

ФИО педагога: Колесникова Оксана Анатольевна

Технологическая карта музыкального занятия по тематической неделе «Театр»

Тема ОС		«Экскурсия по театральному Иркутску»	Тип и вид занятия: открытое музыкальное занятие.
Культурная практика		Музыкально – театрализованная деятельность	Возрастная группа 5-6 лет.
Культурно-смысловой контекст		Познакомиться с различными видами театров Иркутска.	
Педагогическая технология		Технология развивающего обучения	
Цель		Расширение знаний о театрах Иркутска	
Задачи:	Воспитательные	<ul style="list-style-type: none">- Воспитывать любовь к театру, умение договариваться в распределении ролей.- Воспитывать дружелюбие через театрализованные игры.- Воспитывать познавательный интерес к театрализованным играм, умение выслушивать друг друга.	
	Развивающие	<ul style="list-style-type: none">- Развивать у детей творческую фантазию, желание импровизировать, мышление и воображение.- Развивать координацию движения и мелкую моторику рук.	
	Образовательные	<ul style="list-style-type: none">- Закреплять умение ориентироваться в пространстве.- Формировать умение читать ритмический рисунок.- Соотносить ритмический рисунок с движением (протопать ногами).- Закреплять понятия «долгие – короткие звуки» в музыке через использование схемы – опоры ритмического рисунка.- Обучать детей выразительному пению.	
Оборудование:		В зале находятся три выставки, посвященные разным театрам Иркутска. Первая выставка: мольберт с фотографией Иркутского Театрального училища. На столе карточки с мимикой удивления, испуга, радости и набор деревянных ложек. Вторая выставка: мольберт с фотографией театра кукол Аистенок. На столе несколько видов театров: вязаный, пальчиковый, Би-Ба-Бо, ростовая кукла, ложковый театр и перчаточный «Волшебные Гонзики». Третья выставка: мольберт с фотографией музыкального театра им. Н. Загурского. На столе парики, маски, накладной грим и шумовые инструменты. Стойка для вешалок с театральными костюмами, ноутбук.	

Материалы (раздаточные, демонстрационные, вспомогательные) Инструменты	Игра «Волшебные Гонзики». Карточки - схемы с изображением ритма. Карточки с мимикой удивления, испуга, радости Набор деревянных ложек. Бросовый материал для изготовления шумовых инструментов.
---	--

Технологическая карта занятия

Этап	Действия, деятельность педагога	Действия, деятельность детей, выполнение которых приведет к достижению результатов	Планируемые результаты
I. Организационный этап (5 мин.)			
<p>Введение в ситуацию.</p> <p>Постановка проблемы и мотивация детей (игровая, мотивация общения в условиях помощи, мотивация личностной заинтересованности)</p>	<p>Педагог: - Дети, назовите город, в котором вы живете?</p> <p>Педагог: - Сегодня мы отправимся на экскурсию по театральному Иркутску. Пусть каждый из вас сядет в свой автомобиль: представьте себе, какая у вас машина и опишите ее мне.</p>	<p>Отвечают на вопрос педагога</p> <p>Называют марку автомобиля или придумывают свое название, описывают ее свойства.</p>	<p>Эмоциональный и творческий настрой на деятельность.</p> <p>Развитие творческих способностей.</p>

**II. Основной этап
(20 - 25 мин.)**

Педагог: - Итак, поехали!

Звучит мелодия песни «Дорога добра»

Педагог следит за ориентировкой детей в пространстве, указывает направление движения: по кругу, вращивающую, змейкой.

Педагог подводит детей к первой выставке.

Педагог: - Вы видите здание Иркутского театрального училища, здесь учат быть артистами. В этом училище есть разные отделения, где готовят певцов, танцоров, драматических артистов, артистов, которые работают с куклами.

- Хотите стать артистами?

Педагог: - Давайте сегодня поучимся стать артистами. Прежде всего, вы должны знать некоторые слова,

Дети двигаются по залу вращивающую, «змейкой», по кругу.

