

Развитие мелкой моторики занимает рук центральных мест в развитие дошкольника и его подготовки к дальнейшему школьному обучению. Сегодня я предлагаю вам стать участниками мастер класса. Тема которого «Подготовка руки к письму». Вы узнаете о вариантах простых, но значимых заданий, которые можно организовать с детьми дома. Ох, нелегкое это дело - выводить разные крючки и палочки. Да что там говорить, даже процесс ручку правильно целое искусство. Увлеченные идеей научить ребенка писать в дошкольном возрасте, педагоги и родители не всегда замечают, какую цену приходится платить за это. А цена может быть немалая: плохая осанка ребенка, слабое зрение, плохой почерк, нежелание учиться.

Мы представляем вашему вниманию совершенно иной, нетрадиционный взгляд на подготовку дошкольников к обучению Основываясь на TOM, что навык письма двигательным навыком он, следовательно, и формируется, как и любой двигательного навыка в процессе физического воспитания. С помощью физических упражнений развиваются разнообразные качества, важные для учебной, трудовой, спортивной деятельности, в том числе и те, которые необходимы для формирования графического навыка письма.

Что же нужно ребенку для успешного овладения графикой письма?

Развивать координацию движений, пространственные представления, чувство ритма и «ручную умелость» а так как развитие этих качеств является задачей физической культуры, то естественно предположить, что именно занятия физическими упражнениями могут внести значительный вклад в подготовку детей к обучению в школе.

Готовность руки к выполнению тонких, точных движений условно обозначается термином «ручная умелость». Если специально не упражнять руку ребенка, дети и в шесть лет с трудом выполняют графические упражнения.

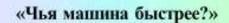
Конечно, катая мячи, набрасывая колечки, преодолевая полосу препятствий, ребенок не научится писать. Письмо — особая графическая деятельность, и овладеть ею можно только в процессе графических упражнений. Но специально подобранные физические упражнения будут способствовать совершенствованию у ребенка координации движений, научат ориентироваться в пространстве и чувствовать ритм, разовьют руку — то есть дадут ему все, что необходимо для успешного овладения этим сложным навыком.

«Ручная умелость»

Упражнения с предметами

«Катись мячик». И.п.— сидя на пятках, опустить руки с мячом вниз. Перебирая пальцами правой руки, прокатывание мяча справа вокруг себя за спину; перехватывание за спиной мяча левой рукой; прокатывание мяча слева вокруг себя вперед, перебирая пальцами левой руки; перехватывание перед собой мяча правой рукой. Упражнение повторяется 2—3 раза в одну сторону

«Подарок на веревочке». Для проведения упражнения нужна деревянная палочка, к которой прикреплена толстая нитка длиной 50 ем. К концу нитки привязывается подарочек. Играющий встает прямо, берет палочку за выступающие края; нитка с конфетой свисает вниз. По команде руководителя ребенок начинает, перебирая пальцами её вращать, наматывая нитку, до тех пор, пока подарок не коснется катушки.



Двое играющих берут в руки верёвку и становятся на расстоянии 1 м за линией финиша, а автомащины устанавливаются на линии старта. По команде «Марш!» дети начинают тянуть верёвку перебирая двумя руками.



Вертушка». Вращение обруча малого диаметра (50 см), поставленного вертикально, пальцами правой руки; то же левой рукой



- «Оса». Выпрямить указательный палец правой руки и вращать им; то же
 — указательным пальцем левой руки; то же пальцами обенх рук
 одновременно.
- «Маленькая волна». Правая рука согнута в локте, предплечье горизонтально, на уровне лица. Волнообразные

движения кистью с продвижением руки вправо; то же — левой рукой.

- «Большая волна». Кисти рук на уровне лица, ладонями книзу, пальцы переплетены. Правое плечо поднимается вверх, затем поднимается правое предплечье, а правое плечо опускается, далее поднимается правая кисть с одновременным опусканием правого предплечья. Затем поднимается левая кисть одновременно с опусканием правой, и так волнообразное движение передается с правой руки на левую и обратно.
- «Муравейник». Кисти рук на уровне груди, пальцы полусогнуты и соприкасаются; беспорядочное движение пальцами.
 - «Дельфин». Правая рука согнута в локте, кисть на уровне плеча. «Дельфин» ныряет в волну: волнообразное движение правой руки вперед, начиная с кончиков пальцев (нос «дельфина»); то же левой рукой; то же двумя руками (два «дельфина»).
 - «Хвост рыбки». Руки вытянуты вперед ладонями вниз, большие пальцы касаются друг друга. Волнообразные движения кистями: правая кисть опускается — левая поднимается, левая кисть опускается — правая поднимается.