

## СЦЕНАРНЫЙ ПЛАН педагогического тренинга «Метод проекта в образовательной работе детского сада»

**Цель:** повышение мотивации педагогов к применению метода проектов в образовательной работе ДОУ, активизация и развитие профессионального потенциала; обобщение уже накопленного опыта и знаний.

**Задачи:**

- систематизировать представления педагогов о правильной организации метода проекта в образовательной работе ДОУ.
- способствовать сплочению участников группы, их личностному и профессиональному развитию.
- повышение уровня компетентности педагогов ДОУ в вопросах проектирования педагогического процесса с использованием метода проекта.

### **1 часть. Организационная.**

***Ритуал приветствия «Чудо – приветствие»***

(каждый участник придумывает и показывает свой жест приветствия).

Цель: создание атмосферы и группового принятия.

***Разминка «Тест-бабочка»***

Цель: настрой на продуктивную групповую деятельность, установление контакта.

*На столах у участников тренинга цветные силуэты бабочек.*

Уважаемые коллеги. Мы рады встретиться с вами после летнего отдыха на наших тренинговых занятиях. Я попрошу вас оценить в данный момент собственное эмоциональное состояние при помощи тест – бабочек. Возьмите ту бабочку, цвет которой вам наиболее импонирует и поднимите её так, чтобы её было хорошо видно.

А теперь попробуем оценить состояние всей группы. Цвет, каких бабочек преобладает? (ответы участников).

Зелёный – активность, настроены на восприятие материала.

Жёлтый – приятное, очень спокойное настроение.

Красный – возбуждённое, немного встревоженное состояние.

(по характеристике цветов Макса Люшера).

А сейчас свою бабочку, посадите, пожалуйста, на ладонь. А я расскажу вам одну легенду.

«Жил был на свете один мудрец, который знал всё. Но один человек захотел доказать обратное. Зажав в ладонях бабочку, он спросил: «Скажи, мудрец, какая бабочка у меня в руках: мёртвая или живая?»

А сам думает: «Скажет живая – я ее умерщвлю, скажет мёртвая – выпущу».

Мудрец, подумав, ответил: ....

Как вы считаете, что ответил мудрец?...»

«Всё в твоих руках».

- Все в наших руках. Сегодня обучать и воспитывать так, как мы это делали вчера, не получается. Если меняются требования к современному педагогу, то должны меняться требования к методам и технологиям воспитания и обучения.

**Вывод очевиден:** технологии преподавания не должны отставать от требований современного информационного общества. Сегодня такое большое внимание привлекают к себе интерактивные методы обучения - методы такого взаимодействия преподавателя и обучаемого, когда обучающиеся являются субъектом учебного процесса, а преподаватель выполняет консультационную, стимулирующую и наблюдательно-корректирующую функцию. И одним из направлений нашей деятельности является проектная деятельность или метод проектов.

Важно, чтобы в наших руках наш дошкольник чувствовал себя комфортно, психологически спокойным – защищенным, нужным, а главное – успешным.

Прежде чем перейти к основной части занятия, немного напомнить актуальность данной темы.

### **Основная часть занятия**

#### ***1. Актуальность темы***

Метод проектов актуален и очень эффективен. Он даёт ребёнку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания. Развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что позволяет ему успешно адаптироваться к изменившейся ситуации школьного обучения. Проектная деятельность, как ни какая другая поддерживает детскую познавательную инициативу в условиях детского сада и семьи. Тема актуальна по ряду причин.

Во – первых, помогает ребёнку получить ранний социальный позитивный опыт реализации собственных замыслов. Если то, что наиболее значимо для ребёнка еще и представляет интерес для других людей, он оказывается в ситуации социального принятия, которая стимулирует его личностный рост и самореализацию.

Во – вторых, все возрастающая динамичность внутри общественных взаимоотношений, требует поиска новых, нестандартных действий в самых разных обстоятельствах. Нестандартность действий основывается на оригинальности мышления.

В – третьих проектная деятельность помогает выйти за пределы культуры (познавательная инициатива) культурно – адекватным способом. Именно проектная деятельность позволяет не только поддерживать детскую инициативу, но и оформить ее в виде культурно – значимого продукта.

