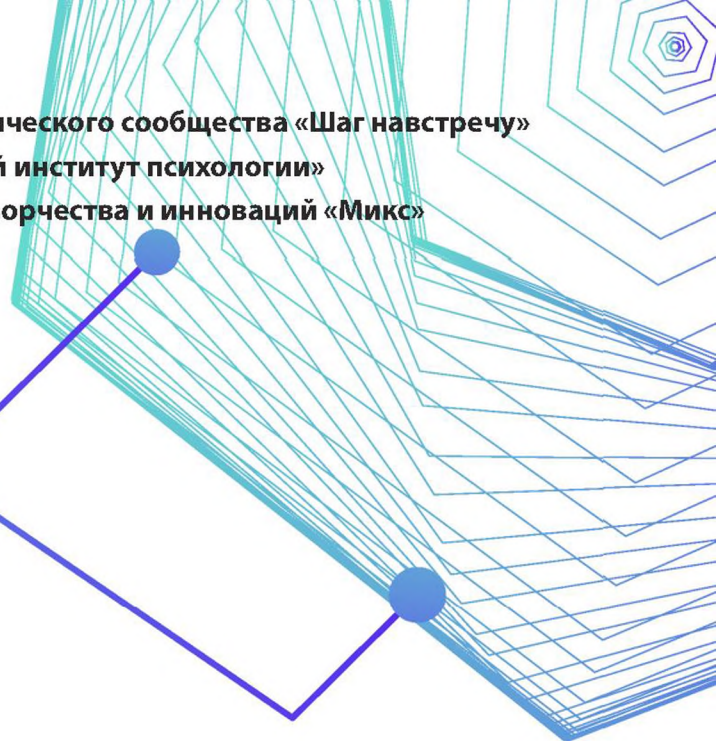


Благотворительный фонд поддержки педагогического сообщества «Шаг навстречу»
АНО «Научно-исследовательский институт психологии»
Межрегиональный центр поддержки творчества и инноваций «Микс»



ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОПЫТ, ИДЕИ, ВОЗМОЖНОСТИ

**Сборник научных статей, статей
по обобщению педагогического опыта
по материалам Всероссийского заочного
научно-методического семинара
(18 – 20 июля 2023 г.)**

Иркутск



Благотворительный фонд поддержки
педагогического сообщества «Шаг навстречу»

АНО «Научно-исследовательский институт психологии»

Межрегиональный центр поддержки творчества и инноваций «Микс»

**ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ:
ОПЫТ, ИДЕИ, ВОЗМОЖНОСТИ**

*Сборник научных статей, статей по обобщению педагогического опыта
по материалам Всероссийского заочного научно-методического семинара
(18 – 20 июля 2023 г.)*

Иркутск
2023

УДК 373
ББК 74.14
Ве-26

Ответственные редакторы: Пуляевская О.В., кандидат психологических наук, доцент кафедры психологии ФГБОУ ВО ИрНИТУ; Ларионова Л.А., кандидат педагогических наук, доцент АНО «Научно-исследовательский институт психологии».

Ве-26 Векторы развития современного образования: опыт, идеи, возможности – Иркутск: МЦПТИ «Микс», 2023. – 99 с.

В сборник включены материалы Всероссийского заочного научно-методического семинара «Векторы развития современного образования: опыт, идеи, возможности».

Материалы будут полезны практическим работникам дошкольных образовательных организаций, преподавателям вузов, студентам, аспирантам, магистрантам.

Материалы воспроизводятся с представленных авторами оригиналов, сохраняется стиль, написание, терминология и оформление работ.

ISBN 978-5-907596-84-9

УДК 373
ББК 74.14

©Авторский коллектив, 2023
©ООО МЦПТИ «Микс», 2023

Содержание

РАЗДЕЛ 1. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

<i>Аблец Е.Н.</i> Использование кинетического песка в работе с детьми раннего возраста в период адаптации.....	6
<i>Воронцова Н.С.</i> Развитие восприятия ребёнка раннего возраста.....	8
<i>Садовская С.В., Казаринова Г.В., Решетнева Т.Г.</i> Оказание ранней помощи дошкольникам с отклонениями в развитии в условиях ДОО.....	11

РАЗДЕЛ 2. ОРГАНИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНО – ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

<i>Астафьева А.А., Волкова Г.П., Гусева И.В.</i> Организация познавательно-исследовательской деятельности с детьми дошкольного возраста	14
---	----

РАЗДЕЛ 3. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

<i>Крайчикова О.В., Новикова Т.С., Назарова А.Н.</i> Ковролинография как средство познавательного и речевого развития детей младшего дошкольного возраста.....	17
--	----

РАЗДЕЛ 4. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

<i>Ермекбаева Р.С.</i> Использование дидактической игры при организации режимных моментов для формирования социально-коммуникативных навыков у детей раннего дошкольного возраста.....	19
<i>Ржеутская Г.М.</i> Развитие коммуникативных умений детей 3 - 4 лет в процессе игровой деятельности	21

РАЗДЕЛ 5. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

<i>Мишина Н.А.</i> Плавание как средство повышения двигательной активности детей дошкольного возраста.....	25
<i>Степанова Е.М.</i> Развитие двигательной активности детей младшего дошкольного возраста посредством подвижных игр	27
<i>Стряпкина Е.Н.</i> Обучение плаванию детей дошкольного возраста через использование игровых технологий в условиях ДОО.....	31

РАЗДЕЛ 6. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

<i>Агапова Н.Н., Меркушина А.М., Рябова М.С.</i> Использование логических блоков Дьенеша в интеллектуальном развитии детей дошкольного возраста...	33
--	----

<i>Бартош Н.Н., Пастухова В.О.</i> Агитбригада как средство экологического воспитания дошкольников	37
<i>Дорохова И.Н., Журавкова Т.Н., Ступина И.Н.</i> Воспитание экологической культуры у детей дошкольного возраста в рамках проектной деятельности	39
<i>Кислицына Е.В., Морозова О.Н., Пономарева А.А.</i> Формирование элементарных математических представлений у дошкольников как средство подготовки к школьному обучению.....	42
<i>Мишкой Т.Ф., Тельминова О.В.</i> Использование современных методов и педагогических технологий в организации образовательного процесса по познавательному развитию с детьми дошкольного возраста.....	45
<i>Мондодоева К.Л., Рукоусева Е.В.</i> Образовательная деятельность средствами природы в младшем дошкольном возрасте.....	48

РАЗДЕЛ 7. ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

<i>Аксенова С.Н.</i> Изобразительная деятельность как одно из условий развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста	51
<i>Аксенова С.Н.</i> Развитие творческих способностей, эстетического и художественного восприятия искусства у дошкольников. Из опыта работы	54

РАЗДЕЛ 8. СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

<i>Иванькова Н.А., Ларионова В.А.</i> Цифровые технологии в детском саду как средство успешного воспитания и обучения детей с ОВЗ.....	59
--	----

РАЗДЕЛ 9. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ И СЕМЬИ

<i>Вязьмина Т.В., Зайчикова С.В.</i> Взаимодействие образовательной организации в семье через журнал для родителей. Адаптация детей раннего возраста.....	62
<i>Гребенчук Т.В., Ковалева Л.А., Мамедова Е.В.</i> Эффективные формы партнерского взаимодействия ДОО и семьи.....	64
<i>Зензорова О.В., Цыганкова Е.В., Юрьева Н.В.</i> Возрождение семейных традиций через приобщение к театрализованной деятельности в ДОО	67
<i>Зыбина О.В., Мельникова С.В., Модебадзе Ю.Д.</i> Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников через взаимодействие ДОО и семьи	70
<i>Мурашова Е.А., Панченко М.В., Пилюгина А.А.</i> Психолого-педагогические традиции и инновации во взаимодействии ДОО с семьями воспитанников	75
<i>Нечаева Т.В., Самойлова Т.В.</i> Развитие социокультурных ценностей у детей дошкольного возраста в рамках семейного воспитания.....	77

<i>Попова Н.Г.</i> Взаимодействие ДООУ и семьи по патриотическому воспитанию дошкольников	80
<i>Шмелева П.Г.</i> Взаимодействие ДООУ и семьи.....	83

РАЗДЕЛ 10. КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА

<i>Амагзаева А.В., Ваняяр А.Н.</i> Сенсорное воспитание детей с ОВЗ посредством сказкотерапии.....	87
<i>Попова О.А., Савкина В.В., Черниговская Л.М.</i> Развитие и коррекция графо-моторных навыков у детей старшего дошкольного возраста	89
<i>Трунова А.С., Шишкина Н.К., Яружина А.И.</i> Использование нейроупражнений в работе с детьми дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.....	92

РАЗДЕЛ 11. ДЕТСКИЙ САД И ШКОЛА - СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО

<i>Жарникова О.А., Зверева Е.Ю., Иванова Т.Р.</i> Взаимодействие в системе «Детский сад-школа»	96
--	----

РАЗДЕЛ 1. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КИНЕТИЧЕСКОГО ПЕСКА В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ

*Аблец Е.Н., педагог – психолог
МДОБУ детский сад №53 «Рябинка»
р.п. Чунский, Иркутская область*

Песок – это удивительный природный материал, который действует на детей как магнит. Дети с огромным удовольствием играют с песком, оставляя на нём отпечатки своих рук, чертят линии, создают замки и целые города.

Кинетический песок (его еще называют живым) – необычный материал для творческих игр, который может использоваться в терапевтических целях. Основу этого продукта (98 %) составляет обычный песок и 2 % - особый полимер, который и придает песку удивительные свойства. До него дотрагиваешься – он оживает, движется. С песком можно работать на любой поверхности. Кинетический песок замечательно держит форму, при этом легко распадается, а сама структура материала одновременно прочная и пористая. Он мягкий и пушистый и течет сквозь пальцы, оставляя при этом руки чистыми и сухими. Кинетический песок способен принять любую форму, и всего единственное прикосновение превращает его в обычную песчаную массу. Кинетический песок имеет нейтральный запах и абсолютно безопасен, не оставляет следов на одежде и поверхностях. Очистить от него руки легко – достаточно лишь похлопать ладошками.

В жизни детей происходит много адаптационных периодов, одним из которых является адаптация к детскому саду. Адаптация – это процесс вхождения человека в новую для него среду и приспособления к её условиям. Адаптация – это не только процесс привыкания, но и выработка умений и навыков в повседневной жизни.

Детский сад - это первое социальное учреждение, с которым встречается ребенок. Новые обстоятельства потребуют времени для адаптации ребенка к новым условиям. Педагоги в детском саду должны помочь ребенку войти в жизнь детского сада.

В группе раннего возраста я создаю такие условия для детей в период адаптации, которые позволяют детям безболезненно пройти этот этап. Обеспечиваю ребенку максимум активности, заинтересовываю детей деятельностью. Такой деятельностью, которой дети занимаются с интересом и огромным удовольствием.

Для этого я использую в работе с детьми раннего возраста в период адаптации к детскому саду кинетический песок, играя с которым дети могут позволить себе просто быть: быть творческим, быть собой, мечтать, фантазировать, создавать, выражать в самой естественной для ребенка форме (игре) свои страхи, желания, волнения, обиды, злость и сомнения, мечты.

Играя с кинетическим песком, ребенок молчаливо выражает свои волнения и страхи. И, реализованные в песочных фигурках и мгновенно разрушенные, страхи теряют свою власть над ребенком. Так дети теряют напряжение, державшее их в течении последнего времени, и понимают, что все в жизни может измениться при малейшем их усилии. И все это дети делают прямо в группе.

У нас в группе переносная песочница: дети играют сидя на ковре или сидя за столами. В качестве песочницы использую пластиковый ящик с крышкой. Работа проводится групповая (песок высыпаю на постеленную полиэтиленовую пленку на пол) и индивидуальная (работаем в песочнице). Песок регулярно обрабатываю (кварцем). Также в группе есть различные маленькие игрушки и предметы для игры с песком: наборы диких и домашних животных, насекомые, машинки, цветы, деревья, камушки, ракушки, различные формочки. Все наборы игрушек и предметов хранятся в пластиковых прозрачных контейнерах, это очень удобно для малышей, они сами выбирают для игры любой набор.

Начинаю работу с детьми со знакомства с песком. Чтобы дети не рассыпали песок, до начала занятий проговариваю правила: играть с песком в песочнице, или на пленке, касаться песка можно только руками. Далее рассказываю малышам что песок приятный на ощупь, не липнет к рукам и не пачкает их. Показываю: как он течет между пальцами, что на песке можно рисовать пальчиками или палочкой, можно слепить комочек, с помощью формочки сделать башенку, а если песочек покопать, то там можно найти какой –нибудь предмет. Только потом предлагаю ребенку взять песок в руки и поиграть с ним.

Сначала малыши с осторожностью трогают пальчиком и оставляют следы на песке, потом берут рукой и сжимают в кулачок, и песочек течет между пальцами, в процесс знакомства не вмешиваюсь, наблюдаю как ребенок выбирает сам фигурки и использует их, дети выражают очень яркие эмоции во время первого знакомства с песком. Показываю малышам как можно использовать фигурки, как обнажить дно песочницы, изображая водоем; как сделать горку и скатывать с нее шарики, построить домик для кошечки и т.д. Наблюдаю за ребенком во время игры, если он активно и с удовольствием включился в процесс игры, отстраняюсь и не мешаю малышу играть.

Я использую различные игры и упражнения, перечислю некоторые из них: «Знакомство с песком», «Тучки и дождик», «Кто это?», «Прятки», «Волшебные барабанчики», «Что изменилось?», «Песочный кружок», «Норки для зверюшек», «Волшебство», «Маленькие футболисты», «Рисование на песке», «Узоры», «Раскопки», «Змейки», «Домики», «Повторюшки», «Следы», «Я пеку, пеку», «Тортики».

Также мною был составлен план работы, разработана картотека упражнений, картотека пальчиковых игр на песке.

Использование игр с кинетическим песком позволило детям более легко адаптироваться к новым условиям в детском саду. Поведение детей стало более активным, они стремятся к контакту со взрослыми и другими детьми в группе, стремятся к получению новых знаний. Стали более эмоционально отзывчивы. У детей появился интерес к совместной деятельности. Появилась ручная ловкость

в процессе работы с кинетическим песком, движения рук стали более точные, скоординированные, могут действовать по образцу. Дети овладели культурно – гигиеническими навыками (моют руки после игры с песком), запомнили правила (не рассыпать песок, играть в песочнице сидя за столом или на полиэтиленовой пленке, расстеленной на полу). Малыши освоили нормы и правила поведения в группе и в общении с другими детьми. У детей снизился уровень психического напряжения.

Так же использование игр с кинетическим песком поспособствовало более гармоничному и интенсивному развитию всех познавательных функций, речи.

Игра с кинетическим песком в период адаптации ребенка к детскому саду приводит к снятию напряжения и помогает погрузиться в мир собственных переживаний и фантазий. Взаимодействуя с песком в процессе игр, ребенок получает свой первый опыт рефлексии, он учится распознавать и идентифицировать свои ощущения, развивается мелкая моторика, тактильная чувствительность. Игры с песком способствуют быстрому установлению доверительных отношений между ребенком и педагогом, более гармоничному и интенсивному развитию всех познавательных функций. Освоению детьми норм и правил поведения в группе и в общении со сверстниками.

Литература:

1. Андреевко Т.А. Использование кинетического песка в работе с дошкольниками. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021г. – 128 с.
2. Воронова А.А. песочная терапия в работе педагога: Учеб. – метод. пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2022. – 112с.
3. Соколовская Н.В. Адаптация ребенка к условиям детского сада. – Волгоград: Учитель, 2012 г.

РАЗВИТИЕ ВОСПРИЯТИЯ РЕБЁНКА РАННЕГО ВОЗРАСТА

*Воронцова Н.С., воспитатель
МБДОУ детский сад №40 «Солнышко»
г. Коломны Московской области*

Восприятие в раннем детстве - это ведущая психическая функция, на основе которой развиваются такие психические функции, как память, речь, внимание, мышление и воображение. Л.С. Выготский отмечал, что все функции раннего возраста идут вокруг восприятия, через восприятие и с помощью восприятия. Это ставит восприятие в благоприятные условия развития в данном возрасте. Восприятие обслуживается всеми сторонами деятельности ребёнка, поэтому ни одна функция не переживает такого пышного расцвета в раннем возрасте, как функция восприятия.

Поведение и сознание детей этого возраста целиком определяется восприятием. Так, память в раннем возрасте существует в форме узнавания, то есть восприятия знакомых предметов. Мышление ребёнка до трех лет носит преимущественно непосредственный характер – ребёнок устанавливает связи

между воспринимаемыми предметами. Ребёнок может быть внимателен только к тому, что находится в поле его восприятия. Все переживания ребёнка также сосредоточены на воспринимаемых предметах и явлениях.

Можно принять за самоочевидный факт, что восприятие малыша к концу первого года жизни достаточно развито – он узнаёт близких людей, сторонится незнакомых, неплохо ориентируется в окружающей обстановке, совершает разнообразные манипуляции с предметами, различает некоторые их свойства. Это действительно так.

Мы можем увидеть на втором году жизни ребёнка и такое примечательное явление: для ребёнка часто безразлично пространственное положение воспринимаемого предмета или его изображение. Ребёнок может рассматривать картинки в книжке вверх ногами – это ли не доказательство того, что важны для него лишь отдельные признаки, а не целое! На какие свойства предметов были направлены зрительные действия, которые возникли в то время, когда малыш начинал хватать предметы и ими манипулировать? В первую очередь, это очевидно, на форму и величину. Цвет предмета никакого значения иметь просто не мог. Поэтому в начале раннего детства малыш совершенно одинаково узнаёт предметы окрашенные и неокрашенные.

Малыша несколько не смущают изображения предметов, которые имеют совершенно неестественный цвет. Возникает вопрос: не противоречит ли это очевидным данным, которые нам говорят, что уже малыш довольно хорошо различает цвета? И мы смело можем ответить: нет, не противоречит – цвета ребёнок различает, но признаками предметов они для него ещё не стали и при восприятии, направляющем действии, они просто не учитываются. Поэтому в раннем детстве воспитание ребёнка решает среди других задач и такую задачу – сделать восприятие более полезным и всесторонним.

Восприятие в раннем возрасте развивается в предметной деятельности ребёнка. Особое значение имеют действия, называемыми соотносящимися, т.е. с двумя и более предметами, в которых необходимо учитывать и соотносить свойства разных объектов – их форму, величину, твёрдость, местоположение. Не пытайтесь расположить их в определённом порядке. Характерно, что большинство игрушек, предназначенных для детей раннего возраста (пирамидки, кубики, матрёшки, вкладыши), предполагают именно соотносящиеся действия. Когда ребёнок пытается осуществить такое действие, то он подбирает и соединяет предметы или их части в соответствии с их формой и (или) размером. Так, чтобы сложить пирамидку, нужно совершить не одно действие: попасть палочкой в отверстие колечек, и понять соотношение колечек по величине. А если ребёнок собирает матрёшку, то нужно подбирать половинки одинаковой величины и совершать действия в определённом порядке. Сначала нужно собрать самую маленькую, а затем вложить её в большую часть матрёшки.

Малыш может выполнять эти действия только через действия (практику) только потому, что ещё не умеет зрительно сравнивать величину и форму предметов. Например, прикладывая нижнюю половинку матрёшки к верхней половинке, ребёнок видит, что она не подходит, и начинает пробовать другую половину матрёшки. Иногда он пытается добиться результата силой: втиснуть

неподходящие части. Но вскоре убеждается в несостоятельности этих попыток и переходит к тому, что примиряет и пробует подобрать разные части, пока не найдёт нужную деталь.

От внешних ориентировочных действий ребёнок переходит к зрительному соотношению свойств предметов. Эта способность проявляется в том, что он подбирает нужные детали на глаз и выполняет правильное действие сразу, без предварительной практики (действий). Ребёнок может, например, подобрать одинаковые или различные по величине колечки или части матрёшки.

Восприятие на всём протяжении раннего возраста тесно связано с предметными действиями. Ребёнок может достаточно точно определить форму, величину или цвет предмета, если это необходимо для выполнения нужного и доступного действия. В других случаях восприятие может оказаться весьма расплывчатым и неточным.

Как же накапливаются представления о предметах и их свойствах? Только в действиях с этими предметами. Не правильно думать, что, если малыш просто видит разнообразные по форме, величине, цвету игрушки, этого уже достаточно, чтобы у него сложились чёткие представления о них. Такие представления возникают только в том случае, если ребёнок не раз действовал с этими предметами, если ему приходилось при этом воспринимать их зрительно.

Но, наряду со зрительным восприятием развивается в раннем детстве и слуховое восприятие. Свойства звуков малыш начинает выделять в той мере, в какой это необходимо ему для действия с ними. Прежде всего, для речи. Поэтому на втором и третьем году жизни особенно интенсивно развивается восприятие звуков речи.

Итак, восприятию в раннем возрасте принадлежит главная роль среди всех умственных процессов. Восприятие – это базовый психический процесс, на основе которого формируются все остальные психические процессы: внимание, мышление, речь, память и воображение.

Литература:

1. Выготский Л. С. Развитие высших психических функций. - М.: Изд-во АПН РСФСР, 1960.
2. Смирнова Е.О. Детская психология. - СПб.: Питер, 2019.
3. Игры с детьми раннего возраста: Методические рекомендации/ Сост. М.А. Аралова. - М.: ТЦ Сфера, 2018.
4. Мир детства. Дошкольник/Под ред. А.Г. Хрипковой. - М.: Педагогика, 2017.
5. Шаповаленко И.В. Возрастная психология. – М.: Гардарики, 2015.

ОКАЗАНИЕ РАННЕЙ ПОМОЩИ ДОШКОЛЬНИКАМ С ОТКЛОНЕНИЯМИ В РАЗВИТИИ В УСЛОВИЯХ ДОО

*Садовская С.В., учитель-дефектолог, учитель-логопед,
Казаринова Г.В., учитель-дефектолог, учитель-логопед,
Решетнева Т.Г., учитель-дефектолог
МБДОУ г. Иркутска детский сад №168*

Определенную актуальность имеет структурирование работы по оказанию ранней помощи детям с отклонениями в развитии на базе дошкольного учреждения. По статистическим данным около 80 % новорожденных являются физиологически незрелыми, около 70 % имеют перинатальную патологию. Отмечается постоянный рост числа детей из социально неблагополучных семей и детей с нарушениями в физическом и психическом развитии.

Современные исследования в области специальной педагогики доказывают, что необходимо и целесообразно начинать коррекционно-педагогическую работу именно на ранних этапах развития ребенка, независимо от вида имеющегося у него нарушения. И педагогика, и медицина шагнули далеко вперед и сегодня разрабатываются и внедряются различные варианты помощи детям с ограниченными возможностями здоровья, совершенствуется диагностическая и лечебно-коррекционная база, открываются дошкольные учреждения компенсирующего и комбинированного вида, группы кратковременного пребывания, в которых дети с ОВЗ могут получить квалифицированную помощь. К сожалению, в подавляющем большинстве эта помощь оказывается детям, начиная с 3-4-летнего возраста. Таким образом, дети раннего возраста в большинстве случаев оказываются за рамками оказания специальной помощи.

Говоря о раннем возрасте, мы имеем в виду возраст от рождения до трех лет. Этот период является наиболее ответственным в жизни ребенка, поскольку именно в это время у него развиваются ориентировочно-познавательная деятельность, моторные функции, речь. Пластичность мозга ребенка раннего возраста, чувствительность к стимуляции речевого и психического развития, способность к компенсации нарушенных функций делает ранний возраст периодом интенсивного формирования всех органов и систем организма и сензитивным периодом психического развития, определяет большие потенциальные возможности коррекционной помощи.

В дошкольные учреждения дети принимаются чаще всего в возрасте полутора до двух лет. И чтобы не упустить проблемы и вовремя начать коррекционные мероприятия специалистами нашего ДОО (в первую очередь педагогами-психологами и воспитателями) проводится мониторинг знаний детей раннего и младшего дошкольного возраста, отслеживаются особенности эмоционально-волевой сферы, поведения.

Если данные специалисты отмечают особенности или отклонения в развитии ребенка, подключаются учителя-дефектологи, учителя-логопеды, медицинский работник ДОО.

Следует отметить, что количество этих детей достаточно большое, но на данном этапе психолого-педагогического сопровождения регламентированная специальная помощь для них еще не предусмотрена и они посещают общеразвивающую группу. Для решения возникающих трудностей, в нашей дошкольной образовательной организации осуществляется системная работа по раннему выявлению и сопровождению детей с подозрениями на те или иные отклонения в развитии. Правильно организованная и своевременная ранняя комплексная помощь детям раннего возраста с нарушениями в развитии способна предупредить появление вторичных отклонений в развитии, обеспечить максимальную реализацию потенциала развития ребенка, а для значительной части детей обеспечить возможность включения в общий образовательный поток на раннем этапе возрастного развития. Своевременная помощь и коррекция дают исключительную возможность «сгладить» имеющиеся недостатки и проблемы в развитии, а в ряде случаев даже устранить их, обеспечив тем самым полноценное развитие ребенка.

Система раннего выявления и коррекции отклонений в развитии, включает в себя три основных блока.

Первый блок предполагает проведение скринингового обследования детей раннего и младшего дошкольного возраста узкими специалистами (педагог-психологи). Оно предполагает, прежде всего, разработку карт наблюдения, по которым выявляются и оцениваются разнообразные факторы риска в развитии ребенка. Основная задача блока - выявление детей «группы риска» по наличию нарушений развития.

Второй блок включает проведение дифференциальной диагностики. В первую очередь проводится обследование ребенка учителем-дефектологом. При наличии очевидных признаков нарушений развития осуществляются консультации для родителей. Им предлагается пройти дополнительные медицинские обследования, которые позволят уточнить наличие или отсутствие нарушений развития у детей. Предлагается посетить в детских поликлиниках, специализированных центрах, больницах узких специалистов: врача-психиатра, невролога, офтальмолога, отоларинголога, ортопеда. Это необходимо для выявления признаков отклонений в развитии, уточнения структуры дефекта, определения возможностей медицинского воздействия и психолого-педагогической коррекции отклонений в развитии ребенка.

Третий блок посвящен организации медико-психолого-педагогической коррекции отклонений в развитии в условиях ДОО. Наиболее важно направить ребенка на обследование в рамках психолого-педагогического консилиума ДОО. Это необходимо для разработки рекомендаций по оказанию первичной педагогической помощи и определению дальнейшей образовательной траектории. Осуществляется оформление документов для прохождения психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) и установления статуса «ребенка с ОВЗ». По рекомендациям ПМПК в ДОО разрабатывается адаптированная основная общеобразовательная программа (АООП) для различных категорий детей. В нашем ДОО разработаны и успешно реализуются АООП для детей с тяжелыми нарушениями речи, задержкой психического развития, нарушения интеллекта.

В течение всего этого времени родители и дети не остаются без внимания специалистов, сопровождение семей осуществляется на протяжении всего периода пребывания ребенка ДОО. Узкие специалисты целенаправленно работают на группах компенсирующей направленности, но могут в группах общеобразовательной направленности оказывать консультативную помощь родителям и педагогам. Педагог-психолог осуществляет работу по сопровождению этих детей до направления их на ПМПК. Осуществляется не только диагностическая работа, но и первичная коррекционная работа, хотя не всегда длительная. Это связано тем, что регламентированной помощи детям не предусмотрено, а педагог-психолог один на все группы ДОО, включая группы компенсирующей направленности. В тоже время минимально возможная коррекционная работа реализуется, детей «группы риска» не оставляют без помощи специалистов.

Чаще всего действия родителей заканчиваются на этапе первого блока, когда они не соглашаются с рекомендациями узких специалистов или просто игнорируют их. Отказываются от посещения медицинских специалистов или сами выбирают удобных врачей. Приносят выписки осмотра от врачей, осуществляющих деятельность в коммерческих медицинских центрах, которые дают заключения со слов и по запросу родителей, иногда даже не видя самих детей. Чаще всего родители не предоставляют полные характеристики, полученные вне ДОО. Ежегодно прослеживается тенденция к росту отказов родителей от коррекционной помощи. Причин для отказа очень много, мы не будем останавливаться на них подробно.

