

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ  
КОМИТЕТА ПО СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКЕ И КУЛЬТУРЕ  
АДМИНИСТРАЦИИ Г. ИРКУТСКА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА ИРКУТСКА ДЕТСКИЙ САД № 37

---

664074, г. Иркутск, ул. Гоголя, д. 69, телефон/факс 38-78-69

E-mail: dou.37@mail.ru сайт: <https://rused.ru/irk-mdou37/>

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА СЕРИИ ЗАНЯТИЙ**  
**«ВРЕМЕНА ГОДА»**  
**(ТЕХНОЛОГИЯ Д. И. ВОРОБЬЕВОЙ)**

Разработана самостоятельно воспитателем

МБДОУ г. Иркутска детского сада № 37

Музыченко Н. Н.

**Иркутск, 2021 г.**

## АННОТАЦИЯ

Серия занятий по технологии Д.И. Воробьевой для подготовительной группы детского сада, объединена темой " Времена года". В конспектах раскрывается методика проведения занятий по технологии Д.И Воробьевой с учетом предъявляемых требований ФГОС дошкольного образования. Занятия могут быть включены в тематические недели как итоговое мероприятие.

Занятие позволяет обобщить и закрепить знания детей по изученным темам. В конспекты включены развивающие задания с применением наглядного материала. Занятие может быть полезно воспитателям дошкольных общеобразовательных учреждений.

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	4
Конспект интегрированного занятия в подготовительной группе на тему: «Осень" .....	5
Конспект интегрированного занятия в подготовительной группе на тему: «Зима».....	9
Конспект интегрированного занятия в подготовительной группе на тему: «Весна» .....	16
Конспект интегрированного занятия в подготовительной группе на тему: "Лето" .....	21
Заключение .....	26

## ВВЕДЕНИЕ

Познание ребёнком окружающего мира включает и познание природы. Важно с ранних лет развивать в детях умение увидеть, наслаждаться ею, рассматривать её и вслушиваться в нее. Учитывая, что представления детей дошкольного возраста об объектах природы и временах года ещё необходимо формировать и закреплять, а практические, трудовые умения нужно формировать, то работу необходимо проводить систематически и с учетом возрастных особенностей детей.

Актуальность обусловлена тем, что детям сложно дифференцировать признаки времен года.

Методическая разработка серии занятий по теме «Времена года» составлена по технологии Д.И. Воробьевой для подготовительной группы детского сада, и демонстрирует применение современных образовательных технологий: здоровье-сберегающие, исследовательская деятельность, игровая, интегрированное обучение.

Цель методической разработки – помочь воспитателям детских садов более успешно решать на практике задачи по расширению и обогащению знаний о сезонных изменениях в природе.

Задачи - обучать способам исследования окружающего мира на примере проведения опытов с природным материалом.

А также развивать интерес, любознательность к исследовательской деятельности. Развивать связную диалогическую речь, логическое мышление. Воспитывать бережное отношение к природе. Побуждать к умению включаться в совместную игровую деятельность

Предлагаемый в методической разработке материал будет полезен воспитателям в применении в качестве эффективной формы организации совместной деятельности с детьми.

Методическая разработка имеет практическую направленность. К разработке прилагается описание раздаточного и демонстрационного материала, необходимого для проведения занятий.

Новизна методической разработки заключается в том, что направлена она на развитие: речевых, музыкальных, эстетических качеств, а также художественного творчества детей, за счет использования различной техники выполнения работ, и приобщение к творчеству с опорой на прослушивание музыкальных произведений, наблюдений за природными изменениями, чтением художественных произведений о природе, знакомство с различными техниками выполнения работ.

Для реализации данной разработки на практике необходимо чтоб предметно-развивающая среда была оснащена аудиозаписями по временам года, художественными произведениями, дидактическими пособиями, игры, разнообразными материалами для выполнения продуктивной деятельности.

## КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ: «ОСЕНЬ»

**Цель:** развитие психических процессов и качеств личности, творческой инициативы и самостоятельности детей, умения на практике применять имеющиеся знания и умения.

### **Задачи:**

- Закрепить знания детей приметах осени.
- Развивать воображение, память, речь, и речевую выразительность, учить рассказывать о чувствах объектов природы, взаимоотношениях с другими объектами природы.
- Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для изображения природы осенью нетрадиционными способами рисования.
- Воспитывать эстетическое отношение к осенней природе и ее изображению.

