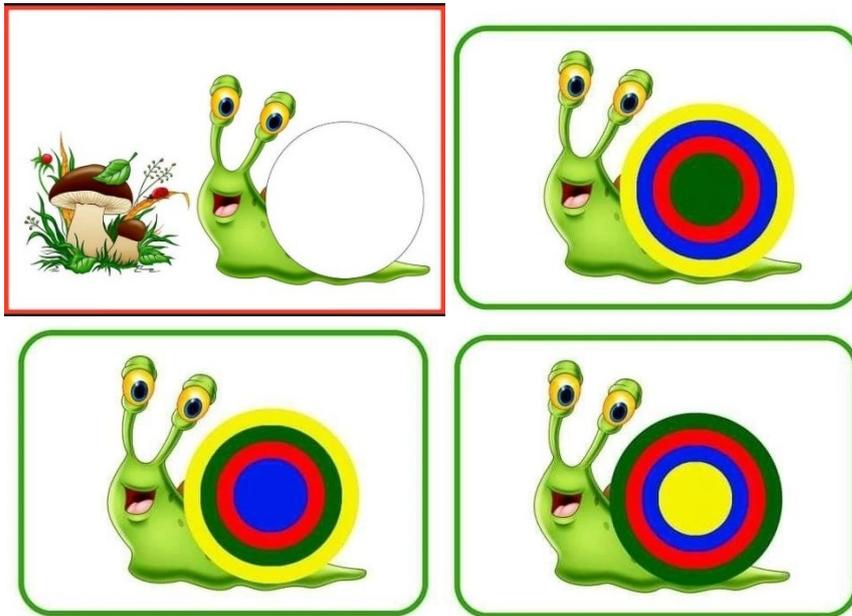




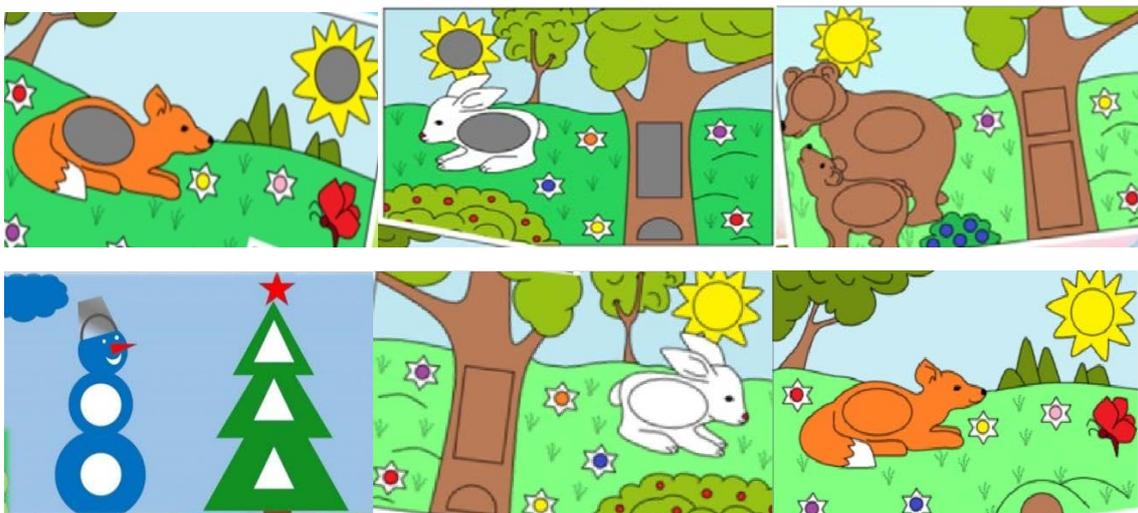


Рабочие поля и схемы изготовленные учителем-логопедом (формат А4)

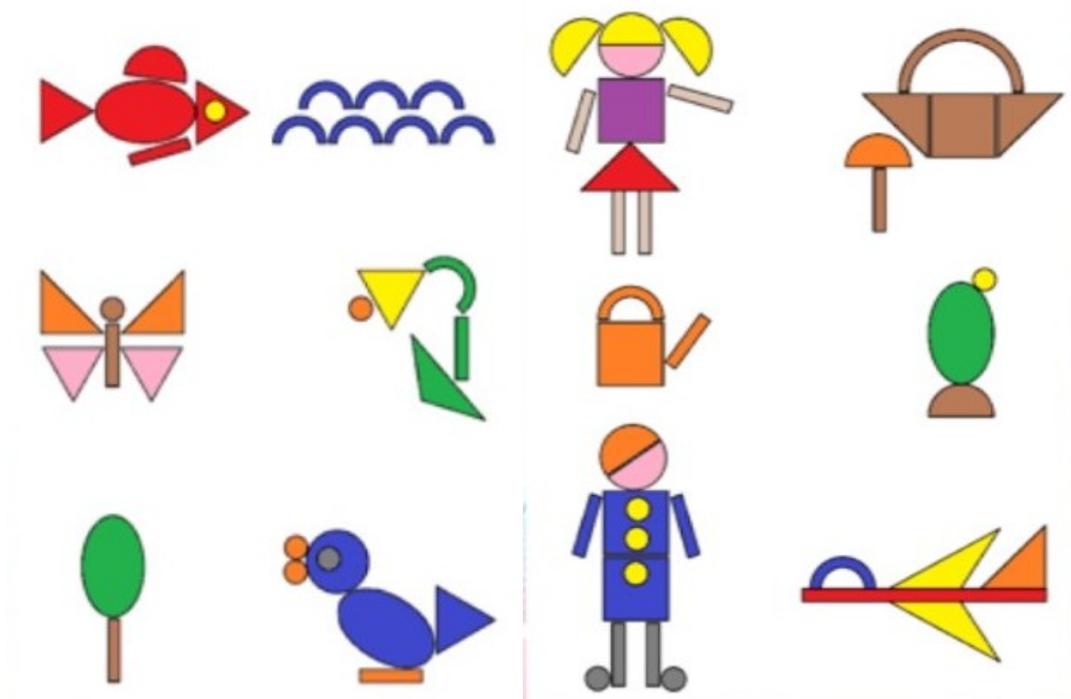
1.«Улитка»



