

Мастер-класс «Народная тряпичная кукла – закрутка».

Цель. Приобщение детей и родителей к русским традициям.

Задачи:

1. Научить мастерить тряпичную куклу бесшовным способом.
2. Вызвать интерес к народному творчеству.
3. Закрепление у детей трудовых навыков: складывание, сворачивание, скручивание, обматывание, завязывание.
4. Заинтересовать родителей в возрождении и сохранении народных традиций семейного рукоделия.
5. Обогащение словарного запаса детей (закрутка, рукотворная, тряпичная, безлика).

Материалы.

- 2 квадрата белой ткани (20х20) для туловища и блузки;
- один квадрат (20х20) и две полосы цветной ткани для сарафана;
- прямоугольный лоскутик для передника и треугольный для косынки;
- белые нитки;

Ход: *Сегодня к нам в гости пришли ...*

Отгадайте загадки:

Что все это значит?

Дочка, а не плачет;

Спать уложишь –

Будет спать

День, и два, и даже пять...

Ответ: Кукла

Платья носит,

Есть не просит,

Всегда послушна,

Но с ней не скучно.

Ответ: Кукла

- Да. Посмотрите, сколько кукол у нас в гостях.

«Кто в куклы не играет, тот счастья не знает» /поговорка/

О народной кукле сейчас Вам расскажу,

А если Вам понравится,- как сделать покажу.

Что такое кукла? Мы знаем с самого детства.

Куклы — не просто предмет интерьера или игрушка. С древних времен кукла была прообразом человека и участвовала в самых разных магических обрядах и ритуалах. Куклам присваивали способность говорить, видеть, слышать и даже ходить. Быть на стороже в доме.

Рукотворные куклы на протяжении веков сопровождали быт русского народа. Они бережно хранились и передавались из поколения в поколение. Малым деткам кукол шили мамы, старшие сестры, бабушки, «...при всей невероятной занятости они находили для этого время. Ребенка специально обучали традиционным приемам изготовления куклы, и лет с пяти

простейшую тряпичную куклу могла сделать любая девочка». А девочек начинали учить изготавливать куклы с трехлетнего возраста.

Главная особенность куклы, заключается в том, что сделана она без иголки и безлика. Для ребенка кукла будет игрушкой-подружкой и оберегом одновременно, поэтому колоть её иглой негоже, а делать лицо по народным поверьям нельзя, так как такая кукла может обрести душу. Сделанная с любовью своими руками куколка, будет предметом гордости ее мастерицы.

*Кукла просто загляденье,
Детям всем на удивленье,
Коль хотите научиться
Эту куклу мастерить
Вам придется не лениться
И старанье приложить!*

На Руси существовало поверье: «Чем дольше женщина играет в куклы, тем счастливее и моложе она будет».

Кукла тоже имеет свою многовековую историю. Появившись в далеком прошлом, тряпичная кукла сохранила отголоски древнейших представлений и верований. В ней отразились народные представления о мире, добре, красоте. Хоть они и тряпичные они могли защитить человека от злых сил, принять на себя болезнь, помочь большому урожаю. Так и появились первые куколочки-обереги. Кукла была бережнёй, берегиней, хранительницей доброго духа. Берегиня – от слова «беречь», «оберег». Человек брал такую куклу-берегиню, три раза оборачивался против часовой стрелки и приговаривал: «Отвернись злом, повернись добром».

Малышей с пяти лет учили самих делать таких кукол, передавая им опыт и представления о жизни предков. В наряде куклы всегда присутствовал красный цвет – цвет солнца, тепла, здоровья и радости. Еще считалось, что красный цвет обладает охранительным действием, оберегает от сглаза и травм. Согласно народным традициям, по изготовлению любой обереговой куклы нельзя пользоваться ножницами и иглой. Также нельзя было рисовать кукле лицо.

Куклы обереги бывают разные. На пример:

- 1) Кукла-берегиня «Колокольчик»,. оберегает дом от дурных вестей, помогает поддерживать хорошее настроение.
- 2) Кукла отдарок на подарок. Делали дети и дарили своим родителям и родственникам, в знак благодарности за любовь и заботу.
- 3) Кукла травница - для здоровья.
- 4) Куклы неразлучники- для влюбленных.на свадьбу.
- 5) Куклы десятиручки- помощники в делах .
- 6) Куклы веснянки.

Веснянки начинали делать с 14 марта. С этим днем связывались особые приметы. Считалось, что Веснянка хранит ключи от весенних вод, и если захочет, то пустит воду, а нет – так и задержит, либо морозы напустит. Начало весенних ветров тоже ассоциировалось с 14-м марта, поэтому Веснянку прозвали еще и Свистуньей.

