**Семейный проект "Сказки с берега Байкала"**

**Автор проекта: Воспитатель старшей группы "Капелька": Попова Е.В.**

**Тип проекта: познавательно-творческий.**

**Продолжительность проекта: долгосрочный, 6 месяцев.**

**Участники проекта: дети старшей группы "Капелька", воспитатели, родители.**

**Издавна привлекало людей богатство Байкала. Свои мечты они выражали в сказках, легендах, загадках. Байкальские сказки сложены о животных – обитателях озера, волшебстве, рассказывают про быт местного населения. Байкал образовался более 25-ти миллионов лет назад.**

**В старые времена могучий Байкал – море Байкал – был веселый и добрый.**

**А что это такое? Такое голубое,**

**Холодное, как льдинка, прозрачно, как стекло?**

**Быть может, это небо за сосны зацепилось,**

**По скалам прокатилось и на землю стекло?**

**А что это такое, такое золотое,**

**Блестящее, как зеркало, слепящее глаза?**

**Быть может, это солнце легло поспать под скалы,**

**Оно лежит устало, закрыв свои глаза?**

**А что это такое? Все время в непокое,**

**Быть может, это туча застряла среди скал?**

**А это и не туча, а это и не небо, а это и не солнце,**

**А озеро БАЙКАЛ! (М. Сергеев)**

**При знакомстве детей дошкольного возраста со своеобразием, самобытностью родных мест, важно дать им не только знания о природе, но и воспитать интерес к истории родного края, понимание своей причастности к ней. Современный мир, в котором сегодня живет человек, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать разноречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате неудержимого потока информаций. В поисках цельности человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям и относятся сказки и легенды, которые ни когда не стареют и не утрачивают своей привлекательности, художественного мышления своих предков, народную эстетику. Театрализованная же деятельность способствует раскрытию личности ребенка, его индивидуальности, творческого потенциала. У ребенка появляется возможность выразить свои чувства, переживания, эмоции, разрешить свои внутренние конфликты**

Проблема:

 На сегодняшний день эта проблема очень актуальна, так как у детей недостаточный уровень знаний о своём родном крае, об озере Байкал. Любовь к родному городу и родной стране играют огромную роль в становлении личности ребёнка. Дети должны знать о Байкале как можно больше, и не только о его богатой природе, но и о народном фольклоре Прибайкалья. Необходимо пополнить знания детей об озере, его уникальности, чтобы услышать из уст детей точную и необходимую для их развития информацию о Байкале и увидеть, как они участвуют в **театрализованных играх, внедряя в них элементы местного фольклора.**

**Новизна: данного проекта заключается в развитии сценического творчества средствами театрализации через проектную деятельность с детьми и их родителями.**

**Цель: Формирование у детей патриотических качеств личности через приобщение к бурятскому народному фольклору и театрализованную деятельность.**

**Задачи:**

**Обучающие:**

**1. Расширить представления детей   о флоре и фауне  Байкала.**

**2. Познакомить детей с культурой и традициями коренного населения Байкала (сказки, легенды).**

**3.Учить детей с желанием рассказывать сказки, стихи, песни, загадки о животных.**

**Развивающие:**

**1. Развивать сочувствие, сопереживание, желание помочь животным при ранении, болезни**

**2. Развивать умение выразительно передавать образы животных в музыкальных, подвижных играх, играх-драматизациях.**

**Воспитательные:**

**1.. Воспитывать интерес к живой природе и бережному отношению к ней.**

**2. Воспитывать у детей чувство сопричастности к своей Родине.**

**Задачи по работе с родителями**:

1. Создать условия для развития, становления, творческого самовыражения внутреннего мира ребенка.

2. Способствовать активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребенком.

3. Обогатить детско-родительские отношения опытом совместной театральной деятельности средствами бурятского народного фольклора.

