

**Проект «Студия детской анимации «Мы-мультипликаторы»
Паспорт проекта**

Актуальность	<p>21 век – век компьютерных технологий, повышая роль медиаобразования в образовательной деятельности, мы даем возможность ребенку осваивать и использовать современные технологии. Сегодня дети не мыслят себя без компьютера, проводя много часов в социальных сетях и Интернете, но мало кто из них владеет компьютерной техникой и современными технологиями так, чтобы это действительно могло стать полезным для жизни, творчества и, возможно, для выбора дальнейшей профессии. Поэтому сегодня как никогда актуален вопрос: как включить в дошкольное и школьное образование информационно-коммуникационные технологии с наибольшей пользой и с наименьшими рисками.</p> <p>Современная мультипликация является неотъемлемой частью становления личности ребенка, определяя основные направления его социального и культурного развития. В настоящее время мультипликация в образовательном процессе рассматривается как развивающий, образовательный и воспитательный элемент.</p>
Площадка реализации проекта	МБДОУ г. Иркутска детский сад № 28, старшая группа № 11
Авторы проекта	<ul style="list-style-type: none"> • Нейман Анна Сергеевна, старший воспитатель • Проживальская Елена Анатольевна, заместитель заведующего • ЯнковаТ.Ю., воспитатель
Цель проекта	Создание условий для формирования у детей старшего дошкольного возраста творческих и интеллектуальных способностей через просмотр, проигрывание и создание аудио-визуальных произведений экранного искусства (мультипликаций).
Задачи проекта	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить детей с основными видами мультипликации, уметь различать рисованную, пластилиновую и кукольную виды анимации; • познакомить с основными этапами, с технологическим процессом создания мультфильма; • научить выстраивать сюжетную линию мультфильма к сказкам, стихотворным произведениям, собственным историям с помощью сюжетных карточек; • научить придумывать короткие сюжеты для создания мультипликационных зарисовок; • освоить различные виды анимационной деятельности с использованием разнообразных приемов и различных художественных материалов; • освоить работу с микрофоном и научиться озвучивать мультфильмы; • освоить работу с техническими средствами: камерой, фотоаппаратом, компьютером; • освоить работу с программным обеспечением для анимационной деятельности; • познакомить детей с процессами разработки и изготовления кукол, фонов и декораций, создания схем-рисунков и съёмки

	кадров;
Участники проекта	<ul style="list-style-type: none"> • дети старшего дошкольного возраста (5-6 лет) • воспитатели старших групп • родители
Стратегия и механизмы достижения поставленных целей (этапы проекта, основные работы в проекте)	<ul style="list-style-type: none"> • Организационный • Основной – реализация блоков проекта • Заключительный – презентация мультфильма
Прогнозируемые краткосрочные и долгосрочные результаты реализации проекта	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомы с основными видами мультипликации, умеют различать рисованную, пластилиновую и кукольную виды анимации; • Знакомы с основными этапами, с технологическим процессом создания мультфильма; • Создают под руководством взрослого персонажей из пластилина, бумаги, других материалов; • Создают под руководством взрослого фоны и декорации для мультфильма; • Придумывают сюжеты к мультипликационным историям, используют сюжетные карточки и рисунки-схемы для обозначения сюжетной линии; • Используют оборудование для анимационной деятельности для проведения съемки с помощью технологии Stop-Motion; • Умеют создавать различные виды движений и преобразования анимируемых объектов в пространстве анимационного стола; • Владеют программным обеспечением для анимационной деятельности: могут настроить камеру для съемки, работой в программах покадровой съемки и аудио-, и видео-монтажа; • Имеют представление о том, что необходимо указать в титрах к мультфильму, умеют оформить эту информацию в графической форме и разместить в мультфильме. • Участвуют в звукозаписи своего голоса под руководством взрослого, умеют создавать интонационную выразительность образа, имеют представление о необходимом для этого оборудовании, правилах записи в специальных компьютерных программах. • Создают под руководством педагога короткие мультипликационные этюды, продолжительностью 1-3 минут.