

**Технологические карты активного слушания музыки
во II младшей группе**

**Репертуар программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного
возраста «Ладушки»**

Карта №1

Название музыкального произведения. Композитор	«Прогулка» Музыка В. Волкова
Период активного слушания в календарном планировании. Количество занятий.	Сентябрь. 3 НОД.
Метод и приёмы активного слушания	1. Моторно-двигательное уподобление (<i>образные движения под музыку</i>). 2. Включение элементов музыкально-театрализованной деятельности.
Игры, упражнения, творческие задания	1. Музыкально- ритмическое упражнение «Гуляем в парке». Творческое задание: спокойно гуляем под музыку, останавливаясь и любуясь цветами.
Оборудование. Раздаточный материал.	1. Аудиофайл с муз. произведением; 2. Цветы на вертикальной подставке (8-10 штук).

**Технологические карты активного слушания музыки
во II младшей группе**

**Репертуар программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного
возраста «Ладушки»**

Карта №2

Название музыкального произведения. Композитор	«Колыбельная» Музыка Т. Назаровой
Период активного слушания в календарном планировании. Количество занятий.	Сентябрь. 4 НОД.
Метод и приёмы активного слушания	1.Моторно-двигательное уподобление (<i>мимика и пантомима</i>).
Игры, упражнения, творческие задания	1. Музыкально- ритмическое упражнение «Баю- бай. Моя игрушка, засыпай»; Дети под музыку укачивают игрушку.
Оборудование. Раздаточный материал.	1.Аудиофайл с муз. произведением; 2.Мягкие игрушки (куклы, медвежата, зайчата и др)

**Технологические карты активного слушания музыки
во II младшей группе**

**Репертуар программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного
возраста «Ладушки»**

Карта №3

Название музыкального произведения. Композитор	Русские плясовые мелодии (фрагменты) Музыка народная.
Период активного слушания в календарном планировании. Количество занятий.	Сентябрь. Октябрь. 3 НОД.
Метод и приёмы активного слушания	1. Цветовое уподобление <i>(полисенсорные ассоциации);</i> 2. Моторно-двигательное уподобление <i>(танцевальные движения).</i>
Игры, упражнения, творческие задания	1. Выбрать для танца платочек, соответствующий характеру и настроению танца. 2. Выполнить под музыку движения с платочком.
Оборудование. Раздаточный материал.	1. Цветные платочки (наборы по количеству детей); 2. Аудиофайл с муз. произведением.

**Технологические карты активного слушания музыки
во II младшей группе**

**Репертуар программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного
возраста «Ладушки»**

Карта №4

Название музыкального произведения. Композитор	«Осенний ветерок» Музыка А. Гречанинова
Период активного слушания в календарном планировании. Количество занятий.	Октябрь. 3 НОД.
Метод и приёмы активного слушания	1. Цветовое уподобление <i>(полисенсорные ассоциации);</i> 2. Моторно-двигательное уподобление <i>(танцевальные движения).</i>
Игры, упражнения, творческие задания	1. Игра «Цветик- семицветик». Дети коллективно выбирают лепестки осенней расцветки; 2. Творческое задание «Я- осенний ветерок» Дети создают танцевальный образ под музыку.
Оборудование. Раздаточный материал.	1. Один объёмный цветок с семью разноцветными лепестками; 2. Аудиофайл с муз. произведением.

**Технологические карты активного слушания музыки
во II младшей группе**

**Репертуар программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного
возраста «Ладушки»**

Карта №5

Название музыкального произведения. Композитор	«Марш» Музыка Э. Парлова
Период активного слушания в календарном планировании. Количество занятий.	Октябрь. Ноябрь. 3 НОД.
Метод и приёмы активного слушания	1. Моторно-двигательное уподобление; 2. Темброво-инструментальное уподобление характеру звучания музыки.
Игры, упражнения, творческие задания	1. Упражнение под музыку «Шагом, марш!» 2. Простучать в бубен ритм марша под его звучание.
Оборудование. Раздаточный материал.	1. Аудиофайл с муз. произведением; 2. Бубны по количеству детей.

