МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ"

Пальчиковые игры – один из наилучших способов провести время с вашим ребенком с максимальной пользой. Эти игры хорошо развлекают ребенка, а заодно развивают мелкую моторику и речь.

Главная цель пальчиковых игр: развивать мелкую моторику рук. Давайте обобщим: сколько всего полезного мы делаем, играя в пальчиковые игры. Пальчиковая гимнастика развивает речь, учит ребенка концентрировать внимание и правильно его распределять. А это очень и очень важное умение. И нам – взрослым нужно помогать малышу его формировать. Кстати, произвольно управлять своим вниманием, ребенок сможет только к возрасту 6-7 лет. И от этого умения во многом будут зависеть его школьные успехи.

Так же, пальчиковая гимнастика, развивает умение малыша подражать нам-взрослым, учит вслушиваться в нашу речь, понимать ее, повышает речевую активность крохи да и просто создает благоприятную эмоциональную атмосферу. Когда малыш начнет говорить и сможет стихами сопровождать упражнения из пальчиковой гимнастики, это будет делать его речь более четкой, ритмичной, яркой. Таким образом, он сможет усилить контроль за своими движениями.

В пальчиковых играх нужно запоминать многое: и положение пальцев и последовательность движений, да и просто стихи. К тому же, с помощью пальчиковых игр можно развивать фантазию и воображение, ведь руками можно рассказывать целые истории. И, наконец, после всех этих упражнений, кисти и пальцы рук станут сильными, подвижными, гибкими, а это так поможет в дальнейшем в освоении навыков письма.

Любые упражнения эффективны, если их делать регулярно. Вот и пальчиковые игры принесут эффект только при ежедневных занятиях минут по 5. У детей, с которыми регулярно занимаются пальчиковыми играми, лучше развиваются творческие способности, коммуникативные умения. Они более внимательны и эмоционально устойчивы, быстрее успокаиваются. И совсем не обязательно постоянно менять игры для того, чтобы сохранить к ним интерес. Достаточно играть в полюбившиеся игры. Вы, наверно, заметили, что малыши любят повторять много раз одно и то же движение, процедуру или действие. Это механизм научения. Чтобы навык закрепился, ребенок будет его повторять снова и снова. Чем сложнее навык, тем дольше будет повторение. Музыкальные пальчиковые игры, развивают память, музыкальный слух и голос.

В пальчиковые игры можно и нужно играть с ребенком уже с самого раннего возраста, постепенно усложняя речевой и двигательный материал игр, переходя от крупных движений кисти руки к более мелким и изолированным движениям пальцев, обращая внимание на четкость и интонационную выразительность

речи, ее ритмичность, согласованность с движением и музыкальным сопровождением

(выполнять руками и пальчиками образные движения. соответственно тексту, напевая несложную мелодию.

«Капуста»

Мы капусту рубим, рубим (стучим ребром одной ладони по ладошке др. руки)

Мы морковку трем, трем, трем. (как тереть на терке)

Мы капусту солим, солим (солить «щепоткой»)

Мы капусту жмем, жмем, жмем (сжимаем и разжимаем пальцы)

«Замок»

На двери висит замок, (сомкнуть кисти в «замок»)

Кто его открыть бы смог.

Покачали, покрутили, постучали и открыли. (движения по тексту)

«В лес по ягоды»

1, 2, 3, 4, 5. 1, 2, 3, 4, 5 (хлопки в ладоши)

В лес идем мы погулять (пальчики «шагают» по ладошке)

За черникой, за малиной, за брусникой, за калиной (загибаем пальцы, «считаем»)

Землянику мы найдем и братишке отнесем (протягиваем ладошки вперед)

«Котенок»

Шел один я по дорожке, (показывают 1 палец)

шли со мной мои две ножки. (показывают 2 пальца)

Вдруг на встречу три мышонка: (показывают 3 пальца)

Ой, мы видели котенка. (обе ладони к вискам, качают головой)

У него 4 лапки, (Показывают 4 пальца

А на лапках острые царапки. (скребем пальцами по столу)

1, 2, 3, 4, 5 – (показывают кол-во пальцев по содержанию)

быстро стали убегать. (пальчики «бегают» по столу)

Повторяем игру с другой рукой.