

**Принято**  
на заседании Педагогического совета  
МБДОУ г. Иркутска  
детского сада № 40  
Протокол № 1  
«26» августа 2020 г.

**Утверждаю**  
Заведующая МБДОУ г. Иркутска  
детского сада № 40



Чупрова И.Н.

«26» августа 2020 г.

## **Основная адаптированная программа для детей 4-7 лет с тяжёлыми нарушениями речи МБДОУ г. Иркутска д/с № 40**

Иркутск, 2020

### Содержание образовательной программы

<b>1</b>	<b>Целевой раздел программы (Обязательная часть программы)</b>	<b>4</b>
<b>1.1</b>	<b>Пояснительная записка</b>	<b>4</b>
<b>1.1.1</b>	Цели и задачи реализации адаптированной основной образовательной программы для детей с ОВЗ (ТНР)	4
1.1.1.1	Принципы и подходы к формированию адаптированной основной образовательной программы для детей с ОВЗ (ТНР)	7
1.1.1.2.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики (особенности детей с ТНР)	10
<b>1.1.2.</b>	<b>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений</b>	<b>16</b>
1.1.2.1	Цели и задачи образования детей дошкольного возраста в ДОУ в контексте приоритетного направления инклюзивного образования дошкольников с ОВЗ (коррекция тяжелых нарушений речевого развития)	
1.1.2.2	Вариативные принципы и подходы к реализации приоритетного направления инклюзивного образования дошкольников с ОВЗ (ТНР) в условиях ДОУ	17
<b>1.2</b>	<b>Целевые ориентиры инклюзивного образования детей с ОВЗ (ТНР) с учетом возрастных возможностей, особенностей речевых нарушений и сопутствующих проявлений, особенностей социальной адаптации; психолого-педагогическая и специальная (логопедическая) диагностика индивидуальных особенностей развития детей</b>	<b>18</b>
1.2.1	Планируемые результаты освоения адаптированной основной образовательной программы детьми 4-5 лет с ОВЗ (ТНР), оценка их индивидуального развития для обеспечения индивидуализации и оптимизации работы с группой детей	21
1.2.2	Планируемые результаты освоения адаптированной основной образовательной программы детьми 5-6 лет с ОВЗ (ТНР), оценка их индивидуального развития для обеспечения индивидуализации и оптимизации работы с группой детей	28
1.2.3	Планируемые результаты освоения адаптированной основной образовательной программы детьми 6-8 лет с ОВЗ (ТНР), оценка их индивидуального развития для обеспечения индивидуализации и оптимизации работы с группой детей	36
1.2.4	Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы	43
<b>2</b>	<b>Содержательный раздел программы</b>	<b>53</b>
<b>2.1.</b>	<b>Обязательная часть программы</b>	<b>53</b>
<b>2.1.1</b>	<b>Описание образовательной деятельности в соответствии с основными направлениями развития воспитанников:</b>	<b>53</b>
2.1.1.1	образовательная область «социально-коммуникативное развитие»	53
2.1.1.2	образовательная область «познавательное развитие»	61
2.1.1.3	образовательная область «речевое развитие»	69
2.1.1.4	образовательная область «художественно-эстетическое развитие»	79
2.1.1.5	образовательная область «физическое развитие»	94
<b>2.1.2</b>	<b>Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных возможностей, особенностей речевых нарушений и сопутствующих проявлений детей с ОВЗ (ТНР)</b>	<b>101</b>
2.1.2.1	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации адаптированной основной образовательной программы с детьми с 4 до 5 лет (средний дошкольный возраст)	101
2.1.2.2	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации адаптированной основной образовательной программы с детьми старшего дошкольного возраста (с 5 до 8 лет)	102
<b>2.1.3</b>	<b>Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик воспитанников с ОВЗ (ТНР)</b>	<b>103</b>

2.1.4	Способы и направления поддержки детской инициативы в группах компенсирующей направленности	107
2.1.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников с ОВЗ (ТНР)	108
2.1.6	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ОВЗ (ТНР)	113
2.1.6.1	Специальные условия для получения образования детьми с ОВЗ (ТНР) (описание форм, способов, методов и средств реализации АООП, общие подходы к организации коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР, особенности организации коррекционно-образовательного процесса, взаимодействие участников коррекционно-образовательного процесса, особенности взаимодействия с семьями воспитанников)	113
2.1.6.2	Содержание групповых и индивидуальных коррекционных занятий с детьми с ОВЗ (ТНР), квалифицированная коррекция нарушений развития	121
2.2	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	168
2.2.1	Парциальные образовательные программы (в том числе авторские), формы работы с детьми с ОВЗ (ТНР), обеспечивающие их разностороннее развитие и социальную адаптацию с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, особых образовательных потребностей	168
2.2.2	Традиционные праздники ДООУ в группах компенсирующей направленности	170
3	<b>Организационный раздел</b>	171
3.1	<b>Обязательная часть программы</b>	171
3.1.1	Материально-техническое обеспечение адаптированной основной образовательной программы для детей с ОВЗ (ТНР)	171
3.1.2	Обеспечение адаптированной основной образовательной программы для детей с ОВЗ (ТНР) методическими материалами и средствами обучения и воспитания	173
3.1.3	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для детей с ОВЗ (ТНР)	180
3.2	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	206
3.2.1	Режим дня воспитанников с ОВЗ (ТНР) в ДООУ с учетом климатических условий	206
3.2.2	Традиционные события, праздники, мероприятия ДООУ для детей с ОВЗ (ТНР)	210
	<b>Краткая презентация программы</b>	211

## **Раздел I. Целевой раздел программы (Обязательная часть программы)**

### **Раздел 1.1. Пояснительная записка**

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения города Иркутска детского сада № 40 (далее АООП) разработана в соответствии с:

- 273-ФЗ «Об образовании» от 21.12.2012;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, с внесением изменений от 27.08.2015 г.;
- ФГОС дошкольного образования (от 17.10.2013 № 1155, зарегистрированном в Минюсте 14.11.2013 №30384);
- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038);
- Лицензия на осуществление образовательной деятельности №8521 от 10 ноября 2015г. серия 38Л01 №0002890.

#### **1.1.1. Цели и задачи реализации адаптированной основной образовательной программы для детей с ОВЗ (ТНР)**

**Основная цель коррекционно-развивающей работы** – создание условий для коррекции ТНР, всестороннего развития детей с ТНР в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

**Основная цель АООП** - создание условий для выравнивания речевого и психофизического развития детей с ТНР и обеспечение их всестороннего гармоничного развития, построение системы коррекционной работы в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР 4-8 лет, предусматривающей взаимодействие специалистов ДОУ и родителей воспитанников с ОВЗ.

Реализация АООП решает следующие **задачи** (в соответствии с п.13 приказа Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»):

1. Коррекция нарушений развития, а именно:

- формирования и развития самостоятельной, связной, грамматически правильной речи, коммуникативных навыков; овладения детьми фонетической системой русского языка, элементами грамоты.

2. Социальная адаптация воспитанников с ОВЗ.

Задача формирования и развития самостоятельной, связной, грамматически правильной речи, коммуникативных навыков; овладения детьми фонетической системой русского языка, элементами грамоты включает в себя:

- обеспечение практического усвоения лексических и грамматических средств языка (обогащение и активизация словаря, использование различных вариантов словоизменения и словообразования);

- формирование правильного звукопроизношения (воспитание артикуляционных навыков звукопроизношения, слоговой структуры, развитие фонематического слуха и восприятия);
- подготовку ребенка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты (ознакомление с основными понятиями: звук, буква, слог, слово, предложение; развитие навыка звукобуквенного анализа слов, навыка анализа предложений);
- развитие навыков связной речи (обучение разным видам пересказа (подробному, выборочному, краткому), составление разных видов рассказов (описание, по серии картин, по одной сюжетной картине, по предложенному плану, по заданному началу или концу и т.д.);
- совершенствование мелкой моторики, зрительно-моторной координации, пространственно-временных ориентировок, конструктивного праксиса;
- развитие психических процессов, мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация);
- формирование умения планировать деятельность, осуществлять самоконтроль и самооценку;
- овладение способностью к саморегуляции поведения и проявлению волевых усилий для выполнения поставленных задач.

Эффективное решение проблемы преодоления общего недоразвития речи возможно при соблюдении ряда условий, одним из которых является определение теоретической базы, обеспечивающей концептуальный научно-теоретический подход к осуществлению диагностики и коррекции системного недоразвития речи у детей.

**Методологическую основу АООП** составляют:

- концепция о соотношении первичных и вторичных нарушений (Л.С. Выготский);
- учение об общих и специфических закономерностях развития аномальных детей (Л.С. Выготский, Н.Н. Малофеев);
- концепция о соотношении речи и мышления (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, А.Р. Лурия, Ж. Пиаже);
- концепция о целостности языка как системы и роли речи в психическом развитии детей (В.М. Солнцев);
- концепция о соотношении элементарных и высших психических функций в процессе развития ребенка (Л.С. Выготский, А.Р. Лурия);
- современные представления о структуре речевого дефекта (Р.И. Лалаева, Е.М. Мастокова, Е.Ф. Соботович, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина и др.).

Необходимо учитывать, что язык представляет собой функциональную систему семиотического или знакового характера, которая используется как средство общения (В. М. Солнцев). Системность предполагает не механическую связь, а единство компонентов языка, наличие определенных отношений между языковыми единицами одного уровня и разных уровней. Язык существует и реализуется через речь. В сложном строении речевой функциональной системы выделяются различные компоненты (фонетический, лексический, грамматический, семантический), которые тесно взаимосвязаны на всех этапах развития речи ребенка.

Нарушения, которые могут возникать в тех или иных компонентах речевой функциональной системы, приводят к появлению разнообразных дефектов. Характер дефекта определяется тем, какие компоненты речевой функциональной системы оказались нарушенными, и действие каких механизмов привело к нарушению. Сложность структурно-функциональной организации речевой функциональной системы обуславливает расстройство речевой деятельности в целом при нарушении даже отдельных ее компонентов. Это и определяет значимость изучения речевой функциональной системы в целом и воздействия на все компоненты речи при устранении ее системного недоразвития.

Существенную роль в комплексной диагностике и коррекции системного недоразвития речи играет положение о необходимости выделения ведущего дефекта и вторичных нарушений в развитии детей с нарушениями развития. Исходя из концепции системного строения дефекта, Л. С. Выготский предложил различать в аномальном развитии две группы симптомов: первичные, то есть непосредственно вытекающие из биологического характера нарушения, и вторичные, — возникающие опосредованно в процессе отклоняющегося развития. Первичный дефект может иметь характер недоразвития или повреждения (часто их сочетания). Механизм появления вторичных нарушений различен. Например, могут страдать функции, которые непосредственно связаны с поврежденной, или функции, которые в момент воздействия вредоносных факторов находились в сензитивном периоде. Системное недоразвитие речи не связано с какой-либо одной формой патологии и может вызываться разнообразными причинами, а также иметь разный механизм возникновения, определяющий структуру речевой недостаточности при различных формах речевого недоразвития. Поэтому столь важно в диагностике и в процессе коррекционно-развивающего обучения и воспитания дошкольников с тяжелыми нарушениями речи (далее ТНР) определить структуру дефекта, выявить в ней характер ведущего нарушения, характер соотношения первичных и вторичных расстройств.

Развитие психики ребенка с нарушениями речи подчиняется в основном тем же закономерностям, что и развитие психики ребенка в норме. В соответствии с концепцией Л. С. Выготского об общих и специфических закономерностях развития аномальных детей в структуре речевого дефекта детей с ТНР прежде всего следует выделить общее, свойственное всем детям с системным недоразвитием речи, а затем специфическое, характерное лишь определенным их группам. Соотношение общих и специфических закономерностей речевого развития дошкольников с ТНР может стать причиной характерных особенностей структуры речевого дефекта, что обуславливает необходимость осуществления дифференцированного подхода в процессе комплексной коррекционно-образовательной работы.

При разработке АООП учитывалось, что речь является одной из самых сложных форм проявления высших психических процессов. Ни одна форма психической деятельности не протекает без прямого или косвенного участия речи. С помощью речи осуществляется отвлечение и обобщение сигналов действительности. Благодаря речи ребенок получает возможность отражать те связи и отношения реальной действительности, которые выходят за пределы чувственного восприятия, а само восприятие приобретает избирательный характер. Возникновение речи существенным образом перестраивает память, восприятие и особенно мышление. Речь оказывает огромное влияние на мышление, позволяя совершенствовать мыслительные операции (Л. С. Выготский, А. А. Леонтьев, А. Р. Лурия, Ж. Пиаже и др.). Слово само по себе становится орудием мышления, включаясь в познавательную деятельность ребенка. Вместе с тем речевое развитие во многом определяется формированием познавательных процессов. Уровень развития мыслительных операций отражается в семантике — основе высказывания. Уровень развития аналитико-синтетической деятельности сказывается на способности ребенка овладеть формально-языковыми средствами.

Поскольку язык и речь формируются в рамках общего психического развития ребенка, последовательность овладения языковыми единицами и правилами их использования тесно взаимосвязана с общим психическим развитием и подчинена тем же законам, что и развитие психики в целом. В связи с этим комплексная коррекционно-образовательная работа по преодолению системной речевой недостаточности предусматривает единство формирования речевых процессов, мышления и познавательной активности.

Психологические данные о соотношении элементарных и высших психических функций в процессе онтогенеза свидетельствуют о том, что на первоначальных этапах

развития сложная психическая деятельность опирается на элементарные функции (Л. С. Выготский, А. Р. Лурия). Чувственное познание — необходимая часть любого процесса отражения действительности. Оно лежит в основе формирования конкретного, а затем и логического мышления, служит необходимой основой для развития не только мышления, но и речи. В раннем возрасте поражение или недоразвитие какой-либо зоны коры головного мозга, обеспечивающей функционирование элементарных психических функций, неизбежно приводит к вторичному недоразвитию, то есть недоразвитию высших психических функций. Педагоги дошкольной организации, принимающие участие в коррекционно-воспитательном процессе, не только помогают становлению личности ребенка с речевой патологией, закладывают основы его нравственного воспитания, но и все вместе решают задачи преодоления нарушений умственного, сенсорного и физического развития детей, создавая тем самым благоприятные предпосылки для работы над речью.

Таким образом, системное недоразвитие речи в большинстве случаев представляет собой синдром, в структуре которого выделяются сложные и неоднозначные связи между речевыми и неречевыми симптомами, соотношение первичного и вторичного, общие и специфические закономерности. Поэтому его преодоление должно осуществляться в процессе многоаспектного воздействия, то есть должно быть направлено на весь синдром в целом.

Исходя из ФГОС ДО в АООП учитываются:

1) индивидуальные потребности ребенка с тяжелыми нарушениями речи, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (далее — особые образовательные потребности), индивидуальные потребности детей с тяжелыми нарушениями речи;

2) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

3) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, когда сам ребенок становится субъектом образования;

4) специальные условия для получения образования детьми с ТНР, в том числе использование специальных методов, методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционно-развивающих занятий и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития.

#### **1.1.1.1. Принципы и подходы к формированию адаптированной основной образовательной программы для детей с ОВЗ (ТНР)**

Содержание программы направлено на реализацию следующих принципов воспитания и обучения детей дошкольного возраста, имеющих проблемы речевого развития (дети с ТНР):

**1. Структурно-системный принцип**, согласно которому речь рассматривается как системное образование взаимосвязанных элементов, объединенных в единое целое. Эффективность коррекционного процесса зависит от оптимально-рационального воздействия одновременно на всю систему, а не последовательно - изолированно на каждый ее элемент. Принцип системного изучения всех психических характеристик конкретного индивидуума лежит в основе концепции Л. С. Выготского о структуре дефекта. Именно эта концепция позволяет системно проанализировать то или иное нарушение и организовать коррекционно-педагогическую работу с учетом структуры речевого дефекта. Наиболее полно этот принцип раскрывается в рамках деятельностной психологии, согласно которой человек всесторонне проявляет себя в процессе деятельности: предметно-манипулятивной, игровой, учебной или трудовой.

**2. Принцип комплексности** предполагает комплексное воздействие различных технологий (медицинских, психологических, педагогических) на один объект, обеспечивая согласованную деятельность всех специалистов.

**3. Принцип дифференциации** раскрывается в дифференцированном обучении детей в соответствии с их возможностями и проблемами, уровнем речевого развития и механизмом системной речевой недостаточности.

С учетом данного принципа происходит объединение детей в малые группы и их обучение.

**4. Принцип концентризма** предполагает распределение учебного материала по относительно замкнутым циклам — концентрам. Речевой материал располагается в пределах одной лексической темы независимо от вида деятельности. После усвоения материала первого центра воспитанники должны уметь общаться в пределах этой темы. Каждый последующий центр предусматривает закрепление изученного материала и овладение новыми знаниями. Отбор языкового материала в рамках центра осуществляется в соответствии с разными видами речевой деятельности. В пределах центров выделяются микроконцентры, имеющие конкретную цель. Характерные признаки микроконцентров — ограниченность пределами одного вида упражнений, простая структура операций, небольшое количество, относительная непродолжительность, получение результатов сразу же после окончания работы.

Цикличность в учебном процессе чрезвычайно важна для закрепления освоенного материала. Это имеет особенно большое значение для детей со сниженной мнемической деятельностью и недостаточным контролем поведения. Соблюдение данного принципа обуславливает: 1) высокую мотивированность речевого общения; 2) доступность материала, который располагается в соответствии с общедидактическим требованием «от легкого к трудному», от уже усвоенного к новому.

Реализуя принцип концентризма, логопед и другие специалисты в течение одной недели ежедневно организуют изучение определенной лексической темы. Монотемная работа над лексикой способствует успешному накоплению речевых средств и активному использованию их детьми в коммуникативных целях.

**5. Принцип последовательности** реализуется в логическом построении процесса обучения от простого к сложному, от известного к неизвестному. В коррекционной работе с детьми (независимо от возраста) выделяются два последовательных этапа (подготовительный и основной), которые согласуются с содержанием педагогического воздействия по всем разделам программы.

На *подготовительном этапе* формируются общефункциональные механизмы речевой и других видов деятельности (слуховое, зрительное восприятие, внимание и пр.).

На *основном этапе* предусматривается формирование специфических механизмов речевой деятельности в соответствии с образовательными задачами по другим направлениям коррекционно-развивающего процесса (произношение, лексика, грамматический строй и пр.).

**6. Принцип коммуникативности.** Согласно этому принципу обучение организуется в естественных для общения условиях или максимально приближенных к ним. Реализация принципа коммуникативности заключается в уподоблении процесса обучения процессу реальной коммуникации. Этот принцип предполагает использование на занятиях ситуаций реального общения, организацию активной творческой деятельности, применение коллективных форм работы, внимание к проблемным ситуациям и творческим видам занятий, предусматривающим вовлечение детей в общую деятельность, результатом которой является коммуникация.

**7. Принцип доступности** определяет необходимость отбора материала в соответствии с возрастом, зоной актуального развития ребенка, программными требованиями обучения и воспитания.

**8. Принцип индивидуализации** предполагает ориентацию на три вида



индивидуализации: личностную, субъектную, индивидуальную. Личностная индивидуализация требует учитывать в процессе занятий такие свойства личности, как сфера желаний и интересов, эмоционально-чувственная сфера, статус в коллективе. Субъектная индивидуализация принимает во внимание свойства ребенка как субъекта деятельности. В основе индивидуальной индивидуализации лежит учет уровня психического развития ребенка.

**9. Принцип интенсивности** предполагает использование на занятиях различных приемов интенсификации (создание проблемных ситуаций, участие в ролевых играх, применение средств наглядности), а также аудиовизуальных методов обучения, мнемотехники, психокоррекции и пр.

**10. Принцип сознательности** обеспечивает формирование чувства языка и языковых обобщений.

**11. Принцип активности** обеспечивает эффективность любой целенаправленной деятельности.

**12. Принципы наглядности, научности, прочности усвоения знаний, воспитывающего обучения** позволяют правильно организовать процесс коррекционно-развивающего обучения.

Все направления коррекционно-образовательной работы с детьми с нарушениями речи тесно взаимосвязаны и взаимодополняют друг друга, что позволяет комплексно решать конкретные задачи во всех формах ее организации.

Каждая ступень «Программы» включает логопедическую работу и работу по пяти образовательным областям, определенным ФГОС ДО. В совокупности они позволяют обеспечить коррекционно-образовательную работу с дошкольниками с тяжелыми нарушениями речи комплексно и многоаспектно.

Программа строится с учетом **принципов дошкольного образования**, изложенных в ФГОС ДО:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок проявляет активность в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- принципы интеграции усилий специалистов;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условий образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенности подачи учебного материала;
- принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.

Успешность коррекционно-развивающей деятельности обеспечивается реализацией **специальных принципов**:

- ранней диагностики речевых нарушений. Этот процесс должен быть комплексным и осуществляться с участием специалистов различного профиля: педагогов, учителей-логопедов, педагогов-психологов, психиатров, невропатологов, лор-врачей, окулистов.
- воздействия на речевую деятельность с целью предупреждения вторичных отклонений;
- развития речи и опоры на онтогенез (учет закономерностей развития детской речи в норме). При этом предполагается анализ объективных и субъективных условий

формирования речевой функции ребенка, выявление ведущего речевого дефекта и обусловленных им недостатков психического развития;

- взаимосвязного формирования фонетико-фонематических и лексико-грамматических компонентов языка (единство названных направлений и их взаимоподготовка). Коррекция нарушений произношения звуков и слоговой структуры слов позволяет добиваться нужной четкости и внятности речи. В то же время развитие фонематического восприятия подготавливает основу для формирования грамматической и морфологической системы словообразования и словоизменения;

- дифференцированного подхода в логопедической работе к детям с ОНР, имеющим различную структуру речевого дефекта;

- связи речи с другими сторонами психического развития, которые раскрывают зависимость формирования отдельных компонентов речи от состояния других психологических процессов (восприятия, внимания, памяти, мышления). Выявление этих связей лежит в основе воздействия на те психологические особенности детей с ТНР, которые прямо или косвенно препятствуют эффективной коррекции их речевой деятельности.

### **1.1.1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики (особенности детей с ТНР)**

#### **Психолого-педагогическая характеристика детей с общим недоразвитием речи.**

АООП рассчитана на пребывание ребенка в группе компенсирующей направленности с четырехлетнего возраста. Рекомендована для детей с I, II, III, уровнем ТНР (по Р.Е. Левиной).

Общим недоразвитием речи принято считать такое системное нарушение речевой деятельности, при котором у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы (звуковая и смысловая сторона) при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р.Е., Филичева Т.Б., Чиркина Г.В.). Речевая недостаточность при ТНР у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р.Е.). В соответствии с этим остается актуальным условное деление на уровни развития, при которых общим является значительное отставание в появлении активной речи, ограниченный словарный запас, аграмматизм, недостаточность звукопроизношения и фонематического восприятия. Степень выраженности названных отклонений различна.

Подробное изучение детей с ТНР выявило крайнюю неоднородность описываемой группы по степени проявления речевого дефекта, что позволило Р.Е.Левиной определить три уровня речевого развития этих детей:

- 1-й уровень речевого развития, характеризуется как «отсутствие общеупотребительной речи». Ребенок использует отдельные звуки и некоторые их сочетания — звукокомплексы и звукоподражания, обрывки лепетных слов. При их воспроизведении ребенок сохраняет преимущественно корневую часть, грубо нарушая звукословесную структуру слова. Иногда лепетное слово совершенно не похоже на свой оригинал, поскольку ребенок в состоянии правильно передать лишь просодические особенности его произношения — ударение, количество слогов, интонацию и т.д. Наряду с этим у детей отмечается явно выраженная недостаточность в формировании импрессивной стороны речи. Затруднительным является понимание даже некоторых простых предлогов («в», «на», «под» и др.), грамматических категорий единственного и множественного числа, мужского и женского рода, прошедшего и настоящего времени глаголов и т.д.

- 2-й уровень речевого развития определяется как «начатки общеупотребительной речи». Отличительной чертой является появление в речи детей

двух-трех, а иногда даже четырехсловной фразы, использование, наряду с аморфными словами, слов с явно выраженными категориальными признаками рода, лица, числа и даже падежа. В самостоятельной речи детей иногда появляются простые предлоги и их лепетные варианты. По сравнению с предыдущим уровнем наблюдается заметное улучшение состояния словарного запаса не только по количественным, но и по качественным параметрам: расширяется объем употребляемых существительных, глаголов и прилагательных; появляются некоторые числительные и наречия и т.д. Однако недостаточность морфологической системы языка, в частности, словообразовательных операций разной степени сложности, значительно обедняет возможности детей, приводя к ошибкам в употреблении и понимании приставочных глаголов, относительных и притяжательных прилагательных, существительных со значением действующего лица и т.д. Наряду с ошибками словообразовательного характера наблюдаются трудности в формировании обобщающих и отвлеченных понятий, системы синонимов и антонимов. Связная речь характеризуется недостаточной передачей некоторых смысловых отношений и может сводиться к простому перечислению увиденных событий и предметов.

• 3-й уровень речевого развития характеризуется развернутой фразовой речью с элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики. Типичным для данного уровня является использование детьми простых распространенных, а также некоторых видов сложных предложений. При этом их структура может нарушаться, например, за счет отсутствия главных или второстепенных членов предложения. В самостоятельной речи уменьшилось число ошибок, связанных с изменением слов по грамматическим категориям рода, числа, падежа, лица, времени и т.д. Однако специально направленные задания позволяют выявить трудности в употреблении существительных среднего рода, глаголов будущего времени, в согласовании существительных с прилагательными и числительными в косвенных падежах, недостаточным является понимание и употребление сложных предлогов, которые или совсем опускаются, или заменяются на более простые. Типичным для данного уровня является неточное понимание и употребление обобщающих понятий, слов с абстрактным и отвлеченным значением, а также слов с переносным значением. Словарный запас может показаться достаточным в рамках бытовой повседневной ситуации, однако при подробном обследовании может выясниться незнание детьми таких частей тела, как локоть, переносица, ноздри, веки. Тенденция к множественным семантическим заменам. Наблюдается недостаточная дифференциация звуков на слух: дети с трудом выполняют задания на выделение первого и последнего звука в слове, подбирают картинки, в названии которых есть заданный звук и т.д. Таким образом, у ребенка с 3-им уровнем речевого развития операции звукослогового анализа и синтеза оказываются недостаточно сформированными, а это, в свою очередь, будет служить препятствием для овладения чтением и письмом. Образцы связной речи свидетельствуют о нарушении логико-временных связей в повествовании: дети могут переставлять местами части рассказа, пропускать важные элементы сюжета и обеднять его содержательную сторону.

### **Общие характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста, воспитывающихся в ДОУ (по возрастным группам)**

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

В **игровой деятельности** детей среднего дошкольного возраста **появляются ролевые взаимодействия**. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. **Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.**

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. **Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.** Дети могут

рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

**Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики.** Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. **Начинает складываться произвольное запоминание:** дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает **развиваться образное мышление.** Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие,

**В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей.** Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

**Изменяется содержание общения ребенка и взрослого.** Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. **Ведущим становится познавательный мотив.** Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. **Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.**

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. **В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.** Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Дети шестого года жизни уже **могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь** роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре Парикмахерская — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это **возраст наиболее активного рисования.** В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования образца.** Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.** Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные

цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления.** В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.**

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о

цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 8 лет)**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы **начинают осваивать сложные взаимодействия людей**, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

**Игровые действия детей становятся более сложными**, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. **Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.** Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; **способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.**

В этом возрасте дети уже **могут освоить сложные формы сложения** из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. **Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.**

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

**Продолжает развиваться внимание дошкольников,** оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников **продолжает развиваться речь:** ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер отношений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой я идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

## **1.1.2. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**

### **1.1.2.1. Цели и задачи образования детей дошкольного возраста в ДОУ в контексте приоритетного направления инклюзивного образования дошкольников с ОВЗ (коррекция тяжелых нарушений речевого развития)**

На основе проведенного проблемно-ориентированного анализа организации образовательного процесса в ДОУ, учитывая возрастные и индивидуальные особенности развития детей, в соответствии с миссией ДОУ - создание инновационной модели ДОУ, ориентированной на формирование творческой личности, способной к динамичному реагированию в условиях меняющегося социума с активной здоровьесберегающей позицией в качестве приоритетных направлений деятельности для детей раннего и дошкольного возраста групп общеразвивающей направленности определены:

- физическое развитие
- художественно-эстетическое развитие

#### **Цели деятельности ДОУ по реализации программы в ДОУ:**

- разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому;
- сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Существенной трудностью детей с ТНР является задержка формирования у них предпосылок учебной деятельности (Т.П. Бессонова, Р.И. Лалаева, А.В. Ястребова и др.).

Заблаговременное выявление особенностей развития детей с ТНР, изучение особенностей их развития позволяет определить дифференцированный подход к ребенку.



При этом реализация образовательной области «Познавательное развитие» направлена на формирование произвольных компонентов познавательных процессов, а также умение наблюдать, анализировать, обобщать, делать выводы, действовать по инструкции и пр. Сформированность предпосылок учебной деятельности на этапе завершения реализации образовательной программы у детей с ТНР позволит более успешно принять на себя новую социальную роль – ученика.

