

МБДОУ № 37 города Иркутска

Совместная работа с родителями по профилактике нарушений речи



учитель-логопед Полякова Наталья Владимировна

В последнее время очень значимой становится профилактика речевых нарушений у детей раннего и младшего дошкольного возраста.

Начало целенаправленной работы по формированию правильного звукопроизношения уже с 3-х летнего возраста помогает предотвратить появление многих нарушений речи, а зачастую и выявить у детей данного возраста другие, более сложные патологии, что способствует их ранней коррекции.



К 3-м годам у нормально развивающегося ребенка словарь включает 1000-1200 слов. Малыш употребляет почти все части речи, распространенные предложения, его общение со взрослым становится речевым. Несмотря на довольно большой словарный запас, внешнее оформление в этом возрасте еще несовершенно: нет чистоты звучания шипящих, звуков [р], [л], наблюдается перестановка звуков. Обычно эти особенности исчезают к 4-5 годам жизни. Для профилактики речевых нарушений у детей 2-3 летнего возраста важно развивать общие речевые навыки по следующим направлениям:

- Развитие правильного речевого дыхания;
- Развитие общей и мелкой моторики;
- Развитие артикуляционной моторики;
- Развитие чувства ритма;
- Развитие понимания речи;
- Развитие слухового внимания и фонематического слуха.



Развитие правильного дыхания

Неправильное ротовое дыхание очень мешает постановке звуков, у таких детей чаще возникают простудные заболевания и кислорода в организм поступает только 75% от его нормального объема. Часто ротовое дыхание влияет на неправильное формирование зубочелюстной системы – сужаются носовые ходы, появляется скученность верхних зубов, задержка развития нижней челюсти. Используя простую дыхательную гимнастику можно научить ребенка правильно дышать.

1. Дуть в дудочки, свистульки; надувать различные надувные игрушки небольшого размера; воздушные шары.



2. «Шторм в стакане» (в стакан с водой опустить соломинку для коктейля – сделать вдох носом и подуть)

3. «Забей мяч в ворота»;

4. «Сдуть с ладони ватку, перышко»;

5. Подуть на легкий шарик, плавающий в воде;

6. «Узнай овощ» (на столе блюдо с овощами: лук, чеснок, огурец, укроп. Дети рассматривают овощи, называют их. Затем на овощах делаются надрезы, укроп растирается в руках. Дети нюхают овощи, запоминают запах, узнают овощ).

7. «Надуй игрушку!»

Развитие мелкой моторики

О пользе пальчиковой гимнастики наверно наслышаны все. В настоящее время много говорят о зависимости между точным движением пальцев рук и формированием речи ребенка. Поэтому очень полезно делать ребенку массаж кистей рук, также пальчиковые игры и пальчиковую гимнастику.

1. Гладить животных (мягкие игрушки)
2. Игры с массажными мячами
3. Ловить намагниченных рыбок
4. Развитие мелкой моторики с использованием разных поверхностей
5. Игры с пальчиковым бассейном (горох, фасоль, шарики из пенопласта)
6. Выполнение пальчиковых игр
7. Кроме упражнений в стихотворной форме, полезно использовать игры с бусинами, мелкими камешками, крупой, горохом, задания с пластилином, конструктором, вырезание ножницами, рисование, обводка, штриховка, раскрашивание.

8. Мелкая моторика развивается в быту несколько не хуже, но не время от времени, а постоянно: затачивать карандаш точилкой, включать и выключать свет, вытирать пыль, собирать ягоды, перебирать крупу, сматывать нитки в клубок, самостоятельно одеваться.



Развитие артикуляционной моторики

Многие родители не догадываются, какую тяжелую работу выполняют дети, которые учатся постановке звуков. Но предшествует этому артикуляционная гимнастика. С помощью нее укрепляются мышцы ротовой полости. Простые упражнения можно выполнять и дома с родителями.

1. Максимально открывать и закрывать рот

2. Растягивать губы в улыбочку

3. Вытягивать губы трубочкой

4 . «Язычок сидит в домике, вышел из домика, посмотрел вправо-влево, снова спрятался в домик»

5. Худышки-толстячки. Втягивать в себя щеки и надувать их.



Развитие чувства ритма

Что самое главное в развитии чувства ритма у детей этого возраста?

Формирование умения двигаться в такт с музыкой. Формированию и тренировке умения способствуют упражнения утренней гимнастики, повторяющиеся игровые и танцевальные движения, игра на детских музыкальных инструментах (бубны, барабаны, погремушки), пение, исполнение песенок на клавишных инструментах. Рекомендуются следующие задания в порядке возрастающей сложности.