Специалисты ДОО осуществляют работу со всеми родителями постепенно, проводят регулярные беседы, показывают родителям, что не сформировано у их ребенка, поясняют, в какой помощи он нуждается. В большинстве случаев (к сожалению, не во всех) удается донести до родителей необходимость обращения специальной помощью: как минимум показать ребенка нужным специалистам, как максимум – прохождение с ребенком ПМПК. В нашем ДОО выстроена работа с всеми участниками образовательного процесса. На ряду с общепринятыми формами работы, такими как родительские собрания с приглашением узких специалистов, индивидуальные беседы и консультации родителей и педагогов проводятся: «Школа молодого специалиста», обучающие практикумы и занятия для педагогов по повышению качества индивидуальной коррекционной работы с ребенком с проблемами в развитии, если таковой есть в группе. Проводятся консультации специалистами для родителей по запросам педагогов нашего ДОО дошкольных учреждений окружающего социума. Обращаются родители детей, не посещающих ДОО.

Таким образом, оказание ранней помощи является необходимым звеном психолого-педагогического сопровождения детей «группы риска». Оказание ранней помощи включает раннюю диагностику и раннее начало коррекционной работы, в том числе детям, еще не имеющим статус ОВЗ. Выделенные этапы оказания такой помощи позволяют структурировать деятельность специалистов ДОО.

РАЗДЕЛ 2. ОРГАНИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНО - ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

ОРГАНИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Астафьева А.А., Волкова Г.П., Гусева И.В., воспитатели
МДОБУ детский сад №2
р.п. Чунский, Иркутская область*

Ребенок – природный исследователь окружающего мира. Мир открывается ребёнку через опыт его личных ощущений, действий, переживаний. «Чем больше ребёнок видел, слышал и переживал, тем больше он знает, и усвоил, тем большим количеством элементов действительности он располагает в своём опыте, тем значительнее и продуктивнее при других равных условиях будет его творческая, исследовательская деятельность», - писал классик отечественной психологической науки Лев Семёнович Выготский.

С утверждением ФГОС ДО к требованиям основной общеобразовательной программы дошкольного образования данная деятельность дошкольников вышла на новый этап развития. В целевых ориентирах на этапе завершения дошкольного образования определено:

- ребенок склонен экспериментировать, наблюдать;
- ребенок задает вопросы взрослым и сверстникам, проявляет любознательность;
- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения.

Развитие познавательных интересов дошкольников является одной из актуальных проблем педагогики, призванной воспитать личность, способную к саморазвитию и самосовершенствованию. Развитие познавательной активности у детей дошкольного возраста особенно актуально на современном этапе, так как она развивает детскую любознательность, пытливость ума и формирует на их основе устойчивые познавательные интересы через исследовательскую деятельность.

Становление познавательно-исследовательской деятельности в значительной мере зависит от условий жизни ребенка. Чем полнее и разнообразнее предоставляемый ему материал для исследовательской деятельности, тем более вероятным будет своевременное прохождение этапов развития восприятия, мышления, речи. Каждый из обозначенных типов материала постепенно вводится в арсенал детской деятельности. С возрастом расширяется диапазон материалов, они изменяются от простого к сложному, что в конечном итоге на каждом возрастном этапе создает возможность для полноценной и разнообразной познавательно-исследовательской деятельности.

Развитие исследовательских способностей ребёнка - одна из важнейших задач современного образования. Знания, полученные в результате собственного эксперимента, исследовательского поиска значительно прочнее и надёжнее для

ребёнка тех сведений о мире, что получены репродуктивным путём. В процессе практико-познавательной деятельности (обследования, опыты, эксперименты, наблюдения и др.) воспитанник исследует окружающую среду. Важный результат данной деятельности – знания, в ней добытые. Китайская пословица гласит: «Расскажи - и я забуду, покажи - и я запомню, дай попробовать - и я пойму».

Усваивается все прочно и надолго, когда ребенок слышит, видит и делает сам. Воспитателю необходимо в группе создавать условия для самостоятельного экспериментирования и поисковой активности самих детей. Исследовательская деятельность вызывает огромный интерес у детей. Исследования предоставляют ребенку возможность самому найти ответы на вопросы «как?» и «почему?». Чем разнообразнее и интенсивнее поисковая деятельность, тем больше новой информации получает ребенок, тем быстрее и полноценнее он развивается.

Н.Н. Поддьяков выделяет два основных вида ориентировочно-исследовательской (поисковой) деятельности у дошкольников:

- активность в процессе деятельности полностью исходит от самого ребенка. Он выступает как ее полноценный субъект, самостоятельно строящий свою деятельность: ставит ее цели, ищет пути и способы их достижения и т.д.
- ориентировочно-исследовательская деятельность организуется взрослым, который выделяет существенные элементы ситуации, обучает ребенка определенному алгоритму действий.

При организации познавательно- исследовательской деятельности с детьми следует руководствоваться следующими принципами:

1. Принцип научности:

- предполагает подкрепление всех средств познания научно-обоснованными и практически апробированными методиками;
- содержание работы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в практике дошкольного образования.

2. Принцип целостности:

- основывается на комплексном принципе построения непрерывности и непрерывности процесса поисково-исследовательской деятельности;
- предусматривает решение программных задач в совместной деятельности педагогов, детей и родителей.

3. Принцип систематичности и последовательности:

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих задач, развития поисково-исследовательской деятельности дошкольников;
- предполагает повторяемость тем во всех возрастных группах и позволяет детям применить усвоенное и познать новое на следующем этапе развития;
- формирует у детей динамические стереотипы в результате многократных повторений.

4. Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания:

- предполагает реализацию идеи приоритетности самоценного детства, обеспечивающей гуманный подход к целостному развитию личности ребенка-дошкольника и обеспечению готовности личности к дальнейшему ее развитию;

- обеспечивает психологическую защищенность ребенка эмоциональный комфорт, создание условий для самореализации с опорой на индивидуальные особенности ребенка.

5. Принцип доступности:

- предполагает построение процесса обучения дошкольников на адекватных возрасту формах работы с детьми;

- предусматривает решение программных задач в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности воспитанников;

6. Принцип активного обучения:

- предполагает не передачу детям готовых знаний, а организацию такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают новое путем решения доступных проблемных задач;

- обеспечивает использование активных форм и методов обучения дошкольников, способствующих развитию у детей самостоятельности, инициативы, творчества.

7. Принцип результативности:

- предусматривает получение положительного результата проводимой работы по теме независимо от уровня интеллектуального развития детей.

Как подчеркивают психологи, для развития ребенка решающее значение имеет не изобилие знаний, а тип их усвоения, определяемый типом деятельности, в которой знания приобретаются. Дети по природе своей исследователи. Неутолимая жажда новых впечатлений, любознательность, постоянное стремление экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире традиционно рассматриваются как важнейшие черты детского поведения. Исследовательская, поисковая активность - естественное состояние ребёнка, он настроен на познание мира, он хочет его познать. Исследовать, открыть, изучить - значит сделать шаг в неизведанное.

Литература:

1. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. М., 2014.
2. Куликовская И.Э., Совгир Н.Н. Детское экспериментирование, М., 2003.
3. Савенков А.И. Развитию исследовательских способностей детей // Дошкольное образование. 2004. №7.
4. «Организация экспериментальной деятельности дошкольников»: Методические рекомендации/ под ред. Прохоровой Л.Н. – М.: «Аркти», 2004г.

КОВРОЛИНОГРАФИЯ КАК СРЕДСТВО ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО И РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Крайчикова О.В., воспитатель

МДОБУ детский сад №1

р.п. Чунский, Иркутская область

Новикова Т.С., Назарова А.Н., воспитатели

МДОБУ детский сад №2

р.п. Чунский, Иркутская область

Ритм современной жизни, телевидение, гаджеты, использование компьютерных технологий сокращает живое общение с детьми и приводит к тому, что дети плохо разговаривают или не разговаривают вообще, теряют интерес к развивающим играм, которые заменяются играми на телефонах, с разрешения взрослых. Конечно же, в первую очередь, надо решать проблему с родителями, но сегодня мы бы хотели поделиться своими достижениями в области познавательного, речевого и сенсорного развития детей младшего возраста с помощью метода ковролинографии.

Ковролинография является одной из инновационных форм и методов работы с детьми раннего возраста в условиях введения ФГОС.

Метод ковролинографии позволяет оценить не объем усвоенной информации, а готовность ребенка к практической деятельности с набором ярких, прочных дидактических пособий и игр. Ковролинография актуальна, так как отражает направления современной государственной образовательной политики в области дошкольного образования способствует реализации комплексного, деятельностного подхода, развитию всесторонних качеств личности ребёнка.

Взаимосвязь речевого и познавательного развития свидетельствуют об огромном значении языка для развития мышления. Особенно отчетливо тесная связь речевого и познавательного развития детей видна в формировании связной речи, т. е. содержательной, логичной, последовательной, организованной. Чтобы связно рассказать о чем-нибудь, нужно ясно представлять объект рассказа, уметь анализировать и отбирать основные свойства и качества, устанавливать разные отношения (причинно - следственные, временные) между предметами и явлениями.

С помощью ковролинографа можно подвести ребенка к пониманию вначале простого сюжета картины, а потом и более сложного. Малышу легче понять сюжет, который на его глазах и создается. При индивидуальной работе с использованием ковролинографа внимание ребенка легче сосредоточить на картине, проще приспособить содержание речи взрослого к уровню речевого развития ребенка и его индивидуальным особенностям. Но самое главное, в этом случае у малыша появляется больше возможности самостоятельно действовать с

картиной. Ковролинограф позволяет использовать при восприятии сюжетной картины двигательный анализатор, т.е. прибегать к приему, наиболее активизирующему речевую деятельность детей.

Кроме того, ковролиновый комплекс позволяет организовывать и проводить целенаправленную работу по развитию психических процессов: внимания, памяти, мышления, воображения.

Особенно важное место в познавательном и речевом развитии занимают дидактические игры и пособия на ковролиновом комплексе, обязательными элементами которых являются познавательное содержание и речевая задача. Используя игры на коврографе в организованной образовательной деятельности, ребёнок получает возможность отразить знания об окружающем мире, моделировать фигурами, веревочками, силуэтами животных, рассказывать и придумывать свою сказку, манипулировать предметами. С помощью игр на коврографе малыш познает самого себя и окружающий мир, игра способствует одновременному развитию речевых навыков ребенка, а также стимулирует его желание узнавать что-то новое. Многократно участвуя в играх на коврографе, ребенок прочно усваивает знания, которыми он оперирует (например, названия и внешний вид предметов (форма, цвет, величина, содержание литературных произведений и т. п., рассказывает небольшую знакомую сказку. Решая познавательную и речевую задачи в игре, малыш упражняется в произвольном запоминании и воспроизведении, в классификации предметов или явлений по общим признакам, в выделении свойств и качеств предметов, также способствует развитию мелкой моторики рук ребенка.

Игры на коврографе имеют множество функций, интересуют ребенка самого разного возраста, с их помощью ребенок будет создавать и фантазировать. Это уникальная возможность проявлять творчество и детям, и взрослым.

Литература:

1. Атемаскина Ю.В. Богословец Л. Г. Современные педагогические технологии в ДОУ. - Санкт-Петербург: Изд-во «Детство-Пресс», 2011.
2. Воскобович В.В., Харько Г. Г., Балацкая Т. И. Технология интенсивного интеллектуального развития детей дошкольного возраста 3-7 лет «Сказочные лабиринты игры». - СПб.: Гириконт, 2000
3. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. – Система работы в младшей группе детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 160 с.

РАЗДЕЛ 4. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Ермекбаева Р.С., воспитатель
МКДОУ д/с «Рябинка»
г.Тайшет, Иркутская область*

Любые знания ребенка с легкостью усваиваются в игре, дидактическая игра формирует знания детей о явлениях общественной жизни, помогает, активно познавать окружающий мир и становиться его частью. Через содержание дидактических игр у детей формируются правильные представления о социальной деятельности: отношение к явлениям общественной жизни, природе, к предметам окружающего мира. В игре у детей систематизируются, углубляются знания о Родине, о людях разных профессий, о труде людей, о людях разных национальностей. Именно поэтому я выбрала дидактическую игру как средство формирования предпосылок социально-коммуникативной грамотности.

Формируя социально-коммуникативные способности своих воспитанников, я стремлюсь к созданию и развитию положительных мотиваций для общения, и тесной работе с родителями.

В непосредственно образовательной деятельности я использую дидактические игры как часть занятия, методический прием в целях расширения, уточнения и закрепления полученных на занятиях знаний и умений. Перед каждым занятием с детьми провожу пальчиковые игры на развитие мелкой моторики, детям также нравится играть в настольно-печатные игры, такие как «Лото», «Домино» - игры с правилами, требующие от них умения играть вместе, регулировать свое поведение, быть справедливым, честным, уступчивым.

Через содержание таких дидактических игр, как «Профессии», «Кому что нужно для работы» я пытаюсь формировать у детей правильные представления о социальной деятельности: отношение к явлениям общественной жизни, к трудовой деятельности, к семейным ценностям.

В начале учебного года, набрав первую младшую группу, я вводила дидактические игры, которые можно проводить за столом, тренируя при этом усидчивость детей. Например, игра на уточнение цвета, размера предполагает более сложные по форме и величине матрешки, пирамиды, вкладные чашки и другие разборные и вкладные игрушки. Для развития умения составлять по частям целое я давала складные кубики и разрезные картинки. Руководя играми детей 2-3 лет, я наглядно показывала, как развить общий игровой сюжет и правильно построить взаимоотношения со сверстниками, но старалась не давить на детей, иначе игра не приносила бы ребенку удовлетворения и не способствовала бы добрым отношениям между детьми. Обычно дети этого

возраста в конфликтных ситуациях договариваются и уступают друг другу, согласовывают свои действия, учатся оказывать взаимопомощь, во всех сферах деятельности добиваются общего результата. Дети 2-3 лет не понимают значения взаимопомощи, не замечают, кто в ней нуждается. Поэтому, развивая в детях самостоятельность, я, с одной стороны, обучала их, с другой – создавала в группе играющих атмосферу доброжелательности, внимания друг к другу, учила детей быть наблюдательными, понимать состояние другого.

При выборе игр и заданий учитываю возрастные возможности детей. Например: игра «Шарфик для зайчика». Для изготовления игры использовала полоски из фетра разных цветов, из цветного картона сделала зайчиков.

Игра начинается с того, что ребенок называет, какого цвета каждый зайчик, прошу ребёнка подобрать для каждого зайчика шарфик такого же цвета. Потрогать полоски из фетра, какие они? (Шерстяные, колючие, мягкие, приятные на ощупь и т.д.). Данная игра способствует формированию у детей умений и навыков эффективного и конструктивного общения с взрослым.

Учить детей узнавать предметы по характерным признакам помогает игра «Волшебный мешочек», а для развития чувства осязания, тонкой моторики «Тактильные ладошки», развитию зрительного восприятия и умению объединять детали в целостный образ помогает работа с пазлами и разрезными картинками. Играя в эту игру, дети учатся общаться обмениваться полученным опытом, ощущениями.

Дети моей группы с интересом играют в словесные дидактические игры, например «Назови одним словом», «Закончи предложение», «Назови лишнее», что способствует развитию речи ребят, их общению, а для моих воспитанников это очень важно, так как я работаю в группе раннего развития.

С целью создания положительной мотивации использую анализ художественных произведений с точки зрения определения коммуникативных умений, перспектив существования и развития литературных героев. Детям советую по - другому взглянуть на персонажей. Всем известные любимцы – Маша из «Маша и Медведь», Карлсон, Незнайка, Буратино, Винни Пух - озорники, но, в общем, хорошие и забавные, но в некоторых ситуациях не знают и не умеют как правильно себя вести, разговаривать. Читая эти художественные произведения, я на ходу придумываю дидактические игры, предлагая детям выбрать литературного героя, побыть им некоторое время и научить его правильному общению. Например, «Что за герой?», «Кто в этой сказке поступил хорошо, а кто плохо?» и т.д.

Развивая социально-коммуникативные способности, я заручилась поддержкой родителей, так как в семье воспитательный процесс не прекращается. Именно в семье есть возможность учить своего ребенка общению со взрослыми: взаимодействию, вступлению в контакт, умению знакомиться и представляться, поддерживать беседу. Родители помогают мне в изготовлении новых дидактических игр. По моим рекомендациям проводят дома с детьми уже изученные нами дидактические игры.

Дидактические игры, упражнения на развитие эмоциональной сферы, пластические этюды, тренинги на устранение отрицательных эмоций помогают

налаживать общение друг с другом, развивают коммуникативные навыки. Таким образом, при активном использовании коммуникативных игр, дети учатся правилам поведения в обществе, у них развивается речь и накапливается социальный опыт.

В итоге моей работы я наблюдаю следующие изменения в социально-коммуникативном развитии детей:

- у многих детей сформировалось положительное отношение ребёнка к себе, другим людям, окружающему миру;
- некоторые научились распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, научились выражать собственные эмоции;
- дети, пока еще с моей помощью (в силу своего возраста), пробуют договариваться, разрешать конфликтные ситуации, устанавливать новые контакты.

Литература:

1. Абрамова, Л.В. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. Учебно-методическое пособие для занятий с детьми 2-3 лет / Абрамова Любовь Владимировна. - М.: Мозаика-Синтез, 2021
2. Теряева, С.В. Организация коммуникативного пространства на основе доверительных отношений в системе «педагоги-дети-родители» Монография / С.В. Теряева. - Нижневартовск, 2020.

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ ДЕТЕЙ 3 - 4 ЛЕТ В ПРОЦЕССЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Ржеутская Г.М., воспитатель
МКДОУ детский сад «Белочка» г.Тайшета
Иркутская область*

«Дефицит общения в дошкольном возрасте накладывает роковую печать на последующую судьбу личности, определяя формирование у неё агрессивности, антиобщественных наклонностей, душевной опустошенности».

(В.В. Давыдов)

Задача современного дошкольного образовательного учреждения состоит в том, чтобы из его стен вышли воспитанники не только с определённым запасом знаний, умений и навыков, но и люди самостоятельные, обладающие определённым набором нравственных качеств, необходимых для дальнейшей жизни, усвоения общественных, этических норм поведения, взаимодействия с взрослыми и сверстниками.

Наиболее благоприятным периодом для социально-коммуникативного развития ребенка является дошкольное детство, ведь отношения с другими людьми зарождаются и наиболее интенсивно развиваются в дошкольном возрасте. Первый опыт таких отношений становится тем фундаментом, на

котором строится дальнейшее развитие личности. От того, как сложатся отношения ребёнка в первом в его жизни коллективе – группе детского сада – во многом зависит последующий путь его личностного и социального развития, а значит и его дальнейшая судьба. Коммуникативные способности – это важное условие развития ребёнка-дошкольника, его социализации и индивидуализации, формирования личности. В общении реализуются межличностные и общественные отношения людей.

Начиная с 3-4 лет, в жизни ребенка появляется новый партнер по общению, который с возрастом становится все более значимым. Это сверстник. Потребность в общении со сверстником является одной из лидирующих потребностей ребёнка в дошкольном возрасте. Это наиболее сложный период взаимоотношений ребенка с коллективом. В большинстве проблем, которые возникают в этом возрасте, виноват детский эгоизм, который в этой возрастной группе наиболее обострен. В 3-4 года ребенок относится к сверстникам как к себе подобным, с которыми можно весело провести время. Но в то же время ребенок еще не умеет прислушиваться к мнению других детей. Для 3-4-х летнего малыша существует только собственное "я", а других детей он воспринимает не как самостоятельные личности, а как источник удовлетворения потребностей его "я" (поиграть, подражаться, побегать, и т.д.) При этом ребенок искренне не понимает, что и у других детей есть собственные потребности и собственные желания. Он привык только диктовать свои условия, и при этом не брать в расчет желания окружающих. В 3-4 года у ребенка уже появляются первые друзья. Но в этом возрасте дети часто меняют свои пристрастия. Родители часто заблуждаются, что эти качества придут к ребёнку сами по себе. Но практика показывает, что одной из составляющих задач предшкольной подготовки как раз и является умение ребёнка научиться общению со сверстниками.

Развитие коммуникативных навыков у дошкольников - это воспитание способности эффективного общения и успешного взаимодействия с окружением. Оно основано на нескольких особенностях личности дошкольника: желании вступить во взаимодействие, способности слышать и сопереживать собеседнику, разрешать сложные вопросы взаимодействия, владеть правилами эффективного общения.

Другими словами, нужно учить детей умению общаться, учить культуре общения. И научить детей основам коммуникации нужно как можно раньше, используя для этого разнообразные методы и приёмы.

Какие формы организации детского общения вы можете предложить?

1. Непосредственная образовательная деятельность.
2. Речевые проблемные ситуации.
3. Беседы.
4. Составление рассказов, сказок, загадок.
5. Ситуативные разговоры.
6. Игры.

Хотелось бы остановиться на игровой деятельности, как на одной из наиболее эффективных форм взаимодействия детей. Игра – это ведущий вид деятельности ребенка дошкольного возраста и самый лучший способ решения

вопросов воспитания и развития ребенка, и основной метод формирования коммуникативных способностей, в котором ребенок учится согласовывать свои действия с действиями партнера. Общение является важным элементом любой игры. В ходе игры формируется умение вступать в общение и сотрудничество друг с другом, и с взрослыми. Обогащается и эмоциональный мир ребёнка. Дети учатся разрешать конфликты, выражать эмоции и адекватно взаимодействовать с окружающими. Повышаются коммуникативные способности детей, служащие одним из параметров высокого уровня социальной компетентности.

Игра в ФГОС ДО выступает как форма социализации ребёнка. Игра – не развлечение, а особый метод вовлечения детей в творческую деятельность, метод стимулирования их активности. Социально-коммуникативное развитие дошкольников происходит через игру как ведущую детскую деятельность. Игра - это школа социальных отношений, в которых моделируются формы поведения ребенка.

Наиболее простой и эффективный способ развития навыка общения у детей данной возрастной категории - коммуникативные игры. Эти игры направлены на развитие навыков конструктивного общения, умения получать радость от общения, умение слушать и слышать другого человека, эмоциональной сферы.

Коммуникативные игры делятся на группы:

- игры на развитие внимания, интереса к партнёру по общению;
- игры на развитие умения входить в контакт, вести диалог;
- игры на развитие навыков взаимодействия в группе;
- игры на телесный контакт.

Коммуникативные игры с движениями (подвижные коммуникативные игры). Этот вид игр учит детей внимательно слушать, соотносить движения с музыкой или словами, двигаться слаженно, синхронно, помогают достигать согласованности и взаимодействия в коллективе. «Весёлый паровозик» После проведенных игр полезно побеседовать с ребенком о том, насколько важна речь для общения с другими людьми, как важно говорить правильно. Желательно обсудить с ребенком важность жестов и мимики для выразительности речи. Можно побеседовать о тех людях, которые говорят слишком много (болтуны) и слишком мало (молчуны), для чего нам нужно говорить, умеем ли мы слушать другого, как легко ранить словом.

При проведении с ребенком игр и упражнений из этого раздела надо показать, ему, что «язык тела» (мимика, жесты) не всегда совпадает с тем, что мы говорим словами. Например, говоря другому что-то хорошее, человек может непроизвольно сжимать кулаки, т.е. подсознательно выражать агрессию по отношению к своему собеседнику.

После игры желательно обсудить ее содержание, выяснить, что произошло, были ли у ребенка какие-либо трудности при выполнении заданий, что он чувствовал и что ему в этот момент хотелось, почему возникали в игре конфликтные ситуации (если они были).

Сформированные коммуникативные способности – главный показатель готовности ребёнка к взаимодействию с окружающими людьми. Они

позволяют детям справиться с неблагоприятной ситуацией, способствуют преодолению робости, смущения, влияют на формирование доброжелательных отношений с окружающими, обеспечивают успешность совместной деятельности.

Литература:

1. Горюнова, Л.А. Использование формирования коммуникативной культуры дошкольников <http://yandex.ru/clck/jsredir>.
2. Дьяченко, Е.Н. Игра как средство социально – коммуникативного развития ребенка, консультация // ДОШКОЛЬНИК. РФ ЭЛ №ФС7755754 URL: <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi> 2017г
3. Кононова С.И. Развитие коммуникативных навыков дошкольников //ДОШКОЛЬНИК. РФ ЭЛ №ФС77-55754 URL: <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi>.2017г
4. Лисина, М.И. Формирование личности ребенка в общении. СПб.: Питер,. 2009г 320 с.
5. Щербакова, Е.И. Формирование взаимоотношений детей 3-5 лет в игре, учеб. пособие по спецкурсу для студентов пединститутов по спец. М.: «Просвещение», 1984. 8 с.

РАЗДЕЛ 5. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

ПЛАВАНИЕ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Мишина Н.А., инструктор по физической культуре
МБДОУ детский сад №40 «Солнышко»
г. Коломны Московской области*

Среди многообразных факторов, влияющих на состояние здоровья и работоспособность растущего организма, является двигательная активность. Двигательная активность - это естественная потребность в движении, удовлетворение которой является важнейшим условием всестороннего развития и воспитания ребёнка.

Плавание является неотъемлемой составляющей здорового образа жизни дошкольника. Оно совмещает в себе развлечение и пользу, оказываясь одним из наиболее привлекательных для дошкольников видов спорта. Оздоровительное плавание – одна из форм массовой физкультурно-оздоровительной работы, обладающее большим оздоровительным потенциалом. Плавание оказывает закаляющее действие, способствует развитию мышечной системы, подвижности связочно-суставного аппарата, совершенствованию координации движений, положительно воздействует на нервную систему, улучшает обмен веществ, работу сердечно-сосудистой и дыхательной систем.

Стимулирование двигательной активности детей дошкольного возраста посредством обучения плаванию ставит перед инструктором по физической культуре задачу по максимально эффективному использованию всех факторов, способствующих укреплению здоровья и физической выносливости. В своей работе педагог формирует новые двигательные умения и навыки, используя подводные плавательные упражнения, кроме того, происходит обучение детей уверенно и безбоязненно держаться на воде, что закладывает прочную основу для дальнейших занятий спортивным плаванием. Главной же задачей дошкольного образования является создание максимально благоприятных условий и среды для укрепления здоровья, гармоничного физического развития ребёнка и развития его двигательных навыков.

Обучение плаванию должно производиться с раннего возраста, начиная с первых трех лет жизни и продолжая в дошкольном возрасте. Развитие плавательных движений у детей представляет собой постепенный процесс, в ходе которого они осваивают базовые навыки, такие как плавание на животе, отталкивание ногами от поверхности дна. Дошкольники постепенно переходят к более сложным навыкам, таким как ныряние, плавание на боку и спине примерно к 6 годам. Чтобы эффективно научить дошкольников плавать, важно, чтобы у них была благоприятная среда, включающая: высота уровня воды в бассейне не должна превышать шестидесяти сантиметров, наличие больших надувных

игрушек для плавания. Физическая нагрузка детей должна нарастать постепенно, не перегружая организм.

Типичное занятие плаванием в дошкольном учреждении начинается с построения группы и выполнения разминки на суше. В разминку включаются общеразвивающие упражнения для развития рук и плечевого пояса, для мышц туловища и мышц ног, а также предполагается использование подготовительных и подводящих упражнений. Новые движения рук, ног, дыхания и их согласование сначала выполняются на суше, а затем переносятся на воду (на месте и в движении). При обучении старших дошкольников упражнения на суше применяются практически на каждом занятии. Они не должны быть длительными – не более 3 – 5 мин. Занятие в воде следует всегда начинать с энергичных движений, повторения упражнений, освоенных ранее, разучивания 1 – 2 новых упражнений, повторения уже разученных игр и разучивания новых игр.

Заканчивается занятие спокойными погружениями с головой и выдохом в воду. Это упражнение надо повторять подряд 8 – 12 раз. В заключение проводятся также игры успокаивающего характера, игры на внимание и свободное плавание. Свободное плавание повышает эмоциональную окрашенность занятия, даёт детям возможность самостоятельно испробовать свои силы. Оно полезно для развития активности и инициативы.

