

**Муниципальное Бюджетное Дошкольное Образовательное учреждение го-
рода Иркутска детский сад № 20 «Росинка»**

Составитель: Наседкина Гюльнара Яшаровна

**Развитие у детей дошкольного возраста географических представлений
через игры-путешествия на основе литературных произведений
Методическое пособие**

Иркутск

Аннотация

В методическом пособии рассматриваются вопросы о роли использования метода «Путешествие по карте» Коротковой Н.А. на занятиях интегрированного типа по окружающему миру и художественной литературы с детьми старшего дошкольного возраста. Авторы предполагают, что данный тип исследования создаст наиболее благоприятные условия для реализации такой развивающей задачи, как освоение пространственных схем и отношений (представления о пространстве мира, частях света, родной стране, родном крае) и как формирование интереса к художественной литературе.

В пособии представлены перспективный план, технологические карты, игры, опыты и эксперименты.

Методическое пособие предназначено для оказания практической помощи педагогам и методистам образовательного учреждения в приобретении и освоении передовых знаний как теоретического, так и практического характера.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка.....	4
2. Основная часть.....	5
2.1. Формирование элементарных географических представлений у детей старшего дошкольного возраста.....	5
2.2. Игра-путешествие как способ осмысления окружающего мира.....	7
2.2.1. Метод «путешествие по карте» Коротковой Н.А.....	9
2.3. Художественная литература как источник путешествий.....	10
3. Заключение	13
4. Список литературы.....	42

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1

Перспективный план.....	7
-------------------------	---

Приложение 2

Занятия.....	18
--------------	----

Приложение 3

Экспериментальная деятельность.....	19
-------------------------------------	----

Приложение 4

Дидактические игры.....	23
-------------------------	----

Приложение 5

Физкультминутки и пальчиковые игры.....	32
---	----

Приложение 6

Мастер-класс по экспериментированию.....	37
--	----

Пояснительная записка

Развитие у детей дошкольного возраста географических представлений через игры-путешествия на основе литературных произведений.

ФГОС в качестве основного принципа дошкольного образования, рассматривает формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности. Кроме того, Стандарт направлен на развитие интеллектуальных качеств дошкольников. Согласно ему, программа должна обеспечивать развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах деятельности. Данный документ трактует познавательное развитие как образовательную область, сущность которой раскрывает следующим образом:

- развитие любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
 - формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Цель: формирование у детей представления о странах и континентах посредством чтения художественной литературы.

Задачи:

- формировать интерес к художественной литературе
- Расширять и активизировать словарный запас детей.
- Знакомить с основными жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений.
- Развивать творческие способности у детей.
- Создать необходимые условия для организации деятельности по формированию географических представлений у дошкольников, построенные на основе художественной литературы.

Подход к использованию географического материала на основе художественной литературы дает устойчивый положительный результат в формировании у детей познавательного интереса. Педагог сможет стать творческим интерпретатором, «проводником» в мир культуры, сказок, мифов, преданий, былин, музыки и многого другого.

2.1. Формирование элементарных географических представлений у детей старшего дошкольного возраста

Дети дошкольного возраста являются неуёмными исследователями окружающего мира. Узнать малышам всё обо всём как нельзя лучше помогает география. Развитию у детей географических представлений способствуют игры-путешествия по карте с помощью художественной литературы. Для таких игр в качестве постоянного материала нужны глобус и карта.

Для воплощения своей идеи я выбрала технологию интегрированного занятия и технологию «Путешествие по карте».

Для каждого путешествия необходим материал:

- Карта;
- Карточки или фотоиллюстрации с изображением природных, культурных ландшафтов разных частей света, конкретных и сказочных объектов;
- Необходимый демонстрационный и раздаточный материал (зависит от цели и задач деятельности).
- Материалы для исследований детей (опыты, экспериментирование).

Алгоритм проведения "Путешествия по карте":

1. Выбор пункта назначения.
2. Определение маршрута по карте.
3. Высказывание предположений о том, кто и что нам может встретиться, что необходимо взять с собой в путешествие.
4. Само путешествие. Познавательно-исследовательская деятельность.
5. Подведение итогов, проверка предположений, что нового узнали.

Начальной стадией для путешествий я избрала путешествия с материка на материк. Например, чтобы познакомиться с Африкой, мы читаем К.Чайковского «Айболит», знакомясь с Антарктидой, мы читаем Г.Снегирёва «Про пингвинов», мир индейцев через чтение стихов нам откроет Америку (С.Ворошилов «Индейцы», И.Алексеева «Игра «Индейцы»»), отгадываем загадки про кенгуру и находим Австралию. Чтение русских народных сказок, подводит нас к изучению Евразии.

При изучении географических объектов в интеграции с художественной литературы, также можно заниматься творчеством: строить дома и воспроизводить чудеса света (макеты), представлять себя жителями разных стран (создавать костюмы), рисовать, лепить, слушать музыку разных народов; проводить эксперименты: где льды, там опыты с водой, где пустыня - с сыпучими веществами, опыт с вкусовыми и обонятельными ощущениями при открытии какого-либо континента и т.д. Для каждого путешествия обязательно предусмотрена игра (подвижная, пальчиковая, дидактическая) и физкультминутка.

Составила перспективный план «Развитие у детей дошкольного возраста географических представлений через игры-путешествия на основе литературных произведений»

Составила картотеку подвижных игр и пальчиковой гимнастики, картотеку познавательно–исследовательской деятельности детей

Для эффективной работы с детьми создала сказочную карту, на которой изображены герои произведений.

Также были подготовлены консультации для родителей (Что пригодится при изучении географии с малышами; Развитие у детей дошкольного возраста географических представлений через игры-путешествия на основе литературных произведений, знакомим детей с творчеством Сибирских писателей) и консультация для педагогов (Знакомство с географией в детском саду), в которых были перечислены список художественной литературы, различные виды игр, помогающие окунуться в изучении географических объектов.

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН

дата	НОД		Дидактическая игра	Художественная литература	Продуктивная деятельность
	тема	цель			
сентябрь	1. Вокруг света с цветиком – семицветиком	формирование интереса к книге и путешествиям	«Где мой домик?»	В. Катаев «Цветик-семицветик»	Лепка «Цветик – семицветик»
	2. Изготовление глобуса из папье – маше	Формирование умений и навыков в конструировании изделий в технике папье-маше.	«Лишний предмет»	В. Катаев «Цветик-семицветик»	Папье – маше «Глобус»
	3. В далёкой Африке	способствовать накоплению у детей представлений о материках посредством прочтения художественной литературы	«Чей детёныш?»	К. Чуковский «Айболит	Рисование животных (жираф) с использованием нетрадиционных методов (ладонь)
октябрь	1. Изготовление сказочной карты	развитие творческих способностей и мотивации к познанию.	«Кто где живет?»	Сборник сказок	Рисование сказочных героев
	2. Исследование пустыни	Формирование первичных представлений у дошкольников об объектах окружающего мира через книгу	«Подбери признак»: верблюд (какой, «Чей? Чья? Чьё?»)	«Про жаркую пустыню» Г. Ганейзер	Рисование «Верблюд»
	3. «Удивительный песок» (познавательно - исследовательская деятельность)	познакомить со свойствами и качествами песка, его происхождением, развивать смекалку	«Чьи следы?»	«Про жаркую пустыню» Г. Ганейзер	Лепка из солёного теста «Следы»
ноябрь	1. Чтение рассказа Г. Снегирева «Верблюжья варежка»	познакомить детей с содержанием рассказа Г. Снегирева «Верблюжья варежка».	«Четвёртый лишний»	«Верблюжья варежка» Г. Снегирёв	Аппликация (из рваной бумаги) «Верблюд»
	2. Прогулка по зоопарку	познакомить детей с яркими образами животных в стихотворениях С. Я. Маршака из цикла «Детки в клетке»	«Узнай животного по описанию»	«Детки в клетке» С. Маршак.	Лепка «Слон»
	3. Опыт с обонятельными и вкусовыми ощущениями (познавательно - исследовательская деятельность)	формирование интереса детей к экспериментированию, стимулирование развития вкусового и обонятельного восприятия предмета; учить детей рассказывать стихотворение наизусть, эмоционально воспринимать произведение.	«Подбери признак»	«Где обедал воробей?» С. Маршак.	Папье – маше «Фрукты»
декабрь	1. В гости к кенгуру	Расширять представления у детей об окружающем мире (животных и местах их обитания). Познакомить детей с одним из обитателей дикой природы – кенгуру.	«Чей хвост, туловище, лапы»	Р. Киплинга «Приключение старого кенгуру»	Лепка «Кенгуру»
	2. Животный мир Австралии	Формирование представления о красоте и разнообразии животного мира.	«Чьи следы?»	Л. Риис «Про коалу Ушастика, черепаху Сарли и Карроингизму»	Аппликация из природного материала «Страус»

