

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
города Иркутска детский сад № 24**

Принято  
Педагогическим советом МБДОУ  
Детского сада № 24  
Протокол № 1 от 29.08.2024г.

Утверждаю»  
И.о. заведующего МБДОУ № 24  
Чудинова С.С.  
Приказ № 69 от 30.08 2024г

**Программа**

**кружка «Фантазеры» для детей подготовительной группы**

**По художественно-эстетическому развитию**

**Руководитель кружка:  
Воспитатели Никитина О.А.  
Антропова О.В.**

**2024-2025 учебный год**

## СОДЕРЖАНИЕ

### *1. Пояснительная записка*

- Актуальность программы
- Цель и задачи
- Планируемые результаты
- Педагогические технологии, методы и формы работы

### *2. Тематический план работы кружка*

### *3. Материально-техническое обеспечение реализации плана работы кружка*

### *4. Литература*

#### **1. Пояснительная записка**

В условиях введения федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования одной из важных задач в работе педагогов дошкольных образовательных учреждений является – художественно-эстетическое воспитание детей. Актуальность разработки данной программы работы кружка вызвана тем, что для изменения традиционной формы работы с детьми, создания условий для развития творчества и углубления способностей дошкольников в работе с различными художественными материалами мы используем парциальную программу «Цветные ладошки» И.А.Лыковой ТЦ «Сфера» Москва 2009г. В дошкольные годы у ребёнка развиваются: чувство прекрасного, высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы. Это способствует формированию духовно богатой, гармонично развитой личности. Программа кружка:

- наглядно знакомит детей дошкольного возраста с художественными материалами, инструментами и техническими приёмами работы с ними;
- даёт первые представления о средствах художественной выразительности в различных материалах и техниках;
- помогает развивать эстетическое восприятие природы и показывает приёмы её отображения.

Изобразительная деятельность является едва ли не самым интересным видом деятельности дошкольников. Она позволяет ребёнку отразить в изобразительных образах свои впечатления об окружающем, выразить своё отношение к ним. В процессе изобразительной деятельности создаются благоприятные условия для развития эстетического и эмоционального восприятия искусства, которые способствуют формированию эстетического отношения к действительности. Наблюдение и выделение свойств предметов, которые предстоит передать в изображении (формы, строение, величины, цвета, расположение в пространстве), способствует развитию у детей чувства формы, цвета, ритма – компонентов эстетического чувства. О том, что изобразительная деятельность имеет неоценимое

значение для всестороннего развития ребёнка писали многие педагоги прошлого: Фребель, Каменский и другие. Мы выбрали данное направление в работе с детьми, так как считаем его актуальным, важным и необходимым, потому что изобразительная деятельность открывает возможности развития у детей творческих способностей, фантазии и воображения.

**Цель** данной программы кружка - формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворения потребности детей в самовыражении, развитие творческих способностей.

**Задачи:**

- способствовать развитию познавательных психологических процессов (восприятие; внимание; память; мышление; воображение);
- развивать рефлексию, через пред восхищение результатов;
- способствовать конструктивному общению и взаимодействию со сверстниками и взрослыми, развитию самостоятельности; доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости;
- способствовать развитию моральных норм через сотрудничество;
- знакомить с многообразием жанров декоративно-прикладного творчества через познавательно-исследовательскую деятельность и довести знания до умелого использования их детьми;
- развивать способность видеть и выделять качества предметов (форму, величину, цвет, положение в пространстве.
- способствовать освоению технических приёмов работы с различными материалами, используемыми в изобразительной деятельности ;
- развивать творческую активность воображения у детей, моторику рук.
- воспитывать умения правильно передавать свои впечатления от окружающей действительности в процессе изображения конкретных предметов и явлений.

Кружковая работа реализуется в совместной деятельности с детьми - 1 раз в неделю. Продолжительность не превышает время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей и «Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами»: 25 – 30 минут. Образовательный процесс строится на принципе интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, носит инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей.