**4. У родителей появится интерес к совместной с детьми театральной деятельности.**

Ожидаемые результаты:

- расширение представлений о природе родного края и озере Байкал;

- повышение интереса детей к народному творчеству;

- повышение интереса детей к театрализованной деятельности путём

- активного вовлечения детей в игровые действия;

- повышение интереса к «Малой Родине», её истории и культуре;

- расширение представлений о способах правильного взаимодействия с растениями и животными;

- создание единого воспитательно–образовательного пространства на основе доверительных партнерских отношений сотрудников ДОУ с родителями;

- создание видеоролика с использованием рисунков "Байкальская колыбельная"

- создание фото выставки "Четыре времени года на Байкале"

**- оформление издания книги из 5 частей - самыми лучшими и самыми интересными сказками, легендами, с учетом сохранности оригинальных иллюстраций.**

**1. часть «Волшебные сны Подлеморья».**

**В ней собраны легенды и сказки, непосредственно посвященные Байкалу.**

**«Ангарские бусы» о седом Байкале и его своенравной дочери Ангаре, не пожелавшей выходить замуж за богатыря Иркута, а убежавшей к витязю Енисею. «Омулевая бочка» о том, как помирились грозные байкальские ветра Култук и Баргузин. «Жена Хордея» о том, как Байкал помог найти жену бедняку Хордею. «Хозяин Ольхона» о страшной Шаманской пещере на острове.
2. часть «Вечные люди и живая вода». В ней собраны героические сказки о богатырях, наделенных силой, умом и смекалкой, защищающих родную землю.
3. часть «Так рождались реки и горы» собраны легенды и сказания, связанные с географическими названия рек, гор и самого Байкала.**

**4. часть «Счастье и горе» — включены сказки на социально-бытовую тематику, о взаимоотношениях людей, о том, как они жили и трудились, о бедных и богатых, о злых и добрых.**

**5. часть («Небесные олени») вошли сказки о животных. В них звери, рыбы и птицы часто наделены человеческие чертами, они разговаривают, размышляют — и в них мы узнаем самих себя.**

**Формы работы:**

**1.Специально организованная деятельность**

**2. Совместная деятельность с детьми**

**3. Самостоятельная деятельность детей**

**4. Интеграция с другими образовательными областями**

**5. Взаимодействие с семьей по вовлечению родителей в театрализованную деятельность.**

**Этапы реализации проекта:**

**1 этап проекта – «Подготовительный»**:

- постановка цели и задач; подбор методической литературы и художественных произведений для чтения детям;

- разработка плана мероприятий с детьми и родителями.

**- подбор познавательного материала про флору и фауну озера Байкал (энциклопедии, видеофильмы, иллюстрации);**

**- подбор фольклора про озеро Байкал (авторские сказки, легенды, стихотворения, загадки про Байкал);**

**- познакомиться с уникальными сказками об озере Байкал.**

**- выяснить с помощью друзей и родителей возникновение легенд и сказок о Байкале,**

**- изготовление масок, атрибутов костюмов к сказке;**

**- создание сценария Театрализованного представления «Сказки дедушки Байкала»**

**- вовлечение родителей к совместную с детьми театрализованную творческую деятельность,**

 **анкетирование «Ребенок и театр»**

**Цель: выяснить отношение родителей к театру и желание вовлечь ребенка в мир театрализованной деятельности;**

**консультация для родителей «Играем с детьми в театр дома»**

Основной этап:

**2 этап проекта – «Практический»**

- Беседы о Байкале и его флоре и фауне.

- Чтение легенд "Богатырь Байкал", "Ангарские бусы ", "Омулёвая бочка" и сказок " Два барана и лиса", "Снег и заяц" обсуждение прочитанного.

- Рисование на камнях "Байкал".

- Рисование по легенде "Красавица Ангара"

- Лепка "Нерпёнок"

- Аппликация "Берег Байкала"

- Экологические опыты с водой.