январь	1.«Путешествие в Антарктиду»	Формирование представлений о климатических условиях; способствовать накоплению у детей представлений о материках посредством прочтения художественной литературы	«Узнай по контуру»	Г. Снегирев «Про пингвинов»	Аппликация «Пингвины на льдине»
	2. «Тайны снега и льда» (познавательно - исследовательская деятельность	Формирование представления детей о свойствах снега и льда	«Наоборот» (антонимы)	Н. Сладков «Во льдах».	Лепка из солёного теста «Снеговик»
	3. «Путешествие с медвежонком Умки»	Расширить представления детей о жизни полярного медведя , о его приспособленности к жизни на Крайнем Севере; познакомить с внешним видом, повадками, отличительными особенностями белого медведя .	«Найди правильную тень»	«Белый медведь» В. Донской	Рисование «Белые медведи»
февраль	1.Отгадывание загадок о животных Арктики, Антарктиды	закрепить знания детей о животных севера и природных явлениях Арктики и Антарктики .	«Узнай по предмету»	Сборник загадок	Ручной труд игрушки-самоделки «Морской котик»
	2.Чтение рассказа «Тюлень» Г. Королькова	Познакомить с литературным произведением Г. Королькова «Тюлень»	«Узнай по описанию»	«Тюлень» Г. Корольков	<i>Рисование «Животные Севера»</i>
	3.Путешествие на Север	Уточнить и расширить знания о животных Севера, учить применять полученные знания в предметно-практической и игровой деятельности.	«Назови детёныша»	Юкагирская сказка «Кто оленя научил быстро бегать».	<i>Рисование «Олень»</i>
март	1.Чтение и заучивание стихотворения «Варежка для мишки» Л. Сашина	Формировать умение внимательно слушать поэтическое произведение, воспринимать его содержание, заучивать стихотворение наизусть.	«Найди предметы по силуэтам»	«Варежка для мишки» Л. Сашин	<i>Аппликация из ваты «Белый медведь»</i>

	2.«Почему мех у медведя не намокает?» (познавательно - исследовательская деятельность)	выяснить, при каких условиях произойдет намокание меха, а при каких нет.	«Скажи, какой?»	«Сказка про белого медвежонка» Е. Русакова	Лепка из глины «Белый медведь»
	3.Чтение русской народной сказки «Снегурочка» Путешествие по России	Формирование умения целостно воспринимать сказку в единстве ее содержания и художественной формы; формирование интереса к культуре и истории русского народа.	«Подбери слово»	Русская народная сказка «Снегурочка»	Нетрадиционное рисование крупой «Снегурочка»
апрель	1.Животные Сибири. Чтение русской народной сказки «Зимовье зверей»	формирование представления о географическом положении России, Сибири ее климате; формирование навыков рассматривания книги, подведения к пониманию образного содержания сказки и поступков персонажей.	«Назови детёнышей»	РНС «Зимовье зверей»	Рисование «Нарисуй картинку к сказке»
	2. Животные Сибири. Чтение русской народной сказки «Лисичка сестричка и серый волк»	Объяснение жанровых особенностей русских народных сказок; знакомство детей с животными , обитающими в лесах Сибири .	«Кто, чем питается?»	РНС «Лисичка сестричка и серый волк»	Лепка «Сказочные персонажи»
	3. Животные Сибири. Чтение русской народной сказки «Заяц-хвоста»	вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новым произведением: сказкой «Заяц-хвоста»; систематизировать знания детей о диких животных Сибири.	«Где, кто живёт?»	РНС «Заяц - хвоста»	Аппликация «Герои сказок»
май	1. Чтение литературной сказки «Лягушка - путешественница» В. М. Гаршин	Расширение представлений детей об авторских сказках, формирование желания путешествовать.	«Найди ошибку»	«Лягушка - путешественница» В. М. Гаршин	Лепка «Лягушка»

	<p>2. Чтение литературной сказки «Под грибом» В. Сутеев</p>	<p>Формирование интереса к книге, объяснения важность иллюстраций в книге; формирование нравственно-патриотических качеств и начал экологического сознания дошкольников через ознакомление с природой Сибири.</p>	<p>«Четвёртый лишний»</p>	<p>«Под грибом» В. Сутеев</p>	<p>Ручной труд «Гриб»</p>
	<p>3. Путешествие по Уралу. Чтение литературной сказки «Серебряное копытце» П.Бажова</p>	<p>Формирование интереса детей об Урале: его природе, озерах, горах, полезных ископаемых, драгоценных камнях; знакомство детей со сказочником Урала П. Бажовым, его произведением.</p>	<p>«Что загадали»</p>	<p>«Серебряное копытце» П.Бажов</p>	<p>Рисование «Нарисуй картинку к сказке»</p>

Технологическая карта интегрированной НОД по освоению речевой и познавательной

деятельности во второй младшей группе

Место проведения: МБДОУ г. Иркутска детский сад №20 «Росинка»

Воспитатель: Наседкина Гюльнара Яшаровна

Тема: «В далёкой Африке»

Цель: способствовать накоплению у детей представлений о материках посредством прочтения художественной литературы

Задачи:

Образовательные:

- познакомить детей с глобусом, со сказочной картой, материком Африка посредством прочтения сказки К.Чуковского «Айболит», сказки Р.Киплинга «Слонёнок» и заучивание стихотворения «Про мартышек»;
- познакомить детей с фауной материка, продолжать учить называть детёнышей животных в единственном и множественном числе;
- продолжать учить детей слушать чтение художественной литературы, отвечать на вопросы воспитателя;
- продолжать учить детей отгадывать загадки

Развивающие:

- развивать слуховое восприятие, логическое мышление, воображение, память, внимание;
 - развивать интерес детей к экспериментированию;
 - стимулировать развитие вкусового и обонятельного восприятия предмета.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к изучению окружающего мира, к художественной литературе;

Предварительная работа:

- изготовить сказочную карту, изображения животных, кочки двух цветов, шапочки для детей;
- прочитать сказку К.Чуковского «Айболит», сказку Р.Киплинга «Слонёнок», выучить стихотворение «Про мартышек».

Интеграция образовательных областей: речевое, познавательное, социально-коммуникативное.

Виды деятельности: игровая, познавательно-исследовательская.

Оборудование: глобус, сказочная карта, песок, шапочки бегемотиков, изображения бегемотиков, слонёнка, мартышки кочки из картона двух цветов, фрукты, магнитофон, экран, проектор, ноутбук

Этапы НОД, продолжительность	Задачи этапа	Деятельность Педагога	Деятельность детей	Методы, формы, приёмы, возможные виды деятельности	Результат
Организационно-психологический настрой (3 мин)	Способствовать повышению эмоционального фона и настрой на предстоящую деятельность.	Педагог стимулирует интерес детей к предстоящей деятельности, организует детей, проводит психогимнастику «Повтори движение»	Дети стоят в кругу, выполняют психогимнастику	Психогимнастика	Психологический настрой
Актуализация (3 мин)	Актуализировать имеющиеся представления; создать ситуацию, способствующую приобретению новых знаний (проблемная ситуация). Обогащать словарный запас: глобус, карта, материк, Африка.	Педагог создаёт ситуацию «неизвестного предмета» (проблемная ситуация), которая позволяет включить детей в образовательную деятельность. Знакомит детей с глобусом.	Дети на ощупь определяют, что предмет круглой формы, похож на мяч, шар и т.д. Знакомятся со сказочной картой.	Беседа, рассматривание глобуса, Приём «Неизвестный предмет».	У детей возникает желание путешествовать, узнавать новое.
Восприятие и усвоение материала (5-8 мин)	Задание 1 Познакомить детей с материком Африка через прочтения отрывка из сказки К.Чуковского «Айболит».	Знакомит со сказочной картой. Предлагает вспомнить К.Чуковского «Айболит». Задаёт вопрос: куда отправился Айболит?	Вспоминают, что Айболит отправился в Африку. Слушают отрывок из сказки. Предлагают варианты ответов на вопрос.	Чтение отрывка из сказки К.Чуковского «Айболит», беседа, рассматривание песка.	Дети вспомнят сказку К.Чуковского «Айболит», найдут на карте Африку.
Динамическая пауза Мотивационно-побудительный (2 мин)	Задание 2 Продолжать учить детей отгадывать загадки; развивать умение выделять лишний предмет по одному признаку.	Предлагает найти на карте Африку путём прочтения отрывка из сказки. Педагог задаёт загадки про лошадь, кошку, барана и бегемота. Предлагает выбрать одно животное и доказать, почему оно будет лишним.	Дети отгадывают загадки, доказывают, почему бегемот – это лишнее животное.	Отгадывание загадок. Развивающая игра «Лишний предмет».	Дети отгадают загадки, найдут лишнее животное.
Восприятие и усвоение материала (5-8 мин)	Задание 3 Развивать интерес детей к экспериментированию, стимулировать развитие вкусового и обонятельного восприятия предмета.	Педагог проводит подвижную игру «Бегемотики»	Дети в шапочках бегемотиков играют в подвижную игру, согласовывая слова с движениями	Подвижная игра	У детей снимается напряжение. Дети настроены на дальнейшее выполнение заданий.
Динамическая пауза (1 мин)	Задание 4 Вспомнить ранее выученные стихотворения про мартышек.	Педагог задаёт вопросы: устали ли дети-бегемотики, проголодались ли? Предлагает перекусить необычным способом – с закрытыми глазами и отгадать, кто что кушает. Педагог предлагает вспомнить стихотворения про мартышек наводящими вопросами.	Дети участвуют в опыте с обонятельными и вкусовыми ощущениями. Отгадывают, что они съели, какой вкус и запах у фрукта.	Опыт с обонятельными и вкусовыми ощущениями при открытии.	Дети при помощи вкусовых и обонятельных рецепторов отгадывают, что они съели.
Восприятие и усвоение материала (5-8 мин)	Восстановить положительно-эмоциональное состояние детей		Дети вспоминают стихотворение. Дети доказывают, что мартышки живут в Африке и прикрепляют её на карту. Дети выполняют физминутку, согласовывая слова с движениями	Чтение наизусть стихотворения про мартышек Физминутка	Дети вспоминают стихотворение, один ребёнок рассказывает. Дети приходят к выводу, что мартышки живут в Африке.
			Дети смотрят отрывок из мультфильма, отвечают на вопрос (слонёнок живёт в Африке,	Демонстрация видеоролика. Беседа. Артикуляционная гимнастика.	У детей снимается напряжение, восстанавливается положительное эмоциональное состояние.

