

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
г. Иркутск
АДМИНИСТРАЦИЯ
КОМИТЕТ ПО СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКЕ И КУЛЬТУРЕ
ДЕПАРТАМЕНТА ОБРАЗОВАНИЯ (ДО КСПК)
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение г. Иркутска
детский сад №34
(МБДОУ г. Иркутска детский сад №34)

664002, г. Иркутск, ул. Просвещения, д.26, тел. 32-50-77/факс 32-50-77 e-mail: mdou34irk@yandex.ru

от «01» августа 2021г.

№ 39/1

ПРИКАЗ

**Об утверждении
программно-методического
материала**

В целях реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и повышения качества образовательной деятельности педагогов, качества работы ДОУ, руководствуясь Законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г., Уставом ДОУ и на основании решения заседания Педагогического совета учреждения, протокол № 1_ от 01.08.2021г.

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить программно-методический материал «Программа кружковой работы по театрализованной деятельности «Золотой ключик» и План работы на 2021-2023 гг., разработанные и составленные музыкальным руководителем Колесниковой О.А.
2. Заместителю заведующего Пироговской Н.Г. разместить программно-методический материал на сайте ДОУ в разделе «Образование» и на странице музыкального руководителя Колесниковой О.А. «Музыкальная копилка».
3. Музыкальному руководителю Колесниковой О.А. приступить к реализации программно-методического материала с 01.09.2021г. согласно Плана кружковой работы «Золотой ключик» на 2021-2023 гг..
4. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Заведующий



О.А. Гаврилова

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса и является приоритетным направлением. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей. Богатейшее поле для эстетического развития детей представляет театрализованная деятельность.

Театр воздействует на ребенка комплексом художественных средств: применяется художественное слово, наглядный образ, музыкальное сопровождение. Сказки, спектакли пользуются у детей неизменной любовью. В дошкольном возрасте нужно показать ребенку примеры дружбы, доброты, трудолюбия, честности. Ребенок проигрывает много ролей, что заставляет его сопереживать персонажам. Дети учатся в коллективе, видеть красоту, сочувствовать.

Используя театрализованное творчество, позволяет воспитывать у них отрицательное отношение к жестокости, хитрости, трусости. Расширять и углублять знания об окружающем мире. Развивать у ребенка психические процессы (внимание, память, воображение), эмоционально-волевую сферу ребенка.

Драматизация сказок, игр, кукольных постановок, этюды, соответствуют единой теме. Арсенал игр, упражнений и техник используемых в кружковой деятельности огромен.

Театрализованные игры включают в себя беседы по тематике, знакомство детей с культурным наследием русского народа, формирование любви к фольклору, укрепление традиций народных праздников.

Сказки раскрывают ребенку мир взрослых, будят его фантазию, развивают воображение.

Основная цель: развитие творческих способностей ребенка, психологическое раскрепощение посредством театрализованных игр.

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам:

1. «Художественная литература», где дети знакомятся с литературными произведениями, которые будут использованы в постановках спектаклей, игр, занятий, праздников, и самостоятельной театрализованной деятельности.
2. «Изодеятельность», где дети знакомятся с иллюстрациями близкими по содержанию, сюжету спектакля. Рисуют разными материалами по сюжету спектакля, или его персонажей.
3. «Ознакомление с окружающим», где дети знакомятся с предметами ближайшего окружения, культурой, бытом и традицией разных народов, что послужит материалом входящим в театрализованные игры и спектакли.
4. «Музыкальное воспитание», где дети знакомятся с музыкой к очередному спектаклю. Отмечают характер музыки, дающий полный характер героя, и его образ.
5. «Развитие речи», где дети используют скороговорки, чистоговорки, потешки. Развивается четкая дикция.

