**РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ**

**г. Иркутск**

**АДМИНИСТРАЦИЯ**

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ**

**КОМИТЕТА ПО СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКЕ И КУЛЬТУРЕ**

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**города Иркутска детский сад № 188**

**664053 г. Иркутск, микрорайон Березовый, 11**

**E-mail: mbdou188irk@yandex.ru**

**План методической деятельности**

Тема: ***«Развитие творческих способностей через народное декоративно-прикладное искусство, дымковская игрушка»***

средний дошкольный возраст

Педагог **Пирогова Анна Сергеевна**

2019-2020

**Тема:** «Развитие творческих способностей через народное декоративно-прикладное искусство, дымковская игрушка»

**Цель:** развить у ребёнка творческие способности через приобщение его к народному декоративно-прикладному искусству.

**Задачи:** формирование у детей эмоциональной отзывчивости и интереса к образцам народного декоративно-прикладного искусства, воспитание у детей желания заниматься подобной деятельностью.

**Задачи поставленные перед педагогом:**

-изучить научную, учебно-методическую литературу по вопросу развития творческих способностей через народное декоративно – прикладное искусство;  
-изучить опыт других педагогов – специалистов в этой области;   
- использовать полученный опыт в работе с детьми;

-  создать развивающее пространство по декоративно – прикладному искусству народных мастеров Дымково (мини - музей).

**Актуальность:** Развитие гармоничной творческой личности сложно представить без участия искусства. При этом роль декоративно – прикладного народного творчества переоценить невозможно. Оно не только оказывает благотворное влияние на личность ребёнка, раскрывает его творческий потенциал, развивает его интеллект, но и рассказывает об истории народа и его традициях.

Декоративно-прикладное искусство обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, раскрепощенность, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать. В нашем детском саду большое внимание уделяется приобщению детей к истокам народной культуры. Мы живем там, где нет возможности увидеть непосредственный технологический процесс изготовления художественной посуды, предметов быта и игрушек. Но надо подарить детям радость творчества, познакомить с историей народного творчества, показать примы лепки и работы с кистью.

Народное декоративно-прикладное искусство — одно из важных средств развития творческих способностей детей дошкольного возраста.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | | | | | |
| **С детьми** | **С педагогами** | **С родителями** | **Самообразование** | | |
| **Сентябрь** | | | | | |
| Беседа с детьми на тему: «Народные промыслы».  Цель: познакомить детей с историей народных промыслов. | Взаимодействие с музыкальным руководителем: пение русских народных песен. | Консультация для родителей «Народное декоративно-прикладное искусство» | | Подборка и изучение методической литературы по ознакомлению детей с народными промыслами. | |
| **Октябрь** | | | | | |
| Разучивание народных потешек.  Цель: знакомить детей с русским народным фольклором, потешками. | Взаимодействие с инструктором по физической культуре: разучивание русских народных подвижных игр «Горелки», «Плетень», «Филин и пташки». | Беседа с родителями на тему: «Воспитательное значение народной игрушки» | | Изготовление  народных игрушек Оформление в группе центра «Народные промыслы». | |
| **Ноябрь** | | | | | |
| Знакомство с Дымковской игрушкой. Рассматривание изделий.  Цель: формировать способности  замечать красоту и характерные особенности дымковской  игрушки. | Изготовление лепбука «Дымковская игрушка». Практическое **применение технологии лепбук в развитии творческих способностей детей.** | Изготовление папки – передвижки для родителей «Народная глиняная игрушка». | | Подбор наглядно-дидактических пособий, демонстрационного материала. | |
| **Декабрь** | | | | | |
| Беседа о происхождении «Дымковской игрушки», рассматривание особенностей орнаментов и цветовой гаммы изделий.  Дидактическая игра «Укрась дымковского козлика» | Мастер-класс для педагогов «Дымковская барышня из пластиковой бутылки». Цель: познакомиться с **изготовлением дымковской барышни**, расширяя знания **педагогов о народном промысле,** прививать любовь к творчеству, развитие коммуникативной культуры. | Помощь родителей в изготовлении атрибутов для мероприятия «Вечерние родительские посиделки». Цель: взаимодействие родителей и педагога, родителей и детей. | | Подготовка к мероприятию, составление плана, подбор материалов, взаимодействие с музыкальным руководителем. | |
| **Январь** | | | | | |
| Освоение способов  рисования элементов  дымковской  росписи (точка, линия, круги).  «Украшение платочка дымковским узором» | Взаимодействие с психологом: «Место и роль народных игр в социализации детей».  Взаимодействие с музыкальным руководителем: подготовка к мероприятию «Вечерние родительские посиделки». | Мероприятие «Вечерние родительские посиделки». Цель: приобщение родителей к народному декоративно- прикладному искусству» | | Проведение мероприятия «Вечерние родительские посиделки». | |
| **Февраль** | | | | | |
| "Роспись бумажных силуэтов **дымковских игрушек".** Использование инструмента – тычок для создания орнамента.  Индивидуальная работа, закрепление технических навыков рисования знакомых элементов. | Консультация для педагогов: «Народная игрушка, её виды…». | Развлечение по декоративно-прикладному искусству «В гости к краскам» (в группе совместно с родителями).  Рекомендации родителям. Закрепление дома освоенных элементов «дымки». | | Подготовка силуэтов, материала для росписи, инструментов – тычков. | |
| **Март** | | | | | |
| Юбка для **дымковской барыни**. Цель: познакомить детей с новым элементом росписи- клеткой.  Индивидуальное обучение **детей рисованию клетки.** Цель: отрабатывать технические навыки.  Рассматривание **игрушек,** иллюстраций | Показать открытое занятие «В стране Волшебной Дымки». Обмен опытом. | Консультация для родителей: «Русские народные игры с детьми дошкольного возраста» Цель: познакомить родителей с русскими народными играми, показать доступность их для детей рекомендовать использовать их в организации досуга с детьми. | | Обмен информацией с воспитателями других садов, работающих по данной теме «Образовательная весна». | |
| **Апрель** | | | | | |
| Пластилинография«Лошадка — дымковская игрушка». Цель: формировать знание о характерных особенностях **росписи игрушек,** умение создавать узоры по собственному замыслу. | Взаимодействие с музыкальным руководителем: пение русских народных песен. | Консультация для родителей «Народные игры в семье».  Беседа с родителями: «Значение декоративного рисования для ребёнка» | | Создание дидактических игр по дымковской игрушке, продолжить изучение и подбор литературы по данной теме. | |
| **Май** | | | | | |
| Рисование коллективной композиции «Весёлый праздник». Цель: учить детей использовать ранее полученные знания и навыки о Дымковской росписи. | Выступление на итоговом педагогическом совете: «Развитие творческих способностей через народное декоративно-прикладное искусство, дымковская игрушка». | Ярмарка по мотивам дымковской росписи, выставка готовых работ детей. | | | Обобщение и распространение опыта работы в ходе дальнейшей педагогической деятельности. |

**Изучение литературы:**

1. Некрасова М. А. Народное искусство как часть культуру. – М., 1983 г.

2. Ред. Некрасовой М. А. Народные мастера, традиции, школы. – 1995 г.

3. Разина Т. Художественные промыслы Подмосковья. – М., 1992г.

4. Рондели Л. Д. Народное декоративно-прикладное искусство. – М., 1984 г.

5. Смолицкий Б. Г., Скавронская Т. Н. Художественные промыслы России. – М., 1999 г.

6. Ред. Станицкий А. В. Народные художественные промыслы. – М., 1993г.

7. Уткин П. И. ,Королёва Н. С. Народные художественные промыслы. – М., 1992 г.