

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
КОМИТЕТА ПО СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКЕ И КУЛЬТУРЕ
АДМИНИСТРАЦИИ Г. ИРКУТСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА ИРКУТСКА ДЕТСКИЙ САД № 37

664074, г. Иркутск, ул. Гоголя, д. 69, телефон/факс 38-78-69

E-mail: dou.37@mail.ru сайт: <https://rused.ru/irk-mdou37/>

Принято: Решением Педагогического совета
МБДОУ г. Иркутска детского сада № 37
Протокол № 2 от «08» февраля 2021 г.

Утверждено:
Приказом № 11/3 от «10» февраля 2021 г.
Заведующей МБДОУ г. Иркутска детского сада
№ 37



Н. В. Долгун
Н. В. Долгун

Проект «С песней по жизни»

Клуб гармонизации детско-родительских отношений и музыкально-речевого просвещения детей и родителей

Автор: Кузнецова О. Ю.,
музыкальный руководитель

Иркутск 2021 г.

Актуальность

В настоящее время государственной политики в сфере инклюзивного образования уделено особое внимание. В соответствии с ФЗ-273 ст.3, п.27 ФЗ-273 «инклюзивное образование - обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей», в ч.4 ст.79 обозначено, что «образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных классах, группах или в отдельных организациях, осуществляющих образовательную деятельность». Также Конституция РФ ст. 43 говорит о том, что «каждый имеет право на образование», а одной из главных задач ФГОС ДО является обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья). Дети с ограниченными возможностями здоровья испытывают повышенную необходимость в опоре на взрослых, их судьба в значительной степени зависит от позиции семьи. Семья является надёжным фундаментом в решении определённых вопросов: воспитания детей, включение их в социальные сферы, становление детей с ОВЗ, как активных членов общества.

Дети с ОВЗ, посещающие наш детский сад, относятся к категории – дети с тяжелым нарушением речи. Одним из реабилитационных средств голосового развития для детей, имеющих различные речевые нарушения, является пение. Очевидно воздействие пения и на физическое развитие детей. Пение влияет на общее состояние организма ребёнка, вызывает реакции, связанные с изменением кровообращения, дыхания, на что указывали в своих работах физиологи В.М.Бехтерев, И.П.Павлов. Правильная поза при пении влияет на равномерное и более глубокое дыхание. Пение развивает координацию слуха и голоса, улучшает детскую речь, формирует хорошую осанку, координирует ходьбу, способствует развитию психических процессов (внимания, памяти, мышления, воображения), расширению кругозора, нормализации деятельности периферических отделов речевого аппарата (дыхательного, речевого, голосообразовательного). Пение является одним из самых любимых детьми и взрослыми видов музыкальной деятельности, в котором заключен огромный потенциал эмоционального, музыкального и познавательного развития.

Цель проекта - оказание семьям, имеющим детей с ТНР, информационной, педагогической и психологической помощи в развитии детского голосового аппарата.

Достижение поставленной цели потребовало решение ряда задач:

- знакомство родителей и детей с эффективными упражнениями, необходимыми для снятия голосовых зажимов и мышечных зажимов;
- развитие эмоционального контакта детей и родителей;
- формирование у родителей позитивного восприятия личности ребенка с нарушениями развития;

- обогащение словаря и улучшение произносительной стороны речи (звукопроизношения и ритмико-мелодической стороны: темпа, ритма, тембра, динамики).

Необходимые ресурсы и их источники

1. Нормативно-правовые

- устав МБДОУ
- лицензия на право ведения образовательной деятельности
- закон РФ «Об образовании»;
- Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы ДОУ
- Положение о работе
- План работы творческой группы.
- Протоколы собраний творческой группы

Отчет о работе творческой группы

2. Кадровые. Педагогический коллектив ДОУ имеет высокий творческий потенциал. Уровень образования и категориальности превышает средние показатели по муниципалитету г. Иркутска. Все педагоги рабочей группы прошли курсы повышения квалификации по профессиональной переподготовки по проблемам сопровождения детей с ОВЗ.

3. Материально-технические. Для проведения проектной деятельности в ДОУ имеются необходимые условия: материальная база, методическое и дидактическое обеспечение, что гарантирует качественную реализацию проекта.