Задачи программы:

1. Создать условия для реализации способности детей чувствовать, мыслить и выражать свое состояние в игре.
2. Выработать чувство ответственности в своих силах.
3. Помочь формированию взаимоотношений.
4. Научить детей слушать, воспринимать, отвечать на вопросы, пересказывать, сочинять.
5. Помочь в овладении средствами образной выразительности (интонации, пантомимы).
6. Помочь овладению коммуникативными навыками и развитию эмоциональной сферы детей.
7. Поддерживать желание выступать перед детьми, родителями и сотрудниками детского сада.

Реализация работы по программе:

Программа реализуется через кружковую работу:

- Работу с родителями;
- праздники, кукольные театры, спортивные соревнования;
- Внутреннее убранство группы и зала, где живут и воспитываются дети;
- костюмы и атрибуты для спектаклей и игр, должны быть доступны детям и радовать их своим внешним видом.

Учебный план.

Занятия проводятся 1 раз в неделю в каждой группе.

72 занятия в год.

Образовательная деятельность.

Образовательная деятельность	Количество часов в год
Федеральный компонент	
Репетиция спектакля	18
Спектакль	2
Подготовка к спектаклю	26
Экскурсии	1

Организация работы по программе:

Формы работы:

1. Групповые занятия

Продолжительность занятия зависит от возраста детей.

Занятия проводятся два раза в неделю. Время проведения занятий:

5-6 лет – 20-25 мин, 6-7 лет – 30-35мин.

Принципы проведения занятий:

- Наглядность в обучении – осуществляется на восприятии наглядного материала.
- Доступность – занятие составлено с учетом возрастных особенностей, построенного по принципу дидактики (от простого к сложному)
- Проблемность – упражнения, направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций.
- Развивающий и воспитательный характер обучения - на расширение кругозора, на развитие патриотических чувств и познавательных процессов.

Часть 1. Вводная:

Цель вводной части – установить контакт с детьми, настроить детей на совместную работу.

Основные процедуры работы – чтение сказок, рассказов, стихов.

Часть 2. Продуктивная:

В нее входит художественное слово, объяснение материала, рассматривание иллюстраций, рассказ воспитателя, направленный на активизацию творческих способностей детей.

Элементы занятий:

- сказкотерапия, с элементами импровизации.
- разыгрываются этюды, стихи, потешки, сказки, небольшие рассказы с использованием мимики и пантомимики. Игры на развитие воображения и памяти – игры включают в себя запоминание стихов, потешек, пиктограмм, схем, небольших рассказов.
- рисование, аппликации, коллажи - использование различных видов нетрадиционного рисования, использование природного и бросового материала.

Часть 3. Завершающая:

Цель занятия – получение знаний посредством создания совместных спектаклей, игр, викторин. А так же получение ребенком положительных эмоций на занятии. На практических занятиях по ИЗО деятельности организуются выставки детских работ.

2. Индивидуальная работа:

На индивидуальных занятиях с детьми разучивают стихи, потешки, загадывание и отгадывание загадок.

3. Работа с родителями:

- привлечение родителей к изготовлению костюмов и атрибутов.
- консультации для родителей.
- анкетирование.
- совместные спектакли.

Таблица 1. План взаимодействия с родителями

Сроки	Тема	Форма проведения
1 квартал	«Роль театрализованной деятельности в развитии творческих способностей детей.	Стендовая информация
	«Знаете ли вы своего ребёнка?»	Анкетирование
2 квартал	«Театры нашего города»	Презентация о театрах города Иркутска.
	«Мои любимые герои»	Выставка рисунков
3 квартал	«Виды театров»	Стендовая информация
	«В мире сказок»	Фотовыставка

Методические приемы:

- Беседы – проводятся с целью освоения нового материала.
- Подвижные игры – организуются для раскрепощения и отдыха детей на занятии.
- Словесные, настольно-печатные игры – организуются как форма занятия.
- Экскурсии – проводятся с целью обогащения духовного мира ребенка.
- Викторины – проводятся с целью закрепления пройденного материала.
- Работа с семьей – проводится с целью привлечения родителей к совместной творческой деятельности, участие в экскурсиях, развлечениях, праздниках
- Изготовление поделок и рисование – проводится с целью развития творческих способностей, воображения, памяти.

