

Деятельностный подход в организации образовательного процесса дошкольного образования.

Конспекты занятий, проводимых в детском саду во второй младшей группе.

Содержание образования соответствует интересам современного ребенка и становится основой для развития любознательности, познавательных и творческих способностей, успешной социализации в современном мире.

Содержание дошкольного образования в соответствии с ФГОС дошкольного образования (2013 г.) дифференцируется по следующим направлениям развития **и образования детей** (далее – образовательным областям):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Пребывание дошкольников в детском саду просто невозможно представить без радостных мероприятий, праздников, увлекательных утренников, весёлых игр, эстафет, акций. Мероприятия, которые проводит педагог в рамках досуговой деятельности дошкольников, дарят им яркие незабываемые впечатления, которые на всю жизнь сохранятся и будут греть сердца, вспоминая дни, проведенные в детском саду. Получая новые знания, дети, раскрывают свои творческие способности, становятся самостоятельными.

Досуг в детском саду - синтез разных активностей, например, музыкальной, физической, познавательной, развлекательной.

Досуговая деятельность — это социальная область, в которой человек, в данном случае дошкольник, восстанавливает свое психологическое состояние через отдых, организованный педагогом, а также реализует потребность в физической активности. Например, взрослый человек может самостоятельно планировать, чем занять себя в свободное время, а вот ребёнку необходимо помогать, даже направлять его деятельность.

Художественно-эстетическое развитие.

- ✓ – развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- ✓ – становление эстетического отношения к окружающему миру;
- ✓ – формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- ✓ – стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- ✓ – реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Мероприятия в рамках культурно-досуговой деятельности, проводимые в детском саду такие, как музыкальное. Включает в себя деятельность: коммуникативная, музыкально-художественная, игровая, познавательно-исследовательская, двигательная.



Дошкольники вместе с педагогом играют в музыкальную игру «едет паровозик», на каждой остановке поезда воспитанники по музыку выполняют по заданию различные двигательные упражнения.

Физическое развитие.

- ✓ – приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- ✓ – способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- ✓ – становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- ✓ – становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

В тёплое время года, летом утренняя гимнастика в детском саду проводится на свежем воздухе, то есть на групповой площадке.

Характер, вид и интенсивность упражнений воспитатель подбирает в зависимости от температуры на улице, от одежды детей: чем холоднее, тем активнее физическая активность.

Воспитатель вместе с детьми делает зарядку, описывая каждое упражнение, дети повторяют движения за взрослым. Можно также для показа движений выбрать одного из воспитанников. Педагог в свою очередь следит за правильным выполнением упражнений всех детей и в индивидуальном порядке, подходя к каждому, исправляет технические ошибки в движениях.

Если необходимо воспитатель делает отдельное упражнение вместе с детьми. Например, по названию упражнения воспитанники не вспомнили всех движений, возможно, что они путали порядок действий.



Во время утренней гимнастики воспитатель использует устный счёт, а также словесные указания, задаёт ритм движениям. Например, «раз-два, три-четыре», «вправо-вправо, влево-влево» (выполнение наклонов корпусом).

Мероприятие, приуроченное ко Дню защиты детей.

Детство – это самое счастливое время. Именно поэтому, важно, чтобы дети могли с улыбкой вспоминать годы детства. Поэтому первого июня практически весь мир отмечает праздник - *Международный день защиты детей*, который является в свое время напоминанием того, что мы, взрослые должны сделать все возможное для того, чтобы дети росли счастливыми.



Эстафета «Разноцветные мячи»:

в одном большом контейнере лежат мячи 2 х цветов вперемешку. Детям надо перенести мячи в контейнеры, соответствующие по цвету цветам мячиков.

Художественно-эстетическое развитие. Рисование.

Важной составляющей художественно-эстетического развития является формирование или другими словами развитие у дошкольников художественного вкуса, а также зрительского и слухового. Очень важно научить умения общаться с искусством и активно проявлять себя в творчестве, а также создавать свою предметно-развивающую художественную среду, научить копировать и подражать стилю рисования художников.

Основные цели и задачи.

- ✓ Формирование у дошкольников интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.
- ✓ Развитие эстетических чувств дошкольников, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
- ✓ Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности, таких, как изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.; удовлетворение потребности дошкольников в самовыражении.



На прогулке воспитанники учатся не просто наблюдать объекты растительного и животного мира, природные явления, главное они любят их. В летний период времени дошкольники рисуют на выбранную ими тему, кто по трафаретам, кто разукрашивает, кто проявляет творческий подход.