<i>Физическое развитие</i>	Развитие мелкой моторики. Воспитание культурно-гигиенических навыков, цветотерапия, арттерапия, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
<i>Речевое развитие</i>	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи. Использование художественных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
<i>Познавательное развитие</i>	Сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора в сфере изобразительного искусства, творчества, формирование элементарных математических представлений
<i>Социально – коммуникативное развитие</i>	Формирование гендерной, семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности. Формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.
<i>Художественно – эстетическое развитие</i>	Использование музыкальных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства

### **Планируемые результаты:**

К концу обучения дети достигают определённого уровня художественно эстетического развития:

- эмоционально воспринимают содержание произведения, запоминают и узнают знакомые картины, иллюстрации, замечают изобразительно-выразительные средства (цвет, ритм, форму, композицию), с помощью этих средств создают образ в рисунке, оценивают то, что получилось, отмечают выразительность формы, линий, силуэта, цветового сочетания;
- дети научатся сочетать разные художественные материалы и изобразительные техники при выполнении творческих задач;
- будет сформирован навык самостоятельной работы, умение четко формулировать, излагать свои мысли и передавать предметную и личностную информацию;

- у детей сформируются творческие способности, необходимые для последующего обучения изобразительному искусству в школе.

### **Педагогические технологии, методы и формы работы**

В основе отбора и использования образовательных педагогических технологий лежит принцип личностно – ориентированного подхода в обучении и воспитании:

- *деятельностные технологии*, ориентированные на овладение навыками ручного труда,
- *личностно-ориентированные*, направленные на развитие личности, в частности на формирование активности личности в учебном процессе,
- *когнитивные* (мыследеятельностные), направленные на развитие интеллектуальных функций детей;
- *групповая технология* (групповой опрос, одновременная работа с группой, работа в парах сменного состава);
- *игровые технологии* (сюжетные, с предметом и т.д.)
- технология исследовательской деятельности, решающий фактор активизации интереса к знаниям;
- *технология диалогового обучения*, при которой реализуется идея оптимизации обучающихся;
- *технология коллективной творческой деятельности* ( освоение элементов творчества в практической деятельности; обнаружение в себе способностей создать какие-то творческие продукты).

### **Методы и приемы:**

- словесный метод - на теоретических и практических занятиях (объяснение, рассказ, беседа, сказка);
- игровой метод - для активизации трудовой деятельности и лучшего усвоения навыков ручного труда;
- наглядный метод служит для концентрации внимания и формирования у обучающихся умения планировать свою предстоящую работу;
- последовательный метод позволяет реже прибегать к прямому обучению, так как ранее усвоенный материал повторяется в той или иной форме;
- познавательный метод формирует у обучающихся навыки самостоятельной работы, способствует активному применению ранее полученных знаний, развивает мыслительную деятельность;
- репродуктивный метод закрепляет навыки последовательной работы;
- объяснительно - иллюстративный метод;
- метод самостоятельной работы;
- создание ситуации успеха;
- метод стимулирования;

- оздоровительный метод.

Кружковая деятельность организуется с привлечением наглядных материалов, презентаций, музыкального сопровождения, использованием игровых методик.

**Способы организации деятельности:**

- игра;
- опытно-экспериментальное действие;
- групповая;
- в малых группах.

**Формы организации занятий:**

- практические работы репродуктивного и творческого характера,
- познавательная игра,
- интегрированное занятие,
- ролевые игры,
- творческие выставки,
- конкурсы.

Кружковая деятельность организуется по *общепедагогическим принципам* сезонности, систематичности и последовательности «от простого к сложному», «от близкого к далекому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому», по принципу интереса с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

**Ресурсное обеспечение кружковой работы:**

- уголок художественного творчества в группе,
- центр искусства в ДОУ,
- методический инструментарий,
- наглядный материал: атрибуты для сюжетно – ролевых и дидактических игр и т.д.