Базой для развития интеллектуальных способностей (Л.А.Венгер, Н.Н.Поддьяков) являются возможности образно-логического, наглядно-действенного и сенсомоторного мышления ребенка. Без умения анализировать формы объекта, пропорции и размеры их частей (В.В.Давыдов), без умения устанавливать различные типы связей между разными формами, объектами, явлениями или их признаками, без способности строить самостоятельные умозаключения или выводить закономерности на основе мыслительных операций не возможно решение ни одной учебной задачи.

### **1.1.2.2. Вариативные принципы и подходы к реализации приоритетного направления инклюзивного образования дошкольников с ОВЗ (ТНР) в условиях ДОУ**

Достижение поставленных целей требует решения определённых задач деятельности ДОУ. Для успешной деятельности ДОУ по реализации Адаптированной образовательной программы ДОУ необходимо:

- учитывать в образовательном процессе особенности психофизического развития и возможности детей;
- синхронизировать процессы обучения и воспитания, сделать их взаимодополняющими, обогащающими физическое, социально-коммуникативное, познавательное и художественно-эстетическое развитие детей;
- выстроить взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития детей;
- оказывать консультативную и методическую помощь родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей по вопросам касающихся обучения и воспитания воспитанников.

#### **В качестве вариативных принципов реализации образовательной деятельности являются:**

- Региональности - учета национальных ценностей и традиций.
- Научности - содержание основывается на определенных исторических данных, художественно-публицистических материалах, материалах по краеведению.
- Адресованности - ориентирована на работу с детьми старшего дошкольного возраста и предусматривает ознакомление детей с основами краеведения – эпизодическими, наиболее яркими фрагментами из истории родного города, края, их достопримечательностями, культурной жизнью, народно-прикладным искусством и т.д.
- Комплексно-тематического построения всего образовательного процесса, что предполагает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы». Его назначение уйти от жесткой предметности, связать содержание образования с жизнью и личным опытом ребенка.
- Культуросообразности - воспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями, с ценностями и нормами национальной культуры и региональными традициями, не противоречащими общечеловеческим ценностям.

Главный критерий отбора программного материала – его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры, возможность развития всесторонних способностей ребенка на этапе дошкольного детства.

Программа предусматривает решение программных задач в совместной деятельности взрослого и детей и в самостоятельной деятельности дошкольников не

только в рамках организованной образовательной деятельности, но и в режимных моментах.

## **1.2. Целевые ориентиры инклюзивного образования детей с ОВЗ (ТНР) с учетом возрастных возможностей, особенностей речезыковых нарушений и сопутствующих проявлений, особенностей социальной адаптации; психолого-педагогическая и специальная (логопедическая) диагностика индивидуальных особенностей развития детей**

Главная идея АООП - реализация общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с общим недоразвитием речи. Результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров. В соответствие с ФГОС ДО целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от характера программы, форм ее реализации, особенностей развития детей. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке в виде педагогической и/или психологической диагностики и не могут сравниваться с реальными достижениями детей. Целевые ориентиры, представленные во ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации. Целевые ориентиры данной программы базируются на ФГОС ДО и задачах данной программы.

К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с данной Программой относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания,

математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## **Планируемые результаты освоения АООП**

### **Речевое развитие**

Ребенок контактен, часто становится инициатором общения со сверстниками и взрослыми; эмоциональные реакции адекватны и устойчивы, ребенок эмоционально стабилен; пассивный словарь ребенка соответствует возрастной норме; ребенок может показать по просьбе взрослого несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию; показать на предложенных картинках названные взрослым действия; показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами; понимает различные формы словоизменения; понимает предложно-падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками; понимает смысл отдельных предложений, хорошо понимает связную речь; без ошибок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении; уровень развития экспрессивного словаря соответствует возрасту; ребенок безошибочно называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов; обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке; не допускает ошибок при назывании действий, изображенных на картинках; называет основные и оттеночные цвета, называет форму указанных предметов; уровень развития грамматического строя речи практически соответствует возрастной норме; ребенок правильно употребляет имена существительные в именительном падеже единственного и множественного числа, имена существительные в косвенных падежах; имена существительные множественного числа в родительном падеже; согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; без ошибок употребляет предложно-падежные конструкции; согласовывает числительные 2 и 5 с существительными; образует существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных; уровень развития связной речи практически соответствует возрастной норме; без помощи взрослого пересказывает небольшой текст с опорой на картинки, по предложенному или коллективно составленному плану; составляет описательный рассказ по данному или коллективно составленному плану; составляет рассказ по картине по данному или коллективно составленному плану; знает и умеет выразительно рассказывать стихи; не нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов; объем дыхания достаточный, продолжительность выдоха нормальная, сила голоса и модуляция в норме. Темп и ритм речи, паузация нормальные. Ребенок употребляет основные виды интонации; ребенок без ошибок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов, у него сформированы навыки фонематического анализа и синтеза, слогового анализа слов, анализа простых предложений.

### **Познавательное развитие**

Ребенок различает и соотносит основные и оттеночные цвета, различает предложенные геометрические формы; хорошо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела, показывает по просьбе взрослого предметы, которые находятся (вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа); показывает правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо; без труда складывает картинку из 4—6 частей со всеми видами разреза; складывает из палочек предложенные изображения; ребенок знает названия плоских и объемных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, куб, шар, цилиндр, кирпичик, конус), различает их и использует в деятельности; знает и различает основные и оттеночные цвета: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, коричневый, серый, белый, черный; различает параметры величины и владеет навыками сравнения предметов по величине; умеет проводить

анализ объектов, называя целое, а потом вычлняя его части, детали; умеет соединять детали для создания постройки, владеет разными способами конструирования; хорошо ориентируется в пространстве и определяет положение предметов относительно себя; владеет навыками счета в пределах пяти; у ребенка сформированы обобщающие понятия: деревья, овощи, фрукты, цветы, животные, птицы, рыбы, насекомые, транспорт, игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель; ребенок умеет обобщать предметы по определенным признакам и классифицировать их; умеет устанавливать некоторые причинно-следственные связи между явлениями природы; знает и соблюдает некоторые правила поведения в природе, знает, что нельзя разорять муравейники, доставать птенцов из гнезд, ломать ветки деревьев и т.п.

### **Социально-коммуникативное развитие**

Ребенок принимает активное участие в коллективных играх, изменяет ролевое поведение в игре, проявляет инициативность в игровой деятельности, организует игры на бытовые и сказочные сюжеты; принимает участие в других видах совместной деятельности; умеет регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил; положительно оценивает себя и свои возможности; владеет коммуникативными навыками, умеет здороваться, прощаться, благодарить, спрашивать разрешения, поздравлять с праздником, умет выразить свои чувства словами; знает свои имя и фамилию, имена и отчества родителей и других членов семьи, имена и отчества педагогов; знает, в какой стране и в каком населенном пункте он живет; с охотой выполняет поручения взрослых, помогает готовить материалы и оборудование для совместной деятельности, а потом помогает убирать их; убирает игровое оборудование, закончив игры; с удовольствием принимает участие в продуктивной трудовой деятельности; имеет представления о труде взрослых, названиях профессий, трудовых действиях представителей этих профессий, понимает значимость труда взрослых.

### **Художественно-эстетическое развитие**

Ребенок знаком с произведениями различной тематики, эмоционально реагирует на прочитанное, высказывает свое отношение к нему, может оценить поступки героев, пересказывает произведения по данному плану, участвует в их драматизации, читает стихи; в рисовании может создавать образы знакомых предметов, передавая их характерные признаки; может создавать многофигурные композиции на бытовые и сказочные сюжеты; использует цвет для передачи эмоционального состояния; в лепке создает образы знакомых предметов или персонажей; в аппликации создает композиции из вырезанных форм; знаком с произведениями народного прикладного искусства, узнает их, эмоционально на них реагирует; умеет в движении передавать характер музыки, выразительно танцует, поет, участвует в музыкальных играх, может определить жанр музыкального произведения; без ошибок дифференцирует звучание нескольких игрушек, музыкальных инструментов, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы.

### **Физическое развитие**

Общая и ручная моторика ребенка развиты в соответствии с возрастной нормой, все движения выполняются в полном объеме, нормальном темпе; координация движений не нарушена; ребенок ходит прямо, свободно, не опуская голову, может пробежать в медленном темпе 200 метров; может прыгнуть в длину с места на 60 сантиметров, отталкиваясь двумя ногами; умеет бросать мяч от груди, из-за головы и ловить его двумя руками; может ходить по гимнастической скамейке, удерживая равновесие; может лазать по гимнастической стенке вверх и вниз; охотно выполняет гигиенические процедуры, знает, что нужно ежедневно гулять, делать зарядку; у ребенка сформированы навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на улице, в транспорте; в мимической мускулатуре движения выполняются в полном объеме и точно, синкинезии отсутствуют; артикуляционная моторика в норме, движения выполняются в полном объеме и точно; переключаемость в норме; синкинезии и тремор отсутствуют; саливация в норме.

**1.2.1. Планируемые результаты освоения адаптированной основной образовательной программы детьми 4-5 лет с ОВЗ (ТНР), оценка их индивидуального развития для обеспечения индивидуализации и оптимизации работы с группой детей**

<p><b>Социально-коммуникативная деятельность (коммуникация со сверстниками и взрослыми)</b></p>
<p>ребенок преимущественно жизнерадостно, дружелюбно настроен внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения в привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «вы»)общаясь со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы, делится игрушками, вступает в ролевой диалог замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие; сопереживает героям сказок и пр. охотно отвечает на вопросы о семье, проявляет любовь к родителям, доверие к воспитателю проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; охотно отражает эти представления в играх способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов; рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий для достижения результата стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками с интересом познает правила безопасного поведения, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, разгадывает загадки в повседневной жизни стремится соблюдать правила</p>
<p>безопасного поведения умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения непредвиденных и опасных для жизни и здоровья ситуаций</p>
<p><b>Игровая деятельность</b></p>
<p>в совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, умеет объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. умеет подбирать предметы и атрибуты для игры умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала</p>
<p><b>Познавательная деятельность</b></p>
<p>проявляет любознательность: задает поисковые вопросы («Почему?», «Зачем?», «Откуда?») высказывает мнения, делится впечатлениями, стремится отразить их в продуктивной деятельности, понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования, использует их в своей речи, откликается на красоту природы, родного города, проявляет интерес к другим людям, их действиях, профессиям, различает людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках, знает свое имя, фамилию, возраст, пол, любимые занятия и увлечения, проявляет интерес к городским объектам, транспорту по своей инициативе выполняет рисунки о городе, рассказывает стихи</p>
<p><b>Проектная деятельность</b></p>
<p>с удовольствием включается в исследовательскую деятельность, использует разные поисковые действия; по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и его результаты проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, изменения в ближайшем окружении</p>
<p><b>Речевая деятельность</b></p>
<p>проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста» инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует простые формы объяснительной речи, большинство звуков произносит чисто, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности, самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет</p>

описательные и рассказы и загадки, проявляет словотворчество, интерес к языку слышит слова с заданным первым звуком с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст

**Художественно-эстетическая деятельность**

любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью, эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике близкой опыту, различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности в соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы созданию изображения в разных видах деятельности проявляет автономность, элементы творчества, «экспериментирует» с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам легко включается в процесс восприятия книги, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев, имеет представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение, небылица, охотно пересказывает знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы, выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и поэтические сказки, придумывает поэтические рифмы, короткие описательные загадки, с желанием рисует иллюстрации, активно участвует в театрализованных играх стремиться к созданию выразительных образов

**Музыкальная деятельность**

может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа, различает выразительный и изобразительный характер в музыке, владеет элементарными вокальными приемами, чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов, ритмично музицирует, слышат сильную долю в 2х, 3х-дольном размере, накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении

**Двигательная деятельность (физическое развитие)**

в двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, уверенно и активно выполняет основные элементы техники основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, хорошо развита крупная мелкая моторика рук, проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, потребность в двигательной активности

переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность, самостоятельная двигательная деятельность разнообразна,, проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности: видоизменяет физические упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, передает образы персонажей в подвижных играх, с интересом стремится узнать о факторах, обеспечивающих здоровье, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи о здоровом образе жизни, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, делает выводы, может элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания, стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации, умеет в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого

**Диагностика речевого развития детей 4-5 лет**

**Раздел «Словарь».**

**1.Понимание и употребление обобщающих слов.**



- от 0 до 2 баллов – низкий уровень
- От 2,5 до 4 баллов – средний уровень
- От 4,5 до 6 баллов – высокий уровень.

## **Раздел «Грамматический строй речи»**

### **1. Различение и употребление существительных единственного и множественного числа в именительном падеже.**

-Покажи по картинкам.

рыбка - рыбки

кот - коты

муха - мухи

дом - дома

машина - машины

окно - окна

#### **Критерии:**

**1 балл** – справляется самостоятельно,

**0,5 балла** – допускает 1-3 ошибки,

**0 баллов** – повторяет отдельные слова

### **2. Понимание и употребление существительных в косвенных падежах единственного числа.**

Назвать по картинке.

- Кто это? Что это?

- Даёт корм кому?

- Мальчик нарисовал кого?

- Чем рисует мальчик? (подобрать картинку)

- О чём мечтает девочка?

#### **Критерии:**

**1 балл** – правильно отвечает на все вопросы,

**0,5 балла** – допускает 1-3 ошибки,

**0 баллов** – правильно отвечает на один вопрос

### **3. Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.**

Покажи по картинкам.

Дом – домик

Кукла – куколка

Машина – машинка

Стол – столик

Ложка – ложечка

Чашка – чашечка

#### **Критерии:**

**1 балл** – правильно отвечает на все вопросы,

**0,5 балла** – допускает 1-3 ошибки,

**0 баллов** – правильно отвечает на один вопрос

### **4. Образование глаголов мужского и женского рода в единственном числе в прошедшем времени.**

Расскажи, что вчера делал медвежонок, а что вчера делало кукла? (По демонстрации действий)

Сидит – сидел(а)

Лежит – лежал(а)

Бежит – бежал(а)

Прыгает – прыгал(а)

Гуляет – гулял(а)

#### **Критерии:**

**1 балл** – правильно отвечает на все вопросы,



**0,5 балла** – допускает 2-3 ошибки,

**0 баллов** – правильно отвечает на один вопрос

**5. Согласование притяжательных местоимений и прилагательных с существительными мужского и женского рода и среднего рода.**

Ребёнку даётся две игрушки мяч, машинка и солнышко.

- У тебя есть мяч: - Чей это мяч?

- У тебя есть машинка: - Чья это машинка?

- У тебя есть солнышко: - Чьё это солнышко?

- А теперь расскажи: - Какой это мяч? - Какая машинка? - Какое солнышко?

**Критерии:**

**1 балл** – справляется самостоятельно с заданием,

**0,5 балла** – допускает до 3 ошибок,

**0 баллов** – называет одно местоимение или признак

**6. Согласование числительных с существительными мужского и женского рода.**

Назови по картинкам.

Один кот – два кота – пять – котов

Одна рыбка – две рыбки – пять рыбок

**Критерии:**

**1 балл** – правильно выполняет все задания,

**0,5 балла** – допускает 1-2 ошибки,

**0 баллов** – правильно изменяет по одной из форм согласования

**7. Составление предложений из нескольких слов по картинке и демонстрации действия.**

- Расскажи, что ты видишь на картинке? (Мама дала Кате... У чайника нет...).

- Расскажи, что делает кукла?

**Критерии:**

**1 балл** – справляется самостоятельно с заданием,

**0,5 балла** – справляется с помощью взрослого,

**0 баллов** – называет отдельные слова

**Общее количество набранных баллов по разделу «Грамматический строй речи»:**

от 0 до 2,5 баллов – низкий уровень

От 3 до 5,5 баллов – средний уровень

От 6 до 8 баллов – высокий уровень

**Раздел «Фонематическое восприятие».**

**1. Различение на слух: «длинные – короткие» слова.**

- Покажи длинную полоску, если услышишь длинное слово и короткую полоску, если услышишь короткое слово.

Слова: дом – телевизор – стол – жук – черепаха – строительство.

**Критерии:**

**1 балл** – справляется самостоятельно,

**0,5 балла** – справляется с помощью взрослого,

**0 баллов** – повторяет отдельные слова за взрослым

**2. Запоминает и воспроизводит цепочки слогов со сменой ударения и интонацией.**

па – ба ды – ты ма – да - ба

бу – му ко – го зу – са- зу

«Скажи, как я»

МА – ма – маса – са – са!

да – Да – да му – му – му?

ты – ту – ТА до – ду – да.

**Критерии:**

**1 балл** – чётко повторяет цепочки слогов, передавая правильно ударения и интонации,

**0,5 балла** – допускает 2-3 ошибки при повторении цепочек слогов, испытывает затруднения при передаче правильного ударения и интонации,

**0 баллов** – повторяет за взрослым хаотично 1-2 слога- 0 баллов

### **3. Различает гласные и согласные звуки**

- Покажи кружок (красный или синий)

Логопед называет разные звуки, а ребёнок показывает соответствующий кружок.

А - М - У - И - П - Т - О - С - К - Б

#### **Критерии:**

**1 балл** – правильно выполняет задание,

**0,5 балла** – допускает 1-2 ошибки,

**0 баллов** – выделяет только одну группу звуков: либо только гласные, либо только согласные

### **4. Выполняет анализ и синтез слияния гласных звуков, обратных и прямых слогов с пройденными звуками (ау, иа, ам, ит, ну, по)**

- Я назову тебе короткое слово или слог, а ты выложи из красных и синих кружочков его схему: какой звук ты слышишь первым, какой второй?

#### **Критерии:**

**1 балл** – правильно выполняет все задания,

**0,5 балла** – допускает 2-3 ошибки,

**0 баллов** – выкладывает только схемы из слияния гласных звуков

### **5. Выделить начальные ударные гласные звук (а, у, о, и) в словах.**

Арбуз, утка, очки, иголка, осень, уши, индюк, аист.

#### **Критерии:**

**1 балл** – все звуки выделяет правильно,

**0,5 балла** – допускает до 3-х ошибок,

**0 баллов** – выделяет только один звук

### **6. Выделить согласные звуки (т, п, н, м, к) из начала и конца слов.**

- Назови, с какого звука начинаются слова, которые я тебе сейчас назову.

- Определи, на какой звук заканчиваются слова?

Тапки, пушка, носки, машина, кошка;

Рот, суп, диван, дом, сок,

#### **Критерии:**

**1 балл** – все звуки выделяет правильно,

**0,5 балла** – допускает 3-5 ошибок,

**0 баллов** – выполняет 1-2 задания

### **7. Подбирает слова на заданный звук (а, м, у, к)**

#### **Критерии:**

**1 балл** – справляется самостоятельно,

**0,5 балла** – подбирает слова на 2 и более звука,

**0 баллов** – подбирает слова на один из заданных звуков

### **1. Логопед спрашивает ребёнка «Все ли звуки ты произносишь правильно?»**

#### **Критерии:**

**1 балл** – Ребёнок произносит все звуки и осознаёт это,

**0,5 балла** – Не произносит некоторые звуки и осознаёт это,

**0 баллов** – Не произносит большое количество звуков и не осознаёт это

### **Общее количество набранных баллов по разделу «Фонематическое восприятие»:**

от 0 до 2,5 баллов – низкий уровень

От 3 до 5,5 баллов – средний уровень

От 6 до 8 баллов – высокий уровень

### **Раздел «Связная речь».**

#### **1. Повторяет за взрослым описательный рассказ из 2-3 простых предложений.**

Малыши в детском саду построили домик из кубиков. В домике 2 окна и одна дверь. Красивый получился домик у малышей.

**Критерии:**

**1 балл** – повторяет рассказ в полном объёме или с небольшими неточностями. Понимает смысл рассказа

**0,5 балла** – передаёт содержание рассказа с помощью взрослого по наводящим вопросам,

**0 баллов** – повторяет отдельные слова из рассказа, не связывая их в предложения. Не понимает смысл рассказа

**2. Составляет короткий описательный рассказ с помощью взрослого.**

Логопед предлагает ребёнку картинку с изображением петуха или игрушку:

-Кто это?

Расскажи, какой он, что он умеет делать, как с ним можно играть?

**Критерии:**

**1 балл** – составляет описательный рассказ самостоятельно: достаточно полный, из простых предложений,

**0,5 балла** – составляет рассказ с помощью взрослого,

**0 баллов** – называет отдельные слова

**3. Отвечает на вопросы по предметным и сюжетным картинкам, по демонстрации действий.**

а) по предметным картинкам

- Кто (что) это? Что делает?

Предметные картинки : человек, самолёт, рыбка, цветок.

б) Сюжетные картинки.

«Зимние забавы детей», сюжет из русской народной сказки.

- Кого ты видишь на картинке? Расскажи, что они делают?

в) По демонстрации действия

Логопед берёт игрушку, производит с ней действие и спрашивает:

-Кто (что) это?

**Критерии:**

**1 балл** – самостоятельно составляет полные распространённые предложения,

**0,5 балла** – составляет предложения с помощью взрослого,

**0 баллов** – называет 1-2 слова

**4. Передаёт содержание знакомой сказки по серии картинок.**

Логопед предлагает ребёнку серию картинок по сказке «Репка».

- Из какой сказки эти картинки?

Задание: разложи картинки в таком порядке, чтобы по ним можно было рассказать сказку «Репка».

**Критерии:**

**1 балл** – раскладывает картинки без ошибок и рассказывает сказку самостоятельно,

**0,5 балла** – раскладывает картинки с ошибками и рассказывает сказку по наводящим вопросам логопеда,

**0 баллов** – называет отдельные слова или отвечает односложно

**5. Заучивает небольшие потешки, считалки, стихотворения с опорой на картинки.**

Ребёнку предлагается произнести их быстро-медленно; громко - тихо

Картинка «Дети играют с мячом».

**Считалка:**

На прогулку мы пойдём,

Мячик мы с собой возьмём.

Раз, два, три, четыре, пять,

Будем с мячиком играть.

**Потешка:** (картинка)

Заяц Егорка

Свалился в озёрко.

Бегите под горку,

Спасайте Егорку.

**Стихотворение:** (картинка)

Горит на солнышке флажок,

Как будто я огонь зажжёт.

**Критерии:**

**1 балл** – произносит текст отчётливо в быстром - медленном темпе; громко - тихо-1 балл,

**0,5 балла** – произносит текст нечётко, не в полном объёме; не может регулировать темп речи и силу голоса,

**0 баллов** – испытывает большие затруднения в повторении теста, повторяет отдельные слова

**Общее количество набранных баллов по разделу «Связная речь»:**

от 0 до 2 баллов – низкий уровень

от 2,5 до 4,5 – средний уровень

от 5 до 7 – высокий уровень

**Общее количество баллов при проведении обследования речи детей 4-5 лет:**

**От 20 до 29 баллов** – высокий уровень;

**От 10 до 19,5 баллов** – средний уровень;

**От 0 до 9,5 баллов** – низкий уровень.

**1.2.2. Планируемые результаты освоения адаптированной основной образовательной программы детьми 5-6 лет с ОВЗ (ТНР), оценка их индивидуального развития для обеспечения индивидуализации и оптимизации работы с группой детей**

<b>Социально-коммуникативная деятельность (коммуникация со сверстниками и взрослыми)</b>
--

положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками, проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада, в общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, охотно откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил, активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, с готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда; при небольшой помощи взрослых планирует трудовой процесс, проявляет настойчивость, добивается нужного результата, представления ребенка о безопасном поведении достаточно осмысленны, может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, установить связи между неправильными действиями и их последствиями для жизни. Представления ребенка о безопасном поведении достаточно осмысленны, может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, установить связи между неправильными действиями и их последствиями для жизни, умеет соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном зале, умеет пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами (ножницы, иголки и пр.) и приборами, умеет быть осторожным при общении с незнакомыми животными, умеет соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте, избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; вступает в разговор с незнакомыми людьми только в присутствии родителей, имеет представления о том, что «хорошо и что плохо», в оценке поступков опирается на нравственные представления
---

<b>Игровая деятельность</b>
<p>умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности, умеет согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д</p> <p>умеет самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры, усложняет игру путем расширения состава ролей, согласовывает и прогнозирует ролевые действия и поведение в соответствии с сюжетом игры (в игре проявляется увеличение количества объединяемых сюжетных линий)</p>
<b>Познавательная деятельность</b>
<p>проявляет разнообразные познавательные интересы, имеет дифференцированные представления о мире, отражает свои чувства и впечатления в предпочитаемой деятельности знает название своей страны, ее государственные символы, проявляет интерес к жизни людей в других странах, рассказывает о себе и своей семье, собственных увлечениях, достижениях, интересах, проявляет интерес к жизни семьи, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада, различает людей по полу, возрасту, профессии (мальшей, школьников, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях, знает свое имя, фамилию, возраст, пол, проявляет интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни, знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости за свою страну, проявляет интерес к жизни людей в других странах</p>
<b>Проектная деятельность</b>
<p>активен в разных видах познавательной деятельности; по собственной инициативе наблюдает, экспериментирует, рассуждает, выдвигает проблемы, проявляет догадку и сообразительность в процессе их решения</p>
<b>Речевая деятельность</b>
<p>проявляет познавательную и деловую активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы, инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов, с интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется, замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их, имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, речь чистая, грамматически правильная, выразительная, владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный), место звука в слове, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, сочиняет загадки, отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра, внимание к языку литературного произведения, различает основные жанры: стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их особенностях</p>
<b>Художественно-эстетическая деятельность</b>
<p>высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально-эстетически окликается на проявления прекрасного, последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации, различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности, любит и по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, «подарки» родным, предметы украшения интерьера, самостоятельно определяет замысел будущей работы, может её конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности</p> <p>проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов</p>

деятельности, демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым, принимает участие в процессе выполнения коллективных работ, проявляет стремление к постоянному общению с книгой, обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра; называет любимые тексты, объясняет, чем они ему нравятся, знает фамилии 3-4 писателей, названия их произведений, отдельные факты биографии, способен устанавливать связи в содержании произведения, понимать его эмоциональный подтекст, использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания и придумывания текстов, активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности, в сочинении загадок, сказок

#### **Музыкальная деятельность**

развиты элементы культуры слушательского восприятия, выражает желание посещать концерты, музыкальный театр, музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки

проявляет себя разных видах музыкальной исполнительской деятельности, активен в театрализации, участвует в инструментальных импровизациях

#### **Двигательная деятельность (физическое развитие)**

Двигательный опыт ребенка богат (объем освоенных основных движений, общеразвивающих упражнений спортивных упражнений) в двигательной деятельности проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость, в поведении четко выражена потребность в двигательной деятельности и физическом совершенствовании, проявляет стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательность и

инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, уверенно, точно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения. Способен творчески составить несложные комбинации (варианты) из знакомых упражнений, проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую игру, мотивирован на сбережение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих его людей, умеет практически решать некоторые задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью)

### **Диагностика речевого развития детей 5-6 лет**

#### **Раздел «Лексика»**

##### **1. Сформированность обобщающих понятий.**

Назови одним словом.

- стул, стол, шкаф, диван
- огурец, помидор, морковь, капуста
- яблоко, банан, апельсин, лимон
- автобус, самолет, корабль, троллейбус

#### **Критерии:**

**1 балл** - называет все обобщающие понятия

**0,5 балла** - называет не менее 2-х обобщающих понятия

**0 баллов** - не справляется с заданием

##### **2. Понимание и различение приставочных глаголов.**

Назови по картинкам, что делает мальчик?

(наливает воду, переливает воду, выливает воду, поливает)

#### **Критерии:**

**1 балл** - правильно называет все приставочные глаголы

**0,5 балла** - допускает одну ошибку

**0 баллов** - не справляется с заданием

##### **3. Понимание личных местоимений.**

Подумай и покажи предметы, про которые можно сказать: *моя, твоя, наши*,

**Критерии:**

**1 балл** – правильно показывает все предметы

**0,5 балла** - правильно показывает 3 предмета

**0 баллов** - не справляется с заданием

4. Различение существительных, глаголов и прилагательных противоположных по значению (антонимы).

Подумай и назови слова наоборот:

Длинный -                      вверху -

широкий –                      надевать -

добрый –                      закрывать -

день –

**Критерии:**

**1 балл** - правильно подбирает все антонимы

**0,5 балла** - называет не менее 3-х антонимов

**0 баллов** - не справляется с заданием

5. Понимание и подбор слов-синонимов.

Скажи по-другому:

Шофер – водитель                      летчик - пилот

Врач – доктор                      рукавицы - варежки

Будка – конура

**Критерии:**

**1 балл** - правильно подбирает все синонимы

**0,5 балла** - называет не менее 2-х синонимов

**0 баллов** - не справляется с заданием

6. Понимание предлогов и наречий, выражающих пространственные отношения

Посмотри на картинку и скажи:

- где лежит подушка?

- где лежат карандаши?

- где сидит заяц?

- где сидит еж?

- откуда выходит кот?

- где сидит кот?

**Критерии:**

**1 балл** - правильно называет все предлоги

**0,5 балла** - правильно называет не менее 3-х предлогов

**0 баллов** - не справляется с заданием

7. Сформированность понятия слово.

