

## Консультация для родителей на тему: «Квадробинг - польза или вред»

Не только в интернете, но и в парках, скверах городов всё чаще можно встретить детей и подростков в масках животных, с хвостами, ползающих на четвереньках и издающих звериные звуки. Это игра, вид спорта или субкультура? Что это явление приносит нашим детям: пользу или вред?

**Квадробинг** (от латинского *quattuor* – «четыре» и английского *aerobics* – «аэробика») представляет собой направление, предполагающее копирование поведения животных, в частности, передвижение на четырёх лапах. Этот тренд стал популярен среди детей в возрасте от 7 до 14 лет. Мальчики и девочки надевают маски животных, прикрепляют хвосты и воспроизводят повадки своих «братьев меньших» – прыгают, рычат, высовывают языки. Некоторые, согласно видео в интернете, полностью погружаются в образ, употребляя корм для животных и умываясь языком.

Мировую популярность движение приобрело в начале этого года благодаря социальным медиа – сначала на Западе, а затем и в нашей стране. У данного увлечения нет глубокой идеологии, есть лишь правила: нужно иметь костюмированные атрибуты, уметь передвигаться как зверь и издавать соответствующие звуки.

В СМИ весьма противоречивые отзывы об этом движении. Кто-то считает квадратобинг полезным – он развивает интерес к повадкам животных, отрывает детей от телефонов, побуждает к движению, заставляет родителей проявлять креативность в подготовке костюмов и атрибутов. Кроме того, квадратоберы легко заводят друзей, фактически сбиваясь в стаи, что помогает детям с проблемами в общении. Однако большинство людей с опаской смотрят на новомодное увлечение подрастающего поколения, справедливо считая, что люди должны оставаться людьми.

Увлечением детей и подростков после видео, в которых мама и бабушка на поводках выгуливают детей, заинтересовались власти, в Государственной Думе высказалась об идее законодательно запретить квадратоберов.

### Причины популярности:

- Социальная привлекательность. Став частью субкультуры, подросток заводит друзей, учится взаимодействовать, имеет возможность заявить о себе.
- Психологическая привлекательность. Современные дети и подростки проводят много времени в различных социальных сетях, реализуя потребность в общении. Часто выражают свои мысли, прячась под масками: на аватарках – настоящие фотографии, вместо имён – ника. Маски и атрибуты животных дают детям примерно ту же защиту – здесь также нет имен, а есть клички и маски.
- Игровой аспект. Переход из дошкольного детства в подростковый возраст часто затягивается, задерживая ребенка в играх. Известно, что уже с младшего школьного возраста ведущим видом деятельности ребенка является учёба, но по факту люди играют почти всю жизнь, правда игры разные. Квадробинг дает возможность реализовать свои потребности в игровой деятельности.
- Физическая активность. Дети и подростки имеют потребность в физической активности, но не всех интересует спорт или монотонные занятия физкультурой, а квадратобинг дает возможность почувствовать приятную физическую усталость.
- Потребность в острых ощущениях. Для квадратоберов их увлечение – это экстрим с хорошим выходом адреналина.

Как видите, объяснения популярности имеются, но это увлечение не так безопасно, как кажется

**Что стоит за, казалось бы, безопасным, увлечением.** Навязчивое подражание может указывать на проблемы с самовыражением и социальным взаимодействием. В некоторых случаях подражание животным может быть признаком психических расстройств. Особенно следует беспокоиться, если ребенок начинает есть из миски, спать на коврике. Также нужно бить тревогу, если ребенок отделяет себя от существа в маске: это не я укусил, а котик. Другими словами, принимая на себя роль, он отделяет себя от нее и не берет ответственность за последствия.

Когда дети ведут себя как животные в общественных местах, то вызывают негативную реакцию со стороны окружающих. Не хотелось бы, чтобы с детства за ребенком закрепился ярлык странного человека, а родители его сверстников стали ограждать своих детей от общения с квадробером. Увлечение пройдет, а отношение останется.

Важно балансировать между принятием детского стремления к игре и контролем за потенциальными рисками. Нужно наблюдать и понимать, когда игра превращается в смысл жизни.

**Что предпринять?** Известно, всё запретное особенно привлекает, но, если родитель поддерживает такую самоидентичность, у ребенка не остаётся сомнений в том, что это нормально.

Если поведение чада вызывает тревогу, стоит обратиться к специалисту. Психолог сможет оценить ситуацию и предложить соответствующую терапию или методы по улучшению социализации ребенка.

Об опасности можно понять по нескольким признакам:

- ребенок слишком увлекся квадробингом, перестал общаться с родными и друзьями, забросил другие интересы;
- проводит очень много времени в образе животного, даже там, где это неуместно.
- использует квадробинг как средство ухода от реальной жизни: шипит на родителей, прячется под кроватью и др.

Во-первых, стоит выяснить причины «животного» поведения сына или дочки: искренне, по-доброму расспросите, кто такие квадроберы, даже если это и так вам известно. Как будто вам действительно это интересно. Узнайте, есть ли имя у персонажа вашего ребенка, почему выбран именно он, чем обычно этот зверёк занимается, и почему ребёнку это занятие интересно – не хватает общения или просто понравившийся мальчик стал квадробером?

Во-вторых, обсуждайте с детьми их поведение, объясняйте границы и правила – так дети могут учиться понимать, когда их действия уместны, а когда – нет. Это поможет предотвратить недопонимание и повысит уровень комфорта как для детей, так и для окружающих. В конечном счете, подход к такому феномену, как квадроберы, должен быть комплексным и учитывающим индивидуальные особенности ребенка.