**2. Тематический план работы кружка**

Месяц и № занятия	Тема	Цель
сентябрь 1	Вводное (диалоговое общение, игра). Виды изобразительного искусства.	Знакомство с миром искусства. Выявление интересов детей, уровня развития художественных способностей
2	Лепка и аппликация предметная Бабочки-	Выявление уровня владения пластическими и аппликативными умениями, способности к

	красавицы	интеграции изобразительных техник
3	Беседа. «Красивые цветы» - рисование по представлению (цветные карандаши, краски).	Знакомство с особенностями работы карандашом, кистью, красками, гуашью, нетрадиционными способами рисования. Выявление уровня владения нетрадиционными способами рисования.
4	Работа в малых группах: - Лепка рельефная (рисование пластилином) Листопад - Аппликация из листьев Утки на озере	Создание по замыслу композиции из летящих листьев, цветовая растяжка.  Создание предметных и сюжетных композиций из природного материала- сухих листьев, развитие чувства цвета и композиции
5	Рассматривание картины И.Левитана «Золотая осень». Рисование – отпечатки листьев. Тема «Золотой листопад» (гуашь).	Развитие внимания, мыслительной деятельности. Создание природной композиции средствами нетрадиционного рисования.
<b>октябрь 1</b>	Работа в малых группах: - Лепка по замыслу Грибное лукошко или - Веселые человечки (предметная лепка)	Создание по замыслу композиции из грибов в лукошке, совершенствование техники лепки.  Лепка фигуры человека разной формы : девочка из конуса, мальчик из цилиндра; передача несложных движений.
2	Аппликация и плетение из бумажных полос Плетеная корзинка для натюрморта	Создание плетеной формы как основы будущей композиции (корзинка для натюрморта из фруктов)
3	Аппликация силуэтная и декоративное рисование Осенний натюрморт (композиция в корзинке)	Совершенствование техник вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое для составления натюрморта в плетеной корзинке
4	Конструирование из бумаги « Бабочки»	Работа по шаблонам, двустороннее склеивание, создание мобилей для украшения группы

5	Рисование по мокрой бумаге «Лес, точно терем расписной» (краски).	Создание сюжетных композиций нетрадиционным способом рисования, развитие чувства цвета и композиции.
<b>ноябрь</b>		
1	Рисование и аппликация из мятой бумаги Хмурое небо	Самостоятельный поиск оригинальных способов создания художественного образа
2	Аппликация из ваты Веселые зверюшки	Знакомство с новым видом и техникой работы с ватой
3	Конструирование из бумаги с элементами декоративного оформления Хоровод	Создание коллективной композиции, рисование узоров на полукруге (сарафаны)
4	Рисование предметное Картинки из манной крупы	Реализовать творческую задачу, новым способом рисования при помощи клея и манки
5	Коллаж из бумаги Шубка для ежика	Закрепление приемов послойного наклеивания деталей
<b>Декабрь</b>		
1	Плоскостная лепка на пластиковой крышке Снеговик	Создание образа методом послойного наклепа деталей одних на другие
2	Сюжетная аппликация из мятой бумаги Снеговик и снежная баба	Самостоятельный поиск оригинальных способов создания художественного образа снеговиков
3	Работа в малых группах: - Конструирование из бумаги с декоративным рисованием «Дед Мороз» или «Снегурочка» по выбору	Конусные куклы, создание выразительного образа деда Мороза и Снегурочки (декор из ваты, обрывная аппликация, декоративный узор в полукруге)
4	Рисование по замыслу «Пригласительная новогодняя открытка» (цветные карандаши, краски).	Самостоятельный поиск оригинальных способов создания пригласительных открыток, выбора изобразительного материала.
5	Аппликация декоративная с элементами дизайна	Конструирование новогодних масок для самодельных новогодних костюмов

	«Новогодние маски, короны»	
<b>январь</b> 1	Лепка рельефная сюжетная по мотивам русских народных сказок	Лепка по мотивам русских народных сказок, самостоятельный выбор образов сказочных героев и сюжетов
2	Аппликация «Избушка на курьих ножках»	Самостоятельный поиск аппликативных способов и средств художественной выразительности для создания оригинального образа
3	Аппликация с элементами рисования «Перо жар-птицы»	Сочетание в одном художественном образе аппликативных и графических элементов
4	Рисование декоративное (оформление лепных поделок)	Декоративное оформление формы (шаблона) по мотивам дымковской игрушки (Индюк)
5	Коллаж и конструирование из бумаги «Терем деда Мороза»	Создание полубъемных форм развитие пространственного мышления и воображения
<b>февраль</b> 1	Лепка сюжетная (коллективная работа) «...У Лукоморья дуб зеленый...»	Создание коллективной пластической композиции по мотивам литературного произведения, планирование и распределение работы между участниками творческого проекта
2	Аппликация и рисование-фантазирование Зимний лес	Создание фантазийных образов деревьев, с использованием прорезного узора, ленточных элементов (спирали и пружинки), обрывной аппликации
3	Конструирование из бумаги (игрушки-марионетки) Совенок	Знакомство с игрушками-марионетками, Формирование умения планировать работу, последовательность действий
4	Рисование манной крупой «Зимний лес» (карандашом, манной крупой, клеем).	Реализовать творческую задачу знакомым способом рисования при помощи клея и манки
5	Аппликация обрывная "Белый мишка"	Создание сюжетной композиции из фигурок выполненных на основе овала и дополненных свободными техниками (обрывание, сминание)