Подумай и скажи, что значит слово: *кукла, куртка, посуда?*

**Критерии:**

**1 балл** - правильно объясняет значение всех слов

**0,5 балла** - называет отдельные признаки, действия

**0 баллов** - не справляется с заданием

**Общее количество набранных баллов по разделу «Лексика»:**

от 0 до 2 баллов – низкий уровень

от 2,5 до 4,5 – средний уровень

от 5 до 7 – высокий уровень

**Раздел «Грамматический строй речи»**

1. Изменение окончаний имен существительных в ед. и мн. числе И. п.

Я тебе назову один предмет, а ты мне много предметов:

Куртка – куртки                      ведро-

Дерево-                                      пень-

Стол – белка-

**Критерии:**

**1 балл** - выполняет все задания

**0,5 балл** - выполняет не менее 2-х заданий

**0 баллов** - выполняет одно задание

2. Изменение окончаний имен существительных в ед. и мн. числе в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами.

Ребенку демонстрируется картинка девочки, играющей с куклой и мальчика, играющего кубиками и задаются вопросы:

Чем играет девочка? (куклой)

Кого девочка кормит? (куклу)

На ком надето синее платье? (на кукле)

Чем играет девочка? (кубиками)

Из чего девочка строит дом? (из кубиков)

О чем думает девочка? (о кубиках)

**Критерии:**

**1 балл** - называет все слова в правильной грамматической форме

**0,5 балла** - называет правильно 2 слова

**0 баллов** - не справляется с заданием

3. Использование в речи несклоняемых существительных.

Ребенку задаются вопросы по картинкам:

Чему радуется девочка? (новому пальто)

На чем играет музыкант? (на пианино)

На чем едут люди? (на метро)

**Критерии:**

**1 балл** - называет все слова в правильной грамматической форме

**0,5 балла** - называет правильно 2 слова

**0 баллов** - не справляется с заданием

4. Изменение существительных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов (-енок, -онок, -ат, -ят)

Назови, кто детеныши у зайца? (зайчонок), а много (зайчат, зайчата)

У волка? У белки? У медведя? У козы?

**Критерии:**

**1 балл** - называет все слова в правильной грамматической форме

**0,5 балла** - называет только одну форму

**0 баллов** - не справляется с заданием

5. Понимание и использование в речи глаголов с различными приставками.

Покажи по картинкам, где машина выезжает, подъезжает, переезжает, объезжает?

**Критерии:**

**1 балл** - правильно называет все приставочные глаголы

**0,5 балла** - правильно называет 2 глагола

**0 баллов** - не справляется с заданием

6. Образование и использование в речи относительных и притяжательных прилагательных.

Ответь на вопросы:

сок из вишни (какой?) -

Улей пчелы (чей?) -

Стул из дерева (какой?) -

Морда медведя (чья?) -

Суп из грибов (какой?) -

Усы кошки (чьи?) -

Шарф из шерсти (какой?) -

Хвост собаки (чей?) -

**Критерии:**

**1 балл** - называет все прилагательные в правильной грамматической форме

**0,5 балла** - называет правильно не менее 3-4-х прилагательных

**0 баллов** - не справляется с заданием





от 9 до 13 – высокий уровень

### Раздел «Фонематическое восприятие»

1. Различение на слух длинных и коротких слов.

Послушай слова и назови длинное слово: *пирамидка, дом; матрешка, кот.*

**Критерии:**

**1 балл** - самостоятельно называет длинное слово

**0,5 балла** - называет после произнесения по слогам

**0 баллов** - не справляется с заданием

2. Деление слов на слоги.

Посчитай и назови, сколько слогов (частей) в словах: *шишка, бидон, кафтан, желудди, котенок, снегопад, кактусы, трактора*

**Критерии:**

**1 балл** - самостоятельно делит на слоги все слова

**0,5 балла** - делит на слоги менее 3-х слов

**0 баллов** - не справляется с заданием

3. Запоминание и воспроизведение слоговых цепочек слогов со сменой ударения и интонацией.

Послушай и повтори за мной слоги:

Та – та – та

та – та – та

та – та – та

Ба – ба – ба

ба – ба – ба

ба – ба – ба

**Критерии:**

**1 балл** - повторяет все цепочки без ошибок

**0,5 балла** - допускает незначительное количество ошибок

**0 баллов** - не может правильно повторить цепочки

4. Различение гласных и согласных звуков.

Подними красный сигнал, если услышишь гласный звук, а синий – если услышишь согласный звук:

А, В, М, И, Д, Б, К, О, Н, Г, У, Ы

**Критерии:**

**1 балл** - без ошибок справляется с заданием

**0,5 балла** - допускает ошибки

**0 баллов** - не различает гласные и согласные звуки

5. Выделение из ряда звуков гласного звука.

Подними сигнал тогда, когда услышишь звук И:

О, И, И, У, Ы, Э, И, А

**Критерии:**

**1 балл** - без ошибок справляется с заданием

**0,5 балла** - допускает ошибки

**0 баллов** - не выделяет заданный гласный звук из ряда других гласных звуков

6. Выполнение анализа и синтеза слогов и слов.

Послушай слоги и слова и выложи их фишками:

АМ, БУ, НИ, МАК, КИТ, ЛОСЬ

**Критерии:**

**1 балл** - выполняет звуковой анализ самостоятельно

**0,5 балла** - выполняет звуковой анализ только слогов

**0 баллов** - не справляется с заданием

7. Различение согласных звуков по признаку глухости – звонкости.

Подними колокольчик, если услышишь звонкий звук, и подними перечеркнутый колокольчик, если услышишь глухой звук:

М, Н, П, Б, К, Х, В, Г, Ф, Д, Т

**Критерии:**

**1 балл** - без ошибок справляется с заданием

**0,5 балла** - допускает ошибки

**0 баллов** - не различает звонкие и глухие согласные

8. Различение согласных звуков по признаку твердости – мягкости.

Подними синий сигнал, если услышишь твердый согласный, и подними зеленый сигнал, если услышишь мягкий согласный:

Н, Пь, Вь, Х, Д, Мь, Ф, Гь, Кь, П, Г, М

**Критерии:**

**1 балл** - без ошибок справляется с заданием

**0,5 балла** - допускает ошибки

**0 баллов** - не различает твердые и мягкие согласные звуки

9. Подбор слов с заданным звуком.

Подумай и назови слова на звук А, И, Б, М

**Критерии:**

**1 балл** - называет 3-4 слова

**0,5 балла** - называет 2 и менее слов

**0 баллов** - не справляется с заданием

**Общее количество набранных баллов по разделу «Фонематическое восприятие»:**

от 0 до 2,5 баллов – низкий уровень

от 3 до 5,5 – средний уровень

от 6 до 9 – высокий уровень

**Раздел «Связная речь»**

1. Составление описательного рассказа по образцу.

Послушай мой рассказ о кошке: Кошка – это домашнее животное. У кошки пушистый мех, зеленые глаза, острые уши, длинные усы и длинный хвост. Кошка любит лакать молоко, есть рыбу и ловить мышей. А теперь ты мне расскажи о собаке.

**Критерии:**

**1 балл** - самостоятельно составляет описательный рассказ по образцу

**0,5 балла** - рассказ составляет с помощью наводящих вопросов

**0 баллов** - не справляется с заданием

2. Составление описательного рассказа по плану.

Сейчас мы составим рассказ о любимой игрушке по плану:

из каких частей сделана игрушка, из какого материала, как можно с ней поиграть.

**Критерии:**

**1 балл** - составляет описательный рассказ по всем пунктам плана

**0,5 балла** - рассказ составляет с помощью наводящих вопросов

**0 баллов** - не справляется с заданием

3. Составление рассказа по серии сюжетных картин «Зайка и снеговик»

**Оценка результатов:**

**1 балл** - правильно выкладывает последовательность картин, составляет связный рассказ

**0,5 балла** - допускает ошибки при выкладывании последовательности картин, рассказ составляет с помощью наводящих вопросов

**0 баллов** - не справляется с заданием

4. Составление рассказа по сюжетной картине «У новогодней елки»

**Критерии:**

**1 балл** - самостоятельно составляет связный рассказ

**0,5 балла** - рассказ составляет с помощью наводящих вопросов

**0 баллов** – составляет одно предложение

5. Пересказ рассказа «Сороконожка»

Жила-была сороконожка. Собралась она в гости. Выглянула в окошко. А на улице дождь идет. Стала сороконожка надевать галошки. Пока сорок ножек обула, засветило солнышко.

Стала сороконожка галоши снимать. Пока все сняла, пошел снег.  
 Решила сороконожка валенки надеть. Пока сорок ножек обула, зима кончилась.  
 С тех пор сороконожка босиком ходит.

**Критерии:**

**1 балл** - самостоятельно пересказывает близко к тексту

**0,5 балла** – пересказывает с помощью взрослого или упускает некоторые части рассказа

**0 баллов** - не справляется с заданием

**Общее количество набранных баллов по разделу «Связная речь»:**

от 0 до 1 баллов – низкий уровень

от 1,5 до 3 – средний уровень

от 3,5 до 5 – высокий уровень

**Общее количество баллов при проведении обследования речи детей 5-6 лет:**

**От 23 до 34 баллов – высокий уровень;**

**От 12 до 22,5 баллов – средний уровень;**

**От 0 до 11,5 баллов – низкий уровень.**

**1.2.3. Планируемые результаты освоения адаптированной основной образовательной программы детьми 6-8 лет с ОВЗ (ТНР), оценка их индивидуального развития для обеспечения индивидуализации и оптимизации работы с группой детей**

<b>Сформированность основ построения социальных отношений</b>
поведение ребенка положительно направлено, ребенок хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, охотно выполняет их
доброжелательно настроен по отношению к взрослым и сверстникам, вступает в общение, в совместную деятельность, стремится к взаимопониманию, случае затруднений апеллирует к правилам
имеет представления о нравственных качествах людей, оценивает поступки с позиции известных правил и норм
внимателен к эмоциональному и физическому состоянию людей, хорошо различает разные эмоции, проявляет участие и заботу о близких и сверстниках
имеет близких друзей (друга), с удовольствием общается, участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями
имеет представления о школе, стремится к своему будущему положению школьника, проявляет уверенность в себе, положительную самооценку, чувство собственного достоинства
<b>Сформированность ценностного отношения к труду</b>
ребенок проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком
отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании
проявляет самостоятельность и инициативу в труде, способен принять цель от взрослого или поставить цель самостоятельно, осуществить процесс, получить результат и оценить его
проявляет самостоятельность и инициативу в труде, способен принять цель от взрослого или поставить цель самостоятельно, осуществить процесс, получить результат и оценить его
добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду, и в семье
<b>Сформированность основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</b>
имеет представление о безопасном поведении, как вести себя в потенциально опасных ситуациях в быту, на улице, в природе

Знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию
избегает контактов с незнакомыми людьми на улице
проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами
внимателен к соблюдению правил поведения на улице, умеет ориентироваться на сигналы светофора
<b>Проявление активности в познавательной деятельности</b>
отличается широтой кругозора, интересно и с увлечением делится впечатлениями
организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами
проявляет интерес к предметам окружающего мира символам, знакам, моделям пытается устанавливать различные взаимосвязи; владеет системой эталонов осуществляет сенсорный анализ, выделяя в сходных предметах отличие, в разных – сходство
может длительно целенаправленно наблюдать за объектами, выделять их проявления, изменения во времени
проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к жизни людей в родной стране. Задает вопросы о прошлом и настоящем жизни страны
рассказывает о себе, некоторых чертах характера, интересах, увлечениях, личных предпочтениях и планах на будущее
проявляет интерес к социальным явлениям, к жизни людей в разных странах и многообразию народов мира
знает название своего города и страны, ее государственные символы, имя действующего президента некоторые достопримечательности города и страны
имеет некоторые представления о жизни людей в прошлом и настоящем, об истории города, страны
<b>Проявление активности в речевой деятельности</b>
ведет деловой диалог со взрослыми и сверстниками, легко знакомится, имеет друзей, может организовать детей на совместную деятельность
задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни
участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает слова, может написать свое имя печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству
в коллективных обсуждениях выдвигает гипотезы, использует речевые формы убеждения, владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника
успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы, планирует сюжеты творческих игр
речь чистая, грамматически правильная, выразительная
владеет звуковым анализом слов
проявляет устойчивый интерес к литературе, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений; понимает идею произведения, авторское отношение к героям
<b>Проявление активности в изобразительной деятельности</b>
ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения
проявляет эстетические чувства, окликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства
экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность,

умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность
адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми
<b>Приобщение к произведениям художественной литературы</b>
проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать
обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе произведения
называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся
знает фамилии 4-5 писателей, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества
воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее
творчески активен и самостоятелен в речевой, изобразительной и театрально-игровой деятельности на основе художественных текстов
<b>Проявление активности в музыкальной деятельности</b>
развита культура слушательского восприятия
любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями
музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов
проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках
активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания
проговаривает ритмизированные стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях
<b>Проявление активности в двигательной деятельности</b>
двигательный опыт ребенка богат; результативно, уверенно, мягко, выразительно с достаточной амплитудой и точно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные)
в двигательной деятельности успешно проявляет быстроту, ловкость, выносливость, силу и гибкость
осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом
проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа (персонажа, животного), стремится к неповторимости (индивидуальности) в своих движениях
проявляет постоянно самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему результату, к самостоятельному удовлетворению потребности в двигательной активности за счет имеющегося двигательного опыта
имеет начальные представления о некоторых видах спорта
имеет представления о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его
ребенок владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может определять состояние своего здоровья
может оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, приложить холод к ушибу, обратиться за помощью ко взрослому)

## Диагностика речевого развития детей 6 - 8 лет

### Раздел «СЛОВАРЬ»:

1. Сформированность обобщающих понятий.

*Назови, одним словом:*

- футболка, сарафан, носки, плавки, свитер, джинсы
- собака, кот, кролик, лошадь
- утка, петух, лебедь, ворона, голубь
- сапоги, тапки, туфли, ботинки, валенки, резиновые сапоги
- груша, яблоко, слива, банан, лимон

**Критерии:**

**1 балл** – называет все обобщающие слова

**0,5 балла** – называет от двух до четырех обобщающих слов

**0 баллов** – называет только одно обобщающие слово или не справляется совсем

2. Понимание и различение приставочных глаголов.

*Послушай и покажи на картинке:*

- Мальчик выходит – заходит – переходит – подходит – идет;
- Девочка наливает – выливает – поливает

**Критерии:**

**1 балл** – показывает всё правильно

**0,5 балла** – допускает 2-3 ошибки

**0 баллов** – допускает более трех ошибок

3. Понимание личных местоимений:

*Послушай и покажи на картинке:*

- они сидят, она сидит;
- он бежит, они бегут

**Критерии:**

**1 балл** – показывает всё правильно

**0,5 балла** – допускает 2-3 ошибки

**0 баллов** – допускает более трех ошибок

4. Понимание и употребление сложных слов

*Назови одним словом:*

- Девочка, которая любит труд (трудолюбивая),
- дом, в котором много этажей (многоэтажный),
- снег падает (снегопад),
- машина, которая убирает снег (снегоуборочная)

**Критерии:**

**1 балл** – составляет 3- 4 слова,

**0,5 балла** – составляет 1-2 слова,

**0 баллов** – не справляется с заданием.

5. Понимание значения многозначные слова

*Что называют словом ручка: ...*

**Критерии:**

**1 балл** – называет 3-4 значения слова,

**0,5 балла** – называет 2 значения слова,

**0 баллов** – не справляется с заданием или называет 1 значение слова.

6. Различение существительных, глаголов, прилагательных противоположных по значению (антонимов)

*Игра «Наоборот». Я скажу слово, а ты назови его наоборот*

- день - ...
- вход - ...
- чистота - ...
- добрый - ...
- кислый - ...
- бежать - ...
- открывать - ...

**Критерии:**

**1 балл** – подбирает 6 - 7 антонимов,

**0,5 балла** – подбирает 3 - 5 антонимов,  
**0 баллов** – подбирает меньше 3-х антонимов.

7. Понимание и подбор слов – синонимов  
*Скажи по-другому:*

- врач - ..
- грустный - ...
- бежать - ...

**Критерии:**

**1 балл** – подбирает синонимы к 2-3 словам,  
**0,5 балла** – подбирает синонимы к 1-2 словам,  
**0 баллов** – не выполняет задание.

8. Понимание предлогов и наречий, выражающих пространственные отношения  
*Ответь на вопросы:*

- Где сидит ворона?
- Где летит ворона?
- откуда слетела снежинка? (с крыши)
- откуда девочка взяла книгу? (Со стола)

**Критерии:**

**1 балл** – правильно отвечает на все вопросы,  
**0,5 балла** – правильно отвечает на 2-3 вопроса,  
**0 баллов** – не выполняет задание или отвечает на 1 вопрос

9. Сформированность понятия «слово»

*Подними флажок (сигнальную карточку), если услышишь слово:*

Мама, о, крика, мост, за, чашка

**Критерии:**

**1 балл** – правильно выполняет задание,  
**0,5 балла** – выполняет, но путается,  
**0 баллов** – не выполняет задание

**Общее количество набранных баллов по разделу «Словарь»:**

от 0 до 2,5 баллов – низкий уровень

От 3 до 6 баллов – средний уровень

От 6,5 до 9 баллов – высокий уровень

**Раздел «Грамматический строй речи»:**

1. Использование сравнительной степени имен прилагательных

*Закончи предложение:*

- У меня лампочка светит ярко, а у тебя ...? (ярче)
- У меня лента широкая, а у тебя ...? (шире)
- У тигренка мама красивая, а у тебя ...? (самая красивая или красивее)

**Критерии:**

**1 балл** – правильно подбирает прилагательные;  
**0,5 балла** – допускает 1 ошибку;  
**0 баллов** – не справился с заданием.

2. Изменение существительных во мн.ч. в косвенных падежах без предлогов и с простыми предлогами.

- Что есть у мальчика? (карандаши)
- Чего нет у мальчика? (карандашей)
- Чему обрадовался мальчик? (карандашам)
- Что ты видишь на картинке? (карандаши)
- Чем рисует мальчик? (карандашами)
- О чем думает мальчик? (о карандашах)

**Критерии:**

**1 балл** – изменяет слова во мн.ч. по падежам;  
**0,5 балла** – допускает не более 2-х ошибок;



**0 баллов** – не выполнил задание.

3. Использование в речи несклоняемых существительных.

*Посмотри на картинки, ответь на вопросы.*

- Что надето на девочке? (пальто)
- Чему обрадовалась девочка? (новому ...)
- О чем думает девочка? (о новом ...)

**Критерии:**

**1 балл** – правильно пользуется несклоняемыми существительными;

**0,5 балла** – допускает 1 ошибку при изменении слов;

**0 баллов** – не справился с заданием.

4. Изменение существительных и прилагательных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов

*Назови ласково*

- одеяло –
- окно –
- чашка –
- варежка –

**Критерии:**

**1 балл** – правильно изменяет все слова;

**0,5 балла** – правильно изменяет более 3-х слов;

**0 баллов** – правильно изменяет 1-2 слова.

5. Понимание и использование в речи глаголов с различными приставками

*Посмотри на картинку и скажи: Что делает мальчик?*

- от берега .... (отплывает);
- к берегу ... (подплывает);
- через реку ... (переплывает);

*Что делает машина?*

- из гаража ... (выезжает);
- в тоннель ... (въезжает);
- вокруг гаража ... (объезжает).

**Критерии:**

**1 балл** – правильно пользуется употребляет все глаголы с приставками;

**0,5 балла** – правильно употребляет 3-5 глаголов;

**0 баллов** – правильно употребляет меньше 3 глаголов.

6. Образование и использование в речи относительных и притяжательных прилагательных.

*Ответить на вопросы:*

- Чашка из фарфора какая?
- Чайник из металла какой?
- Коробка из картона какая?
- Сок из винограда какой?
- Носки из шерсти какие?
- Хвост лисы чей?
- Усы кошки чьи?
- Берлога медведя чья?

**Критерии:**

**1 балл** – правильно подбирает 6-8 прилагательных;

**0,5 балла** – правильно подбирает 3-5 прилагательных;

**0 баллов** – подбирает менее 3-х прилагательных.

7. Согласование прилагательных с существительными мужского, женского, среднего рода.

*Назови, какого цвета этот предмет.*

желтая репа	красная ягода	Зеленая лягушка
желтый банан	красный чайник	Зеленый огурец
желтое солнце	красное платье	Зеленое ведро
Желтые чашки	Красные флаги	Зеленые пуговицы

8. Согласование числительных с существительными мужского и женского рода

*Посмотри и скажи: сколько предметов?*

5 карандашей

3 мяча

2 розы

5 воробьев

2 вагона

**Критерии:**

**1 балл** – правильно выполняет задание или допускает одну ошибку;

**0,5 балла** – выполняет задание, допускает 2-3 ошибки;

**0 баллов** – допускает более 3 ошибок.

9. Образование глаголов в разных временных формах

*Посмотри на картинки, ответь на вопросы*

Что делает девочка?

Что делала девочка?

Что будет делать девочка?

**Критерии:**

**1 балл** – правильно выполняет задание;

**0,5 балла** – выполняет задание, допускает 1-2 ошибки;

**0 баллов** – не выполняет задание.

10. 1. Составление предложения из нескольких слов по вопросам.

*Посмотри на картинку и скажи предложением, что сделала кошка?*

**Критерии:**

**1 балл** – правильно составляет предложение;

**0,5 балла** – составляет словосочетание;

**0 баллов** – не выполняет задание.

10.2 Составление предложения по картинке

*Мальчик лепит снеговика*

**Критерии:**

**1 балл** – правильно составляет предложение, слова согласовывает между собой;

**0,5 балла** – составляет словосочетание;

**0 баллов** – отдельные слова, не связанные между собой.

10.3. Составление предложения по демонстрации действий

*Посмотри на меня и скажи предложением, что делает кукла?*

**Критерии:**

**1 балл** – правильно составляет предложение;

**0,5 балла** – составляет словосочетание;

**0 баллов** – не выполняет задание.

11. Составление сложных предложений

11.1. Составление сложносочиненных предложений

*Посмотри на картинку, составь предложение о том, что делают дети?*

(Мальчик моет тарелки, а девочка их вытирает.)

**Критерии:**

**1 балл** – составляет грамматически правильное предложение;

**0,5 балла** – составляет предложение с помощью взрослого;

**0 баллов** – не выполняет задание.

11.2. Составление сложноподчиненного предложения

*Посмотри на картинку, скажи, почему мальчик убегает от собаки?*

**Критерии:**

**1 балл** – составляет грамматически правильное предложение;

**0,5 балла** – составляет предложение с помощью взрослого;

**0 баллов** – не выполняет задание.

**Общее количество набранных баллов по разделу «Грамматический строй речи»:**

от 0 до 4,5 баллов – низкий уровень

От 5 до 9,5 баллов – средний уровень

От 10 до 14 баллов – высокий уровень

**1.2.4. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы**

Реализация данной программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка проводится педагогическим работником ДООУ в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащего в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической деятельности:

- речевая карта (для проведения диагностики учителем-логопедом);
- опросник Семаго «Выявление детей группы риска».

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

В группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) педагогическая диагностика индивидуального развития детей осуществляется учителем-логопедом в течение сентября.

Задачами углубленной педагогической диагностики индивидуального развития ребенка дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи (общим недоразвитием речи) с 4 до 8 лет являются выявление особенностей общего и речевого развития детей: состояния компонентов речевой системы, соотношения развития различных компонентов речи, сопоставление уровня развития языковых средств с их активизацией (использованием в речевой деятельности).

Углубленное логопедическое обследование позволяет выявить не только негативную симптоматику в отношении общего и речевого развития ребенка, но и позитивные симптомы, компенсаторные возможности, зону ближайшего развития.

Диагностика позволяет решать задачи развивающего обучения и адаптировать программу в соответствии с возможностями и способностями каждого ребенка.

Речевая карта к данной программе разработана для детей с общим недоразвитием речи с 4 до 8, что позволяет проследить динамику речевого развития ребенка на протяжении двух лет.

**Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи  
(4 до 8 лет)**

Фамилия, имя ребенка

Дата рождения, возраст

**Исследование неречевых психических функций**

## 1. Общие данные

Контактность

---

Особенности поведения

---

## 2. Состояние слухового внимания

Дифференциация звучащих игрушек

---

Определение направления звука

---

## 3. Исследование зрительного восприятия

Показ цветов

- 4 года (красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный)

---

  - 5 лет (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, белый, черный)
  - 6 лет (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, розовый, коричневый, серый, белый, черный)
- 

Восприятие формы (показать по просьбе логопеда)

- 4 года (круг, квадрат, овал, треугольник)

---

  - 5 лет (круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник)

---

  - 6 лет (круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, многоугольник)
- 

## 4. Исследование зрительно-пространственного гнозиса и праксиса

- 4 года (показать предметы, которые находятся сверху, внизу, впереди, сзади)

---

  - 5 лет (показать предметы, которые находятся сверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа)

---

  - 6 лет (показать предметы, которые находятся сверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа, слева внизу, справа сверху, слева сверху, справа внизу)
- 

Ориентировка в схеме тела:

- 4 года (показать правую руку, левую руку, правую ногу, левую ногу)

---

  - 5 лет (показать правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо)
- 

6 лет (показать правой рукой левый глаз, левой рукой – правое ухо)

---

Складывание картинок их частей:

4 года (2 – 4 части) \_\_\_\_\_ 5 лет (3 – 5 частей) \_\_\_\_\_ 6 лет (4 – 8 частей)

---

Складывание фигур из палочек по образцу:

4 года («стульчик» и «кровать» их четырех палочек, «лесенка» из пяти палочек)

---

5 лет («домик» и «елочка» из шести палочек, «лесенка» из семи палочек)

---

Складывание фигур из палочек по памяти: 6 лет («елочка» и «дерево» из шести палочек, «лодочка» и «лесенка» из семи палочек)

---

**5. Состояние артикуляционной моторики** (наличие или отсутствие движений, тонус, объем, способность к переключению, замены, синкенезии, тремор, обильная саливация, отклонение кончика языка)

Движения нижней челюсти:

4 года (открыть и закрыть рот)

---

5 лет (открыть и закрыть рот, подвигать нижней челюстью вправо-влево)

---

6 лет (открыть и закрыть рот, подвигать нижней челюстью вправо-влево)

---

Движения губ:

4 года («улыбка», «трубочка»)

---

5 лет («улыбка», «трубочка», «улыбка-трубочка»)

---

6 лет («улыбка», «трубочка», «улыбка-трубочка», поднять верхнюю губу, опустить нижнюю губу, одновременно поднять верхнюю губу и опустить нижнюю)

---

Движения языка:

- 4 года («лопата», «жало», «качели», «маятник»)

- 
- 5 лет («лопата», «жало», «лопата-жало», «качели», «маятник»)

- 
- 6 лет («лопата», «жало», «лопата-жало», «качели», «маятник», «чашечка», «вкусное варенье»)

---

**6. Анатомическое строение артикуляционного аппарата**

Губы (толстые, тонкие, расщелина, шрамы)

---

Зубы (редкие, кривые, мелкие, вне челюстной дуги, отсутствие зубов)

---

Челюсти \_\_\_\_\_ Прикус (прогнатия, прогения, открытый боковой, открытый передний, перекрестный)

---

Твердое небо (высокое узкое, готическое, плоское, расщелина, субмукозная щель)

---

\_\_\_\_\_ Мягкое небо (укороченное, раздвоенное, отсутствие маленького язычка) \_\_\_\_\_ Язык (массивный, маленький, с укороченной подъязычной связкой) \_\_\_\_\_

**7. Состояние звукопроизношения**

4 года (изолированно, в словах, во фразах):

---

5 лет (изолированно, в словах, во фразах):

---

6 лет (изолированно, в словах, во фразах):

## 8. Воспроизведение звуко-слоговой структуры слова

4 года: *Изолированные слова*

Кот \_\_\_\_\_ Вода \_\_\_\_\_ Стук \_\_\_\_\_ Мост \_\_\_\_\_

Спина \_\_\_\_\_ Банка \_\_\_\_\_ Фантик \_\_\_\_\_ Тропинка \_\_\_\_\_

5 лет: *Изолированные слова*

Самолет \_\_\_\_\_ Скворец \_\_\_\_\_ Фотограф \_\_\_\_\_ Микстура \_\_\_\_\_

Парашютист \_\_\_\_\_ Погремушка \_\_\_\_\_

*Предложения*

Сестренка развешивает простыни.

Парашютисты готовятся к прыжку.

6 лет: *Изолированные слова*

Тротуар \_\_\_\_\_ Градусник \_\_\_\_\_ Фотоаппарат \_\_\_\_\_ Экскаватор \_\_\_\_\_

*Предложения*

Регулировщик руководит движением на перекрестке.

У фотографа фотоаппарат со вспышкой.

