

## Творческая мастерская как одна из форм взаимодействия ДОО с родителями

Проблема взаимодействия детского сада с семьей является актуальной в настоящее время. Первоначальное становление личности происходит в дошкольном возрасте, но большинство мам и пап не знают, чем живут их дети, что происходит в их внутреннем мире. Иногда очень сложно бывает достучаться до родителей, и объяснить им, что мало ребенка накормить и красиво одеть, нужно обязательно общаться с ним, воспитывать, и, конечно же, научить ребенка внимательности, уважению к членам семьи и окружающим, независимо от их возраста и социального положения, и умению оказывать помощь другим с юных лет; дать своим детям чувство семейного очага и помочь им понять, почему семья важна. Необходимо обратить внимание родителей на повышение их воспитательных возможностей, и тесное общение с ребенком. Современные родители должны понимать, что воспитывая своих детей, воспитывают будущую историю нашей страны, а значит и историю мира. Только личный нравственный пример взрослого способен порождать в детях искреннюю заинтересованность. И от того, что будет вложено в ребенка в дошкольный период детства, будет зависеть, каким человеком будет сегодняшний малыш.

Образовательная среда дошкольного учреждения – это как раз то пространство, где в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования происходит партнерское взаимодействие друг с другом субъектов образования: педагогов, родителей и детей.

Таким образом, актуальным для педагогов является поиск эффективных форм вовлечения родителей в образовательный процесс.

Одной из таких форм взаимодействия всех участников воспитательного процесса в нашей группе стала организация творческой семейной мастерской. Почему все-таки семейная творческая мастерская? Чем творчество может быть полезно для отношений родителей и ребёнка:

Во-первых, приятное, интересное, совместное времяпровождение (альтернатива гаджетам).

Во-вторых, совместная деятельность способствует сближению, единению, родителей и детей.

В-третьих, если кто – то из родителей рядом с ребенком и участвует в процесс вместе с ним, то ребенок чувствует, что любим, что нужен!

В-четвертых, родитель станет для ребенка другом, если будет не просто присутствовать на мероприятии, а будет делать вместе с ним, помогать ему и учитывать мнение своего ребенка.

В-пятых, когда родители проявляют искренний интерес к делам ребенка, то ребенок чувствует, что маме или папе можно доверять.

В-шестых, благодаря творчеству у ребенка можно воспитать такую черту характера, как умение доводить начатое дело до конца.

В-седьмых, создание чего-то нового дает ребенку ощущение собственной значимости (Я МОГУ!).

Целью работы творческих мастерских – укрепление института семьи путем организации совместной творческой деятельности.

Задачи творческих мастерских:

1. Установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника.
2. Формировать заинтересованное отношение родителей к творческому процессу и результату совместной деятельности с ребенком.
2. Развивать творческий потенциал родителей и других членов семьи с целью выявления талантов и развития его далее.
3. Знакомить детей и родителей с разными художественными техниками и их возможностями для оформления и украшения помещений в ДОО и дома.
4. Создать радостную комфортную атмосферу общения и сотворчества (радоваться победам других участников, испытывать радость от дарения поделок, которые ребенок выполнил своими руками).

Мы пришли к выводу, что лучше организовывать творческие мастерские раз в квартал, в соответствии с тематическим планом, так же идеи для мастерской нам подсказывают родители. Встречи планируются в соответствии со структурой творческой мастерской, и занимают в среднем 25 – 30 минут, но могут длиться и 30 – 40 минут, т.к. дети выполняют работу в разном темпе.

В творческой мастерской наша работа строится следующим образом: предварительно готовим презентации, которые помогают в ходе творческих мастерских иллюстрировать содержание работы. Оформляем буклеты, в которых размещаем схемы и этапы работы мастерской, папки - передвижки для родителей. С детьми читаем художественную литературу, рассматриваем иллюстрации по теме мастерской, проводим беседы. Если необходимо, то даем домашнее задание для детей и родителей (сбор материалов, информации, разучивание стихотворений или инсценировок и т.д.).

Для работы должно быть организовано общее пространство. В нашем случае – это несколько групповых столов, расположенных так, чтобы дети и родители могли свободно подойти к подготовленным материалам, инструментам, буклетам, образцам, которые пригодятся в работе. Для организации творческой мастерской нами собраны все необходимые материалы: различные виды бумаги, природный и бросовый материалы, ткани, бисер, стразы, пайетки, фигурные дыроколы и ножницы, наклейки, пуговицы, различные краски и клей и т.п.

