

Примерное распределение музыкального материала музыкального материала в домашних условиях в младшей группе

Апрель, май

Пальчиковая гимнастика:

«Коза»

Идет коза рогатая, Идет коза бодатая.		Показываем «козу».
Ножками: топ-топ!		Топаем ножками.
Глазками: хлоп-хлоп!		Показываем, как хлопают глазки.
Кто кашки не ест, Кто молока не пьет,		Вытягиваем руки вперед и отказываемся от кашки и молока.
Того забодает, забодает.		Показываем «козу» и пугаем ею малыша.

«Две тетери»

Как на нашем на лугу	Пальцы широко расставлены, легкие движения кистями, ладонями вниз.
Стоит чашка творогу.	Пальцы прижать друг к другу и соединить руки так, чтобы получился большой круг, локти приподнять.
Прилетели две тетери, Поклевали,	Помахать кистями рук, как крыльями. Соединить большой и указательный пальцы на обеих руках «клюв».
Улетели.	Помахать руками.



«Бабушка очки надела»

ОЧКИ

Бабушка очки надела
И внучонка разглядела.

Большой палец правой и левой руки вместе с остальными образуют колечко. Колечки поднести к глазам



«Кот мурлыка»



«Кот Мурлыка»



Вот кот Мурлыка ходит,

Он все за мышкой бродит.

Мышка, мышка, берегись,

«А-а-ам!»

Легкими, свободными кистями рук
Выполнять движение «кошечка».
Погрозить пальчиком левой руки,
Смотри, коту не попадись.
Погрозить правой рукой.
Сделать резкое движение пальцами обеих рук («кошечка») и сжать их в кулак.



«Наша бабушка»

Наша бабушка идет

И корзиночку несет.

*Села тихо в уголочек,
Вяжет деточкам чулочек.*

*Вдруг котята прибежали
И клубочки подобрали.
Где же, где ж мои клубочки,
Как же мне вязать чулочки?*

Хлопать ладонями по коленям поочередно левой, правой руками.
Пальцы слегка расставить и соединить их с пальцами другой руки.
Положить руки на колени.
Выполнять движение, имитирующее вязание на спицах.
Мягкими кистями рук выполнять движение «кошечка».
Развести руки в стороны.
Выполнять движение «вязание на спицах».

«Семья»

Этот пальчик - дедушка.
Этот пальчик - бабушка.
Этот пальчик - папочка.
Этот пальчик - мамочка.

Этот пальчик - я
Вот и вся моя семья.



«Тики-так»

- Тики- так, тики- так.
- Так ходики стучат, (наклоняем голову вправо- влево)
- Туки- так, туки – так
- Так колеса стучат, (поочередно правой и левой рукой описываем перед собой круги).
- Токи- токи, ток- ток,
- Так стучит молоток (стучим кулачками)
- Туки- ток, туки- ток
- Так стучит каблучок (стучим каблучками).

«Мы платочки постираем»

- * Стираем платочки.
- Мы платочки постираем,
- * Крепко, крепко их потрем. (трём кулачок об кулачок)
- * А потом повыжимаем,
- * Мы платочки отожмем. (движение «выжимаем белье»)
- * А теперь мы все платочки
- * Так встряхнем, так встряхнем. (встряхиваем кисти рук)
- * А теперь платки погладим,
- * Мы погладим утюгом. (кулачком правой руки гладим ладонь левой)



«Овечки»

На лугу стоят овечки (Указательными пальцами сделать «рожки», покачать головой)

Шерсть закручена в колечки (Поочередно соединять с большим пальцем каждый палец обеих рук)

А играет для овечек на свирели человек (Имитировать игру на дудочке)

Слушание:

«Резвушка». **В. Волкова** – объяснить слово резвушка, желательно показать картинку, на которой изображена скачущая или танцующая девочка. Сказать, что девочке очень весело, она резвится. Спросить какой характер музыки (веселая, радостная).