## 9. Состояние фонематического восприятия

**Повторение слогов с оппозиционными звуками**

4 года:	5 лет:	6 лет:
ба-па      па-ба	ба-па-ба      па-ба-па	са-ша-са      ша-са-ша
га-ка      ка-га	да-та-да      та-да-та	са-ца-са      ца-са-ца
та-да      да-га	га-ка-га      ка-га-ка	ча-тя-ча      тя-ча-тя
ма-ба      ба-ма	за-са-за      са-за-са	ща-ча-ща      ча-ща-ча
ва-ка      ка-ва	жа-ша-жа      ша-жа-ша	ща-ся-ща      ся-ща-ся
	та-тя-та      тя-та-тя	ла-ля-ля      ля-ла-ля

**Дифференциация оппозиционных звуков, не смешиваемых в произношении**  
(показать картинку)

4 года: кот – кит \_\_\_\_\_ дом – дым \_\_\_\_\_

5 лет: почка – бочка \_\_\_\_\_ трава – дрова \_\_\_\_\_

корка – горка \_\_\_\_\_ сова – софа \_\_\_\_\_

6 лет: пашня – башня \_\_\_\_\_ катушка – кадушка \_\_\_\_\_

крот – грот \_\_\_\_\_ мышка – мошка \_\_\_\_\_

**Дифференциация звуков, смешиваемых в произношении** (показать картинки)

4 года: коса – коза \_\_\_\_\_ кочка – кошка \_\_\_\_\_ миска – мишка \_\_\_\_\_

5 лет: суп – зуб \_\_\_\_\_ челка – щелка \_\_\_\_\_ сайка – чайка \_\_\_\_\_

6 лет: касса – каша \_\_\_\_\_ сук – жук \_\_\_\_\_ лук – люк \_\_\_\_\_

## 10. Состояние фонематического анализа и синтеза

4 года (выделение звука [р] из слов – определить «рычит» ли собачка в словах):

майка \_\_\_\_\_ пирамидка \_\_\_\_\_ рыба \_\_\_\_\_ рак \_\_\_\_\_ корова \_\_\_\_\_

5 лет (выделение начального ударного гласного из слов):

астра \_\_\_\_\_ арка \_\_\_\_\_ осень \_\_\_\_\_ улей \_\_\_\_\_

6 лет: выделение конечного согласного из слов:

кот \_\_\_\_\_ сук \_\_\_\_\_ сом \_\_\_\_\_ малыш \_\_\_\_\_ лимон \_\_\_\_\_

выделение начального согласного из слов:

мост \_\_\_\_\_ банка \_\_\_\_\_ пол \_\_\_\_\_ тапки \_\_\_\_\_

определение последовательности звуков в слове:

кот \_\_\_\_\_ вата \_\_\_\_\_ дом \_\_\_\_\_ лапа \_\_\_\_\_

определение количества звуков в словах:

нос \_\_\_\_\_ ваза \_\_\_\_\_ бык \_\_\_\_\_ батон \_\_\_\_\_ банка \_\_\_\_\_

## 11. Исследование состояния импрессивной речи

**Пассивный словарь** (объем словаря, соответствие возрастной норме)

**Понимание различных форм словоизменения**

Дифференциация единственного и множественного числа существительных (показать по картинкам)

4 года: кот – коты \_\_\_\_\_ машина – машины \_\_\_\_\_ окно – окна \_\_\_\_\_ лист – листья \_\_\_\_\_

5 лет: медведь – медведи \_\_\_\_\_ кукла – куклы \_\_\_\_\_

дерево – деревья \_\_\_\_\_ стул – стулья \_\_\_\_\_

6 лет: пень – пни \_\_\_\_\_ ворона – вороны \_\_\_\_\_ перо – перья \_\_\_\_\_ гнездо – гнезда \_\_\_\_\_

Дифференциация предложно-педезжных конструкций (показать по картинкам)

4 года	5 лет	6 лет
Кошка в домике.	Бабочка на цветке.	Собака спит под крыльцом.
Кошка на крыше.	Елочка перед домом.	Собака вылезает из-под крыльца.
Бабочка над цветком.	Кошка за домом.	Кошка прячется за домом.
Мышка под грибком.	Бабочка около цветка.	Кошка выходит из-за дома.

Дифференциация существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами (показать по картинкам)

4 года: дом – домик \_\_\_\_\_ ложка – ложечка \_\_\_\_\_ ведро – ведерочко \_\_\_\_\_

5 лет: стол – столик \_\_\_\_\_ кровать – кроватка \_\_\_\_\_ окно – окошечко \_\_\_\_\_

6 лет: мяч – мячик \_\_\_\_\_ ваза – вазочка \_\_\_\_\_ одеяло – одеяльце \_\_\_\_\_

Дифференциация глаголов с различными приставками (показать по картинкам)

4 года: Мальчик выходит из дома. _____ Мальчик переходит улицу. _____ Мальчик подходит к дому.	5 лет: Птичка вылетает из клетки. _____ Птичка подлетает к клетке. _____ Птичка залетает в клетку.
6 лет: Машина выезжает из гаража.	

Машина отъезжает от гаража. \_\_\_\_\_  
Машина объезжает гараж. \_\_\_\_\_  
Машина въезжает в тоннель.

Понимание предложений (показать по картинкам)

4 года: Девочка поздравляет мальчика. Мальчик поздравляет девочку. Что в руках у девочки? Что в руках у мальчика?	5 лет: Мальчик убегает от щенка. Щенок убегает от мальчика. Что щенок хочет отнять у мальчика?
6 лет: Бабочка сидит на цветке, который уже распустился. Бабочка сидит на цветке, который еще не распустился.	

## 12. Исследование состояния экспрессивной речи

### Состояние активного словаря

*Номинативный словарь* Назвать существительные по темам

4 года: «игрушки» \_\_\_\_\_ «посуда» \_\_\_\_\_

«одежда» \_\_\_\_\_ «обувь» \_\_\_\_\_

5 лет: «мебель» \_\_\_\_\_ «овоши» \_\_\_\_\_

«фрукты» \_\_\_\_\_ «транспорт» \_\_\_\_\_

6 лет: «ягоды» \_\_\_\_\_ «дикие животные» \_\_\_\_\_

домашние животные» \_\_\_\_\_ «птицы» \_\_\_\_\_

Назвать одним словом (обобщить)

4 года:

мяч, кукла, машинка \_\_\_\_\_

чашка, тарелка, ложка \_\_\_\_\_

рубашка, платье, шорты \_\_\_\_\_

тапки, туфли, ботинки \_\_\_\_\_

6 лет:

клубника, смородина, черника \_\_\_\_\_

волк, лиса, заяц \_\_\_\_\_

кошка, собака, свинья \_\_\_\_\_

аист, кукушка,

ласточка \_\_\_\_\_

Назвать части тела и части предметов (по картинкам)

4 года:

ноги \_\_\_\_\_ руки \_\_\_\_\_ голова \_\_\_\_\_ глаза \_\_\_\_\_ уши \_\_\_\_\_

спинка стула \_\_\_\_\_ сиденье стула \_\_\_\_\_ ножки стула \_\_\_\_\_

кузов машины \_\_\_\_\_ колеса машины \_\_\_\_\_

5 лет:

нос \_\_\_\_\_ рот \_\_\_\_\_ шея \_\_\_\_\_ живот \_\_\_\_\_ грудь \_\_\_\_\_ рукав \_\_\_\_\_

воротник \_\_\_\_\_ пуговица \_\_\_\_\_ кабина машины \_\_\_\_\_

руль \_\_\_\_\_

6 лет:

локоть \_\_\_\_\_ ладонь \_\_\_\_\_ затылок \_\_\_\_\_ висок \_\_\_\_\_ манжета \_\_\_\_\_

петля для пуговицы \_\_\_\_\_ фары \_\_\_\_\_ мотор \_\_\_\_\_

*Предикативный словарь* (ответить на вопросы по картинкам)



4 года:

Что делает мальчик? (Ест)  
Что делает девочка? (Спит)  
Что делают дети? (Играют)  
Что делает птица? (Летит)  
Что делают рыбки? (Плавают)  
Что делают машины? (Едут)

5 лет (ответить на вопросы):

Как передвигаются птицы? (Летают)  
Как передвигаются рыбы? (Плавают)  
Как передвигается змея? (Ползает)  
Как передвигается лягушка? (Прыгает)  
Как передвигается человек? (Ходит)  
Кошка мяукает, а собака что делает? (Лает)  
А как подает голос корова? (Мычит)  
А как подает голос петух? (Кукарекает)

6 лет (ответить на вопросы):

Ворона каркает. А как подает голос кукушка? (Кукует)

\_\_\_\_\_

А как подает голос волк? (Воет)

\_\_\_\_\_

А как подает голос лошадь? (Ржет)

\_\_\_\_\_

Врач лечит. А что делает учитель? (Учит)

\_\_\_\_\_

А что делает продавец? (Продает)

\_\_\_\_\_

А что делает маляр? (Красит)

\_\_\_\_\_

Назвать форму (ответить на вопросы с опорой на картинки)

4 года:

Мяч какой? (Круглый) \_\_\_\_\_ Платок какой? (Квадратный)

\_\_\_\_\_

5 лет:

Солнце какое? (Круглое) \_\_\_\_\_ Печенье какое? (Квадратное)

\_\_\_\_\_

Косынка какая? (Треугольная) \_\_\_\_\_ Огурец какой? (Овальный)

\_\_\_\_\_

6 лет:

Руль какой? (Круглый) \_\_\_\_\_ Окно какое? (Квадратное)

\_\_\_\_\_

Флажок какой? (Треугольный) \_\_\_\_\_ Слива какая? (Овальная)

\_\_\_\_\_

*Подбор антонимов*

6 лет:

друг \_\_\_\_\_ добро \_\_\_\_\_ горе \_\_\_\_\_ горячий \_\_\_\_\_ легкий

\_\_\_\_\_ длинный \_\_\_\_\_ давать \_\_\_\_\_ поднимать \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ продавать \_\_\_\_\_

Состояние словоизменения Употребление существительных в именительном падеже единственного и множественного числа (образовать по аналогии)

4 года: стол – столы \_\_\_\_\_ рот - \_\_\_\_\_ кукла - \_\_\_\_\_ рука - \_\_\_\_\_ окно - \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5 лет: кот – коты \_\_\_\_\_ лев - \_\_\_\_\_ река - \_\_\_\_\_ ухо - \_\_\_\_\_ кольцо - \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6 лет: глаз – глаза, лист - \_\_\_\_\_ стул - \_\_\_\_\_ лень - \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ воробей - \_\_\_\_\_ книга - \_\_\_\_\_ дерево - \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Употребление имен существительных в косвенных падежах

4 года:

Что есть у мальчика? (Мяч) \_\_\_\_\_

Чего нет у мальчика? (Мяча) \_\_\_\_\_

Кому мальчик дает мяч? (Девочке) \_\_\_\_\_

Что ты видишь на картинке? (Машину) \_\_\_\_\_

Чем рисует девочка? (Карандашом) \_\_\_\_\_

О ком думает кошка? (О мышке) \_\_\_\_\_

Образование существительных множественного числа в родительном падеже (ответить на вопрос «Много чего» по картинкам)

5 лет:

шаров \_\_\_\_\_ ключей \_\_\_\_\_ берез \_\_\_\_\_ ложек \_\_\_\_\_ окон \_\_\_\_\_

6 лет:

карандашей \_\_\_\_\_ листьев \_\_\_\_\_ книг \_\_\_\_\_ вилок \_\_\_\_\_ ведер \_\_\_\_\_

Согласование прилагательных с существительными единственного числа (назвать по картинкам)

4 года: красный мяч \_\_\_\_\_ синий шар \_\_\_\_\_ желтое ведро \_\_\_\_\_

5 лет: оранжевый апельсин \_\_\_\_\_ голубая бабочка \_\_\_\_\_ белое блюдце \_\_\_\_\_

6 лет: серая ворона \_\_\_\_\_ розовое платье \_\_\_\_\_ фиолетовый колокольчик \_\_\_\_\_

Употребление предложно-падежных конструкций (ответить на вопросы по картинкам)

4 года:

Где стоит ваза? (На столе)

Где лежат фрукты? (В корзине)

Где летает бабочка? (Над цветком)

Где спряталась мышка? (Под грибком)

6 лет:

Где спит собака? (Под крыльцом)

Откуда вылезает собака? (Из-под крыльца)

Где прячется кошка? (За домом)

Откуда выходит кошка? (Из-за дома)

5 лет:

Где сидит снегирь? (На дереве)

Где стоит коза? (За забором)

Где сидит кот? (Перед домом)

Где растет елка? (Около дома)

Употребление числительных 2 и 5 с существительными (назвать по картинкам)

4 года: два кота \_\_\_\_\_ пять котов \_\_\_\_\_ две машины \_\_\_\_\_ пять машин \_\_\_\_\_

5 лет: два мяча \_\_\_\_\_ пять мячей \_\_\_\_\_ две розы \_\_\_\_\_ пять роз \_\_\_\_\_

6 лет:

два пня \_\_\_\_\_ пять пней \_\_\_\_\_ два воробья \_\_\_\_\_ пять воробьев \_\_\_\_\_

две книги \_\_\_\_\_ пять книг \_\_\_\_\_ два ведра \_\_\_\_\_ пять ведер \_\_\_\_\_

*Состояние словообразования*

Употребление существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами (назвать по картинкам)

4 года:

стол – столик \_\_\_\_\_ чашка – чашечка \_\_\_\_\_ кукла – куколка \_\_\_\_\_

5 лет:

забор – заборчик \_\_\_\_\_ сапог – сапожок \_\_\_\_\_ кровать – кроватка \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ лента – ленточка \_\_\_\_\_ ведро – ведерочко \_\_\_\_\_ окно –

окошечко \_\_\_\_\_

6 лет:

лист – листок \_\_\_\_\_ трамвай – трамвайчик \_\_\_\_\_ изба – избушка  
\_\_\_\_\_ крыльцо – крылечко \_\_\_\_\_ кресло – креслице

Образование названий детенышей животных

4 года:

У кошки – котенок \_\_\_\_\_ у лисы - \_\_\_\_\_ у утки - \_\_\_\_\_ у слона - \_\_\_\_\_

5 лет:

у зайца - \_\_\_\_\_ у волка - \_\_\_\_\_ у белки - \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ у козы - \_\_\_\_\_ у медведя - \_\_\_\_\_

6 лет:

у коровы - \_\_\_\_\_ у лошади - \_\_\_\_\_ у собаки - \_\_\_\_\_ у овцы - \_\_\_\_\_

Образование относительных прилагательных

6 лет:

Стол из дерева (какой?) – деревянный

Аквариум из стекла (какой?) - \_\_\_\_\_

Крыша из соломы (какая?) - \_\_\_\_\_

Стена из кирпича (какая?) - \_\_\_\_\_

Носки из шерсти (какие?) - \_\_\_\_\_

Сапоги из резины (какие?) - \_\_\_\_\_

Крепость из снега (какая?) - \_\_\_\_\_

Сок из яблок (какой) - \_\_\_\_\_

Образование притяжательных прилагательных

6 лет:

Очки бабушки (чьи?) – бабушкины

Туфли мамы (чьи?) - \_\_\_\_\_

Усы кошки (чьи?) - \_\_\_\_\_

Хвост лисы (чей?) - \_\_\_\_\_

Берлога медведя (чья?) - \_\_\_\_\_

Образование приставочных глаголов (ответить на вопрос «Что делает мальчик?» по картинкам)

6 лет:

Мальчик выходит из дома.

Мальчик отходит от дома.

Мальчик подходит к магазину.

Мальчик переходит улицу.

---

Мальчик обходит лужу.

---

Мальчик входит в дом.

---

**Образование глаголов совершенного вида (составить предложения по картинкам)**

6 лет:

Девочка строит домик.

---

Девочка построила домик.

---

Мальчик красит вертолет.

---

Мальчик покрасил вертолет.

---

### **13. Состояние связной речи**

Пересказ текста из нескольких предложений

4 года:

Котенок

У Кати жил котенок. Катя любила котенка. Она поила котенка молоком. Котенок любил играть с Катей.

---

---

5 лет:

Рыбалка

Илюша собирался на рыбалку. Он накопал червей, взял удочку и пошел к реке. Сел Илюша на берегу и закинул удочку. Скоро ему попался лещ, а потом окунь. Мама сварила Илюше вкусную уху.

---

---

6 лет (составление рассказа по серии картинок):

---

**Логопедическое заключение (4 года)**

---

**Логопедическое заключение (5 лет)**

---

**Логопедическое заключение (6 лет)**

---

## 2. Содержательный раздел программы

### 2.1. Обязательная часть программы

#### 2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с основными направлениями развития воспитанников

##### 2.1.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Задачи образовательной деятельности, реализуемые в контексте образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (в возрастной динамике)**

Возраст детей, группа	Задачи образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие», основные разделы образовательной области		
	Дошкольник входит в мир социальных отношений	Развиваем ценностное отношение к труду	Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
Пятый год жизни. Средняя группа	Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих. Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям. Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству,	Формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей. Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда – от постановки цели до получения результата труда; при поддержке взрослого развивать	Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях. Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и

	<p>быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия.</p> <p>Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.</p> <p>Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю.</p>	<p>умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы).</p> <p>Способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желания включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.</p>	<p>пассажира транспортного средства.</p>
<p>Шестой год жизни.</p> <p>Старшая группа</p>	<p>Воспитание доброжелательного отношения к людям, уважения к старшим, дружеских взаимоотношений со сверстниками, заботливого отношения к малышам.</p> <p>Развитие добрых чувств, эмоциональной отзывчивости, умения различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении</p> <p>Воспитание культуры поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.</p> <p>Развитие положительной самооценки, уверенности в себе, чувства собственного достоинства, желания следовать социально-одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.</p>	<p>Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека.</p> <p>Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни;</p> <p>Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников,</p> <p>Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.</p>	<p>Формировать представлений детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил безопасного поведения.</p>

<p>Седьмой год жизни. Подготовительная группа</p>	<p>Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность. Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах. Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия с взрослыми. Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр. Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником. Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране.</p>	<p>Формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий Формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире; Развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр. Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда. Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.</p>	<p>Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.</p>
---	--	---	--

**Содержание образовательной деятельности, реализуемые в контексте образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (в возрастной динамике)**

Возраст детей, группа	Содержание образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие», основные разделы образовательной области		
	Дошкольник входит в мир социальных отношений	Развиваем ценностное отношение к труду	Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
Пятый год	Эмоции. Понимание и различение ярко	Труд взрослых и рукотворный	Ознакомление с помощью

<p>жизни. Средняя группа</p>	<p>выраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие), связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу. Освоение способов проявления сочувствия, отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, этюдах.</p> <p><b>Взаимоотношения и сотрудничество.</b> Представления о правилах согласованных действий и взаимоотношений. Освоение умений вступать в общение, совместную деятельность с сверстниками в подгрупповой игре, продуктивной деятельности: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемы справедливого распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявлять внимание к действиям партнеров, пояснять для других свои намерения и действия.</p> <p><b>Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками.</b> Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени отчеству, благодарить. Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть равнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.</p> <p><b>Семья.</b> Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.</p>	<p><b>мир.</b> Обогащение представлений детей о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в дошкольном учреждении: сервировка стола; мытье посуды; поддержание чистоты и порядка в групповой комнате; стирка белья; приготовление пищи, о труде взрослых в ближайшем окружении (профессии: продавец, шофер, врач и др.).</p> <p>Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его назначению).</p> <p>Понимание направленности трудовых процессов на результат (например, повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены).</p> <p>Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых.</p> <p>Развитие интереса к предметам бытовой техники, которые широко используются дома и в детском саду: пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машин и пр.</p> <p><b>Самообслуживание и детский труд.</b> Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения.</p>	<p>картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций с возможными опасностями в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; с правилами поведения: как позвать взрослого на помощь.</p> <p>Типичные ошибки ребенка в опасной ситуации (нельзя близко подходить к огню, к краю ямы или высокого берега, высовываться из окна, зажигать спички и пр.).</p> <p>Освоение способов безопасного обращения с предметами (ножницы, стеклянные, колющие предметы). Правила спокойной игры: не ломать постройки детей, не кидаться песком, соблюдать осторожность в подвижных играх. Знакомство со светофором, знание о значении его сигналов и правилах перехода улицы только на зеленый сигнал.</p>
----------------------------------	---	---	---



		Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда.	
Шестой год жизни. Старшая группа	<p><b>Эмоции.</b> Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение). Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека. Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку.</p> <p><b>Взаимоотношения и сотрудничество.</b> Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым. Овладение при поддержке взрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям («Все работали дружно, вырезали много красивых снежинок и теперь мы украсим ими нашу группу»). Освоение разных формы совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально- вместе со всеми. Оценка результатов совместных действий.</p> <p><b>Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.</b> Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения:</p>	<p><b>Труд взрослых и рукотворный мир.</b> Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; рекламные агенты и менеджеры осуществляют продажу квартир). Понимание роли современной техники и материалов в трудовой деятельности взрослых, Уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении семьи, ее бюджете.</p> <p><b>Самообслуживание и детский труд.</b> Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (убрать игрушки, застелить свою постель, вытереть пыль, вымыть дома после еды чайную посуду). Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку возможность с небольшой помощью</p>	<p>Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях опасных для жизни и здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бездомными животными и пр.). Представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укусы и пр.). Освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги. Знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта. Правила поведения с незнакомыми людьми: вступать в общение только в присутствии и разрешении родителей, не принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не открывать</p>

	<p>обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «ВЫ», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.</p> <p><b>Семья.</b> Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.</p>	<p>взрослого заботиться о своей одежде и обуви (почистить, высушить после прогулки).</p> <p>Представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, полоскания рта после еды. Участие в новых видах дежурства – по уголку природы, помощи педагогам при подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий. Представления о ручном труде и конструировании. Освоение умений создания поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, способов конструирования из «бросового» материала, изготовление игрушек в технике оригами.</p> <p>Хозяйственная помощь детей в семье (совместно со взрослыми мыть посуду, поливать растения, кормить домашних животных, участвовать со взрослыми в приготовлении пищи и уборке квартиры).</p>	<p>дверь чужим людям и пр.</p>
<p>Седьмой год жизни. Подготовительная группа</p>	<p><b>Эмоции.</b> Различение и называние широкого круга эмоций (радость, грусть, любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение). Представление о богатстве эмоционального мира</p>	<p><b>Труд взрослых и рукотворный мир</b> Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в</p>	<p>Обогащение и закрепление правил и способов безопасного поведения в быту, природе, на улице, в</p>

	<p>человека, средствах внешнего выражения эмоций (мимика, пантомимика, интонации голоса, движения, позы). Понимание созвучности эмоциональных переживаний с природой, музыкой, поэзией. Разнообразие форм и способов проявления эмоциональной отзывчивости и сопереживания. Отражение эмоций в театрализованной деятельности, в рисовании, играх.</p> <p><b>Взаимоотношения и сотрудничество. Мы самые старшие в детском саду.</b> Представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность, чувство собственного достоинства). Оценка поступков с позиции норм и правил. Жизнь человека как ценность.</p> <p>Представления о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей.</p> <p>Развитие у детей чувства «единой семьи» в детском саду, интереса к сверстнику, желания лучше узнать личностные особенности друг друга. Освоение при поддержке воспитателя организационных умений: определять общий замысел, планировать работу, уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, распределять роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и взаимоотношения «Играли дружно, и получился красивый дворец». Умение использовать разные способы и приемы справедливого распределения ролей, игровых материалов (считалки, жеребьевка, очередность, предварительная договоренность). Готовность помогать тому, кому трудно, поделиться своими знаниями и умениями, научить, проявлять справедливость.</p> <p>Приучение самостоятельно соблюдать</p>	<p>соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат.</p> <p>Представления о личностных качествах представителей разных профессий. (пожарные, военные, – люди смелые и отважные, они должны быстро принимать решения, от которых часто зависит жизнь людей).</p> <p>Постепенно вводить детей в мир экономических отношений, совместно с родителями формировать у детей разумные потребности на основе соотношения желаний и возможностей семьи.</p> <p>Представление о деньгах, реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. Культура потребления: бережное отношение к воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.</p> <p><b>Самообслуживание и детский труд.</b> Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде (Привычное самостоятельное и аккуратное выполнение культурно-гигиенических навыков, освоение приемов чистки одежды и обуви; участие в наведении порядка в группе и на участке детского сада, помощь родителям в уборке</p>	<p>городе, в общении с незнакомыми людьми.</p> <p>Освоение правил безопасного обращения с электроприборами.</p> <p>Представления о приемах элементарной первой помощи при травмах, ушибах, признаках недомогания. Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номера телефона вызова экстренной помощи (скорая мед.помощь, пожар, полиция).</p> <p>Соблюдение правила безопасной организации индивидуальной и совместной деятельности, подвижных игр, спортивных развлечений.</p>
--	---	--	---

	<p>установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не переключать свою работу на других детей, проявлять настойчивость.</p> <p>Представление о том, что шестилетки — самые старшие среди детей в детском саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.</p> <p><b>Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.</b></p> <p>Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения. Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями.</p> <p><b>Семья.</b> Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи. Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи. Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь. Интерес детей к школьным годам родителей, желание общаться в семье на школьную тему. Знание стихов, песен о школе, школьниках.</p> <p><b>Школа.</b> Представления о школе, школьниках, учителе; стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширение</p>	<p>квартиры и мытье чайной посуды и пр.). Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений. Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда. Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой (пылесос, миксер). В ручном труде и конструировании при поддержке взрослого самостоятельная постановка цели, планирование замысла, осуществление процесса труда, оценка результата, бережное обращение с инструментами, соблюдение порядка на рабочем месте. Развитие инициативы и творчества в ручном труде.</p>	
--	---	---	--

	представлений детей роли школы в жизни людей, о том, что школа открывает человеку окно в удивительный мир знаний, что люди разных профессий (врачи, писатели, создатели космических кораблей и пр.) учились в школе.		
--	--	--	--

### 2.1.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

#### Задачи образовательной деятельности, реализуемые в контексте образовательной области «Познавательное развитие» (в возрастной динамике)

Возраст детей, группа	Задачи образовательной деятельности «Познавательное развитие»
Пятый год жизни. Средняя группа	Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств. Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и проследивать изменения объектов по одному - двум признакам. Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира. Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата. Обогащать социальные представления о людях – взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми. Продолжать расширять представления детей о себе, детском саду и его ближайшем окружении. Развивать элементарные представления о родном городе и стране. Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.
Шестой год жизни. Старшая группа	Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.  Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным

	<p>основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация.</p> <p>Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.</p> <p>Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).</p> <p>Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.</p> <p>Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.</p> <p>Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма.</p> <p>Развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства.</p> <p>Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.</p>
<p>Седьмой год жизни. Подготовительная группа</p>	<p>Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно-исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов.</p> <p>Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности.</p> <p>Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.</p> <p>Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем.</p> <p>Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей</p> <p>Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства,</p> <p>Развивать самоконтроль и ответственности за свои действия и поступки.</p> <p>Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско-патриотические чувства.</p> <p>Формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей.</p> <p>Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности.</p> <p>Развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.</p>

**Содержание образовательной деятельности, реализуемые в контексте образовательной области «Познавательное развитие» (в возрастной динамике)**

Возраст детей, группа	Содержание образовательной деятельности, реализуемое в рамках образовательной области «Познавательное развитие», основные разделы образовательной области				
	Развитие сенсорной культуры	Формирование первичных представлений о себе, других людях	Ребенок открывает мир природы	Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем	Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира. Освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира
Пятый год жизни. Средняя группа	<p>Различение и название цветов спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2-3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий).</p> <p>Различение и название геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей.</p>	<p>Овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, причёски, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона.</p> <p>Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений</p>	<p>Знакомство с новыми представителями животных и растений. Выделение разнообразия явлений природы (моросающий дождь, ливень, туман и т.д.), растений и животных. Распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т.д.). Сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства.</p> <p>Определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека, (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т.д.) в наблюдении и экспериментировании.</p> <p>Различение и название признаков</p>	<p>Использование эталонов с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина). Сравнение объектов по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от...), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий).</p> <p>Определение последовательности событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Освоение умений пользоваться</p>	<p><b>Родной город:</b> освоение представлений о названии родного города (села), некоторых городских объектах, видах транспорта. Овладение отдельными правилами поведения на улице, в транспорте. Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему «Мой город».</p> <p>Освоение представлений начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных</p>

	<p>Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый). Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2-3 признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности). Описание предмета по 3-4 основным свойствам. Отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.</p>	<p>узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии. Проявление интереса к общению со сверстниками. Освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом. Освоение представлений о себе - своего полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий.</p>	<p>живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут)  Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособление отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников, дышат жабрами т.д.)  Наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом.  Установление изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность.  Различение домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т.д.)  Распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т.д.).  Составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы.  Отражение в речи результатов наблюдений, сравнения,  Использование слов, обозначающих меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т.д.), установленные связи,</p>	<p>схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки-символы; понимание замещения конкретных признаков моделями.  Освоение практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов-заместителей.  Понимание и использование числа как показателя количества, итога счета, освоение способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов), сравнения их по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и называния чисел по порядку до 5-6.</p>	<p>праздниках и событиях. Освоение стихов, песен о родной стране.</p>
--	---	---	---	---	---



		Осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний. Освоение умений отражать их в речи. Проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нем.	усвоенные обобщения, красоту природы.		
Шестой год жизни. Старшая группа	Различение и название всех цветов спектра и ахроматических цветов (черный, серый, белый), оттенков цвета (темно-красный, светло-серый), 3-5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый...), теплых и холодных оттенков. Различение и название геометрических фигур (круг, квадрат, овал,	Развитие интереса к людям разного пола и возраста. Овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности. Освоение разнообразия мужских и женских имен,	Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной). Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства. Установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т.д.) и отличия (думает, говорит, испытывает чувства и т.д.).	Использование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой же, как ...; столько же, сколько ...), порядка (тяжелый, легче, еще легче...), включения (часть и целое). Понимать и находить, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а другая четвертью. Овладение умениями пользоваться числами и цифрами для	Освоение представлений о своем городе (селе)- названия родного города (села), его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждениях города (села) -магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Понимание особенностей правил поведения в

	<p>прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; освоение умения выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины). Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки). Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов. Проявление умения сравнивать предметы, выделять 3-5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям</p>	<p>происхождения некоторых имен, имени и отчества. Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми: Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира. Освоение представлений о себе и семье: о своем имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. Владение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения</p>	<p>Представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, качества и свойства). Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания. Установление последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений. Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере). Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста. Развитие представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т.д.). Понимание разнообразных ценностей природы (Эстетическая,</p>	<p>обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка. Освоение измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера, фиксация результата числом и цифрой. Освоение умения увеличивать и уменьшать числа на один, два, присчитывать и отсчитывать по одному, освоение состава чисел из двух меньших. Проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости.</p>	<p>общественных учреждениях города. Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России. Понимание многообразия россиян разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей. Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой. Освоение</p>
--	---	--	--	---	---

	преимущественно на основе зрительной оценки; различать звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, длительности, звуки родного языка).	отдельных органов и условиях их нормального функционирования.	познавательная, практическая ценности, природа как среда жизни человека). Осознание правил поведения в природе.		представлений о других странах и народах мира. Понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. Развитие интереса к жизни людей в разных странах. Понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить.
Седьмой год жизни. Подготовительная группа	Различение и название всех цветов спектра и ароматических цветов.; 5-7 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка. Различение и название геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объемных	<b>Люди (взрослые и дети).</b> Понимание разнообразия социальных и профессиональных ролей людей. Освоение правил и норм общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях. Понимание ожиданий взрослых относительно детей -их	Наблюдение как способ познания многообразия природного мира на Земле (растений, грибов, животных, природы родного края и разных климатических зон), выделение особенностей их внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальное своеобразие и неповторимость. Представления о небесных телах и светилах. Самостоятельное (индивидуальное и в коллективе со сверстниками) экспериментирование по выявлению свойств и качеств объектов и материалов неживой природы (свет, камни, песок, глина, земля, воздух, вода и т.п.) с использованием разных способов проверки предположений, формулирование результатов. Сравнение объектов и явлений природы по множеству признаков	Освоение умения характеризовать объект, явление, событие с количественной, пространственно-временной точек зрения, замечать сходства и различия форм и величин, использовать знаки, схемы, условные обозначения как общепринятые, так и предложенные детьми. Проявление особого интереса к цифрам, как знакам чисел, к их написанию, использованию в разных видах практической деятельности. Освоение состава чисел в пределах	Освоение представлений о родном городе-его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях Понимание назначения общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.