1. Негромкое, с усиленной артикуляцией, проговаривание текста песенок с одновременным похлопыванием или простукиванием кончиками пальчиков по столу.
2. Проговаривание “понарошку”, беззвучное с максимальной артикуляцией и одновременным “похлопыванием” кончиками пальцев.
3. Громкое ритмичное проговаривание (или негромкое пение вместе с записью) с одновременной “ходьбой” руками по столу или коленям.
4. Пение под фонограмму с одновременной “ходьбой”, сидя на месте.
5. Пение под фонограмму без выполнения движений.
6. Ходьба на месте под фонограмму, высоко поднимая ноги или раскачиваясь.
7. Выполнение игровых образных движений в положении сидя, под фонограмму: “Аты-баты”- идти пальчиками по столу, “Бабка-ёжка” – топтать одной ногой или махать “помелом”.

Развитие понимания речи

Понимание речи происходит у ребенка путем установления связи между словами, произносимыми взрослыми, и предметами, окружающими ребенка. Поэтому взрослые поступают неправильно, пытаясь по мимике и жестам угадать желания малыша. При этом у ребенка не появляется необходимости в голосовых реакциях и произнесении звуков и слов

1. Запомнить название игрушки, части тела
2. Назвать предметы одежды для осени по картинкам и без них
3. Назвать предметы и явления: вода, земля, солнце, трава, цветы, дом, машины. Развивать ощущения с использованием поверхностей (сухие, мокрые) – используются миски с теплой водой.
4. Развитие пассивного и активного глагольного словаря, состоящего из названий действий: спит, ест, стоит, идет, бежит, прыгает, играет, гуляет, убирает, чистит, умывается, купается, одевается, говорит, рисует, везет, подает. Дети показывают эти действия на картинках, называют их и выполняют, определяют по имитации, кто что делает
5. Различать понятия «большой – маленький», используя знакомые игрушки
6. Понятия «громко – тихо» со звучащими игрушками
7. Учить узнавать игрушки по их описанию (у нее пушистый хвост, мягкая шерсть, длинные усы; у нее есть крылья, клюв, две лапки, тело покрыто перьями; он круглый, красный, пластмассовый).



Развитие слухового внимания и фонематического слуха

Речью занимается относительно поздня по происхождению структура нервной системы. Неречевой же слух – восприятие шума воды, ветра, бытовых шумов, звуков музыки – по своему происхождению гораздо древнее. Формируясь, сложные психические процессы опираются и зависят от более элементарных функций, лежащих в их основе и составляющих как бы «базу» для их развития. Ребенок может научиться говорить и мыслить только воспринимая. Формирование речевого восприятия начинается с узнавания природных, бытовых и музыкальных шумов, голосов животных, птиц и людей. При этом различение неречевых звуков должно обязательно сопровождаться развитием чувства ритма. Чтобы образ предмета, издающего звук, был более полным и ребенок мог догадаться о нем, предмет этот нужно рассматривать, если возможно трогать, брать в руки.

С другой стороны так же полезно выполнять упражнения с закрытыми глазами, анализировать звуки только на слух, без опоры на зрение.



Игры на развитие слухового внимания

- «Угадай, что звучит» Взрослый за ширмой звенит бубном, шуршит бумагой, звонит в колокольчик и предлагает ребенку отгадать, каким предметом произведен звук. Звуки должны быть ясными и контрастными.
- «Угадай, чей голос» Одному ребенку завязывают глаза (отворачивается), другие по очереди зовут его по имени. Ребенок должен угадать, кто его позвал
- «Узнай музыкальный инструмент» Взрослый показывает как звучат музыкальные инструменты (бубен, дудочка, колокольчик, погремушка). Затем то же самое только за ширмой. Дети угадывают музыкальный инструмент.



Игры на развитие фонематического слуха

- Узнать звучание барабана среди других музыкальных инструментов
- Пение птичек громко и тихо. Когда звучит громкое пение, дети машут руками (летают), тихое – приседают
- Кто позвал
- Узнай по голосу
- Доскажи словечко – Зайку бросила хозяйка, под дождем остался...(зайка) и.т.д

Последовательная систематическая работа по развитию слухового внимания, развитию артикуляционной и мелкой моторики у детей, уточнению артикуляции и произношения звуков помогает, если не предотвратить задержку речевого развития, то хотя бы не терять времени и не усугублять речевой дефект.