Этапы реализации проекта

№	Название	Содержание	Сроки
1 этап	подготовительный	Разработка нормативно-правовой базы, создание творческой группы, составление плана деятельности, анкетирование родителей, подбор литературы, музыкального материала	сентябрь-октябрь 2020
2 этап	основной, организационно-практический	Проведение занятий клуба , досугов и совместных встреч с учреждениями социума. Индивидуальные и групповые консультации (по запросам родителей)	октябрь – апрель 2021
3 этап	заключительный	Проведение итогового концерта, анализ результатов реализации, корректировка содержания, рефлексия полученного опыта	май 2021

Рабочая группа

Кто	Что может	Что будет делать в процессе
Долгун Наталья Владимировна, заведующий ДОУ	Создание творческой группы, внедрение проекта в ДОУ.	Организация нормативно-правовых, материально-технических условий реализации проекта. Контроль исполнения замысла проекта.
Собянина Дарья Олеговна, старший воспитатель	Методическая помощь	Консультации по планированию занятий и досугов с родителями и детьми
Кузнецова Оксана Юрьевна, муз. руководитель	Организация работы проекта	Подготовка и проведение занятий, предоставление информации о результатах работы проекта
Пославская Светлана Александровна, педагог-психолог	Сбор и анализ информации	Анкетирование родителей с целью выявления пожеланий, запросов родителей в организации работы клуба
Осьмухина Анна Юрьевна, учитель-логопед	Помощь в коррекционно-педагогической составляющей проекта	Консультации по развитию речевого аппарата, влиянию упражнений на развитие речевого аппарата

Критерии оценки результатов

Мы будем считать наш проект успешно реализованным, если будут соблюдены следующие условия:

Педагоги:

- Завершение проекта в установленные сроки;
- Создана активная команда участников, способная продолжить работу в будущем;
- Возможность применения проекта педагогическими работниками других ОО;
- Получено удовольствие от своей деятельности;
- Удовлетворённость результатами проекта всеми вовлечёнными в него сторонами.

Дети:

- положительная адаптация к условиям ДОУ;
- положительная динамика в развитии личности ребенка, развитии навыков общения, речевых способностей;

- приобретение социального опыта вне дома.

Родители:

- достаточно информированы в вопросах коррекции проблем в речевом развитии детей с ТНР;
- получение квалифицированной педагогической помощи по воспитанию и развитию ребенка с ОВЗ;
- адекватные установки в отношении перспектив ребенка;
- гармоничные отношения родителей и детей;
- востребованность родителями педагогических мероприятий (журналы посещаемости, книги отзывов)

План реализации проекта

Задачи	Мероприятия	Сроки	Ожидаемый результат	Ответственный
Разработка нормативно-правовой базы	Издать приказ, разработать Положение о работе творческой группы по реализации проекта.	Сентябрь 2020	Механизм эффективного управления проектом	Заведующий ДОУ
Выявление запросов и пожеланий родителей	Анкетирование родителей, беседа	Сентябрь 2020	Определение траектории работы клуба с учетом пожеланий родителей	Педагог-психолог
Создание творческой группы для работы по реализации проекта	Анализ педагогического состава ДОУ	Сентябрь 2020	Создание и планирование работы творческой группы. Заседание творческой группы	Старший воспитатель, музыкальный руководитель
Моделирование образа желаемого состояния	Организация круглого стола «Развитие голосового аппарата у детей с ОВЗ на музыкально-коррекционных занятиях». Формирование банка методических идей	Октябрь 2020	Выработка критериев эффективности проекта	Музыкальный руководитель
Установление содержательных связей с учреждениями социума	Определить и проработать дополнительные возможности взаимодействия с	Октябрь 2020	Создание базы данных о сотрудничестве с учреждениями социума, о	Старший воспитатель

	объектами социального окружения для расширения коррекционно-образовательной работы		функционировани и профессиональны х сайтов, педагогических форумов сети интернет, о наличии педагогических и семейных журналов, готовых опубликовать обобщенный опыт педагогов	
Реализация работы детско-родительского клуба	Проведение занятий клуба , досугов и совместных встреч с учреждениями социума.	Октябрь 2020- Апрель 2021	Повышение информационной культуры родителей о коррекционных методах речевых нарушений детей	Музыкальный руководитель
Анализ результатов реализации, корректировка содержания, подведение итогов	Заседание творческой группы по реализации проекта. Провести сравнительное анкетирование по изучению удовлетворенност и родителей работой клуба	Май 2021	Сравнительная картина эффективности проекта	Творческая группа педагогов
Обобщение опыта работы педагогов	Создать банк конспектов, презентаций, материалов по работе клуба	Май 2021	Наличие первоначальных источников лучшего педагогического опыта, методических разработок для дальнейшего использования	Старший воспитатель
Трансляция педагогическог о опыта на городских мероприятиях	Результаты проекта представить на сайте ДОУ. Разработать и провести семинар с участием педагогов ДОУ района по обобщению опыта	Февраль- Май 2021	Открытость образовательной работы ДОУ для всех участников проекта	Старший воспитатель

