**Индивидуальный образовательный маршрут ребёнка**

Образовательная область «Музыка»

Фамилия, имя ребенка – С. Саша (5-6лет)

Цель маршрута: Развитие музыкальности на основе оценки индивидуальных качеств личности дошкольника

Задача: Раскрыть максимальный потенциал личности ребенка Периодичность занятий: 2 раза в неделю Длительность: 10 мин. Музыкальный руководитель – Копылова Анна Сергеевна

| **Виды**  **музыкальной деятельности** | **Проблема** | **Игры-упражнения**  **для устранения проблемы** |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |
| 1. Восприятие музыки | 1. Не сформирован навык культуры слушания музыки, музыкальная память | Театрализованная игра «Бабочки» муз.Э.Григ, Видео ряд. «Стрекоза и муравей» - смотрим – слушаем – играем. Муз.дид.игра «Музыкальный секрет» |  |
| 2. Не развито умение чувствовать характер музыки, высказывать свои впечатления о прослушанном | Упр. «Бежим за ручейком» Э.Григ –Ручей-. Муз.дид.игра «Картина оживает» |  |
| 3. Не сформировано умение замечать средства музыкальной выразительности (тихо, громко, медленно, быстро) | Песня игра «Медвежонок грустный и веселый» , муз фантазии «Два старика», «Веселый крестьянин возвращается с работы» |  |
| 4.  Не развита способность различать звуки по высоте | Муз. дид. игра «Музыкальные птенчики», «Домик крошечка» |  |
| 2. Пение | 1. Не сформирован навык выразительного пения | Муз.дид. игра «Подарок для зайчика»/песни из ранее выученного репертуара/, «День рождения» /Гости – вокальные упражнения из сб. Теплова/ |  |
| 2. Не четко произносит слова | Лого песенки, чистоговорки с движением под музыку, стихи с музыкальным сопровождением, музыкальные пальчиковые игры, лого гимнастика для губ М. Картушина |  |
| 3. Неправильно пользуется дыханием | Дыхательное упр. «Страшная сказка», упр. «Звуковое дыхание» по методу М. Лазарева, Упр на развитие дыхательных мышц и укрепления голосового аппарата «Ветер» |  |
| 4. Не развит навык сольного пения без инструментального сопровождения | Распевки, попевки, на одном, двух, трех и т.д. звуках из русского фольклора  а капелла. Разучивание и пение песен по фразам/эхо/  с голоса муз.рук. |  |
| 3. Движение под музыку | 1. Выполняет движения не ритмично | Муз.Ритмическая игра «Ежик Пых», Хороводные игры, Упражнения на координацию речи и движения,на пр. «Зимние забавы», муз.ритм.упр, «Лесные жители» |  |
| 2. Не умеет самостоятельно менять движения в соответствии с музыкальными фразами | Коммуникативные  музыкальныеигры и упр. С эффектом ускорения и замедления, а так же со сменой направления и других программных движений. Муз ритм игра «Не будь зевакой» муз.В.Ребикова, Муз игра «Топни ножкой, бей в ладошки»П.Чайковский «Неаполитанская песенка» |  |
| 3. Не ориентируется в пространстве, затрудняется выполнять перестроения | Муз. ритм. Игра «Веселые тройки», «Узнай свой марш», «Воробьи и Автомобили» |  |
| 4. Игра на детских музыкальных инструментах | 1. Не сформированы навыки игры на  детских музыкальных инструментах | Муз дид. Игра «Бубен и барабан», «Веселые ложкари», Ритмическая игра с муз. и шумовыми инструментами «Выполни задание» |  |
| 2. Не сформировано умение игры в ансамбле | Муз.ритм. игра «Прогулка» , «Наш отркестр», «Нам игрушки принесли» |  |