

Доминантное музыкальное занятие «Прогулка в лесу»
для детей старшего дошкольного возраста

Музыкальный руководитель
Кузнецова О. Ю.

Цель: формирование музыкальных и творческих способностей детей в музыкально-ритмических движениях

Задачи:

- обогащать слушательский опыт разнообразными по стилю и жанру музыкальными произведениями;
- продолжать развивать способность передавать в пластике музыкальный образ, используя основные, имитационные, плясовые движения, общеразвивающие упражнения;
- развивать умение самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары;
- формировать умения исполнять знакомые движения в игровых ситуациях, импровизировать;
- воспитывать культурные привычки в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

Музыкальный материал: чешская народная песня «Аннушка» в исполнении орф-инструментов в аудиозаписи; танец-игра «Найди себе пару» муз. сопровождение «Добрый жук» муз. М. Спадавеккиа; танцевальный этюд «Веселые путешественники» М. Старокадомского; пляска «Приглашение» укр.н.м. обраб. Г. Теплицкого; упражнение с осенними листьями муз.сопровождение отрывок мелодии из к/ф «Шербургские зонтики» М.Леграна, ритмическая игра-этюд «Лесные встречи» неизв. авт.

Предварительная работа: разучивание элементов танцевальной композиции с осенними листьями и веточками, упражнений по развитию пластики, коммуникативных танцев-игр, этюдов, направленные на развитие умения детей передавать игровые образы.

Оборудование: фортепиано, музыкальный центр, ноутбук, интерактивная доска с проектором, макеты осенних листьев, веточек, корона, 3 шапочки, коробочка с листьями.

Ход занятия

Структура занятия задачи	Содержание этапа	Методы и приемы	Время
<p style="text-align: center;">Вход детей в зал</p> <p style="text-align: center;">Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - побуждать детей легко, непринужденно двигаться под музыку спокойного характера - устанавливать контакт между детьми и педагогом, создать раскрепощенную атмосферу и доверия, развивать коммуникативные навыки 	<p style="text-align: center;">Дети входят в зал, двигаясь друг за другом под звучание «волшебной» музыки (чешская народная песня «Аннушка» в исполнении орф-инструментов в аудиозаписи). С окончанием музыки делают точную остановку, поворачиваются лицом в круг. Педагог предлагает поприветствовать друг друга и улыбнуться своему товарищу (модель коммуникативного танца «Найди себе пару»).</p> <p style="text-align: center;">Дети присаживаются на стульчики.</p>	<p>Практический. Музыкально-ритмическое приветствие.</p>	<p style="text-align: center;">30 сек.</p> <p style="text-align: center;">2 мин.</p>
<p style="text-align: center;">Мотивация</p> <p style="text-align: center;">Задачи: мотивировать детей на включение в деятельность</p>	<p style="text-align: center;">Музыкальный руководитель предлагает отправиться в волшебный лес к Царице Осени, и сообщает о том, что приведет туда музыкальная дорожка.</p>	<p style="text-align: center;">Словесный. Беседа.</p>	<p style="text-align: center;">30 сек.</p>
<p style="text-align: center;">Музыкально-ритмическая деятельность: упражнение</p> <p style="text-align: center;">Задачи: развитие координации движений рук и ног в процессе ходьбы, быстроты реакции, умение сочетать движения с музыкой и словом</p>	<p style="text-align: center;">Дети отправляются в путешествие, становятся друг за другом и выполняют танцевальный этюд («Веселые путешественники» М. Старокадомского).</p>	<p>Практический. Упражнение.</p>	<p style="text-align: center;">2 мин.</p>
<p style="text-align: center;">Песенное творчество</p> <p style="text-align: center;">Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создать условия для закрепления умений передавать настроение музыки голосом - развитие выразительности мимики 	<p>Педагог сообщает, что ребята подошли к волшебному лесу и предлагает отдохнуть с дороги. Дети садятся в круг на ковре. Педагог показывает на экране Царицу Осень и предлагает с ней поздороваться. Дети поют в восходящем движении попевку: «Здравствуй, здравствуй, Осень!». Осень отвечает: «Здравствуйте!». Педагог обыгрывает приветствие в разных тональностях, поясняя «поздороваемся грустно, весело, тихо, хитренько».</p>	<p style="text-align: center;">Наглядно-зрительный.</p> <p style="text-align: center;">Наглядно-слуховой (собственный показ).</p> <p style="text-align: center;">Практический. Творческие действия.</p>	<p style="text-align: center;">1 мин.</p>
<p style="text-align: center;">Музыкально-ритмическая деятельность: танцевальное творчество</p> <p style="text-align: center;">Задачи: развитие слухового внимания, самостоятельности, ориентировки в</p>	<p>Педагог сообщает, что у Царицы Осени есть верные друзья – весёлые гномы, которые очень любят танцевать. На экране появляется первый гном Весельчак. Педагог поясняет, что этот гномик любит веселые танцы. Гномик говорит:</p>	<p style="text-align: center;">Словесный. Пояснение.</p>	<p style="text-align: center;">1 мин.</p> <p style="text-align: center;">2 мин.</p>