**Оборудование:** аудиозапись "Звуки осени", " Вальс осенних листьев", музыкальные произведения, карточки с приметами осени, свежие фрукты, нарезанные на мелкие кусочки, изобразительные материалы на выбор детей: гуашь, краски, ватные палочки, ватные диски, мольберты, белый лист формата А4, фартуки, баночки под воду, кисточки.

### **Структура занятия:**

1. Приветствие (установить положительный эмоциональный контакт).
2. Введение в тему (сюрпризный момент).
3. Психогимнастика (пантомима, игра на развитие слухового внимания).
4. Тренинг психических процессов (развитие внимания, памяти, воображения, восприятия, мышление).
5. Творческое рассказывание (планируемая функция ума, речь).
6. Продуктивная творческая деятельность (развитие творческого воображения).
7. Оценка продуктивной деятельности (выразительная передача темы).

### **Ход занятия:**

Переключение внимания с игры на занятие:

Воспитатель подходит к окну и что-то внимательно рассматривает.

Дети подходят и спрашивают: "Что там?"

Воспитатель: "Я увидела красивые деревья. А вам нравится наша природа сейчас?".

Ход занятия	Развитие психических процессов и качеств личности
«Приветствие». Подарите улыбку друг другу". Давайте возьмемся за руки и подарим друг другу улыбку.	Положительный эмоциональный контакт
<p>Сюрпризный момент. (залетает воздушный шар с письмом).</p> <p>Письмо: Здравствуйте. ребята! На лесной полянке состоялось собрание зайцев. Мы решали вопрос: пора ли нам менять серые шубки на белые или еще рано? Получилось так, что одна половина считает, что пора, а другие зайцы говорят, что рано. Одни говорят, что осень начинается, другие говорят, что зима уже наступает, так как становится холоднее. Мы не знаем, что делать расскажите нам пожалуйста про осень. Ведь менять шубки дело для зайцев не простое.</p> <p><u>Введение в ситуацию</u> - Какая эмоция у Зайчика? Как думаете, почему ему грустно? (ответы детей).</p> <p><b>Актуализация опыта.</b> Дети подходят к столу, на котором лежат карточки с приметами осени. Воспитатель предлагает рассмотреть карточки и назвать приметы осени. - У меня есть волшебное блюдо, на котором лежат дары осени. Вы закроете глаза, а я буду вас угощать ими. Вы должны по вкусу угадать, какое угощение я вам дала.</p> <p><b>Игра- задание на развитие вкусовых качеств.</b> - Дети сидят на стульчиках с закрытыми глазами. - Воспитатель предлагает детям по очереди открыть рот и на шпажке дает попробовать фрукт или овощ. Дети угадывают, что за фрукт или овощ они скушали. И дать описание его вкуса.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Морковь. Твердая, хрустящая, сладкая.</li> <li>2. Яблоко. Рыхлое, сладкое.</li> <li>3. Груша. Сочная, сладкая.</li> <li>4. Виноград. Сладкий, сочный, вкусный.</li> <li>5. Огурец. Сочный, хрустящий, ароматный.</li> </ol>	<p>Воображение Сопереживание</p> <p>Доброта</p> <p>Узнавание вкуса</p>

<p>Правильно.  А сейчас давайте пройдем в нашу следующую лабораторию "Музыкальную". На столе нужно выбрать музыкальный инструмент, который по своему звучанию похож на вальс осенних листьев.  <b>Пантомимика. "Путешествие листика".</b>  (музыка "Вальс опадающих листьев»)).  Под музыку дети изображают танец листьев.  - Что вы почувствовали, когда танцевали как листик? (описание чувств)  - Значит кому-то было весело, кому -то интересно, и т.д.  <b>Задание 1:</b> Выбрать музыкальный инструмент на столе, который может изобразить путешествие листика.</p> <p>Поэты с восхищением говорили о красоте осени. Много написано стихотворений об этом времени года.  Послушайте одно из них</p> <p><b>Осень</b>  Осень на опушке краски разводила,  По листве тихонько кистью проводила:  Пожелтел орешник и зарделись клены,  В пурпуре осеннем только дуб зеленый.  Утешает осень:  - Не жалейте лето!  Посмотрите - роща золотом одета!  <i>З. Федоровская</i></p> <p>Знаменитый русский поэт - А.С. Пушкин написал про осень много стихотворений. Вот одно из них.</p> <p>Унылая пора! Очей очарованье!  Приятна мне твоя прощальная краса —  Люблю я пышное природы увяданье,  В багрец и в золото одетые леса,  В их сенях ветра шум и свежее дыханье,  И мглой волнистою покрыты небеса,  И редкий солнца луч, и первые морозы,  И отдаленные седой зимы угрозы...</p>	<p>Навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Мышление, память</p> <p>Умение слушать</p>
<p>Поэты, художники, композиторы очень любят рассказывать нам о красоте осени. Ребята, а мы с вами превратимся в художников и изобразим осень, попробуем передать ее характер и настроение. Один, два, три волшебный листочек ребят в</p>	<p>Аккуратность  Воображение  Доброжелательность</p>

художников преврати. Ну вот теперь давайте рисовать это красивое время года.