<p>Закрепление материала (2 мин)</p>	<p>Задание 5 Продолжать учить детей отвечать на вопросы ранее прочитанного произведения; развивать подвижность губ, укреплять артикуляционный аппарат.</p>	<p>Педагог проводит физминутку «Мы весёлые мартышки»</p>	<p>потому что было сказано, что он попадает в африканские истории). Дети выполняют артикуляционную гимнастику по образцу педагога.</p>	<p>Беседа (диалог). Игра «Солнечные лучики»</p>	<p>Дети вспоминают сказку Р.Киплинга «Слонёнок». Доказывают, что слон – это африканское животное.</p>
<p>Рефлексия (1 мин)</p>	<p>Вспомнить и закрепить название сказок, название материка Африка и его жителей, обобщить впечатления от проведённого путешествия, высказать о своём эмоциональном состоянии.</p>	<p>Педагог демонстрирует отрывок из мультфильма по мотивам сказки Р.Киплинга «Слонёнок». Проводит артикуляционную гимнастику «Подражаю я слону».</p> <p>Педагог предлагает вспомнить, какие сказки и стихи помогли им познакомиться с Африкой, какие животные поселились на сказочной карте; предлагает рассказать о своих впечатлениях о путешествии. Проводит игру «Солнечные лучики» Пусть же солнце Африки вас не покидает и греет. До свидания!</p>	<p>Дети вспоминают названия сказок, стихов, название материка, животных; делятся своими впечатлениями о проведённом путешествии. Участвуют в прощальной игре.</p>	<p>Дети вспомнят названия сказок и стихотворений, материка и его жителей. Дети эмоционально настроены к прочтению других произведений, связанные с Африкой.</p>	<p>Дети вспомнят названия сказок и стихотворений, материка и его жителей. Дети эмоционально настроены к прочтению других произведений, связанные с Африкой.</p>

Технологическая карта интегрированной НОД по освоению речевой и познавательной

деятельности во второй младшей группе

Место проведения: МБДОУ г. Иркутска детский сад №20 «Росинка»

Воспитатель: Наседкина Гюльнара Яшаровна

Тема: «Путешествие в Антарктиду»

Цель: способствовать накоплению у детей представлений о материках посредством прочтения художественной литературы

Задачи:

Образовательные:

- познакомить детей с материком Антарктида посредством прочтения рассказа Г. Снегирёва «Про пингвинов»;
- познакомить детей с фауной материка, продолжать учить называть детёнышей животных в единственном и множественном числах;
- продолжать учить детей слушать чтение художественной литературы, отвечать на вопросы воспитателя;
- продолжать знакомить детей с водой, её свойствами (прозрачность).

Развивающие:

- развивать слуховое восприятие, логическое мышление, воображение, память, внимание

Воспитательные:

- воспитывать интерес к изучению окружающего мира, к художественной литературе;
- воспитывать желание помогать, заботиться о ком-либо.

Предварительная работа:

- изготовить сказочную карту, изображения пингвинов, льдин, шапочек для детей;
- прочесть рассказ Г.Снегирёва «Про пингвинов».

Интеграция образовательных областей: речевое, познавательное, социально-коммуникативное.

Виды деятельности: игровая, познавательно-исследовательская.

Оборудование: сказочная карта, шапочки пингвинов, изображения пингвинов, льдины из картона, ёмкость с водой, вата, магнитофон, экран, проектор, ноутбук.

Этапы НОД, продолжительность	Задачи этапа	Деятельность педагога	Деятельность детей	Методы, формы, приёмы, возможные виды деятельности	Результат
<p>Организационно-психологический настрой (3 мин)</p> <p>Актуализация (3 мин)</p> <p>Динамическая пауза (1 мин)</p> <p>Мотивационно-побудительный (2 мин)</p> <p>Восприятие и усвоение материала (5-8 мин)</p> <p>Восприятие и усвоение материала (5-8 мин)</p> <p>Закрепление материала (2 мин)</p> <p>Рефлексия (1 мин)</p>	<p>Способствовать повышению эмоционального фона и настрой на предстоящую деятельность.</p> <p>Актуализировать имеющиеся представления; создать ситуацию, способствующую приобретению новых знаний (проблемная ситуация).</p> <p>Восстановить положительно-эмоциональное состояние детей.</p> <p>Вовлечь детей в образовательную деятельность путём создания эффекта неожиданности.</p> <p>Задание 1. Продолжать знакомить детей с образованием названий детёнышей животных.</p> <p>Задание 2. Развивать логическое мышление; развивать подвижность губ, укреплять артикуляционный аппарат.</p> <p>Задание 3. Продолжать учить детей отвечать на вопросы ранее прочитанного произведения; продолжать знакомить с водой, её свойствами (прозрачность); развивать подвижность губ, укреплять артикуляционный аппарат.</p> <p>Закрепить название рассказа «Про пингвинов», название материка Антарктида и его жителей пингвинов, обобщить впечатления от проведённого путешествия, высказать о своём эмоциональном состоянии.</p>	<p>Педагог стимулирует интерес детей к предстоящей деятельности, организует детей, проводит психогимнастику «Улыбка».</p> <p>Педагог создаёт поисковую ситуацию, т.о. включает детей в образовательную деятельность.</p> <p>Педагог проводит физминутку «Мы весёлые пингвины»</p> <p>Во время физминутки появляется пингвин. Он превращает детей в пингвинят, надевая им шапочки пингвина.</p> <p>Педагог ведёт работу по образованию названия детёныша пингвина в ед. и мн. ч.</p> <p>Педагог создаёт проблемную ситуацию: пингвин – это кто?</p> <p>Педагог задаёт вопросы, предлагает обратиться к сказочной карте, найти Антарктиду и расположить детёныша рядом с родителями. Педагог проводит артикуляционную гимнастику «Сдуй ватку».</p> <p>Педагог проводит опыт «Свойства воды: прозрачность».</p> <p>Педагог совместно с Пингвином организует прослушивание звука ветра, созывает</p>	<p>Дети стоят в кругу, выполняют психогимнастику: смотрят в ладоши - зеркало, улыбаются, улыбаются друг другу.</p> <p>Дети предлагают свои варианты, доказывают свой выбор.</p> <p>Дети выполняют физминутку, согласовывая слова с движениями, прыгая по листочкам-льдинам</p> <p>Дети отвечают на вопросы пингвина, превращаются в пингвинят, надевая шапочки.</p> <p>Дети вспоминают, как образуются названия детёнышей животных.</p> <p>Дети догадываются, что пингвин – это птица посредством наводящих вопросов.</p> <p>Дети отвечают на вопросы, выполняют опыт «Свойства воды: прозрачность».</p> <p>Дети под звук ветра подбегают к педагогу и пингвину, встают близко друг другу. Смотрят видеоролик, как греются пингвины.</p>	<p>Психогимнастика</p> <p>Беседа, рассматривание сказочной карты, чтение отрывка из рассказа Г.Снегирёва «Про пингвинов». Приём «Яркое пятно».</p> <p>Физминутка</p> <p>Сюрпризный момент.</p> <p>Беседа (диалог)</p> <p>Беседа (диалог), цитирование из рассказа. Артикуляционная гимнастика.</p> <p>Беседа (диалог). Артикуляционная гимнастика. Экспериментирование.</p> <p>Беседа, обсуждение, фронтальная работа, индивидуальная. Демонстрация видеоролика, прослушивание видеозаписи.</p>	<p>Психологический настрой</p> <p>У детей возникает желание познакомиться с новым материком и его обитателями.</p> <p>У детей снимается напряжение, восстанавливается положительно-эмоциональное состояние. Дети настроены на дальнейшее выполнение заданий.</p> <p>Дети при помощи педагога называют детёныша пингвина в ед. мн. ч.</p> <p>Дети приходят к выводу, что пингвины – это птицы.</p> <p>Дети вспоминают, где живут пингвины, что они умеют делать. Дети приходят к выводу, что вода прозрачная, а при добавлении земли становится непрозрачной, мутной.</p>