С окончанием музыки, дети останавливаются.

Дети свободно располагаются у стенда с фотографией Иркутского театрального училища.

Отвечают на вопросы.

Игровая мотивация.

Постановка проблемы.

	<p>которые относятся к театру.</p> <p>Что такое мимика? А что такое жесты?</p> <p>Педагог:- Правильно. У людей бывает разное настроение. Покажите жестами и мимикой настроение, о котором я сейчас буду говорить. Егор, Алиса и Лева очень удивились, когда увидели новый театр.</p> <p>- А Настя и Арина испугались, когда над ними пролетела большая птица.</p> <p>- Вика, Егор и Лиза очень обрадовались, когда им подарили воздушный шар.</p> <p>- Теперь попробуйте рассказать стихотворение с разной интонацией: весело, грустно, сердито, нараспев и отрывисто.</p>	<p>Все дети изображают удивление</p> <p>Изображают испуг.</p> <p>Изображают радость.</p> <p>Дети с различным настроением и интонацией несколько раз читают стихотворение «Одуванчик» О.Высотской.</p> <p>Уронило солнце Лучик золотой. Вырос одуванчик Первый, молодой. У него чудесный, Золотистый цвет. Он большого солнца</p>	<p>Выполнение практической деятельности. Создание условий для того, чтобы каждый ребенок достиг результата – точно изобразил мимику.</p> <p>Выполнение практической деятельности. Создание условий для того, чтобы каждый ребенок достиг результата – точно</p>
--	--	--	---

	<p>Педагог: - В театральном училище студентов учат слушать музыку, играть на музыкальных инструментах, танцевать. Давайте разделимся на две группы: первая группа будет танцевать под музыку знакомой вам русской пляски «Камаринская», а вторая – аккомпанировать танцорам на деревянных ложках.</p> <p>До чего сегодня весело у нас – Под «Камаринскую» все пустились в пляс! Педагог предлагает снова сесть в автомобили. Педагог задает детям ритмический рисунок, протопав его ногами: «ти-ти-ТА», «ти-ти-ТА», и предлагает двигаться только в таком ритме.) Педагог: - Приехали!</p> <p>Мы остановились у театра кукол Аистенок. Театр кукол и марионеток.</p> <p>В этом театре зрители видят и кукол, и актеров. Недавно нашему театру исполнилось 85 лет. Какие вы знаете виды кукольных театров?</p> <p>Педагог: - Предлагаю поиграть в перчаточный театр. А получают из перчаток Волшебные Гонзики. Это</p>	<p>Маленький портрет.</p> <p>Дети по своему желанию делятся на группы: одни танцуют, другие – играют на ложках русскую народную мелодию «Камаринская».</p> <p>Дети, выполняя ритмический рисунок двигаются по залу. Дети свободно располагаются у второй выставки.</p> <p>Отвечают на вопросы</p> <p>Дети «едут» по залу, по сигналу педагога останавливаются.</p>	<p>прочитал стихотворение с нужной интонацией.</p> <p>Выполнение практической деятельности. Создание условий для того, чтобы каждый ребенок достиг результата – точно простучал на ложках ритмический рисунок.</p>
--	---	--	--

	<p>забавные глазки, которые надевают на палец и таким образом превращаются в игровой персонаж «Гонзик».</p> <p>Проводится игра "Гонзик маленький скакал" Гонзик маленький скакал –</p> <p>Головой крутил, -</p> <p>Летал! - К вечеру совсем устал, Приземлился, полежал - Когда голову поднял - В небе звезды увидал! Понял Гонзик: "Пора спать". Лег в цветочек, как в кровать</p> <p>Педагог: - В Иркутске существует много разных театров. И сегодня мы посетим еще один театр. Садитесь в свои автомобили, мы поедем дальше. Передвигаться мы будем без музыки, а колеса теперь стучат так: «ти-ти-ти-Та, ти-ти-ти-Та» Педагог: - Остановились мы с вами около музыкального театра имени Николая Загурского. Николай Загурский был народный артист РСФСР и директор Иркутского театра музыкальной комедии. В этом театре выступают только сами актеры. Здесь звучит много музыки. Артисты надевают театральные</p>	<p>Дети надевают перчатки, глазки на указательный палец, "подпрыгивают" пальцы, на которые не надеты "глазки", крутить пальцем с "глазками", махать пальцами без "глазок", как крыльями, положить всю ладошку на стол, поднять вверх палец с "глазками" и покачать им, раскрыть пальцы другой руки, как лепестки цветка, положить на ладошку Гонзика и покачать.</p>	<p>Контакт со сверстником.</p>
--	---	--	--------------------------------