Во время плавания ребенок преодолевает значительные сопротивления воды, постоянно тренируя опорно-двигательный аппарат, т.е. осуществляется своеобразная гимнастика. При плавании тело находится в воде в горизонтальном и вытянутом положении. Позвоночник принудительно выпрямляется, а мышцы конечностей ритмично то напрягаются, то расслабляются. При разных способах плавания руки активно участвуют в движении.

Вода давит на грудную клетку и брюшную полость, стимулирует выдох. Получается, что хорошая техника дыхания обеспечивает требуемое поступление кислорода. В результате таких процессов укрепляются мышцы всех органов дыхания. Развитие двигательных способностей человека начинается с его рождения. Условия жизни, объём, разнообразие и характер движений в первые годы имеют большое значение для создания предпосылок спортивных достижений. Для будущего пловца желательно, чтобы он уже в возрасте 5 – 6 лет научился дышать и передвигаться в воде любым способом.

Но ещё важнее для физического развития ребёнка освоение многообразных по форме, структуре, темпу и ритму движений. Совершенствование в технике движений проводится в единстве с физической подготовкой юного пловца – развитием силы, выносливости, быстроты и гибкости.

С подготовленными детьми целесообразно с самого начала приступить к разучиванию движений ног, рук, отработке дыхания и координации движений при плавании кролем. Овладение новыми умениями и навыками должно протекать параллельно с совершенствованием скольжения, дыхания и других движений, усвоенных ранее. При обучении плаванию детей старшего

дошкольного возраста надо давать им возможность пробовать плавать всеми способами – кролем на груди, кролем на спине, брассом и дельфином.

Склонность ребёнка к тому или иному способу плавания надо обязательно учитывать наряду с его индивидуальными данными и поддерживать. Можно позволить ребёнку учиться тому способу, который ему нравится больше, в этом случае и результаты обучения будут лучше. А главное, надо всегда оставаться терпеливым и внимательным педагогом.

Использование плавания в качестве средства повышения двигательной активности детей позволяет не только обучить детей навыкам плавания и ориентированию в пространстве, но также способствует снижению заболеваемости, формированию у дошкольников навыков здорового образа жизни и бережному отношению к своему здоровью. При этом не стоит думать, что плавание вносит вклад лишь в физическое развитие ребёнка. Оно в том числе позволяет развивать детей творчески. Систематические занятия плаванием способствуют формированию у ребёнка гибкости, пластичности, художественно – эстетического вкуса. Ребёнок приучается работать в команде, в нем воспитывается дух коллективизма посредством выработки навыков синхронного выполнения упражнений в команде.

Плавание является важным навыком для дошкольников, так как оно может помочь им развить физические и когнитивные навыки. Анализируя результаты овладения плавательными движениями дошкольников в начале их работы, можно сделать вывод, что благодаря комплексному подходу к обучению плаванию детей дошкольного возраста можно достигнуть положительной динамики в освоении двигательных навыков, а самым важным итогом работы инструктора будет формирование привычки у ребёнка к регулярным занятиям плаванием с целью укрепления здоровья или использования данного навыка для активного отдыха.

Литература:

1. Булгакова Н.Ж. Плавание. – М.: «ФИС», 1984.
2. Макаренко Л.П. Универсальная программа начального обучения детей плаванию. – М.: Физкультура и спорт, 1985.
3. Осокина Т.И. Обучение плаванию в детском саду: книга для воспитателей детского сада и родителей. – М.: Просвещение, 1991.
4. Шанина Л. Сухое плавание //Дошкольное воспитание. - 2005. -№6.

РАЗВИТИЕ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ПОДВИЖНЫХ ИГР

*Степанова Е.М., воспитатель
МБДОУ «Детский сад №7» г.Анжеро-Судженска
Кемеровская область*

В наше время все меняется. Волей – неволей человеку приходится подстраиваться под его ускоряющийся ритм. Даже детство современного

малыша наполнено иным содержанием по сравнению с тем, что было несколько десятилетий назад. Но, несмотря на это, ведущим видом деятельности ребенка-дошкольника была и остается игра, она сопровождает детей с рождения. Игр много, они разнообразны, но особое место среди них занимают подвижные. Их принято считать незаменимым средством физического развития детей.

Актуальность данной темы состоит в том, что, современные дети в большинстве своем испытывают двигательный дефицит, то есть количество движений, производящих ими в течение дня, ниже возрастной нормы. Не секрет, что дети большую часть времени проводят в статичном положении: за столом, у телевизора, у компьютера и т.д. Это увеличивает статичную нагрузку на определенные группы мышц и вызывает их утомление. Снижается сила и работоспособность скелетной мускулатуры, что влечет за собой нарушение осанки, искривление позвоночника, плоскостопие, задержку возрастного развития быстроты, координации движений.

Таким образом, интенсивность физического развития детей, их здоровье зависит от их двигательной активности. Поэтому, именно в этот период дошкольного возраста, когда закладываются все основы для будущей взрослой жизни, необходимо сформировать у детей осознанную позицию ценности здоровья, его значимости, учить сохранять и укреплять свое здоровья.

В младшем дошкольном возрасте двигательная активность является неотъемлемым условием познавательного и личностного развития, так как она выступает основой для полноценного функционирования психических процессов и естественной основой накопления резервов здоровья человека. Движение является врожденной, жизненно необходимой потребностью человека, именно поэтому важно ее полное удовлетворение особенно в дошкольном возрасте, когда формируются все основные системы и функции организма.

Исходя из важности проблемы развития двигательной активности детей младшего дошкольного возраста посредством подвижных игр, были определены цель и задачи.

Цель: Создание благоприятных условий для полноценного физического развития и удовлетворения потребности в двигательной активности детей младшего дошкольного возраста посредством подвижных игр.

Задачи:

1. Развивать потребность в организации двигательной активности детей.
2. Расширять знания о разных видах подвижных игр.
3. Развивать речь детей, их познавательный интерес, творческие способности и инициативность
4. Воспитывать потребность к здоровому образу жизни.

Для повышения двигательной активности детей в группе созданы все необходимые условия. Оборудован физкультурный уголок с набором спортивного инвентаря (мячи, обручи, дуги, мешочки, шнуры, канат, ленты, платочки, ребристая доска, массажные мячики). Создана картотека подвижных игр, а к ним атрибуты, коврики для профилактики плоскостопия, дорожка здоровья.

Для развития двигательной активности детей использую музыкальные игры. Малыши любят такие игры, в которых есть ритм, повторяющиеся слова и движения. В процессе игры уделяю внимание выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать как зайчики, поклевать зернышки и попить водички как цыплята, походить как гуси и т.д.).

У детей огромное желание играть в подвижные игры в свободное время, в группе, на прогулке, во время досуга. Мы любим играть в игры «Вышла курочка гулять», «Жили у бабуси два веселых Гуся», «Мишка косолапый», «Зайке холодно сидеть», «Кот и мыши», «У медведя во бору», «Воробушки и автомобиль», «Мой весёлый звонкий мяч» и т.д.

В процессе этих игр малыши учатся подчиняться общим правилам и действовать в коллективе, у них закладываются и развиваются такие качества, как честность, справедливость, дисциплинированность, развивается чувство сопереживания и появляется желание помогать друг другу. На основе положительных эмоций, связанных с понятным, близким сюжетом, и доступности движений у малышей появилось желание участвовать в играх, а главное участвовать в роле ведущего. Дети с удовольствием берут роль главного героя и успешно проигрывают. Самостоятельная двигательная деятельность детей дает широкий простор для проявления их индивидуальных двигательных возможностей и саморазвития.

Для достижения положительного результата большую роль играет совместная работа с родителями (законными представителями) воспитанников. С целью выявления заинтересованности родителей в формировании двигательной активности детей было проведено анкетирование. В данном опросе приняли участие 22 человека. Анализ результатов показал, что в подвижные игры дома взрослые с детьми почти не играют. Родители отдают предпочтение прогулкам и книжкам и с несложным содержанием игры «Прятки», «Кто быстрее».

Сотрудничество с родителями осуществлялось через разные формы работы:

- родительские собрания «Растим детей крепкими, здоровыми и жизнерадостными», «Как укрепить здоровье ребенка в условиях семьи», «Весёлые подвижные игры в семье»;
- деловую игру «Ура! Подвижная игра!»;
- совместный досуг «Вместе весело шагать...», «Мир движений для малышей», физкультурное развлечение «Теремок»;
- мастер-класс «Волшебная дорожка» по изготовлению массажных ковриков;
- консультации «Подвижная игра для малышей», «Здоровье без лекарств», «Движение – это жизнь дошкольников»;
- беседы «Наша спортивная семья», «Подвижные игры дома», «Бюджет нашей семьи», «Двигаемся дома вместе», «В какие игры играть дома, а в какие на улице»;

- семейные проекты «Любимая семейная игра в семье», создание альбома «Семейные игры и упражнения»;

- тематические стенды, папки - передвижки «Детские подвижные игры и их роль в развитии детей», «Играем дома»;

- буклеты «Дома – тоже весело», «Картотека подвижных игр», «Папа, мама, я - здоровая семья» и др.;

- памятки «Физическая активность детей посредством организации подвижных игр», «Поиграй со мной, мама»;

- фотовыставки, изготовление газет «Главный путь к здоровью - это спорт», «Выходной день дома», «Дерево спортивных достижений», «Вместе весело играть и здоровье укреплять»;

- спортивные мероприятия «Папа, мама, я - здоровая семья», «Мы здоровые ребята: девочки и мальчишки».

Родители научились взаимодействовать друг с другом в разных игровых ролях, из «зрителей» и «наблюдателей» превратились в активных участников образовательной деятельности.

С целью определения влияния подвижных игр на уровень развития двигательной активности детей 2 раза в год проводился мониторинг.

Сравнивая результаты работы за последние 2 года, отмечено повышение высокого уровня физического развития воспитанников на 19%, среднего уровня уменьшилось на 10%, низкого уровня развития уменьшилось на 9%. Это говорит о том, что в основном, дети ведут активный образ жизни и у них сформировался достаточный для их возраста двигательный опыт.

Таким образом, можно сделать вывод, что подвижная игра способствует развитию у детей дошкольного возраста двигательной активности и содействует процессу физического развития ребенка. Именно в подвижных играх ребенок получает уникальную возможность проявить собственную активность и творчество, получить массу радостных эмоций. Малыши окрепли физически, стали более жизнерадостными, общительными, уверенными, охотно взаимодействуют со взрослыми.

Подвижные игры являются важным элементом в жизни малыша и его здоровья, они совершенствуют физические способности ребёнка, повышают защитные силы организма, укрепляют нервную систему малыша, способствуют созданию условий для положительного эмоционального состояния ребенка.

Литература:

1. Доронина М.А. Роль подвижных игр в развитии детей дошкольного возраста // Дошкольная педагогика. - 2007. - №4. - С.10-14.
2. Ноткина Н.А. Двигательные качества и методика их развития у дошкольников. СПб.: Образование, 1993. - 56 с.

ОБУЧЕНИЕ ПЛАВАНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УСЛОВИЯХ ДОО

*Стряпкова Е.Н., инструктор по физической культуре
МБДОУ детский сад №28 «Жемчужинка»
МО г. Саяногорск, Алтайский край*

Формирование здорового поколения - одна из главных стратегических задач развития страны. Это регламентируется и обеспечивается рядом нормативно – правовых документов: ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», «Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования», которые включают формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, развитие физических качеств, способствующих правильному формированию опорно – двигательного аппарата.

Формирование здоровья ребенка, полноценное развитие его организма одна из основных проблем современного общества. Дошкольное воспитание должно быть пронизано заботой о физическом здоровье ребенка и его психологическом благополучии такова концепция дошкольного образования. Плавание является уникальным видом физических упражнений, превосходным средством для развития и совершенствования физических качеств ребенка дошкольного возраста и оказывает существенное влияние на состояние его здоровья.

В условиях реализации ФГОС ДО приходится искать новые подходы, идеи и методы в педагогической деятельности, которые были бы интересны дошкольникам и эффективно решали поставленные задачи. Ведущим видом деятельности дошкольника является игра, поэтому процесс обучения организуется с использованием игровых технологий. Систематизацию педагогического процесса осуществляем через планомерное, целенаправленное и последовательное применение игровых технологий, направленных на формирование определенных плавательных способностей по принципу «от простого к сложному» путем превращения игровой ситуации в образовательную деятельность. Игровые технологии используются с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста, физической подготовленности и степени владения каждым навыком предлагаемых движений. Игровые технологии, применяемые в бассейне, используются не только как средство повышения двигательной активности детей, совершенствования умений и навыков, развития двигательных качеств, но и как форма развития способностей, наклонностей и природных задатков ребенка.

Сегодня внедрение игровых технологий, которые позволяют комплексно решать образовательные, воспитательные и развивающие задачи является важным направлением в обучении плаванию детей.

Для стимулирования детей к физической, познавательной, игровой деятельности, потребности в общении применяются игровые технологии, целью которых является – не менять ребёнка и не переделывать его, не учить его каким

- то специальным поведенческим навыкам, а дать возможность «прожить» в игре волнующие его ситуации при полном внимании и сопереживании взрослого.

С целью создания условий для развития ребенка в игровом общении со сверстниками, в условиях реализации ФГОС ДО, использую социоигровые технологии (Е.Е. Шулешко, А.П. Ершова, В.М. Букатов). Успешно применяются различные виды игр. Для деления детей на подгруппы применяются различные приемы: «Найди пару», «Рассчитайся», «По цвету глаз». В результате внедрения социоигровой технологии повысился интерес детей к совместной деятельности, созданы условия, для снятия страха у детей перед водой. Таким образом, социоигровая технология способствовала не только снизить нагрузку, но и развить личностные качества каждого ребенка.

Внедрена квест-игровая технология, направленная на самовоспитание и саморазвитие ребенка как личности творческой, физически здоровой, с активной познавательной позицией, что является основным требованием ФГОС ДО. Квест – это нетрадиционная форма образовательной деятельности, которая способствует развитию спортивно-познавательного интереса воспитанников и повышает эмоционально-психологический настрой на занятиях по физической культуре при выполнении основных видов движений. Квесты и служат основой для возможности применения двигательных умений и навыков в нестандартных, игровых ситуациях. На таких занятиях создаётся непринуждённая обстановка, они нравятся дошколятам больше, чем обычные занятия со строгой структурой и установленным режимом работы. Задания, которые дети в таких условиях выполняют, вдохновляют, вселяют уверенность в свои силы и способности. Квест-игровая технология способствует развитию физических качеств, смекалки, сообразительности, коммуникабельности. Дети учатся договариваться друг с другом, распределять обязанности, действовать сообща, переживать друг за друга.

Многие занятия являются естественным продолжением предыдущих и опираются на теоретические знания и сформированные ранее двигательные умения и навыки, полученные в результате реализации спортивных образовательных проектов. В рамках ФГОС ДО проектных метод играет важную роль при организации занятий по физической культуре. В последнее время интерес к методу проектов как способу организации жизнедеятельности детей объясняется его потенциальной интегративностью, соответствием технологии развивающего обучения, обеспечением активности детей на занятиях по физической культуре. Навыки и умения, приобретенные детьми при использовании метода проектов на занятиях по физической культуре, становятся достоянием их личного опыта. Необходимость этих навыков и умений продиктована содержанием деятельности. Соответственно - приобретённые знания, двигательные навыки и умения в рамках проекта с успехом используются детьми в квестах. Все это способствовало физическому и личностному развитию ребенка.

Таким образом, применение технологий в обучении дошкольников плаванию способствует повышению желанию обучаться, формирует устойчивое позитивно – эмоциональное отношение ребенка к воде. И в будущем наши воспитанники будут обладать плавательными навыками.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛОГИЧЕСКИХ БЛОКОВ ДЬЕНЕША В ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Аганова Н.Н., старший воспитатель
Меркушина А.М., Рябова М.С., воспитатели
МБДОУ детский сад №40 «Солнышко»
г. Коломны Московской области*

Одним из основных показателей готовности ребенка к успешному обучению является развитие интеллектуально-познавательных способностей, определенный уровень умственной зрелости ребенка. Это значит, что на момент поступления в школу у дошкольника должны быть сформированы все ведущие познавательные процессы: восприятие (цвета, величины, формы, пространства, звуков и т.д.), память (словесная смысловая), внимание, мышление, воображение.

Часто бывает так, что читающий, считающий и пишущий ребенок, начиная учиться, испытывают затруднения при выполнении заданий на логическое мышление. Поэтому в дошкольном возрасте гораздо важнее сформировать у ребенка внимательность, умение рассуждать, сравнивать и анализировать, обобщать и выделять существенные признаки предметов, находить закономерности. К тому же дошкольники с развитым интеллектом быстрее запоминают материал, более уверены в собственных силах, легче адаптируются в новой обстановке.

Интеллектуальное развитие – это и процесс, и уровень познавательной деятельности подрастающего человека во всех его проявлениях: знаниях, познавательных процессах, способностях и др.; оно осуществляется в результате воздействия на ребенка обстоятельств жизни и среды.

Под интеллектуальным развитием ребенка подразумевается развитие высших психических функций (память, мышление, восприятие, речь, воображение), а также эмоциональной, социальной и физической сфер интеллекта.

Развитие интеллектуальных способностей тесно связано с типом мышления. Наиболее активный период развития интеллекта у детей приходится на старший дошкольный возраст, то есть 5-7 лет. Преобладает словесное и формируется абстрактно-логическое мышление, внимание постепенно становится более произвольным.

Формирование математических представлений является мощным средством интеллектуального развития дошкольника, его познавательных сил и творческих способностей.

Основой организации работы по интеллектуальному развитию детей является следующая система дидактических принципов:

1) создается образовательная среда, обеспечивающая снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса (принцип психологической комфортности);

2) новое знание вводится не в готовом виде, а через самостоятельное «открытие» его детьми (принцип деятельности);

3) обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом (принцип минимакса);

4) при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира (принцип целостного представления о мире);

5) у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора (принцип вариативности);

6) процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности (принцип творчества);

7) обеспечиваются преемственные связи между всеми ступенями обучения (принцип непрерывности).

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития каждого ребенка.

Логические блоки Дьенеша являются уникальным по своим развивающим возможностям дидактическим материалом, работа с которым соответствует всем вышеизложенным принципам. Кроме того, занимательность этого материала оживляет ту математику, которую многие считают сухой, неинтересной и далекой от жизни детей.

Автор блоков - Золтан Дьенеш, всемирно известный венгерский профессор, математик, специалист по психологии, создатель прогрессивной авторской методики обучения детей - «Новая математика»: игрового подхода к развитию детей, идея которого заключается в освоении детьми математики посредством увлекательных логических игр.

С помощью игр с логическими блоками в комплексе формируются все важные для умственного развития мыслительные умения и подготавливается мышление детей к усвоению математики.

Игровые упражнения по методике Дьенеша доступно знакомят детей с формой, цветом, размером и толщиной объектов, с математическими представлениями и основами информатики. Способствуют развитию у детей мыслительных операций: анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение; логического мышления, творческих способностей и познавательных процессов: восприятие, память, внимание и воображение. Играя с блоками Дьенеша, ребенок выполняет разнообразные предметные действия: выкладывание по определенным правилам, перестроение и др.

Логические игры с блоками Дьенеша способствуют развитию логических, комбинаторных, аналитических способностей детей. Ребенок разделяет блоки по свойствам, запоминает и обобщает. Логические блоки Дьенеша вводят такие первичные понятия, как логические действия, кодирование и декодирование информации, структура и алгоритмы выполнения действий (выкладывание по определенному алгоритму, перестроение и т.д.)

Дидактический набор «Логические блоки» состоит из 48 объемных фигур. Каждая фигура характеризуется четырьмя свойствами: цветом, формой, размером и толщиной. Состав набора: четыре формы (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник) трех цветов (красный, синий, желтый), двух размеров (большой, маленький), двух видов толщины (толстый, тонкий). В наборе нет ни одной одинаковой фигуры.

Кроме логических блоков для работы необходимы карточки с символами свойств. На карточках условно обозначены свойства блоков (цвет, форма, размер, толщина) и карточки с отрицанием свойств (перечеркнутые карточки, например, не красный). Использование таких карточек позволяет развивать у детей способность к замещению и моделированию свойств, умение кодировать и декодировать информацию о них. Эти способности и умения развиваются в процессе выполнения разнообразных предметно-игровых действий.

Карточки-свойства помогают детям перейти от наглядно-образного мышления к наглядно-схематическому, а карточки с отрицанием свойств – мостик к словесно-логическому мышлению.

Формы организации работы с логическими блоками: занятия (комплексные, интегрированные), обеспечивающие наглядность, системность и доступность, смену деятельности; совместная и самостоятельная игровая деятельность (дидактические игры, настольно-печатные, подвижные, сюжетно-ролевые игры): в подвижных играх (предметные ориентиры, обозначения домиков, дорожек, лабиринтов); как настольно-печатные (изготовить карты к играм «Рассели жильцов», «Найди место фигуре»); в сюжетно-ролевых играх: «Магазин» - деньги обозначаются блоками. «Почта» - адрес на доме обозначается кодовыми карточками. Аналогично, «Поезд» - билеты, места; вне занятий, в предметно-развивающей среде (ИЗО-деятельность, аппликация, режимные моменты, предметные ориентиры).

Игры и упражнения с логическими блоками можно предложить детям на занятиях и в свободные часы, как в детском саду, так и дома. Дополняя их другими развивающими играми и игровыми заданиями, «насыщая» новыми игровыми задачами, действиями, сюжетами, ролями и пр.

Условно игры делят на три группы:

1 группа игр: игры на выявление и абстрагирование свойств. Они развивают умение выделять в предметах от одного до четырех свойств, абстрагировать одни от других, называть их. С их помощью дети получают первые представления о замещении свойств знаками- символами, осваивают умения строго следовать правилам при выполнении действий. («Найди клад», «Автотрасса», «Необычные фигуры» и др.)

2 группа игр: классификация, обобщение, сравнение. Помогают развивать у детей умения классифицировать, обобщать и сравнивать предметы по одному, двум, трем или четырем свойствам. Сначала малыши осваивают умения классифицировать и обобщать по заданным свойствам, а затем – по самостоятельно выделенным («Где чей гараж», «Засели домики»). («Дорожка», «Найди пару», «Поймай тройку», «Домино»).

3 группа игр: логические действия и операции. Эти игры и упражнения использую для детей старшего дошкольного возраста. Они помогают развить у детей умения разбивать множества на классы по совместимым свойствам, развить умение производить логические операции «не», «и», «или», умения с помощью этих операций строить правильные высказывания, кодировать и декодировать информацию о свойствах предметов. В результате ребенок учится свободно рассуждать, обосновывать правомерность или ошибочность своих действий («Помоги фигурам выбраться из леса», «Построй дом», «Раздели блоки»).

Игры с блоками Дьенеша относятся к группе игр с правилами, которые направляет и поддерживает взрослый. Игра имеет классическую структуру: задача, дидактический материал (блоки, игровые альбомы, таблицы, схемы), правила (знаки, схемы, словесные инструкции), действие (в основном по предложенному правилу), результат (обязательно сверяемый с поставленной задачей).

Прежде чем начать работу с детьми, следует установить, на какой ступеньке интеллектуальной лестницы находится каждый ребенок. Если ребенок легко и безошибочно справляется с заданиями определенной ступени – это сигнал к тому, что ему следует предложить игры и упражнения следующей группы сложности. Однако переводить ребенка к последующим игровым упражнениям можно только в случае, если он вырос из предыдущих, т. е. когда они для него не составляют труда. Если же передержать детей на определенной ступени или преждевременно дать более сложные игры и упражнения, то интерес к занятиям исчезнет. Дети тянутся к мыслительным заданиям тогда, когда они для них трудноваты, но выполнимы.

Игры с логическими блоками Дьенеша развивают 4К-компетенции у дошкольников: критическое мышление, командообразование, коммуникация, креативное мышление.

Игры с логическими блоками по методике Дьенеша учат ребенка не только думать, следить за координацией движений, но и говорить, способствуют развитию речи. Дети начинают использовать более сложные грамматические структуры предложений в речи на основе сравнения, отрицания и группировки однородных предметов. Кроме того, игры с блоками-пропедевтика математики, геометрии и информатики. С Блоками Дьенеша могут играть дети разного возраста: от самых маленьких (с двух лет) до начальной (и даже средней) школы.

Литература:

1. Носова Е.А. Логика и математика для дошкольников/ Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая. - 2 изд., исп. и доп.- СПб.: Детство-пресс, 2000.
2. Михайлова З.А., Носова Е.А. Логико-математическое развитие дошкольников: игры с логическими блоками Дьенеша и цветными палочками Кюизенера. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
3. Лелявина Н.О., Финкельштейн Б.Б. Давайте вместе поиграем. Методические советы по использованию дидактических игр с блоками Дьенеша и логическими фигурами. – СПб.: ООО «Корвет», 2019.

АГИТБРИГАДА КАК СРЕДСТВО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Бартош Н.Н., Пастухова В.О., воспитатели
МБДОУ детский сад №37 г. Иркутска*

В настоящее время современный мир стоит на пороге глобальной экологической катастрофы. Ученые всего мира бьют тревогу по поводу загрязнения окружающей среды. Мы являемся свидетелями современной жизни и экологических бедствий. Причины экологических катастроф идет именно от человека, его деятельности и отношении к окружающему миру. Такие проблемы порождают и наносят сильнейший вред, разрушая природу и используя ее ресурсы. Даже в нашем регионе построены предприятия, которые, по мнению жителей, загрязняют воздух, почву и воду.

Но ведь многое зависит от самих жителей. Урны не используются по прямому назначению, они пустуют: бутылки, обертки от конфет валяются вокруг них. Взрослые люди возмущаются поведением молодежи, которая калечит деревья, жжет траву, бросает мусор – это с детских лет оставшаяся привычка, ведь основные черты характера формируются именно в дошкольном детстве.

Именно поэтому работу по осознанно-правильному отношению к природным явлениям и объектам, которые окружают ребенка, необходимо начинать как можно раньше, при этом используя новые подходы к воспитательно - образовательной деятельности. Эффективный путь освоения экологической культуры состоит в том, чтобы не только передавать знания, а формировать способ мышления, необходимый для решения и прогнозирования существующих проблем [1].

Экологическое образование детей посредством практической и исследовательской деятельности намного эффективнее и результативнее, чем традиционные формы (лекции, беседы, просмотры и т.д.).

Одной из форм практической и исследовательской работы является агитбригада, где дети сами добывают информацию, а потом представляют широкому кругу других людей.

Агитбригада многими из современных педагогов воспринимается, как давно устаревшая форма, приемлемая лишь в эпоху революций. А между тем мы находим в агитбригаде очень интересную и вполне приемлемую на сегодня форму работы с воспитанниками. Бесспорным преимуществом агитбригады перед многими другими является то, что в ней дошкольники получают возможность проявлять гражданско-патриотическую активность, призывать к чему-то, агитировать за что-то. А чтобы агитировать других, нужно самому быть убежденным в истинности того выбора, который предлагается агитаторами слушателям.

Экологическая агитбригада - одна из нетрадиционных форм экологического образования и воспитания детей. Нетрадиционных, потому что проблемы окружающей среды дети раскрывают посредством костюмированных

театральных постановок с включением песен, танцев, частушек агитационного содержания, пропагандирующих природоохранную деятельность.

Главная цель работы агитбригады нашего ДООУ – активизация экологического движения в своем детском саду, районе и привлечение внимания социума к проблемам окружающей среды города и его окрестностей.

Задачи агитбригады:

- популяризация экологического образования и воспитания дошкольников;
- формирование у них экологического самосознания, экологической этики;
- формирование активной гражданской позиции в вопросах охраны, сбережения и приумножения природных богатств;
- создание условий для социализации личности воспитанников в процессе природоохранной работы;
- раскрытие творческого потенциала детей.

В агитбригаде, как и в любом творческом театрализованном коллективе, результат зависит от множества факторов: от сценария, от режиссуры, от актерского исполнения как индивидуального, так и коллективного. Результат своего труда члены агитбригады могут увидеть сразу в глазах зрителей, в их реакции, в одобрительных аплодисментах.