		<p>детей к себе, чтобы согреться, как это делают пингины. Демонстрирует видеоролик «Пингины согреваются»;</p> <p>Пингвин прощается с детьми, исчезает, превращая их обратно в мальчиков и девочек, снимая шапочки пингинов.</p> <p>Педагог задаёт вопросы, предлагает рассказать о своих впечатлениях.</p>	<p>Дети прощаются с Пингином.</p> <p>Дети отвечают на вопросы, говорят о своих впечатления по поводу путешествия, знакомства с Пингином.</p>		<p>Дети вспомнят названия рассказа, мультфильма и его жителей.</p> <p>Дети эмоционально настроены к прочтению следующих глав рассказа Г.Снегирёва и к дальнейшему путешествию.</p>
--	--	--	--	--	--

Технологическая карта интегрированной НОД

Ознакомление с жанровыми особенностями разных литературных форм «По следам произведений Марка Сергеева»

Учреждение:	МБДОУ г. Иркутска детский сад №20 «Росинка»
Воспитатель:	Наседкина Гюльнара Яшаровна
Культурная практика:	Путешествие по карте
Культурно - смысловой контекст:	Создание литературной карты для центра книги
Тема ОС:	Ознакомление с жанровыми особенностями разных литературных форм «По следам произведений Марка Сергеева»
Цель:	обогащение эмоционального опыта детей старшего дошкольного возраста в процессе актуализации представлений литературных произведений Марка Сергеева в коммуникативной деятельности.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> • Обучающие: Соотносить иллюстрации с контекстом содержания литературного произведения («Сказка о рождении Сибирячка», «Сказка о нетающей снежинке») Рассказывать о своём восприятии конкретного поступка литературного персонажа с опорой на иллюстрацию; • Развивающие: читать выразительно, с естественной интонацией стихи М.Сергеева «Сказка про краски», «В чаще леса на закате»; • Воспитательные: оценивать эмоционально – нравственный потенциал литературного произведения, анализировать моральные и нравственные качества себя и сверстников. <p>Письмо, шапочка Сибирячка, карта для путешествия, иллюстрации из сказок, радуга, карточки с отрывками из сказок, ребус, изображение рыб и их теней, игрушка нерпа, пазл с изображением соболя.</p>
Инвентарь и оборудование:	

Технологическая карта занятия

Этап	Деятельность педагога	Деятельность детей	Планируемые результаты
Личностно - значимый	Беседа		
Мотивационный этап	Игровая мотивация	Появляется Сибирячок, просит о помощи в пути по карте.	Сформулировать детскую цель, например, помочь Сибирячку.
Ориентировочный этап	Ориентировочная беседа по содержанию поисковых заданий: 1. От кого пришло письмо? 2. Как вы догадались, кто отправитель? 3. На сказочной карте мы сможем найти место, где родился Сибирячок?	Коммуникативная деятельность (ответы на вопросы педагога)	Смогут определить 2-3 правила движения по карте.
Исполнительный этап	1 задание. -Узнайте имя кота и сказку по отрывку из произведения; -докажите свой выбор. 2 задание.	Дети слушают отрывок из сказки, предлагают варианты ответов, доказывают свой выбор. Берут подсказку у кота.	-Называют 2-3 признака литературного произведения с опорой на иллюстрацию;

	<p>-Вспомните стихотворение, которое поможет в дальнейшем пути; -почему оно является любимым у Сибирячка? -Куда приведёт нас это стихотворение? 3 задание. - Ребята, вспомните, какую мы сказку читали, в которой упоминались все цвета радуги. - Послушайте отрывок из сказки и угадайте, к какому цвету он относится. 4 задание. -Вспомните произведение о нерпе; -Может это произведение нам помочь в выполнении задания? - Подберите к каждой рыбе тень и угадайте её название. -Кто помог нерпёнку? 5 задание. - Вы узнали животное, изображённое на пазле? -О какой беде в лесу нам сообщил соболю? -С чем соболю перепутал пожар?</p>	<p>Сибирячок с детьми вспомнят стихотворение «Сказка про краски» и согласовывают слова с движениями.</p> <p>Коммуникативная деятельность (ответы на вопросы педагога)</p> <p>Коммуникативная деятельность (ответы на вопросы педагога)</p> <p>Дети пытаются расшифровать ребус. Коммуникативная деятельность (ответы на вопросы педагога)</p> <p>Коммуникативная деятельность (ответы на вопросы педагога) Два ребёнка читают стихотворение от имени соболя и солнца «В чаще леса на закате».</p>	<p>-составляют рассказ из 2-3 предложений о литературном персонаже;</p> <p>-смогут самостоятельно выбрать стихотворение для декламации;</p> <p>-называют 1-2 моральных качества, соотносят с характером взаимоотношений со сверстниками.</p>
Рефлексивный этап	<p>Педагог предлагает продолжить фразу: Сегодня я узнал что....Меня удивило....Мне понравилось....Было интересно....</p>	<p>Дети делятся своими впечатлениями.</p>	<p>Смогут назвать 2-3 комментария по образовательным событиям на занятии, например, «Было интересно пройти по пути омуля и помочь соболю», «Мне понравилось путешествовать по карте».</p>
Перспективный этап	<p>Беседа о расположении карты в книжном центре, о её пользе при изучении сибирских писателей: 1.Где пригодится карта? 2.Как мы можем её использовать?</p>	<p>Коммуникативная деятельность (ответы на вопросы педагога)</p>	<p>Назовут 1,2 варианта применения литературной карты в деятельности.</p>

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Помощница вода.

Цель: Использовать знания о повышении уровня воды для решения познавательной задачи.

Игровой материал: Банка с мелкими легкими предметами на поверхности, емкость с водой, стаканчики.

Ход игры: Перед детьми ставится задача: достать из банки предметы, не прикасаясь к ним руками (вливать воду, пока она не польется через край). Взрослый предлагает проделать эти действия. Дети делают вывод: вода, заполняя емкость, выталкивает находящиеся внутри нее предметы.

Где теплее?

Цель: Выявить, что теплый воздух легче холодного и поднимается вверх.

Игровой материал: Два термометра, чайник с горячей водой.

Ход игры: Дети выясняют, если в комнате прохладно, то где теплее — на полу или на диване, т.е. выше или ниже, сравнивают свои предположения с показаниями термометров. Дети выполняют действия: держат руку выше или ниже батареи; не прикасаясь к чайнику, держат руку над водой. Выясняют с помощью действий, где теплее воздух: сверху или снизу (все, что легче, поднимается вверх, значит теплый воздух легче холодного и сверху теплее).

Какие свойства?

Цель: Сравнить свойства воды, льда, снега, выявить особенности их взаимодействия.

Игровой материал: Емкости со снегом, водой, льдом.

Ход игры: Взрослый предлагает детям рассмотреть внимательно воду, лед, снег и рассказать, чем они схожи и чем отличаются; сравнить, что тяжелее (вода или лед, вода или снег, снег или лед); что произойдет, если их соединить (снег и лед растают); сравнить, как изменяется в соединении свойства: воды и льда (вода остается прозрачной, становится холоднее, ее объем увеличивается, так как лед тает), воды и снега (вода теряет прозрачность, становится холоднее, ее объем увеличивается, снег изменяет цвет), снега и льда (не взаимодействуют). Дети рассуждают, как сделать лед непрозрачным (измельчить его).

Подводная лодка.