	коррекции речевых нарушений детей с ОВЗ через создание детско-родительского клуба «С песней по жизни»			
--	---	--	--	--

Примерное планирование занятий клуба

Октябрь

№	Содержание работы	Задачи	Музыкальный материал
1	Приветствие участников клуба. Вводная беседа, чтение «Сказки про язычок» (автор учитель-логопед Осьмухина А.Ю.). Артикуляционная гимнастика (автор к.п.н. Емельянов В.В.) Исполнение любимых песен	Пробуждение интереса к занятиям клуба, стремление к овладению новыми знаниями и умениями. Формирование положительных эмоций у участников клуба, повышение групповой сплоченности.	Упражнения 1 цикла. Песни по запросу детей и родителей
2	Коммуникативная игра-приветствие. Артикуляционная гимнастика (автор к.п.н. Емельянов В.В.) Знакомство и разучивание песни	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу. Побуждать чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат. Петь естественным звуком без напряжения.	«Здравствуйте» Картушина М.Ю. Упражнения 1 цикла. «Осень, ты такая разная» Басова М.

Ноябрь

№	Содержание работы	Задачи	Музыкальный материал
---	-------------------	--------	----------------------

1	Коммуникативная игра-приветствие. Артикуляционная гимнастика (автор к.п.н. Емельянов В.В.) Исполнение знакомой песни, знакомство с новой песней	Психологическая настройка на работу. Способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей. Петь естественным звуком, выразительно, выполнять логические ударения в музыкальных фразах, отчётливо пропевать гласные и согласные в словах.	«Приветствие» Модель Евдокимовой И. Упражнения 1 цикла. «Осень, ты такая разная» М.Басова М.. «Мамочка-мамуля» Рожкова М.
2	Коммуникативная игра-приветствие. Артикуляционная гимнастика (автор к.п.н. Емельянов В.В.) Исполнение знакомых песен	Формирование положительных эмоций, снижение эмоционально-психологического напряжения. Подготовка голосового аппарата к дыхательным, звуковым играм, пению. Упражнять удерживать интонации на повторяющихся звуках. Расширять диапазон детского голоса.	«Приветствие» Модель Евдокимовой И. Упражнения 1 цикла. «Осень, ты такая разная» Басова М. «Мамочка-мамуля» Рожкова М.

Декабрь

№	Содержание работы	Задачи	Музыкальный материал
1	Коммуникативная игра-приветствие Артикуляционная гимнастика (автор к.п.н. Емельянов В.В.) Знакомство с новой песней, разучивание песен, работа над местами, вызывающие трудности	Психологическая настройка на работу. Формирование артикуляционной и мимической подвижности. Способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей. Петь естественным звуком, выразительно, выполнять логические ударения в музыкальных фразах, отчётливо пропевать гласные и согласные в словах.	«Здравствуйте» Картушина М.Ю. Упражнения 1 цикла. «Серебристая зима» Гольцова Е. «Осень, ты такая разная» Басова М. «Мамочка-мамуля» Рожкова М.
2	Запись концерта с участием студентов Иркутского регионального колледжа педагогического образования	Формирование положительных эмоций, создание атмосферы принятия, доверия, взаимопонимания и активного взаимодействия между педагогом, родителями и детьми.	«Осень, ты такая разная» Басова М.. «Мамочка-мамуля» Рожкова М. «Серебристая зима» Гольцова Е. Песни по запросу детей и родителей

Январь

№	Содержание работы	Задачи	Музыкальный материал
1	<p>Коммуникативная игра-приветствие</p> <p>Интонационно-фонетические упражнения (автор к.п.н. Емельянов В.В.)</p> <p>Знакомство с новой песней, исполнение знакомых песен</p>	<p>Формирование положительных эмоций и душевного равновесия.</p> <p>Учить ощущать мышцы артикуляционного аппарата, управлять ими. Вырабатывать навык звукоизвлечения в грудном регистре в оптимальной tessiture, учить расслаблять мышцы лица и артикуляционного аппарата.</p>	<p>«Здравствуйте» Картушина М.Ю.</p> <p>Упражнения 2 цикла («Штро-бас», «Страшная сказка») «Любим армию свою» Волкова В.</p> <p>Песни о запросе детей и родителей</p>