Как правило, выступление агитбригады является беспроектным вариантом для тех, кто хотел бы получить так необходимую в работе с детьми ситуацию успеха. Одно успешное выступление уже надежно гарантирует активность и ответственное поведение всех членов агитбригады в последующий период. Члены агитбригады начинают сами проявлять инициативу, предлагая свои варианты изменений в сценарий, в режиссуру, в оформление, музыкальное, световое, шумовое сопровождение последующих выступлений.

Важным являются так же то, что наши дети, становясь членами агитбригады, показывают пример своего равнодушия к самым сложным и порой не детским проблемам жизни окружающего их общества, призывая к их решению своих сверстников и даже взрослых. Более того, агитируя других к исполнению гражданского долга, агитатор публично провозглашает свои жизненные убеждения, что вряд ли позволит ему нарушить их в дальнейшей жизни. Наконец агитбригады, составленные из числа самих детей, с одной стороны, совсем по-иному воспринимаются сверстниками, так как это уже не назидание педагога, а диалог со своими друзьями.

С другой стороны, дошкольник, наблюдая за выступлением членов агитбригады, в которой присутствуют не только положительные персонажи, но и отрицательные, получает хорошую возможность увидеть типичные способы поведения детей и взрослых в обществе как бы со стороны. Кто-то узнает себя или своего друга, что заставит их непременно испытать либо чувство неловкости и стыда, либо чувство гордости.

Однако агитационная деятельность экологической бригады заключается не только в теоретическом изложении проблемы, дети принимают активное участие в озеленении и уборке территории детского сада, прилегающей улицы, а зачастую еще являются и инициаторами такой работы.

В деятельность агитбригады вовлекаются и родители воспитанников. Но здесь они не только пишут стихи, частушки для выступлений, помогают в создании костюмов и декораций, но и становятся нашими помощниками в работе с социумом (расклейка агитационных листовок, распространение памяток населению, уборка территории).

В заключении хочется еще раз подчеркнуть, что экологическая агитбригада - новое направление в работе детского сада. А это значит, для коллектива открываются новые возможности творческого поиска, результатом которого становятся не только новые постановки, но, прежде всего, новые знания о нашем общем доме, в котором мы живём, о наших соседях по планете, о взаимозависимости человека и природы. Чтобы сыграть на сцене экологический спектакль (а еще лучше самим его придумать), требуются и экологические знания, и умение вжиться в роль, и умение сформулировать идею, желание донести ее до других [2].

Подводя итог, хочется отметить, что агитбригада – это как раз то самое из старого, которое вполне может быть ещё новым и вполне современным средством экологического воспитания.

Литература:

1. Грехова Л.И. В союзе с природой. Эколого-природоведческие игры и развлечения с детьми. – М., 2002.
2. Формирование экологической культуры дошкольников: планирование, конспекты занятий / авт.-сост. Л.Г. Киреева, С.В. Бережнова. – Волгоград, 2008.

ВОСПИТАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В РАМКАХ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Дорохова И.Н., Журавкова Т.Н., Ступина И.Н., воспитатели
МБДОУ детский сад №76 г. Иркутска*

Педагоги МБДОУ г. Иркутска детского сада №76 совместно с родителями воспитанников стараются воспитывать у детей экологическую культуру и чувство ответственности за состояние окружающего их мира.

Технология проектной деятельности позволяет детям глубже изучить мир природы и окружающий мир, расширить и углубить знания об окружающем мире, повысить уровень экологической грамотности, воспитать любовь к родному краю.

Весной 2022 года, став участниками городского конкурса экомарафон-2022, педагоги выяснили, что детские сады сдают по 300-400 кг макулатуры, и большая часть собранной макулатуры представлена книгами. Возникла идея их спасти. В начале учебного года в нашем дошкольном учреждении запущен проект буккроссинга «Спаси книгу». Цель. Организовать повторное пользование книг и приобщить всех участников проекта к разумному потреблению

природных ресурсов через создание буккроссинговой зоны в учреждении. Для достижения цели были поставлены задачи: создать новую среду, организованную на лестничных площадках детского сада, обеспечивающую доступность к книгам всех участников образовательных отношений (детей, педагогов, родителей) с целью повторного использования книг, организовать процесс обмена книгами с помощью мероприятий с детьми, педагогами и родителями направленных на воспитание экологической культуры, воспитание экологического сознания у детей и привлечение внимания общественности к проблемам использования природных ресурсов, охране окружающей среды, через акции, просветительские социальные ролики. привлечь буккроссинговому движению педагогическое сообщество среди дошкольных учреждений города Иркутска. Проект стал победителем микрогранта от благотворительного фонда «Подари Планете Жизнь». Выигранные деньги потрачены на оформление буккроссинговой зоны. Дошкольное учреждение ежемесячно ведет сбор макулатуры и продолжает спасать книги. Спасено более 120 книг, как результат более бережное отношение к книгам и формирование экологической культуры у детей дошкольного возраста и понимание бережного отношения к природным ресурсам нашей планеты.

Второй проект, над которым работает наше учреждение, – «Озеленение территории детского сада», так как возникла потребность в замене плодоносящих деревьев на древесно-кустарниковый ассортимент зеленых насаждений, рекомендуемых для детских садов. Цель проекта повышение экологической культуры, через вовлеченность педагогов, родителей, детей в озеленение территории детского сада. Данный проект получил финансовую поддержку от благотворительного фонда «Подари Планете Жизнь». Задачами проекта стали: произвести замену плодоносящих деревьев на древесно-кустарниковый ассортимент зеленых насаждений, рекомендуемых для детских садов. Вовлечь в реализацию проекта всех участников образовательного процесса, родителей (законных представителей), социальных партнеров, волонтеров, спонсоров. Повысить экологическую культуру через организацию экологической тропы посредством озеленения территории детского сада. В реализацию экологической тропы вовлечены все дети дошкольного возраста. Экологическая тропа позволяет развивать познавательно -исследовательскую деятельность в процессе наблюдения и экспериментирования. Дети получают возможность проявить активность, инициативу и любознательность.

Педагогами групп среднего дошкольного возраста реализуется проект «Вторая жизнь вещей». Проект позволил обратить внимание взрослых (родителей, педагогов) на проблему утилизации мусора в Иркутской области. Как следствие повышение информированности горожан по вопросам сбора и переработки одежды и домашнего текстиля. В рамках проекта мы развиваем понимание детьми дошкольного возраста о проблеме утилизации мусора. И повторного его использования. Цель проекта: Повышение информированности горожан по вопросам сбора и переработки одежды и домашнего текстиля. через вовлеченность педагогов, родителей, детей в комплекс мероприятий, направленных на грамотное обращение с текстильными отходами. Задачами

проекта стали организация мероприятий, направленных на развитие у детей и их родителей экологической культуры. Практический этап проекта включал ряд мероприятий, направленных на экологическое просвещение и мотивацию педагогов, детей и их родителей на конкретные действия в деле сохранения природы. В начале учебного года для родителей проведен мастер-класс «изготовление игрушек из носков». В мероприятии приняли участие дети и родители группы «Ручеек». С родителями группы «Улыбка» проведен мастер-класс «Театр из перчатки своими руками». В рамках недели неформального образования для родителей проведено театрализованное представление с использованием перчаточного театра, изготовленного из перчаток-потеряшек. В преддверии нового года прошла благотворительная акция «Подарок другу», собрали теплые одеяла и покрывала, а также мягкие игрушки для друзей наших меньших в питомник К9. В марте прошла акция «Старым джинсам новая жизнь». Продуктом и итогом стало пошив более 200 бахил в дошкольное учреждение. А также прошел конкурс «Эко-сумка для мамы из старых джинс». В перспективе работы над проектом «Вторая жизнь вещам» планируем: традиционно проводить мероприятия по данному направлению. Организовать передачу собранного текстиля в ООО «Добродетель» для их подопечных (дома престарелых, нуждающиеся семьи города Иркутска и Ангарска)). Принять участие в конкурсе от благотворительного фонда «Подари Планете Жизнь» и участвовать в конкурсе микро-грантов для реализации своего эко-проекта. Организовать на территории детского сада отдельный сбор мусора.

У педагогов групп старшего дошкольного возраста возникла идея: объединить экологию и театр. Педагоги совместно с детьми подготовили театрализованные выступления на экологическую тематику (любовь и бережное отношение к природе, охрана природы, экологические проблемы города и др.). В итоге получился настоящий праздник, в котором приняли участие взрослые и дети. Праздник так понравился, что возникла идея создать на базе ДООУ настоящий экологический театр. Цель данной работы мы видим в формировании экологического мировоззрения и активной жизненной позиции подрастающего поколения, развитии чувства ответственности, формировании опыта нравственного поведения.

Экологический театр наряду с другими несет в себе и серьезную воспитательную цель: объяснить детям необходимость бережного отношения к первоначальной чистоте природы, показать неприглядность потребительского отдыха бессмысленность производств, загрязняющих все вокруг. Задачами экологического театра являются: совершенствование форм и повышение эффективности работы по экологическому воспитанию; развитие творческих способностей детей; вовлечение детей в активную природоохранную деятельность; привлечение внимания населения к проблемам окружающей среды. Кроме театрализованных представлений экологической направленности, все персонажи кукольного театра созданы в рамках проекта Вторая жизнь вещей. (например: создан театр из носков-вторичное использование текстильных отходов, театр из перчаток-потеряшек) изготовленные персонажи из текстильных отходов используются в театрализованных постановках. Так к 8

марта дети старшего дошкольного возраста представили необычную сказку «Путешествие на планету». Сказки, используемые для экологического театра, в доступной форме объясняют суть экологических проблем, причин их появления, помогают осмыслить окружающий мир и изменения взаимоотношения людей со средой обитания. В них в доступной форме описана жизнь животных, растений, явлений природы. Сказка не только развлекает, но ненавязчиво воспитывает. Знакомит ребенка с окружающим миром, добром и злом.

Педагоги нашего дошкольного учреждения продолжают поиск новых форм работы по формированию начал экологической культуры у детей и развитию экологической культуры взрослых. Большое внимание при этом уделяется природоохранной деятельности.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ КАК СРЕДСТВО ПОДГОТОВКИ К ШКОЛЬНОМУ ОБУЧЕНИЮ

*Кислицына Е.В., Морозова О.Н., Пономарева А.А., воспитатели
МБДОУ детский сад №40 «Солнышко»
г. Коломны Московской области*

В XVIII-XIX вв. вопросы содержания и методов обучения детей дошкольного возраста арифметике и развития представлений о размерах, мерах измерения, времени и пространстве нашли отражение в передовых педагогических системах воспитания, разработанных Я.А. Коменским, И.Г. Песталоцци, К.Д. Ушинским, Л.Н. Толстым и т. д.

Математика – один из наиболее сложных предметов в школьном цикле. Поэтому в детском саду на сегодняшний день ребёнок должен усваивать элементарные математические знания. Обучению дошкольников основам математики отводится важное место. Это вызвано целым рядом причин: началом школьного обучения с шести с половиной лет, обилием информации, получаемой ребёнком, повышенное внимание к компьютеризации, желанием сделать процесс обучения более интенсивным.

Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра. Как сказал В.А. Сухомлинский, без игры нет и не может быть полноценного умственного развития. Игра - это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра - это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности. Именно игра с элементами обучения, интересная ребенку, помогает в развитии познавательных способностей дошкольника.

Целью педагогической деятельности является максимальное развитие элементарных математических представлений путем применения различных форм и методов занимательного материала.

Цель достигается путем обучающих, развивающих и воспитательных задач:

- Формировать базисные математические представления, речевые умения.
- Развивать воображение, креативность мышления (умение гибко, оригинально мыслить).
- Гармонично, сбалансировано развивать у детей эмоционально-образное и логическое начала.
- Прививать интерес к играм, требующим умственного напряжения, интеллектуального усилия.
- Способствовать стремлению к достижению положительного результата, настойчивости и находчивости.

На чем строится теория и методика математического развития для дошкольников? Для того чтобы занятия были по-настоящему интересны для ребенка, а информация усваивалась им быстрее и легче, их необходимо строить с учетом следующих рекомендаций:

- Использование наглядного дидактического материала, подобранного с учетом возрастных и других индивидуальных особенностей ребенка.
- Наличие у занятия четкого сюжета, согласно которого будет происходить его развитие.
- Подбор задач в строгом соответствии с возрастными особенностями ребёнка, уровнем его интеллектуального развития.
- Использование разнообразных методов и форм для создания основы работы (к ним можно отнести решение логических задач, дидактические игры, работа с раздаточным материалом и т. д.).
- Многозадачность (направленность на развитие пространственных, временных, количественных представлений).
- Использование игровой формы ведения занятий.
- Акцент на формировании игровой мотивации.
- Элементы сюрпризов и внезапности.
- Помощь ребенку не только в освоении определенной системы знаний и навыков, но также развитие у него навыков самостоятельной познавательной активности, независимости суждений и т. д.
- Формирование оптимальной развивающей среды для развития у ребенка базовых познавательных процессов.
- Обучение детей восприятию количественных и качественных особенностей предметов, формирование соответствующих представлений.

С помощью выдвинутых целей и задач решается педагогическая идея, которая заключается в том, что включение дошкольников в решение математических задач и ситуаций через различные виды занимательного материала способствует формированию у них элементарных математических представлений.

Работа по формированию у дошкольников элементарных математических представлений - важнейшая часть их общей подготовки к школе. Для успешного освоения программы школьного обучения ребенку необходимо не только знать, но и последовательно и доказательно мыслить, догадываться, проявлять умственное напряжение.

Интеллектуальная деятельность, основанная на активном думании, поиске способов действия, уже в дошкольном возрасте при соответствующих условиях может стать привычной для детей. Как известно, особую умственную активность ребенок проявляет в ходе достижения игровой цели как на занятии, так и в повседневной жизни. Необходимо оборудовать уголок занимательной математики, состоящий из развивающих и занимательных игр, создавать центр познавательного развития, где расположены дидактические игры и другой игровой занимательный материал по логическому мышлению: загадки, задачи-шутки, занимательные вопросы, лабиринты, кроссворды, ребусы, головоломки, считалки, пословицы, поговорки и физкультминутки с математическим содержанием. Занимательный математический материал рассматривается как одно из средств, обеспечивающих рациональную взаимосвязь работы воспитателя на занятиях и вне их.

Формирование элементарных математических представлений - это важная часть интеллектуального и личностного развития дошкольника.

Математика обладает уникальным развивающим эффектом. Ее изучение способствует развитию памяти, речи, воображения, эмоций; формирует настойчивость, терпение, творческий потенциал личности. И родители, и педагоги знают, что формирование элементарных математических представлений обладает уникальными возможностями для развития детей, а также - это мощный фактор развития ребенка, который формирует жизненно важные личностные качества воспитанников - внимание и память, мышление и речь, аккуратность и трудолюбие, алгоритмические навыки и творческие способности. Но, для выработки определенных элементарных математических умений и навыков необходимо развивать логическое мышление дошкольников. В школе им понадобится умения сравнивать, анализировать, обобщать. Поэтому необходимо научить ребенка решать проблемные ситуации, делать определенные выводы, приходиться к логическому заключению, так как в современных обучающих программах начальной школы особое значение придается логической составляющей. А развивать логическое мышление дошкольника целесообразнее всего в русле математического развития.

Математическое развитие - значимый компонент формирования «картины мира» ребенка. В дошкольном возрасте дети знакомятся с математическим содержанием и овладевают элементарными вычислительными умениями, а формирование у них элементарных математических представлений является одним из важных направлений работы дошкольных организаций.

Формирование познавательных способностей и познавательного интереса дошкольников - один из важнейших вопросов воспитания и развития ребенка дошкольного возраста. От того, насколько будут развиты у ребенка познавательный интерес и познавательные способности, зависит успех его обучения в школе и успех его развития в целом. Ребенок, которому интересно узнавать что-то новое, и у которого это получается, всегда будет стремиться узнать еще больше - что, конечно, самым положительным образом скажется на его умственном развитии.

Литература:

1. Дунина Р. А. Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста через игровую деятельность // Молодой ученый. - 2017.
2. Леушина А. М. Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста. - М.: Просвещение, 1974.
3. Метлина Л. С. Математика в детском саду. - М.: Просвещение, 1984.
4. Козлова В. А. Дидактические игры по математике для дошкольников. - М., 1996.
5. Михайлова З.А. Теории и технологии математического развития детей дошкольного возраста / З.А. Михайлова и др. - СПб.: Детство-Пресс, 2008.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ МЕТОДОВ И ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Мишкой Т.Ф., Тельминова О.В., воспитатели
МДОБУ детский сад №2
р.п. Чунский, Иркутская область*

Использование современных педагогических технологий открывает новые возможности воспитания и обучения дошкольников, наиболее эффективными являются:

1. Технология детского экспериментирования.

Для ребенка естественнее и поэтому гораздо легче постигать новое, проводя собственные исследования – наблюдения, ставя эксперименты, делая на их основе собственные суждения и умозаключения, чем получать добытые кем-то знания в готовом виде.

В групповом помещении средней группы был создан центр для детского экспериментирования под названием «Наша лаборатория», в котором содержится природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки), бросовый материал (бумага, кусочки кожи, поролона, резины, пластмассы) и т.д.

Данная форма работы обеспечивает личностно-ориентированное взаимодействие взрослого с ребёнком (вместе, на равных, как партнёров), создавая при этом особую атмосферу, которая позволит каждому ребёнку реализовать свою любознательную и познавательную активность.

2. Технология проектной деятельности.

Педагоги, активно использующие проектную технологию в воспитании и обучении дошкольников, единодушно отмечают, что организованная по ней жизнедеятельность в детском саду позволяет лучше узнать воспитанников, проникнуть во внутренний мир ребенка.

Для обеспечения познавательной активности детей в нашей группе широко используется проектный метод. Он позволяет развивать познавательные

способности детей, учит ориентироваться в информационном пространстве, развить логическое мышление. В нашей средней группе были разработаны познавательно-исследовательские проекты «Мыльная история», «Магнитные чудеса».

В воспитательно-образовательном процессе ДОО проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети и педагоги ДОО, а также родители и другие члены семьи. Родители могут быть не только источниками информации, реальной помощи и поддержки ребенку и педагогу в процессе работы над проектом, но и стать непосредственными участниками образовательного процесса, обогатить свой педагогический опыт, испытать чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и успехов ребенка.

3. Технология исследовательской деятельности.

Цель исследовательской деятельности в детском саду - сформировать у дошкольников основные ключевые компетенции, способность к исследовательскому типу мышления.

Коллекционирование - одна из форм познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит собирание чего-либо, имеющего определенную ценность для ребенка. Коллекционирование поддерживает индивидуальные познавательные предпочтения детей. В нашей группе есть коллекция камней, коллекция морских ракушек, магнитов, гербарии.

4. Технология «ТРИЗ».

Воспитатель использует нетрадиционные формы работы, которые ставят ребенка в позицию думающего человека. Адаптированная к дошкольному возрасту ТРИЗ-технология позволит воспитывать и обучать ребенка под девизом «Творчество во всем!». Дошкольный возраст уникален, ибо как сформируется ребенок, такова будет и его жизнь, именно поэтому важно не упустить этот период для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка.

Целью использования данной технологии в детском саду является развитие, с одной стороны, таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, с другой – поисковой активности, стремления к новизне; речи и творческого воображения.

Основная задача использования ТРИЗ - технологии в дошкольном возрасте – это привить ребенку радость творческих открытий.

5. Информационно-коммуникационные технологии.

Мир, в котором развивается современный ребенок, коренным образом отличается от мира, в котором выросли его родители. Это предъявляет качественно новые требования к дошкольному воспитанию как первому звену непрерывного образования: образования с использованием современных информационных технологий (компьютер, мультимедийное оборудование, планшет, ноутбук и др.).

ИКТ в работе современного педагога:

- Подбор иллюстративного материала к занятиям и для оформления стендов, группы, кабинетов (сканирование, интернет, принтер, презентация).
- Подбор дополнительного познавательного материала к занятиям, знакомство со сценариями праздников и других мероприятий.

- Обмен опытом, знакомство с периодикой, наработками других педагогов России и зарубежья.
- Оформление групповой документации, отчетов. Компьютер позволит не писать отчеты и анализы каждый раз, а достаточно набрать один раз схему и в дальнейшем только вносить необходимые изменения.
- Создание презентаций для повышения эффективности образовательных занятий с детьми и педагогической компетенции у родителей в процессе проведения родительских собраний.

6. Личностно - ориентированная технология.

Личностно-ориентированная технология реализуется в развивающей среде, отвечающей требованиям содержания новых образовательных программ. Создание условий личностно-ориентированных взаимодействий с детьми в развивающем пространстве, позволяющей ребенку проявить собственную активность, наиболее полно реализовать себя.

7. Игровая технология.

Строится как целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем.

Обучение в форме игры может и должно быть интересным, занимательным, но не развлекательным. Для реализации такого подхода необходимо, чтобы образовательные технологии, разрабатываемые для обучения дошкольников, содержали четко обозначенную и пошагово описанную систему игровых заданий и различных игр, с тем чтобы, используя эту систему, педагог мог быть уверенным в том, что в результате он получит гарантированный уровень усвоения ребенком того или иного предметного содержания.

Игровые технологии тесно связаны со всеми сторонами воспитательной и образовательной работы детского сада и решением его основных задач. Некоторые современные образовательные программы предлагают использовать народную игру как средство педагогической коррекции поведения детей.

8. Технология интегрированного занятия.

Интегрированное занятие отличается от традиционного использованием межпредметных связей, предусматривающих лишь эпизодическое включение материала других предметов.

Интегрирование - соединяют знания из разных образовательных областей на равноправной основе, дополняя друг друга. При этом решается несколько задач развития. В форме интегрированных занятий лучше проводить обобщающие занятия, презентации тем, итоговые занятия.

Анализируя всё вышесказанное, можно сделать вывод, что специально организованная исследовательская деятельность позволяет нашим воспитанникам самим добывать информацию об изучаемых объектах, а педагогу сделать процесс обучения эффективным и более полно удовлетворять любознательность дошкольников, развивая их познавательную активность.

Под влиянием правильно организованной самостоятельной познавательной деятельности у детей развиваются умственные операции и процессы, творческое воображение, воспитываются интерес, волевые черты

личности, желание учиться, сосредоточенность, привычка к умственному напряжению и труду.

Литература:

1. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. - Москва, 2011.- 156 с.
2. Горвиц Ю.М. Новые информационные технологии в дошкольном образовании. / – М.: ЛИНКАПРЕСС, 2014.-240 с.
3. Макарова Н.В. Развитие познавательной и эмоциональной сфер дошкольников. - Москва, 2013.-235 с.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СРЕДСТВАМИ ПРИРОДЫ В МЛАДШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

*Мондодоева К.Л., Рукосуева Е.В., воспитатели
МБДОУ г. Иркутска детский сад №36*

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений и о социокультурных ценностях нашего народа, отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как об общем доме людей, особенностях её природы, многообразии стран народов мира.

Наиболее действенным экологическое воспитание будет тогда, когда есть непосредственный контакт ребёнка с объектами природы: наблюдения, экскурсии и прогулки, непосредственное общение с растениями и животными, практическая деятельность по уходу за ними.

Возьмём несколько методических рекомендаций по организации образовательной деятельности средствами природы в младшем возрасте - ребёнок открывает мир природы.

Так как в современных условиях работы детского сада в соответствии с требованиями санитарно-эпидемиологических норм ограничивается взаимодействие детей с растениями и животными в группе рекомендуется использовать для ознакомления детей с природой разнообразные сюжетные картинки, игрушки, видеофильмы о природе. Следует не забывать, что непосредственное наблюдение и действие с природными объектами для малышей – самый важный путь для познавательного развития. Только в играх и при наблюдении с природными материалами дети могут всесторонне обследовать объект, рассмотреть его, потрогать, понюхать и т.д. и только потом всё это отразить в речи. Поэтому наблюдения за живыми объектами можно

организовывать на прогулке: например, стая птиц, их повадки. А вот рассматривание живого объекта вызывает желание у ребятшек потрогать его, пощупать, обследовать, послушать издаваемые им звуки. И при этом у детей ярко проявляются эмоции. Если изображение графическое, оно конечно не может вызывать необходимые сенсорные реакции и поэтому главное преимущество следует отдать непосредственному наблюдению за живыми объектами. Поэтому часто используется такой приём как моделирование. Оно основано на принципе замещения реальных объектов схематическими изображениями (как объекта или явления в целом, так и отдельных его частей).

Например, детям младшего дошкольного возраста доступно освоение сенсорных моделей, которые замещают сенсорные признаки и свойства объектов, структурных, замещающих структуру объекта в целом и отдельные его части, и моделей локальных связей. В младшем дошкольном возрасте можно использовать такие образовательные ситуации, как:

1) Ситуация «Давайте здороваться» (например, с цыплёнком и утёнком).

2) Ситуация «Кто хочет с нами здороваться» (первое растение из уголка природы).

3) Ситуация-игра «Маленькие – большие» (мамы и детёныши).

4) Ситуация «Я умею поливать растения, а ты хочешь научиться?».

Средством экологического воспитания детей являются дидактические игры с игрушками, изображающими животных, с картинками, в том числе и игровые упражнения и игровые ситуации.

Возьмём, к примеру одну схему моделирования игровой ситуации:

Персонаж – птичка.

Завязка – прилетела к кормушке.

Развитие сюжета – надо покормить и далее следует игра – имитация.

Также у младших дошкольников используются игры – экспериментирования с водой, песком, глиной, снегом, камешками, которые способствуют развитию умений распознавать и различать свойства и качества природных материалов. Для этого необходимо создавать соответствующие условия, поэтому в группе должно быть место для такой деятельности обязательно.

1. Вот примеры нескольких игр – экспериментов:

«Песочная горка», «Следы на песке», «Лепим из песка угощение», «Делаем узоры на песке», «Лепим фигурки из снега», «Вода и мелкие игрушки».

2. Опыты: «Куда пропала вода?», «Таяние снега и льда», «Спрячь игрушку».

3. Игры с природными материалами: «Шли, шли, что-то нашли», «Поможем мишке», «Угостим белочку», «Лакомство для Хрюши».

4. Подвижные игры: «Достань шишку», «Кто быстрее?», «Меткий стрелок».

5. Игры творческой направленности: «Шагаем по камешкам», «Перейти лужу», «Делай как я», «Цветочек».

6. Познавательная-речевая деятельность: «Узнай свою шишку», «Что пропало», «Найди такой же».

7. Музыкально-досуговая деятельность: «Собери шишки», «Курочки и петушки», «Ножки, ножки, бегите по дорожке», «В лес за шишками».

8. Чтение художественной литературы (произведения простые по содержанию и сопровождающиеся иллюстрациями): К. Чуковский «Цыплёнок», В. Сутеев «Кто сказал «мяу»», стихи А. Барто, рассказы Е. Чарушина, К. Ушинского. Причём чтение художественных произведений необходимо повторять чаще, пользуясь просьбами детей. Также хорошо можно разучивать с детьми коротенькие произведения о растениях, животных, поведении детей: «Детки в клетке» С. Маршак, «На лугу» Е. Серова. И чаще нужно использовать фольклорные тексты: «Сорока, сорока...», «Идет коза рогатая...», «Жили у бабуся...», залички.

Основы экологической культуры следует закладывать у детей с раннего детства. В этом возрасте дети очень восприимчивы, первые яркие впечатления откладываются на всю жизнь, во многом определяя дальнейшее развитие. Следовательно, познание малышами сегодняшнего мира в значительной мере будет способствовать охране природы в мире завтрашнем.

РАЗДЕЛ 7. ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Аксенова С.Н., воспитатель
МБДОУ детский сад №129 г. Иркутска*

«Творчество – это качество, которое ты вносишь в деятельность, которой занимаешься» (Ошо (Багван Шри Раджниша) - просветленный мастер из Индии).

Слово «творческий» употребляется как в научном языке, так и в разговорном. Часто мы говорим не просто об инициативе, а о творческой инициативе, не о мышлении, а о творческом мышлении, не об успехах, а о творческих успехах. Но не всегда мы задумываемся о том, что же следует добавить, чтобы инициатива, мышление и успех заслужили определение «творческой».