**Технологические карты активного слушания музыки
во II младшей группе**

**Репертуар программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного
возраста «Ладушки»**

Карта №6

Название музыкального произведения. Композитор	«Баю- баюшки-баю» Народные колыбельные песни
Период активного слушания в календарном планировании. Количество занятий.	Ноябрь. 4 НОД.
Метод и приёмы активного слушания	1. Моторно-двигательное уподобление (образное движение); 2. Мультимедийные средства обучения.
Игры, упражнения, творческие задания	1. Образное упражнение «Спи, моя игрушка»; 2. Муз- дидактическая игра «Найди картинку к музыке».
Оборудование. Раздаточный материал.	1. Аудиофайл с муз. произведением; 2. Мягкие игрушки; 3. Подборка разнохарактерных видеофайлов.

**Технологические карты активного слушания музыки
во II младшей группе**

**Репертуар программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного
возраста «Ладушки»**

Карта №7

Название музыкального произведения. Композитор	«Дождик» Музыка Н. Любарского
Период активного слушания в календарном планировании. Количество занятий.	Ноябрь. Декабрь. 4 НОД.
Метод и приёмы активного слушания	1. Моторно-двигательное уподобление. 2. Темброво-инструментальное уподобление характеру звучания музыки.
Игры, упражнения, творческие задания	1. Творческое задание «Скачет дождик по дорожке»; 2. Оркестр (тембровое восприятие музыки).
Оборудование. Раздаточный материал.	1. Аудио запись пьесы; 2. Султанчики-дождевики по количеству детей; 3. Стаканчики пластиковые по количеству детей.

**Технологические карты активного слушания музыки
во II младшей группе**

**Репертуар программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного
возраста «Ладушки»**

Карта №8

Название музыкального произведения. Композитор	«Медведь» Музыка В. Ребикова
Период активного слушания в календарном планировании. Количество занятий.	Ноябрь. Декабрь. 4 НОД.
Метод и приёмы активного слушания	1. Темброво-инструментальное уподобление характеру звучания музыки; 2. Включение элементов музыкально-театрализованной деятельности.
Игры, упражнения, творческие задания	1.Задание: прослушать звучание разных по тембру муз. инструментов и выбрать подходящее (барабан) к образу в музыке; 2.Музыкальная игра «Мишка косолапый».
Оборудование. Раздаточный материал.	1. Аудио запись пьесы; 2. Набор детских музыкальных инструментов; 3. Карнавальные шапочки или ободки «медведь».

**Технологические карты активного слушания музыки
во II младшей группе**

**Репертуар программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного
возраста «Ладушки»**

Карта №9

Название музыкального произведения. Композитор	«Вальс Лисы» Музыка Ж. Колодуба
Период активного слушания в календарном планировании. Количество занятий.	Декабрь. Январь. 4 НОД.
Метод и приёмы активного слушания	1. Включение элементов музыкально-театрализованной деятельности, позволяющих ребёнку соединить музыкальный и двигательный образ воедино; 2. Мультимедийные средства обучения.
Игры, упражнения, творческие задания	1. Музыкально- ритмический этюд «Лисичка танцует». Дети изображают танцующую лисичку; 2. Музыкально- дидактическая игра «Картинка к музыке».
Оборудование. Раздаточный материал.	1. Аудио запись пьесы; 2. Карнавальные шапочки или ободки «лиса».

**Технологические карты активного слушания музыки
во II младшей группе**

**Репертуар программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного
возраста «Ладушки»**

Карта №10

Название музыкального произведения. Композитор	«Полька» Музыка Г. Штальбаум
Период активного слушания в календарном планировании. Количество занятий.	Январь. 3 НОД.
Метод и приёмы активного слушания	1. Темброво-инструментальное уподобление характеру звучания музыки; 2. Цветовое уподобление (полисенсорные ассоциации).
Игры, упражнения, творческие задания	1. Упражнение на совершенствования приёмов игры на бубне (лёгкое, ритмичное) под музыкальное произведение; 2. Музыкально-дидактическая игра «Мячик-попрыгайчик». Дети выбирают яркий «весёлый» шарик и под музыку легко с ним попрыгать.
Оборудование. Раздаточный материал.	1. Детские бубны с металлическими дисками; 2. Разноцветные шарики (сухой бассейн).