Мы будем необычными художниками, и рисовать будем необычным способом. Называется он рисование по мокрому листу.

Обсуждение замысла:

- Что будет изображено на картине? Какую осень вы изобразите? Почему?

- Что ты изобразишь на заднем плане?

- Какие материалы для этого будешь использовать?

Пройдите в нашу творческую лабораторию за свои рабочие места.

**Самостоятельная художественная деятельность.**

Дети подходят к столам и мольбертам, выбирают материалы, приступают к изображению.

Оценка работы.

- Что изображено у вас на рисунке?

- Какая у вас получилась осень?

- Какие цвета и материалы ты для этого использовал?

- Почему получились такие красивые и необычно-интересное изображение осени?

(ответы детей).

- Как ваше настроение?

В нашем занятии соединились и музыка, и поэзия, и живопись.

А сейчас мы напишем письмо зайцам на полянку. Как вы думаете, что мы ответим им?

Осень наступила. Но менять шубки серые на белые еще нельзя, а то лиса или волк заметят вас в осеннем лесу и съедят.

Воспитатель: Я рада, что вы помогли зайчикам решить их спор. Сегодня после прогулки мы напишем зайцам ответ. И отправим наши картины в лес.

Мышление  
Память

## КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ: «ЗИМА»

**Цель:** обобщить и углубить знания о зиме. Развитие психических процессов и качеств личности, творческой инициативы и самостоятельности детей, умения на практике применять имеющиеся знания и умения.

### **Задачи:**

**Образовательные:** расширить и обогатить знания о зиме, о сезонных изменениях в природе. Обучать способам исследования окружающего мира на примере проведения опытов с природным материалом.

**Развивающие:** развивать интерес, любознательность к исследовательской деятельности. Развивать связную диалогическую речь, логическое мышление. Пополнение активного словаря прилагательными. Развивать умение высказывать свое мнение

**Воспитательные:** воспитывать бережное отношение к природе. Побуждать в умение включаться в совместную игровую деятельность

**Оборудование:** картинки с признаками зимы, красный и зеленый картон, салфетки, тарелочки со снегом, льдом, манкой, бумага для изготовления снежков, пазлы "Зима", музыка Антонио Вивальди, А.С. Пушкина, А. Блока "Внукам – шалунишкам" (Воспитатель читает стихотворение "Вот север тучи нагоняя..."), И. Суриков "Вот моя деревня...", фрагмент из балета "Щелкунчик" П.И. Чайковского.

### **Структура занятия:**

1. Приветствие (установить положительный эмоциональный контакт).
2. Введение в тему (сюрпризный момент).
3. Тренинг психических процессов (развитие внимания, памяти, воображения, восприятия, мышление).
4. Психогимнастика (пантомима, игра на развитие слухового внимания).
5. Продуктивная творческая деятельность (развитие творческого воображения).
6. Оценка продуктивной деятельности (выразительная передача темы).

### **Ход занятия:**

Переключение внимания с игры на занятие:

Воспитатель подходит к окну и что-то внимательно рассматривает.

Дети подходят и спрашивают: "Что там?"

Воспитатель: "Я увидела красоту зимы. А вам нравится наша природа в это время года?".

