**КАРТОТЕКА ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР**

**НА ОСНОВЕ РУССКОГО НАРОДНОГО ФОЛЬКЛОРА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Название** | **Цель** | **Материал** | **Методические указания** |
| «Угадай сказку, пословицу, поговорку» | Уточнить знание народных сказок, пословиц, поговорок  (с использованием  загадок,  иллюстраций) | Подборка  иллюстраций и картинок  с изображениями  персонажей  сказок; поговорок, пословиц. Подборка  загадок по сказкам | 1.Дети угадывают сказку, поговорку, пословицу:  – по иллюстрации, картинке с изображением сюжета сказки, поговорки, пословицы или персонажа;  – по отрывку из сказки;  – по загадке.  2. Ребенок описывает по картинке героев сказки. Другие дети должны узнать, из какой сказки герой.  3. Группа детей выбирает картинку, распределяет между собой роли и разыгрывают фрагмент сюжета сказки, поговорку, пословицу изображнную на картинке (можно с помощью игрушек) так, чтобы другие дети не узнали. |
| «Назови сказку» | Формировать  умение  грамматически верно  строить сложные  предложения, развивать  способность к анализу и  синтезу | Подборка  иллюстраций к сказкам,  сказочных  коллажей;  картинок с изображениями  персонажей  сказок | 1.Детям показывают иллюстрацию с изображением персонажей разных сказок (коллаж). Надо вспомнить сказки, персонажи которых изображены на картинке, и охарактеризовать героев.  2. Детям показывают иллюстрации, где изображены сюжеты из разных сказок, но герои перепутаны. Нужно расставить персонажей по своим местам и назвать сказки.  3. Дети должны показать картинку с изображением фрагмента из какой-либо сказки, соответствующую прочитанному отрывку, назвать эту сказку. |
| Игра «Без слов» | Развивать эмоциональную сферу ребенка, творческие способности |  | Дети должны показать эпизод сказки, пословицу или поговорку с помощью мимики и жестов |
| Артикуляционная гимнастика | Развивать  артикуляционную  моторику и  эмоциональную сферу  ребенка | Подборка артикуляционных упражнений | Проводится с обыгрыванием определенных качеств сказочных персонажей.  Каждому персонажу присваивается определенное движение органов, принимающих участие в артикуляции, ярко его характеризующее. |
| Пальчиковые игры | Развивать мелкую  моторику рук и  эмоциональную сферу  ребнка. | Подборка пальчиковых игр | Пальчиковые игры по мотивам русского народного творчества совершенствуют мелкую моторику, закрепляют знание произведений, развивают речь и эмоциональную сферу. Например:  В огороде дедка репку посадил (показать кружок из пальцев)  И водой из лейки, репку он полил («поливаем») Расти, расти репка, и сладка, и крепка (руки вверх) Расти, расти репка, и сладка, и крепка (хлопки) Выросла репка всем на удивление (колечки) Большая – пребольшая, всем хватит угощения («Лучики») Выросла репка и, и сладка, и крепка (руки вверх) Выросла репка, и сладка, и крепка (хлопки) |
| Рисование сказки, былины, поговорки | Развивать мелкую  моторику руки,  эмоциональную сферу  ребнка. |  | После чтения произведения дети выполняют рисунок в любой технике по желанию. Анализ рисунка позволяет узнать, что вызвало наибольший эмоциональный отклик. Чем интенсивнее эмоциональное воздействие произведения, тем насыщеннее и ярче рисунок ребенка. |
| «Добавлялки» | Развивать чуткость к  художественному слову,  артикуляционную  моторику | Подборка иллюстраций к сказкам | Дети хором договаривают соответствующее слово:  Ок-ок-ок – стоит в поле ...(теремок)  Ок-ок-ок – покатился ...(колобок)  Ят-ят-ят – серый волк не съел ... (козлят)  Су-су-су – петушок прогнал ... (лису)  Цо-цо-цо – снесла курочка ...(яйцо)  Ана-ана-ана – несут лебеди ...(Ивана)  Ёк-к-к – не садись на ...(пенк)  Ёт-т-ѐ – битый не битого ...(везт) |
