

Мастер-класс по экспериментированию с водой и песком для студентов

Цель мастер-класса: Продемонстрировать некоторые виды экспериментирования с водой, песком.

Задачи:

1. Показать, как можно использовать опыты в экспериментальной деятельности детей.
2. Развивать познавательный интерес к окружающему, умение делиться приобретенным опытом с другими людьми.

Практическая значимость: Данный мастер - класс может быть интересен педагогам, студентам, работающим по теме экспериментирования и поисковой деятельности детей. Педагог, использующий экспериментирование в своей работе, найдет для себя что-то новое, а неработающий, поймет насколько это интересное и увлекательное занятие.

В ходе проведения мастер - класса будут продемонстрированы опыты с некоторыми материалами, а также все атрибуты для его проведения. Каждый участник мастер - класса должен будет провести опыт и определить свойства материалов.

Методические рекомендации: Так как тема моего самообразования «Развитие у детей дошкольного возраста географических представлений через игры – путешествия на основе литературных произведений», поэтому я решила все опыты показать в виде сказки, считаю это эффективным методом, потому что детям легче воспринимать и понимать новую информацию в близкой для них форме сказки.

Ход мастер - класса

Воспитатель: В младшем дошкольном возрасте у них развиваются потребности познания этого мира, которые находят отражение в форме поисковой, исследовательской деятельности, направленные на «открытие нового», которая развивает продуктивные формы мышления. Экспериментирование принципиально отличается от любой другой деятельности тем, что образ цели, определяющий эту деятельность, сам ещё не сформирован и характеризуется неопределённостью, неустойчивостью. В ходе эксперимента он уточняется, проясняется.

Я хочу сегодня в форме путешествия на основе литературных произведений показать вам некоторые виды экспериментирования. Всем вам известно произведение К. Чуковского «Айболит». Благодаря этому произведению мы знакомим детей с Африкой. Мы начинаем своё путешествие и экспериментирование, вспоминая отрывки из сказки

«О, если я утону,
Если пойду я ко дну,
Но тут выплывает кит:
«Садись на меня, Айболит,
И, как большой пароход,
Тебя повезу я вперёд!»

-Чего испугался Айболит? (боялся утонуть)

- Предлагаю установить, на чём мог бы поплыть Айболит, если бы к нему не выплыл кит. Нам нужно выяснить, какие предметы могут утонуть, а какие поплывут.

ОПЫТ №1 «Тонет – не тонет»
Дайте детям разные предметы (деревянные, металлические, пластмассовые, резиновые, камешки). Предложите бросить их

в воду ванны. Посмотрите, какие из них утонули, а какие плавают.

Кит - большой пароход. Пароход из чего сделан? А почему пароход, корабль из металла плавёт, не тонет?

ОПЫТ №2 «Почему корабль из металла не тонет?»

Возьмите пластилин, бросьте в воду. Он утонул. А теперь придадим ему форму лодочки, опустите в воду. Тонет? (нет)

Вывод: если любому материалу предать нужную форму, то он не будет тонуть.

Поплыл на ките Айболит.

«И горы встают перед ним на пути,
И он по горам начинает ползти,
А горы всё выше, а горы всё круче,
А горы уходят под самые тучи!»

Скажите, из чего сделаны горы? (из камней)

По сказке горы были около воды. Мы бросали камни в воду, скажите, они тонули? Предлагаю достать камешек. Посмотрите, что с ним произошло.

Опыт№3 «Волшебный камешек»

Рассмотрите с детьми сухие камешки. Опустите их в ванну с водой. Поговорите с детьми о том, что камешки тяжелые, и они упали на дно. Достаньте камешки и сравните их с сухими. Вместе с детьми сделайте вывод о том, что мокрые камешки изменили свой цвет.

А в далёкой Африке ждут Айболита звери.

«И рыщут по дороге
Слоны и носороги»

Дорожка в Африке из песка. Возьмите печатку, оставьте следы.

ОПЫТ № 4

Кто оставил на песочке
Эти разные следочки?
Может, это был зайчишка?
Может, котик пробежал?
Ну а, может, воробьишка
С мышкой польку танцевал?

Песок в песочнице смачивается водой, чтобы видно было отпечатки, делаете отпечаток на песке одним из предметов (следы можно изготовить из пластилина или дерева). Сначала сделать отпечаток следа слона или носорога, а потом птицы.

Мокрый песок нельзя сыпать стружкой, но зато он может принимать любую нужную форму, пока не высохнет.

«Но вот, поглядите, какая-то птица
Всё ближе и ближе по воздуху мчится.
На птице, глядите, сидит Айболит
И шляпою машет и громко кричит:
«Да здравствует милая Африка!»»

Вот прилетел Айболит. Вспомним, как он лечил зверят.

«И всем по порядку
Даёт шоколадку»

«И каждого гоголем,
Каждого моголем,
Гоголем-моголем,
Гоголем-моголем,
Гоголем-моголем потчует»

Предлагаю тоже полечится необычным вкусным способом.
ОПЫТ №5 с обонятельными и вкусовыми ощущениями.
Отгадывают, что они съели, какой вкус и запах у фрукта.

«Вот и вылечил он их,
Лимпопо!
Вот и вылечил больных.
Лимпопо!»

Вывод: Главное достоинство экспериментов, опытов, которые мы проводим с детьми, позволяют ребенку взглянуть на окружающий мир по-иному. Он может увидеть новое в известном и поменять точку зрения на предметы, явления, ситуации. Это расширяет границы познавательной деятельности, нужно лишь придать им необходимую направленность. В процессе экспериментирования идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения, классификации, обобщения.

Надеюсь, что мастер – класс вам понравился, и вы будете вместе со своими детьми проводить такие же и другие экспериментирования с водой и песком.

Спасибо вам большое! До новых встреч!

Литература:

1. Годовикова Д. Формирование познавательной активности // Дошкольное воспитание. – 1986 - №1.
2. Колпакова О.В. Занимательная география. Издательство Белый город. – 2012 г.
3. Мелихова Г. И. География и ты: Твои первые путешествия и открытия: Для ст. дошк. и мл. шк. возраста. – М.: Просвещение, 1998. – 80 с.
4. интернет – ресурсы
5. Чуковский К.И. Айболит.