«Воробей». **А. Руббьаха.** Обратить внимание на легкий, «прыгающий» характер. Сказать, что воробушки очень быстрые и поэтому музыка быстрая

«Марш». **Э. Парлова** – напомнить о бодром характере музыки.

«Мишка пришел в гости». **М. Раухвергера** – обратить внимание на неторопливый характер музыки. Сказать, что мишка ходит вперевалочку.

«Курочка». **Н. Любарского**

«Лошадка». **М. Симанского** – предложить ребенку поцеловать язычком

Пение: (см. сайт https://possum.ru/?page_id=8476)

- **«Есть у солнышка друзья».** **Е. Тиличевой.** Спеть песню, сказать, что в ней поется о солнышке.

Текст песни:

1. Есть у солнышка дружок —
Голосистый петушок.

Припев:

Хорошо, когда дружок —
Голосистый петушок.

2. Есть у солнышка друзья —
Это мы, и ты, и я!

- **«Петушок»** **русская народная прибаутка** – стараться проговаривать текст.
Петь весело.

Текст песни:

Петушок, петушок,
Золотой гребешок,

Маслена головушка,
Шёлкова бородушка,
Что ты рано встаёшь,
Громко песни поёшь,
Ване спать не даёшь?

- «Маша и каша». Т. Назаровой - учиться петь, хорошо открывая рот.

Текст песни:

Это хорошая девочка
Зовут эту девочку Маша.
А это её тарелочка,
А в этой тарелочке... (каша?)

Нет, не каша, нет, не каша,
И не угадали, и не угадали.
Села Маша, съела кашу,
Всю, сколько дали!

- «Кап-кап». Ф. Финкильштейна – петь весело, легко

Текст песни:

Кап, кап, кап вода.
На дворе весна, весна,
Солнышко пригрело,
Птички прилетели.

Чик-чик-чик-чирик —
Распевают воробьи.
Весело летают,
Зёрна собирают.

- «Самолет». Е. Тиличеевой – учиться петь протяжно, хорошо проговаривать текст песни.

Текст песни:

1. Самолёт летит,
Самолёт гудит:
У-у-у-у!
Я лечу в Москву!

2. Командир-пилот
Самолёт ведёт.
У-у-у-у!
Я лечу в Москву!

- «Машина». Л. Башмаковой. – петь весело. Спросить о чем поется в песне.

Текст песни:

На машине покачу.
Всех сегодня прокачу.
Оленьку, Серёжу
И Мишутку тоже
Би-би-би, би-би-би...
Поехали!

- «Цыплята». А. Филиппенко – спросить о чем поется в песне. Петь весело

Текст песни:

1. Вышла курочка гулять,
Свежей травки пощипать,
А за ней ребятки,
Жёлтые цыплятки.

2. «Ко-ко—ко, ко-ко-ко-!
Не ходите далеко.
Лапками гребите,
Зёрнышки ищите!»

3. Съели толстого жука,
Дождевого червяка,
Выпили водицы
Полное корытце.

«Поезд». Н. Метлова – учить активно подпевать, передавая характер песни, ритмично имитировать звуки автомобиля.

Текст песни:

1. Вот поезд наш едет,
Колёса стучат,
А в поезде нашем
Ребята сидят.

2. Чу-чу, чу-чу-чу-чу,
Бежит паровоз.
Далеко, далеко
Ребят он повёз.

3. Приехали в лес,
Остановка опять,
Вставайте, ребята,
Идите гулять.

- «Игра с лошадкой». И. Кишко - учить ребёнка правильно пропевать гласные звуки в словах: «свежею», «чистою», «запрягу», «выше».

Текст песни:

1. Накормлю лошадку
Свежею травую.
Напою лошадку
Чистою водою.

2. А теперь достану
Вожжи с бубенцами,
Запрягу лошадку
И поеду к маме.

3. Ты иди, лошадка,
Выше, выше ножки.
Мы с тобой поедem
Прямо по дорожке!

Подготовила
музыкальный руководитель
Токарева И.С.