<b>март</b>		
1	Лепка плоскостная «Дерево на ветру»	Закрепление приемов растяжки (веточки дерева, облака, небо), задать правильное направление мазка для передачи движения (ветер)
2	Первоцветы (Аппликация сюжетная)	Самостоятельный поиск аппликативных способов и средств художественной выразительности для создания образа подснежника
3	Рисование по личному впечатлению «Весеннее настроение» (цветные карандаши, краски).	Самостоятельный поиск создания композиций по представлению, выбор техники изображения.
4	Аппликация (пейзаж) Весна идет (картины в рамочках)	Оформление готовых работ (аппликаций) как завершающий этап в рамочки
5	Конструирование из бумажных салфеток Цыпленок	Моделирование из кругов, совершенствование техники вырезания округлых форм, надрезаем круги по радиальным линиям, развитие творческого воображения
<b>апрель</b>		
1	Аппликация с элементами декоративного рисования Открытка – сувенир «Пасха»	Беседа о декоративно-прикладном искусстве (знакомство детей с искусством миниатюры на яйце- писанкой), самостоятельный поиск создание открытки.
2	Рисование по замыслу в малых группах «Узорное яичко» (краски, гуашь).	Совершенствование техники рисования, формирование навыков сотрудничества и сотворчества
3	Лепка рельефная (панорама) «В далеком космосе» - коллективная работа	Создание рельефной картины (панорамы) включающей разные космические объекты по типу мозаики, формирование навыков сотрудничества и сотворчества
4	Аппликация из цветной бумаги Звезды и кометы	Изображение летящей кометы, состоящей из головы (звезды, вырезанной по схеме) и «хвоста»составленной из полосок бумаги (скрученных, рваных- по выбору)
5	Конструирование из бумаги «Божья коровка»	Закрепить умение выполнять поделки из полос бумаги, передать характерные особенности и цвета божьей коровки
<b>май</b>		
	Аппликация из ниток	Составление картины из шерстяных ниток. Обогащение аппликативной техники-

1	Пушистые картины	освоение разных способов создания образа: контурного, силуэтного
2	Лепка сюжетная из цветного теста Семейка ежей (коллективная работа)	Лепка из овалов однородных фигурок, различающихся по величине. Составление сюжетной композиции, закрепление навыков сотрудничества и сотворчества.
3	Аппликация из мятой бумаги с элементами рисования Гроза	Отражение в работе представлений о стихийных явлениях природы (буря, ураган, гроза) разными средствами художественно-образной выразительности. Знакомство с принципом асимметрии, позволяющей передать движение
4	Самостоятельная художественная деятельность	Ознакомление детей с искусством аранжировки и составления оригинальных композиций из природного материала для оформления интерьера.
5	Выставка работ детей	Представление достижений детей, оформление интерьера детского сада

#### **Используемая литература:**

1. И.А.Лыкова. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». ТЦ «Сфера» Москва 2009г.
2. Митителло. Аппликация техника и искусство»- М.: изд. «Эксмо», 2005
3. Комарова Т.С. Обучение детей техники рисования. М:Пролсвещение, 1996г.
4. Куцакова Л.В. « Конструирование и художественный труд в детском саду.: Программа и конспекты занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2008
5. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество. М-Просвещение, 1985г.
6. Швайко Г.С. Занятия по изодетельности в д/с. М-Владос, 2000г.