#### ***2. Тренинговое упражнение «Учимся выявлять проблему и определять тему проекта»***

Упражнение 1. Постановка проблемы, формулировка темы

Сформулируйте тему проекта и проблему из обозначенной проблемной ситуации и выделенного противоречия. Учитывая рекомендации приведенные ниже:

1. Важно, чтобы она была интересна для вас не только на данный момент, но и стала бы востребованной в будущем.
2. Тема должна быть актуальна, то есть отражать проблемы современной науки и практики, соответствовать запросам общества.
3. Тема также должна быть реализуема в имеющихся условиях. По данной теме можно найти достаточно источников информации, а также требуемое оборудование и условия.
4. Формулировка темы может содержать спорный момент, подразумевать столкновение разных точек зрения на одну проблему, хотя в название работы
5. Тема должна быть конкретна. Объемная тема может оказаться непосильной для ее раскрытия.
6. Лучше, если тема будет иметь два названия: теоретическое и творческое. Одно из них (формально-логическое), как правило, содержит теоретически сконструированный текст. Второе имеет образы, ярко и эмоционально представляющие проект.
7. Важно с самого начала правильно сформулировать тему. Она – своего рода визитная карточка проекта, хотя впоследствии формулировка будет неоднократно корректироваться.

Проблемная ситуация	Выделенное противоречие	Формулировка проблемы	Тема проекта

### Упражнение 2. Формирование целей проекта

К обозначенной выше теме проекта определите цель (цели) на основе концепции SMART

#### SMART

- ❖ Ясными и точными
- ❖ Измеримыми
- ❖ Достижимыми
- ❖ Ориентированной на результат
- ❖ Реалистичной, определенной по срокам достижения

Цель проекта \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Результаты:

1. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Упражнение 3. Формулирование задач проекта

Сформулируйте задачи проекта по вышеуказанной теме используя в формулировке задач слова, которые означают ЗАВЕРШЕННОСТЬ.

1. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### **3. Выдвижение гипотез.**

**Упражнения на развитие умения выдвигать гипотезу.**

#### Упражнение 1. «Гипотезы по картинкам»

Задача: соотнесение графической информации сопровождающей текст с различными деталями текста.

Многие из нас, оказываясь перед кинотеатром, пытались по афише определить содержание фильма. Обычно в такой ситуации большое значение имеет название фильма. В нашем задании мы предлагаем усложнить ситуацию и угадывать только по картинке. Необходимо выбрать 4 иллюстрации сопровождающие текст. Желательно, чтобы текстовая подсказка была полностью исключена.

1. Разделить участников на группы по 4-5 человек. Каждая группа имеет свой набор картинок.

2. Записать наводящие вопросы на доске и попросить участников ответить на них:

- *Что мы можем узнать о периоде, во время которого происходят события, описанные в тексте? Как люди одеты, как ведут себя, какому образу жизни они следуют?*

- *Какие отношения между людьми проявляются на картинках?*

- *Какие можно сделать предположения о событиях, изображенных на картинках?*

- *Расположите картинки в логической, как вам кажется, последовательности и расскажите короткую историю на их основе.*

- *Если бы вам понадобилось выбрать одну картинку для иллюстрации рассказа, то какую бы картинку вы выбрали и почему.*

### Упражнение 2 «Что если?»

Задача: научить высказывать предположения.

- Каждый участник (все сидят кругом, лицом друг к другу) получает две полоски бумаги с предположениями типа: *Что будет, если*

- *каждый, кто солгал, позеленеет?*

- *У тебя будет бессонница?*

- *В твой день рождения к тебе заглянет заведующая ДОУ?*

- *Ты обнаружишь, что стал невидимкой?*

1. Один участник задает вопрос соседу слева. Тот отвечает и задает вопрос своему соседу слева и т. д.

### Упражнение 3

Задача: развитие умения выдвигать гипотезы, доказывать свои идеи.

Содержание: педагог предлагает участникам подумать над следующими ситуациями и предложить варианты решения:

1. *? кто и как может помочь мальчику, который потерялся на улице;*

2. *? что ты сделаешь, если увидишь, как маленький мальчик споткнулся и упал;*

3. *? что ты сделаешь, если у твоей мамы заболела голова.*

Педагог поощряет наиболее реальные и оригинальные идеи.

