

ФИО педагога: Колесникова Оксана Анатольевна

Технологическая карта итогового мероприятия по тематической неделе

«Сибирь – край, в котором я живу»

Тема ОС	Музыкальное интегрированное занятие «Путешествие в весенний лес» (по экологическому и музыкальному воспитанию)	Тип и вид занятия: открытое музыкальное занятие.
Культурная практика	Игровая	Возрастная группа 4 - 5 лет.
Культурно-смысловой контекст	Умение использовать полученные знания в общении. Использование игр и упражнений как познавательный интерес обучающихся, развитие коммуникативных умений, их творческих способностей, стимулирование умственной деятельности в игре.	
Цель	1. Расширение знаний у детей о пробуждении природы весной. 2. Развитие у детей эмоционального отклика на музыку, художественное слово.	
Задачи:	Воспитательные	- Воспитывать у детей чувства к прекрасному, к природе родного края.
	Развивающие	- Развивать творческое воображение, желание и способность высказываться о музыке, развивать речевую активность и певческие навыки. - Побуждать детей, высказывать свою точку зрения.
	Образовательные	- Развивать умения ориентироваться в пространстве. - Обогащать словарь по теме «Весна» - Создавать атмосферу радости, увлеченности, успешности каждого ребенка в коллективе.
Оборудование:	Ноутбук, музыкальный центр, музыкальные инструменты: барабан, звенящий треугольник, игрушки.	
Материалы (раздаточные, демонстрационные, вспомогательные) Инструменты	Погремушки. Музыкальные инструменты: металлофон, барабан, звенящий треугольник.	

Технологическая карта занятия

Этап	Действия, деятельность педагога	Действия, деятельность детей, выполнение которых приведет к достижению результатов	Планируемые результаты
I. Организационный этап (5 мин.)			
<p>Введение в ситуацию. Задача: мотивировать детей на включение в деятельность. Постановка проблемы и мотивация детей (игровая, мотивация общения в условиях помощи, мотивация личностной заинтересованности)</p>	<p>- Здравствуйте, ребята! Ребята, давайте поприветствуем друг друга.</p>	<p><i>Дети свободным шагом заходят в зал и встают по кругу.</i></p> <p><i>Приветственная попевка «Я здороваюсь везде!»</i></p> <p>Я здороваюсь везде: дома и на улице. Даже «Здравствуй» говорю на соседней улице. Здравствуй, небо голубое! Здравствуй, солнце золотое! Здравствуй, легкий ветерок! Здравствуй, маленький дубок! Здравствуй утро, здравствуй день! Мне здороваться не лень!</p>	<p>Эмоциональный и творческий настрой на деятельность. Развитие творческих способностей.</p>
<p>II. Основной этап (20 - 25 мин.)</p>	<p>Светает рано по утрам, Проталины и тут, и там. Ручей шумит как водопад, Скворцы к скворечнику летят. Звенят под крышами капли. Медведь с еловой встал</p>	<p><i>Отвечают на вопрос загадки</i></p>	<p>Игровая мотивация. Постановка проблемы.</p>

постели.
Всех солнышко теплом
ласкает-
Кто это время года знает?

Педагог: – Правильно, весна.
Сегодня мы поговорим о
том, как в нашем сибирском
крае пробуждается весной
природа. Все в нашем крае
ждут прихода весны: и
люди, и звери, и
птицы. Давайте отправимся в
весенний лес и посмотрим,
как обитатели встречают
весну. В весеннее время года
в лесу можно увидеть много
интересного. Будьте
внимательны и, самое
главное, держитесь ближе ко
мне. Лес большой, в нем
можно легко затеряться.

Педагог вместе с детьми
присаживается на ковер –
«полянку» и загадывает им
загадку:

«Под ним лист сухой
шуршит,
Когда по лесу он бежит.

Дети встают за музыкальным
руководителем.

Звучит музыка «Ходила
младшенька по борочку» Дети
идут «змейкой» за педагогом на
носочках, как бы плутая между
деревьями.

Отвечают на вопрос загадки

Контакт со сверстником.

	<p>Если вдруг шаги услышит, Притаится и не дышит. В руки нам он не дается, Вмиг в колючий ком свернется. Черный нос, не видно ножек, Кто же это?</p> <p>- Где же ежик спрятался?</p> <p>- Давайте с вами изобразим ежика, пофыркайте как ежик.</p> <p><i>Педагог подходит к детям и пытается дотронуться.</i></p> <p>- А песню про ежика знаете?</p> <p>Упражнение «Еж» Е.Тиличевой.</p> <p>Педагог: - А вы обратили внимание у меня в корзинке погремушки.</p> <p>Давайте простучим ритм песенки, чтоб точно ее исполнить.</p> <p>Какие звуки есть в песенке?</p>	<p>Находят ежика за елкой. Ставят игрушку в середину круга.</p> <p>Дети – ежи недовольно фыркают, произносят: «ПФ»</p> <p>«Ёж, ёж, где живешь? Кому яблоко несешь? Я живу в густом лесу, Маме яблоко несу»</p>	<p>Выполнение практической деятельности. Создание условий для того, чтобы каждый ребенок достиг результата – точно простучал ритмический рисунок.</p>
--	--	--	---