Ход занятия	Развитие психических процессов и качеств личности
<p>Приветствие: Какое у вас сегодня настроение? Взявшись за руки с закрытыми глазами, я здороваюсь с вами не словами, а с помощью рук. Сейчас я дотронусь до того, кто стоит с права от меня. он примет мое приветствие и передаст дальше. Пока мое приветствие не вернется ко мне.</p>	<p>Положительный эмоциональный контакт</p>
<p>Сюрпризный момент. На столе лежит письмо. От кого оно, интересно?</p> <p>Здравствуйте ребята, мы жители теплых стран. У нас круглый год светит солнце и стоят жаркие дни. Не давно мы узнали, что у вас бывает холодное время года, и называется оно- зима, и с неба падает что -то белое и холодное. Расскажите нам об этом времени года, пожалуйста.</p> <p><u>Введение в ситуацию</u></p> <p>- Какие эмоции у жителей жарких стран, когда они узнали, что есть другое время года? Как вы думаете, почему они удивлены? (ответы детей).</p> <p><b>Актуализация опыта.</b></p> <p>- Тему нашего сегодняшнего занятия вам помогут определить картинки. <i>(На столе разложены элементы картинок)</i></p> <p>- Подойдите, ребята, к столу и выберите по одному элементу.</p> <p><b>Игра «Разрезные картинки- приметы зимы»</b></p> <p>- А теперь посмотрите на обратную сторону.</p> <p>- Видите «рубашка» у картинок разного цвета. Те ребята, у кого картинки с красной «рубашкой» подойдите к столу, отмеченному красным кругом; те, у кого «рубашка» зеленая, - подойдите к столу, отмеченному зеленым кругом.</p> <p>- А теперь начинаем складывать картинки.</p> <p>- Посмотрите на получившиеся картинки.</p> <p>- Как думаете, о чем же мы сегодня будем говорить на занятии? (ответы детей)</p> <p>- Дети называют приметы зимы.</p> <p>Соберем в конвертики наши картинки, чтоб отправить жителям жарких стран.</p> <p><b>Словесная игра «Хорошо-плохо»</b></p> <p>- Ребята, скажите, а зима - это хорошо или плохо?</p>	<p>Воображение</p> <p>Сопереживание</p> <p>Мышление</p> <p>Память</p>

(ответы детей)

*(Плохо - солнце светит мало; холодно; небо хмурое; день короче; надо одеваться; птицы голодают; дует холодный ветер; можно простудиться;*

*Хорошо - идет снег, деревья стоят, как в сказке; можно кататься на санках, лыжах, коньках; лепить снеговиков; придет Дед Мороз; новогодний праздник*

Выберите нужные картинки, и сложите их еще в один конвертик.

**Игра. «Подбери признак»**

- Ребята, расскажите, какая у нас зима? *(белая, пушистая, холодная, снежная, красивая, волшебная, сказочная, морозная, суровая)*

- Сейчас я прочту стихотворение-загадку. А вы добавите соответствующее слово:

Тихо, тихо, как во сне, падает на землю... *(снег):*

На полянку, на лужок все снижается... *(снежок)*

Вот веселье для ребят- все сильнее... *(снегопад)*

Словно в сказке, как во сне, землю всю украсил... *(снег)*

Все бегут вперегонки. Все хотят играть в ...*(снежки).*

- Ребята, а как вы думаете, почему зимой идет снег, а не дождь?

- Правильно, зимой, когда холодно, капельки воды в облаках замерзают и превращаются в снежинки. Поэтому теплым летом идет дождь, а холодной зимой- снег.

Пройдите в нашу лабораторию.

- А сейчас мальчики себе на ладошку положите немного снега, а девочки - кусочек льда. И посмотрим, что у нас получится.

- Что вы чувствуете? *(холод)*

- А теперь что появилась на ладошках? *(вода)*

- Откуда она взялась? *(Снег и лед стали таять, так как ладошки теплые)*

- Что быстрее растаяло? *(Снег)*

- Как думаете, почему? *(ответы детей)*

- Чем пахнет снег, а чем лед?

- Откуда же берется снег? *(ответы детей: Он*

Речь

Мышление

Тактильные ощущения

падает из тучи).

- Снежинки образуются из мелких ледяных кристалликов в облаках. Внутри облака ледяные кристаллики растут за счет перехода пара в твердые кристаллы льда. Вовремя очень сильных морозов ледяные кристаллики выпадают на землю в виде "сверкающей алмазной пыли». И на земле образуется слой очень пушистого снега, состоящего из тоненьких ледяных иголочек. Посмотрите, сколько ветер снега надул, а вот и снежинки залетели, пока они не растаяли, скорей ищите две одинаковые. Дети ищут, но не находят. (на столе лежат бумажные снежинки)

- Оказывается, двух одинаковых снежинок не бывает. Ребята, а что общего у всех снежинок? *(Ответы детей)*

- Совершенно верно, у всех снежинок шесть лучиков, но похожих нет, мороз постарался.

Все снежинки одинаковы на цвет –

Но близнецов, поверьте, нет.

Найти похожих здесь нельзя –

Мороз старался, и не зря.

- Ребята, а вы хотите знать, почему снег хрустит под ногами? *(Ответы детей)*

- Волшебница Зима приглашает нас в лабораторию

**На столе стоят тарелки с манкой, рисом, солью овсяными хлопьями. Воспитатель предлагает найти ту, в которой содержимое больше всего похоже на снег.**

- Возьмем тарелку с крупной солью. Её кристаллики очень напоминают снежинки. Берем столовую ложку (железную) и надавливаем ею на соль (несколько раз).