	<p>геометрических фигур. Освоение классификации фигур по внешним структурным признакам (треугольные, пятиугольные и т.п. Понимание взаимосвязи (с помощью воспитателя) между плоскими и объемными геометрическими фигурами. Сравнение нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства и отличия. Понимание особенностей свойств материалов (разные виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла), осознанный выбор их для продуктивной деятельности.</p>	<p>поведения, знаний, действий, личных качеств, обучения в школе. Освоение общечеловеческих норм поведения - везде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых. <b>Освоение представлений ребенка о себе</b> - своем имени, отчестве, фамилии, национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания. Освоение представлений о своей семье: имя, отчество, профессии родителей и</p>	<p>сходства и отличия, их классификация. Выявление благоприятного и неблагоприятного состояния растений (завял, пожелтел и т. п.) подбор соответствующих способов помощи. Развитие представлений о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, в условиях пустыни, холодного климата). Установление цикличности сезонных изменений в природе (цикл года, как последовательная смена времен года). Представления о росте, развитии и размножении животных и растений как признак живого. Последовательность стадий роста и развития, его цикличность на конкретных примерах. Обобщение представлений о живой природе (растения, животные, человек) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют). Накопление представлений о городе как сообществе растений животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве. Понимание, что Земля - общий дом для всех растений, животных, людей. Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила</p>	<p>первого десятка. Освоение умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание. Проявление умений практически устанавливать связи и зависимости, простые закономерности преобразования, изменения (в т.ч. причинно-следственные в рядах и столбцах); решение логических задач. Проявление умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритма.</p>	<p>Освоение представлений о родной стране- ее государственных символах, президенте, столице и крупные городах, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Освоение стихотворений, песен, традиций разных народов России, народных промыслов. Проявления желания участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города. Формирование элементарных представлений о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознание, что все</p>
--	--	--	--	---	--

		<p>ближайших родственников, памятных событиях, традициях семьи. Овладение представлениям и об особенностях своего организма, которые необходимо учитывать в повседневной жизни.</p>	<p>поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (Он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники).</p> <p>Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая).</p> <p>Элементарное понимание самоценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь).</p> <p>Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения, о красоте природы, обмен догадки о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы.</p> <p>Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности.</p>		<p>люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков. Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев народов мира. Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей.</p>
--	--	---	--	--	--

### 2.1.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Задачи образовательной деятельности, реализуемые в контексте образовательной области «Речевое развитие» (в возрастной динамике)**

Возраст детей, группа	Задачи образовательной деятельности «Речевое развитие»
<p>Пятый год жизни. Средняя группа</p>	<p>Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи. Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой. Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи. Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам. Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения обследовательских действий. Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения. Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов. Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.</p>
<p>Шестой год жизни. Старшая группа</p>	<p>Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей. Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения. Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей. Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников. Воспитывать интерес к письменным формам речи. Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности). Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.</p>
<p>Седьмой год жизни. Подготовительная группа</p>	<p>Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками. Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия. Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных</p>

<p>слов, метафор, образных сравнений, олицетворений.</p> <p>Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.</p> <p>Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.</p> <p>Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы.</p> <p>Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.</p> <p>Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.</p>
--

**Содержание образовательной деятельности, реализуемые в контексте образовательной области «Речевое развитие» (в возрастной динамике)**

Возраст детей, группа	Содержание образовательной деятельности, реализуемое в рамках образовательной области «Речевое развитие», основные разделы образовательной области						
	Владение речью как средством общения и культуры	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи	Обогащение активного словаря	Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха	Знакомство с книжной культурой, детской литературой	Развитие речевого творчества	Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте
Пятый год жизни. Средняя группа	Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к	Использование в речи полных, распространенных простых предложений с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и	Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены ( <i>ткань, бумага, дерево, резина</i> ); названий живых существ и сред их обитания ( <i>земля, почва, воздух</i> ), некоторых трудовых процессов	Освоение произношения наиболее трудных — свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней	Проявление интереса к слушаю литературных произведений. Самостоятельны й пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям.	сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах	Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят и звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение

	<p>деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить). Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников; Использование средств интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов;</p>	<p>приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (Почему? Зачем? Для чего?); составление описательных рассказов из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.</p>	<p>(<i>кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.</i>); слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (<i>мягче, светлее, темнее, толще, тверже</i> и т. п.), явлений (<i>холодно, мокро, солнечно</i> и др.); слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (<i>игрушки, посуда, животные, растения</i> и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы — <i>растут, размножаются, развиваются</i>; посуда</p>	<p>силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p>		<p>природы.</p>	<p>слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем — по представлению).</p>
--	---	---	--	--	--	-----------------	--



	Освоение и использование вариативных формы приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра), обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарностью (спасибо; большое спасибо), обидой, жалобой. Обращение к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству.		— это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи, и т. д.); слов извинения, участия, эмоционального сочувствия.				
Шестой год жизни.	Освоение этикета телефонного	Освоение умений: самостоятельно строить игровые и	Обогащение активного словаря за счет слов,	Освоение чистого произношения сложных звуков( Л,	Восприятие классических и современных	проявление интереса к самостояте	Освоение представлени я о

<p>Старшая группа</p>	<p>разговора, столового, гостевого этикета, этикетного взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения).</p>	<p>деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события),</p>	<p>обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личные характеристики человека (<i>честность, справедливость, доброта, заботливость, верность</i> и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный, и т. д.), оттенки цвета (<i>розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый</i> и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков</p>	<p>Р); упражнение в чистом звукопроизношении и в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p>	<p>поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).</p>	<p>льному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательное выслушивание рассказов сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы</p>	<p>существованию и разных языков; Освоение терминов: «слово», «звук», «буква», «предложение», гласный и согласный звук, звуковой анализ слова; Освоение умений: делить на слоги двух-трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов; интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость</p>
-----------------------	---	--	---	---	---	--	---

		<p>развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).</p>	<p>объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (<i>погладил, подул, взвесил, понюхал</i> и т. д.); Освоение способов обобщения - объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты). Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.</p>			<p>речи-доказательства при отгадывании и загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.</p>	<p>согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.</p>
Седьмой год	Освоение умений:	Пересказа литературных	Освоение умений: подбирать точные	Автоматизация сложных для	Представления о некоторых	Освоение умений:	Освоение звукового

<p>жизни. Подготовительная группа</p>	<p>коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности, согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном поручении); использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть». «Как я по вам соскучился», «Как хорошо, что мы встретились»), в ситуациях прощания (С нетерпением</p>	<p>произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц; Понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их при пересказе, в собственной речи, замечать в рассказах сверстников; В описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности;</p>	<p>слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда — <i>кухонная, столовая, чайная</i>; одежда, обувь — <i>зимняя, летняя, демисезонная</i>; транспорт — <i>пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный</i> и т. д.; находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.</p>	<p>произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p>	<p>особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.</p>	<p>самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам, с использованием приемов ТРИЗа; В творческих рассказах использовать личный и</p>	<p>анализа четырехзвучных и пятизвучных слов (<i>лиса, слон, аист, школа</i>): интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный-согласный, согласный-твердый-мягкий), составление схемы звукового состава слова, выделение ударного гласного звука в слове; Освоение умений: определять количество и последовательность слов в</p>
---	--	---	---	---	---	---	---

	<p>жду нашей следующей встречи», «Как жаль расставаться с тобой», «До новых и радостных встреч», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»; использовать правила этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах и здороваться и прощаться через</p>	<p>Составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования; Составлять рассказы контаминации, сочетая описание и повествование, описание и рассуждение; Различать литературные жанры: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение; Соблюдать в повествовании основные характерные особенности жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения; Самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство,</p>				<p>литературный опыт, индивидуальные интересы и способности; Внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки и доброжелательно и конструктивно исправлять их;</p>	<p>предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентации на листе, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разных направлениях, обводки; чтения простых слов и фраз; разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов.</p>
--	--	---	--	--	--	--	---

	<p>порог или другое препятствие; представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым: девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их; следовать правилам этикета в тяжелых жизненных обстоятельствах (болезнь, неприятности в семье); использовать формулы речевого этикета в процессе спора.</p>	<p>речевое планирование. Образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофемолка, кофеварка, посудомоечная машина); Самостоятельно использовать в речи разные типы предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания.</p>					
--	---	--	--	--	--	--	--

#### 2.1.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Задачи образовательной деятельности, реализуемые в контексте образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (в возрастной динамике)**

Возраст детей, группа	Задачи образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие», основные разделы образовательной области		
	Изобразительное искусство	Художественная литература	Музыка
Пятый год жизни. Средняя группа	<p>Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы.</p> <p>Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.</p> <p>Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом.</p> <p>Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.</p> <p><b>Развитие продуктивной деятельности и детского творчества:</b></p> <p>Активизировать интерес к разнообразной</p>	<p>Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах).</p> <p>Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.</p> <p>Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, не сложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для</p>	<p>Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.</p> <p>Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.</p> <p>Развивать музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.</p> <p>Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки.</p> <p>Способствовать освоению детьми приемов игры на</p>

	<p>изобразительной деятельности.</p> <p>Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.</p> <p>Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.</p> <p>Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.</p>	<p>передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента.</p> <p>Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.</p> <p>Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации.</p>	<p>детских музыкальных инструментах.</p> <p>Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.</p> <p>Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.</p>
<p>Шестой год жизни.</p> <p>Старшая группа</p>	<p>Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).</p> <p>Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.</p>	<p>Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой,</p>	<p>Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки. Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов. Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности. Развивать умения творческой</p>



	<p>Развивать представления об жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, и формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.</p> <p>Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.</p> <p><b>Развитие продуктивной деятельности и детского творчества:</b></p> <p>Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умений самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.</p> <p>Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативности, проявлении индивидуальности, творчества.</p> <p>Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.</p>	<p>поэтические сказки).</p> <p>Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.</p> <p>Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.</p> <p>Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).</p> <p>Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.</p>	<p>интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.</p> <p>Развивать певческие умения.</p> <p>Стимулировать освоение умений игрового музицирования.</p> <p>Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.</p> <p>Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.</p>
--	--	---	--

<p>Седьмой год жизни. Подготовительная группа</p>	<p>Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.</p> <p>Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.</p> <p>Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности, и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.</p> <p>Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.</p> <p><b>Развитие продуктивной деятельности и детского творчества:</b></p> <p>Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.</p> <p>Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.</p>	<p>Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.</p> <p>Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.</p> <p>Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь.</p> <p>Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.</p> <p>Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.</p>	<p>Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.</p> <p>Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.</p> <p>Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.</p> <p>Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.</p> <p>Развивать умения чистоты интонирования в пении;</p> <p>Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования;</p> <p>Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок;</p> <p>Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.</p>
---	--	--	--

	Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.		
--	--	--	--

**Содержание образовательной деятельности, реализуемые в контексте образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (в возрастной динамике)**

Возраст детей, группа	Содержание образовательной деятельности, реализуемое в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», основные разделы образовательной области		
	Изобразительное искусство	Художественная литература	Музыка
Пятый год жизни. Средняя группа	<p><i>Представления и опыт восприятия произведений искусства:</i></p> <p><b>Декоративно-прикладное искусство:</b> знакомство с близкими опыту детей видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления. Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы. Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).</p> <p><b>Графика:</b> особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. Ценность книги и необходимость бережного отношения к ним. Средства выразительности. Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др.</p> <p><b>Живопись:</b> жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения. Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p><b>Скульптура:</b> способы создания скульптуры: пластика, высекание. Особенности её содержания - отображение животных (анималистка), портреты человека и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и</p>	<p><b>Расширение читательских интересов детей</b> к литературе. Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней.</p> <p><b>Восприятие литературного текста.</b> Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения. Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой выразительности и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям.</p> <p><b>Творческая деятельность на основе литературного текста.</b> Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям и</p>	<p>Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трех частных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение</p>

<p>движение, материала. Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная.</p> <p><b>Архитектуры:</b> представления о том, что окружающие детей сооружения – дома – архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям.</p> <p>Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов. Понимание образа (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник, создает выразительный образ.</p> <p>Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе.</p> <p>Проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых книг и иллюстраций, предметов народных промыслов, инициировать пояснение детьми выбора; проявлению детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, начальный опыт коллекционирования.</p> <p><b>Первое посещение музея.</b> Представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек). Интерес детей к посещению музея.</p> <p><b>Изобразительно-выразительные умения</b></p> <p>Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине.</p> <p>Развитие умений <i>в сюжетном изображении</i> передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; <i>в декоративном изображении</i> нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма</p>	<p>взрослым, игрушкам. Освоение разных способов выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности.</p>	<p>человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой). Дифференцирование: выражает музыка - внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.</p>
---	---	--

пятен, геометрических элементов узора; в лепке - посредством наклепов, узора стеклой; соотносить цвет и элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов. Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.

***Технические умения***

**В рисовании:** умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами.

**В аппликации:** освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов. Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа.

**В лепке:** умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прощипывание и т.п.

**В конструировании** из готовых геометрических фигур: умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера.

	<p>Умения выполнять простые постройки. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий. Конструирование из бумаги: освоение обобщенных способов складывания различных поделок: складывание квадрат; приклеивание к основной форме деталей. Конструирование из природного материала: умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа.</p> <p>нструментах (цветные карандаши основных цветов, бумага разного цвета, фактуры, картон, пластиковые материалы, краска гуашевая, цветные мелки, фломастеры, клей), э.Интеграция видов деятельности.</p> <p>Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы в соответствии с условием.</p> <p>Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах. Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу, радоваться результату, проявляя.</p> <p>Обыгрывание изображений. Опыт участия в совместном со взрослыми и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.</p>		
<p>Шестой год жизни. Старшая группа</p>	<p><i>Представления и опыт восприятия произведений искусства.</i></p> <p><b>Декоративно-прикладное искусство</b> разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы. Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды:</p>	<p><b>Расширение читательских интересов детей.</b> Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений. Проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор.</p> <p><b>Восприятие литературного текста.</b></p>	<p>Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И-С.Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н.А.</p>

<p>одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.</p> <p><b>Графика</b> как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика. Назначение иллюстрации - сопровождение текста. Специфика труда художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники.</p> <p><b>Живопись:</b> представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, ахпортрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствами выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев.</p> <p>Специфика <b>скульптуры</b> как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов.</p> <p><b>Архитектура</b> как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы-красоты-прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона.</p> <p>Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства. Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение.</p>	<p>Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте. Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения произведения, чувство его эмоционального подтекста. Проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора);</p> <p><b>Творческая деятельность на основе литературного текста.</b> Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и театрализованной деятельности. Проявление желания создавать в игре-драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие. Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра (например, при сочинении сказок, - традиционные зачины, концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные фразеологизмы и пр.). Проявление</p>	<p>Римского-Корсакова, М.И. Глинки, П.И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.</p>
---	--	--

<p>Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений.</p> <p><b>Посещение музея.</b> Представления о музее – как сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.</p> <p><b>Изобразительно-выразительные умения</b> Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности.</p> <p>Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота яркость насыщенных или приглушенных тонов.</p> <p>Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок.</p> <p>Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. <i>В изображении предметного мира:</i> передавать сходства с реальными объектами; <i>при изображении с натуры</i> передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; <i>при изображении сказочных образов</i> передавать признаки необычности <i>в сюжетном изображении:</i> передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонт; <i>в декоративном изображении:</i> создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.</p> <p><b>Технические умения</b> <b>В рисовании:</b> применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки,</p>	<p>активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре.</p>	
---	---	--



<p>акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелиевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры).</p> <p>Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулирует силу нажима на карандаш.</p> <p>Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по - сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.</p> <p><b>В аппликации:</b> использование разнообразных материалов: бумагу разного качества и свойств, ткани, природные материалы и веществ, бросовых материалов. Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.</p> <p><b>В лепке:</b> использование разнообразных материалов и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.</p> <p><b>В конструировании</b> из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные</p>		
---	--	--

	<p>постройки; придумывает сюжетные композиции. Создание построек по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки. Конструирование из бумаги: создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; читать схемы сложения. Освоение приемов оригами. Конструирование из природного и бросового материала: умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов. Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек. Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в «подарок» значимым близким людям. Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.</p>		
<p>Седьмой год жизни. Подготовительный</p>	<p>Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: представления о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и</p>	<p><b>Расширение читательских интересов детей.</b> Проявление устойчивого стремления к постоянному общению с книгой, избирательности по отношению к произведениям определенного вида, жанра,</p>	<p>Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение</p>

<p>ая группа</p>	<p>инструментах:  <b>Народное декоративно-прикладное искусство</b> разных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилиевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желанья его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. Профессиональное прикладное искусство.  <b>Графика:</b> виды и особенности средств выразительности. Специфики труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги. Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники, иллюстраторы «веселой» книги.  <b>Живопись:</b> жанровое разнообразие, особенности средств выразительности. Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне).  <b>Скульптура:</b> виды скульптуры, особенности средств выразительности. Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира.  <b>Архитектура:</b> особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве. Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города. Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора.  Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта. Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривает</p>	<p>тематики. Активное участие в общении по поводу литературных произведений со взрослыми и другими детьми.  <b>Восприятие литературного текста.</b>  Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, устанавливать многообразные связи в тексте, понимать авторский замысел. Восприятие литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), стремление давать оценку действиям и поступкам героя. Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту, образам героев, художественной форме; эстетической чувствительности к красоте литературной речи, образности художественного языка. Понимание значения некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.).  <b>Творческая деятельность на основе литературного текста.</b>  Освоение способов выражения своего отношения к произведению, его героям и событиям в разных видах творческой деятельности. Выразительнопересказывание вновь прочитанных литературных произведений близко к тексту и от лица литературного героя. Выразительное чтение поэтических произведений разного характера. Проявление творчества в придумывании своих вариантов продолжения произведения, сочинении сказки и истории по аналогии с</p>	<p>элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, о элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности. Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального</p>
------------------	--	--	--

<p>произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике, используемым средствам выразительности. Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения. Подведение к пониманию того, что автор-творец, целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов.</p> <p>Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержку детского интереса к «истории» народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам. Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности.</p> <p>Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирования, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности.</p> <p><b>Посещение музеев.</b> Интерес к посещению музеев, галерей. Представления о произведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и виды музея. Понимание ценность музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России.</p> <p><b>Изобразительно-выразительные умения</b></p> <p>Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок. Развитие умений анализировать объект; стремление</p>	<p>фольклорным и литературным текстом. Понимание необходимости сохранения стилистических и жанровых особенностей литературных текстов в процессе рассказывания и придумывания.</p>	<p>образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений</p>
--	--	---

<p>передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. <i>В изображении предметного мира</i>: передавать сходство с реальными объектами; <i>при изображении с натуры</i> - типичные и характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; <i>при изображении сказочных образов</i> - признаки сказочности; <i>в сюжетном изображении</i>: изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах, передавать; <i>в декоративном изображении</i>: создавать нарядные стилизованные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображения разными способами построения композиции; использовать некоторых способов стилизации образов реальных предметов.</p> <p><b>Технические умения</b> Совершенствование моторных характеристик умений. Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок.</p> <p><b>В рисовании:</b> применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков. Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.</p> <p><b>В аппликации:</b> самостоятельного использование разнообразных материалов. Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их.</p> <p><b>В лепке:</b> самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительные материалы для декорирования;</p>		
--	--	--

<p>самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы.</p> <p><b>В конструировании</b> из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры.</p> <p>Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям.</p> <p>Конструирование из бумаги, природного и бросовых материалов: создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами.</p> <p>Освоение и применение способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Умения моделирования и макетирования простых предметов.</p> <p>Совершенствование умений планировать процесс создания предмета; создавать разметки по шаблону.</p> <p>Развитие умений работы с тканью, плетение: самостоятельное и качественное изготовление игрушек; безопасное использование ряда инструментов. Создание аппликации из ткани, умения наносить контур мелком; подбирать фактуру, цвет ткани к создаваемому образу.</p>		
--	--	--

#### **2.1.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Задачи образовательной деятельности, реализуемые в контексте образовательной области «Физическое развитие» (в возрастной динамике)**

Возраст детей, группа	Задачи образовательной деятельности «Физическое развитие»
<p>Пятый год жизни. Средняя группа</p>	<p>Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.</p> <p>Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость. Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни.</p> <p>Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования).</p>
<p>Шестой год жизни. Старшая группа</p>	<p>Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений).</p> <p>Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей.</p> <p>Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях.</p> <p>Развивать творчества в двигательной деятельности.</p> <p>Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.</p> <p>Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.</p> <p>Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.</p> <p>Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьесформирующего поведения.</p> <p>Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни.</p> <p>Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания.</p>
<p>Седьмой год жизни. Подготовительная группа</p>	<p>Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности.</p> <p>Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях.</p>

	<p>Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.</p> <p>Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.</p> <p>Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно - ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость-координацию движений.</p> <p>Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.</p> <p>Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту.</p> <p>Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.</p> <p>Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре.</p>
--	--

**Содержание образовательной деятельности, реализуемые в контексте образовательной области «Физическое развитие» (в возрастной динамике)**

Возраст детей, группа	Содержание образовательной деятельности, реализуемое в рамках образовательной области «Физическое развитие», основные разделы образовательной области	
	Двигательная деятельность	Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни
<p>Пятый год жизни.</p> <p>Средняя группа</p>	<p>Порядковые упражнения. Построение в колонну по одному по росту. Перестроения из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, самостоятельное перестроение в звенья на ходу по зрительным ориентирам. Повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте. Общеразвивающие упражнения. Традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево), повороты.</p> <p>Основные движения: Представления о зависимости хорошего результата в упражнении от правильного выполнения главных элементов техники: в беге — активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках — энергичного толчка и маха руками вперед — вверх; в метании — исходного положения, замаха; в лазании — чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом.</p>	<p>Представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека; о вредных привычках, приводящих к болезням; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить.</p>



	<p>Подводящие упражнения. Ходьба с сохранением правильной осанки, заданного темпа (быстрого, умеренного, медленного). Бег. Бег с энергичным отталкиванием мягким приземлением и сохранением равновесия. Виды бега: в колонне по одному и парами, соразмеряя свои движения с движениями партнера, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, с высоким подниманием колен; со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); на скорость (15—20 м, 2—3 раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40—60 м (3—4 раза); челночный бег (5x3=15)), ведение колонны. Бросание, ловля, метание. Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании. Ползание, лазанье. Ползание разными способами; пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек, Прыжки. Прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе — ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед), вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5—10 см; прыжки в длину с места; вверх с места (вспрыгивание на высоту 15—20 см.).</p> <p>Сохранение равновесия после вращений, или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности. Подвижные игры: правила; функции водящего. Игры с элементами соревнования. Подвижные игры и игровые упражнения на развитие крупной и мелкой моторики рук, быстроты реакции, скоростно-силовых качеств, координации, гибкости, равновесия. Спортивные упражнения. Ходьба лыжах — скользящий шаг, повороты на месте, подъемы на гору ступающим шагом и полуюлочкой, правила надевания и переноса лыж под рукой. Плавание — погружение в воду с головой, попеременные движения ног, игры в воде. Скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах самостоятельное. Катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга). Катание на двух- и трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, «змейкой», с поворотами. Ритмические движения: танцевальные позиции (исходные положения); элементы народных танцев; разный ритм и темп движений; элементы простейшего перестроения по музыкальному сигналу, ритмичные движения в соответствии с характером и темпом музыки.</p>	<p>Основные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.</p>
<p>Шестой год жизни. Старшая группа</p>	<p>Порядковые упражнения: порядок построения в шеренгу, из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров, способы перестроения в 2 и 3 звена. Сохранение дистанции во время ходьбы и бега. Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах. Общеразвивающие упражнения: Четырехчастные, шестичастныетрадиционные общеразвивающие упражнения с одновременными последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Освоение возможных направлений и разнаой последовательности действий отдельных частей тела. Способы выполнение общеразвивающих упражнений с различными предметами, тренажерами.. Подводящие и подготовительные упражнения. Представление о зависимости</p>	<p>Признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия, настроения и поведения здорового человека. Правила здорового образа жизни, полезные</p>

хорошего результата в основных движениях от правильной техники выполнения главных элементов: в скоростном беге - выноса голени маховой ноги вперед и энергичного отталкивания, в прыжках с разбега-отталкивания, группировки и приземления, в метании- замаха и броска. Ходьба. Энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры. Бег. На носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа. Бег в медленном темпе 350 м по пересеченной местности. Бег в быстром темпе 10 м (3—4 раза), 20—30 м (2—3 раза), челночный бег 3x10 м в медленном темпе (1,5—2 мин). Прыжки. На месте: ноги скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4—5 м. Прыжки через 5—6 предметов на двух ногах (высота 15—20 см), вспрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см). Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 15—20 см выше поднятой руки. Прыжки в длину с места (80—90 см), в высоту (30—40 см) с разбега 6—8 м; в длину (на 130—150 см) с разбега 8 м. Прыжки в глубину (30—40 см) в указанное место. Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад. Бросание, ловля и метание. «Школа мяча» (разнообразные движения с мячами). Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами. Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4—6 раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5—6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание в даль (5-9 м) горизонтальную и вертикальную цели (3,5-4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо. Ползание и лазание. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40—50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазанье ритмичное, с изменением темпа. Лазание по веревочной лестнице, канату, шесту свободным способом. Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием на развитие физических качеств и закрепление двигательных навыков. Игры-эстафеты. Правила в играх, варианты их изменения, выбора ведущих. Самостоятельное проведение подвижных игр. Спортивные игры *Городки*. Бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м). *Баскетбол*. Перебрасывание мяча друг другу от груди. Ведение мяча правой и левой рукой. Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди. Игра по упрощенным правилам. *Бадминтон*. Отбивание волана ракеткой в заданном направлении. Игра с воспитателем. *Футбол*. Отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении. Обведение мяча между и вокруг предметов. Отбивание мяча о стенку. Передача мяча ногой друг другу (3—5 м). Игра по упрощенным правилам. Спортивные упражнения: скользящий переменный лыжный ход, скольжение по прямой на коньках, погружение в воду, скольжение в воде на груди и на спине, катание на двухколесном велосипеде и самокате, роликовых коньках.

(режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредные для здоровья привычки. Особенности правильного поведения при болезни, посильная помощь при уходе за больным родственником дома. Некоторые правила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения. Представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания.

<p>Седьмой год жизни. Подготовительная группа</p>	<p>Порядковые упражнения. Способы перестроения. Самостоятельное, быстрое и организованное построение и и перестроение во время движения. Перестроение четверками. Общеразвивающие упражнения. Четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными, разноименные, разнонаправленными, поочередные движениями рук и ног, парные упражнения. Упражнения в парах и подгруппах. Выполнение упражнений активное, точное, выразительное, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями с различными предметами. Упражнения с разными предметами, тренажерами. Основные движения. Соблюдение требований к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазанья по лестнице и канату: в беге — энергичная работа рук; в прыжках — группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании - энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании — ритмичность при подъеме и спуске. Подводящие и подготовительные упражнения. Ходьба. Разные виды и способы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами. Упражнения в равновесии. Сохранение динамического и статического равновесия в сложных условиях. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием предметов, приседанием, поворотами кругом, перепрыгиванием ленты.. Ходьба по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком. Стоя на скамейке, подпрыгивать и мягко приземляться на нее; прыгать, продвигаясь вперед на двух ногах по наклонной поверхности. Стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх. Балансировать на большом набивном мяче (вес 3 кг). Кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру. Бег. Сохранение скорости и заданного темпа, направления, равновесия. Через препятствия — высотой 10—15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя «по-турецки», лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Сочетать бег с ходьбой, прыжками, ползанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Пробегать 10 м с наименьшим числом шагов. Бегать в спокойном темпе до 2—3 минут. Пробегать 2—4 отрезка по 100—150 м в чередовании с ходьбой. Пробегать в среднем темпе по пересеченной местности до 300 м. Выполнять челночный бег (5x10 м). Пробегать в быстром темпе 10 м 3—4 раза с перерывами. Бегать наперегонки; на скорость — 30 м. Прыжки. Ритмично выполнять прыжки, мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом; смещая ноги вправо — влево; сериями по 30—40 прыжков 3—4 раза. Прыжки, продвигаясь вперед на 5—6 м; перепрыгивание линии, веревки боком, с зажатым между ног мешочком с песком, с набитым мячом; через 6—8 набивных мячей (вес 1 кг) на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа. Подпрыгивание на месте и с разбега с целью достать предмет. Выпрыгивать с разбега в три шага на предметы высотой до</p>	<p>Здоровье как жизненная ценность. Правила здорового образа жизни. Некоторые способы сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значение закаливания, занятий спортом и физической культурой для укрепления здоровья. Связь между соблюдением норм здорового образа жизни, правил безопасного поведения и физическим и психическим здоровьем человека, его самочувствием, успешностью в деятельности. Некоторые способы оценки собственного здоровья и самочувствия, необходимость внимания и заботы о здоровье и самочувствии близких в семье, чуткости по отношению к взрослым и детям в детском саду.</p>
---	---	---

<p>40 см, спрыгивать с них. Прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170—180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой. Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами. Прыжки через большой обруч, как через скакалку. Метание. Отбивать, передавать, подбрасывать мячей разного размера разными способами. Метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцеброс и другие) разными способами. Точное поражение цели. Лазанье. Энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд. Быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестнице; по канату (шесту) способом «в три приема». Подвижные игры. Организовать знакомые игры и игру с подгруппой сверстников. Игры-эстафеты. Спортивные игры. Правила спортивных игр. <i>Городки</i>. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит. <i>Баскетбол</i>. Забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении. Контролировать свои действия в соответствии с правилами. Вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы. <i>Футбол</i>. Способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр. <i>Настольный теннис, бадминтон</i>. Правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола. <i>Хоккей</i>. Ведение шайбы клюшкой, забивать в ворота. В подготовительной к школе группе особое значение приобретают подвижные игры и упражнения, позволяющие преодолеть излишнюю медлительность некоторых детей: игры со сменой темпа движений, максимально быстрыми движениями, на развитие внутреннего торможения, запаздывательного торможения. Спортивные упражнения. <i>Ходьба на лыжах</i>. Скользящий попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы в низкой и высокой стойке. <i>Катание на коньках</i>. Сохранять равновесие, «стойку конькобежца» во время движения, скольжение и повороты. <i>Катание на самокате</i>. Отталкивание одной ногой. <i>Плавание</i>. Скольжение в воде на груди и на спине, погружение в воду. <i>Катание на велосипеде</i>. Езда по прямой, по кругу, «змейкой», уметь тормозить. <i>Катание на санках</i>. Скольжение по ледяным дорожкам. После разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Скольжение с невысокой горки.</p>	<p>Гигиенические основы организации деятельности (необходимость достаточной освещенности, свежего воздуха, правильной позы, чистоты материалов и инструментов и пр.).</p>
--	---

## **2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных возможностей, особенностей речевых нарушений и сопутствующих проявлений детей с ОВЗ (ТНР)**

### **2.1.2.1. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации адаптированной основной образовательной программы с детьми с 4 до 5 лет (средний дошкольный возраст)**

В средней группе особенно важно наладить разумный двигательный режим, наполнить жизнь детей разнообразными подвижными играми, игровыми заданиями, танцевальными движениями под музыку, хороводными играми.

У детей активно проявляется стремление к общению со сверстниками. В 4—5 лет ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Воспитатель использует это стремление для налаживания дружеских связей между детьми. Он объединяет детей в небольшие подгруппы на основе общих интересов, взаимных симпатий. Своим участием в играх воспитатель помогает детям понять, как можно договориться, подобрать нужные игрушки, создать игровую обстановку.

Новые черты появляются в общении детей 4—5 лет с воспитателем. Дошкольники охотно сотрудничают со взрослыми в практических делах (совместные игры, трудовые поручения, уход за животными, растениями), но наряду с этим все более активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению. На уровне познавательного общения дети испытывают острую потребность в уважительном отношении со стороны взрослого.

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Уделяя внимание развитию детской самостоятельности, воспитатель широко использует приемы индивидуального подхода, следуя правилу: не делать за ребенка то, что он в состоянии сделать самостоятельно. Но при этом воспитатель исходит из реального уровня умений, которые могут значительно различаться у разных детей.

У детей 4—5 лет ярко проявляется интерес к игре. Игра продолжает оставаться основной формой организации их жизни. Как и в младшей группе, воспитатель отдает предпочтение игровому построению всего образа жизни детей. В течение дня дети могут участвовать в разнообразных играх — сюжетно-ролевых, режиссерских, подвижных, имитационно-театрализованных, хороводных, музыкальных, познавательных. Часть из них организуется и целенаправленно используется воспитателем как средство решения определенных задач. Например, игры с готовым содержанием и правилами используются для развития внимания, памяти, речи, умения сравнивать, действовать по элементарному алгоритму.

Игровая мотивация активно используется воспитателем в организации деятельности детей. Все виды образовательных ситуаций либо проходят в форме игры, либо составлены из игровых приемов и действий. В силу особенностей нагляднообразного мышления среднего дошкольника предпочтение отдается наглядным, игровым и практическим методам, слова педагога сопровождаются разнообразными формами наглядности и практической деятельностью детей.

Взаимодействуя с дошкольниками, воспитатель использует несколько педагогических позиций:

— партнерства и сотрудничества («Мы сделаем это вместе», «Давайте найдем общее решение», «Мне тоже интересно узнать об этом»);

— передачи опыта («Люди обычно это делают так»);

— обращения за помощью к детям («У меня это почему-то не получается», «Я забыла, как это можно сделать», «Кто может мне помочь в этом?»).

### **2.1.2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации адаптированной основной образовательной программы с детьми старшего дошкольного возраста (с 4 до 8 лет)**

Развитие детей с 4 до 8 лет происходит успешно при условии удовлетворения в образовательном процессе ведущих социальных потребностей дошкольников: — потребность в положительных эмоциональных контактах с окружающими (воспитателем, детьми), в любви и доброжелательности; — потребность в активном познании и информационном обмене; — потребность в самостоятельности и разнообразной деятельности по интересам; — потребность в активном общении и сотрудничестве со взрослыми и сверстниками; — потребность в самоутверждении, самореализации и признании своих достижений со стороны взрослых и сверстников.

Воспитатель специально создает в группе ситуации гуманистической направленности, побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи. Это обогащает нравственный опыт детей.

В старшем дошкольном возрасте значительно расширяется игровой опыт детей. Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры.

Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек. Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. Формируется поведение, опосредованное образом другого человека. В результате взаимодействия и сравнения своего поведения с поведением сверстника у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя, своего «Я».

Предметом особого внимания воспитателя является познавательное развитие старших дошкольников, их познавательная активность. Дети используют разные способы познания: наблюдение и самонаблюдение, логические способы (сравнение, анализ, обобщение, сериация, классификация), простейшие измерения, экспериментирование с природными и рукотворными объектами. Под руководством педагога шестилетки включаются в поисковую деятельность, принимают и самостоятельно ставят познавательные задачи, выдвигают предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений, используют разные способы проверки: опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения, самостоятельно делают маленькие открытия. Развитию познавательных интересов способствует использование метода проектов. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки.

Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в форме образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями и задачами физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития. Образовательная деятельность носит интегративный, проблемно-игровой характер, предполагает познавательное общение воспитателя и детей, самостоятельность детей и личностно-ориентированный подход педагога. Активно используются разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более

эффективных способов познания и деятельности, в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. На занятиях под руководством воспитателя дети усваивают обобщенные представления, элементарные понятия, простейшие закономерности, овладевают элементами учебной деятельности. Успешная и активная работа на занятиях подготавливает детей к будущему школьному обучению. Воспитатель также широко применяет ситуации выбора. Предоставление дошкольникам реальных прав выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения. В группах используется прием совместного обсуждения с детьми и последующего практического выбора деятельности: в какие игры поиграть на прогулке, чем и как лучше украсить группу к празднику, какие экспонаты подготовить к выставке, в каких центрах активности сегодня предпочитают действовать дети и пр. На занятиях воспитатель использует свободный практический выбор детьми материалов для поделок, композиции и колорита рисунка, приемов и способов действий, партнеров для совместного выполнения задачи и т. п. Главное, чтобы сделанный ребенком практический выбор позволял ему успешно решить поставленную воспитателем задачу, понять и оценить связь между целью и полученным результатом. Наряду с ситуациями практического выбора воспитателем используются ситуации морального выбора, в которых детям необходимо решить проблему с позиции учета интересов других людей (сверстников, малышей, взрослых). Например, оставить рисунок себе или отправить вместе с рисунками других детей больному ребенку; забрать себе лучшие игрушки или поделить их по справедливости; разделить ответственность за случившееся с другим ребенком или предпочесть переложить всю вину на другого.

Во вторую половину дня проводятся досуги, организуются условия для разнообразных самостоятельных игр, продуктивной деятельности по выбору детей и доверительного личностного общения воспитателя с детьми. Воспитатель также планирует время для знакомства детей с художественной литературой, обсуждения прочитанного, разговора о любимых книгах. Он направляет и развивает читательские интересы детей, развивает активную монологическую и связную речь детей.

### **2.1.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик воспитанников с ОВЗ (ТНР)**

#### **Особенности образовательной деятельности разных видов**

Особенностью организации образовательной деятельности является *ситуационный подход*. Основной единицей образовательного процесса выступает *образовательная ситуация*, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят *комплексный характер* и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе *непосредственно организованной образовательной деятельности*. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться *в образовательную деятельность в режимных моментах*. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип *продуктивности образовательной деятельности*, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные *способы организации образовательного процесса* с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое

***Непосредственно образовательная деятельность*** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

***Игровая деятельность*** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.



Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находят отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательная-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность детей** представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:**

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

***Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:***

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- игры с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

**Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные *культурные практики*, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

***Совместная игра*** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

***Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта*** носят проблемный характер и включают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться

воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)** - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг** – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Детский досуг** – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

#### **2.1.4. Способы и направления поддержки детской инициативы в группах компенсирующей направленности**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;

- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований*:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

### **2.1.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников с ОВЗ (ТНР)**

*Цель*-разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами. Обеспечение взаимного информирования психолого-педагогического просвещение родителей воспитанников ДОУ по вопросам психофизиологического и психосоциального развития детей раннего и дошкольного возраста.

В качестве средств обеспечения взаимодействия с родителями воспитанников выступает непосредственное общение (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

Перечень основных форм взаимодействия с родителями воспитанников:

*Стенды.* На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д. Поскольку данный

вид информации быстро устаревают, ее необходимо постоянно обновлять. Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал). Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте детского сада, а также в семейных календарях.

*Непрерывное образование воспитывающих взрослых.* Под образованием родителей международным сообществом понимается обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе. При этом образование родителей важно строить не на императивном принципе, диктующем, как надо воспитывать детей, а на принципе личностной центрированности. Функцию просвещения родителей выполняет не только детский сад, но и его партнеры, в том числе организации, объединяющие родительскую общественность. Все более востребованными становятся правовое, гражданское, художественно-эстетическое, национально-патриотическое, медицинское просвещение. Сохраняет свою актуальность научное просвещение, ориентированное на ознакомление воспитывающих взрослых с достижениями науки и передовым опытом в области воспитания дошкольников. Какие бы культурно-просветительские программы ни выбрали взрослые, важно, чтобы просвещение ориентировало родителей и специалистов на саморазвитие и самосовершенствование. Основными формами просвещения могут выступать: конференции (в том числе и онлайн-конференции), родительские собрания (общие детсадовские, районные, городские, областные), родительские и педагогические чтения. Важно предоставлять родителям право выбора форм и содержания взаимодействия с партнерами, обеспечивающими их образование (социальным педагогом, психологом, старшим воспитателем, группой родителей и пр.), привлекать к участию в планировании и формировании содержания образовательных программ «родительской школы». Программы родительского образования важно разрабатывать и реализовывать исходя из следующих принципов:

- целенаправленности — ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;
- адресности — учета образовательных потребностей родителей;
- доступности — учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;
- индивидуализации — преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;
- участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.

Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.

*Мастер-классы.* Мастер-класс — особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам. Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами (художником, режиссером, экологом и др.).

*Тренинг*— это совокупность психотерапевтических, психокоррекционных и обучающих методов, направленных на развитие навыков самопознания и саморегуляции, обучения и межличностного взаимодействия, коммуникативных и профессиональных умений. В процессе тренинга родители активно вовлекаются в специально разработанные педагогом-психологом ситуации,

позволяющие осознавать свои личностные ресурсы. Тренинги может проводить как психолог детского сада, так и приглашенный специалист.

*Совместная деятельность педагогов, родителей, детей.* Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов. Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемент, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр). В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

*Проектная деятельность.* Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанниками родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта. Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха детей, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.

#### План работы взаимодействия с родителями

№ п/п	Формы работы	Тематика рассматриваемых, обсуждаемых вопросов	Срок	Ответственные
1.	Общие родительские собрания	«Перспективы развития ДОУ. Пути их реализации»	Сентябрь, октябрь	Зав ДОУ, зам.зав., воспитатели
2.	Родительские собрания по группам	«Возрастные особенности детей и задачи воспитательно-образовательного	Ежеквартально	Зав ДОУ, воспитатели

		процесса» «Игра в жизни вашего ребенка» «Готовность детей к школе»		
3.	Заседания родительского комитета	Подготовка к новому учебному году Проблемы ДОУ Новый год у ворот Весенние хлопоты	В течение года	Зав ДОУ
4.	Заседания клуба «Сударушка»	«По результатам мониторинга «Готовность детей к школе» (встречи со специалистами) «Встречи с представителями старшего поколения за чашкою чая»	По годовому плану	Творческая группа
6.	Консультации	По запросам родителей	В течение года	Специалисты
7.	Консультационный вечер с психологом	«Ваши непонятные дети	В течение года (среда)	Педагог – психолог Бутакова С.В.
8.	Тематические недели	«Дни духовности русской культуры» «Рождественские встречи» «Масленица» «Книжкина неделя»	По годовому плану	Воспитатели, специалисты
9.	Творческие встречи с родителями – представителями различных профессий	«Родители детям, родители педагогам»	В течение года	Творческая группа, воспитатели
10.	Совместные праздники. Физкультурно-	«Ловкий, сильный и умелый», «Дружная семья», «Мой папа	В течение года	Инструктор ФИЗО, воспитатели

	спортивные встречи	может все!», Неделя здоровья, «Олимпийские игры»		
11.	Конкурсы	Вечер чтецов Конкурс «Речевой уголок»	Октябрь, март	Конкурсная комиссия, род. комитет, воспитатели
12.	Совместные выставки	Фотовыставки «Как я провел лето», «Осень хлопчет, порадовать хочет», «Жизнь в Цветочном городке», «Зимний лес полон чудес», «Зимние забавы», «Мой хороший, родной, любимый папа!», «Наши добрые, заботливые мамы», «Весна - улыбается», «Память в наших сердцах», «Здравствуй, лето красное!». Выставки «Осенние фантазии», «Чудесные превращения овощей», выставка игрушек «Королевство Выдумляндия», «Мастерская новогодних игрушек», «Богатырская наша	В течение года	Воспитатель Л.С.Хребкова, род. комитет, воспитатели



		сила», «Подарок маме», «Космический полет!», «Светлая Пасха».		
13.	Дни открытых дверей	Просмотр открытых занятий, консультации специалистов	Февраль-март	Зав ДОУ, зам.зав., воспитатели, специалисты
14.	Единый консультационный день	Консультации	В течение года согласно плану	Зав ДОУ, зам.зав., воспитатели, специалисты
15.	Выпуск газеты	«Вести Цветочного города»	ежеквартально	Творческая группа

## 2.1.6. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ОВЗ (ТНР)

### 2.1.6.1. Специальные условия для получения образования детьми с ОВЗ (ТНР):

#### Основные направления образовательной и коррекционной работы по профессиональной коррекции нарушений развития детей:

- разработка и уточнение индивидуального образовательно-коррекционного маршрута каждого ребёнка с учётом данных динамического обследования и реализация схем и программ сопровождения (включает в себя определение необходимых направлений коррекции и нормирование кратности занятий);

-гигиеническое нормирование нагрузок;

-обеспечение преемственности и последовательности работы с ребёнком.

#### Основные области деятельности учителя - логопеда:

Логопедическая диагностика, коррекция и развитие речи, разработка рекомендаций другим специалистам по использованию логопедических приемов в работе с ребёнком; педагогическая диагностика, разработка и уточнение индивидуальных образовательных маршрутов, обеспечение индивидуальных, подгрупповых и фронтальных (групповых) занятий с детьми по коррекции речи.

#### Проектирование образовательного процесса

Учебный год в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи начинается первого сентября и условно делится на три периода:

I период — сентябрь, октябрь, ноябрь;

II период — декабрь, январь, февраль,

III период — март; апрель, май.

сентябрь (1-2 неделя) – обследование детей, заполнение речевых карт, оформление документации.

январь (3-я неделя) – диагностическое обследование для уточнения индивидуальных коррекционных маршрутов

май (4-я неделя)– подведение результатов логопедической работы по итогам учебного года.

Все остальное время занимает непосредственно коррекционный процесс.

Форма организации непосредственно образовательной деятельности – подгрупповая (по 3-4 человека в старшей группе и по 3-5 детей в подготовительной группе), индивидуальная, фронтальная. При формировании подгрупп учитывается возраст детей, индивидуальный темп деятельности, функциональное состояние детей, сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения. Состав подгрупп может меняться в течение года в зависимости от индивидуальных успехов каждого ребенка. Все остальное время во всех возрастных группах занимают индивидуальные занятия с детьми.

Количество занятий, реализующих коррекционно-развивающие задачи, меняется в зависимости от периода обучения. И предусматривает проведение следующих видов занятий.

Для детей с I уровнем ОНР:

– только индивидуальные коррекционные занятия по 10 – 15 минут (ежедневно).

Для детей со II уровнем ОНР:

а) индивидуальные занятия:

– первые 2 месяца коррекционной работы только индивидуальные коррекционные занятия по 10 – 15 минут (ежедневно);

б) подгрупповые занятия:

– спустя 2 месяца коррекционной работы подгрупповые коррекционные занятия по 15 – 20 минут (подгруппы по 2 – 3 человека);

– спустя 4 месяца коррекционной работы (со второго полугодия): подгрупповые коррекционные занятия по 15 – 20 минут (подгруппы по 5 – 6 человек).

– с введением подгрупповых коррекционных занятий индивидуальные коррекционные занятия остаются, но проводятся реже (их частотность определяется по усмотрению учителя-логопеда группы).

в) фронтальные занятия

Для детей с III уровнем ОНР:

– фронтальные занятия;

– подгрупповые коррекционные занятия;

– индивидуальные коррекционные занятия.

Периодичность проведения подгрупповых коррекционных занятий определяется учителем-логопедом самостоятельно в зависимости от тяжести речевых нарушений и особых образовательных потребностей воспитанников и составляет 2 – 3 занятия в неделю.

Индивидуальные коррекционные занятия в группе проводятся с учетом режима работы учреждения во время любой деятельности детей: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной,

чтения. При этом расписание индивидуальных коррекционных занятий каждого ребенка должно постоянно варьироваться, чтобы обеспечить регулярное участие воспитанника в разных видах деятельности.

Продолжительность индивидуальных занятий определяется учителем-логопедом самостоятельно в зависимости от возраста детей и с учетом дефекта речи:

- для детей разновозрастной группы (4-6 лет): 15-20 минут;
- для детей подготовительной группы: 20 – 25 минут.

### **Общие подходы к организации коррекционно-развивающей работы с детьми с ОНР. Особенности организации коррекционно-образовательного процесса**

Большинству детей с ОВЗ вначале необходим адаптационный период. Адаптация — это часть приспособительских реакций ребенка, который может испытывать трудности при вхождении в интеграционное пространство (не вступает в контакт, не отпускает родителей, отказывается от еды, игрушек и др.). В этот период учитель-логопед, воспитатель должны снять стресс, обеспечить положительное эмоциональное состояние дошкольника, создать спокойную обстановку, наладить контакт с ребенком и родителями.

Содержание программы отражает следующие подходы к организации образовательной деятельности:

- 1) полноценное проживание ребенком этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение коррекционно-образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

В группе компенсирующей направленности коррекционное направление работы является приоритетным, так как цель функционирования данной группы (в соответствии с п.13 приказа Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования») - коррекция нарушений развития и социальная адаптация воспитанников с ОВЗ.

Режим дня и организация коррекционно-развивающей работы строятся с учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей, а также с учетом специфики речевого дефекта.

Учитель-логопед организует коррекционно-развивающую работу в группе компенсирующей направленности. Основной формой работы учителя-логопеда являются коррекционно-развивающие занятия. Данные занятия носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями, ни в коей мере не дублируют школьных форм обучения. Коррекционно-развивающие занятия не тождественны школьному уроку и не являются его аналогом.

Учитель-логопед организует фронтальные, подгрупповые и индивидуальные коррекционно-развивающие занятия в соответствии с перспективным планом (см. Приложение).

Все коррекционно-развивающие занятия учителя-логопеда строятся с учетом требований общей и специальной педагогики. При составлении занятия логопед должен:

- определить тему и цель занятия;
- выделить номинативный, предикативный, атрибутивный словарь, предназначенный для усвоения в активной речи;
- подобрать лексико-грамматический материал с учетом темы и цели занятия, этапа коррекционного обучения, индивидуального подхода к речевым и психическим возможностям детей;
- обозначить основные этапы занятия, показать их взаимосвязь и взаимообусловленность;
- обеспечить постепенное усложнение речевых и речемыслительных заданий;
- включить в занятие разнообразные игровые и дидактические упражнения;
- включить в занятие повторение усвоенного речевого материала;
- при отборе программного материала учитывать зону ближайшего развития дошкольника, потенциальные возможности для развития мыслительной деятельности.

С 1 по 15 сентября проводится педагогическая диагностика учителем-логопедом, сбор анамнеза, составление плана работы.

С 1 по 10 января - зимние каникулы; если этот период выпадает на рабочие дни, проводятся только индивидуальные занятия.

С 15 по 31 мая проводится педагогическая диагностика учителем-логопедом, обсуждаются результаты обследования, динамика развития детей, определяется эффективность проведенной коррекционной работы, составляется план дальнейшего коррекционно-педагогического воздействия.

Для обеспечения эффективности усвоения материала необходимо использовать разнообразные методы работы: наглядные (наблюдение, демонстрацию, использование технических средств), словесные (объяснение, рассказ, беседу, чтение), практические и игровые (упражнения, моделирование, ...).

При усвоении новой грамматической конструкции учитель-логопед дает детям речевой образец, показывает варианты правильного выполнения коррекционного упражнения. Использование информационно-коммуникационных технологий в коррекционно-образовательном процессе (мультимедийные средства, компьютер) можно применять для:

- повышения интереса воспитанников к обучению, его эффективности, поиска новых, нетрадиционных форм, методов и приемов коррекционно-образовательной работы;
- создания мини-проектов;
- внедрения в коррекционно-образовательный процесс компьютерных игр, направленных на совершенствование лексико-грамматических средств языка, связной речи и развитие психических процессов.

В коррекционно-образовательном процессе целесообразно применение технологии дифференцированного обучения, игровых технологий, что соответствует специфике коррекционной работы (большая вариативность речевого дефекта даже в рамках одного уровня речевого недоразвития) и возрасту воспитанников. Игровые приемы и ситуации, элементы соревнований помогут стимулировать познавательную и речевую активность дошкольников.

Опора на специфичные для дошкольного возраста виды детской деятельности (в соответствии с п.2.7. ФГОС ДО), такие как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка, позволяет повысить эффективность коррекционно-развивающей работы.

#### **Взаимодействие участников коррекционно-образовательного процесса.**

Важнейшим условием реализации АООП является взаимодействие специалистов, педагогов.

Эффективность коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности во многом зависит от преемственности в работе логопеда и других специалистов. И, прежде всего, учителя-логопеда и воспитателей.

Взаимодействие с воспитателями логопед осуществляет в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение и участие в интегрированной образовательной деятельности; совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов, еженедельные задания учителя-логопеда воспитателям.

Еженедельные задания логопеда воспитателю включают в себя рекомендации для индивидуальной работы, коррекционные упражнения, логопедические пятиминутки, пальчиковую гимнастику и т.д.

*Логопедические пятиминутки* служат для логопедизации совместной деятельности воспитателя с детьми и содержат материалы по развитию лексики грамматики, фонетики, связной речи, упражнения по закреплению или дифференциации поставленных звуков, по развитию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, развитию фонематических представлений и неречевых психических функций, связной речи и коммуникативных навыков, то есть для повторения и закрепления материала, отработанного с детьми логопедом. Обычно планируется 2—3 пятиминутки на неделю, и они обязательно должны быть выдержаны в рамках изучаемой лексической темы. Логопед не только дает рекомендации по проведению пятиминуток, но в некоторых случаях и предоставляет материалы и пособия для их проведения.

*Подвижные игры, упражнения, пальчиковая гимнастика* служат для развития общей и тонкой моторики, координации движений, координации речи с движением, развития подражательности и творческих способностей. Они могут быть

использованы воспитателями в качестве физкультминуток в организованной образовательной деятельности, подвижных игр на прогулке или в свободное время во второй половине дня. Они тоже обязательно выдерживаются в рамках изучаемой лексической темы. Именно в играх и игровых заданиях наиболее успешно раскрывается эмоциональное отношение ребенка к значению слова.

Планируя *индивидуальную работу* воспитателей с детьми, логопед рекомендует им занятия с детьми, которые испытывают трудности при усвоении материала и по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. Важно, чтобы в течение недели ребенок, которому это необходимо позанимался с воспитателями индивидуально. Прежде всего, логопеды рекомендуют индивидуальную работу по автоматизации и дифференциации звуков.

Особое внимание уделяется взаимодействию учителя-логопеда и воспитателя в совместном отборе материала и одновременном его изложении на коррекционно-развивающих занятиях учителя-логопеда и в организованной образовательной деятельности воспитателя. Отбор материала осуществляется в соответствии с концентрическим расположением, обеспечивающим **тематический подход**. Данный комплексно-тематический принцип позволяет актуализировать одинаковые речевые средства в процессе различных видов деятельности. Такая концентрация на определенной теме, своеобразная «лексическая замкнутость», позволяет стойко формировать обобщающие понятия, детально прорабатывать каждую лексическую тему, значительно пополнять недостаточный словарный запас детей, активизировать использование различных грамматических категорий, поэтапно формировать связную речь. Таким образом, происходит «логопедизация» всего образовательного процесса, всей жизни и деятельности детей в группе.

Воспитатель группы компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи, помимо решения образовательных задач, должен решать коррекционные задачи:

- постоянное совершенствование артикуляционной, тонкой и общей моторики;
- закрепление произношения поставленных логопедом звуков;
- целенаправленная активизация отработанной лексики;
- упражнение в правильном употреблении сформированных и отрабатываемых грамматических категорий;
- развитие внимания, памяти, логического мышления в играх и упражнениях;
- формирование связной речи;
- закрепление изучаемого на логопедических занятиях материала по заданию логопеда.