**Технологические карты активного слушания музыки
во II младшей группе**

**Репертуар программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного
возраста «Ладушки»**

Карта №11

Название музыкального произведения. Композитор	«Колыбельная» Музыка С. Разоренова
Период активного слушания в календарном планировании. Количество занятий.	Январь. Февраль. 4 НОД.
Метод и приёмы активного слушания	1. Моторно-двигательное уподобление; (<i>мимика и пантомима</i>). 2. Мультимедийные средства обучения.
Игры, упражнения, творческие задания	1. Образное упражнение «Колыбельную спою, свою игрушку усыплю»; 2. Муз- дидактическая игра «Найди картинку к музыке». Дети выбирают изображение, соответствующее музыке.
Оборудование. Раздаточный материал.	1. Мягкие игрушки; 2. Разнохарактерные изображения на экране.

**Технологические карты активного слушания музыки
во II младшей группе**

**Репертуар программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного
возраста «Ладушки»**

Карта №12

Название музыкального произведения. Композитор	«Лошадка» Музыка М. Симановского
Период активного слушания в календарном планировании. Количество занятий.	Февраль. 4 НОД.
Метод и приёмы активного слушания	1. Моторно-двигательное уподобление; 2. Темброво-инструментальное уподобление характеру звучания музыки (применяется в виде оркестровки).
Игры, упражнения, творческие задания	1. Творческое задание «Скачем на лошадке» <i>Под музыкальное сопровождение дети двигаются прямым галопом.</i> 2. Элементарное музицирование <i>Дети ритмично музицируют под инструментальное звучание пьесы.</i>
Оборудование. Раздаточный материал.	1. Аудио запись пьесы; 2. Клавесы (деревянные палочки) по 2 шт. для каждого ребёнка.

**Технологические карты активного слушания музыки
во II младшей группе**

**Репертуар программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного
возраста «Ладушки»**

Карта №13

Название музыкального произведения. Композитор	«Полька» Музыка З. Бетман
Период активного слушания в календарном планировании. Количество занятий.	Февраль. Март 4 НОД.
Метод и приёмы активного слушания	1. Моторно-двигательное уподобление (танцевальные движения); 2. Цветовое уподобление.
Игры, упражнения, творческие задания	1. Дети легко бегают и выполняют легкие прыжки под музыку; 2. Дети выбирают из разноцветных платочков, султанчиков, или ленточек один- подходящий по цвету к звучащей музыке.
Оборудование. Раздаточный материал.	1. Аудио запись пьесы; 2. Набор разноцветных султанчиков и платочков;

**Технологические карты активного слушания музыки
во II младшей группе**

**Репертуар программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного
возраста «Ладушки»**

Карта №14

Название музыкального произведения. Композитор	«Шалун» Музыка О. Бера
Период активного слушания в календарном планировании. Количество занятий.	Февраль. Март 3 НОД.
Метод и приёмы активного слушания	1. Моторно-двигательное уподобление (ритмопластика, мимика и пантомима); 2. Мультимедийные средства обучения.
Игры, упражнения, творческие задания	1. Творческое задание: передать под музыку шуточное и весёлое настроение с помощью движений и мимики; 2. Подобрать к музыке картинку.
Оборудование. Раздаточный материал.	1. Аудио запись пьесы; 2. Набор разнохарактерных изображений.

**Технологические карты активного слушания музыки
во II младшей группе**

**Репертуар программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного
возраста «Ладушки»**

Карта №15

Название музыкального произведения. Композитор	«Капризуля» Музыка В. Волкова
Период активного слушания в календарном планировании. Количество занятий.	Март. 3 НОД.
Метод и приёмы активного слушания.	1. Моторно-двигательное уподобление (ритмопластика, мимика и пантомима); 2. Мультимедийные средства обучения.
Игры, упражнения, творческие задания	1. Творческое задание: передать под музыку шуточное и весёлое настроение с помощью движений и мимики; 2. Подобрать к музыке картинку.
Оборудование. Раздаточный материал.	1. Аудио запись пьесы; 2. Набор разнохарактерных изображений.

**Технологические карты активного слушания музыки
во II младшей группе**

**Репертуар программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного
возраста «Ладушки»**

Карта №16

Название музыкального произведения. Композитор	«Марш» Музыка Е. Тиличеевой
Период активного слушания в календарном планировании. Количество занятий.	Март. Апрель. 4 НОД.
Метод и приёмы активного слушания	1. Моторно-двигательное уподобление; 2. Темброво-инструментальное уподобление характеру звучания музыки (применяется в виде оркестровки).
Игры, упражнения, творческие задания	1. Творческое задание: передать движениями образное содержание пьесы. 2. Элементарное музицирование <i>Дети ритмично музицируют под инструментальное звучание пьесы.</i>
Оборудование. Раздаточный материал.	1. Клавесы, тамбурины, барабаны.