| «Кто больше  подберт  определений?» | Упражнять в  согласовании прилагательных с  существительными в роде и числе |  | Например: какая лиса в сказке «Заюшкина избушка»? (хитрая, злая, вредная, рыжая и т.д.) |
| «Придумай  название сказки»  (по опорным словам) | Продолжать работу над правильным построением  фразы. |  | Детям предлагают деформированную фразу, например: волк, от, заяц, как, убежал. На ее основе можно составить название новой сказки – «Как заяц от волка убежал». |
| «Найди  родственников» | Формировать навыки  словообразования |  | Например: лиса, лисичка, лисонька, лисица; волк, волчок, волчище и т.д. |
| «Узнай, чей домик» | Формировать навыки  образования  притяжательных  прилагательных,  правильного  использования предлогов  в речи |  | Детям предлагается сказать: чью голову они видят в окошке? чей хвост выглядывает из-за домика? следы чьих лап видны перед домиком? (лисья, беличья; заячий, волчий; медвежьи, собачьи и т.д. |
| «Какие они  разные – эти  животные» | Пополнить активную  речь антонимами |  | Предложить детям сравнить героев сказки, выделяя противоположные качества. Например, в сказке «Лисичка-сестричка и серый волк» лиса – хитрая, а волк – ...(наивный). В сказке «Заюшкина избушка» заяц –добрый, а лиса –...(злая); петух –смелый, а медведь –...(трусливый). |
| «Назови ласково» | Упражнять в  образовании  однокоренных слов при помощи уменьшительно  -ласкательных суффиксов |  | Например: лиса - лисичка, борода –бородка, перья –перышки и т.д |
| «Похвастайся» | Расширять словарный  запас ребѐнка, упражнять в образовании  однокоренных слов, словотворчестве |  | Например: усы –усищи, глаза–глазищи, нос – носище и т.д. |
| «Конструирование  слов,  словосочетаний и  предложений» | Расширять словарный запас ребенка, упражнять  в образовании однокоренных слов,  словотворчестве |  | Например:  - придумать несколько однокоренных слов (дом-домик-домовой)  - срифмовать два слова (ложка - лукошко, лисичка – сестричка, и.т.д.), а затем переходить к рифмованной цепочке и двустишиям как предвестникам словотворчества;  -составить достаточно длинное, распространѐнное предложение в игре «От каждого по словечку»:  –«Аленушка»  –«Шла Аленушка»  –«Шла Аленушка по лесу»  –« Шла Аленушка по лесу к избушке Бабы-Яги» и т.д. |
| «Расскажи сказку» | Развивать умение  воспроизводить по  памяти ранее полученную  информацию,  ориентируясь по  символам,  последовательно излагать  содержание | Наборы сюжетных  картинок по сказкам. | Детям раздаются иллюстрации к сказке (один  конверт на двоих), из которых они должны составить связанный сюжет. Необходимо поощрять совместный труд, умение договариваться. После составления сюжета дети рассказывают сказку. Работу лучше начинать со знакомой и любимой детьми сказки. После усвоения данного метода детям не составляет труда рассказывать различные сказки |
| «Совместное  рассказывание  сказки» | Обогащать лексический  запас, развивать навыки  активной речи,  совершенствовать и обогащать  просодику,  развивать  эмоциональную сферу |  | Педагог произносит текст и интонационно выделяет звукоподражание, которое ребенок должен повторить при совместном пересказывании сказки. Например: песенка Колобка, диалоги из сказки «Теремок» и т.д. |
| «Что будет,  если...?» | Обогащать связную речь  развернутым диалогом,  развивать умение  чередовать прямую и  косвенную речь | Подборка  иллюстраций к  сказкам. | Детям демонстрируют иллюстрацию с изображением сюжетных ситуаций из 2 сказок и предлагают подумать над тем, как бы развивался сюжет в связи с изменившейся ситуацией. /Прием изменения сюжета можно  использовать на любом этапе его развертывания./ |