### Упражнение 4 «Расшифруй заголовок»

Из газеты или журнала выберите краткий заголовок, например, *“Потери нефти на западном побережье”* и запишите его на доске. Учащиеся должны постараться восстановить полное предложение, например, *“На западном побережье произошла утечка нефти”*. Участники расширяют предложение, победителем станет тот, кто составит самое длинное и информативное предложение.

### **4. Разработка плана достижения цели - план деятельности**

Следующий этап работы над проектом – это **планирование** (проектирование), процесс разработки проекта. Когда имеется план работы, в наличии ресурсы (материалы, рабочие руки, время) и понятна цель, можно приступить непосредственно к работе. Затем, этап работы – **поиск или сбор информации**: обращение к уже

имеющимся знаниям и жизненному опыту, работа с источниками информации:

- Поиск информации в Интернете;
- Справочная, учебная литература, документальные источники;
- Вопросы коллегам (преподавателю), специалистам;
- Интервью с участниками событий, анкетирование и т.д..

Упражнение 1 «Составление системной паутинки проекта»

Упражнение 2 «Планирование проекта по методу «Мыслительные карты» Тони Бьюзен»

**5. Презентация** – публичное предъявление результатов проекта.

Представление проектного продукта происходит в виде презентации

Упражнение «Представление»

Цель упражнения:

- формирование установок на выявление позитивных личностных и других качеств;
- умение представить себя и войти в первичный контакт с окружающими.

Упражнение 1. «Самопрезентация» (15 мин)

Назначение:

- выявление представлений слушателей о себе;
- формирование установки о значимости своей личности;
- создание условий для самораскрытия.

Процедура: Психолог просит всех участников по очереди рассказать о себе. Важно говорить не столько о биографии, хотя это тоже важно, сколько о своих личных качествах. Рассказать о каком-либо интересном факте или событии в жизни, о котором никто не знает. Акцент необходимо делать на положительных качествах

Все члены группы и ведущий тренинга могут задавать вопросы типа:

- Твое главное достоинство?
- Есть ли у тебя слабости? Можешь ли ты их назвать?

**Продукт проектной деятельности** – это следующий этап работы. *Продукты могут быть представлены в виде Web-сайта, видеофильма, выставки, газеты, игры, костюма, макета, модели, мультимедийной презентации, праздника, серии иллюстраций, справочника, словаря, статьи, сценария, учебного пособия, дидактического материала, экскурсии и т.д.* Обычно после выполнения проекта организуется какое-либо яркое событие или общее дело, которое предоставляет возможность продемонстрировать полученные в ходе проекта знания и умения, а также то, что цель проекта достигнута и проблема решена в настоящий момент – т.е. Следующий этап - презентация.

**Презентуя проект, педагог должен:**

- показать свое превосходство над коллегами по решению обозначенной в проекте проблемы;

- проявить себя как педагог, владеющий навыками разработки проекта как методического пособия, которое окажет практическую помощь коллегам;
- привлечь внимание слушателей и нацелить коллег на непременно использование презентуемого проекта в практике их работы.

**Презентация промежуточных результатов и конечного продукта проекта детьми.** Необходимо создать условия для того, чтобы дети-участники получили удовлетворение и истинное удовольствие от презентации и оценки своих усилий, затраченных для реализации проекта и создания конечного продукта. Для этого необходимы зрители, которым будет представлен продукт проекта. Это могут быть родители, сотрудники детского сада, дети других групп, жители микрорайона и т.д. важно подчеркнуть значимость детской деятельности по созданию продукта проекта, создать необычную торжественную обстановку для его презентации. Только при таких условиях проект станет стимулом для последующей активной проектной деятельности детей. В старших группах с детьми необходимо обсудить успехи и трудности, подумать об их причинах и возможностях предупреждения в будущих проектах.

#### **6. Рефлексия.**

А сейчас, я предлагаю оценить прошедший тренинг сегодня. Перед вами яркая, солнечная полянка. Не хватает бабочек.

**-Понравился тренинг.**

Буду применять проектный метод в своей работе пусть прилетят бабочки **зеленого** цвета.

**-Было неплохо.**

Но о том, буду ли я применять проектную технологию в образовательном процессе не знаю, пусть прилетят бабочки **желтого** цвета.

**-Ничего не поняла по теме.** Было скучно, тоскливо, пусть прилетят бабочки **красного** цвета.

*(Пока приклеивают бабочек, звучит музыка «От улыбки станет всем светлей...»)*