Творческое мышление и творческая деятельность являются особенностью человека. Творческое мышление - один из видов мышления, характеризующийся созданием субъективно нового продукта и новообразованиями в самой познавательной деятельности по его созданию. Без этого качества нашего поведения развитие человечества и человеческого общества было бы невысказано. Все, что нас окружает, связано с творческим мышлением и деятельностью людей: орудия труда и машины, дома, предметы быта, телевидение и радио, часы и телефон, холодильник и автомобиль. Но и общественная и даже частная жизнь людей исторически основываются на творческих достижениях. Это совершенно справедливо и для настоящего, и для будущего развития общественной жизни.

Наиболее сложный и наименее разработанный вид деятельности – это творчество. Известно, что детское творчество – явление уникальное. В творческой деятельности взрослых принимают участие ум, (знания, мышление, воображение), характер (смелость, настойчивость), чувство (любовь к красоте, увлечение образом, мыслью). Эти же стороны личности мы должны воспитывать у ребенка для того, чтобы успешно развивать в нем творчество. Обогащать ум ребенка разнообразными представлениями, некоторыми знаниями - значит дать обильную пищу для творчества детей. Научить их внимательно присматриваться, быть наблюдательными – значит сделать их представления ясными, более полными. Это поможет детям ярче воспроизводить в своем творчестве виденное ими.

Развитие детского творчества является актуальной проблемой современной педагогики и ставит перед системой образования основную цель воспитания у подрастающего поколения творческого подхода к преобразованию окружающего мира, активности и самостоятельности мышления, способствующих достижению положительных изменений в жизни общества. Ни

для кого не секрет, что на занятиях по продуктивным видам деятельности, дети стараются скопировать образец, не стремятся внести в свою работу новшество, отличительную особенность, в общем, дети не стремятся проявлять творчество. Мы должны воспитывать у наших детей пытливость, смекалку, инициативу, воображение, фантазию, т.е. качества, которые находят яркое выражение в творчестве детей. Формирование творческой личности – одно из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Решение ее должно начаться уже в дошкольном детстве. Важный путь педагогического процесса, создающего эмоционально благоприятную обстановку для каждого ребенка и обеспечивающего его духовное развитие – формирование художественно-творческих способностей у всех детей, воспитывающихся в дошкольных учреждениях.

Формирование творческих способностей ребенка обусловлено не только условиями его жизни и воспитания в семье, но и специальными занятиями, организуемыми в дошкольных учреждениях. Большое значение для формирования творческих способностей имеют продуктивные виды деятельности.

Велико участие продуктивных видов деятельности в эмоционально-личностном становлении ребенка – в развитии чувства инициативы, которое проявляется в возможности утвердить себя как деятеля, творца и созидателя, управляющего материалами и инструментами, реализующего свои замыслы.

Этот вид деятельности: дает возможность для творчества, помогает обогащению словарного запаса, улучшает координацию глаз и рук.

Продуктивная деятельность, моделируя предметы окружающего мира, приводит к созданию реального продукта, в котором представление о предмете, явлении, ситуации получает материальное воплощение в рисунке, конструкции, объемном изображении.

Формирование творческого мышления – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Решение ее начинается уже в дошкольном возрасте. Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность детей в детском саду.

Изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных средств является наиболее благоприятной для развития творческого мышления детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка.

Работая в детском саду с детьми с тяжелым нарушением речи, наблюдаю, как меняется содержание и задачи изобразительной деятельности дошкольников. Зачастую дети приходят со слабо развитой моторикой рук, и от этого страдает и речь ребенка. Для того, чтобы ребенок был уверен в себе, что он может быть и маленьким художником, и делать поделки, игрушки из разного материала, нужно заставить поверить его в себя. В процессе чтения научной, методической литературы обучению детей изобразительной деятельностью, я остановилась на следующих разработках, технологиях: И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду для старшей и подготовительной групп»; О.А. Скоролупова «Знакомство детей старшего дошкольного возраста с народно – прикладным

творчеством» и другие. В настоящее время использую их, свой опыт и педагогические технологии, стараясь не навязывать детям свою точку зрения на окружающий мир, а дать им возможность самостоятельно выражать, реализовывать свой творческий потенциал.

В этих методических разработках представлен интересный подход к художественно – творческому развитию детей, гармонично сочетаются классика и современность, традиции и новаторство, универсальное и индивидуальное. Всё в них оригинально и увлекательно как для детей, так и для меня – преподавателя. Ведь главное в моей работе, да и в работе любого педагога, чтобы занятия приносили детям только положительные эмоции. Нужно заинтересовать ребенка, вселить в него уверенность, что у него все получится. Первые неудачи вызовут разочарование, и даже раздражение. Необходимо заботиться о том, чтобы деятельность ребенка была успешной.

Каждые два года, набирая новую группу, использую новые подходы работы, так как каждая группа отличается от предыдущей и каждый ребенок уникален. Например: то мы работаем с тканью, бисером, создаем книжки–малышки, то используем тестопластику, квиллинг, то – нетрадиционные техники и т.д.

На своих занятиях я практикую коллективные работы, где дети используют разнообразный материал (тесто, бумага, ткань, бисер и т.д.), это им очень нравится. Здесь дети имеют возможность общаться друг с другом и с воспитателем на равных, они анализируют и критикуют свои и другие работы. Воспитатель получает дополнительный опыт общения с детьми, потому что дети выражают свои пожелания и идеи на будущее.

На своих занятиях по художественно - творческому развитию детей я использую разнообразную литературу, музыкальное сопровождение, фольклорный и игровой материал, что позволяет сделать работу с детьми интересной, содержательной, доступной к восприятию детей.

Это помогает всесторонне развивать ребенка как личность, учить его выражать свои идеи и замыслы, учить его выразить свое творческое и собственное «Я» через продуктивную деятельность.

Особенности художественно– творческой деятельности: интеграция с другими образовательными областями, самостоятельная деятельность ребенка, взаимодействие с семьями детей, привлечение средств художественной литературы.

Совместная работа «воспитатель - ребенок - родители» способствует возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения. Такая работа дает большие результаты.

Родители привлекаются к разнообразным формам совместной художественно - эстетической деятельности с детьми в детском саду и дома. На примере лучших образцов семейного воспитания показываем родителям влияние семейного досуга на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений. Думаю, что без развития творческих способностей невозможно интеллектуальное развитие ребенка. Они связаны между собой и активизируют

деятельность друг друга. Можно сказать, чем больше ребенок умеет делать руками, тем он умнее.

Опыт проведения занятий по продуктивным видам деятельности показал, что они помогают многогранному, всестороннему развитию детей, развивают творческое воображение ребенка, способствуют развитию мелкой моторики руки, координации, развивают свойства мышления (анализ, синтез, умение сравнивать).

Продуктивная деятельность тесно связана с сенсорным воспитанием. Формирование представлений о предметах требует усвоение знаний об их свойствах и качествах, форме, цвете, величине, положении в пространстве.

В процессе продуктивной деятельности сочетается умственная и физическая активность, для создания рисунка, лепки, аппликации необходимо совершать трудовые действия, овладеть определенными умениями. На занятиях продуктивной деятельностью, успешно реализуется интегрированный подход. Занятия позволяют снять перенапряжения, страхи детей.

Литература:

1. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование. Авторы: Т.И. Сайганова, Е.М. Седова.
2. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. А.С. Галанов, С. Н. Корнилов, С.Л. Куликова.
3. Занятия по ИЗО деятельности в детском саду. Т. С. Комарова.
4. Швайко Т. С. Занятия по ИЗО деятельности.
5. Богатеева З. А. Занятия аппликацией в детском саду.
6. Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду.
7. Парамонова Л. А. Детское творческое конструирование. М, 1999г
8. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. М, 2005г.
9. Тюфанова И. В. Мастерская юных художников, 2002 г.
10. Художественное творчество в д/с. Под ред. Ветлугиной, 1974г.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ, ЭСТЕТИЧЕСКОГО И ХУДОЖЕСТВЕННОГО ВОСПРИЯТИЯ ИСКУССТВА У ДОШКОЛЬНИКОВ. ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ.

*Аксенова С.Н., воспитатель
МБДОУ детский сад №129 г. Иркутска*

Эстетическое воспитание и развитие художественно-творческих способностей детей невозможно без создания эстетической развивающей среды. В понятие эстетической развивающей среды входит возможность детей приобщиться к произведениям искусства, находящимся в музеях и конечно же к музыке и книгам. Посещение музеев, выставок позволяет повысить уровень художественной культуры детей.

Работая в детском саду, я заметила, что недостаточно уделяется внимания эстетическому воспитанию детей, развитию художественной культуры. Много внимания уделяется тому, что дети должны знать, уметь, а вот мышление,

эмоциональное развитие отодвигается на второй план. Я же считаю главным в своей работе научить детей мыслить, чувствовать, понимать. И без развития художественно-творческих способностей это невозможно.

Меня удивила бедность эстетических впечатлений детей, а отсюда и неразвитость художественного вкуса, невосприимчивость к хорошей музыке, произведениям изобразительного искусства, неумение видеть красоту в окружающем нас мире, отсутствие экологического мышления, которое в определенной форме доступно и дошкольникам.

Я решила попробовать изменить существующее положение. Каким же образом? У меня была небольшая коллекция классической музыки, репродукции произведений живописи, альбомы с репродукциями произведений изобразительного искусства. Я решила создать в группе фонотеку для того, чтобы можно было постоянно слушать музыку как во время занятий, так и в течение всего дня. И музыка органично вошла в жизнь детей, хотя первое знакомство с классикой закончилось неприятием «такой музыки». Но известно, что человек любит то, что знает. Дети не приняли эту музыку, потому что не слышали ее раньше. В редких семьях слушают классическую музыку, еще меньше семей посещают концертные залы вместе с детьми. Практически дети слышат только современную популярную музыку, причем не лучшую ее часть в виде российской поп-музыки. Положение нужно было менять, и мы начали слушание музыки, причем я не стремилась подбирать произведения, написанные специально для детей, а также программную изобразительную музыку. Я исходила из того, что лучшие образцы классики доступны и понятны всем, и чем больше слушаешь хорошей музыки, тем понятнее и ближе она становится, тем больше радости получаешь от общения с ней, тем чаще возникает желание повторить это общение вновь.

Работу с семьей строила по принципу активного вовлечения родителей в жизнь группы. С этой целью систематически проводила анкетирование родителей, организовывала консультации и «Круглые столы», фотовыставки и выставки детских работ. Совместно с родителями в группе создали художественную мини – галерею, «уголок цвета». Пополнили в группе мини - музей «Художественная галерея», репродукциями картин. Приобрели рамки для картин. С целью увлечения музыкой родителей, превращения их в единомышленников я записывала классическую музыку для прослушивания дома. За время работы фонотека существенно увеличилась, появились произведения, написанные композиторами-классиками специально для детей, записи голосов природы. Создали с родителями для обогащения словаря детей сенсорными, эмоционально-эстетическими и искусствоведческими терминами, которые ребята смогут использовать в своих оценках и суждениях об увиденном, прочитанном.

Мы любим и ценим то, что знаем, понимаем, чувствуем. Выставки, проводимые в нашем детском саду, дают прекрасную возможность знакомить детей не только с репродукциями мировой живописи, но и с произведениями иркутских художников, живущих и создающих сейчас, рядом с нами, что

позволяет приблизить искусство к нашей повседневной жизни, показать его неразрывную связь со всем, что мы видим, ощущаем.

Как же добиться того, чтобы посещение музея приносило ребенку радость, восторг от общения с прекрасным, стало интересным и значимым событием в его жизни? Этого не произойдет без долгой и кропотливой предварительной работы. Нужно подготовить ребенка к посещению художественного музея и художественных выставок.

Прежде всего надо хорошо продумать работу по ознакомлению детей с изобразительным искусством. Ее можно проводить как на занятиях по изобразительной деятельности, по развитию речи, так и на специальных занятиях по ознакомлению с изобразительным искусством во второй половине дня. Очень интересно и эффективно проводить такую работу на интегрированных занятиях по развитию художественной культуры детей, используя средства разных видов искусств - музыки, литературы, изобразительного искусства. Я могу порекомендовать следующую литературу: Н.А. Курочкина, «Знакомим с натюрмортом», Н.А. Курочкина, «Дети и пейзажная живопись. Времена года».

Необходимо дать детям основные понятия, используемые в изобразительном искусстве: графика, живопись, жанры живописи (пейзаж, натюрморт, портрет, жанровая живопись); рассказать о средствах выразительности в живописи: колорите, рисунке, композиции, цветовой палитре, формате холста, линии горизонта, технике живописи. Таким образом, чтобы помочь детям глубже понять тот или иной художественный образ, смысл произведения, его настроение, чрезвычайно важно рассказать о характерных средствах выразительности, об особом языке произведений изобразительного искусства.

В художественном музее представлены различные произведения живописи, поэтому мы с детьми говорили о разнообразном виде изобразительного искусства. Для того, чтобы дети поняли, что такое музей, как нужно рассматривать произведения искусства, как вести себя в музее, я создала в группе мини музей «Художественная галерея», где на стенах в рамках висели репродукции с картин известных художников, многие из которых являются шедеврами изобразительного искусства. Выставка эта сменная, меняется в течение года. Темы выставок могут звучать так: «Золотая осень», «Зима», «Ранняя весна», «Лето», «Жанровая живопись». Сначала мы устраивали открытие выставки, рассматривали все выставленные картины, определяли тематику выставки. После этого идет знакомство с отдельными произведениями, с картинами одного художника, с близкими по виду живописного пейзажа картинами, с контрастными произведениями (вариантов может быть много). Вот здесь очень важно рассказать о языке изобразительного искусства, т.е. выразительных средствах изображения, которые использовал художник, чтобы передать свои чувства и переживания. Чтобы увидеть, что изображено, не требуется никакой художественной культуры. Но почувствовать поэзию картины, музыку ее художественно-образного содержания, проникнуть в смысл

идеи можно только тогда, когда понимаешь язык искусства. И только тогда произведение начинает действовать на нас в полную силу.

Я оформила выставку, создав мини-музей «Байкал». Дети с радостью узнавали знакомые места, где им тоже удалось побывать на отдыхе. Было интересно и приятно снова встретиться с летним Байкалом, но не настоящим, а его образом, предстающим в работах художника. Перед выставкой С. И. Казанцева «Байкал» я говорила с детьми о Байкале, о пейзажной живописи и конкретно о первозданном природном пейзаже, морском пейзаже, лирическом пейзаже. Мы говорили о том, как изображается вода, какими приемами, какими цветами. О Байкале мы говорили на занятиях по экологии, читали книги иркутских писателей и ученых о нем, о его животном и растительном мире. Таким образом на выставку дети шли подготовленными. Первая экскурсия носит ознакомительный характер. Я рассказала о художнике. Дети свободно ходили по залу и рассматривали картины, высказывали свое мнение. После этого проводилась экскурсия - путешествие, экскурсия - игра. На вышеупомянутой выставке мы «путешествовали на катере по Байкалу, приставая к берегу в интересных местах или наблюдая за берегом с борта судна, если пристать было невозможно из-за погодных условий или рельефа местности», обсуждали, что мы видим или могли бы увидеть на берегу, какие могли бы услышать звуки. Во время следующих экскурсий мы подробно останавливались на одной или нескольких картинах, говорили о том, какие настроения и чувства отражает и вызывает картина, какие средства и приемы использовал художник для создания определенного образа. Мы обсуждали колорит иллюстраций по собственному желанию детей или по предложению воспитателя.

Результат этой работы: «Байкал в рисунках детей» (звучит музыкальная композиция «Байкальские рассветы» иркутского композитора и гитариста А. Саги).

На занятиях по рисованию также необходимо говорить с детьми о выразительных средствах изображения, которые они могут использовать в своих работах по созданию образов предметов и явлений. На интегрированных занятиях сначала создавался вербальный образ при помощи средств литературы и музыки, а затем подбирались соответствующие выразительные средства для воплощения образа явления или предмета в рисунке. После соответствующей предварительной работы ребенок вполне может сам подобрать подходящий формат листа, высокую, низкую или невидимую линию горизонта, оформить композиционно свою работу, подобрать цветовую палитру (в теплых, холодных или нейтральных тонах), выбрать подходящий графический материал. Если научить ребенка определять эти параметры в своих рисунках, то будет легче говорить с ним о средствах выразительности, которые использовал художник, легче будет ему понять замысел картины, ее настроение, красоту, и он сможет получать радость от встречи с картиной, сможет почувствовать тот образ, который хотел создать и передать в своем произведении мастер.

У нас сложились дружеские отношения с библиотекой имени Марка Сергеева, расположенным неподалеку от детского сада на улице Пискунова. Сотрудники с удовольствием приглашают нас на самые различные мероприятия.

В библиотеке нам рассказали о творчестве М. Сергеева, о том, как создавался журнал «Сибирячок», провели беседу о зимующих птицах, об охране природы, о заповедниках, заказниках и национальных парках нашей области, показали фильм «Зимующие птицы города Иркутска», снятый учениками 47 лица г. Иркутска. Организовали встречу с иркутской писательницей Валентиной Максимовой, где она представила свою новую книгу «Доброе слово». Детям очень нравится посещать библиотеку. После визитов туда дети с огромным удовольствием разучивают стихи иркутских поэтов, слушают книги, рисуют сюжеты к прочитанному.

Экскурсии по городу, на природу я так же считаю неотъемлемой частью своей работы. Красоту нужно видеть во всем - в окружающей природе, в архитектуре, улочках и парках нашего города, тогда чувство любви к своему родному городу, к природе родного края станет неотъемлемой частью культуры ребенка, сформирует у него экологическое и космическое мышление: мы не станем губить то, что любим.

Учитывая естественную для ребенка синкретическую ориентацию в окружающем мире, я провожу интегрированные занятия, на которых на основе синтеза искусств - музыки, художественной литературы и изобразительного искусства - у детей формировались образные представления о предметах и явлениях окружающего мира. Взаимосвязь, взаимопроникновение различных видов искусств и разнообразной художественно-творческой деятельности взрослых и детей в образовательном процессе стали основным правилом в построении занятий с детьми.

Любовь к хорошей музыке, литературе, изобразительному искусству позволяет больше и лучше видеть, слышать, чувствовать, понимать, мыслить, а значит, делает жизнь богаче, разнообразнее, интереснее, открывает большие возможности для выбора жизненного пути, развивает творческие подходы к решению проблем. Мне кажется, что таким образом легче формировать познавательный интерес у детей, без которого невозможен процесс воспитания и развития.

РАЗДЕЛ 8. СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДЕТСКОМ САДУ КАК СРЕДСТВО УСПЕШНОГО ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ

*Иванькова Н.А., педагог-психолог
Ларионова В.А., учитель-дефектолог
МБДОУ «ДСКВ №110», город Братск, Иркутская область*

В нашей стране реализуется Стратегия развития информационного общества, которую необходимо начинать развивать с дошкольного возраста. Развитие современного общества неразрывно связано с научно-техническим прогрессом. Информационные технологии прочно входят во все сферы жизни человека, это затрагивает и воспитательно-образовательный процесс дошкольных учреждений. Современные дети очень любят гаджеты, и у педагогов появилась уникальная возможность донести до детей информацию с помощью цифровых носителей в инновационной, увлекательной, доступной форме.

Наше дошкольное учреждение - это детский сад компенсирующего вида. Это маленькая страна, где живут и радуются дети с ограниченными возможностями здоровья, а именно с нарушением опорно-двигательного аппарата, задержкой психического развития и дети с интеллектуальной недостаточностью. В детском саду созданы необходимые условия для успешной социализации и коррекции недостатков в развитии ребенка.

Специфичность коррекционной работы состоит во взаимосвязи и взаимодействии ее со всеми видами детской деятельности, при этом большое значение придается созданию психологической комфортности детей, обеспечивающей их эмоциональное благополучие. Атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, индивидуальный подход, создание для каждого ситуации успеха, присутствует в образовательном процессе учреждения.

В коррекционные группы ДОУ поступают дети с нарушениями: отсутствие мотивации к общению, неумение ориентироваться в ситуации, разлаженность поведения, не умение контактировать, повышенная эмоциональная истощаемость, не умение концентрировать внимание, речевой негативизм, низкая познавательная активность. Всё это требует особого внимания специалистов.

Данные дефициты детей подтолкнули педагогов к острой необходимости работы в области ИКТ – технологий.

Можно играть, обучая и обучать, играя – это девиз педагогов нашего дошкольного учреждения. И для этого созданы все условия и современные интерактивные средства для образовательного процесса: интерактивный пол, интерактивная доска, световой песочный стол.

Возможности интерактивного пола довольно велики, применение и использование очень широко. Работая с интерактивным полом, можно решать любые педагогические задачи, исходя из проблем ребенка либо запроса родителя.

Педагог – психолог с помощью интерактивного пола проводит релаксационные и познавательные мероприятия. Ребятам очень нравится расслабляться на приятном мягком покрытии с закрытыми глазами, слушать спокойную музыку, а если по какой-то причине дети не могут закрыть глаза, то у них есть возможность во время сеанса сидеть и наблюдать за плавающими рыбками или порхающими бабочками. Плавными движениями рук и ног создавать всплески воды и легкий ветерок для бабочек. От такой приятной процедуры в восторге не только дети, но и взрослые, например родители, если проходит совместный сеанс. Так же интерактивный пол используется для эмоциональной окраски занятия, для психолого – терапевтических целей: снятие зажимов, страхов, тревожности у детей. Для замкнутых и тревожных ребят подбираются активные, динамические игры, а для активных непоседливых более спокойные, медленные.

Для детей ОВЗ интерактивный пол - это великолепное подспорье в обучении и получении новых знаний и навыков. На занятиях с учителем – дефектологом ребята не просто изучают цвета, геометрические фигуры или количественный счёт, сидя скучно за столом, они прыгают и бегают, шумят и веселятся и в процессе всего этого веселья у них формируются новые знания, они непринужденно в процессе игры усваивают сложный материал.

В детском саду активно применяется интерактивная доска, возможности которой безграничны. Специалисты ДООУ, с соблюдением всех норм и правил СанПиНа, используют интерактивную доску на занятиях познавательного характера и для развития психических процессов, что очень нравится детям.

С её помощью познавательный интерес у детей возрастает в несколько раз. Ребенку интересно смотреть, слушать, действовать, создавать самостоятельно необходимые манипуляции в игровых ситуациях. Например, при изучении количественного счёта дети с большим интересом находят «соседей» определённого числа и при правильном ответе появляется нужная цифра. А при коррекции психических процессов дети любят путешествовать с героями мультфильмов: «пингвины-невидимки» для развития зрительного внимания; «прятки в Простоквашино», это развитие слухового восприятия.

А педагоги имеют уникальную возможность создавать различные игры, упражнения разного уровня сложности и подбирать индивидуально для каждого ребенка учитывая его особенности, потребности и возможности.

Практическое применение светового песочного стола - это кладезь педагогических находок и идей. Педагог с его помощью может не только поиграть с ребенком, но и выполнить обучающую задачу, а также еще доставить ребенку приятные эмоциональные ощущения. Песок, это органическое вещество, с помощью которого ребенок «заземляет», свои страхи и неприятности. Он переносит их на песок, рисуя свой страх, потом стирая

изображение, тем самым он прощается с ним навсегда. В песочнице ребенок раскрепощается, расслабляется чувствует себя комфортно и спокойно.

Специалистами детского сада, было замечено, что при использовании ИКТ технологий в процессе обучения и воспитания у дошколят повысился интерес к занятиям, возросла динамика усвоения материала, уровень результативности и эффективности.

Занятие с использованием современных информационных технологий для детей с ограниченными возможностями здоровья способствует решению одной из задач коррекционного воспитания - развитию индивидуальности ребёнка, его способностей ориентироваться и адаптироваться в современном обществе.

Реализация возможностей современных информационных технологий расширяет спектр видов учебной деятельности, позволяет совершенствовать существующие и порождает новые организационные формы и методы обучения.

Литература:

1. Белая К. Ю. Использование современных информационных технологий в ДОУ и роль воспитателя в освоении детьми начальной компьютерной грамотности // Современное дошкольное образование. - 2016 - №4. - С.14–16
2. Вербенец А. М. Использование компьютерных технологий в развитии старших дошкольников: проблемы, этапы, методы // Детский сад: теория и практика. - 2019. - №6. С. 6–21.
3. Комарова Т. С., Комарова И. И. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании. - М., 2017.
4. Щербатова Н. Г. Использование образовательных технологий в работе с детьми с ОВЗ // Молодой ученый. - 2015. - №19. - С. 631-634.

РАЗДЕЛ 9. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ И СЕМЬИ

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В СЕМЬЕ ЧЕРЕЗ ЖУРНАЛ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ. АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА.

*Вязьмина Т.В., Зайчикова С.В., воспитатели
МДОБУ детский сад №2
р.п. Чунский, Иркутская область*

Период адаптации является важным для детей, вновь поступающих в детский сад. Поступление ребенка в детский сад является особым периодом жизни для всей семьи: и для ребенка, и для родителей.

Для малыша - это сильное стрессовое переживание, которое необходимо смягчить. Ему предстоит приспособиться к совершенно иным условиям, чем те, к которым он привык в семье. Четкий режим дня, отсутствие родителей, как правило, иной стиль общения, необходимость общения со сверстниками, новое помещение - все эти изменения создают для ребенка стрессовую ситуацию. Эти новые факторы вызывают у малыша защитную реакцию в виде плача, отказа от еды, сна, общения с окружающими.

Главная задача, которую решают в это время работники детского сада и родители – сделать детский сад для ребёнка желанным. Необходимо, чтобы отрыв от дома, от близких, встреча с новыми взрослыми, незнакомыми сверстниками не стали для ребёнка серьезной психологической травмой.

Основные направления журнала:

1. Помочь в преодолении стрессовых состояний у детей раннего возраста в период адаптации к детскому саду.
2. Обеспечить развитие навыков взаимодействия детей друг с другом с учетом возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребёнка.
3. Обеспечить развитие игровых навыков, произвольного поведения.
4. Способствовать формированию активной позиции родителей по отношению к процессу адаптации детей; повышать коммуникабельность между родителями.

Журнал для родителей - достаточно удобная форма работы.

Он поможет в адаптации и формировании сотрудничества родителей с педагогами, популяризации работы ДОУ. Журнал отражает воспитательно-образовательную работу всего детского сада.

Далеко не всегда родители могут посещать родительские собрания, либо присутствовать на каких-либо других мероприятиях, журнал, в этом случае, идеальный выход из положения. Информационный журнал – это внешне пассивная форма работы с родителями.

Данный журнал помогает родителям помочь освоить пребывание детей в детском саду и пройти адаптацию, если есть какие-то сложности, их можно отследить в журнале или поговорить с воспитателями, педагогом-психологом,

музыкальным руководителем, медицинским работником, которые всегда придут на помощь и помогут пройти адаптацию в детском саду.

Формы работы с родителями через журнал:

Консультирование - повышение психолого-педагогической компетенции родителей в вопросах воспитания, обучения и развития детей раннего возраста в период адаптации.

1. Для работы воспитателя и родителя.
2. Консультация мед работника.
3. Подбор специальной психолого-педагогической литературы по вопросу адаптации детей к детскому саду.
4. Выпуск памяток, информационных листов об особенностях данного возраста, рекомендуемых развивающих игр.
5. Беседы.

Задачами взаимодействия взрослых и ребенка в период адаптации к детскому саду являются:

1. Снятие у детей раннего возраста психоэмоционального напряжения, поддержание нормализации мышечного тонуса, улучшение настроения.
2. Укрепление эмоциональных контактов между детьми и взрослыми в период адаптации.
3. Развитие доверия и взаимопонимания между детьми и взрослыми.