**Технологические карты активного слушания музыки
во II младшей группе**

**Репертуар программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного
возраста «Ладушки»**

Карта №17

Название музыкального произведения. Композитор	«Резвушка» Музыка В. Волкова
Период активного слушания в календарном планировании. Количество занятий.	Апрель. 3 НОД.
Метод и приёмы активного слушания	1.Мультимедийные средства обучения; 2. Моторно-двигательное уподобление эмоционально-образному содержанию музыки (ритмопластика).
Игры, упражнения, творческие задания	1. Игра на различение средств музыкальной выразительности (динамика и темп); Дети подбирают видео изображения, соответствующие характеру и настроению музыки. 2. Творческое задание: передать движениями образное содержание пьесы.
Оборудование. Раздаточный материал.	1. Мультимедийное оборудование. Подбор разнохарактерных изображений.

**Технологические карты активного слушания музыки
во II младшей группе**

**Репертуар программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного
возраста «Ладушки»**

Карта №18

Название музыкального произведения. Композитор	«Воробей» Музыка А. Рубаха
Период активного слушания в календарном планировании. Количество занятий.	Апрель. 5 НОД.
Метод и приёмы активного слушания	1. Моторно-двигательное уподобление эмоционально-образному содержанию музыки (мимика и пантомима, образные и танцевальные движения);
Игры, упражнения, творческие задания	1. Творческое задание: изобразить и показать настроение и содержание музыкальной картинки. Подобрать самостоятельно движения к музыке.
Оборудование. Раздаточный материал.	1. Карнавальные шапочки или ободки «воробей».

**Технологические карты активного слушания музыки
во II младшей группе**

**Репертуар программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного
возраста «Ладушки»**

Карта №19

Название музыкального произведения. Композитор	«Мишка пришел в гости» Музыка М. Раухвергера
Период активного слушания в календарном планировании. Количество занятий.	Май. 5 НОД.
Метод и приёмы активного слушания	1. Моторно-двигательное уподобление эмоционально-образному содержанию музыки (мимика, жесты); 2. Включение элементов музыкально-театрализованной деятельности.
Игры, упражнения, творческие задания	1. Творческое задание: представить себя в роли медвежонка. Под музыку жестами и мимикой обыграть свой образ.
Оборудование. Раздаточный материал.	1. Карнавальные шапочки или ободки «медвежонок».

**Технологические карты активного слушания музыки
во II младшей группе**

**Репертуар программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного
возраста «Ладушки»**

Карта №20

Название музыкального произведения. Композитор	«Курочка» Музыка Н. Любарского
Период активного слушания в календарном планировании. Количество занятий.	Май. Июнь. 4 НОД.
Метод и приёмы активного слушания	1. Моторно-двигательное уподобление эмоционально-образному содержанию музыки (мелкая моторика рук); 2. Темброво-инструментальное уподобление характеру звучания музыки.
Игры, упражнения, творческие задания	1. Пальчиковая гимнастика «Курочка и цыплята». Ритмично и четко показать движения пальцами под музыку; 2. Ритмично стучать пальчиком о дно пластикового стаканчика (курочка клюёт зёрнышки).
Оборудование. Раздаточный материал.	1. Карточка пальчиковых игр и упражнений по программе «Ладушки»; 2. Пластиковые стаканчики по количеству детей.

**Технологические карты активного слушания музыки
во II младшей группе**

**Репертуар программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного
возраста «Ладушки»**

Карта №21

Название музыкального произведения. Композитор	«Дождик крапывает» Музыка Ан. Александрова
Период активного слушания в календарном планировании. Количество занятий.	Май. Июнь. 4 НОД.
Метод и приёмы активного слушания	1. Моторно-двигательное уподобление эмоционально-образному содержанию музыки (мелкая моторика рук); 2. Темброво-инструментальное уподобление характеру звучания музыки;
Игры, упражнения, творческие задания	1. Пальчиковая гимнастика «Дождь шагает по дорожке». Выполнение под музыку; 2. Дети самостоятельно выбирают музыкальный инструмент, соответствующий тембровому звучанию пьесы.
Оборудование. Раздаточный материал.	1. Карточка пальчиковых игр и упражнений по программе «Ладушки»; 2. Набор музыкальных шумовых инструментов для детского музицирования.