<p>пространстве, чувства ритма, навыков невербального общения, культуры поведения</p>	<p>Я сейчас прошу всех встать, Будем вместе танцевать. Дружный танец всех зовёт, В наш весёлый хоровод. Педагог надевает колпачок мальчику, выбрав его гномом, и предлагает пригласить его на танец (модель коммуникативного танца «Приглашение»).</p>	<p>Игровой. Практический. Творческие действия</p>	
<p>Слушание музыки Задачи: релаксация, развитие эмоциональной сферы детей</p>	<p>На экране появляется второй гном. Музыкальный руководитель говорит о том, что это гном Дрема. Он очень любит спать. Гномик: Я давно лежу в кроватке, Где-то рядышком мой сон. Может, сон играет в прятки? Не пойму я: где же он? Педагог сообщает, что гномик потерял свой сон и предлагает ребятам помочь его найти. Спрашивает, какая музыка поможет гномику уснуть (тихая, спокойная), предлагает ее прослушать. Одевает шапочку выбранному мальчику, это гномик Дрема, предлагает ребятам усыпить дрему своим примером. Дети ложатся на ковер, закрывают глаза. Педагог дает задание представить красивую картину осеннего леса, почувствовать запах осенней листвы. (исполняет отрывок мелодии из к/ф «Шербургские зонтики» М.Леграна).</p> <p>После прослушивания педагог спрашивает детей, какая погода была в их осеннем лесу? Почему? Что же можно делать в лесу под эту музыку? (мечтать, напевать, танцевать)</p>	<p>Словесный. Пояснение, указание. Игровой. Наглядно-слуховой. Восприятие музыки. Словесный. Определение характера музыки (словарь эмоций).</p>	<p>1 мин. 1 мин. 1 мин.</p>
<p>Музыкально-ритмическая деятельность: танцевальное творчество Задачи: -развитие музыкальности, способности к танцевальной импровизации, выражать в движениях образ и средства музыкальной выразительности</p>	<p>Предлагает детям потанцевать, но какой же осенний танец без листьев? Говорит, что в этом им поможет следующий гном. На экране появляется третий гном Трудолоб. Педагог сообщает, он очень любит трудиться и насобирал целую корзинку осенних листьев и веточек. Гном: Листья падают, кружатся, И у ног моих ложатся. Я листочки соберу, Вам для танца подарю. Педагог надевает третий колпачок желающему ребенку и предлагает ему раздать ребятам листья или веточки (по выбору). Педагог показывает детям свои движения, которые можно</p>	<p>Игровой. Наглядно-зрительный. Собственный показ.</p>	<p>30 сек. 4 мин.</p>

	<p>выполнить под эту музыку, далее предлагает детям выбрать наиболее удачные (без музыкального сопровождения). Музыкальный руководитель выбирает одного ребенка, предлагает ему побыть ведущим и показать свои движения, остальные повторяют. Педагог предлагает каждому исполнить «свой танец», исполняет музыкальный фрагмент на фортепиано, дети самостоятельно импровизируют движения- «пробы» в соответствии с характером музыки.</p>	<p>Наглядно-слуховой. Практический. Творческие действия.</p>	<p>2 мин.</p>
<p>Музыкально-ритмическая деятельность: игра Задачи: - развитие выразительности движений, способность передавать в пластике музыкальный образ</p>	<p>Педагог хвалит детей, гномы помогают собрать атрибуты. Музыкальный руководитель говорит о том, что путешествие заканчивается и всем пора возвращаться в детский сад. Звучит ритмическая игра-этюд «Лесные встречи», дети выполняют упражнения на свободу движений и творчество.</p>	<p>Практический. Упражнение.</p>	<p>2 мин.</p>
<p>Рефлексия Задачи: - вспомнить, выявить и осознать основные компоненты деятельности</p> <p>Организация перехода к другому виду деятельности</p>	<p>При «возвращении» педагог обнаруживает, что гномики остались с ними (показывает на ребят в колпачках). Предлагает вспомнить «голосами гномиков», какие гномики дружат с Осенью? Что мы делали с первым гномиком Весельчаком? Что подарили второму гномику Дреме? Что нам принес третий гномик Трудолоб? Какого настроения была музыка, под которую мы танцевали с листьями и веточками? Обращает внимание на коробочку, спрятанную в листьях в углу зала, предлагает одному из ребят посмотреть, что в ней лежит. Обнаруживают, что это Осень отправила подарок для детей - осенние листочки, только Царица Осень их еще не успела раскрасить в яркие краски. Педагог предлагает ребятам самим в группе раскрасить осенние листочки. Благодарит за интересное путешествие и прощается с детьми песенкой. Дети под звучание «волшебной» музыки (чешская народная песня «Аннушка» в исполнении орф-инструментов в аудиозаписи) возвращаются в группу.</p>	<p>Словесный. Беседа. Игровой. Словесный. Пояснение. Практический. Упражнение.</p>	<p>1 мин. 30 сек. 30 сек.</p>