	<p>костюмы, головные уборы, гримируются и выступают в ролях разных героев. Педагог демонстрирует детям театральные костюмы, маски, головные уборы. Педагог: - Давайте попробуем попасть в сказку.</p> <p>Сегодня мы попробуем озвучить произведение и в целом должна получиться сказка, рассказанная шумовым оркестром.</p> <p>Педагог читает сказку. «Прогулка в зимний лес» Вы гуляли когда -нибудь в зимнем сказочном лесу? Деревья стоят в белом убранстве, Сосны до небес. Идешь по лесу, затаив дыханье. Лишь под ногами скрипит снег: Где-то местами свисают сосульки Заденешь нечаянно своей макушкой их, они и зазвенят. Идешь дальше по лесу и слышишь - На дереве стучит дятел. Где - то пролетит сорока, О чем-то протрещит. Где-то хрустнет рядом ветка Становится немного страшновато. Вот появляется вдалеке тройка лошадей и приносит праздник и радость людям.</p>	<p>Дети поют песню «Сказка по лесу идет», муз.С.Никитина, сл.Ю.Мориц.</p> <p>Дети разбирают шумовые инструменты для озвучивания сказки</p> <p>Ребенок шуршит мешочком с крахмалом.</p> <p>Ребенок играет на металлофоне. Ребенок стучит деревянными ложками.</p> <p>Ребенок играет на трещотке. Ребенок разламывает настоящую сухую ветку.</p> <p>Ребенок играет на бубенцах.</p>	<p>Развитие творческих способностей, воображения, развитие умения изображать с помощью движений, пантомимы. Выполнять движения, согласно, словески.</p>
--	--	---	---

<p>Включение в систему знаний и повторение</p>	<p>Педагог: - Ну, вот и закончилось наше путешествие по театральному Иркутску. Вам понравилось? Еще не раз вы побываете в разных театрах, это еще не все театры Иркутска, узнаете много интересного и потом расскажете друг другу.</p>	<p>Дети высказывают своё мнение, делятся впечатлениями. С подачи взрослого проводят анализ собственной и коллективной деятельности.</p>	<p>Подведение итогов и оценка результатов. Учатся радоваться своим успехам и успехам коллектива. Испытывают эмоциональный подъём.</p>
<p>III. Заключительный этап (2-3 мин.)</p>			
<p>Рефлексивный компонент (с опорой на внутренние мотивы, акцентом на позитивные внутренние личностные изменения, с самооценкой личностных достижений)</p>	<p>Педагог: - Сейчас я вам предлагаю изготовить шумовые инструменты для озвучивания сказок, сделать их можно очень быстро.</p>	<p>Дети подходят к столу, где лежит бросовый материал для изготовления шумовых инструментов, и приступают к их изготовлению и украшению.</p> <p>Дети поют: До свидания!</p>	
<p>Включение в КСК.</p>	<p>Заинтересовать театральной жизнью Иркутска. Создавать благоприятную психологическую атмосферу, условия для самораскрытия, установления контакта между детьми.</p>		<p>Дети проявляют инициативу и творчество при помощи шумовых и музыкальных инструментов. Выполняют ритмический рисунок по схеме. Импровизируют в театрализованных играх. Свободно</p>

			ориентируются в пространстве. Дружелюбно относятся к друг другу.
--	--	--	---