Февраль

№	Содержание работы	Задачи	Музыкальный материал
1	<p>Коммуникативная игра-приветствие</p> <p>Интонационно-фонетические упражнения (автор к.п.н. Емельянов В.В.)</p> <p>Разучивание песни, работа над местами, вызывающие трудности</p>	<p>Обеспечение возможности эмоционального самовыражения детей. Активизация голоса в грудном и фальцетном регистре, выход на фальцетный регистр через имитацию вопросно-ответной интонации, развитие фонетического и интонационного слуха. Освоение навыка перехода из штро – баса в грудной регистр. Совершенствовать умение детей петь с динамическими оттенками, не форсируя звук при усилении звучания.</p>	<p>«Здравствуйте» Картушина М.Ю.</p> <p>Упражнения 2 цикла («Штро-бас», «Бронтозаврик», «У жирафа есть вопрос») «Любим армию свою» Волкова В.</p> <p>Песни о запросе детей и родителей</p>

Март

№	Содержание работы	Задачи	Музыкальный материал
---	-------------------	--------	----------------------

1	<p>Коммуникативная игра-приветствие</p> <p>Интонационно-фонетические упражнения (автор к.п.н. Емельянов В.В.)</p> <p>Знакомство и разучивание новой песни</p>	<p>Формирование положительного настроения на занятие, улучшение эмоционального климата.</p> <p>Побуждать учиться правильно пользоваться речевым дыханием, формировать сильный плавный ротовой выдох, контролировать время выдоха, развивать способность правильно направлять воздушную струю. Осваивать прием фонации согласного «н» с выдуванием воздуха через нос.</p>	<p>«Здравствуй, дружок»</p> <p>Кацер О.В.</p> <p>Упражнения 2 цикла («Инспираторная фонация» «Слоник»), «Выдувание»)</p> <p>«Зореньки краше»</p> <p>Канищев В.</p>
2	<p>Коммуникативная игра-приветствие</p> <p>Упражнения на основе голосовых сигналов доречевой коммуникации (автор к.п.н. Емельянов В.В.)</p> <p>Разучивание и исполнение песни</p>	<p>Создание положительного эмоционального фона. Развитие способности интонирования, фонематического и эмоционального слуха.</p> <p>Расширять диапазон детского голоса. Петь выразительно, передавая динамику.</p>	<p>«Здравствуй, дружок»</p> <p>Кацер О.В.</p> <p>Упражнения 3 цикла («Буквоежка», «От шепота до крика», «Волна»)</p> <p>«Зореньки краше»</p> <p>Канищев В.</p>

Апрель

№	Содержание работы	Задачи	Музыкальный материал
1	<p>Коммуникативная игра-приветствие</p> <p>Интонационно-фонетические упражнения (автор к.п.н. Емельянов В.В.)</p> <p>Повторение любимых песен</p>	<p>Формирование положительных эмоций и душевного равновесия.</p> <p>Продолжать учить расслаблять мышцы лица и артикуляционного аппарата.</p> <p>Установление резонаторных, слуховых, вибрационных и энергетических ощущений.</p> <p>Продолжать учить чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат. Продолжать учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между</p>	<p>«Приветствие»</p> <p>Модель Евдокимовой И.</p> <p>Упражнения 3 цикла («Крик» «Крик-вой», «Волна с воем», «Крик-вой-визг»)</p> <p>Песни по запросу детей и родителей</p>

2	Коммуникативная игра-приветствие Упражнения на основе голосовых сигналов доречевой коммуникации (автор к.п.н. Емельянов В.В.) Повторение любимых песен	музыкальными фразами и перед началом пения.	«Приветствие» Модель Евдокимовой И. Упражнения 3 цикла («Песенка про смех», «Волна с криком чайки») Песни по запросу детей и родителей
---	--	---	---

Май

№	Содержание работы	Задачи	Музыкальный материал
1	Заключительный концерт с участием учеников МБОУ г. Иркутска СОШ №55	Формирование положительных эмоций, создание атмосферы принятия, доверия, взаимопонимания и активного взаимодействия между педагогом, родителями и детьми.	«Осень, ты такая разная» Басова М.. «Мамочка-мамуля» Рожкова М.. «Серебристая зима» Гольцова Е.. «Любим армию свою» Волкова В.. «Зореньки краше» Канищев В..

Опыт работы могут использовать педагоги других ОО, так как структура проекта имеет подробное описание, а его практическая часть носит творческий характер и может изменяться по усмотрению педагогического коллектива конкретного ОО.