Основные направления коррекционно-развивающей работы воспитателя группы:

- артикуляционная гимнастика (с элементами дыхательной и голосовой) выполняется в течение дня;
- пальчиковая гимнастика выполняется в комплексе с артикуляционной или самостоятельно в течение дня;
- организованная образовательная деятельность (в соответствии с циклограммой деятельности ДОУ);
- коррекционная работа во время режимных моментов, самообслуживания, хозяйственно-бытового труда и труда на природе, на прогулке, экскурсии, в играх и развлечениях;
- «логопедические пятиминутки» во второй половине дня (индивидуально с детьми по заданию логопеда).

Для повышения эффективности коррекционно-образовательной работы особую роль играет взаимодействие учителя-логопеда и музыкального руководителя ДОУ, педагога - психолога.

Педагоги ДООУ при взаимодействии ставят следующие задачи:

- создание единого коррекционно-образовательного пространства;
- оборудование предметно-развивающей среды, стимулирующей речевое и личностное развитие ребёнка;
- повышение уровня подготовки специалистов;
- пропаганда логопедических знаний среди родителей и педагогов;
- расширение интегративных связей, объединение усилий педагогов, медицинских работников, детей и родителей в целях коррекции речевых нарушений.

Каждый из специалистов, решая свои задачи, определенными образовательными программами и положениями о МБДОУ, принимает участие в формировании и закреплении правильных речевых навыков у детей, развитии сенсомоторной сферы, высших психических процессов и укреплении здоровья.

Логопед организует взаимодействие специалистов в коррекционно-педагогическом процессе, планирует и координирует психолого-педагогическое сопровождение детей.

Рациональная организация совместной деятельности помогает правильно использовать кадровый потенциал, рабочее время, определять основные направления коррекционно-развивающей работы и умело реализовывать личностно-ориентированные формы общения с детьми.

#### **Планирование совместной работы с педагогами и специалистами**

Педагоги, специалисты	Содержание работы	Методы и приёмы
Учитель - логопед	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Изучение уровня речевых, познавательных и индивидуально-личностных особенностей детей.</li> <li>- Определение основных направлений и содержания коррекционно-логопедической работы с каждым ребенком.</li> <li>- Коррекция речевой деятельности</li> <li>- (фонетико – фонематической и лексико – грамматической сторон речи).</li> <li>- Формирование предпосылок освоения грамоты.</li> <li>- Формирование связной речи, умение пользоваться речью как средством общения.</li> </ul>	<p>Упражнения на развитие артикуляционного аппарата; на развитие мелкой моторики пальцев рук; общей моторики в рамках игр типа «речь с движением», игры и упражнения по автоматизации и дифференциации звуков. Упражнения и игры по развитию обще-речевых навыков. Игры и упражнения по развитию фонематических процессов. Игры, направленные на развитие сенсорной сферы и мыслительных операций, внимания, памяти. Лексико-грамматические игры и упражнения на развитие связной речи. Дидактические игры, игры с пением, элементы игр-драматизаций</p>
Воспитатели	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учет лексической темы при проведении всех занятий в группе в течение недели.</li> <li>- Активизация словарного запаса детей по текущей лексической теме в процессе всех режимных моментов.</li> <li>- Включение отработанных грамматических конструкций в ситуации естественного общения детей.</li> </ul>	<p>Артикуляционная гимнастика (с элементами дыхательной и голосовой). Пальчиковая гимнастика. Заучивание стихотворений, коротких рассказов, скороговорок, потешек; знакомство с художественной литературой; работа над пересказом и рассказыванием. Индивидуальные занятия воспитателя по заданию логопеда</p>

<p>медицинская сестра, врач-педиатр</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дает родителям направление на консультацию и лечение у медицинских специалистов;</li> <li>- контролирует своевременность прохождения назначенного лечения или профилактических мероприятий;</li> </ul>	<p>Анализ антропометрических показателей Наблюдение Опрос педагогов и родителей о состоянии ребёнка Консультирование родителей</p>
<p>Педагог - психолог</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Помощь детям (вновь пришедших в ДОО) в адаптации к детскому саду;</li> <li>- Проведение обследования детей и выработка рекомендаций по коррекции отклонений в их развитии;</li> <li>- Определение готовности старших дошкольников к обучению в школе;</li> <li>- Диагностика игровой деятельности детей;</li> <li>- Организация и регулирование взаимоотношений детей со взрослыми;</li> <li>- Диагностика взаимоотношений со сверстниками (социометрия).</li> <li>- Оказывает коррекцию и сопровождение детей, имеющих отклонения в разнообразных неречевых психических функциях.</li> </ul>	<p>Дидактические интегративные игры, тесты, игротренинги</p>
<p>Инструктор по физической культуре</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- работает над развитием мелкой и общей моторики детей,</li> <li>- формирует у них правильное дыхание,</li> <li>- проводит коррекционную гимнастику по развитию умения напрягать или расслаблять мышечный аппарат,</li> <li>- развивает у дошкольников координацию движений</li> </ul>	<p>Подвижные игры, спортивные игры, элементы логоритмики, релаксационные упражнения</p>
<p>Музыкальный руководитель</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивает у детей музыкальный и речевой слух;</li> <li>- обеспечивает развитие способности принимать ритмическую сторону музыки, движений, речи;</li> <li>- формирует правильное фразовое дыхание; развивает силу и тембр голоса.</li> </ul>	<p>Упражнения на ориентацию в пространстве, упражнения, направленные на интонационную сторону речи, логоритмические упражнения.</p>



**2.1.6.2. Содержание групповых и индивидуальных коррекционных занятий с детьми с ОВЗ (ТНР), квалифицированная коррекция нарушений развития**

**Тематическое планирование лексического материала**

разновозрастная группа

Месяц	Неделя	Лексика	Подготовка к обучению грамоте
Сентябрь	1,2	Обследование и заполнение речевых карт	
	3	Овощи	Развитие слухового внимания и фонематического восприятия
	4	Фрукты	Звук «А»
Октябрь	1	Золотая осень .	Звук «У»
	2	Перелётные птицы	Звуки «А – У»
	3	Лес, деревья.	Звук «И»
	4	Иркутск	Звуки «А – У – И»
Ноябрь	1	День рождения детского сада. Профессии работников детского сада.	Звук «О»
	2	Моя страна (герб, флаг, гимн) Главный город – Москва.	Звуки «У – О»
	3	Животные Севера	Звуки «А – О – У – И»
	4	Животные жарких стран	Звук «Ы»
Декабрь	1	Зима.	Звуки «Ы – И»
	2	Зимующие птицы.	Звук «М»
	3	Дикие животные.	Звук «Н»
	4	Новый год.	Звуки «М – Н»
Январь	2	Народные праздники.	Звук «В»
	3	Зимние забавы.	Звук «Ф»
	4	Одежда и головные уборы.	Звуки «Ф – В»
Февраль	1	Домашние животные, домашние птицы.	Звук «Б»
	2	Профессии.	Звук «П»
	3	День Защитника Отечества.	Звуки «П – Б»
	4	Зимние виды спорта	Звук «Д»
Март	1	Мамин праздник. Этикет.	Звук «Т»
	2	Весна.	Звуки «Т – Д»

	3	Продукты питания. Витамины.	Звук «К»
	4	Посуда.	Звуки «К – Т»
Апрель	1	Виды спорта.	Звуки «П – Т»
	2	Космос.	Звуки «П – Т – К»
	3	Мебель. Электроприборы.	Звук «Г»
	4	День Земли, Байкала.	Звуки «К – Г»
Май	1	День Победы.	Звук «Х»
	2	Транспорт.	Звуки «К – Х»
	3	Насекомые. Цветы	Звук «Э»
	4	Лето	Звук «С»

подготовительная группа

Месяц	Неделя	Лексика	Обучению грамоте
Сентябрь	1,2	Обследование и заполнение речевых карт	
	3	Дары осени (овощи, фрукты)	Звук и буква «А»
	4	Путь хлеба (хлеб, злаки)	Звук и буква «У»
Октябрь	1	Краски осени (растительный мир Прибайкалья)	Звуки и буква «О»
	2	Перелётные птицы	Звук и буква «М»
	3	Мой дом. Моя семья	Звук и буква «С»
	4	Мой город Иркутск	Звук и буква «Х»
Ноябрь	1	День рождения детского сада. Профессии работников детского сада.	Звук и буква «Р»
	2	Моя страна (герб, флаг, гимн) Главный город – Москва.	Звук и буква «Ш»
	3	Животные Севера	Звук и буква «Ы»
	4	Животные жарких стран	Звук и буква «Л»
Декабрь	1	Здравствуй, зимушка зима!	Звук и буква «Н»
	2	Зимующие птицы.	Звук и буква «К»
	3	Дикие животные.	Звук и буква «Т»
	4	Новый год.	Звук и буква «И»
Январь	2	Народные праздники.	Звук и буква «П»
	3	Одежда	Звук и буква «З»
	4	Головные уборы и обувь	Звук и буква «Й»
	1	Домашние животные, домашние птицы.	Звук и буква «Г»

Февраль	2	Профессии.	Звук и буква «В»
	3	День Защитника Отечества.	Звук и буква «Д»
	4	Виды спорта	Звук и буква «Б»
Март	1	Мамин праздник. Этикет.	Звук и буква «Ж»
	2	Продукты питания. Витамины	Звук и буква «Е»
	3	Посуда.	Звук и буква «Ь»
	4	Детская литература. Библиотека	Звук и буква «Я»
Апрель	1	Весна шагает по планете	Звук и буква «Ю»
	2	Космос.	Звук и буква «Ё»
	3	Мебель. Электроприборы.	Звук и буква «Ч»
	4	День Земли, Байкала.	Звук и буква «Э»
Май	1	День Победы.	Звук и буква «Ц»
	2	Транспорт.	Звук и буква «Ф»
	3	Насекомые Прибайкалья	Звук и буква «Щ»
	4	Цветы Прибайкалья	Звук и буква «Ъ»

### Перспективное планирование по подготовке к обучению грамоте

Сроки		Звук	Звуко - слоговой анализ	Лексико-грамматические категории	Мелкая моторика
Месяц	Недели				
СЕНТЯБРЬ	1	Обследование.	Используя личный пример вызвать у детей желание говорить достаточно громко, четко.	Образование уменьшительно-ласкательных существительных. Игра: «Гном и Гномик ».	Лепка овощей, фруктов, грибов. Игры: «Мозаика», «Почтовый ящик».
	2	Обследование.	Сосредоточить внимание детей на звуковой стороне речи. Упражнения на развитие слухового дыхания.	Образование существительных множественного числа. Игра: «Найди и назови предметы».	Конструктивные игры, работа с бумагой: «Вырежи по контуру».

	3	Речевые и неречевые звуки	Знакомство детей с неречевыми звуками: шумовые, музыкальные Знакомство детей с органами артикуляционного аппарата. Развитие силы и высоты голоса. Выделение неречевых и речевых звуков.	Договаривание предложений по демонстрации действия. Согласование существительных с местоимениями в роде, числе, падеже.	Рисование и штриховка двумя руками одновременно (овощи, фрукты, грибы). Игра со шнурками-узелками(на ощупь).
	4	Звук А Буква А	Выделение начального ударного и без ударного гласного звука «А», «У»: а) в потоке гласных звуков б)в обратных слогах: АМ, АП, АК, АХ. В словах Аня, АИСТ.	Договаривание предложений по предметным картинкам и без картинок. Игра: «Скажи наоборот».	Игра со шнурками-узелками (на ощупь). «Помоги пчелам попасть в свой домик»- см. книгу «От линии к букве».

ОКТАБРЬ	1	Звук У Буква У	Звуковой анализ звукосочетаний У А. Воспроизведение звуковых рядов: АУ, УА, УА-АУ, УАУ, АУ-АУА, ААУ, АУУ, УАА, УУА.	Ответы на вопросы КТО ЭТО? ЧТО ЭТО? Игры: «Исключение 4-лишнего», «Назови большой маленький», «Закончи предложение одним и тем же словом «уши» в нужной форме».	Написание букв в подносе с манкой. Собираем счетные палочки (2 пальцами: указательными и т.д.) «Клювов длиннее не видывал я, чем клювы у аистов и журавля»
	2.	Звук И Буква И	Выделение первого ударного и безударного гласного звукаИ: а) В потоке гласных звуков. б) В обратных слогах. Звуковой анализ звукосочетаний А И, У Э и т.д.	Составление простых предложений по 1-фигурным сюжетным картинкам с помощью вопроса «Что делает?». Образование уменьшительно-ласкательных существительных. Игра: «Назови ласково по имени».	Рисование больших и маленьких дугообразных линий в направлении письма: «Дорисуй по пунктирным линиям рисунок и раскрась». Выкладывание букв из фасоли. Пальчиковая гимнастика: «Части тела».( И.О. Крупенчук)
	3	Звук Э Буква Э	. Определение места звука в слогах, словах. Выделение звука:	Согласование числительных ОДИН, ОДНА, ОДНО, ОДНИ с существительными.	Пальчиковая гимнастика, работа со счетными палочками: «Строим дом из палочек»

		а) в ряде звуков; б) в ряде слогов; в) в словах.	Игра: «Назови предметы».	Разрезные картинки: «Веселинка и Грустинка».
4	Звук О Буква О	Выделение гласного О под ударением после согласного (КОТ, ТОК). Определение места звука в слогах, словах: а) в ряде звуков; б) в ряде слогов; в) в словах. Знакомство с понятием «Слог».	Объяснение происхождения слов. Игра: «Дружные слова». Работа над смысловым содержанием пословиц: «Не просит ремесло хлеба, а само кормит».	Игра: «узнай буквы на ощупь». Массаж ладоней: «Колкие иголки». Работа с бумагой и ножницами: «Обведи лекало и вырежи детали одежды».

НОЯБРЬ	1	Звук Н Звук НЬ Буква Н	Определение места звука в слоге, словах. Воспроизведение слоговых рядов: АН, УН, ИН и т.д. Звуковой анализ обратных слогов: АН, ИН и т.д., и слов НОС и т.д	Составление предложений по индивидуальным картинкам. Замена слов на ОН, ОН, ОНИ, ОНО. Игра: «Посели картинки в домики».	Выложи из палочек геометрические фигуры, буквы. Игра: «Составь из частей целое» (одежда), «Застегушки» -Двумя руками, одной рукой, 2 пуговицы двумя руками одновременно.
	2	Звук П Звук Пь Буква П	Выделение последнего глухого согласного П. Звуковой анализ, составление схем обратных слогов АП, ОП, УП. Игра: «Живые звуки». Деление слов на слоги(хлопками, шагами, по воздушной струе, и т.д.). Знакомство со схемой обозначения твердых и мягких согласных. Дифференциация П-Пь	Работа со словами-признаками КАКОЙ?, КАКАЯ?, КАКОЕ?, КАКИЕ? Образование существительных единственного и множественного числа в разных падежах. Слова-заменители: ОН, ОНА, ОНО, ОНИ. Образование притяжательных прилагательных. Игра: «Чье это?» (головные уборы)	Пальчиковая гимнастика. Игры с плоскостными куклами: «Оденем куклу». Аппликация «Украшим косынку»
	3	Звук Т Звук Ть	Звуковой анализ, преобразование, составление	Образование существительных	Рисование двумя руками одновременно, штриховка.

		Буква Т	схем обратных слогов АТ, УТ, ОТ, ИТ. Деление слов на слоги.	множественного числа: «Исправь ошибки Гнома». Притяжательные местоимения МОЙ, МОЯ, МОЕ, МОИ.	Игры со шнуровкой: «Зашнуруй ботинки».
4		Звук К Звук Къ Буква К	Звуковой анализ, составление схем обратных слогов АК, ОК, УК и т. д. Договаривание слов. Дифференциация К-Къ. Выделение последнего глухого согласного звука в словах.	Образование существительных от прилагательных. Игра: «Из чего сделаны?»(ватный из ваты и т.д.), «Кто, когда и где носим эту одежду»(рабочую- на работе, праздничную- на празднике и т. д.).	Развитие подвижности пальцев. Игра: «Спрячь платочек в кулачке». Су-джок: У сосны, у пихты, елки Очень колкие иголки. Но еще сильнее, чем ельник, вас уколёт можжевельник»

ДЕКАБРЬ	1.	Звук В. Буква В. Звук ВЪ	Выделение звука в начале, середине и конце слова. Воспроизведение и преобразование слоговых рядов. Выделение слов из предложения деление слов на слоги, схема предложения.	Договаривание предложений по сюжетным картинкам с предлогами (НА, ПОД, ИЗ-ПОД и т.д.). Образование притяжательных прилагательных: «Чей хвост? Чья голова?».	Экологическая физминутка «Я мороза не боюсь»(Нищева Н.В.) Су-джок «Зимние забавы»
	2.	Звук Х Звук Хъ  Буква Х	Выделение начального согласного звука Х. Воспроизведение слоговых рядов (прямых и обратных). Деление слов на слоги.	3-лицо единственного и множественного числа глаголов настоящего времени. Игра «Парные картинки. Образование глаголов с помощью приставок. Игра: «Ехали мы ехали». Образование однокоренных слов.	Перекладывание горошин и чтение стих-я (см. Крупенчук О.И., стр.58) Экологическая физминутка «Дятел» (динамическая игра на развитие чувства ритма) Нищева Н.В., картотека стр.
	3.	Звуки К-Х	Дифференциация звуков К-Хъ. Выделение звуков: в ряде	Составление притяжательных	Выкладывание узора из мозаики, Используя пластиковые пробки

		звучков, слогах, словах. Воспроизведение слоговых рядов с конфликтными звуками: КА-ХА, КО-ХО.и т. д. Преобразование слоговых рядов. Звуковой анализ, составление схем слогов, слов :ПУХ и т.д.	местоимений и существительных. Образование сравнительной степени прилагательных (путешествовать поездом медленнее, чем самолетом). Счет 1-10 (яхта, хвост и т. д.)	«Лыжники»: Мы едем на лыжах, мы мчимся с горы, мы любим забавы холодной поры. Пальчиковая гимнастика, игра: «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем».
4.	Звук Ы Буква Ы	Выделение звука после согласного. Воспроизведение слоговых рядов со звуками Ы-И. Звуковой анализ слов, составление схем ДЫМ, МАК и т.д.	Составление предложений по индивидуальным картинкам. Заучивание скороговорки: « От топота копыт пыль по полю летит».	Изготовление елочных украшений из бумаги и бросового материала. Су-джок « Новый год» (Нищева Н.В., картотека стр.4)

ЯНВАРЬ	1	Каникулы. Индивидуальная работа. Звук М Звук МЬ Буква М	Звуко – буквенный анализ. Дифференциация на слух и в произношении пройденных звуков.	Преобразование слогов и слов. Игра: «Наоборот»; Деление слов на слоги. Игра: « Телефон». Преобразование именительного падежа множественного числа существительных. Игра: « Эхо».	Конструктор; подвижные игры; Пальчиковая гимнастика: «Транспорт».(И.О. Крупенчук) Игра: «Светофор» (Имитация езды на автомобиле в соответствии с показаниями « светофора»).
	2.	Звук С. Звук СЬ Буква С.	Выделение звуков: а) В ряде звуков. б) В слогах. в) В словах. Дифференциация звуков С-СЬ. Звуковой анализ и схема слов.	Подбор синонимов и антонимов. Игра: «Наоборот». Преобразование деформированной фразы. Игра: «Дед Буквояд».	Игры с разными видами конструкторов: « Собери транспорт»; Конструирование из бумаги самолетов, лодок.

	3.	Звук З. Звук ЗЬ. Буква З.	Выделение звуков: а) В ряде звуков. б) В ряде слогов. в) В словах. Дифференциация звука З-ЗЬ на слух. Преобразование слоговых рядов, звуковой анализ и схема слов. Выделение голосом звука в слогах, словах. Игра: «Звук-хвостун».	Составление предложений по предметным картинкам со словом «много». Образование сложных существительных. Игра: «Что где лежит?».	Оригами: Любимые животные» Пальчиковая гимнастика: «Котенок-глупыш» (с прищепками) (Крупенчук О.И.) Обведение животных по контуру и закрашивание.
	4.	Звуки С-З	Дифференциация звука С-З на слух. Преобразование слоговых рядов, звуковой анализ и схема слов. Выделение звуков в начале, середине и конце слова. Воспроизведение слоговых рядов: ЗА-СА-СА, СУ-ЗУ-СУ и т. д. Замена звуков сходных по звучанию	Работа со словами-признаками КАКОЙ?, КАКАЯ?, КАКОЕ?, КАКИЕ? Образование существительных единственного и множественного числа в разных падежах.	Обведение птиц по контуру и закрашивание. Пальчиковая игра: «Клюем зернышки» Зернышки все, что хозяйка дала, курочки клювом по штучке склевала» (Крупенчук О.И.) Су-джок «Домашние птицы» (Нищева Н.В.картотека стр.6)

ФЕВРАЛЬ	1.	Звук Ц Буква Ц	Выделение звука: а) В ряде звуков. б) В ряде слогов. в) В словах. Составление схем слогов и слов.	Согласование существительных в роде, числе и падеже. Игры: «Сосчитай до пяти», «Подскажи словечко».	Пальчиковая гимнастика: «Зверята в лесу». Проведение прямых линий в разных направлениях. Игра: «Помоги животным добраться до дома».
	2.	Звуки С-Ц	Дифференциация звуков на слух, выделение в словах. Отработка четкого произношения звуков в стихотворениях, шутках -	Согласование существительных с прилагательными, числительными и местоимениями (у меня два	«Строим Кремль» (строительный материал). Из счетных палочек дома.



		чистоговорках.	желтых одуванчика и т. д.). Работа над с.с. предложениями с союзами А И.	
3.	Звук Б. Звук Бь. Буква Б	Выделение первого и последнего звука в словах. Дифференциация звуков. Звуковой анализ слов БИНТ-БАНТ, схема слов (твердые и мягкие согласные звуки).	Договаривание предложений. Игра: «Потерялись звуки». Употребление сложных предлогов.	Работа с эспандером (Крупенчук О.И. стр.127) Обведение трафаретов, закрашивание и вырезывание
4.	Звуки Б-П  Звук Ч Буква Ч	Дифференциация звуков на слух, выделение в словах. Преобразование слогов и слов. Выделение звуков: а) В ряде звуков. б) В ряде слогов. в) В словах. Составление схем слогов и слов.	Предложные и падежные конструкции. Составление предложений с предлогами: ИЗ-ЗА, ИЗ-ПОД, С и т. д.	Игра: «Цепочка»- на каждое слово (строку, предложение или четверостишие) присоединяем по колечку. Из строительного материала: здания нашего микрорайона

МАРТ	1.	Звук Д Звук Дь Буква Д	Звуковой анализ, преобразование слогов и слов, составление схем. Дифференциация звуков, слогов на слух. Деление слов на слоги, составление схем. Игра: «Живые слова».	Составление предложений с предлогами по двум опорным картинкам. Правильное употребление существительных в роде, числе, падеже. Игра: «Кто чей детеныш?».	Развитие мелкой моторики: работа с бумагой «Оригами» (подарок маме); Разрезные картинки: Игра: «Составь из частей целое» (букеты) Игра с прищепками (см. Крупенчук О.И. стр.139).
	2.	Звуки Т-Д  Звук Щ Буква Щ	Дифференциация звуков на слух, выделение в словах. Преобразование слогов и слов. Выделение звуков:	Образование уменьшительно-ласкательных существительных (Стул-стульчик и т. д.). Согласование существительных с прилагательными и числительными.	Разрезные картинки: «Составь из частей целое» (посуда), «Узнай на ощупь», су-джок «Посуда» (см. картотека игр с су-джок стр. 3)

			<p>а) В ряде звуков.  б) В ряде слогов.  в) В словах.  Составление схем слогов и слов.  Звуковой анализ слов.  Дифференциация звуков, развитие фонематического восприятия. Работа с кубиками Н. Зайцева.</p>		
	3.	Звук Г Звук ГЪ Буква Г	<p>Выделение и определение звука в слове; звуковой анализ слов; составление схем.  Дифференциация звуков на слух, договаривание и преобразование слов.</p>	<p>Многозначность слов. Игра- викторина: «Вопрос-ответ». Образование глаголов.  Игра: «Кто как разговаривает?».</p>	<p>Развитие мелкой моторики и творческого восприятия: «Какое животное спряталось?» (соединить точки).</p>
	4.	Звуки К - Г Звуки Ф-ФЪ Буква Ф	<p>Дифференциация звуков на слух, выделение в словах.  Преобразование слогов и слов.  Выделение звуков:  а) В ряде звуков.  б) В ряде слогов.  в) В словах.  Составление схем слогов и слов.</p>	<p>Работа над смысловым содержанием пословиц: «Знает кошка, чье мясо съела»; выражений: «Ослиное упрямство», «Собачья преданность», «Пустить козла в огород» и т. д.</p>	<p>Рисование животных по трафарету, закрашивание. Развитие мелкой моторики: «Курочки» (двумя пальцами перекаладываем горох).</p>

АПРЕЛЬ	1.	Звук Ш Буква Ш (2 ч.)	<p>Выделение и определение места звука в слогах и словах. Игра: «Звук-хвостун».</p>	<p>Составление сложносочиненных предложений с союзами «А», «И». Игра: «Чем похожи и чем отличаются?».  Образование уменьшительно-ласкательных существительных. Игра:</p>	<p>Игры со шнуровкой: «Выложи животное по контуру».  Развитие общей моторики: «Повадки и движения животных и птиц».</p>
--------	----	-----------------------------	---	--	---

		Преобразование слогов и слов, звуковой анализ, деление слов на слоги (карточки-подсказки). Слоговое чтение по таблице и кубикам Н.Зайцева.	«Назови ласково».	
2.	Звуки С-Ш (2 ч.)	Дифференциация звуков в слогах и словах. Преобразование слов с заменой звуков в начале, середине и конце. Звуко-буквенный анализ слов САША-СУША и т. д. Графическое изображение схем слогов, слов, предложений.	Употребление в предложении наречий ОПАСНО, ЛОВКО, СЕРДИТО, КРАСИВО, БЫСТРО и т. д. Образование притяжательных прилагательных. Игра: «У кого чья голова, чей хвост?». Игра: «Какое слово не подходит?» (по теме «Космос»), «Скажи наоборот» - слова-антонимы.	Кроссворд: «Мишка». Развитие общей моторики: «Медвежата в чаще жили». (Е.А.Пожиленко «Волшебный мир звуков и слов» стр. 147). Изготовление ракеты из палочек, пальчиковая гимнастика. Составление букв из фасоли, написание на спине товарища. Развитие мелкой моторики: «Луна- земля».
3.	Звуки Л, Ль Буква Л	Работа над слоговым чтением, развитием фонематического слуха. Предупреждение дисграфии. Игра: «Найди букву-модницу»	Согласование существительных с прилагательными единственного и множественного числа родительного падежа.	Игра: «Цветы» (из мозаики). Пальчиковые и конструктивные игры.
4.	Звук Ж. Буква Ж. (2 ч.)	Определение и выделение звука в слогах, словах. Звуко- буквенный анализ слов ЖУК, ЖАБА и т. д. Чтение по кубикам и	Составление предложений по предметным картинкам с отрицательным словом НЕТ.	Выкладывание букв из палочек, определение букв на ощупь. Игра: «Чудесный мешочек». (Буквы).

