|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Непосредственно-образовательная деятельность** | **Групповая деятельность** | **Подгрупповая и индивидуальная деятельность** | **Работа с родителями** |
| **1**  **Н Е Д Е Я** | Познавательное развитие.  Ознакомление с окружающим.  «Экскурсия в мини – музей дымковской игрушки»  Цель: продолжать знакомить детей с одним из видов народно прикладного искусства – дымковской игрушкой (яркой, красочной, выразительной). Воспитывать любовь к прекрасному, через произведения малых форм (потешки, прибаутки, …) | 1.Просмотр презентации «Чудо-дымка»  Цель: развивать творческую личность в художественно – продуктивной деятельности;  - развивать эстетические чувства детей при знакомстве с народно-прикладным искусством (отзывчивость, увлечённость, восхищение);  2.Чтение «Пёстрый хоровод»  Лена Гулыга  Цель: знакомство детей с дымковской игрушкой через чтение произведения. Воспитывать интерес, любознательность.  3.Знакомство с глиной «Пищащий комочек»  Цель: развитие у дошкольников познавательного интереса к поисково-исследовательской деятельности через **знакомство с глиной** | 1.«Дымковские узоры»  Цель: приёмы построения дымковского орнамента.  Рабочая тетрадь по основам народного искусства. Дымковская игрушка Т.Я. Шпикалова, Г.А. Величкина  2.Настольная игра «Дымковское лото».  Цель: продолжать знакомить детей с характерными особенностями дымковских игрушек.  3.Рассматривание альбома «Дымковские игрушки»  Цель: помочь детям увидеть разнообразие, яркость дымковских игрушек. | Консультация для родителей  «О народных игрушках» |
| **2**  **Н**  **Е**  **Д**  **Е**  **Л**  **Я** | Продуктивная деятельность.  Роспись силуэта дымковской игрушки «Козлик»  Цель: учить детей расписывать ярким узором силуэты козликов, располагать узор вдоль ног, шеи и на теле вертикальными рядами, использовать в узоре элементы дымковской росписи - круг, точки. Полоски. Выполнять работу в указанной последовательности. Развивать мелкую моторику. | Чтение сказки «Глиняный парень».  Цель: закрепить процесс изготовления дымковской игрушки (лепим, сушим, белим, украшаем). Формировать умение связно. Последовательно и выразительно пересказывать сказку.  Труд: Подготовка глины к работе (вымесить, отбить, перемять).  Цель: закрепить знания о свойствах глины. Воспитывать аккуратность в работе.  Подвижная игра «Карусель» Цель: Упражнять детей в умении ходить и бегать по кругу со сменой темпа и направления, не наталкиваясь друг на друга. Выполнять движения по сигналу воспитателя. Развивать координацию движения. Повышать эмоциональный тонус. | Д/и «Разрезные картинки»  Цель: закрепить знания о выразительных средствах, применяемых в разных промыслах, упражнять в составлении целой картинки из отдельных частей, развивать внимание, сосредоточенность, стремление к достижению результата, наблюдательность, творчество, вызвать интерес к предметам декоративного искусства.  Дидактическая игра «Солнышко»  Цель: продолжать знакомить детей  с элементами дымковского орнамента (кольца, точки, прямые и волнистые линии).  Развивать у детей воображение фантазию | Анкетирование «Дымковская игрушка, как средство развития творческих способностей» |
| **3**  **Н**  **Е**  **Д**  **Е**  **Л**  **Я** | Продуктивная деятельность.  Лепка дымковской лошадки  Цель: способствовать развитию художественного вкуса (умение выделять красивую форму, отмечать изящество, красоту).учить передавать в лепке характерные особенности дымковских животных:  Использовать стеку для надрезан | Изготовление полуобъёмных игрушек из бумаги для настольного театра.  Цель: закрепить представления о процессе создания игрушки, учить передавать характерные особенности дымковских животных.  «Дымковские узоры»  Роспись декоративного оперения хвоста индюка.  Цель: помочь детям овладеть рисованием дымковских узоров, познакомить с элементами композиции, цветосочетанием. Воспитывать эстетические чувства. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. Дымковская игрушка Т.Я. Шпикалова | Хороводная игра «Шел козел по лесу»  Цель: создание хорошего настроения.  Раскраски «Дымковские барышни»  Цель: пополнить знания детей элементами композиции, цветосочетанием дымковских узоров. | Оказать помощь в подборе предметов в группе являющимися образцами народного промысла. |
| **4**  **Н**  **Е**  **Д**  **Е**  **Л**  **Я** | Продуктивная деятельность.  Роспись дымковской лошадки  Цель: продолжать знакомить детей с народным декоративно – прикладным искусством народной игрушкой Дымково. Расписывать ярким узором фигуры животных, располагая узор вдоль ног, шеи вертикальными рядами. | Народная игра «Золотые ворота»  Цель: Создание радостного настроения, доброжелательной атмосферы. Воспитание организаторских умений детей. Учить детей соблюдать правила игры.  Рассматривание дымковских кукол водоноска, няня, барыня  Цель: формировать умение различать несколько видов дымковских кукол, замечать различие в одежде (водоноска, няня, барышня) | «Уточка с утятами» Укрась уточку с утятами дымковским узором. Цель*:* расширение представлений детей о дымковском промысле. Формировать умения рисования простых элементов дымковской росписи кистью и печатки – тычка;  Сюжетно – дидактическая игра «Магазин игрушек»  Цель: формировать взаимоотношения детей посредством выполнения разных игровых ролей: использовать знания и умения детей, полученные ими на занятиях и в игровой деятельности. | Выставка детского творчества. |
