**Игры на развитие мимики и пантомимы.**

1. **Угадай настроение.**

**Задачи:**

• Развивать у детей внимание, умение различать

эмоциональный настрой речи.

• Развивать умение передавать голосом определённое

эмоциональное состояние, настроение.

**Задание:**

Дети стоят по кругу, повернувшись спиной к центру, глаза

закрыты. В руках у водящего ребёнка, который за спинами

детей, - мимическая картинка (страх, удивление, радость,

печаль, злость). Именно с этой эмоциональной окраской речи

ребёнок обращается к тому, напротив кого он остановился

(на конец музыкальной фразы). Нужно угадать настроение

поющего. Если задание выполнено правильно, то игру

продолжает ребёнок, напротив которого остановилось

движение, но с другой мимической картинкой.

По кружочку иду,

И к кому-то подойду,

Ну, а ты не зевай,

Настроенье угадай.

Ай-ай-ай, ай-ай-ай,

Настроенье угадай.

Ребёнок идёт и поёт.

Останавливается.

Поглаживает по спине товарища.

Грозит пальцем.

Говорит с заданной эмоциональной окраской.

**2. *Игра «Маски».***

***Цель:*** развитие воображения, наблюдательности, сообразительности, понимание мимики.

Ход: дети располагаются по кругу. Ведущий показывает маски изображающие разные эмоциональные состояния: грусть, радость, удивление, страх. Дети мимикой воспроизводят эти состояния. После этого маски передаются по кругу.

***3.Игра «Свет мой, зеркальце, скажи».***

***Цель:*** понимание другого человека и развивать внимание к невербальным формам общения.

Ход: дети разбиваются на пары, становятся друг напротив друга. Ведущий произносит предложение, которое дети должны сопровождать определенной мимикой.

**4. *Игра «Немое кино».***

***Цель:*** понимание жестов и мимики.

Ход: дети становятся в круг. Воспитатель движениями, жестами, мимикой сообщает о своих намерениях, желаниях, сомнениях. Дети угадывают смысл сообщения.

**5. *Игра «Большой - маленький».***

Цель: развитие наблюдательности, выразительности движений: мимики и пантомимики.

Ход: дети по заданию воспитателя изображают детеныша животного, а затем самого взрослого животного.

**6.  *Игра «Облака».***

***Цель:*** развитие воображения, выразительности движений.

Ход: воспитатель читает стихотворение, а дети изображают облака в соответствии с текстом.

По небу плыли облака,

А я на них смотрел

И два похожих облачка

Найти я захотел.

Я долго всматривался в высь

И даже щурил глаз.

А что увидел я, то всем

Всё расскажу сейчас.

Вот облачко весёлое, Смеётся надо мной:

- Зачем ты щуришь Глазки так?

Какой же ты смешной!

Я тоже посмеялся с ним:

- Мне весело с тобой!

И долго-долго облачку

Махал я вслед рукой.

А вот другое облачко

Расстроилось всерьёз:

Что от мамы ветерок

Вдруг далеко унёс.

И каплями-дождинками

Расплакалось оно…

И стало грустно-грустно так,

И вовсе не смешно.

И вдруг по небу грозное

Страшилище лежит

И кулаком громадным

Сердито мне грозит.

Ох, испугался я, друзья,

Но ветер мне помог:

Так дунул, что страшилище

Пустилось наутёк.

А маленькое облачко

Над озером плывёт,

И удивлённо облачко

Приоткрывает рот:

- Ой, кто-то в глади озера

Пушистенький такой,

Такой мохнатый, мягонький?

Летим, летим со мной!

Так очень долго я играл

И всем хочу сказать

Что два похожих облачка

Не смог я отыскать.

НА. Екимова.

**7. *Игра «Прочитай письмо».***

***Цель:*** развитие способности определять эмоциональное состояние по схематическим изображениям и объединять разные изображения единым сюжетом.

Ход: «Почтальон» приносит письма, но необычные, а зашифрованные: в каждом письме мимически изображено по 2-3 эмоциональных состояния, и их надо расшифровать. Ребенку вручается письмо и он рассказывает, что «прочитал» в своем письме.

**8. *Игра «Люблю - не люблю».***

***Цель:*** развитие воображения и мимических движений.

Ход: Воспитатель, а затем и дети называют разнообразную пищу; остальные мимически реагируют, показывая свое отношение к данному продукту или блюду.

**9. *Игра «Снежинки».***

***Цель:*** развития внимания, наблюдательности, способности определять эмоции по схематическим изображениям.

Ход: детям раздаются снежинки, предлагается рассмотреть и рассказать, что она чувствует.

**10. *Игра «Кубик».***

***Цель:*** развитие выразительности движения, внимания, произвольности; понимание мимики.

Ход: воспитатель бросает кубик, дети изображают соответствующую эмоцию.

**11. *Игра «Через стекло».***

***Цель:*** обучать детей общаться с помощью жестов, мимики.

Ход: дети делятся на две группы: одна показывает, например, мне холодно, я хочу пить, а другая группа отгадывает.

**12. *Игра «Пантомима».***

***Цель:*** формирование чувствительности к невербальным средствам общения, выработка прочтения состояния другого по невербальным проявлениям, формирование умения выразить свое состояние невербальными средствами.

Ход: водящий произносит фразу, а дети изображают предполагаемое эмоциональное состояние. Фразы могут быть такими:

- О горе мне, горе; - Ах, какой счастливый день.

**13. *Игра «Тень».***

***Цель:*** развитие внимания к чувствам другого.

Ход: дети разбиваются на пары: один – человек, другой – тень. Человек делает движения, тень повторяет.

**14.. *Игра «Встань на кого посмотрю».***

***Цель:*** воспитание чувств партнера (общение через взгляд) .

Ход: ведущий смотрит на одного из детей. Ребенок, поймав взгляд, встает. После этого, предлагают ему сесть.

**15. *Игра «Я чувствую».***

***Цель:*** развитие внимания к эмоциональным состояниям других.

Ход: детям раздаются карточки, ребенок называет настроение, и рассказывает, когда он его испытывает.