Цель: Обнаружить, что воздух легче воды; выявить, как воздух вытесняет воду, как воздух выходит из воды.

Игровой материал: Изогнутая трубочка для коктейля, прозрачные пластиковые стаканы, емкость с водой.

Ход игры: Дети выясняют, что произойдет со стаканом, если его опустить в воду, сможет ли он сам подняться со дна. Они выполняют действия: погружают стакан в воду, переворачивают его вверх дном, подводят под него изогнутую трубочку, вдвывают под него воздух. В конце опыта делают выводы: стакан постепенно заполняется водой, пузыри воздуха выходят из него; воздух легче воды — попадая в стакан через трубочку, он вытесняет воду из-под стакана и поднимается вверх, выталкивая из воды стакан.

Уличные тени.

Цель: Понять, как образуется тень, ее зависимость от источника света и предмета, их взаиморасположение

Ход игры: Взрослый предлагает детям отгадать загадку про тень. Они рассматривают образование тени на улице: днем — от солнца, вечером — от фонарей и утром — от различных предметов; в помещении — от предметов разной степени прозрачности. Взрослый обсуждает с детьми: когда появляется тень (когда есть источник света), что такое тень, почему она образуется (это темное пятно; тень образуется, когда световые лучи не могут пройти сквозь предмет, за этим предметом лучей света меньше, поэтому темнее). При рассматривании теней дети выясняют:

- от одного предмета (например, от самого себя может быть несколько теней, если рядом несколько) источников света (лучи света идут от каждого источника, как бы «по своей дорожке», встречают преграду. не могут пройти дальше, и на этой дорожке появляется тень);
- чем выше источник света, тем короче тень (например, солнце днем и фонарь вечером);
- по мере удаления от источника света тень удлиняется, и контур становится менее четким;
- очертание предмета и тени схожи; чем прозрачнее предмет, тем светлее тень.

Рассматривание песка через лупу

Цель: определение формы песчинок. Способствовать формированию у детей познавательного интереса, развивать наблюдательность, мыслительную деятельность.

Материал: песок, черная бумага, лупа.

Ход: Из чего состоит песок?

Из очень мелких зернышек – песчинок. Они круглые, полупрозрачные. В песке каждая песчинка лежит отдельно, не прилипает к другим песчинкам.

Песчаный конус

Цель: познакомить со свойством песка – сыпучестью. Способствовать формированию у детей познавательного интереса, развивать наблюдательность, мыслительную деятельность.

Ход: Взять горсть сухого песка и выпустить его стружкой так, чтобы он падал в одно место.

Постепенно в месте падения песка образуется конус, растущий в высоту и занимающий все большую площадь у основания. Если долго сыпать песок в одном месте, то в другом, возникают сплывы; движение песка похоже на течение.

Вывод: песок – сыпучий материал.

Свойства мокрого песка

Цель: познакомить со свойствами песка. Способствовать формированию у детей познавательного интереса, развивать наблюдательность, мыслительную деятельность.

Материал: песок, формочки.

Ход: Засыпать сухой песок в формочку и перевернуть, что получится? Просыпать песок стружкой на ладонь. Затем песок намочить и проделать те же операции.

Вывод: мокрый песок может принимать любую форму, пока не высохнет. Когда песок намокает, воздух между песчинками исчезает, и они слипаются.

Вода и снег

Цель: закрепить знания о различных состояниях воды. Способствовать формированию у детей познавательного интереса, развивать наблюдательность, мыслительную деятельность.

Ход: Внести в группу снег и лед – что быстрее растает?

В одно ведро поместить рыхлый снег, во второе – утрамбованный, в третье – лед.

Вывод: рыхлый снег растает первым, затем – утрамбованный, лед растает последним.

Таяние снега

Цель: познакомить детей со свойствами снега. Воспитывать интерес к экспериментальной деятельности, любовь к природе. Продолжать развивать логическое мышление, воображение.

Ход: Набрать на прогулке вместе с детьми снег в стеклянную баночку. Принести в группу и поставить в теплое место. Снег растает, образуется вода. Обратить внимание детей на то, что вода грязная.

Вывод: снег под действием температуры тает, превращаясь в воду.

«Защитные свойства снега»

Цель: познакомить со свойствами снега. Развивать наблюдательность, умение сравнивать, анализировать, обобщать, развивать познавательный интерес детей в процессе экспериментирования, устанавливать причинно-следственную зависимость, делать выводы.

Ход: Поместить баночки с одинаковым количеством воды на поверхность сугроба, зарыть неглубоко в снег. Зарыть глубоко в снег. Понаблюдать за состоянием воды в баночках.

Вывод: Чем глубже будет находиться баночка в снегу, тем теплее будет вода. Корням под снегом и почвой тепло. Чем больше снега, тем теплее растению.

Замерзание воды

Цель: закреплять знания детей о свойствах воды. Воспитывать познавательный интерес к миру природы.

Ход: Налить воду в ведро и на поднос. Вынести на холод. Где вода быстрее замерзнет? Объяснить, почему вода на подносе замерзает быстрее.

Прозрачность льда

Цель: познакомить со свойствами льда. Развивать любознательность, расширять кругозор. Учить детей делать выводы в ходе экспериментирования, делать логические умозаключения.

Ход: В прозрачную емкость положить мелкие предметы, залить водой и поставить на холод. Рассмотреть с детьми, как сквозь лед видны замерзшие предметы.

Вывод: предметы видны через лед потому, что он прозрачен.

Веселые кораблики (плавучесть предметов)

Цель: учить отмечать различные свойства предметов. Развивать познавательную активность детей в процессе проведения опытов.

Ход: Воспитатель вместе с детьми опускает в воду предметы, сделанные из разных материалов (деревянные брусочки, палочки, металлические пластины, бумажные кораблики). Понаблюдать, какие предметы тонут, а какие остаются на плаву.

Вывод: не все предметы плавают, все зависит от материала, из которого они сделаны.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

«Где мой домик?»

Цель: Закреплять знания детей о домашних и диких животных.

Задачи:

Развивающие: развивать речь; память, внимание;

Образовательные: учить детей называть диких и домашних животных, классифицировать их, уметь называть место, где они обитают.

Воспитательные: воспитывать любовь к природе.

Материал к игре:

Круг с изображением дома «Домашние животные», круг с изображением леса «Дикие животные», набор картинок домашних и диких животных.

Правила игры:

Воспитатель предлагает детям взять карточку с животным, назвать это животное и «поселить» её там, где оно живёт. Если это дикое животное, то ребёнок ставит карточку возле ёлочки, а если домашнее возле дома.

«Лишний предмет»

Она способствует развитию познавательных процессов. Доступна для использования игры в семейном воспитании. Тренирует наглядно-образное мышление, словесно-логическое мышление, активный словарь.

Дети закрепляют умение группировать и классифицировать предметы используя игровые упражнения.

Дидактическая игра предназначена для детей старшего дошкольного возраста

Цель игры:

Закрепить умение находить четвертый лишний предмет и объяснять, почему он лишний; развивать умение классифицировать предметы по существенному признаку, обобщать.

Задачи:

Развивать словесно-логическое мышление, умение классифицировать, сравнивать, обобщать, устанавливать причинно-следственные, пространственно-временные, логические связи.

Развивать зрительное восприятие.

Развивать монологическую и диалогическую речь.

Воспитывать внимательность, умение точно следовать инструкции, целеустремлённость.

Дидактический материал:

набор карточек, на каждой карточке изображены 4 предмета, 3 предмета

связаны общим признаком, а 4-й лишний. Карточки ламинируются. Для работы с карточками понадобится маркер на водной основе. Возле лишнего предмета, ребенку необходимо поставить "V".

Можно играть как с одним ребенком, так и с группой детей.

Ребенку предлагается любая из карточек. Он должен посмотреть и выделить среди рисунков карточки, три из которых классифицируются по одному признаку, один лишний предмет, который не подходит под единую классификацию.

Ребенок должен объяснить свой выбор

«Чей детёныш?»

Цель: расширить знания детей о животных жарких стран и их детёнышей

Задачи:

Формировать представления детей о природных зонах Земли

Познакомить детей с дикими животными: пустыни, саваны, джунглей. Их образ жизни, повадки, приспособленность к среде обитания.

Цель: развитие, стимулирование внимания, обучение быстрому и точному реагированию на звуковые сигналы.

Ход игры:

Дети стоят группой, свободно, на расстоянии не менее 0,5 м. Звучит маршевая музыка или «бубен», под которую дети маршируют на месте.

Воспитатель произвольно, с разными интервалами, вперемешку дает команды.

Дети реализуют движение в соответствии с командой.

Команды, и соответствующие им движения:

«Кенгуру» - дети прыгают, имитируя движение кенгуру.