| **5**  **Н**  **Е**  **Д**  **Е**  **Л**  **Я** | Продуктивная деятельность  Лепка дымковской куклы «Водоноска»  Цель: продолжать знакомить детей с творчеством **Дымковских мастеров**, с художественными традиций России.  Учить, пользуясь натурой лепить дымковскую куклу – водонос, передавать ее выразительные особенности, обратить внимание на красоту и стройность фигуры, на пропорциональные соотношения частей, положение рук и дополнительные детали (кокошник, оборка на фартуке, рукавах).  Формировать умение передавать различия в наряде кукол, няни, барыни; сделать фигуры выразительными за счёт их осанки и деталей одежды; использовать в лепке юбки ленточный способ, голову вместе с туловищем лепить из одного куска. | Ознакомление с малыми фольклорными формами «Вятские потешки»  Цель: учить детей эмоционально воспринимать стихотворения, выразительно читать, передавая интонацией свои чувства и впечатления  Народная игра **«Ручеек»**  **Цель:** развитие ловкости, гибкости, подвижности, коммуникативных способностей, образного мышления, фантазии. | Трафареты дымковских и филимоновских игрушек.  Цель: учить детей работать с трафаретом, обводить их простым карандашом, учить самостоятельно определять, как расписывать новых персонажей, более сложные по форме дымковские изделия. Развивать эстетические чувства детей.  **Игра «Лото - народные промыслы».** **Цель:**узнавание народных росписей по характерным признакам (гжельская, городецкая, хохломская)  Формирование внимания, быстроты реакции. | Лепбук «Дымковская игрушка |
| **6**  **Н**  **Е**  **Д**  **Е**  **Л**  **Я** | Продуктивная деятельность. Роспись дымковской игрушки «Водоноска»  Цель: развивать художественно-творческие способности детей, привычку вносить элементы прекрасного в жизнь.  Продолжать расширять знания детей о традициях русского народа.  Закрепить знания детей о характерных особенностях росписи дымковской игрушке. Формировать умение создать дымковские узоры, используя разнообразные приемы работы с кистью. | Народная игра« Горелки»  Цель: закрепить умение действовать по сигналу. Развивать ловкость  Настольный театр «Ярмарка шумная, звонкая яркая».  Цель: продолжать воспитывать детей на народных традициях, предлагая разыграть момент ярмарки. Углублять знания  детей о народной игрушке - Дымке, воспитывать гордость за мастеров нашего края. | «Четвёртый лишний»  **Цель:** закрепление умения находить предметы различных народных промыслов, развитие восприятия, внимания, памяти, уметь доказывать свою точку зрения.  Пальчиковая гимнастика «Мягкой кисточкой покрашу, водоноск*у,* индюка» Цель: развивать мелкую моторику рук. Соединить все подушечки пальцев руки и движениями пальцев и запястья раскачивать кисть справа налево и наоборот. Вправо - пальцы раздвигать. Влево - мягко соединять подушечки пальцев. | Консультация  Консультация для родителей  «О народных игрушках**»** |
| **7**  **Н**  **Е**  **Д**  **Е**  **Л**  **Я** | «Сувениры для мини – музея».  Цель: продолжать знакомить детей с народным промыслом глиняная игрушка – Дымка. Расширять представления о жанровых особенностях потешек, пословиц. | Народная игра «Платок»  Цель: развитие внимания, ловкости, укрепле­ние мускулатуры ног.  Пальчиковая гимнастика «Конь»  Цель: развивать мелкую моторику рук, ритмично рассказывать и показывать движения в соответствии текста.  «Дорисуй наряд крестьянки»  Цель: упражнять в проведении кистью горизонтальных и вертикальных цветных линий на юбке – поневе, украшают узор-клетку дополнительным узором)  Рабочая тетрадь по основам народного искусства. Дымковская игрушка Т.Я. Шпикалова. | Настольная игра «Чудо узоры».  Цель: знакомство с русскими художественными промыслами.  Умение сравнивать, классифицировать и обобщать на примере народной росписи  Игра «Загадочный кубик»  Цель: знакомить детей с народно декоративно – прикладным искусством (городецкая и хохломская роспись, дымковская и филимоновская игрушки). |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **8**  **Н**  **Е**  **Д**  **Е**  **Л**  **Я** | Конспект непосредственно-образовательной деятельности с детьми  «Ярмарка игрушек»  Цель: продолжать знакомить с традициями праздника, обрядами русского народа. | «Укрась дымковскую игрушку»  Цель: учить детей ритмично располагать узор по всей поверхности игрушки.  «Что перепутал художник»  Цель: знакомить детей с характерными особенностями дымковской росписи. Учить находить ошибки в росписи  Игра «Придумай свои узоры»  Цель: помочь детям овладеть рисованием дымковских узоров, познакомить с элементами композиции, цветосочетанием. Воспитывать эстетические чувства | Заучивание вятской потешки «Ваня»  Цель: выразительно и ритмично рассказывать и показывать на фланелеграфе потешку.  Настольная игра «Назови роспись»  Цель: развивать у детей зрительное восприятие, внимание, логическое мышление, память, воображение. |  |