**Результат.** Слышен скрипящий или хрустящий звук (ломаются кристаллики соли). Такой же звук слышен, когда мы идём по снегу в морозный день.

**Вывод:** Снег состоит из, снежинок. Хотя эти кристаллики очень маленькие, когда они ломаются, слышен треск. Конечно, когда ломается одна снежинка звук услышать невозможно, но, когда вы в морозный день идёте по заснеженной улице, под вашими ногами

Мышление

Эмоциональное  
отношение  
Воображение

ломаются сотни тысяч снежинок. Тогда вы и замечаете, что снег скрипит.

- Давайте придумаем красивые слова к слову «ЗИМА».

*Зима-чудесница*

*Зима-волшебница*

*Зима-красавица*

Пройдите в нашу музыкальную лабораторию.

- Какие прекрасные слова о зиме вы говорите. И хочется немного волшебства. Присаживайтесь на стульчики. Я предлагаю вам окунуться в волшебный мир музыки Антонио Вивальди.

Какой вам показалась эта музыка? (ответы детей)

Взволнованная. Тревожная.

- Скажите, какой музыкальный инструмент вы слышали именно в этом музыкальном фрагменте? (Ответы детей). Кто мне скажет, все ли произведение звучало в исполнении одной скрипки или скрипичного ансамбля? (Ответы детей). В этом произведении есть части, исполняемые как одним инструментом, так и ансамблем скрипок. Что вы слышали в начале музыки?

- Это воет ветер, поднимает тучи снега. Природа скована стужей.

- Дети, от нашей музыки и слов совсем стало холодно, давайте погреемся.

### **Физминутка**

Кружатся снежинки в воздухе морозном (*кружимся*)

Падают на землю кружевные звёзды (*приседаем*)

Вот одна упала на мою ладошку (*ловят*)

Ой, не тай снежинка! Подожди немножко! (*дуют*)

*Воспитатель предлагает детям сесть на стульчики.*

- Поэты, художники тоже передают свое настроение зимы в стихах, в красках (Хорошее настроение, радость, веселье, восторг и т.д.)

Вот как она звучит у А.С. Пушкина – холодная, спокойная и величественная.

(Воспитатель читает стихотворения А. Блока «Внукам – шалунишкам...», И. Суриков «Вот

Воображение

Умение слушать

моя деревня...») (Воспитатель читает стихотворение «Вот север тучи нагоняя...») Зима веселая пора, все рады проказам Матушки – зимы, мороз румянит щеки, пощипывает нос. А снег легкий пушистый, очень скользкий, санки летят по нему так, что дух захватывает, весело зимой!

Ребята, зима – волшебница! Она околдовывает природу. Мы с вами сегодня услышали, как передают настроение музыканты в звуках, а поэты передают – в словах. Но есть еще один вид искусства, в котором настроение, образы, передаются движениями, в танце. Этот вид искусства называется балет. Сейчас мы с вами посмотрим фрагмент из балета «Щелкунчик» П.И. Чайковского, который называется «Снежная буря», где балерины изображают снег, а вместе с ними танцует Волшебница – Зима. (Просмотр фрагмента).

#### **Пантомима: "Зима"**

Вам понравилось? Вы обратили внимание: балерины, старались выразить в танце нежный, волшебный характер музыки. Они танцевали грациозно, мягко, очень пластично и изящно. Мы с вами посмотрели, как в балете балерины передают в движении танца образ снега.

А теперь я вам предлагаю создать образы, где мальчики будут зимние деревья, а девочки снег.

(Детям предлагают султанчики, «дождик», дети исполняют импровизацию под музыку Свиридова «Метель. Вальс». По окончании музыки дети садятся на стульчики и убирают атрибуты.

- А сейчас мы с вами перейдем в наш художественный салон.

Рисование «Снежинка»

- Мы будем рисовать снежинки. Вы уже знаете, что одинаковых снежинок не существует.

Я предлагаю вам лист бумаги, на котором нарисованы какие-то элементы рисунка. вам нужно посмотреть на него и дорисовать снежинку.