«Зебры» - дети ударяют ногой об пол, как будто лошадь бьет копытом.

«Страусы» - дети бегают, раскинув руки.

«Марабу» - дети стоят на одной ноге, поджав другую.

«Леопард» - крадущиеся движения большой кошки.

«Обезьяны» - дети имитируют движение обезьян, цепляющихся за ветки, перескакивающих с ветки на ветку.

«Слоны» - дети качают головами, имитируют с помощью рук движение хобота слона.

После каждого движения спрашиваем детей: «А как называют детёныша кенгуру, имитируем движения детёныша»

«Кто где живет?»

Цель: формировать умения детей соотносить изображение животных с его местом обитания, правильно называя животное.

Задачи:

Образовательные: Расширять представление детей о внешнем виде, образе жизни и жилищах обитателей природы. Расширять словарный запас (собачья конура, гнездо ласточки, беличье дупло, муравейник муравья). Развивать умение анализировать, обобщать и сравнивать, делать выводы.

Развивающие: Формировать умение узнавать образ животных в изображении. Развитие зрительного внимания, памяти.

Воспитательные: Формирование интереса к природе, бережное отношение к природе, животным.

Ход: В игре принимают участие двое и более детей. Дети ставят картинку с изображением жилища, под картинку с соответствующим животным. Ведущий открывает карточки с животными, а у каждого игрока своя карточка с домами, а игроки забирают себе те, что им подходят. Победитель – тот, кто первый расселил своих зверей по их домам.

«Подбери признак» (какой, «Чей? Чья? Чьё? ») Дидактические игры на формирование атрибутивного словаря у старших дошкольников. Игры со словами нужно постепенно усложнять, не только увеличивая словарный запас ребенка, но и тренируя у него способность легко находить нужное слово. Чтобы ребенок без особых затруднений "вычерпывал" из памяти необходимое слово.

Ход игры: воспитатель называет слово и задаёт вопрос (чей? чья? чьё?), ребёнок отвечает.

Цель: формирование в речи детей притяжательных прилагательных

(чья голова?)-...верблюжья

(чьи уши?)-...слоновьи

(чей хвост?) -...обезьяний

(чья шея?) -...жирафья

(чей хвост?) -...крокодилий

(чьи лапы?) -...львиные

(чья голова?)-...тигриная

«Чьи следы?»

Дидактическая игра «Чьи следы?»

Цель: Формирования у дошкольников представлений о животных и их следах

Цель: Познакомить детей с видами следов животных, формировать умение ориентироваться по внешнему виду животного соотносить его с оставленными им следами.

Задачи:

- Закрепить знания детей животных
- Активизировать словарный запас
- Воспитывать бережное отношение к животным

Ход игры

Детям раздают карточки с изображением животных. На столе лежат карточки с изображением следов животных. Воспитатель загадывает загадку про животного. Ребенок, у которого карточка с изображением «отгадки», находит карточку с его следами и забирает себе. Выигрывает игрок, который первый составит своим карточкам пары.

Игра рассчитана на 2-3 детей.

«Четвёртый лишний»

Дидактическая задача – способствовать развитию познавательных процессов, тренировать словесно-логическое мышление, активный словарь, закреплять умения группировать и классифицировать предметы.

Игровая задача – закреплять умение находить четвёртый лишний предмет и объяснить почему он лишний.

Игровые действия – Ребёнок должен прочитать карточку, найти лишнее слово и объяснить почему.

Называя три слова, относящиеся к одной группе, ребенок должен назвать одним обобщающим понятием (правильный ответ указан в скобках), Совсем не обязательно, чтобы обобщающим было только одно слово. Очень часто обобщающие понятия состоят из двух слов, и чем точнее ребёнок подберет обобщающее понятие, тем лучше.

Эту игру можно проводить и в группе детей. Для этого достаточно ввести только одно правило: обобщающее слово нужно назвать как можно быстрее; выигрывает тот, кто сделает это первым.

Игру можно сделать более сложной, если ввести такое дополнение — перед тем как назвать обобщающее слово, ребенок должен добавить к названным трем словам еще два-три своих слова, имеющих отношение к данной группе.

Называются четыре животных, одно из которых является лишним в одной группе слов, объяснить свой выбор.

Игровой материал – игра словесная, поэтому никакого специального материала, кроме следующих групп слов, не требуется:

«Узнай животного по описанию»

Цель: Взрослый рассказывает о животном, а ребенок по характерным

признакам его узнает и называет.

«Подбери признак»

Цель: учить согласовывать прилагательные с существительными, учить детей подбирать и называть слова-признаки

Ход игры: воспитатель называет слово и задаёт вопросы (какой? какая? какие? какое?), ребёнок отвечает.

Медведь (какой?) ... (бурый, косолапый, неуклюжий).

Волк (какой?) ... (серый, зубастый, злой).

Заяц (какой?) ... (длинноухий, трусливый, пугливый).

Лиса (какая?) ... (хитрая, рыжая, пушистая).

«Чей хвост, туловище, лапы»

Дидактические задачи: закрепить знания по темам "Дикие и домашние животные", создать условия для активизации словаря ребенка по данным темам, закрепить умение образовывать притяжательные прилагательные, развивать способность анализировать, закреплять умение различать и называть животных, развитие мелкой моторики рук.

Материал: Вырезанные из картона изображения животных (силуэты) и хвостов, приклеенные на прищепки.

Ход игры:

Дети самостоятельно ищут где чей хвост и проговаривают слова, отвечающие на вопросы чей? чья? чье? чьи? - лисий, волчий, медвежий и т. д.

«Узнай по контуру»

Цель: учить детей различать и узнавать животных по силуэту.

Задачи:

- закрепить с детьми названия животных,
- развивать мышление, воображение,
- учить классифицировать животных.
- воспитывать заботу и любовь к животным.

Дидактический материал: трафареты с изображением диких животных изготовлены из плотного картона.

Ход игры: Воспитатель раздаёт детям трафареты с изображением диких и домашних животных. Они должны назвать его. Далее можно спросить: где животное обитает, чем питается, как можно за ним ухаживать. В игре у детей развивается память, мышление, воображение. Они легко запоминают животных. В эту игру можно играть как индивидуально, так и с подгруппой детей.

«Наоборот» (антонимы)

Дидактическая игра с антонимами помогает развитию пространственного мышления у ребенка, обогащает лексику и учит ребенка думать, рассуждать, анализировать.

Цель: «Скажи наоборот» направлена на развитие мышления, речи ребенка, памяти, логики и интеллекта.

Правила: играющие бросают друг другу мяч и называют слова с противоположным значением. Бросьте мяч ребенку и скажите: «Тепло!» Малыш ловит мяч и бросает его обратно, одновременно говоря: «Холодно!». Вновь бросьте мяч и скажите: «Высокий!», ребенок ответит «Низкий!» и т. д.

АНТОНИМЫ:

большой – маленький

высокий - низкий

огромный - малюсенький

тонкий - толстый

добрый - злой

глупый - умный

легкий - тяжелый

грязный - чистый

красивый - некрасивый/уродливый

больной - здоровый

веселый - печальный

гибкий - негибкий\жесткий

молодой - старый

сильный - слабый

темный - светлый

черный - белый

внизу – вверху

древний/старинный - современный

новый - старый

глубокий - мелкий

мокрый - сухой

водный - безводный

волосатый - лысый

прямой - кривой

одетый - раздетый

включенный - выключенный
открытый - закрытый
полный - пустой
горячий - холодный
мягкий - твердый
внутри - снаружи
шумный - тихий/бесшумный
широкий - узкий
один - много.

«Найди правильную тень»

Цель: учить находить заданные силуэты. Развивать внимание, наблюдательность, зрительную память, речь, логическое мышление.

Воспитатель раздает детям цветные карточки с изображением различных предметов. Предлагает детям рассмотреть их. Далее воспитатель показывает тень (черно - белую) какой-либо картинки. Дети должны найти, среди имеющихся карточек, ту, которая соответствует нужному силуэту, и наложить тень на имеющуюся у него картинку.

«Узнай по предмету»

Цель: закрепить знание содержания сказок, рассказов. Развивать память, воображение, мышление, речь.

Материал: сундучок, предметы, соответствующие выбору сказок (рукавичка, колечко, рыбка, колосок, пирожок, скалочка).

Ход: Воспитатель вносит в группу сундучок и обращает внимание детей, что в нём находятся предметы из знакомых детям сказок.

Дети по желанию подходят к сундучку, достают предмет и называют сказку, рассказ.

Игра может использоваться как сюрпризный момент, если в сундучке будет незнакомый предмет. Новый предмет-новая сказка.

«Скажи, какой?»