	<p>Педагог: - Ребята, возьмем с собой ежика, чтоб он послушал с нами музыку?</p> <p>-Тогда я предлагаю вам пройти на стулья вместе с ежиком.</p>	<p>Отвечают на вопросы педагога</p> <p>Исполняют упражнение с погремушками.</p> <p>Дети садятся на стулья.</p>	
	<p>Педагог: - Сейчас я вам исполню произведение, а вы ответите, как называется это произведение?</p> <p><i>Педагог открывает ноты и видит «дыры» в нотах.</i></p> <p>- Ой, ребята, кто-то прогрыз дырки в нотах. Как же я теперь буду играть. Это, наверное, ежик напроказничал. Он, наверное, хотел кушать и погрыз бумагу. А без нот я музыкант не сможет исполнить новое произведение.</p> <p>Как можно поступить в подобной ситуации? Как мы можем услышать</p>	<p>Отвечают на вопросы педагога, предлагают свои варианты.</p> <p>Слушают произведение</p> <p>Отвечают на вопросы педагога</p> <p>Отвечают на вопросы <i>педагога</i></p>	<p>Развитие творческих способностей, воображения.</p>

произведение?

Я могу найти необходимое произведение в интернете, главное, знать композитора и название

произведения. Давайте послушаем произведение «Весной» Э.Грига в исполнении оркестра.

Звучит произведение

Педагог: - Что вы слышали в музыке, какие звуки природы весной?

- Мы с вами не только слушаем о весне музыку, но и разучиваем песню.

Давайте вспомним «Песенку о весне». Не забывайте, что в самом начале у песенки есть вступление, в это время можно покачать головой слегка.

-Посмотрите у меня на столике два инструмента: барабан и звенящий треугольник. Как звучит барабан?

- А треугольник – звонко,

	<p>нежно, как капельки капели.</p> <p>Какой инструмент подходит по звучанию к «Песенке о весне».</p> <p><i>Педагог выбирает ребенка, который слышит сильную долю в мелодии, для исполнения аккомпанемента на звенящем треугольнике.</i></p> <p>-Ребята, а кто в нашем сибирском лесу еще живет?</p> <p>Длинные ушки, быстрые ножки.</p> <p>- Давайте мы с вами поиграем в игру «Зайка», выходите в зал.</p>	<p>Дети - Звенящий треугольник.</p> <p>Дети – Зайчик!</p> <p><i>Дети встают в рассыпную.</i></p> <p>-Зайка по лесу скакал, - <i>руки перед грудью, 4 прыжка.</i></p> <p>Зайка корм себе искал. – <i>руки перед грудью, поворот вправо, влево.</i></p> <p>Вдруг у зайки на макушке – <i>кисти рук к голове.</i></p> <p>Поднялись как стрелки ушки. – <i>«шевелият ушками»</i></p> <p>Шорох тихий раздается, - <i>подносят ладошку к правому уху.</i></p> <p>Кто-то по лесу крадется... - <i>подносят ладошку к левому уху.</i></p> <p><i>Присаживаются на корточки.</i></p> <p>Может, ежик здесь шуршит? –</p>	<p>Развитие умения изображать с помощью движений, пантомимы. Выполнять движения согласно слов песни и такта мелодии.</p>
--	---	---	--

	<p>Муз.рук. - А кто еще в сибирском лесу живет, злой и голодный.</p> <p>Выбирает волка и еще раз играем в игру.</p>	<p>трут ладонями по ковру.</p> <p>Может, мышка прочь бежит? - перебирают пальцами рук по ковру.</p> <p>Может, мишка здесь гуляет? – выпрямляются, идут вперевалку.</p> <p>Может, птичка пролетает? – выполняют взмахи руками.</p> <p>Заяц путает следы, - легкий бег.</p> <p>Убегает от беды. – легкий бег, на слово беды – останавливаются.</p> <p>Прыгнул в бок он, повернулся – прыжки в стороны и поворот.</p> <p>И под кустиком свернулся – присели на корточки.</p> <p>Словно беленький клубок, - салятся на колени, обхватив плечи, опустил голову. Чтоб никто найти не мог. - сидят неподвижно.</p> <p>Волк ищет зайку, который шевелился.</p>	
--	--	---	--

<p>Включение в систему знаний и повторение</p>	<p>Муз.рук. – К сожалению, нам пора возвращаться домой. Вам понравилось прогулка по весеннему лесу?</p> <p>Чем она вам особенно запомнилась?</p>	<p>Ответы детей.</p>	<p>Подведение итогов и оценка результатов.</p>
<p>III. Заключительный этап (2-3 мин.)</p>			
<p>Рефлексивный компонент (с опорой на внутренние мотивы, акцентом на позитивные внутренние личностные изменения, с самооценкой личностных достижений)</p>	<p>Муз.рук. -Давайте вернем всех зверей в наш сибирский лес: и ежика, и зайца. Давайте выйдем из леса со словами: Я иду и пою. Очень лес я люблю. Как прекрасна земля. Это родина моя! Муз.рук. - Наше занятие закончилось.</p>	<p><i>Маршируют на месте и поют.</i> Я иду и пою. Очень лес я люблю. Как прекрасна земля. Это родина моя! <i>Заключительная попевка</i> <i>«До свидания»</i></p>	
<p>Включение в КСК.</p>	<p>Создавать благоприятную психологическую атмосферу, условия для самораскрытия, установления контакта</p>		<p>Дети находят общий язык друг с другом, создают совместные игры между собой. Увлекают в игру зажатых и пассивных детей.</p>

	<p>между детьми. Побуждать детей к творчеству посредством образных движений. Воспитывать чувства к прекрасному.</p>		
--	---	--	--