Наглядно-образное мышление

наблюдательность

<p>Дети рисуют, затем, рассматривают свои работы. Подводим итог занятия. - Давайте вспомним, что мы сегодня делали, о чём говорили? Кому что понравилось? (Дети передают друг другу снежок и говорят).</p>	<p>Аккуратность</p>
<p><b>Рефлексия.</b> -Ребята, о чем мы сегодня с вами говорили? -Что нового узнали? -Что больше всего понравилось? -Вспомните, какое настроение было у вас в начале занятия. -Какое сейчас? А какую просьбу мы сегодня с вами выполняли? (ответы детей). А сейчас мы соберем наши конвертики и сложим их в один большой и отправим жителям жарких стран.</p>	<p>Мышление память</p>

## КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ: «ВЕСНА»

**Цель:** развитие психических процессов и качеств личности, творческой инициативы и самостоятельности детей, умения на практике применять имеющиеся знания и умения.

### **Задачи:**

**Образовательные:** Закрепить знания о приметах весны. Учимся интонационно передавать текст.

**Развивающие:** Развитие связной речи, фонематического восприятия. Развитие познавательных процессов - слухового и зрительного внимания, мышления, воображения, памяти.

**Воспитательные:** воспитывать бережное отношение к природе, интереса к изучению природы и природных явлений. Создавать положительный эмоциональный настрой.

**Оборудование:** Мячик, карточки: "признаки весны", макет дерева - береза, картины, мольберт, клей, салфетки, ватман, ватные диски, волшебная палочка, муз. инструменты, водно-ароматические растворы, мнемотаблица.

### **Структура занятия:**

1. Приветствие (установить положительный эмоциональный контакт).
2. Введение в тему (сюрпризный момент).
3. Психогимнастика (пантомима, игра на развитие слухового внимания).
4. Тренинг психических процессов (развитие внимания, памяти, воображения, восприятия, мышление).
5. Творческое рассказывание (планируемая функция ума, речь).
6. Продуктивная творческая деятельность (развитие творческого воображения).
7. Оценка продуктивной деятельности (выразительная передача темы).

### **Ход занятия:**

Переключение внимания с игры на занятие:

Воспитатель подходит к окну и что-то внимательно рассматривает.

Дети подходят и спрашивают: "Что там?"

Воспитатель: "Я увидела красивую природу. А вам нравится наша природа сейчас?"



разные ароматы.

Начинают цвести цветы, на деревьях распускаются почки. А когда цветет черемуха, сирень мы ощущаем их ароматы.

Пройдем в лабораторию ароматов.

**Д.И «Запахи весны».**

В контейнерах от киндер-сюрпризов лежит вата с разными ароматами, (хвоя, огурец, цветов, туалетная вода, жидкое мыло, апельсин, лимон, укроп, лук, кофе). Выберите, какие ароматы напоминают запахи весны?

Воспитатель показывает, как нужно нюхать, вдыхая через нос.

Почему вы так решили?

Весну можно услышать. Это и птицы поют свои веселые песни, радуясь весне и теплу. И капель говорит, что солнышко греет сильнее. И звенят ручейки.

**Прслушивание мелодии и изображение ручейка.**

**"Мелодия весеннего ручейка"**

Под музыку дети изображают весенний ручеек.

-Что вы почувствовали, когда были ручейком?

Каким вы были ручейком?

Кто-то был звонким, кто-то быстрым, кто-то веселым, или спокойным ручейком.

Ребята, а сейчас в нашей музыкальной лаборатории я прошу вас выбрать музыкальный инструмент, который по звучанию похож на мелодию ручейка.

Весна - время, когда природа просыпается после зимнего сна, обновляется.

Поэты любят весну. И написали очень много красивых стихотворений. Послушайте.

С. Д. Дрожжин

Распустились почки, лес зашевелился,

Яркими лучами весь озолотился.

На его окраине из травы душистой

Выглянул на солнце ландыш серебристый,

И открылись кротко от весенней ласки

Милой незабудки голубые глазки.

Узнавание запаха

Воображение  
Самовыражение

Плещеев А.  
Уж тает снег, бегут ручью.  
В окно повеяло весною.  
Засвищут скоро соловьи,  
И лес оденется листвою.

О каких признаках весны говорится в стихотворении? (тает снег, бегут ручьи, солнце светит ярче и стало теплей, небо голубое, лес оденется листвою, запоют птицы)

- Ребята, а какое настроение бывает у людей весной? (радостное, хорошее)

- Почему? (радуются теплу, солнышку)

- Настроение людей зависит от состояния природы, от погоды. С наступлением тёплых солнечных дней мы больше времени проводим на природе, наблюдая за её оживлением. Все любят происходящими явлениями и радуются солнцу, теплу и свету.

И поэты, и композиторы рассказывают нам о весне. О её красоте.

### **Творческая лаборатория.**

Давайте пройдем в нашу художественную лабораторию. Я предлагаю вам всем вместе на большом ватмане сделать аппликацию этого красивого времени года. На столе лежат материалы. Вам нужно решить, что вы будете делать и из какого материала.