2. Теневые и контурные рабочие поля



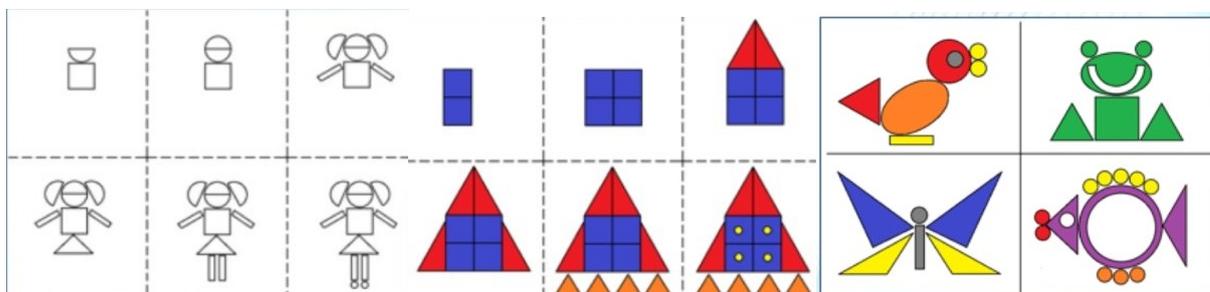
3. Составление предложений



4. Пересказ художественных произведений



5. Образцы и схемы построек



6. Схема составления рассказа.

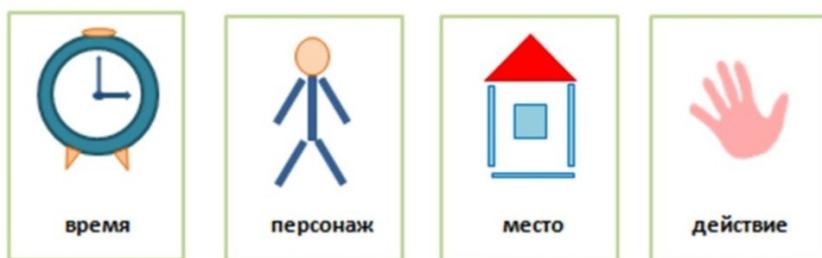


Фото занятий

Выкладывание с помощью педагога на цветное поле и самостоятельное выполнение из деталей, подобранных педагогом заранее (в пенал)

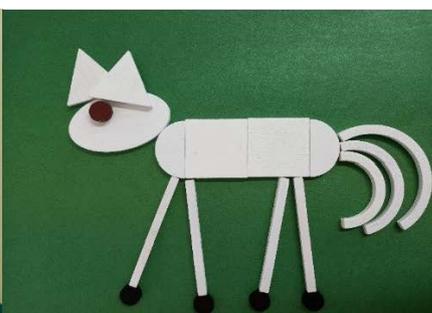
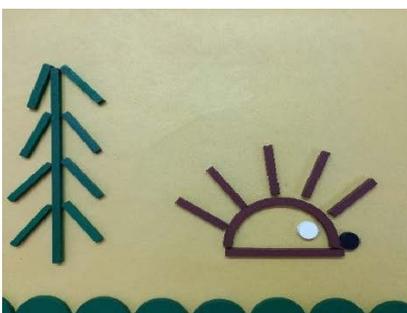
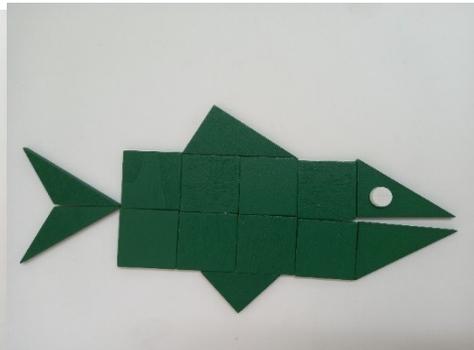
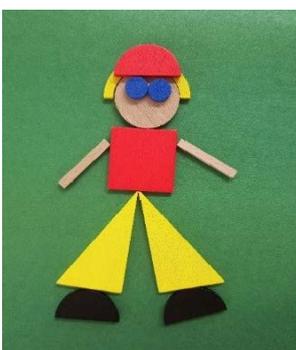
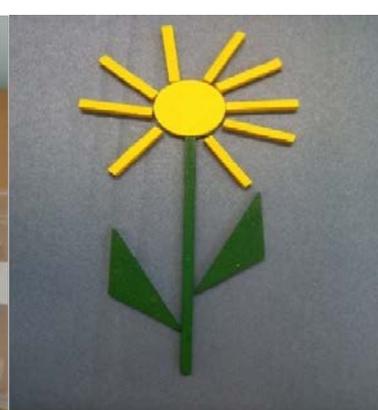
Самостоятельный подбор деталей мозаики, соответствующий рабочему полю и выполнение работы



Выкладывание элементов изображений самостоятельно на черно-белое поле путем зрительного соотнесения с образцом-схемой, затем по памяти



Оборотная сторона рабочего поля используется для создания построек путем соотнесения, выполнения по памяти и самостоятельному замыслу ребенка по скороговорке, стихотворению, сказке и т.д.



Выкладывание сюжета с помощью «Игровой логопедической мозаики» на базе игрового набора «Дары Фрёбеля» с речевым сопровождением.