Создание предметно-окружающей среды в ДОУ:

Музыкально-театральный центр

В музыкально-театральном центре собраны костюмы, декорации и различные виды кукол необходимые для постановок спектаклей, этюдов и игр.

CD аудиотека: «Птичьи голоса», «Музыка для релаксации», «Музыка для ритмических движений».

Видеоматериалы: диски с записями сказок, детских спектаклей.

Ноутбук, CD-плеер, телевизор, музыкальный центр, звуковая панель.

Центр детского творчества

Здесь размещаются детские рисунки, связанные с темой занятия, поделки, творческие работы сделанные детьми и совместно с родителями.

Способы проверки достижения требований к знаниям, умениям дошкольника

Срок	Название методики	Цель
5-6 лет		
Сентябрь	«Учимся четко говорить по-разному»	Развивать фантазию и творчество, выразительность, жестов. Мимики и голоса.
Май	Разыгрывание этюдов и диалогов из сказок.	Развивать фантазию и творчество, выразительность, жестов. Мимики и голоса.
6-7 лет		
Сентябрь	Игра «Назови ласково соседа»	Упражнять детей в изображении героев с помощью мимики и жестов
Май	Викторина «Мы любим сказки»	Закреплять умения детей использовать различные средства выразительности в передаче образов героев сказок.

Перечень основных средств обучения.

- Телевизор
- CD-плеер
- Музыкальный центр
- Ноутбук
- Видеоматериалы (записи сказок, спектаклей на компакт-дисках)
- Звуковая панель

Наглядный материал:

- Иллюстрации к сказкам, рассказам, стихам, потешкам.
- Акварель, гуашь, кисточки.
- Цветная бумага.
- Природный и бросовый материал.
- Цветные карандаши.
- Клей, кисточки, фломастеры.
- Картон, альбомные листы.
- Атрибуты к играм.
- Художественная литература
- Дидактические игры.

Ожидаемый результат:

Познавательная деятельность:

1. Имеют представление об истории театра.
2. Умеют использовать атрибуты, различные виды кукол в играх, в постановках спектаклей.
3. Умеют использовать мимику, пантомимику
4. Умеют придумывать разные сказки, рассказы.

Развитие речи:

1. Чёткая дикция, применение чистоговорок, скороговорок;

Литература:

1. Артемьева Л.В. «Театрализованные игры дошкольников»
Издательство «Просвещение» Москва, 1991г.
2. Воронова А.Е. «Логоритмика в речевых группах ДООУ для детей 5-7- лет»
Издательство ТЦ «Сфера» , 2007г.
3. Генов Г.В. «Теневого театр для самых маленьких»
«Учебное педагогическое издательство», 1961г.
4. Зарецкая Н.В. «Музыкальные сказки для детского сада»
Издательство «Айрис-Пресс» Москва, 2004г.
5. Караманенко Т.Н., Караманенко Ю.Г. «Кукольный театр – дошкольникам».
Издательство «Просвещение» Москва, 1982г.
6. Новоторцева Н.В. «Развитие речи детей»
Издательство «Академия развития» Ярославль 1996г.
7. Овчинникова Т.С. «Артикуляционная и пальчиковая гимнастика
на занятиях в детском саду»
Издательство «КАРО» Санкт-Петербург, 2006г.
8. Распопов А.Г. « Какие бывают театры».
Издательство «Школьная пресса» 2011г.
9. Шиян О.А. «Развитие творческого мышления».
Работаем по сказке.
Издательство «Мозайка-Синтез» 2015г.

10.Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду».

5-6 лет.

Издательство «Мозайка – Синтез». 2007г.

11.Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду».

4-5 лет.