Давайте подумаем, где разместим солнышко?

Где будут находиться деревья?

А как можно разместить ручеек?

Как он течет- сверху вниз или наоборот?

Что еще можно разместить на нашей картине?

Как это будет расположено?

### **Коллективная деятельность.**

Дети выполняют работу.

Оценка работы.

-Что вы изобразили?

-Какая весна у вас получилась?

Речь- рассуждение

<p>-Какие материалы вы использовали?  -Какое у вас настроение?  -Как назовем наше произведение?</p>	<p>Взаимопомощь.  Доброжелательность.  Продуктивное мышление.</p>
<p>А сейчас напишем письмо медвежонку.  Чтобы он не пропустил встречу весны! В этом нам поможет мнемотаблица и наше сегодняшнее занятие.  Помогайте мне.  Наступила ...(весна)  Растаял последний ...(снег)  Солнышко не только светит, но и ...(греет)  День становится длиннее, а ночь...(короче)  По дорогам журчат веселые ...(ручьи)  Из теплых стран возвращаются...(птицы)  На деревьях лопнули..., (почки) и появились первые...(листочки).  Воспитатель: Ребята, я рада что мы помогли медвежонку.  Наше письмо и картину мы отправим медвежонку.</p>	

## КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ: "ЛЕТО"

**Цель:** развитие психических процессов и качеств личности, творческой инициативы и самостоятельности детей, умения на практике применять имеющиеся знания и умения.

### **Задачи:**

Закрепить знания детей приметах лета.

Развивать воображение, память, речь, и речевую выразительность, учить рассказывать о чувствах объектов природы, взаимоотношениях с другими объектами природы.

Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для изображения природы летом.

Воспитывать эстетическое отношение к осенней природе и ее изображению.

**Оборудование:** аудиозапись Шопен "вальс дождя", карточки с приметами лета, музыкальные инструменты, шумовые инструменты (контейнеры от киндер сюрпризов, наполненные крупами) изобразительные материалы на выбор детей: гуашь, краски, ватные палочки, ватные диски, губки, штампы, мольберты, белый лист формата А4, фартуки, баночки под воду, кисточки.

### **Структура занятия:**

1. Приветствие (установить положительный эмоциональный контакт).
2. Введение в тему (сюрпризный момент).
3. Этюд на выражение радости и удовольствия.
4. Тренинг психических процессов (развитие внимания, памяти, воображения, восприятия, мышление).
5. Творческое рассказывание (планируемая функция ума, речь).
6. Продуктивная творческая деятельность (развитие творческого воображения).
7. Оценка продуктивной деятельности (выразительная передача темы).

### **Ход занятия:**

Переключение внимания с игры на занятие.

Воспитатель: (воспитатель стоит у окна) и звенит колокольчиком:

- Колокольчик звенит, заливается

Все ребята вокруг собираются.

Дети подходят и интересуются: "Что там?"

Воспитатель: "Я увидела хорошую погоду. И настроение у меня тоже хорошее". А вам нравится погода, которая нас сегодня радует?"



<p>делать летом? (Купаться в реке, ездить на дачу и на природу, загорать, играть в песочнице, кататься на велосипеде, самокатах, роликах)</p> <p><i>Воспитатель:</i> Да, все мы любим наслаждаться тёплой погодой и весело проводить время летом.</p> <p><b>Д.И. "Бывает – не бывает".</b> Если то, что я говорю бывает на самом деле, вы говорите: «<i>Да</i>», если не бывает – «<i>Нет</i>».</p> <p><b>Игра "Бывает – не бывает"</b></p> <p>Летом дети катаются на санках.</p> <p>Летом на деревьях распускаются почки.</p> <p>Летом дети лепят снеговика.</p> <p>Летом дети загорают и купаются.</p> <p>Летом дети одевают теплую шапку, шарф и варежки.</p> <p>Летом дети одевают футболку и шорты.</p> <p>Летом с деревьев опадают желтые листья.</p> <p>Летом собирают клубнику и землянику.</p> <p>Летом медведь впадает в спячку.</p> <p>Летом после дождя бывает радуга.</p> <p>Летом много насекомых.</p> <p>Летом птицы улетают на юг.</p> <p>Летом заяц белого цвета.</p> <p>Летом дети катаются на велосипедах и самокатах.</p>	<p>Узнавание вкуса</p> <p>Навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Мышление, память</p>
<p><i>Воспитатель:</i> Какие интересные истории происходили с вами летом? Расскажите.</p> <p><b>Этюд на выражение радости и удовольствия.</b></p> <p>Закройте глаза, или просто представьте, как вы любуетесь солнышком, слышите пение птиц, вдыхаете аромат лета, вокруг расцвело много красивых цветов, и вы можете видеть яркие краски лета.</p> <p>Но, что это за звуки? Что это? (Дождь)</p> <p><b>Звучит "Вальс дождя" Шопен.</b></p> <p>Представьте, что вы превратились в капельки дождя и танцуете вальс.</p> <p>Расскажите, каким дождиком вы были? (летним, теплым, спокойным)</p> <p>На столе лежат музыкальные и шумовые инструменты. Выберите инструмент, который может изобразить музыку дождя.</p>	<p>Речь, мышление</p>
<p>Про лето написано много красивых стихотворений.</p>	<p>Эмоциональное</p>

