

## Мастер-класс для педагогов «Витражирование»

Первый витраж появился много веков назад, когда древние художники поняли красоту и выразительную силу солнечного луча, пропущенного через цветное стекло. Витраж – это особый вид декоративно-прикладного искусства, некая орнаментальная или сюжетная декоративная композиция из стекла или другого материала, пропускающего свет, рассчитанная на сквозное освещение и предназначенная для заполнения проёма (в окне, двери, перегородке, в виде самостоятельного панно, в каком-либо архитектурном сооружении).

- Какие вы знаете виды витражей?

Мозаичные витражи (*самые простые витражи с геометрическими узорами*)

Витражи с изображением растений

Витражи с изображением животных

Сложные витражи (*пейзажи, сюжетные картины*)

Витражи играют значительную роль в оформлении интерьера, в декоре церквей и монастырей, дворцов. Использование его в интерьере очень разнообразно, ведь витражами можно оформить: окна (современные технологии позволяют устанавливать витраж даже в стеклопакет, не нарушая его герметичности); двери (*как межкомнатные, так и входные*); потолки подвесные, украшенные панно из цветного стекла; интерьерную перегородку; ниши; светильники; лампы; зеркала; столешницы и многие другие предметы интерьера.

Технологии витражного искусства настолько разнообразны, что любой - и ребенок, и взрослый - может найти себе технику по душе. Ребенку, живущему в современном мире необходимо знать назначение и способы изготовления витражей, чтобы быть эрудированным в разных областях искусства и успешно развиваться. Дети приобретают не только знания о виде искусства, но и навыки изготовления простейших витражей.

Использовать витражной пленки, витражные краски, готовые пластиковые формы у нас не получается по финансовым вопросам.

Мы с вами сегодня изготовим витраж, самостоятельно их раскрасить на свой вкус.

Предлагаю вам следующие техники:

- 1) Вы обводите выбранный рисунок по контуру черным восковым карандашом, черным маркером и закрашиваете либо восковыми, либо цветными карандашами, фломастерами.
- 2) Так же обвести контур восковым черным карандашом или клеем ПВА и заполнить пустые места красками. Если используется клей, то дается время, что бы он высох, а после закрашивания, контуры прорисовываются черной краской или маркером. Клеевые границы не позволяют краске растекаться и смешиваться.