| «Разучиваем  пословицу» | Формировать умение  анализировать  пословицу |  | Детям предлагается проанализировать пословицу и подобрать пословицу, схожую по смыслу («Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается» - «Не торопись языком, торопись делом») |
| «Нарисуй и  расскажи сказку» | Совершенствовать  понимание  контекстной  речи и умения  соотносить слова с  соответствующим  материальным объектом  и графическим  изображением,  формировать умение  выделять характерные  признаки внешнего  облика героев сказки,  наделять их эпитетами,  развивать образное  восприятие сказки. | Листы бумаги,  цветные  карандаши мелки,  краски,  фломастеры) | Детям предлагают любую геометрическую фигуру. Путем дорисовывания характерных признаков внешнего облика они должны получить задуманный образ человека или животного. Например, беря за основу овал, нарисуем персонажей сказки «Рукавичка». |
| «Сочиняем  сказку» | Формировать умение  использовать в речи  сравнительную и  превосходную степени  имѐн прилагательных,  развивать умение  планировать рассказ,  развивать воображение,  фантазию | Подборка  иллюстраций к  сказкам; подборка  предметных  картинок; набор  картинок с  изображением  пейзажей,  трафареты,  карандаши,  ножницы. | 1. Дети получают конверт с иллюстрациями к двум разным сказкам. На основе их дети должны сочинить новую сказку, переплетая два сюжета.  2. Детям предлагают любой пейзаж и набор предметных картинок: о ком могла бы быть сказка? Как могла бы называться? Дети вместе с педагогом выбирают наиболее удачный вариант.  Усложнение.  Детям предлагают набор картинок с изображением пейзажей, трафареты силуэты животных и альбом для рисования. Дети выбирают трафареты силуэтов тех животных, которые участвуют в задуманной ими сказке, обводят их по контуру, вырезают, раскрашивают, раскладывают на картинке-пейзаже. И только после этого рассказывают задуманную сказку |
| «Найди словечко» | Развивать чуткость к  художественному слову,  слуховое внимание |  | Детям предлагается найти ласковые, красивые, сказочные, грустные слова, встречающиеся в народном фольклоре.  (ласковые – заюшка, лисичка, пирожок, яблонька;  сказочные – чудо-юдо, самобранка, скороходы и тд.) |
| «Что оно  означает?» | Воспитывать чуткость к художественному слову, знакомить детей с этимологией слов |  | Предложить детям объяснить происхождение устаревших слов, используемых в произведениях русского народного творчества (завалинка, чугунок, плетень) |
| «Доскажи  словечко» | Развивать слуховую  память, образность речи, воспитывать чуткость к художественному слову |  | Педагог предлагает детям составить устойчивое словосочетание. При этом говорится первое слово, а дети продолжают:  зайчик-...(побегайчик),  петушок-...(золотой гребешок),  лисичка-...(сестричка)  мышка-...(норушка),  лягушка... (квакушка)  красна ...(девица),  живая и мертвая ...(вода),  молодильные ...(яблоки)  летучий ... (корабль)  чистое ...(поле)  темный ...(лес)  добрый...(молодец)  жар-...(птица)  златогривый ...(конь),  белокаменный...(дворец) |
| «Найди лишнее  слово» | Формировать умение  обобщать,  систематизировать по  обобщѐнным признакам,  формировать логическое  мышление |  | Ребенку предлагается найти лишнее слово. Например, из ряда слов: заяц, медведь, лиса, колобок – выделить слово «колобок». |
| «Метод аналогий» | Развивать ассоциативное  мышление |  | Ребенок должен вспомнить похожих героев из других сказок. Например, после чтения сказки «Морозко», детям предлагается назвать таких же добрых, трудолюбивых, красивых героинь из других сказок (Крошечка-Хаврошечка, сестрица Аленушка, Золушка). |