<p>Послушайте.  Лето  Лето солнышком вкатилось,  Засияло, засветилось  Вишнями, ромашками,  Лютиками, кашками.  Лето! Лето! Лето! Лето!  В краски яркие одето,  Жарким солнышком согрето,  Пусть подольше будет лето!  Л. Некрасова</p> <p>Лето, лето! Лучик света  Как люблю я, тебя лето!  Солнце, радуга, луна  И зелёная трава!  Воздух чистый вьёт везде,  Растут цветочки во дворе!  В речке ребята купаются  И летом наслаждаются!</p> <p>Тихо, тихо, ни души,  Только шепчут камыши,  Только плавают неслышно  Краснопёрки и ерши.  Не спеши, не мельтеши,  Свежим ветром подыши,  Летним утром возле речки  Зори больно хороши!  Ирина Токмакова</p>	<p>отношение  Воображение</p> <p>Умение слушать</p> <p>Наглядно-образное мышление  наблюдательность</p>
<p>Поэты, художники, композиторы очень любят рассказывать нам о красоте времени года - лето. Ребята, а мы с вами тоже можем превратиться в художников и изобразить лето, передать характер и его настроение. Ребята, какие цвета красок вы как художники использовали бы для передачи цвета лета? (ответы)</p> <p>Ребята, я предлагаю на столе выбрать карточки с теми цветами, которыми мы будем изображать лето.</p> <p><b>Д.И «Характер цвета».</b> Дать характеристику цвета.</p> <p>Красный – горячий, веселый, яркий, вкус ягод, запах розы.</p>	<p>Образное мышление</p>

Оранжевый - теплый, радостный, солнечный, счастливый, сладкий как морковка.

Жёлтый – теплый, ласковый как солнце, пахнет одуванчиками, сладкий как груша.

Зеленый — спокойный, мягкий, пахнет свежей травой, хвоей, сочный и вкусный как яблоки, огурцы

Синий – холодный, спокойный, грустный, с голосом морских волн, запахом дождя свежесть неба.

Фиолетовый - загадочный таинственный глубокий пахнет фиалками.

Мы будем необычными художниками, и начнем рисовать. Я вам назову 3 опорных слова. Используя эти слова вы сначала нарисуете картинку, а затем составите рассказ по ней.

Пройдите в нашу творческую лабораторию за свои рабочие места.

**Самостоятельная художественная деятельность.**

Дети подходят к столам и мольбертам, выбирают материалы. Воспитатель называет 3 опорных слова.

Дождь, природа, лето.

Дети приступают к изображению.

Оценка работы.

- Что изображено у вас на рисунке?

- Какая у вас получилась картина?

- Какие цвета и материалы ты для этого использовал?

- Почему получились такое красивое изображение лета? (ответы детей).

- Что получилось хорошо, а что не очень?

- Почему не получилось то, что хотел? (ответы детей)

- Что можно исправить?

- Как ваше настроение?

В нашем занятии соединились и музыка, и поэзия, и живопись.

Сегодня после прогулки мы напишем пингвинам ответ. И отправим наши рисунки.

Аккуратность  
Доброжелательность  
Воображение

Удовлетворение  
деятельности

## **Заключение**

Таким образом серия занятий «Времена года» с использованием технологии Д. И. Воробьевой позволяет закрепить знания детей о временах года, более успешно решать на практике задачи по расширению и обогащению знаний о сезонных изменениях в природе, обучать способам исследования окружающего мира на примере проведения опытов с природным материалом. А также развивать интерес, любознательность к исследовательской деятельности. Развивать связную диалогическую речь, логическое мышление. Воспитывать бережное отношение к природе. Побуждать детей включаться в совместную игровую деятельность.