7) *Кукла пеленашка* -делали беременные женщины для своих будущих детей. Куклы передают энергетику мамы.

8) *Кукла подорожница*- помощница в дорое.

9) *Кукла ловушка для снов* - для хороших снов.

10) *Кукла оберег от плохих снов.*

11) *Кукла Покосница* .Уборка урожая – дело весьма опасное. Косой или серпом можно было легко себе нанести тяжелую травму. Надоело уже женщинам постоянно ходить с порезанными серпом руками, поэтому кто-то когда-то и сделал специальную куклу оберег.

12) *кукла кувадка* – это оберег для новорожденного ребенка. Служила она для того, чтобы обмануть силы и отвлечь их от роженицы и младенца. «Играть» с этими куколками — кувадками, отвлекать на себя внимание злых духов должен был отец ребенка. А уже после рождения малыша кувадки (вновь сделанные) становились его первыми игрушками. Их подвешивали над люлькой ребенка. Считалось, что число таких тряпичных кукол должно быть обязательно нечетным, иначе куклы могут стать не только бесполезными, но даже и опасными для ребенка. Когда ребенок подрастал, то из оберега кувадка превращалась в игрушку.

Конечно же, не надо забывать, что при изготовлении любых поделок нужно быть в хорошем настроении, позитивным человеком. В качестве сувенира использовать только для близких людей и с хорошими помыслами.

- А вам хотелось бы поиграть такой куклой?

Мастер- класс

- Сейчас мы с вами своими руками будем делать куклу - подарок на отдарок.

Кто помнит, в каком случае делали этих кукол?

Наша кукла будет тряпичной. Что это значит? Безликой. Что это значит?

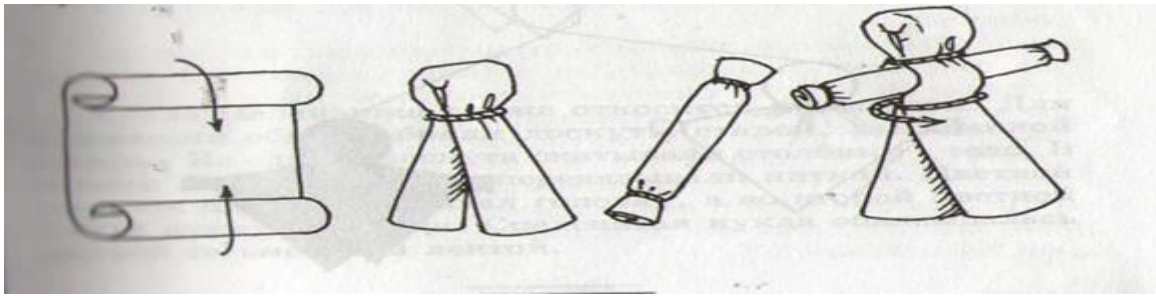
Рукотворной. Что это значит? Почему куклу называют закрутка?

- Детки могут сделать эту куклу под руководством взрослых для себя в качестве игрушки. Справиться с такой работой самостоятельно сможет ребенок с 6 лет.

Напоминаю: куклу нужно создавать с добрыми мыслями и любовью!

В поделках застывает частичка нашей души и излучает ту энергетику, которую мы в нее вложили в ходе процесса изготовления.

Чтобы работа спорилась, мы предлагаем вам схему - изготовления куклы.



1. Берем ткань. Сворачиваем ее во внутрь с двух сторон туго. Получилась-скрутка рулик. Это основа для туловища.
2. Перегибаем пополам и перематываем красной ниткой скрутку на уровне шеи. Получилась голова.
3. Берем второй квадрат ткани. Его нужно просто скрутить колбаской туго. Это руки. По краям с двух сторон замотать скрутку красной ниткой. Это ладошки.
4. Берем первую скрутку- туловище, отгибаем верхнюю часть ткани и вставляем ручки, как показано на схеме. Оборачиваем красной ниткой вокруг талии. Покажите, где у вас талия. Получился пояс.
5. Наша кукла готова.

Вот все куколки подружки.

Не похожи друг на дружку.

Все красивые такие

Наши куколки родные.

Но моя куколка грустит: не с кем хоровод водить.

Сделайте подружек ей, кукле будет веселей.

- А теперь давайте поставим наших красавиц в хоровод и посмотрим, что же получилось.

Что нового вы сегодня узнали на мастер- классе?

Своих куколок вы можете взять домой.