Опираясь на положения ФГОС ДО хочется выделить три группы необходимых условий:

1. Первая группа условий связана с созданием пространственной предметно-развивающей среды: важно отметить, что правильно организованная развивающая среда, с точки зрения психолого-педагогических требований, должна способствовать более быстрой адаптации ребенка, поддержанию эмоционального благополучия малыша и создавать условия для его развития. Для этого в адаптационной группе важно выделить следующие содержательно-деятельностные зоны:

Зона познавательной деятельности – способствует ознакомлению малыша с окружающим, ФЭМП, развитию речи.

Художественная зона - изобразительная деятельность, ручной труд: материалы для занятий рисованием.

Конструктивно-игровая зона- конструирование, игра: все виды конструкторов «Строитель», мягкие модули, дуги для подлезания, столы и стулья, коробки большие и маленькие.

2. Вторая группа условий характеризует требования к профессиональной компетентности педагога.

Для успешной организации процесса адаптации малышей педагогу необходимо хорошо знать особенности развития ребенка раннего возраста, учитывать социальную ситуацию развития каждого малыша, ориентироваться на имеющийся опыт организации процесса адаптации детей, существующий в детском саду.

Описанные выше положения позволяют логично перейти к третьей группе условий:

3. Организация работы с родителями. Взаимодействие детского сада и семьи, как показывают современные исследования, – двусторонний, циклический процесс.

Задачи:

- информирование родителей (законных представителей) о деятельности учреждения, событиях, происходящих в жизни ДОУ, психолого-педагогическое просвещение родителей по вопросам развития детей дошкольного возраста по различным направлениям;
- пропаганда положительного опыта воспитания детей дошкольного возраста, оказание необходимой консультативной помощи через журнал;
- создание позитива в отношениях «детский сад-ребенок-семья»;
- побуждение родителей к совместной деятельности, к сотрудничеству с педагогами;
- активация творческого и информационного потенциала педагогов в просветительской работе с семьей, внедрение мотивационных стимулов;
- повышение уровня педагогической компетентности воспитателей, развитие элементов журналистики.

ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ ПАРТНЕРСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОУ И СЕМЬИ

*Гребенчук Т.В., Ковалева Л.А., Мамедова Е.В., воспитатели
МБДОУ г. Иркутска детский сад №63*

В последние годы в образовании начала развиваться и внедряться новая философия взаимодействия семьи и дошкольного учреждения, в основе которой лежит идея, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все остальные социальные институты призваны поддерживать и дополнять их воспитательную деятельность.

Детский сад является первым образовательным учреждением, с которым вступают в контакт родители, и многие из них интересуются, в основном, только питанием ребенка, считая, что детский сад – место, где присматривают за детьми, пока родители на работе. Сами родители, не владея в достаточной мере знанием возрастных и индивидуальных особенностей развития ребёнка, порой осуществляют воспитание вслепую, интуитивно. Всё это, как правило, не приносит позитивных результатов в образовании дошколят.

Главная цель педагогов дошкольного учреждения – профессионально помочь семье в воспитании детей, при этом, не подменяя ее, а дополняя и обеспечивая более полную реализацию ее воспитательных функций. Поэтому для нас, педагогов, важно было найти такие формы взаимодействия детей и родителей, родителей и педагогов, которые позволили бы развивать у детей самостоятельность в решении проблем, умение организовывать свою деятельность и в то же время помочь родителям выстраивать свои отношения с

детьми. Формы работы, которые бы не оставляли родителей равнодушными слушателями, а делали бы их равноправными, заинтересованными участниками.

В течение нескольких лет в нашем ДОО разрабатываются и реализуются совместные образовательные проекты, основное предназначение которых – предоставление детям возможности самостоятельного приобретения знаний при решении практических задач или проблем, требующих интеграции знаний из различных предметных областей.

Использование данного метода делает образовательную систему ДОО открытой и доступной для активного участия родителей и тесного взаимодействия всех участников образовательного процесса.

Нами было разработано много проектов, одним из наиболее успешных стал проект «Как появилась книга». На подготовительном этапе проводилась предварительная работа: постановка целей, определение актуальности и значимости проекта; поисковая работа по подбору литературного и иллюстративного материала; организация развивающей среды в группе. Совместно с родителями и детьми был подобран иллюстративный материал о происхождении письменности, бумаги, подготовлены презентации.

Основной этап включал в себя: чтение художественной литературы; беседы; экскурсии; встречи с писателями и поэтами, работниками библиотеки имени Марка Сергеева; выставки и экспозиции детского творчества; театрализованную деятельность; творческие вечера и викторины; оформление альбомов и изготовление книг и т.п. На этом этапе дети рассматривали папирус, бересту, пергамент, пробовали писать на глиняных (пластилиновых) дощечках, писать перьями. Читали о первых печатных станках, о Кирилле и Мефодии. Но особенно детям запомнилась поездка в типографию, где они увидели весь процесс изготовления книги.

Особое место отводилось встречам с писателями и поэтами и творческим вечерам: встреча с Владимиром Скифом, с писателем Семёном Устиновым.

Заключительный или завершающий этап - презентация продуктов проекта.

Следует разделить результаты проектной деятельности участников. Продуктами проектной деятельности детей являлись их собственные работы (сочинения, найденные способы выполнения практических и игровых заданий, составленные или решенные кроссворды, маршруты, детские газеты, иллюстрированные рассказы; книжки-малышки с детским творчеством, оформленные с помощью родителей и педагогов; и многое другое). Совместно с детьми и родителями были созданы проектные папки; лэпбуки: «Музеи города Иркутска», «Красная книга Иркутской области»; макеты; костюмы; учебные и иллюстративные пособия; мультимедийные презентации; литературные отчеты исследователя; фильмы-презентации и др. и, конечно же, мини-музей книги, экспонатами которого стали книги, изготовленные руками детей и родителей, необычные книги, собранные совместно.

Почти каждый большой проект завершается созданием мини-музея. Продуктом проекта «История письменности» стал мини-музей «Ручки». В результате проекта «Одежда» были созданы два мини-музея: «Мини-музей «Варежки» и «Мини-музей «Пуговицы», идею которого подсказали дети. В

процессе проектной деятельности были созданы мини-музеи: кукол, ракушки, хлеба, Пасхи, «Иркутск - старинный» и др.

Многие родители так заинтересовались такой деятельностью, что сами начали проявлять инициативу и предлагать «новые темы» для групповых встреч, в частности, в связи с многонациональным составом группы, родители предложили познакомить детей с национальными традициями, костюмами, блюдами и праздниками («Сагаалган», «Рамадан»).

Во время проведения тематической недели «Профессии», в детский сад приходили родители воспитанников – представители различных профессий. Живое общение, интересные рассказы родителей о своих профессиях и их значимости, вызвали неподдельный интерес и множество эмоций у дошкольников.

При знакомстве детей с темой «Космос», в детский сад приходили выпускники группы, владеющие большим объемом интересной информации по «устройству нашей вселенной», и смогли заинтересовать дошкольников в более углубленном изучении данной темы. Также родители воспитанников помогали детям подготовить доклады с презентациями для выступления перед детьми в группе, что позволило детям справиться с волнением и страхом публичных выступлений, повысило их самооценку.

Во время тематической недели «Защитники Отечества», в группу приходили родители военных профессий, которые рассказывали о своей профессии, службе в армии. На 9 мая, приглашали в группу ветерана ВОВ. Дети очень внимательно слушали рассказ героя и сами тоже стали активными участниками встречи, рассказывая стихи подготовленные к «Дню победы». Такие мероприятия способствуют воспитанию у дошкольников чувства патриотизма, уважения, гордости за свою родину.

Очень интересно прошла «Неделя безопасности». Родители организовали экскурсию в пожарную часть, где ребята смогли познакомиться с условиями, особенностями службы пожарных, рассмотреть технику и даже померить настоящую каску и краги. Совместно с папой воспитанницы (сотрудником МЧС) провели развлечение, где дети получили возможность узнать много интересного и полезного и закрепить умения правильно вести себя в различных опасных ситуациях, что актуально всегда, ведь от этого зависит жизнь и здоровье самого дорогого – детей.

Другая, очень интересная форма работы с родителями – совместные мастер-классы. Эта форма хороша для объединения взрослого и детского коллектива на этапе становления группы. Мастер-класс «Праздник урожая» был проведен в ходе долгосрочного проекта «Осень». Детско-родительские работы из природного материала, созданные на мастер-классе заняли достойное место на выставке в детском саду. Итоговым мероприятием проекта стал КВН между командами детей и родителей. Дети и родители готовили костюмы, маски, репетировали песни. Ребятишкам интересно было увидеть родителей в новом качестве, восторг детей вызвали исполнение родителями частушек и дефиле в костюмах.

Одним из эффективных путей является общение с родителями через мессенджеры: WhatsApp, Viber, VK. Использование групповых чатов с родителями дает возможность делиться с ними различными развивающими материалами для детей, ссылками на полезные источники. И эта форма работы тоже активно нами используется.

Другая интересная форма взаимодействия с родителями – буккросинг. Использование буккросинга в работе с родителями проходит в форме обмена различными книгами: методической литературой по воспитанию и развитию детей; детской литературой; энциклопедиями, журналами и книгами с образцами и схемами изготовления различных поделок и т.п.

Конечно, мы не исключаем из своей деятельности традиционные формы работы с родителями, такие как совместные выставки, открытые занятия, консультации, родительские собрания.

Использование разнообразных форм работы с семьями воспитанников, несомненно, дает положительные результаты. Заинтересованное участие родителей в образовательном процессе важно не потому, что этого хотят педагоги, а потому, что это необходимо для развития собственного ребенка.

Данные формы работы позволяют реализовать требования ФГОС ДО, сделать родителей полноценными участниками образовательного процесса.

От участия родителей в работе ДОУ выигрывают все участники образовательных отношений и прежде всего дети, так как они учатся слушать, слышать, задавать вопросы. Дошкольники видят своих родителей в новой роли; у них повышается эмоциональная активность и отзывчивость, укрепляется самооценка; повышается познавательный интерес к труду взрослых. Дети с уважением, любовью и благодарностью смотрят на своих родных. А родители имеют возможность понаблюдать за своим ребенком, увидеть его в непривычной для них обстановке, лучше понять и провести больше времени с детьми интересно и полезно. Родители, понимают, как иногда нелегко справиться с коллективом детей, удержать их внимание, как важна подготовка к занятию. Это сближает родителей с педагогами, повышает уважение к труду педагога.

ВОЗРОЖДЕНИЕ СЕМЕЙНЫХ ТРАДИЦИЙ ЧЕРЕЗ ПРИОБЩЕНИЕ К ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОО

*Зензерова О.В., Цыганкова Е.В., Юрьева Н.В., воспитатели
МБДОУ г. Иркутска детский сад №33*

Роль семьи в жизни ребёнка очень велика и по своей важности, и по тому месту, которое она занимает в его душе. В семье проходит вся жизнь ребёнка. Важно то, что ребёнок изучает мир через семью, в свете семьи. Семья является могучим воспитательным средством. Все самое ценное, весь жизненный опыт, воспитание, эталон поведения, характер общения, речи, особенности взаимодействия с социумом, даже настроение, все это ребенок впитывает в себя в семье. Жизнь мало даёт нового, она возвращает нас постоянно к тому, что было

в семье, поскольку велики воспитательные силы здоровой семьи. Напротив, распад или резкие перемены в семье влекут за собой большие беды для души ребёнка, разрушая самые основы её.

«Традиция» (от лат. *trahitio* - передача) - исторически сложившиеся и передаваемые из поколения в поколение обычаи, порядки, правила поведения. Традиции передаются из поколения в поколения, адаптируясь к условиям жизни. Семейные традиции многофункциональны, специфичны, эмоционально насыщены, поэтому на их фоне социальное развитие ребенка идет более успешно. Культурные, религиозные особенности каждой семьи отражаются в традициях. Традиции разные по воспитательной сущности. Например: традиция празднования дня рождения ребенка, в виде детского праздника (песни, игры, подарки и др.). В другой семье день рождения ребенка - повод для взрослого застолья, за которым полностью забыт ребенок. Горечь и обида на самых родных людей сохраняется у ребенка на долгие годы. Первый пример традиции - становится основой для будущих радостей, стимулирует творчество, подталкивает к добру. Второй - причина многих бед, потрясений детей, явное свидетельство пропасти между ним и родителями (мир для них враждебный и жестокий).

В сегодняшнем быстротечном, стремительном мире многие родители забыли о ценности семьи, семейных традициях о единении и принятии своего ребенка. Загруженность на работе, постоянная занятость родителей приводит к тому что ребенок находится в ДОО большую часть своего времени. Иногда родители даже не знают, чем увлечен и заинтересован их ребенок. В результате мы видим картину такую: родители всегда в телефоне в своих делах, в работе, ребенка привели в детский сад потом забрали и это хорошо если спросили, как у него дела, а то и просто поужинали спать легли, на следующий день тоже самое что и вчера.

Основополагающий документ ДОО ФГОС ДО говорит нам о том, что родители должны быть полноценными участниками педагогического процесса, интересоваться и участвовать в жизни своих детей.

Таким образом, мы решили привлекать родительскую общественность в педагогический процесс и в жизнедеятельность детей через театрализованную деятельность.

Нами разработан и реализован план мероприятий с детьми и родителями. С детьми регулярно проводились занятия по театрализованной деятельности, за основу которых была взята методика Маханевой М.Д., что способствовало раскрепощению, развитию воображения и возросла уверенность в себе. В работу с детьми активно внедрялись театрализованные игры на липучках изготовленные своими руками в программе Фотошоп: распечатаны, заламинированы и помещены на липучки. Игры эстетически оформлены и долговечны. За основу театрализованных игр были взяты сюжеты и персонажи русских народных сказок. Такие театрализованные игры способствуют: развитию самостоятельности, речи, ручной умелости, а также развивают умение прогнозировать ситуацию и способности договариваться с друзьями. Согласно тематическому планированию по каждой теме недели с детьми проигрывались

сказка, басня, или сценка по теме недели, например, тема недели «Рыбы» делаем инсценировку по сказке А.С. Пушкина о рыбаке и рыбке. Постановки реализуются через разные виды театров, которых в группе у нас множество - это и настольный плоскостной театр, и куклы би-ба-бо, и театр теней, и настольные театрализованные игры, и пальчиковый театр, и конечно настоящий театр где дети и родителя в качестве артистов. Дети в понедельник, начало тематической недели выбирают сами произведение, которое будем обыгрывать и начинаем в свободной деятельности активно готовиться, каждый ребенок находит себе роль и занятие. Вся подготовка и инсценировка проходит в непринужденной атмосфере, где ребенок полностью раскрывается и раскрепощается, кто-то костюмер, кто-то декоратор, артист, кассир и т.д.

Активное привлечение родителей такое как: пошив костюмов, создание декораций, изготовление театрализованных игр, дало свои результаты. Родители стали более заинтересованы в жизни ДОО и детей, стали активно предлагать свою помощь. Некоторые родители принимают участие в качестве актеров, в наших театрализованных постановках. А как это важно для ребенка! Когда мама или папа и ребенок принимают участие вместе в инсценировке. Разумеется, не каждую неделю родители могут себе позволить выделить время на театрализованную деятельность в ДОО, но 1 раз в месяц сказку с участием родителей мы обязательно проигрываем. А в конце года мы нашей группой показываем представление для наших маленьких зрителей детского сада. В итоговом мероприятии принимают по возможности участие все дети и родители группы, каждый со своим вкладом.

С родителями на протяжении учебного года организованы консультации в режиме онлайн для удобства, а также и личные консультации по значению театрализованной деятельности, мастер-классы по изготовлению афиш, костюмов, декораций, игр. Таким образом, наши встречи в онлайн режиме превратились в интерактивную школу «Семья».

Все наши обсуждения по подготовке к праздникам и театральным постановкам проходили в группах мессенжеров в бурном обсуждении. К большим мероприятиям велась огромная подготовительная работа, в которой принимала участие каждая семья, и никто не остался равнодушным. Выбиралась постановка, распределялись роли, подбирались музыкальное сопровождение, готовились декорации и костюмы, изготавливали афиши и приглашительные билеты.

Также большую помощь родители оказали в изготовлении театрализованных игр и пополнении уголка театрализованной деятельности в группе. После проведения мастер-класса, все без исключения захотели изготовить вместе с детьми такие театрализованные игры для семейного пользования. Когда мы попросили принести в детский сад посмотреть и поиграть с тем что у них получилось, то мы увидели полет фантазии, креатива, и разнообразия. А самое главное, что каждый ребенок презентовал свою игру с таким чувством гордости за свою семью, за свой продукт. Чувствовалось единение семьи через общее дело. Разве это не способствует сплочению семьи, где каждый занят общим делом? Могут ли такие мероприятия являться семейной

традицией? Думаем, да! Проводя уже на постоянной основе такие презентации, мы познакомились с национальными традициями некоторых семей, раскрыли таланты детей и родителей. А в неформальных встречах мы смогли увидеть и таланты наших родителей, когда они все вместе, дружно представляют пусть и небольшой, но семейный этюд. Ребенок в такие моменты осознает и понимает свою нужность, важность и значимость для своей семьи.

Мы, конечно, еще в начале своего пути, но уже видим результаты, и уверены в том, что работа наша сделана не зря.

Литература:

1. Арнаутова Е.П. Социально-педагогическая практика взаимодействия семьи и детского сада в современных условиях / Е. П. Арнаутова / Детский сад от А до Я. – 2004. - №4. – с. 23-35.
2. Маханёва М.Д. "Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкол. учреждений" М.:ТЦ "Сфера", 2001.- 128 с.
3. Петрущенко Н.А., Зенченко Н. Е. Детский сад и семья – взаимодействие и сотрудничество. // Воспитатель ДОУ. 2009, №4
4. Солодянкина О.В. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей. Пособие для работников ДОУ. [Текст]// О. В. Солодянкина, М.: «Аркти», 2005, С. 221.

ГРАЖДАНСКО - ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОО И СЕМЬИ

*Зыбина О.В, Мельникова С.В., воспитатели
Модебадзе Ю.Д., учитель - логопед
МБДОУ г.Иркутска детский сад №2*

*«Только тот, кто любит, ценит и уважает
накопленное и сохранённое предшествующим
поколением, может любить Родину,
узнать её, стать подлинным патриотом».
С. Михалков.*

Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения сегодня наиболее актуальна. Кризисные явления в политической, социально-экономической, культурной и прочих сферах общественной жизни ряда стран привели к деформации истории нашего Отечества. Попытки переписать и фальсифицировать историю Второй мировой войны, направлены на подрыв авторитета и силы современной России.

Гражданско-патриотическое воспитание ребенка – основа формирования будущего гражданина. Задача воспитания патриотизма в настоящее время очень сложна. Ведь патриотизм для ребенка – это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением, любовь к родным местам, гордость за свой народ, который из поколения в поколение несёт народную культуру и историческое прошлое страны.

В числе задач такого воспитания необходимо отдельно сказать о следующих.

✓ Развитие у ребенка чувства необходимости, ценности своего народа и родного края, привязанности к общностям, которые формируют его личность (семья, детсад, город, народ).

✓ Развитие привязанности к народному культурному наследию и осознания себя его частью.

✓ Развитие привязанности к родной природе и осознания себя его частью.

✓ Формирование уважительного отношения к представителям своего народа и страны, осознания себя как носителя народных устоев, ценностей, традиций, мироощущения, не приемлющее при этом возможности ущемления иных народов и общностей, чувства превосходства над ними.

Патриотическое чувство не возникает само по себе. Это результат длительного целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с самого раннего возраста. Еще классики педагогики Я.А. Каменский, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский в своих трудах поднимали тему патриотического воспитания. Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский, Е.И. Водовозова считали, что начинать воспитывать у детей патриотизм нужно с дошкольного возраста. К.Д. Ушинский отмечал, что система воспитания порождается историей народа, его материальной и духовной культурой. Поэтому необходимость формировать у дошкольников первоначальные представления о своей Родине, пробудить гордость за принадлежность к стране, в которой он живёт, быть настоящим патриотом и гражданином, уважать историческое прошлое – всё это является приоритетным направлением патриотического воспитания.

Детский сад играет большую роль в становлении личности юного гражданина, но патриотическое воспитание детей дошкольного возраста начинается, прежде всего, с отношения к семье, самым близким людям, с того, что вызывает наиболее эмоциональный отклик в его душе. А успех гражданско-патриотического воспитания детей во многом зависит и от их родителей, от семьи, от той атмосферы, которая повседневно царит дома. Вот отец, придя с работы, увлеченно рассказывает о своих делах на производстве. Вот мать листает семейный альбом и рассказывает детям о членах семьи, дедушках и бабушках, которые воевали за родную землю, имеют награды за труд, вспоминает разные истории из жизни семьи. Если в семье ценят искусство, знакомят детей с шедеврами народного творчества и великих мастеров России – все это воспитывает в детях чувство патриотизма.

Проще понять, что из себя представляет патриотическое воспитание детей дошкольного возраста в семье, описав его содержательные элементы.

– Участие дошкольников в народных праздниках, их приобщение к культурным ценностям, литературе, народной музыке, национальным играм.

– Изучение истории собственной семьи, ее обычаев; знакомство с детьми и воспитателями в детсаде, участие в игровой деятельности со сверстниками, изучение обычаев народа, своего родного селения, их

официальной символики и их происхождения, знакомство с известными деятелями народа, оставившими след в его истории.

- Участие в земледелии, посадка растений и забота о них.

- Участие в творческих и игровых мероприятиях, которые позволяют ребенку заботиться об окружающих, о природе. Они должны проводиться систематически и соответствовать возможностям дошкольного возраста.

Во всех организациях дошкольного образования патриотическое воспитание составляет важнейший элемент учебного процесса.

Все учебные мероприятия должны проводиться во взаимосвязи с родителями.

Особое место в процессе патриотического воспитания детей дошкольного возраста в детском саду занимает участие родителей. Каким бы квалифицированным и опытным ни был педагог, ему тяжело полностью заменить воспитание в семье. С родителями у ребенка устанавливается не только интеллектуальная, но и глубокая эмоциональная связь, он более восприимчив к их доводам. Это ресурс обязательно нужно использовать в образовательной деятельности.

При этом родители должны стать не просто помощниками, а полноценными участниками воспитательного процесса. Необходимо стремиться к их координированной, слаженной работе плечом к плечу с педагогами, при необходимости привлекать к этому процессу различные социальные структуры.

На основе изучения работы ДОО по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста мы выявили факт недостаточного подключения родителей к решению данного вопроса. В основном задачи патриотического воспитания решались педагогами в разных видах деятельности с детьми. Работа с родителями ограничивалась лишь рамками педагогического просвещения. Мы поставили цель – вовлечь родителей в процесс патриотического воспитания детей, на основе конструктивного взаимодействия и выстраивания партнёрских отношений.

Нами был разработан алгоритм взаимодействия ДОО и семьи по данной теме, состоящий из нескольких этапов:

1. Информационно-аналитический - направлен на сбор и анализ сведений о родителях и детях, изучение их семей, опыта воспитания, а также трудностей и запросов родителей.

2. Практический – предусматривал актуализацию полученных знаний и включение родителей и воспитанников в общее дело.

3. Контрольно-оценочный - предполагал анализ эффективности проводимых мероприятий.

Одним из факторов успешности в работе по патриотическому воспитанию, является моделирование развивающей среды насыщенной разнообразным материалом, в том числе краеведческого содержания.

В работе с родителями мы использовали как традиционные, так и нетрадиционные формы работы: акции, встречи, занятия, экскурсии, интерактивные игры, презентации, конкурсы, викторины, выставки, праздники, совместные досуги, театрализованные представления, встречи в музыкальной

гостиной и др. Все мероприятия, в какой бы форме они не проводились, направлены на достижение поставленных целей.

Работа по этому направлению ведется последовательно, от более близкого, знакомого, к более сложному. Мы формируем у воспитанников представления о городе на основе ознакомления с ближайшим окружением. Поэтому большое значение уделяем совместным с родителями экскурсиям по городу: в городской музей, к стеле Победы, во Дворец культуры, в школу, библиотеку и т.д., где дети узнают много нового и интересного. Знакомим детей с географическим расположением, инфраструктурой города, его природными ресурсами. Формируем у детей представление о символике и геральдике. Уделяя внимание градообразующему предприятию нашего города, мы неформально подходим к знакомству детей с трудом близких людей. При организации и проведении таких встреч используется форма взаимодействия «Гость группы, детского сада», которая позволяет непосредственно самим родителям участвовать в образовательном процессе, тем самым воспитывая у детей чувство гордости за своих земляков, прославляющих наш город. Традицией стало проведение таких мероприятий, как «С Днём рожденья, детский сад! С Днём рожденья, город!», заседание клуба «Знатоков города», викторина «В городе своём достойной сменой мы растём!», конкурс чтецов «Город мой». Благодаря такой слаженной работе наблюдается подъём активности, самостоятельности и инициативности у всех участников образовательного процесса.

Диапазон знаний детей мы расширяем, через экскурс в историю возникновения Иркутской области, виртуальные путешествия к жемчужине Сибири – озеру Байкал, систематизируя при этом знания детей о флоре и фауне нашего региона. Совместная продуктивная и досуговая деятельность детей и родителей направлена на знакомство с коренными народами Прибайкалья, их промыслом, фольклором, культурой. Организация и проведение совместных мероприятий, таких как познавательная викторина «Здравствуй, Батюшка Байкал!», театрализованное представление «Сказочный мир Прибайкалья», литературно-музыкальный праздник «Иркутск – середина земли» позволило пробудить у детей и взрослых интерес и уважение к культуре народов Прибайкалья, традициям и обычаям. При активной поддержке родителей наши воспитанники принимают участие и становятся лауреатами творческих конкурсов. Вовлекаясь в такое общение, детско-взрослое сообщество само выступает носителем региональной культуры.

Особое внимание мы уделяем историческому прошлому нашей страны через реализацию детско-взрослого проекта «Гордимся Родиной своей!». Огромную помощь родители оказали в сборе информации краеведческого содержания (собран бесценный материал о ветеранах ВОВ и тружениках тыла, проживающих в Иркутске II), они же стали инициаторами открытия в детском саду галереи памяти «Я помню! Я горжусь!». С целью формирования у дошкольников и родителей гражданской позиции, воспитания интереса и уважения к историческому военному прошлому нашей Родины в рамках проекта традиционным стало проведение акций «Георгиевская ленточка» и «Листовочка». Благодаря родителям и воспитанникам, акции выходят за

пределы детского сада на улицы города, появляясь во дворах, подъездах домов, на информационных стендах микрорайона. Эмоционально проходит совместное посещение музея «Боевой славы» – неопределимый подвиг воинов даёт детям и родителям волнующее осознание мужества, оставленного нам в наследство необыкновенными людьми с необыкновенной биографией.

Работа в данном направлении не ставит цель достичь высоких результатов за короткий отрезок времени. Главное – создать условия, для повышения педагогической компетентности и активного участия родителей в образовательной деятельности по вопросам нравственно-патриотического воспитания через использование различных форм взаимодействия. Мы уверены в том, что если педагоги и родители личным примером будут демонстрировать свою активную позицию и готовность к самореализации на благо Отечества, то только тогда будущее поколение станет в последующем более высоконравственным.

Еще раз напомним о важности личного примера, который подаются как родители, так и педагоги. Трудно будет привить ребенку любовь к родине, если взрослые, окружающие его, критикуют свое государство, унижительно высказываются о его роли в истории, показывают неуважение и безразличие к народному культурному наследию, рассказывают, что в других странах люди живут гораздо лучше, а в нашей стране ничего хорошего никогда не будет. Формируя у ребенка любовь к родине, чувство долга перед ней, воспитатели и родители, прежде всего, сами должны проявлять эту любовь.

