**Консультация для родителей «Бумагопластика»**

Бумагопластика — это не только интересное для ребенка но и крайне полезное для его общего развития занятие.

Сенсорное развитие в дошкольном возрасте составляет фундамент умственного развития, которое неразрывно связано с расширением его деятельности и общей двигательной активности и ручной: ведь только манипулируя предметами, ребенок познает их свойства и особенностями. Рука познает, а мозг фиксирует ощущения и восприятия слуховыми и обонятельными в сложные интегрированные образы и представления.

Использование мятой бумаги не требуют применения ножниц, поэтому работать в этой технике может работать любой ребенок. Для изготовления поделки достаточно оторвать тонкие кусочки цветной бумаги и сформировать из них шарики, трубочки, комочки. Таким образом, можно превратить работу даже с рваной бумагой в интересное занятие.

Обыкновенная мятая бумага может превратиться в руках вашего ребенка в предмет, достойный восхищения.

Даже маленький ребенок легко сделает шарики и полоски из мятой бумаги. А если взрослые приготовят для него силуэт и помогут приклеить бумажные детали в соответствии с замыслом, то полученное изделие украсит даже самый строгий папин офис. Такую поделку можно подарить кому-нибудь  , повесить на стенку в рамочке.

Создавая красивые вещи своими руками, видя результат своей работы, дети ощущают прилив энергии, испытывая положительные эмоции и внутреннее удовольствие, в них просыпаются творческие способности.

Для того чтобы обучить ребенка изготовлению той или иной поделки, взрослый должен обладать терпением и соблюдать принцип пошагового обучения. Важно следить чтобы неудачи не отпугивали ребенка.

Ребенок хоть еще и мал, тянется к прекрасному, его трудно обмануть, убедть принять уродливое за прекрасное.

Имейте в виду, что каждая работа должна иметь законченный вид, даже если это маленькая божья коровка. Похвала, признание творческих способностей ребенка утверждают его как личность, помогают вырасти уверенными.

**Развиваем творчество детей посредством бумагопластики**

Вопросы детского творчества всегда актуальны для дошкольного образования. Бумагопластика- это искусство моделирования из бумаги объемных композиций на плоскости, это синтез разных видов изобразительной деятельности; аппликация, рисование, конструирование из бумаги. Занятия с бумагой превращают детей в маленьких волшебников, умеющих создавать чудесные изделия из бумаги. Бумагопластика помогает проявить детям самые разные способности; и творческие, и конструктивные, и оформительские, и даже организаторские. Решаются и воспитательно- образовательные задачи, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребенка.

Вопросы развития детского творчества всегда были актуальными для дошкольного образования. Педагоги ищут наиболее эффективные способы реализации детской креативности, начиная с самого раннего детства. Развивать творчество детей можно различными путями, в том числе и работая с различными видами бумаги. В процессе работы с этим материалом дети познают его свойства, возможности преобразования и использования в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни.

Бумагопластика – это искусство художественного моделирования из бумаги, объемных композиций на плоскости, в них ощущается пространство, образ, стиль. Они богаты по содержанию и целостны по восприятию. Объектами для изображении в этой технике могут быть фрукты, цветы, насекомые, птицы, животные, рыбки, люди, модели машин, архитектурные элементы. В зависимости от назначения изделия, применяют бумагу по толщине, фактуре, текстуре и цвету: цветная, бархатная, картон, полукартон, писчая. Даже при небольших усилиях со стороны детей, работы привлекают своим необычным выполнением, восхищают ребенка и вызывают желание создать что-то красивое. Бумага создает основу для глубокого осмысленного творчества детей. Система работы с бумагой построена по принципу от простого к сложному; выполняется в определенной последовательности.

Воспитание творческого отношения к делу (умение видеть красоту в обыденных вещах, испытывать чувство радости от процесса труда, желание познать тайные законы мироздания, одна из наиболее сложных и интересных задач современной педагогики. Важно не пропустить тот период в жизни ребенка, когда формируются основные навыки и умения, среди которых центральное место отводится воображению, фантазии, интересу к новому. Для этого важно подобрать наиболее эффективные средства обучения и воспитания на основе современных педагогических технологий. Анализируя программные задачи в области- художественное творчество, мы решили для развития творческого потенциала ребенка, использовать технику бумагопластики.

Бумагопластика - это синтез разных видов изобразительной деятельности: аппликация, рисование, конструирование из бумаги. Занятия с бумагой превращают детей в маленьких волшебников, умеющих создавать чудесные изделия из бумаги. Бумагопластика помогает проявить детям самые разные способности: и творческие, и конструктивные, и оформительские, и даже организаторские.

Выполнение практических действий с бумагой происходит в процессе обыгрывании сюжета, что стимулирует их речевую активность, организует диалог с игрушечным персонажем, стимулирует развитие коммуникативных функций речи

Занятия по выполнению работ проводится по плану

\*беседа на выбранную тему,

\*анализ формы объекта,

\*показ и обсуждение возможных сюжетов, мотивов для работы,

\*составление плана работы,

\*самостоятельная работа детей,

\*обсуждение готовых работ.

В процессе занятий малыши осваивают различные приемы с бумагой: скатывание из нее комочков, смыкание, скатывание, придавливание ладонями, зажимание пальцами, раскатывание, скручивание. Обучение техники создания бумагопластики проводится поэтапно: расположение бумажных комочков в указанном месте, расположение бумажных комочков по контуру, по контуру и внутри. По мере того как основные навыки формируются, появляется возможность свободного выбора вариантов изготовления работы.

Таким образом во время создания бумагопластики, решаются как практические, так и воспитательно-образовательные задачи, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребенка, его творческие способности, умение общаться с другими людьми. Бумагопластика развивает:

\* конструктивное мышление, творческое воображение, художественный вкус;

\* стимулирует развитие памяти;

\* происходит обогащение словаря специальными терминами, закрепляет основные геометрические понятия;

\* активизирует мыслительные процессы.

Таким образом, обучая детей дошкольного возраста технике бумагопластики, педагог вызывает у детей желание воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания, поддерживать творческое начало в собственной изобразительной деятельности.