Приглашение на творческую мастерскую мы вывешиваем за неделю до ее проведения.

Традиционно в начале учебного года в художественной мастерской, мы показываем возможности применения природного материала. Природа осенью дарит нам много идей для работы. И, воспользовавшись ими, мы раскрываем красоту этого времени года, показываем возможности использования даров осени в нашей работе: нетрадиционное рисование с использованием осенних листьев, животные из шишек и семян.

В творческих мастерских активно используем бросовый материал, к примеру с использованием картофельного крахмала была изготовлена игрушка - антистресс «Капитошка», из мешковины сделана поделка совы, как символ

мудрости, из поролона – игольница «Божья коровка», а из пластиковых яиц от киндер-сюрпризов – пособия в музыкальный и спортивный центры группы.

В театральной мастерской мы предлагали изготовить приглашения для гостей, афиши и декорации, элементы костюмов для экологических спектаклей «Красная шапочка на новый лад», «Теремок», «Колобок», которые разыгрывали дети нашей группы в рамках благотворительных акций перед сверстниками. Таким образом, стремимся воспитывать экологически грамотных, умеющих вести себя в окружающей среде, желающих заботиться о своем родном крае, детей. А для обыгрывания в групповом настольном театре была проведена творческая мастерская по созданию народной тряпичной куклы – закрутки и изготовлению персонажей кукольного театра на пластиковых ложках.

При проведении архитектурной мастерской совместно с родителями и детьми были изготовлены макеты домов, дорог, города, ландшафтных макетов горной местности и вулканов, которые потом обыгрываются детьми в свободной игровой деятельности и используются в опытно – экспериментальной деятельности на занятиях.

А перед такими праздниками как Новый год, Рождество, Масленица, Пасха и другие открывает свои двери сувенирная мастерская, где изготавливаются елочные игрушки («Символ года – желтый поросенок»), поздравительные открытки на пасхальную тематику, праздничные сувениры для близких, друзей (из соленого теста «Пасхальное яйцо», «Пасхальный кролик»).

Ко дню защитников Отечества совместно с мамами готовили подарки для пап и дедушек. А к празднику 8 марта изготовили подарки мамам и бабушкам. Когда дети дарили подарки своим родителям, то говорили им много нежных и теплых слов. Ко Дню Победы дети и родители изготовили подарки для ветеранов, которые подарили им с теплыми словами благодарности.

2020 год внес коррективы в работу нашей творческой мастерской. Общение перешло в онлайн -формате на платформе Meet. Таким образом, сумели организовать изготовление съедобной кормушки для зимующих птиц накануне Синичкина дня в ноябре. Затем ребята вместе с родителями развешали кормушки для птиц в своих дворах. Этим добрым поступком проявили сострадание и милосердие к братьям нашим меньшим, а также стремление совершать добрые поступки, воспитывать любовь к природе. Все участники творческой мастерской прекрасно провели время, сделав полезное для птиц.

В преддверии Нового 2021 года были сделаны елочные игрушки из мандариновой кожуры. Кроме того, дети с родителями читали стихи, пели песни и отгадывали загадки новогодней тематики.

В творческих мастерских работа организована так, чтобы дети и родители не только научились определенным навыкам, но и предоставить участникам возможность испытать радость от совместной работы. В ходе мастерской стараемся не давать оценок, а своим деятельным присутствием создавать атмосферу творческого саморазвития личности ребенка и способствовать сплочению семьи. Поэтому, на встрече всегда присутствуем вдвоем: один педагог, проводит мастерскую, второй, оказывает помощь.

Хочется отметить, что после наших встреч в мастерской мы стали отмечать сближение с родителями воспитанников, более доверительное общение. На наших встречах царит доброжелательная, творческая атмосфера, где все участники чувствуют себя раскрепощено, комфортно и свободно; тесно общаются друг с другом, получают интересные новые знания и умения, радуются своим успехам и успехам других. Семейная творческая мастерская налаживает детско-родительские отношения: взрослые открывают возможности своих детей, видят в них равных партнеров.

Таким образом, творческие мастерские способствуют сплочению семьи, ведь дети и родители могут быть вместе и рядом, и являются наиболее продуктивной и активной формой сотрудничества родителей, детей и педагогов. А мы дальше планируем проводить еще много интересных семейных встреч в рамках творческих мастерских, совершенствовать формы взаимодействия с семьей, учитывая их социальные интересы и запросы.