Литература:

1. Антонов Ю.Е., Левина Л.В., Розова О.В., Щербакова И.А. Как научить детей любить Родину. Руководство для воспитателей и учителей. - М.: АРКТИ, 2005.
2. Баранникова О.Н. Уроки гражданственности и патриотизма в детском саду. Практическое пособие. - М.: АРКТИ, 2007.
3. Воронова Е. А. Воспитать патриота: программы, мероприятия, игры. - Ростов на Дону: Феникс, 2008. - 282 с.
4. Зеленова, Н.Г. Мы живем в России [текст] / Н.Г.Зеленова, Л.Е.Осипова, учебное пособие. -М.: Академия, 2007. -82 с
5. Киселева Л.С., Данилина Т.А., Лагода Т.С. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения. Пособие для руководителей и практических работников ДОУ. - М.: АРКТИ, 2005.
6. Ковалева Г.А. Воспитывая маленького гражданина. Практическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. - М.: АРКТИ, 2005.
7. Козлова, С.А. Дошкольная педагогика [текст] / С.А.Козлова, Т.А.Куликова, учебник для студ. Сред. Проф. Учеб. заведений.-М.: Издательский центр «Академия», 2009.
8. Кондрыкинская Л.А. Дошкольникам о защитниках отечества. Методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ. – М.: Сфера, 2006. - 192 с
9. Новицкая, М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду [текст] / М.Ю. Новицкая, учебное пособие. -М.: Линка-Пресс, 2012.
10. Федеральная образовательная программа ДО, 2022г.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ ВО ВЗАИМОДЕЙСТВИИ ДОО С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

*Мурашова Е.А., Панченко М.В., Пилюгина А.А., воспитатели
МБДОУ детский сад №40 «Солнышко»
г. Коломны Московской области*

Дошкольная образовательная организация на сегодняшний день является фактически единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с родителями воспитанников, имеющим возможность оказывать определенное влияние на семью.

Именно здесь начинается постоянное педагогическое просвещение семьи, от этой работы зависит уровень педагогической культуры родителей, а как следствие – уровень семейного воспитания детей.

Основным способом реализации сотрудничества педагогов и родителей является организация совместной деятельности, где родители – активные участники процесса. В работе с родителями используются разнообразные формы взаимодействия.

Традиционные формы: родительские собрания, консультации, анкетирование по разным вопросам, утренники, оформление информационных стендов.

Инновационные формы: участие родителей в семейных конкурсах, массовых мероприятиях детского сада, выставках родительских работ, презентация детского сада, информация о детском саду в сети Интернет и другие. Данные формы должны лишь дополнять традиционные.

Следует отметить, что в основе взаимодействия ДОО и семьи лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все остальные социальные институты лишь поддерживают, направляют и дополняют их воспитательную деятельность. Отношения дошкольной образовательной организации и семьи определяются понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие».

Сотрудничество – это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Взаимодействие представляет собой способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

Успех сотрудничества во многом зависит от взаимных установок семьи и детского сада, строящихся на психологии доверия. Родители, должны быть уверены в хорошем отношении к своему ребенку воспитателем. Воспитатели, в свою очередь, не должны торопиться с оценками в его развитии, не использовать выражения типа: «ваш Саша», «ваш ребенок», подчеркивая отстраненность от проблем воспитания.

Педагог должен демонстрировать конкретные позитивные способы взаимодействия с родителями, например: «Мария Владимировна, Сергей

придумал сегодня интересную игру! Подойди, Расскажи маме, во что мы играли».

Информация должна быть динамичной. Не реже одного раза в неделю необходимо обновлять материал на стенде для родителей, используя при этом фотографии, плакаты, рисунки детей и так далее. Соотношение текста и иллюстраций должно быть: две части текста и шесть – иллюстраций, чтобы привлечь внимание родителей при доведении необходимой информации.

Родители должны иметь возможность в удобное для них время прийти в группу, понаблюдать, чем занят ребенок. При этом они не обязаны об этом ставить в известность воспитателя. Родители и педагоги должны иметь возможность высказать друг другу свои соображения о тех или иных проблемах воспитания.

Если жизнь в группе эмоционально насыщена, комфортна, ребенок обязательно поделится впечатлениями с родителями, тем самым воздействуя на их мнение о ДОО и работе педагогов.

В результате наблюдения родителями жизни детского сада «изнутри», они начинают понимать и осознавать объективность многих трудностей, и как следствие вместо претензий к педагогу возникает желание помочь, принять участие в улучшении условий воспитания в группе, что и является первыми шагами к сотрудничеству. Одним из важнейших результатов свободного посещения родителями детского сада является то, что они изучают своего ребенка в непривычной обстановке.

Педагогам, как и родителям следует искать позитивные способы и формы общения, которые побуждают к размышлению, сопереживанию, не обижают, не унижают, не вызывают оборонительной реакции.

Психолого-педагогическое просвещение родителей с целью обогащения их педагогической культуры – важнейшая задача сотрудничества ДОО и семьи.

Педагогическая культура включает в себя несколько компонентов:

- понимание и осознание ответственности за воспитание детей;
- знания о развитии, воспитании и обучении детей;
- практические умения организации жизни и деятельности детей в семье, осуществления воспитательной деятельности;
- продуктивная связь с другими воспитательными институтами.

Задача педагога – придать теоретическим знаниям прикладной характер.

Немаловажное значение имеет привлечение родителей к самоанализу и анализу своей воспитательной деятельности, к обмену опытом с другими родителями и др., что, в свою очередь, требует поиска новых форм организации педагогического просвещения.

Одной из таких форм является организация консультативных пунктов на базе ДОО для родителей и детей в возрасте от 1 года до 7 лет, не посещающих детский сад. Данные пункты призваны оказать психолого-педагогическую помощь родителям, у которых нет возможности регулярно общаться с педагогами, психологами и иными специалистами, работающими в дошкольных образовательных организациях и помочь гармоничному развитию детей.

Еще одной из новых форм сотрудничества с семьями воспитанников являются встречи в «Семейной гостиной». Они проводятся с целью сплотить родителей и детский коллектив, тем самым оптимизировать детско-родительские отношения.

В настоящее время очень важна образовательная функция музейного дела, а для детей дошкольного возраста это особенно актуально. Поэтому во многих ДОО воздаются различные музеи, детские сады стали использовать форму сотрудничества в рамках музейной педагогики.

Также не утратили своей значимости и традиционные формы повышения педагогической культуры родителей: родительские собрания, дни открытых дверей, консультации и другое. Важно только наполнить их содержание тем, чтобы оно было созвучно опыту и потребностям родителей.

В зоне особого внимания педагогического коллектива ДОО должно быть руководство самообразованием родителей. Поэтому в библиотеке дошкольной организации следует иметь литературу по разным вопросам семейного воспитания, включая и журнальные статьи, комплектованию библиотечного фонда целесообразно привлекать самих родителей.

Задача педагогов – пробудить у родителей интерес к педагогической литературе и помочь выбрать в потоке современных изданий надежные в теоретическом отношении источники.

Итак, в основе взаимодействия современной дошкольной образовательной организации и семьи лежит сотрудничество. Педагоги должны быть инициаторами установления этого сотрудничества. Ни семья, ни детский сад не могут заменить друг друга. Очень важна их преемственность и взаимопроникновение.

Литература:

1. Глебова С.В. Детский сад и семья: аспекты взаимодействия. – Воронеж, 2007.
2. Куликова Т.А. Взаимодействие детского сада и семьи: традиционные и новые подходы. // Традиции и современность. Выпуск №4, Москва, 2002.
3. Петровский В.А., Виноградова А.М., Кларина М.Л., Стрелкова Л.П. Воспитателю о личном общении (психология общения). – Москва, 1994.

РАЗВИТИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В РАМКАХ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ

*Нечаева Т.В., Самойлова Т.В., воспитатели
МБДОУ ДС №29 «Рябинушка»
г. Старый Оскол, Белгородская область*

На современном этапе развития общества вследствие происходящих в общественной жизни трансформаций процесс социокультурного развития подрастающего поколения приобретает особую значимость с позиций научного рассмотрения. Дошкольное детство является периодом овладения ребенком социальным пространством взаимоотношений. Система социокультурного развития предполагает наличие у подрастающего поколения уважения к родному

языку, к самобытной русской культуре и ценностям, к отечественной истории. Система ценностей человека является «фундаментом» его отношения к миру.

Ценности – это относительно устойчивое, социально обусловленное избирательное отношение человека к совокупности материальных и духовных общественных благ. Ценностный мир каждого человека необъятен. Однако существуют некие «сквозные» ценности, которые являются практически стержневыми для любого человека в любой сфере деятельности, характеризуют представителей всех этнических культур. К ним можно отнести трудолюбие, образованность, доброту, воспитанность, честность, порядочность, терпимость, человечность, ответственность. Безусловно, в качестве первичного института формирования социокультурных ориентиров личности выступает семья, однако более глубокое развитие и воспитание осуществляется на этапах дошкольного воспитания.

Н. Мельникова указывает, что формирование ценностных представлений личности детей старшего дошкольного возраста строится в следующих направлениях:

- развитие положительного эмоционального отклика на проявления социально значимых ценностных представлений;
- развитие эмоциональных реакций адекватных ситуации проявления ценностных представлений;
- актуализация общественно значимых ценностных представлений через их узнавание в новых контекстах;
- знакомство с понятиями, характеризующие в ясных и знакомых, детям социальных отношениях позитивное и негативное ценностное представление: добро - зло, правда - ложь, труд - лень, безделье, щедрость - жадность и др.;
- обогащение активного словаря посредством слов, обозначающих ценности и их антиподы;
- воспитание ценностного отношения (оценку) к явлениям социальной жизни через побуждение к выражению эмпатии, сочувствия и содействия как проявления ценностного представления к окружающим;
- развитие умений проявлять в поведении, выражать в игровых и жизненных ситуациях социально ценные представления, основанные на уважении к другому человеку и признании его как ценности;
- формирование целостной картины мира на основе первичных ценностных представлений.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования основан на задачах приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Цели процесса формирования социокультурных ценностей личности:

1. Формирование самостоятельной, зрелой личности, то есть личности, способной творчески реализовывать свой жизненный замысел с опорой на внутренние ресурсы.

2. Развитие и совершенствование всех сущностных человеческих сфер ребенка, составляющих основу его индивидуальности (интеллектуальной,

мотивационной, эмоциональной, волевой, предметно-практической, сферы саморегуляции).

3. Корректировка системы ценностей с учетом выработанных обществом нравственных принципов.

Задачами формирования социокультурных ценностей личности являются:

1. Создание условий для самопознания, саморазвития, самореализации личности.

2. Создание педагогической ситуации для самореализации воспитанника.

3. Развитие коммуникативных способностей воспитанников.

4. Формирование активной жизненной позиции воспитанников.

5. Развитие воспитанников на основе принципов гуманизма, личностно-ориентированного воспитания.

6. Развитие духовно-нравственных ценностей и утверждение их в сознании и поведении воспитанников.

7. Создание условий для нравственного самовыражения личности.

8. Выстраивание отношений на основе добра, справедливости, гуманности, принятия индивидуальности воспитанников.

Дети в дошкольном возрасте узнают, что существуют социокультурные нормы и ценности, присущие конкретному обществу, позволяющие отличать одну культуру от другой, понимать самобытность и уникальность культурно-исторического общества. В этой связи особенно важно воспитывать у детей уважение к историческому прошлому своего народа, уважение к семейным и культурным традициям.

Семья, является для ребенка первым проводником в открытый мир, вводит его во все многообразие родственных отношений, домашнего быта, формируя способы поведения, воздействуя на формирование привычек, черт характера, психических свойств. Приобретенным «багажом» ребенок пользуется не только в настоящей жизни: многое из усвоенного в детстве определит его качества в будущем, проявить эти приобретенные знания будучи семьянином.

Приобретая опыт стихийно формирующегося «образа семьи» у ребенка характеризует фрагментарность, неточность представлений, зависимость от степени эмоционального благополучия/неблагополучия ребенка.

Добро - одно из наиболее важнейших категорий этики. В понятии добра люди выражают свои интересы, пожелания и надежды на будущее. С помощью добра люди оценивают все происходящее вокруг них, общественные явления и действия отдельных лиц.

Зло - морально-этическая категория, по своему содержанию является противоположностью добра. Зло всегда ведет к распаду, к отчуждению людей друг от друга, вносит дисгармонию в семью, во внутренний мир личности, разрушает исходные ориентиры человеческой жизни.

От рождения дети не владеют способностью мыслить критически, поэтому все окружающее для них становится привычным, обыденным, воспринимается ими, как норма. Мы желаем, чтобы наши дети были добрыми, щедрыми и любили не только себя. Для правильного формирования ценностей необходима целенаправленная педагогическая деятельность, которая будет способствовать

социокультурному развитию дошкольников в детском саду. У дошкольников в процессе грамотного формирования социокультурных ценностей приобретает опыт активного взаимодействия с взрослыми и сверстниками, проявляются способности сочувствовать, сопереживать и понимать эмоциональное состояние других людей и формируется адекватная самооценка. Педагогам дошкольного образовательного учреждения необходимо создавать условия для приобщения детей и их родителей к основным социокультурным ценностям, обеспечивать единство познавательного, эмоционального и нравственного развития дошкольников, способствовать созданию системного социокультурного пространства воспитания и общения в дошкольном учреждении и повышать педагогическую культуру родителей.

Литература:

1. Буре, Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3–7 лет. Методическое пособие. ФГОС [Текст] / Р. С. Буре. М.: «Мозаика-Синтез». 2015. - 80 с.

2. Ежкова, Н. С. Ребенок в мире ценностей: теоретико-методический аспект / Н. С. Ежкова // Управление дошкольным образовательным учреждением. –2011.–№4.–С.18-32.

3. Захарова, Л. М., Пурскалова, Ю. В. Социокультурное развитие ребенка дошкольного возраста в процессе ознакомления с культурой народов мира [Электронный ресурс] / <http://www.teoria-practica.ru>

4. Казакова, Н. В. Большая река начинается с родничка, любовь к родине с детского сада [Текст] / Н. В. Казакова // Воспитатель ДООУ. 2008. -№12. - С.31–36.

5. Николаева И.А. Семья как социокультурная среда развития ребенка [Электронный ресурс]: <http://www.maam.ru>

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДООУ И СЕМЬИ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Попова Н.Г., воспитатель
МАДОУ детский сад «Родничок»
г.Хабаровск, Хабаровский край*

В современных условиях, когда патриотизм в России рассматривается, как национальная идея, настало время вновь обратиться к бессмертному наследию великого русского педагога-новатора К.Д. Ушинского, значение которого в становлении отечественной педагогики очень велико. В своей статье «О народности в общественном воспитании, опубликованную в 1857 году К.Д. Ушинский писал: «Воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах».

Патриотическое воспитание в наши дни приобретает актуальность. Быть патриотом – значит ощущать себя неотъемлемой частью отечества. В широком

понимании патриотизм объясняется, как выражение любви к своей Родине, сопричастность к её истории, культуре, природе, достижениям.

Очень важно, чтобы ребёнок уже в дошкольном возрасте почувствовал личную ответственность за родную землю и её будущее.

Педагогическая работа по использованию регионального компонента предусматривает обогащение содержания образовательной среды сведениями о родном крае. Это создаёт повод для взаимодействия детей и взрослых и помогает воспитать в молодом поколении уважение к прошлому. Любовь к отечеству испокон века была яркой чертой русских людей. Она проявляется в их образе жизни: привязанности к родной земле, своему народу, уважении к истории и достижениям культуры. Родина начинается с любви к той земле, на которой родился и живёшь.

В настоящее время задачи патриотического воспитания ориентированы на семью.

Семья-источник и звено передачи ребёнку социально-исторического опыта. В ней ребёнок получает уроки нравственности, закладываются жизненные позиции. Семейное воспитание носит эмоциональный, семейный характер, оно основано на любви и привязанности. Основная задача патриотического воспитания-воспитание любви к родителям, близким, дому, детскому саду, Родине. Решение задач патриотического воспитания возможно лишь во взаимодействии с семьёй, так как ребёнок в детские годы приобретает в семье, он сохраняет в течении всей последующей жизни.

В настоящее время эта работа актуальна, так как недостаточно подключены к этому родители, много молодых семей не считают важными вопросы воспитания патриотизма.

К современным подходам взаимодействия детского сада и семьи относится отношение к родителям, как партнёрам и вовлечение их в жизнь детского сада. В основном задачи патриотического воспитания решались воспитателями в разных видах деятельности с детьми. Работа с родителями ограничивалась лишь рамками педагогического просвещения.

Быть гражданином - значит сознательно и активно выполнять гражданские обязанности и гражданский долг перед обществом и Родиной, обладать такими качествами личности, как патриотизм, гуманное отношение к людям и живой природе.

Зачатки этих качеств надо формировать в ребёнке, как можно раньше. С первых лет жизни пробуждать в нём любовь к родной земле, воспитывать черты характера, которые помогут ему стать человеком и гражданином. Малыш впервые открывает Родину в семье. Это ближайшее его окружение, где он черпает такие понятия, как труд, честь, Родина. Чувство Родина... оно начинается у ребёнка с отношения к семье, к самым близким людям-отцу, матери, бабушке.

Мы проводим совместные праздники в группе, в детском саду. Родители вместе с детьми участвуют в конкурсах поделок и рисунков.

Кроме совместных мероприятий дети с родителями занимаются исследовательской деятельностью (узнают истории названия улиц, изучают

историю города, в честь кого названы улицы, знакомятся с достопримечательностями, знакомятся с известными жителями города, наблюдают красоту природы в разные времена года, составляют семейные родословные, рисуют герб семьи)

В нашем дошкольном учреждении сложилась своя система работы по патриотическому воспитанию. И можно отметить несколько этапов этой работы.

Начальный-приобщение младших дошкольников к устному народному творчеству через песенки, потешки, прибаутки, чтение русских народных сказок, семейные праздники.

В среднем дошкольном возрасте работа по формированию патриотизма строится на ознакомлении с историей своей семьи и культурой наших предков, с повседневной жизнью простых русских людей.

В старшем дошкольном возрасте полученные знания о патриотизме превращаются в интерес к истории своего края, к духовным ценностям, в уважении к своим предкам.

Существует традиция: накануне великого праздника победы, ходить к памятнику, вечному огню, чтобы возложить цветы в знак благодарности погибшим воинам. Дети узнают о том, какой ценой досталась нашему народу Победа. В детском саду ежегодно оформляется стенд «Бессмертный полк», где расположены фотографии героев войны, отдавших свою жизнь за родину.

Каждый год ко Дню Победы проводится спортивное мероприятие «Зарница», в котором участвуют дети старшего дошкольного возраста, что вызывает у детей много интересных эмоций.

Ежегодно проводится патриотическое мероприятие с родителями ко дню народного единства «Мы вместе».

Благодаря тесной связи с родителями, активной их помощи, улучшилось качество учебно-воспитательного процесса по патриотическому воспитанию.

Семья и дошкольное учреждение-два главных института социализации ребёнка. Опыт детства во многом определяет взрослую жизнь. Поэтому построить систему взаимодействия с современными родителями непросто. То, что ребёнок в детские годы приобретает в семье, он сохраняет в течении всей последующей жизни.

Литература:

1. Козлова А.В., Дешеулина Р.П. Работа ДОУ с семьёй: Методические рекомендации.-М.: ТЦ Сфера, 2008
2. Кондрыкинская Л.А. С чего начинается родина. Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ.-М. Творческий центр, 2005
3. Бородавко Л.Т., Устюжанин В.Н. «Нравственно-патриотическое воспитание в педагогической системе Ушинского К.Д.»
4. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Патриотическое воспитание детей 4-6 лет: Методическое пособие.-М.: ТЦ Сфера, 2007
5. Пантелеева Н.Г. Знакомим детей с малой родиной: Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2015(Библиотека воспитателя)
6. Ельцова О.М. Воспитание дошкольников в духе русских культурных традиций: Метод. Пособие. В2 ч. Ч.2: ТЦ Сфера, 2019(Библиотека воспитателя)

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОУ И СЕМЬИ

*Шмелева П.Г., воспитатель
МБДОУ детского сада №168 г. Иркутск*

От того, как прошло детство, кто вел
ребенка за руку в детские годы, что вошло
в его сердце из окружающего мира.
От этого в решающей степени зависит,
каким человеком станет сегодняшний малыш.
В.А. Сухомлинский

Вся наша жизнь – взаимодействие с окружающим миром: с другими людьми, с группами, объектами живой и неживой природы и т.д. Если человек не взаимодействует с окружающим миром, он для мира не существует.

Жизнь человека в обществе начинается с детского сада, и именно поэтому основы общественных отношений, заложенные воспитателями детского сада, являются определяющим в дальнейшем развитии ребенка. Дошкольное учреждение – первое и самое ответственное звено в системе образования.

Семья и детский сад – два значительных института, каждый из которых дает ребенку определенный опыт. И только вместе они создают оптимальные условия для развития ребенка. Современная концепция дошкольного воспитания положила начало реформе дошкольного образования. В которой обозначено, что семья и детский сад, имея свои особые функции, не могут заменить друг друга. В законе РФ от 10.07.1992 №3266-1 "Об образовании" ст. 18 указано, что одна из основных задач, стоящих перед детским садом - взаимодействие с семьей для обеспечения семейного воспитания.

Вопрос о работе с родителями – это большой и важный вопрос. Семья – сложная многофункциональная система, она выполняет ряд взаимосвязанных функций. Одна из функций семьи социализация – естественное усвоение социального опыта и становления на этой основе человека как личности. Здесь ребенок находит примеры для подражания. Здесь происходит его социальное рождение. И если мы хотим вырастить нравственно здоровое поколение, то должны решать эту проблему «всемирно»: детский сад, семья, общественность.

Взаимодействие педагогов с родителями предполагает взаимопомощь, взаимодоверие и взаимоуважение, знание и учёт педагогом условий семейного воспитания, а родителями - условий воспитания в детском саду. Так же оно подразумевает обоюдное желание родителей и педагогов поддерживать контакты друг с другом.

Цель взаимодействия - это установление партнёрских отношений участников педагогического процесса, приобщение родителей к жизни детского сада, сохранение (восстановление) благоприятного климата в семье, а также создание плодотворного и позитивного психолого-педагогического настроения в ДОУ. При сохранении благополучного настроения родителей будет сохраняться

психологическое здоровье наших детей. Дети – наше будущее. Счастливые и умные дети – залог счастливого и мудрого общества нашей страны.

К сожалению, большинство семей сейчас самоустраиваются от воспитания детей по различным причинам одни озабочены финансовым положением семьи, другие, не имея педагогических и психологических знаний перекладывают эту обязанность на ДОУ, многие не считают нужным проявлять интерес к жизни группы, но есть и такие которые стараясь участвовать в жизни детей не только присматривая за гигиеной и питанием ребенка стараются получать какие-либо педагогические знания покупают книги, журналы. Но знания, которые они получают, таким образом, зачастую являются односторонними и обрывочными. Родители, не владея в достаточной мере знанием возрастных и индивидуальных особенностей развития ребёнка, порой осуществляют воспитание вслепую, интуитивно. Всё это, как правило, не приносит позитивных результатов. Ещё А.С. Макаренко говорил: «Вы родили и воспитываете сына или дочь не только для родительской радости. В вашей семье и под вашим руководством растёт будущий гражданин, будущий деятель и будущий борец. Если вы напутаете, воспитаете плохого человека, горе от этого будет не только вам, но и многим людям и всей стране».

Усиление воспитательной и образовательной функции дошкольного учреждения, а также изменения, происходящие в жизни общества, обуславливают необходимость совершенствования форм и способов взаимодействия детского сада и семьи, педагогов и родителей. От совместной работы родителей и педагогов зависит дальнейшее развитие ребёнка. И именно от качества работы дошкольного учреждения зависит уровень педагогической культуры родителей, а, следовательно, и уровень семейного воспитания детей.

Деятельность родителей и воспитателей в интересах ребенка весьма успешна только в том случае, если:

- родители и педагоги являются партнерами в воспитании и обучении детей;
- присутствует единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения детей;
- каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается их ребенок (открытость детского сада для семьи).

Осуществление открытого и доверительного взаимодействия с родителями имеет ряд преимуществ:

- отмечается положительный и эмоциональный настрой педагогов и родителей на совместную работу по воспитанию детей;
- учитывается индивидуальность ребенка (педагог постоянно поддерживает контакт с семьей, знает особенности, привычки своего воспитанника и учитывает их в своей деятельности, что ведет к повышению эффективности педагогического процесса;
- родители берут на себя ответственность за развитие ребенка и осознают, что дошкольное учреждение является лишь помощником в воспитании и обучении ребенка – дошкольника.

Дошкольный возраст - период фактического складывания личности и механизмов поведения. Это возраст, когда подготовка к взрослой жизни идет полным ходом. Когда желания ребенка обрастают социальным опытом, проще говоря, приходит осознание, что «можно» или «нельзя». Семья для ребенка – это и место его рождения, и основная среда обитания. Семья – это особого рода коллектив, играющий в воспитании основную, долговременную роль. Семейные отношения играют важнейшую роль в психическом и личностном развитии ребенка. Ещё В. А. Сухомлинский говорил: «Главный замысел и цель семейной жизни - воспитание детей. Главная школа воспитания - это взаимоотношения мужа и жены, отца и матери». Ребенок учится, беря пример с родителей. Но понимая, что воспитание в дошкольном учреждении тоже важно для всестороннего развития личности ребенка стараются установить единые требования в семейном и общественном воспитании.

В настоящее время, заметно возрос интерес педагогов и руководителей дошкольных учреждений к работе с семьей. Масштабные преобразования в обществе, сложные социально-экономические и экологические условия современности диктуют необходимость поиска и разработки новых подходов к реализации задач воспитательно -образовательной работы в ДОУ. Согласно Концепции модернизации российского образования, семья должна быть активным субъектом образовательной политики. Достижение стратегических целей модернизации образования возможно только в процессе постоянного взаимодействия образовательной системы с различными представителями, в т. ч. с семьёй как социальным институтом.

Работа с родителями - это кропотливый труд, в котором необходимы терпение и выдержка. Первое с чего следует начинать свою работу - это завоевать доверие родителей, ведь они должны уверенно вести детей в детский сад. Они должны твёрдо знать, что работники ДОУ положительно настроены к ребёнку. Для этого родители должны чувствовать компетентность педагога в вопросах воспитания, но главное, ценить его личные качества (заботливость, внимание к людям, доброту, чуткость и т.д.). Такое доверие не приходит само, воспитатель завоевывает его добрым, неравнодушным отношением к ребёнку. умением растить в нём хорошее. великодушие и милосердие. Так же культурное общение, такт и взаимопонимание - это и будет прекрасный воспитатель. Следующий этап изучение семьи, в которой воспитывается ребёнок. При изучении семьи воспитатель знакомится с проблемами родителей в вопросах воспитания ребёнка. Здесь мамы и папы, которые обрели доверие к педагогу могут не только поделиться семейным опытом воспитания, рассказать об индивидуальных проявлениях ребёнка, но и попросить совета у воспитателя по интересующим их проблемам. Таким образом, и строится общая концепция и преемственность в воспитании дошкольника. Следующий этап вовлечение родителей к сотрудничеству с ДОУ, при этом обязательно вести их педагогическое просвещение. Как правило применяются три формы сотрудничества: коллективные, индивидуальные, наглядно-информационные, а также в рамках работы ДОУ и семьи начали активно использоваться инновационные формы и методы работы с семьёй.

Главное предназначение семьи и любого образовательного учреждения - становление личности ребенка. Родители и педагоги - это две мощнейшие силы, роль которых в процессе становления личности каждого человека невозможно преувеличить. Чтобы из маленького ребенка вырастить полноценного человека: культурную, высоконравственную, творческую и социально зрелую личность, необходимо, чтобы педагоги и родители действовали как союзники, делились с детьми своей добротой, опытом, знаниями. Здесь особое значение приобретает взаимопонимание, взаимодополнение, сотворчество ДООУ и семьи в воспитании и образовании подрастающего поколения.

Все родители хотят, чтобы дети любили и уважали их, а дети, в свою очередь, нуждаются в родительской любви и понимании. Наша же главная задача заключается в том, чтобы помочь каждому участнику этого процесса достигнуть желаемого результата.

Хорошие дети – это наша гордость, наша счастье, плохое воспитание –этот наше горе, наши слезы.

Семья и ДООУ должны найти общие точки соприкосновения, должны выработать единые требования к воспитанию ребенка. Инициатива по установлению сотрудничества должна идти от педагога, поскольку он профессионально подготовлен к образовательной работе, а стало быть, понимает, что ее успешность зависит от согласованности, преемственности в воспитании детей.