- Акция "Берегите воду"

- Чтение и заучивание стихов о Байкале.

- Прослушивание песен о Байкале, Ангаре, Бурятии.

- Разучивание песни "Моя родина"

- Разучивание музыкальной композиции "Волны", танца "Ёхор"

- Рассматривание карты озера Байкал, ориентировка по карте.

- Рассматривание книг, открыток, фотоальбомов (о рыбах, птицах, растениях, животных)

- П/игра «Волк и ягнята»,  «Иголка, нитка и узелок»

- Режиссерские игра «Встреча на берегу Байкала», "Рыбки"

**- обыгрывание, мини-сценок по сказке «Зачем нерпе когти?»;**

- Настольная игра-лото «Растительный и животный мир Байкала»

-Дид/игра "Льдинки для нерп"

- Игровые задания «Путешествуем по карте»

- Игры с бусами "Мы большой построим дом"

- Посещение краеведческого музея г. Иркутска - в театральную экскурсию по основной экспозиции природы "В гостях у лесной феи"

- Сюжетно-ролевая игра "Туристы"

- Театрализация легенды на фланелеграфе:« Дятел-труженик»

**- Теневой театр - "Ангарские бусы"**

**- Технологические карты «Викторина по сказкам**[**Байкала для детей старшего**](https://www.maam.ru/obrazovanie/bajkal)**дошкольного возраста».**

**3 этап проекта – «Заключительный – творческий»**

1.  **Театрализованное представление «Сказки дедушки Байкала»**

**по мотивам сказки М. Сергеева "Сибирячек"**

**2. Выпуск книги "Сказки с берега Байкала"**

2 Видеоролик проекта на уровне ДОУ.

Работа с родителями.

Составление рассказа из личного опыта "Как я отдыхал на Байкале"

Привлечение родителей к изготовлению костюмов.

Привлечение родителей к исполнению ролей в показе сказки.

Привлечение родителей совместному творчеству в изготовлении рисунка о Байкале.

- Привлечь родителей посетить семьей **Иркутский нерпинарий «Аквариум байкальской нерпы» где даст возможность посмотреть на животных поближе.**

Консультация для родителей "Ребёнок и театр"

Фактор риска: Заболеваемость детей эпидемиологического характера; отсутствие интерес к партнёрским отношениям с ДОУ со стороны родителей.

Заключение: Таким образом, в процессе реализации проекта дети расширили свои знания о природе Байкала, у них повысился интерес к истории бурятского народа, его фольклору и творчеству. Дети охотно принимают участие в театральной деятельности, стали более открыты в общении, в оценке морально - этических поступков, как героев произведений, так и своих собственных. У родителей проявляется интерес к жизни детей в группе.

**Список литературы:**

**Банников А.Г., Флинт B.E. "Мы должны их спасти"**

**Богатеева З.А. "Аппликация по мотивам народного орнамента в детском саду"**

**Бойченко B.C. "Байкальский заповедник"**

**Брянский В.П. "Здравствуй, Байкал"**

**Кенеман А.В. "Детские подвижные игры народов СССР"**

**Литвинов Н.И "Фауна острова Байкала"**

**.Наймушина Л.И. "Путешествуя по Байкалу"**

**8.Сборник "Байкала озера сказки"**

**9. Сборник сказок "Кто самый сильный?"**

**10.Стародумов В. "Омулевая бочка"**

**11 Устинов С. "В лесах Байкала"**

**12. Стародумов В.П., «Ангарские бусы», г. Иркутск: Восточно-Сибирское книжное издательство, 1991 г.**

**13. Долбунова Т. «Байкальские сказки», г. Байкальск, 1992-2000 г.**

**14. Устинов С.К. «Сказки и были о лесных жителях», г. Иркутск: Восточно-Сибирское книжное издательство, 1995 г.**

**15. Долбунова Т. «Байкальские загадки», г. Байкальск, 1992-2000 г.**