Цель: активизация словарного запаса детей, расширение представлений о свойствах объектов неживой (живой) природы

Ход игры:

Воспитатель раздает карточки с изображением неживых объектов природы. Ребенок подбирает по 5 слов к данному объекту.

Примеры объектов природы: снег, солнце, ветер, тучи, небо, лед, снежинки

«Подбери слово»

Цель: учить согласовывать прилагательные с существительными. Игровое правило: воспитатель предлагает детям назвать предмет подходящий к слову..., например, снежный – ком, дом, колобок, вихрь...; снежная – баба, постройка, полоса, дорога...; снежные - заносы, постройки, дома, кучи...; снежное – поле и т. д.

Цель: учить подбирать слова к заданным. Игровое правило: воспитатель задаёт слово, а дети подбирают слова характеризующие заданное слово. Например: снег (какой) белый, пушистый, легкий, искристый, холодный, блестящий и т. д. ; шуба (какая) теплая, меховая, пушистая и т. д. ; настроение (какое) весёлое, грустное, радостное и т. д.

«Кто, чем питается?»

Цель: расширить представления детей о разных видах питания животных в природе.

Задачи: закрепить названия диких животных Оренбургского края.

Развивать познавательный интерес.

Воспитывать любовь, понимание и заботливое отношение к животным.

Материал: мольберт с изображением. Картинки диких животных.

На столе цветные картинки: мед, рыба, орехи, шишки, грибы, желуди, кора деревьев, трава.

Игровые действия: предлагаю детям рассмотреть на мольберте картинки. Вспомнить, кто из животных относится к травоядным. Заяц любит траву, кору деревьев.

Белка любит орехи ,грибы ,желуди, шишки.

Всеядный: медведь любит мед, ягоды, рыбу, корни растений.

Всеядный еж питается червями ,мышами ,ягодами ,фруктами.

Предлагаю детям взять картинку с животным и выбрать картинки чем питается животное.

Пример: Это белка. Белка - травоядное животное. Питается орехами, грибами, желудями, шишками.

Усложнение: воспитатель распределяет картинки неправильно, дети исправляют ошибки.

«Где, кто живёт?»

Цель: сформировать у детей представление о диких и домашних животных и птицах и местах их обитания посредством игры.

Задачи:

1. Закрепить умение детей называть и соотносить диких и домашних животных и птиц по месту их обитания.

2. Развивать умение у детей узнавать диких и домашних животных по их характерным признакам.
3. Воспитывать доброжелательное отношение к диким и домашним животным.

Игровая задача: Злой волшебник перепутал дома диких и домашних животных. Они очень огорчены и хотят вернуться к себе домой. Нужно помочь им.

«Найди ошибку»

Цели: учить отчетливо произносить многосложные слова громко, развивать слуховое внимание.

Ход: Воспитатель показывает игрушку и называет заведомо неправильное действие, которое якобы производит это животное. Дети должны ответить, правильно это или нет, а потом перечислить те действия, которые на самом деле может совершать данное животное. Например: «Собака читает. Может собака читать?» Дети отвечают: «Нет». А что может делать собака? Дети перечисляют. Затем называются другие животные.

«Что загадали?»

Цель: Формировать умение выделять основные, характерные признаки предметов и явлений, сравнивать, сопоставлять их. Активизировать словарь детей, расширять ознакомление ребенка с миром вещей, явлений, их свойствами, качествами.

Ход игры: Один из игроков загадывает, например, животное. Остальные по очереди при помощи наводящих вопросов пытаются угадать, какое животное было загадано. Если ответ положительный, то можно продолжать спрашивать. Если ответ "Нет", ход переходит к следующему игроку.

- Это хищник?

- Да!

- Он из семейства кошачьих?

- Нет!

- У него серая шерсть?

- Да!

- Это волк!

- Точно!

Так же можно загадывать персонажей любимой книжки, фильма, названия цветов, да все, что угодно!

ФИЗКУЛЬТМИНУТКИ И ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ

«Животные жарких стран»

Вместо носа носит он
 Длинный хобот – это слон (Тянем руку от носа вверх – показываем хобот.)
 Как ни мни ты черепашку –
 Не сомнешь ее рубашку! (Мнущие движения пальцами.)
 Не большая голова –
 Просто грива есть у льва. (Взяться за голову, затем руками показать гриву.)

«Зебра»

По саване зебра мчится,
 Над землей летит как птица. (Дети бегут на месте с высоким подниманием колена.)
 Полосатая коняшка,
 Словно папина тельняшка. (Меняют направление движения.)
 Мама-слониха топает тихо (шагают тихо), а слоненок Ромка топает громко (шагают, высоко поднимая колени). Топает, пляшет (пляшут вприсядку), хоботочком машет (машут рукой).

«Пингвины»

Идут себе вразвалочку,
 Ступают вперевалочку
 Пингвин-папа,
 Пингвин-мама
 И сынишка пингвинишка
 В черном фраке и манишке.
(имитировать движения пингвинов, шагать по кругу)

«Мартышки»

(дети повторяют все то, о чем говорится в стихотворении)

Мы - веселые мартышки,
Мы играем громко слишком.
Все ногами топаем,
Все руками хлопаем,
Надуваем щечки,
Скачем на носочках.
Дружно прыгнем к потолку,
Пальчик поднесем к виску
И друг другу даже
Язычки покажем!
Шире рот откроем,
Гримасы все состроим.
Как скажу я слово три,
Все с гримасами замри.
Раз, два, три!

«Слон»

В зоопарке ходит слон,
Уши, хобот, серый он.
(наклоны головы в стороны)
Головой своей кивает,
(наклоны головы вперед)
Будто в гости приглашает.
(голову прямо)
Раз, два, три — вперёд наклон,
Раз, два, три — теперь назад.
(наклоны вперёд, назад)
Головой качает слон —
Он зарядку делать рад.
(подбородок к груди, затем голову запрокинуть назад)
Хоть зарядка коротка,
Отдохнули мы слегка.
(дети садятся)

Мы охотимся на льва.

Мы охотимся на льва.

Не боимся мы его.

У нас длинное ружье

И подзорная труба.

Ой! А что это?

А это – поле: топ-топ-топ.

Ой! А что это?

А это – болото: чав-чав-чав.

Ой! А что это?

А это море: буль-буль-буль.

Ой! А что это?

А это тропинка: шур-шур-шур.

Под ней не проползти.

Над ней не пролететь.

Ее не обойти, а дорожка напрямик,

Вышли на полянку.

Кто это здесь лежит? Давайте его потрогаем.

Дети «трогают» воображаемого льва.

«Да это же лев! Ой, мамочки!» – испугались его и побежали домой.

По тропинке: шур-шур-шур.

По морю: буль-буль-буль.

По болоту: чав-чав-чав.

По полю: топ-топ-топ.

Прибежали домой.

Дверь закрыли.

Ух! (на выдохе) Устали.

Молодцы!

Пальчиковая гимнастика

«В саванне»

Тигр, жираф, огромный слон,

Зебра, пума и безон,

Два шакала, бегемот,

Вот стоит разинув рот. (На каждое название животного загибают по одному пальцу, начиная с мизинца правой руки.)

А над ними – царь зверей.

Назови его скорей. (К концу стихотворения, назвав льва, разжимаем пальцы.)

«Кит»

Плавают по волнам кит, (Руки направить параллельно столу ладонями вниз.)
У него веселый вид. (Ладони соединить ребрами (большие пальцы с внутренней стороны ладони) и сделать чуть выпуклыми (спинка кита). Нырющими движениями изобразить плывущего кита.)

Любит в море кит играть,

Вверх фонтанчики пускать. Направить правую кисть руки вверх, пальцы выпрямить. Быстро пошевелить пальцами (фонтанчик воды.)

«Слон»

На прогулку вышел слон,

Хоботом качает он.

Топ-топ, топ-топ... (Средний палец правой руки – «хобот», все остальные пальцы – «ноги» слона. Слон должен идти, опираясь на все четыре ноги, не касаясь хоботом земли.)

Говорю слону я: «Стоп!» (Слон останавливается.)

«Животные жарких стран».

Носит бедный носорог

На носу тяжёлый рог,

А тяжёлый бегемот

Без забот идёт-бредёт.

По песку бредёт верблюд,

И ему не жарко тут.

Кверху голову задрал,

Щиплет листики жираф.

И на ветках обезьяны

Чистят вкусные бананы. (Загибание пальцев на каждое животное.)

«Белые медведи»

Белые медведи мороза не боятся,

Нравится им в море ледяном купаться.

Не страшны им в Арктике

клыкастые моржи,

На рыбу и тюленей охотятся они. Руки на столе, ладошками вниз; разводить пальцы правой руки в стороны и соединять.

Руки на столе, ладошками вниз; разводить пальцы левой руки в стороны и соединять.