Литература:

1. Солодянкина О.В. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей: Практическое пособие. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2006. – 80с.
2. Сертакова Н.М. Инновационные формы взаимодействия ДООУ с семьей. - Волгоград: Учитель, 2015.-203 с.
3. Доронова Т.Н., Глушкова Г.В., Гризик Т.И. и др. Вместе с семьей М.: Просвещение, 2006. – 191 с.

РАЗДЕЛ 10. КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА

СЕНСОРНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ ПОСРЕДСТВОМ СКАЗКОТЕРАПИИ

*Амагзаева А.В., воспитатель
Ваняяр А.Н., учитель-дефектолог
МАДОУ г. Иркутска Детский сад №148*

Сенсорное воспитание дошкольников с ОВЗ является одним из важнейших направлений коррекционного развития, которое включено во все моменты жизни детей и обеспечивает активное познание объектов и явлений окружающей действительности, их свойств и качеств (цвет, форма, величина, текстура, фактура и т.д.). Для успешного обогащения и расширения сенсорного опыта необходимо соблюдать определенные принципы, одним из которых является: инициировать у детей положительный эмоциональный отклик при непосредственном знакомстве с предметами и закреплении изученного.

Большой эмоциональный отклик у детей вызывают сказки, с которыми дети знакомятся с раннего возраста, например «Репка», «Три медведя», «Теремок» и др. Дети с ОВЗ узнают знакомых персонажей, повторяют их реплики, а в некоторых группах есть успешный опыт драматизации этих сказок. С этим связано и то, что специалисты совершенно разных областей используют сказкотерапию на своих занятиях, как общеразвивающих, так и коррекционных. Ясность и доступность, яркие узнаваемые персонажи - делают сказки благодатным педагогическим материалом, в том числе в сенсорном развитии детей.

Планируя коррекционное занятие на основе сказки, мы даем возможность детям, не только прослушать знакомый сюжет, но и проиграть вместе с героями, поговорить с ними, помочь им. Ребенок погружается в эту историю и может полностью представить мироздание в его трехмерном пространственном (высота, ширина, длина) и временном измерениях (прошлое, настоящее, будущее). Кроме того, универсальный мир сказки способен задействовать все органы чувств.

Сегодня метафорические ресурсы сказок успешно изучены многими психологами и используются для благоприятного и лечебного воздействия на детское сознание. Сказки можно рассматривать как способ снятия тревоги у ребёнка. Сказка является одним из самых доступных средств, для полноценного развития ребёнка. Не нужно преуменьшать роль детских сказок в воспитании детей. Если правильно подобрать сказки с возрастными особенностями детей, можно положительно влиять на эмоциональное состояние ребёнка.

Цель сенсорной сказки – дать ребенку как можно больше разных ощущений. Ребенок сравнивает сказочные атрибуты по различным признакам (цвет, форма, величина, тактильность), расставляет их, соответствуя сериационному ряду.

Мы хотим представить, как на основе сказки «Три медведя» можно провести занятие с детьми с ОВЗ по сенсорному воспитанию. Главной задачей будет являться: обучение детей производить выбор величины по образцу из трёх предложенных объектов, проверяя правильность выбора приёмом практического примеривания, а также учить соотносить предметы по величине (три размера).

После психологического настроя мы загадываем детям загадку:

Возле леса, на опушке
Трое их живёт в избушке.
Там три стула и три кружки,
Три кровати, три подушки.
Угадайте без подсказки,
Кто герои этой сказки?

Когда дети угадывают название этой сказки, мы предлагаем сходить в гости к медведям, посмотреть, как они живут. Имитируя поход в лес, параллельно выполняем тематическую физминутку.

Следующим этапом проводится обучающая дидактическая игра, проигрывая не накрытый стол. И предлагаем детям помочь накрыть стол:

«Здесь живут 3 медведя (для наглядности показываем изображения): Большой медведь, его зовут Михайло, он папа медведь. Медведица, она поменьше, её зовут Настасья, она мама медведица. И маленький медвежонок, его зовут Мишутка. Проговариваем: Папа медведь – самый большой, Медведица – поменьше, а Мишутка – самый маленький. Даём изображения посуды, называем её: 3 тарелки, 3 ложки, 3 блюда, 3 чашки (разной величины: большая, средняя, маленькая). Проговариваем величины. Затем предлагаем детям накрыть на стол сначала для папы медведя. Папа медведь самый большой, поэтому ему нужна самая большая посуда. Большая тарелка, к ней большая ложка. Большое блюдо, к нему большая чашка. Затем просим детей помочь маме медведице и Мишутке.

Затем проводится тематическая пальчиковая гимнастика, после которой предлагаем детям поработать в тетрадях. Задание «Продолжи ряд», где предлагаем детям выполнить сериационный ряд: маленький круг, круг побольше и большой круг.

После предлагаем детям побеседовать про медведей. Рассказываем, что у него теплая и мохнатая шуба, которая называется шерсть. В этот момент предлагаем детям пощупать махровую ткань, которая напоминает шерсть медведя.

Далее по усмотрению педагога проходит продуктивная деятельность и подводятся итоги занятия.

Таким образом ребенок будет играть, развиваясь. Сказка способна дать фантазию, игру, повтор, произвольное закрепление обучающего материала.

Литература:

1. Большунова Н.Я. Организация образования дошкольников в формах игры средствами сказки: Учебное пособие / Н.Я. Большунова. -

[Электронный ресурс] - Новосибирск: Изд-во НГПУ, 2000 - 372 с. - ISBN 5-85921-121-0. – Режим доступа: <https://b-ok.org/book/3086552/a19bca> .

2. Боровенская И.Ю. Особенности восприятия сказки детьми дошкольного возраста / И.Ю. Боровенская, Н.В. Котлярова, Н.А. Кондрашева // Молодой ученый. - 2017. - №41. - С. 154-157. -[Электронный ресурс] Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/175/45900/> (дата обращения: 25.04.2023).

3. Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: кн. для воспитателя дет. сада / Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер; под ред. Венгер Л. А. - М.: Просвещение, 1988.-144 с. - ISBN 5-09-000732-2.

4. Сидловская О. Сказка в развитии дошкольника / О. Сидловская // Ребёнок в детском саду: иллюстр.-метод. журн. / учредитель ООО «Издательский дом «Воспитание дошкольника». – 2001. -88 с. – №3. - 21200 экз.

РАЗВИТИЕ И КОРРЕКЦИЯ ГРАФО-МОТОРНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Попова О.А., заместитель заведующего по ВМР
Савкина В.В., воспитатель
Черниговская Л.М. учитель-логопед
МДОБУ детский сад №2
р.п. Чунский, Иркутская область*

Подготовка руки к письму детей дошкольного возраста, а также коррекция навыков письма у младших школьников на сегодняшний день остаётся не менее актуальной, чем многие другие задачи.

Графо-моторный навык – это определенное положение и движение пишущей руки, которое позволяет: рисовать, раскрашивать, копировать простейшие узоры, соединять точки, правильно удерживать пишущий предмет. Правильно сформированный графический навык у дошкольника позволяет ребенку успешно осваивать школьную программу. Работа по формированию графо-моторных умений и навыков должна начинаться задолго до поступления в школу.

В своей работе по этому направлению мы используем специальную методику «Развитие и коррекция графо-моторных навыков у детей 5-7 лет» Иншаковой О.Б., которая включает большое количество разнообразных новых и уже известных приемов работы, предлагаемых различными авторами (Безруких М.М., Ефимова С.П., Триггер Р.Д., Макарьев И. и др.), направленных на формирование графо-моторных навыков у детей. У некоторых дошкольников и школьников имеются выраженные графические трудности, которые часто сопутствуют различным нарушениям речи, каким-либо другим особенностям развития или существуют изолированно.

Причинами этих трудностей чаще всего бывают несформированность зрительного или зрительно-пространственного восприятия, зрительно-моторной координации, мелкой моторики руки, функций зрительного или двигательного контроля.

Использование этой методики на логопедических индивидуальных занятиях, в индивидуальной работе воспитателя с детьми, а также для работы дома, поможет ребенку устранить имеющуюся у него причину, приводящую к трудностям формирования графо-моторного навыка, и успешно овладеть навыком письма. Работа ведется постепенно.

Первая часть направлена на формирование зрительно-предметного гнозиса и зрительно-моторной координации.

Раздел 1. Узнавание изображений реальных предметов и их контуров.

С помощью заданий, предлагаемых в данном разделе, у детей развиваются способности в узнавании предметов, сравнении изображений реальных предметов по размеру, величине, цвету, форме, пространственному расположению, в нахождении сходств и отличий. Дошкольники учатся различать контурные изображения предметов, перечеркнутые контурные изображения предметов и наложенные друг на друга, выделять контур заданного предмета из нескольких наложенных контуров. Если у ребенка при выполнении заданий на зрительное распознавание на цветных перечеркнутых и наложенных контурных изображениях возникают серьезные трудности, допустима предварительная цветная обводка контуров или раскрашивание рисунков.

В разделе 2. Формирование зрительного слежения расположены задания, при выполнении которых у детей формируется зрительное слежение в различных направлениях. Сначала в направлении сверху вниз, потом слева направо и по кругу, в направлении по кругу против часовой стрелки. Работа с перечисленными направлениями необходима для выработки правильного навыка письма, позволяющего ребенку достаточно легко осваивать скоропись.

Раздел 3. Формирование зрительно-моторной координации состоит из заданий, с помощью которых навык зрительного слежения подкрепляется движениями руки в направлениях сверху вниз, слева направо и по кругу против часовой стрелки, в результате чего у детей формируется зрительно-моторная координация.

Раздел 4. Развитие зрительно-моторной координации.

В этом разделе навыки, сформированные у ребенка при выполнении заданий предыдущих разделов, закрепляются и автоматизируются.

Вторая часть направлена на формирование элементарного графического навыка.

Для того, чтобы научиться хорошо и красиво писать, ребенку нужно овладеть элементарными графическими действиями. И в данном случае рисование является лучшим способом. Рисуя, дети закрепляют навыки, полученные ранее, приобретают новые, необходимые в дальнейшем для написания букв.

Задания выстроены по возрастающей сложности. Сначала дети учатся обводить предметы по сплошному контуру и по пунктиру, закрашивать рисунки

сплошными, вертикальными, горизонтальными и наклонными линиями, а потом срисовывать рисунки по клеткам и без клеток, рисовать самостоятельно по заданию.

Занимаясь по этой методике, ребенок должен научиться, соблюдая нужное направление, воспроизводить круги, прямые вертикальные, горизонтальные, полукруглые и циклично повторяющиеся линии с закруглениями, не отрывая руки (всё это будущие элементы букв), получить представления о рабочей строке и о клетках. Параллельно у детей развиваются зрительное внимание, зрительная память, зрительно-пространственные отношения, формируются функции распределения внимания (способность концентрироваться на нескольких воспринимаемых объектах), переключение зрительного внимания с одного объекта на другой и функции контроля, как неотъемлемые компоненты графо-моторной деятельности. Дети учатся точно выполнять задания в соответствии с инструкцией.

Для закрепления графо-моторных навыков и развития межполушарного взаимодействия используем тренажёр «Графомоторика» А.О. Давыдовой, состоящий из набора ламинированных карточек для занятий с детьми от 5 лет. Упражнения направлены на развитие зрительно-пространственной координации и пространственно-графической ориентации; развитие синхронизации работы глаз и рук, графо-моторных навыков. Задания подобраны для формирования межполушарного взаимодействия, состоявшие из симметричных рисунков, которые нужно обводить одновременно двумя руками.

Простой, а между тем увлекательной оказалась игра «Графомоторные кубики», где детям предлагается бросать кубик, на гранях которого нарисованы определенные линии (прямые, волнистые, зигзагообразные) и на бумаге рисовать отрезки теми линиями, которые выпали на кубике.

Во время зимних каникул с детьми старшей и подготовительной группы оформили плакат «Новогодняя графомоторика». Ребятам было предложено сначала обвести по контуру картинки, а затем их раскрасить. Получилось ярко и нарядно.

Убеждены, что работа по развитию графо-моторных навыков у детей, при подготовке к школе заслуживает более серьёзного внимания, как со стороны педагогов, так и родителей.

Литература:

1. Граб Л.М. Развиваем графические навыки. Рабочая тетрадь для детей с ОНР. – М.: Гном, 2012. – 32с.
2. Давыдова О. А.: - Издательство «Школьная пресса», 2017 г.
3. Иншакова О.Б. Развитие и коррекция графо-моторных навыков у детей 5-7 лет: Пособие для логопеда: В 2-х ч. Ч.1: Формирование зрительно-предметного гнозиса и зрительно-моторной координации. - М.: Владос, 2003. 183 с.
4. Иншакова О.Б. Развитие и коррекция графо-моторных навыков у детей 5-7 лет: Пособие для логопеда: в 2-х ч.: Формирование элементарного графического навыка - М.: Владос, 2003.- 111 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕЙРОУПРАЖНЕНИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Трунова А.С. учитель-логопед

Шишкина Н.К. воспитатель

Яружина А.И. педагог-психолог

МБДОУ г. Иркутск детский сада №185

Не секрет, что детей с ТНР с каждым годом становится все больше и больше. Поскольку процесс коррекции речевых нарушений очень трудный и длительный, необходимо чтобы занятия для детей были не только продуктивными, но и увлекательными, интересными и разнообразными, чтобы у ребят оставались положительные эмоции от коррекционной работы. Целенаправленное системное логопедическое воздействие, направленное на коррекцию нарушений речевого развития у детей с ТНР, с использованием инновационных технологий позволяет значительно повысить эффективность коррекционно-образовательного процесса.

Коррекционная работа должна быть эффективной и динамичной. С этой целью мы решили разнообразить работу с детьми дошкольного возраста с ТНР, включив в коррекционно-развивающий процесс использование инновационных технологий включая нейроупражнения и нейроигры.

Инновационные технологии - это внедрённые, новые, обладающие повышенной эффективностью методы и инструменты, приёмы, являющиеся конечным результатом интеллектуальной деятельности педагога.

Нейроигры и нейроупражнения – это различные телесно-ориентированные упражнения, которые позволяют через тело воздействовать на мозговые структуры. К авторам, активно разрабатывающим вопросы применения нейроигр и упражнений в коррекцию нарушения речи, можно отнести Н.С., Лейтеса А.Г. Лурия, В.М. Бехтерева, А.Н. Леонтьева. В их работах отмечена взаимосвязь манипуляций рук и движений с высшей нервной деятельностью и развитием речи. Согласно научным доказательствам, мозжечок отвечает не только за координацию движений, регуляцию равновесия и мышечного тонуса, но и принимает участие в интеллектуально-речевом, эмоциональном развитии ребенка (Л. С. Выготский, А.Р. Лурия).

В процессе использования нейроупражнений и нейроигр происходит активизация коры головного мозга, что способствует повышению межполушарной специализации, межполушарного взаимодействия, развитие межполушарных связей и их синхронизация, а также развитие всех высших психических функций (памяти, внимания, речи, мышления).

Занятия проводятся систематически в спокойной, доброжелательной обстановке. Важно точное выполнение каждого упражнения, поэтому необходимо индивидуально обучить каждого ребёнка. Занятия начинаются с изучения упражнений, которые постепенно усложняются, и увеличивается.

Упражнения, используемые в работе с детьми:

Приведем примеры выполнения артикуляционной гимнастики с движением рук:

Упражнение «Злой пёс».

1 вариант: Улыбнуться. Покусать кончик языка + ритмично смыкать соединённые с большим пальцем остальные сомкнутые четыре пальца (обеими рукам одновременно).

2 вариант: Улыбнуться. Покусать середину языка + ритмично сжимать все пальцы в кулак (обеими рукам одновременно). 1 – 2 выполнять попеременно.

Упражнение «Расчёска – Утюг».

1 вариант: Улыбнуться. Протолкнуть язык между сомкнутыми зубами + почесать всеми пальцами одну ладонь.

2 вариант: Улыбнуться. Протолкнуть язык между сомкнутыми губами + почесать всеми пальцами другую ладонь. 1 – 2 выполнять попеременно.

Упражнение «Месим тесто-Блинчик».

1 вариант: Улыбнуться. Положить язык между губами, произнести: «Пя – пя – пя» + похлопать тыльную сторону кисти одной руки ладонью другой руки.

2 вариант: Улыбнуться. Положить язык между зубами, произнести: «Та – та – та» + похлопать тыльную сторону кисти одной руки ладонью другой.

3 вариант: Улыбнуться. Положить широкий расслабленный язык на нижнюю губу + поочередно соединять в кольцо с большим пальцем остальные пальцы от указательного к мизинцу.

Так же в своей работе мы активно используем упражнения на межполушарное развитие:

Нейроупражнение «Ухо-нос».

Описание нейроупражнения: левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой рукой – за противоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положение рук, с точностью до наоборот. Упражнение применяется при автоматизации звуков в чистоговорках и скороговорках.

Нейроупражнение «Локоть-колени».

Описание нейроупражнения: Поднять и согнуть левую ногу в колени, локтем правой руки дотронуться до колена левой ноги, затем тоже с правой ногой и левой рукой. Данное нейроупражнение используется при автоматизации и дифференциации звуков, также при обогащении словаря по лексическим темам.

Упражнения для автоматизации звуков.

Нейроупражнения с мячами (обычными, прыгунами, су-джоку).

Описание нейроупражнения:

1 вариант: на звук «Ш» отбивай мяч правой рукой, на звук «Ж» левой. Или катаем мячик между ладоней, если звук «Ш» то сверху правая рука, если «Ж» – то левая.

2 вариант: при автоматизации звуков ребенок перебрасывает мяч из рук в руки, проговаривая скороговорки.

«Фонарики». Надеваем на руки детям браслетики с изображением символов звуков [Р], [Л]. Браслет с символом звука [Р] надеваем на правую руку, браслет с символом звука [Л] надеваем на левую руку. Если слышите звук [Р], зажигайте правый фонарик (открывают правую ладошку, если слышите звук [Л] зажигайте левый фонарик (открывают левую ладошку)

«Собери урожай». Если в названии картинки есть звук [А], нужно положить в правую корзинку. Если звук [У] – в левую. (ребенок подходит к дереву, срывает кружок и отвечает: - Это грУша. В этом слове есть звук [У]. Положу в левую корзинку и т. д.) Можно брать картинки на дифференциацию любых звуков.

«Симметричные рисунки или двуручное рисование» (зеркальное). Ребенок берет в каждую руку по фломастеру и одновременно обводит одинаковые рисунки, при этом называя вслух эти рисунки. Например, картинки на звук Р – для автоматизации в начале, в конце слова, дифференциацию Р-Л.; также звуки Ш, С, Ж, З. Также игра «Картинки-половинки» (соединяем двумя фломастерами в правой и левой руке картинку на автоматизируемый звук).

«Перекрёстные шаги». Нужно пройти по болоту, поэтому идти нужно, высоко поднимая ноги. Дети проходят по тропинке делая разнонаправленные движения: локтем левой руки касаясь колена правой ноги и наоборот.

«Хлопни, топни». Нужно прохлопать и протопать столько раз, сколько звуков услышит ребёнок. На звук [О] – хлопни, на звук [И] – топни. (сопровождается зрительным ориентиром – карточки, на которых символами изображено задание. О И О (хлоп, топ, хлоп) И О О (топ, хлоп, хлоп).

«Волшебная дорожка». Чтобы пройти по дорожке нужно внимательно смотреть какие символы на ней изображены. Если символ звука [А], наступать нужно правой ногой, если символ звука [У] – левой ногой. (можно брать символы других звуков, в старшей и подготовительной группе можно использовать буквы).

«Сортировка». Если услышишь гласный звук - клади красный мяч в правую корзинку, если услышишь согласный звук - клади синий мяч в левую корзинку.

«Чья картинка?». Из фасолевого бассейна ребёнок достаёт по одной картинке и кладёт к определённому символу звука. Например: если в слове есть звук [Л]- кладём правой рукой, если в слове звук [Р]- кладём левой рукой.

Постоянное использование нейроигр и упражнений на занятиях оказывает положительное влияние на коррекцию недостатков речевого развития детей с ТНР. Нейроигры помогают оптимизировать работу, использовать новые способы взаимодействия педагога и ребёнка для создания благоприятного эмоционального фона, способствуют включению в работу сохраненных и активизации нарушенных функций, а также улучшению всех психических процессов ребенка. Улучшение мозгового кровообращения, развитие новых нейронных связей в коре головного мозга приводит к повышению стрессоустойчивости, обучаемости, снижению конфликтности, возбудимости.

Литература:

1. Семенович А.В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте. – 2002. – М., Академия.
2. Цветкова Л.С. Актуальные проблемы нейропсихологии детского возраста. Учебное пособие – 2006. – М., МПСИ.
3. Колганова В. С. Нейропсихологические занятия с детьми. Практическое пособие. В 2 частях. / В. С. Колганова и др. – 2016.. - М., Айрис-пресс.

РАЗДЕЛ 11. ДЕТСКИЙ САД И ШКОЛА - СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ В СИСТЕМЕ «ДЕТСКИЙ САД-ШКОЛА»

Жарникова О.А., Зверева Е.Ю., Иванова Т.Р., воспитатели

МДОБУ детский сад №2

р.п. Чунский, Иркутская область

О преемственности дошкольного образования и начальной ступени школьного образования много говорят в последнее время. Обсуждается отсутствие единых программ воспитания и обучения, несогласованность в содержании образовательных программ и требований детского сада и школы, несовершенства диагностики при переходе детей из детского сада в школу и т.д. Преемственность предусматривает, с одной стороны, передачу детей в школу с таким уровнем общего развития и воспитанности, которая отвечает требованиям школьного обучения, с другой – опору школы на знания, умения, навыки, которые уже приобретены дошкольниками, активное использование их для дальнейшего всестороннего развития учащихся.

Одним из главных факторов, обеспечивающих эффективность образования, является преемственность и непрерывность в обучении. Эти факторы предполагают разработку и принятие единой системы целей и содержания образования на всем протяжении обучения от детского сада до окончания всех ступеней школьного обучения. Необходимо создать условия, обеспечивающие формирование готовности ребенка к школе.

Общая цель непрерывного образования детей дошкольного и начального возраста: гармоничное физическое и психическое развитие ребёнка, обеспечивающее сохранение его индивидуальности, адаптацию к изменяющейся социальной ситуации, готовность к активному взаимодействию с окружающим миром.

Психологам часто приходится слышать вопрос: кто же должен осуществлять подготовку ребенка к школьному обучению, кто отвечает за успешное обучение в начальных классах – родители, семья, воспитатели детского сада или учителя, школа?

Вопрос преемственности образовательного процесса в системе ДОУ и начальной школы является в настоящее время особенно актуальным. Достигнув возраста 7 лет, практически каждый ребенок идет в школу. С этого момента очень многое меняется в его беззаботной жизни. Он становится учеником, меняется основной вид деятельности. В связи, с чем у него появляются новые, более трудоемкие обязанности, ведь учеба в школе требует много времени, сил и старания. Зачастую для большинства детей, этот переходный период – от дошкольного образования к школьному – оказывается наиболее сложным и болезненным.

Проблема адаптации к началу обучения в школе требует комплексного решения. Преемственность в образовании – непрерывный процесс развития, воспитания и обучения ребенка. «Школа не должна вносить резкого перелома в

жизнь детей. Пусть, став учеником, ребенок продолжает делать сегодня то, что делал вчера». В.А. Сухомлинский.

Преемственность целей, задач и содержания образования в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования – одна из задач ФГОС ДО. Преемственность и непрерывность в обучении предполагают разработку и принятие единой системы целей и содержания образования на всем протяжении обучения от детского сада до окончания всех ступеней школьного обучения. Необходимо создать условия, обеспечивающие готовность ребенка к обучению в школе.

Успехи в школьном обучении во многом зависят от качества знаний и умений, сформированных в дошкольном детстве, от уровня развития познавательных интересов и познавательной активности каждого ребенка, желания учиться, умению общаться, сотрудничать, контролировать свое поведение.

Педагогами нашего дошкольного учреждения проводится работа по воспитанию самостоятельности, чтобы дошкольники умели распределять свою деятельность во времени, выполнять работу в нужном темпе и вовремя ее завершать.

Преемственность детского сада и начальной школы не означает, что надо дублировать или механически переносить ряд вопросов из программы начальной школы в детский сад. Обеспечивается это разумным сочетанием игровой и учебной деятельности, как в детском саду, так и в первом классе школы.

Преемственность между дошкольным и младшим школьным возрастом определяется степенью общего физического развития – хорошее состояние здоровья, хороший уровень развития двигательной сферы, подготовка руки ребенка к письму. Поэтому на каникулах в нашем детском саду проводятся совместные мероприятия: «Фестиваль подвижных игр», «Веселые старты», где выпускники детского сада участвуют в играх вместе с дошкольниками. В подвижных играх дети получают опыт управления своими эмоциями посредством ярких образов фантазии и двигательной активности. Мероприятия с детьми планируются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей. Уделяется внимание детям с ОВЗ, которые посещают подготовительные группы.

Главная задача работы по преемственности – объединение усилий педагогов. Чтобы снизить признаки дезадаптации у первоклассников, повысить их уровень эмоционального благополучия, сохранить здоровье - работники дошкольного учреждения должны хорошо знать требования, которые предъявляются детям в первом классе. Учителя должны внимательно познакомиться с формами и методами работы в ДОУ, помочь первоклассникам быстрее адаптироваться к новым условиям.

Сотрудничество между дошкольным учреждением и школой осуществляется на уровне планирования совместной работы на учебный год. В плане указываются формы сотрудничества их содержание, намечаются сроки выполнения и ответственные. Важным является партнерское взаимодействие и обмен опытом педагогов и специалистов дошкольного и начального общего

образования: посещение уроков в школе и занятий с дошкольниками в детском саду, участие в педагогических советах.

В рамках партнерского взаимодействия с родителями приглашаем школьного социального педагога и учителей начальных классов в детский сад на родительское собрание, где они знакомятся с родителями, отвечают на вопросы, рассказывают о школьных программах. Родители могут получить индивидуальные консультации у педагогов школ по интересующим вопросам. Полученные данные анализируются на совместном педсовете и вносятся изменения в планирование работы с дошкольниками, по профилактике у них возможных трудностей в будущем во время обучения в школе.

Во время школьных каникул проводятся обзорные экскурсии по школе. Воспитанники во время экскурсии знакомятся с физкультурным залом, столовой, библиотекой. Через беседы о профессии учителя, рассматривание иллюстраций, различные презентации о школе воспитатели знакомят дошкольников с профессией учителя. Полученные знания о школе дети закрепляют в сюжетно – ролевых и дидактических играх.

Таким образом, обеспечение преемственности дошкольного и школьного образования гарантирует наилучшую готовность ребенка к обучению в школе, помогает оптимизировать адаптацию к новым условиям, предотвратить школьные стрессы, заложит прочный фундамент для успешного дальнейшего развития личности.

Литература:

1. Г.В. Чиркина «Программы дошкольных общеобразовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением речи» Москва, «Просвещение», 2009 год.
2. Л.А. Венгер «Как дошкольник становится школьником?», Дошкольное воспитание, 1995г. №8.
3. Л.Р. Болотина, Н.В. Микляева Обеспечение преемственности в работе ДОУ и школы, М., Айрис – пресс, 2005.
4. Р.А. Должикова, Г.М. Федосимов Преемственность ДОУ и начальной школы как залог успешной адаптации ребенка к школе» М., Школьная пресса. 2008г.
5. Т.В. Ананьева «Программа психологического сопровождения дошкольника при подготовке к школьному обучению», Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2011 год 2. Г. В. Чиркина «Программы дошкольных общеобразовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением речи» Москва, «Просвещение», 2009год.

**ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ:
ОПЫТ, ИДЕИ, ВОЗМОЖНОСТИ**

Подписано в печать 25.07.2023. Формат 60х90 1.16 Бумага офсетная.
Печать трафаретная. Усл. печ. л. 24,25. Тираж 30 экз.

Изготовлено в ООО «Репроцентр+»
г.Иркутск, ул. Сергеева, 3/1
Тел.: (3952)540 940, e-mail: 540940a1@mail.ru