Поднимать пальцы правой руки по одному, начиная с большого Поднимать пальцы левой руки по одному, начиная с большого.

«Кто на севере живет?»

Кто на севере живет?

Кто там ест и кто там пьет?

Звери необычные к холоду привычные.

Вот песец из норки смотрит.

Белый мишка важно ходит,

Ну, а морж, как капитан

Покоряет океан.

Гордый северный олень

Грузы возит целый день. Хлопки ладошки – кулачки, попеременно.

«Замок» - меняя положение пальцев

Соприкосновение подушечек пальцев с большим пальцем образуя «колечки».

Пальчики – «шагают»

Ладони «лодочкой» двигаются вперед.

Кисти рук скрещены, пальцы раздвинуты.

Растирание ладоней движениями вверх, вниз

МАСТЕР-КЛАСС ПО ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЮ

Цель мастер-класса: Продемонстрировать некоторые виды экспериментирования с водой, песком.

Задачи:

1. Показать, как можно использовать опыты в экспериментальной деятельности детей.
2. Развивать познавательный интерес к окружающему, умение делиться приобретенным опытом с другими людьми.

Практическая значимость: Данный мастер - класс может быть интересен педагогам, студентам, работающим по теме экспериментирования и поисковой деятельности детей. Педагог, использующий экспериментирование в своей работе, найдет для себя что-то новое, а неработающий, поймет насколько это интересное и увлекательное занятие.

В ходе проведения мастер - класса будут продемонстрированы опыты с некоторыми материалами, а также все атрибуты для его проведения. Каждый участник мастер - класса должен будет провести опыт и определить свойства материалов.

Методические рекомендации: Так как тема моего самообразования «Развитие у детей дошкольного возраста географических представлений через игры – путешествия на основе литературных произведений», поэтому я решила все опыты показать в виде сказки, считаю это эффективным методом, потому что детям легче воспринимать и понимать новую информацию в близкой для них форме сказки.

Ход мастер - класса

Воспитатель: В младшем дошкольном возрасте у них развиваются потребности познания этого мира, которые находят отражение в форме поисковой, исследовательской деятельности, направленные на «открытие нового», которая развивает продуктивные формы мышления. Экспериментирование принципиально отличается от любой другой деятельности тем, что образ цели, определяющий эту деятельность, сам ещё не сформирован и характеризуется неопределённостью, неустойчивостью. В ходе эксперимента он уточняется, проясняется.

Я хочу сегодня в форме путешествия на основе литературных произведений показать вам некоторые виды экспериментирования. Всем вам известно произведе-

ние К. Чуковского «Айболит». Благодаря этому произведению мы знакомим детей с Африкой. Мы начинаем своё путешествие и экспериментирование, вспоминая отрывки из сказки

«О, если я утону,
Если пойду я ко дну,
Но тут выплывает кит:
«Садись на меня, Айболит,
И, как большой пароход,
Тебя повезу я вперёд!»

-Чего испугался Айболит? (боялся утонуть)

- Предлагаю установить, на чём мог бы поплыть Айболит, если бы к нему не выплыл кит. Нам нужно выяснить, какие предметы могут утонуть, а какие поплывут.

ОПЫТ №1 «Тонет – не тонет»

Дайте детям разные предметы (деревянные, металлические, пластмассовые, резиновые, камешки). Предложите бросить их в воду ванны. Посмотрите, какие из них утонули, а какие плавают.

Кит - большой пароход. Пароход из чего сделан? А почему пароход, корабль из металла плывёт, не тонет?

ОПЫТ №2 «Почему корабль из металла не тонет?»

Возьмите пластилин, бросьте в воду. Он утонул. А теперь придадим ему форму лодочки, опустите в воду. Тонет? (нет)

Вывод: если любому материалу предать нужную форму, то он не будет тонуть.

Поплыл на ките Айболит.

«И горы встают перед ним на пути,
И он по горам начинает ползти,
А горы всё выше, а горы всё круче,
А горы уходят под самые тучи!»

Скажите, из чего сделаны горы? (из камней)

По сказке горы были около воды. Мы бросали камни в воду, скажите, они тонут? Предлагаю достать камешек. Посмотрите, что с ним произошло.

Опыт №3 «Волшебный камешек»

Рассмотрите с детьми сухие камешки. Опустите их в ванну с водой. Поговорите с детьми о том, что камешки тяжелые, и они упали на дно. Достаньте камешки и сравните их с сухими. Вместе с детьми сделайте вывод о том, что мокрые камешки изменили свой цвет.

А в далёкой Африке ждут Айболита звери.

«И рыщут по дороге
Слоны и носороги»

Дорожка в Африке из песка. Возьмите печатку, оставьте следы.

ОПЫТ № 4

Кто оставил на песочке
Эти разные следочки?
Может, это был зайчишка?
Может, котик пробежал?
Ну а, может, воробьишка
С мышкой польку танцевал?

Песок в песочнице смачивается водой, чтобы видно было отпечатки, делаете отпечаток на песке одним из предметов (следы можно изготовить из пластилина или дерева). Сначала сделать отпечаток следа слона или носорога, а потом птицы.

Мокрый песок нельзя сыпать стружкой, но зато он может принимать любую нужную форму, пока не высохнет.

«Но вот, поглядите, какая-то птица
Всё ближе и ближе по воздуху мчится.
На птице, глядите, сидит Айболит
И шляпою машет и громко кричит:
«Да здравствует милая Африка!»»

Вот прилетел Айболит. Вспомним, как он лечил зверят.

«И всем по порядку
Даёт шоколадку»

«И каждого гоголем,
Каждого моголем,
Гоголем-моголем,
Гоголем-моголем,
Гоголем-моголем потчует»

Предлагаю тоже полечиться необычным вкусным способом.

ОПЫТ №5 с обонятельными и вкусовыми ощущениями.

Отгадывают, что они съели, какой вкус и запах у фрукта.

«Вот и вылечил он их,

Лимпопо!

Вот и вылечил больных.

Лимпопо!»

Вывод: Главное достоинство экспериментов, опытов, которые мы проводим с детьми, позволяют ребенку взглянуть на окружающий мир по - иному. Он может увидеть новое в известном и поменять точку зрения на предметы, явления, ситуации. Это расширяет границы познавательной деятельности, нужно лишь придать им необходимую направленность. В процессе экспериментирования идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения, классификации, обобщения.

Надеюсь, что мастер – класс вам понравился, и вы будете вместе со своими детьми проводить такие же и другие экспериментирования с водой и песком.

Список литературы

1. Алешина Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группы. – М., ЦГЛ, 2005.
2. Атлас наша Земля – занимательная география для детей. М.: «ОЛМА-ПРЕСС» - 2001.
3. Большая энциклопедия для дошкольников 1000 почему. М.: ОМЕГА, 2006.
4. Варли К., Майлз Л. География :энциклопедия. - М.:Росмен, 1994._
5. Вострухина Т. Н. Воспитание толерантности у детей. - М.: Школьная прессе, 2011.
6. Гризик Т. И. Познаю мир: Развивающая книга для детей среднего дошкольного возраста. - М., 1998.
7. Грэм И., Стери П. Книга знаний для детей. Издательство: Астрель, 2004.
8. Дусавицкий А.К. Воспитывая интерес. М.: Знание, 2004.
9. Дыбина О. В.,Рахманова Н. П., Щетинина В. В. Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. Москва, творческий центр «Сфера» 2001 .
- 10.Жуковская Р.И., Виноградова Н.Ф., Козлова С.А. «Родной край», М., 1990.
11. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е.. Мы живем в России. - М., 2010.
- 12.Иллюстрированный Атлас мира «Путешествие в географию». М.: «Махаон», 2000.
- 13.Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. С-Пб., 1999.
- 14.Крейг А., Росни К. Наука. Энциклопедия. М.: РОСМЕН, 1998.
- 15.Мелихова Г. И. География и ты: Твои первые путешествия и открытия: Для ст. дошк. и мл. шк. возраста. – М.: Просвещение, 1998.
- 16.Мерцалова М.Н. Костюм разных времен и народов. М., 1993.
- 17.Мир и человек – географический атлас
- 18.Мой первый атлас мира «Омега», 2008.
- 19.Павлова И.В. Азбука географии. Атлас для дошкольников. Издание: ДРОФА, ДИК, 2007.
- 20.Подьяков Н.Н. , Ф.А.Сохина «Умственное воспитание детей дошкольного возраста», М., 1988 г.
- 21.Ревенко М.В. Малышам о географических открытиях. – 2-е издание. – М.: Педагогика – Пресс, 1992.
- 22.Самая иллюстрированная энциклопедия для мальчиков. М.: Астрель, 2011.