			картинкам Н. Зайцева.		
--	--	--	-----------------------	--	--

МАЙ	1.	Звуки Ш-Ж (2 ч.)	Дифференциация звуков: а) В ряде звуков. б) В слогах. в) В словах. Преобразование слов с заменой звуков в начале, середине и конце.		
	2.	Звук Р-РЬ Буква Р.	Выделение звука: в ряде звуков, в слогах, словах. Дифференциация звуков в слогах, словах. Звуко-буквенный анализ слов,	Подбор однокоренных слов: СТОЛ, МЕБЕЛЬ и т. д. Игра: «ОН, ОНА, ОНО, ОНИ».	Игра: «Узнай материал на ощупь» ( ткань, дерево, бумага, пластмасса).
	3.	Мягкие и твердые согласные Звуки Р-Л	Звуко-буквенный анализ слов: РАК-ЛАК, РУКА-ЛУКА и т. д. Работа по картинкам и	Закрепление предложных и падежных конструкций. « Викторина»-Многозначность слов (почка, ствол и т. д.)	Написание букв разными способами: в подносе с манкой, фасолью, палочками, лепка. Игры с песком, мозаикой, кубиками и т. д

		кубикам Н.Зайцева: слоговое чтение.		
4	Диагностика			

Перспективное планирование по формированию лексико- грамматических категорий и развитию связной речи

Сентябрь

НЕДЕЛИ	Обогащение словаря	Формирование лексико-грамматических свойств языка	Формирование связной речи	Словообразование, словоизменения	Психические процессы
1. 2.	<b>Обследование</b>				
3.	<p><b>Лексическая тема «Ягоды (садовые, лесные)»</b></p> <p><b>Пассивный:</b> консервировать, отстаивать, плести, гроздь, ежевика,, дикорастущий, плодоносящий, вызревший.</p> <p><b>Активный:</b></p> <p><b>Существительные:</b></p> <p>Ягоды: облепиха, черника, клюква, голубица, ежевика, малинник, брусника, черёмушник, смородина, голубичник, черёмуха, рябина, брусничник, калина, шиповник, боярка, клубника, вишня, земляника, крыжовник...</p> <p><b>Прилагательные:</b> лесной(ая), садовый(ая), дикорастущий(ая), культурный(ая), спелый, продолговатый, полусладкая, сочная,</p> <p><b>Наречия:</b> слаженно, тщательно.</p> <p><b>Причастия:</b> созревший, вызревший, опавший, собранный, сорванный и т.д.</p> <p><b>Глаголы:</b> стерилизовать, сушить, молоть (черёмуху),</p> <p><b>Выражения:</b> ягодная- поляна, место.</p> <p><b>Обобщающие слова:</b> плоды, ягоды и т.д.</p> <p><b>Многозначность слов:</b></p> <p><b>Кисть-</b> 1. Пучок щетины, волос на рукоятке для нанесения краски. 2. Пучок ниток, шнурков для украшения.</p>	<p>1. Согласование сущ. с гл. ед. и мн. числа (<i>ягода лежит- ягоды лежат</i>).</p> <p>2. Согласование сущ. с прилаг. в роде, числе, падеже.</p> <p>3. Согласование сущ с числ. в роде.</p> <p>4. Изменение сущ. по падежам с предлогами <i>в, на, под, за</i>.</p> <p>5. Договаривание предложений по картинкам (сущ.</p>	<p>Работа над предложением.</p> <p>1. Составление предложений по вопросам, демонстрации действий, картине.</p> <p>2. Распространение предложений однородными членами (<i>клубника красная, круглая, сладкая, сочная и т.д.</i>).</p> <p>3. Составление сложно-сочинен. предложений с союзом <i>а</i> (<i>малина красная, а крыжовник зелёный</i>).</p>	<p>1. Образование сущ. в И.п. и Род. п. ед и мн. числа.</p> <p>2. Образование уменьш.- ласкат. сущ.-х.</p> <p>3. Преобразование формы повелит. наклонения в форму изъявит. наклонения (<i>Таня, сядь, пожалуйста ! Таня сидит!</i>).</p>	<p>1. Развитие слухового и зрительного внимания, памяти. Игра: «С какого дерева лист», «Чего не стало».</p> <p>2. Развитие внимания и формирование общей моторики через подвижные игры</p> <p>3. Развитие памяти, логического мышления. Игра: «Муха».</p>

	<p>3. Разветвлённое соцветие на удлинённом стебле. 4. Часть руки от запястья до конца пальцев.</p> <p>-Какой кистью не рисуют?  -Какую кисть срывают?  -Какую кисть можно пришить?  -Может ли кисть держать ложку, забивать гвозди?  -Какие кисти растут?  -Какой кистью держим ложку?</p> <p><b>Однокоренные слова:</b> Ягода – ягодка, ягодный.</p>	ед. ч. и мн.ч.).	4. Выделение действия лица производившего действия (кто? Что делает?).		4. Формирование коммуникативных навыков. Игра: «Зеркала», «Разведчик».
4.	<p><b>Лексические темы:</b> «Грибы», «Орехи»</p> <p><b>Пассивный:</b>  консервировать, мариновать, отстаивать, фисташка, дикорастущий, пихтовая, плодоносящий, вызревший, облетевший.</p> <p><b>Активный:</b></p> <p><b>Существительные:</b>  <b>Грибы:</b> груздь, подосиновик, маслёнок, волнушка, рыжик, мухомор, шампиньон и т.д.  <b>Орехи:</b> грецкие, кедровые, земляные ( фундук, фисташка). Скорлупа, кисть, плети, усы, ядро, чешуйка, кедровник, кедрач, кедровка.</p> <p><b>Прилагательные:</b> лесной(ая), дикорастущий(ая), культурный(ая), спелый, продолговатый, еловая, маслянистая, сосновая, шероховатая, плодородная, полусладкая, сухая, сочная, скользкие, солёные, маринованные, консервированные.</p> <p><b>Наречия:</b> слаженно, тщательно.</p> <p><b>Причастия:</b> созревший, вызревший, опавший, собранный, сорванный и т.д.</p> <p><b>Глаголы:</b> консервировать, стерилизовать, квасить, сушить, мариновать, колоть(орехи), выжимать(масло).</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Согласование сущ. с гл. ед. и мн. числа (<i>шишка лежит- шишки лежат</i>).</li> <li>2. Согласование сущ. с прилаг. в роде, числе, падеже.</li> <li>3. Согласование сущ с числ. в роде.</li> <li>4. Изменение сущ. по падежам с предлогами <i>в, на, под, за</i>.</li> <li>5. Договаривание предложений по</li> </ol>	<p>Работа над предложением.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Составление предложений по вопросам, демонстрации действий, картине.</li> <li>2. Распространение предложений однородными членами (<i>гриб маленький, съедобный, красноголовый и т.д.</i>).</li> <li>3. Составление сложно-сочинен. предложений с</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Образование сущ. в И.п. и Род. п. ед и мн. числа.</li> <li>2. Образование уменьш.-ласкат. существит-х.</li> <li>3. Преобразование формы повелит. наклонения в форму изъявит. наклонения</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие слухового и зрительного внимания, памяти. Игра: «Съедобный, несъедобный», «С какого дерева шишка», «Чего не стало».</li> <li>2. Развитие памяти, логического мышления. Игра: «Муха».</li> <li>3. Формирование коммуникативных навыков.</li> </ol>

<p><b>Выражения:</b> Грибная - охота, дождь, пора, лето, осень, урожай, суп. Крепкий, как боровик. Ядовитый, как мухомор. Бледный, как поганка. Дело в шляпе.</p> <p><b>Обобщающие слова:</b> плоды, грибы и т.д.</p> <p><b>Многозначность слов:</b> <u>Шляпа</u>- 1. Головной убор. 2. Вялый, безжизненный человек. 3. Верхняя, расширенная, обычно плоская часть чего-либо( гриба).</p> <p>-Какую шляпку нельзя надеть на голову? -Какую шляпку не едят? -Какие шляпки надо бить? -Какую шляпку кладут в коробку?</p> <p><u>Шишка</u>- 1. Соцветие и плод хвойных и некоторых других растений, округлой или овальной формы, покрытый чешуйками. 2. Округлая выпуклость, бугорок. 3. Важный, влиятельный человек.</p> <p>-Какие шишки можно набить? -Какие шишки собирают? -Кто шишка на ровном месте</p> <p><b>Однокоренные слова:</b> <u>Орех</u>- ореховый, орешник, орешек... <u>Гриб</u>- грибной, грибник, грибница, грибок... <u>Лес</u>- лесник, лесовичок, лесничий... <u>Шляпа</u>- шляпка, шляпочный, шляпник...</p> <p><b>Пословицы:</b> Весна красна цветами, а осень пирогами. Сентябрь-лето кончается, а осень начинается.</p>	<p>картинкам (сущ. ед. ч. и мн.ч.).</p>	<p>союзом <i>а</i> (<i>груздь – съедобный, а мухомор - ядовитый</i>).</p> <p>4.Выделение действия лица производившего действия (кто? Что делает?).</p>		<p>вных навыков. Игра: «Зеркала», «Разведчики».</p>
--	---	--	--	---

недели	Обогащение словаря	Формирование лексико-грамматических свойств языка	Формирование связной речи	Словообразование, словоизменения	Психические процессы
1.	<p><b>Лексические темы:</b> «Хлеб. Сельхозтехника, сельхозработы»</p> <p><b>Пассивный:</b> початок, хлебороб, серп</p> <p><b>Активный:</b></p> <p><b>Существительные:</b> Хлеб, зерно, комбайн, каравай, батон, буханка, бублик, кекс, булка, колосья, мука, пекарь, хлебозавод, мельница, мельник, элеватор, тракторист, комбайнёр, пахарь, землелепец, хлебопродукты</p> <p><b>Прилагательные:</b> мучной, пшеничный, ржаной, свежий, мягкий, чёрствый, белый, серый, чёрный, вкусный, сдобный, , плодородная, воздушная, пышная</p> <p><b>Наречия:</b> слаженно, тщательно.</p> <p><b>Причастия:</b> созревший, вызревший, опавший, собранный.</p> <p><b>Глаголы</b> пахать, сеять, жать, убирать, боронить, косить, выращивать, печь, вымешивать, беречь</p> <p><b>Выражения:</b> Хлеб насущный. Не о хлебе едином жив будет человек (выражение из Библии) Не корми словами вместо хлеба.</p> <p><b>Обобщающие слова:</b> хлебопродукты, хлебобулочные изделия</p> <p><b>Многозначность слов:</b> Хлеб – 1. Обозначает «пищевой продукт» (в магазине закончился хлеб) 2.. «зерно, из которого делают муку» (с полей убирают хлеб) 3. «средство к существованию» (не берись за это дело, не отнимаю у него его хлеб)</p> <p><b>Однокоренные слова:</b> <u>Хлеб</u> - хлебный, хлебница, хлебушек, нахлебник, хлебороб, хлеборезка, хлебозавод. <u>Колос</u> – колосок, колоски, колосятся... <b>Пословицы:</b> Будет хлеб – будет и песня.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Согласование сущ. с гл. ед. и мн. числа (<i>кекс съел, кексы съели</i>)</li> <li>2. Согласование сущ. с прилаг. в роде, числе, падеже.</li> <li>3. Согласование сущ с числ. в роде.</li> <li>4. Изменение сущ. по падежам с предлогами <i>в, на, под, за</i>.</li> <li>5. Договаривание предложений по картинкам (сущ. ед. ч. и мн.ч.).</li> </ol>	<p>Работа над предложением.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Составление предложений по вопросам, демонстрации действий, картине.</li> <li>2. Распространение предложений однородными членами (<i>хлеб свежий, мягкий, вкусный, сдобный т.д.</i>).</li> <li>3. Составление сложно-сочинен. предложений с союзом <i>а</i> (<i>пшеничный хлеб белый, а ржаной – чёрный</i>)</li> <li>4. Выделение действия лица производившего действия (кто?</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Образование сущ. в И.п. и Род. п. ед и мн. числа.</li> <li>2. Образование уменьш.-ласкат. существит-х.</li> <li>3. Преобразование глаголов в простые наречия (<i>убирать – убранный, печь – печённый</i>)</li> <li>4. Образование относительных прилаг-х (<i>поле с рожью – ржаное</i>)</li> <li>5. Поиск однокоренны</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие наблюдательности и памяти. Игра: «где мы были вам не скажем, а что делали покажем»(показываем процесс выращивания пшеницы и др.)</li> <li>2.</li> </ol>



	Хлеб – всему голова. Хлебушек ржаной – отец наш родной. Много снегу – много хлеба. С хлебом русский человек – богатырь из века в век.		Что делает?).	х слов	
2.	<p><b>Лексическая тема: «Одежда»</b></p> <p><b>Пассивный словарь:</b> Демисезонная, ушанка, манжет, лекало, выкройка, заказчик, закройщик, манжет.</p> <p><b>Активный словарь:</b></p> <p><b>Существительные:</b> Пальто, платье, костюм, брюки, юбка, кофта, колготки, сарафан, пояс, ремень, носки, плащ, перчатки, варежки, воротник, пуговица, петелька, застежка, молния, крючок, завязка, резинка, швея, шелк, хлопок, шерсть, трикотаж, размер, фасон, примерка, катушка, нитка, ножницы, иголка</p> <p><b>Прилагательные:</b> Красивая, удобная(не), нарядная, детская, взрослая, осенняя, швейная.</p> <p><b>Глаголы:</b> Шить, вышивать, пришивать, зашивать, вешать, застегивать, продавать, покупать, стирать, отрезать, выкраивать, строчить, перешивать.</p> <p><b>Наречия:</b>красиво, удобно, чисто.</p> <p><b>Многозначность слов:</b> <b>РУКАВ</b> – 1. Часть одежды, покрывающая руку. 2. Ответвление от главного русла реки. 3. То же, что и шланг. - По какому рукаву не течет вода? - По какому рукаву пускаем кораблики? - Какой рукав можно пришить?</p> <p><b>Однокоренные слова:</b> ПЛАТЬЕ: платье, платьевая ткань, платяной шкаф.</p>	<p>1.Согласование существительных с числительными в роде, падеже.</p> <p>2.Согласование существительных с прилагательными в роде, падеже.</p> <p>3.Образование притяжательных прилагательных: детская, летняя и т.д.</p>	<p>1.Составление предложений по выполненному действию, по опорным словам.</p> <p>2.Пересказ текста.</p> <p>3.Составление рассказов по картине. Работа над предложением.</p> <p>1.Распространение предложений определением.</p> <p>2.Формирование умений и навыков составления простых предложений по схемам, по картинкам.</p>	<p>1.Образование прилагательных от существительных: МЕХ-МЕХОВАЯ.</p> <p>3.Образование множественного числа существительных в именительном и родительном падежах</p> <p>5.Образование глаголов с помощью приставок: РАЗВЯЗАТЬ, ЗАВЯЗАТЬ и т. д.</p>	<p>1.Развитие логического мышления: отгадывание загадок; игра: «Что лишнее».</p> <p>2. Игры и упражнения на развитие зрительного внимания «Что изменилось?»</p>
	<p><b>Лексическая тема: «Головные уборы»</b></p> <p><b>Существительные:</b> шапка, шляпа, кепка, панама, косынка, берет, платок.</p> <p><b>Прилагательные:</b></p>	<p>1.Падежные конструкции: винительный падеж без</p>	<p>1.Описание предметов одежды.</p> <p>2.Распространен</p>	<p>1.Образование уменьшительных</p>	<p>1.Развитие памяти, зрительного и слухового</p>

	<p>зимняя, шерстяная, меховая,, ситцевая, вязанная.</p> <p><b>Глаголы:</b> вязать, завязывать, снимать, надевать.</p> <p><b>Наречия:</b>быстро, медленно, аккуратно.</p> <p><b>Однокоренные слова:</b> ШЛЯПА: шляпка, шляпница, шляпник, шляпный, шляпочный.</p>	<p>предлога; родительный падеж с предлогом (У, БЕЗ); творительный падеж с предлогом С.</p>	<p>ие предложения дополнением.</p>	<p>ласкательных существительных. 2.Образование прилагательных от существительных (шапка из меха – меховая)</p>	<p>внимания. Игры: «Запомни и назови по порядку», «Я – одежда», «Муха».</p>
3.	<p><b>Лексическая тема:«Обувь»</b></p> <p><b>Существительные:</b> обувь, сапожки, ботинки, кроссовки, валенки, туфли, обувщик.</p> <p><b>Прилагательные:</b> кожаная, резиновая, новая, старая, чистая, грязная, удобная.</p> <p><b>Глаголы:</b> чистить, складывать, снимать, сушить, мыть.</p> <p><b>Наречия:</b>модно, изящно, красиво, уютно.</p> <p><b>Многозначность слов:</b> <b>МОЛНИЯ-</b> 1. Мгновенный разряд скопившегося электрического разряда в воздухе. 2. Экстренный выпуск газеты, книги. 3. Род металлической и пластмассовой быстро застегивающейся застежки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Молния, а не застегнешь?</li> <li>- Молния, а можно читать?</li> <li>- Какой молнией застегнешь одежду?</li> </ul> <p><b>Однокоренные слова:</b> САПОГИ: сапожки, сапожник, сапожная.</p> <p><b>Пословицы:</b> - На воре и шапка горит. По одежке встречают, а по уму провожают.</p>	<p>1.Согласование существительных с местоимениями в роде числе и падеже. 2.Подбор слов-действий к словам предметам и наоборот</p>	<p>Работа над предложением.</p> <p>1.Сложносочиненные предложения с союзом А, И. 2. Составление описательного рассказа с опорой на схему.</p>	<p>1..Образование глаголов от существительных: <b>МАСТЕР – МАСТЕРИТЬ</b></p>	<p>1.Формирование мелкой моторики: выполнение шнуровок, завязок. 2. Игра: «4-й лишний»</p>
4.	<p><b>Лексическая тема: «Перелетные птицы»</b></p> <p><b>Существительные:</b> ласточка, журавль, грач, скворец, аист, косяк, клин, перья, пух.</p> <p><b>Глаголы:</b></p>	<p>1.Практическое употребление в речи простых предлогов: на, в,</p>	<p>1. Развивать умение вслушиваться в обращённую</p>	<p>1. Образование существительных с</p>	<p>1.Развитие памяти и мелкой моторики</p>

<p>лететь, улетать, перелетать, зимовать, курлыкать, облетать.  <b>Прилагательные:</b> пуховый, журавлиный, утиный, гусиный.  <b>Многозначность слов:</b>  <b>Перо-</b> 1. Роговое образование на коже птиц- полный стерженек с пушистыми отростками по бокам. 2. Земной лист лука, чеснока. 3. Стальная пластина для писания чернилами.          -Какое перо можно есть?          -Каким пером не напишешь?          -Какое перо греет?</p> <p><b>Гнездо-</b> 1. У птиц, насекомых, пресмыкающихся место жилья и кладки яиц, выведения животных. 2. Выводок животных. 3. Группа молодых растений, ягод, грибов, тесно растущих. 4. Углубление, куда что-то вставляется концом.          -В какое гнездо не вставишь штепсель?(вилку).          -В каком гнезде не выводятся птенцы?          -Чье гнездо растет на грядке?          -Чей дом без углов? (из пушинок и травы).</p> <p><b>Выражения:</b>          Легкий, как перышко.</p>		<p>за, у, к, с, по, над.          2.Согласование прилагательных и существительных в роде, числе, падеже.          3.Употребление приставочных глаголов.          4. Согласование числительных и существительных в ед. числе, мн. числе.</p>	<p>речь, отвечать на вопросы полными ответами.          2.Формирование навыка составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действий.</p>	<p>уменьшитель но- ласкательным и суффиксами.          2. Образование множественно го числа существитель ных.          3. Согласование притяжательн ых местоимений с существитель ными.</p>	<p>пальцев: собираем фасоль двумя пальцами и читаем стихотворени е (Крупенчук О.И. стр.51)          2.Развитие памяти, мышления: Су-джок «Перелетные птицы» (картотека стр.7)</p>
---	--	---	--	---	---

## НОЯБРЬ

НЕДЕЛИ	Обогащение словаря	Формирование лексико-грамматических свойств языка	Формирование связной речи	Словообразование, словоизменения	Психические процессы
1.	<p><b>Лексическая тема:</b> «Домашние птицы»</p> <p><b>Существительные:</b>            пух, перо, когти, лапы, клюв, крылья; Птицы: куры, гуси, индюки, утки, утята, гусята, индюшата, цыплята и т. д;</p> <p><b>Глаголы:</b>            Выводят, летают, гуляют, кудахчут, кукарекают, высиживают.</p> <p><b>Наречия:</b>            Ловко, быстро, зло ( смотрит), сердито.</p>	<p>1. Уточнение имеющегося словаря существительных и его обогащение.            2.Формирование глагольного словаря: активное усвоение</p>	<p>1. Составление с.с. предложений с союзом «а,и», сложноподч. с союзом « потому что».            2. Составление рассказов-описаний с</p>	<p>1. Образование прилаг. от сущ.( трус- трусливый).            2. Образование существитель ных с</p>	<p>1.Развитие волевого (произвольног о) внимания. Игра: «Зеваки», «Буквы алфавита».            2.Развитие</p>

	<p><b>Числительные:</b> в согласовании: числительное – прилагательное и сущ.</p> <p><b>Однокоренные слова:</b>  <u>Гусь</u>- гусак, гусыня, гусенок, гусятница, гусиное, гуськом.</p> <p><b>Выражения:</b>  Гусь свинье не товарищ.</p> <p><b>Пословицы и поговорки:</b>  Как с гуся вода ( кому-нибудь все сходит с рук, ничего не делается).</p>	инфинитива, вопросительного и повелительного наклонения глаголов.	опорой на схему. <b>Работа над предложением.</b> 1. Составление предложений по картинкам. Деление на слова	уменьшитель но- ласкательным и суффиксами. 3. Образование множественного числа существительных.	мышления, речи и мелкой моторики. Игра: «Помоги животным добраться до дома, преодолевая препятствия, «Ну- ка, отгадай».
2.	<p><b>Лексическая тема:</b> «Домашние животные»</p> <p><b>Пассивный словарь:</b>  Хавронья, боров, рыло, корыто, блеют, чабан, пастбище, ягнята, жеребята, хлопотунья, цокает, доярка, ферма, лягаются.</p> <p><b>Активный словарь:</b>  <b>Существительные:</b>  Животные: корова, лошадь, свинья, кошка, собака, овца, ягнята, жеребята, теленок и т. д; Части тела: туловище, голова, уши, глаза, нос, рот(морда), ноги, хвост, шерсть, щетина, свинарка, пастух, доярка, телятник.</p> <p><b>Глаголы:</b>  Бегать, прыгать, ползать, мычать, блеять, пыхтит, собирает, спасаются, рычаг, мычат и т.д; доятся, кусаются, пьют, лакают.</p> <p><b>Прилагательные:</b>  Злой, пушистый, хитрый, жесткий, добрый, лохматый, волнистая, большая, красная и т.д.</p> <p><b>Притяжательные прилагательные:</b>  кошачья, коровья и т.д.</p> <p><b>Числительные:</b> в согласовании: числительное – прилагательное и сущ.</p> <p><b>Многозначность слов:</b>  <u>Кошка</u>- 1. Домашнее животное. 2. Железные шины, надеваемые на обувь для лазания на столбы. 3. Небольшой якорь.  -Какие кошки не ласкаются?</p>	1. Согласование сущ. с прилаг. в роде, числе, падеже. 2. Согласование сущ. с числит. в роде, числе, падеже. 3. Падежные конструкции ед. и мн.ч. в им. и род.п.	1. Составление рассказов по серии сложных картин. 2. Учить пересказывать рассказы, сказки. <b>Работа над предложением.</b> 1. Распространение предложения обстоятельствам и места с <u>предлогами</u> . (Собака лежит в будке, на соломе).	1. Образование глаголов от звукоподражаний (мяукать). 2. Образование притяж. Прилагательных (собачья морда, собачий хвост).	1. Развитие внимания, мышления мимики, общей моторики- демонстрация повадок домашних животных и птиц. 2. Развитие логического мышления. Игры: «Узнай по силуэту животных, птиц», «Узнай по части целое», «Что не дорисовал художник?».

	<p>-Какие кошки не пьют молоко?          -Каких кошек не оденешь на ноги?          -Какой кошкой достанем ведро из колодца?  <b>Бык</b>- 1. Самец коровы. 2. Промежуточная опора моста.          -Без какого быка мост стоять не будет?          -Кто папа теленку?          -Бык, а траву не ест?</p>				
3.	<p><b>Лексическая тема:</b> «Дикие и экзотические животные»</p> <p><b>Пассивный:</b> дупло, пень, перелетать, хлопотунья, детёныши, части тела, повадки, линька, зимовьё.</p> <p><b>Активный:</b></p> <p><b>Существительные:</b> повадки, дупло, гнездо, зимовьё, берлога, нора, перелёт, орехи, грибы, жертва, иголки...          дикие животные: медведь, лиса, волк, заяц, белка, ёж, лось.          животные жарких стран: лев, тигр, слон, обезьяна, бегемот, пантера, носорог, кенгуру, крокодил.          животные Севера: тюлень, морж, северный олень, белый медведь, горностай, песец.          Детёныши животных: медвежонок – медвежата, зайчонок – зайчата и т. д.          Части тела животных: голова, туловище, когти, пасть, грива, клыки, уши, хобот, челюсти, хвост, кожа, шерсть, морда, копыта, шея, спина, глаза, иголки (ежа), сумка (кенгуру), щетина.</p> <p><b>Прилагательные:</b> рыжая, злой, пушистый, хитрый, ласковый, изящный, голодный, зимующие, линяющий, быстрый, ловкий, колючий, лохматый, огромный, трусливый, бурый, неуклюжий, неповоротливый.</p> <p><b>Глаголы:</b> вскармливать, прыгать, бегать, лазить, долбить, зимовать, пыхтит, собирает, сушит, развешивает, убегает, прячется, ловить, прыгать, ползать, петлять, рыскать, линять, выть, грызть.</p> <p><b>Числительные:</b> в согласовании: числительное – прилагательное и сущ.: одна полосатая зебра, две ....</p> <p><b>Наречия:</b> опасно, ловко, сердито, красиво, быстро, медленно.</p> <p><b>Многозначность слов:</b></p>	<p>1. Согласование сущ. с прилаг. В роде, числе и падеже.</p> <p>2. Согласование сущ. с числит. в роде, числе и падеже (одна лиса, много лис и т.д.)</p> <p>3. Использование падежных конструкций: Тв. п., Р. п., П.п. (в, на).</p>	<p>1. Составление рассказов по серии сюжетных картин.</p> <p>2. Учить пересказывать сказки по плану.</p> <p>3. Составление предложений по картине.</p> <p>4. Составление рассказов-описаний с опорой на схему.</p> <p>5. Распространение предложений обстоятельствам и места с предлогом</p>	<p>1. Образование прилагательных от существительных (злой, голодный и т.д.)</p> <p>2. Образование глаголов от звукоподражаний (р-р-рычит).</p> <p>3. Образование притяжательных прилагательных (лисья морда,</p>	<p><b>1. Развитие внимания, памяти, общей моторики.</b>  <b>«Чудесное превращение»</b></p> <p>Дилы-дилы-дилы — появились крокодилы,          Дети изображают дремлющего крокодила.          Моты-моты-моты — появились бегемоты          Показывают, как шагают бегемоты,          как широко они открывают рты.          Афы-афы — жуют листики</p>

	<p><u>Шерсть</u>-1. Волосяной покров животных. 2. Название пряжи. 3. Ткань из шерстяной пряжи. -Чья шерсть встаёт дыбом? -Какую шерсть носит человек? <b>Однокоренные слова:</b> <u>Шерсть</u>- шерстинка, шерстяной, шерстка. <u>Лес</u>- лесной, лесовичёк, лесовик. <b>Выражения:</b> Хитрая, как лиса. Лёгкий, как пёрышко. Голодный, как волк. Неуклюжий, как медведь. Свить себе гнездо (обосноваться). <b>Пословицы и поговорки:</b> За двумя зайцами погонишься, не одного не поймаешь. Волков бояться – в лес не ходить. Труслив, как заяц.</p>		<p>(шерсть растёт на голове, на спине, на животе).  6. Распространение предложений определениями (лиса хитрая, рыжая, осторожная).</p>	<p>лисий хвост).</p>	<p>жирафы. Дети тянутся вверх, изображая жирафов. Ны-ны-ны — водой брызгают слоны. Надувают щеки, как бы набирая воду, затем, брызгают. Яны-яны-яны — по веткам скачут обезьяны. Дети изображают скачущих обезьян.</p>
4.	<p><b>Лексическая тема: «Обитатели Байкала»</b></p> <p><b>Пассивный:</b> язь, широколобка. <b>Активный:</b> Байкал, озеро, Ангара, рыбы, голомянка, омуль, щука, осётр, таймень, ленок, хариус, лещ, Листвянка, нерпа, белёк, нерпитарий, туристы, заповедники, птицы, <b>Прилагательные:</b> холодный, священный, крикливые, шумные, заповедный, живородящая, быстрый, славный, редкий, единственный. <b>Глаголы:</b> беречь, охранять, преумножать, заботиться, разводить, ловить, наблюдать, любоваться, посещать. <b>Числительные:</b> в согласовании: числительное – прилагательное и сущ. <b>Наречия:</b> холодно, осторожно, заботливо. <b>Однокоренные слова:</b> Рыба – рыбка, рыбак, рыбный, рыбачить ... Вода – водичка, водяной, водный, заводь ...</p>	<p>1. Согласование сущ. с прилаг. в роде, числе и падеже.  2. Согласование сущ. с числит.в роде, числе и падеже (один омуль, много омулей и т.д.)  3. Согласование сущ. с числит.в</p>	<p>1. Составление описательных рассказов:  2. Употребление целевых, временных, причинных конструкций в соответствии с вопросами: когда? почему? зачем?</p>	<p>1.Образование прилагательных от сущ. (редкость - редкий).  2. Образование сущ-х ед. и мн. числа.  3. Образование</p>	<p>1.Развитие внимания, мышления мимики, общей моторики-демонстрация повадок домашних животных и птиц. 2. Развитие логического мышления.</p>

	<p><b>Выражения:</b> Как рыба об лёд бьётся. На безрыбье и рак-рыба. Рыба гниёт с головы.</p> <p><b>Пословицы и поговорки:</b> Рыбам вода, птицам воздух, а человеку — вся земля. Поешь рыбки — будут ноги прятки.</p>	<p>роде, числе и падеже (<i>одна лиса, много лис и т.д.</i>)</p>		<p>уменьш.-ласкат. сущ.: <i>рыба - рыбка</i></p> <p>4. Образование однокоренных слов.</p>	<p>Игры: «Узнай по силуэту животных, птиц», «Узнай по части целое», «Что не дорисовал художник?».</p>
--	--	--	--	---	---

## ДЕКАБРЬ

НЕДЕЛИ	Обогащение словаря	Формирование лексико-грамматических свойств языка	Формирование связной речи	Словообразование, словоизменения	Психические процессы
1.	<p><b>Лексическая тема «Зима. Признаки зимы»</b></p> <p><b>Пассивный словарь:</b> изморозь, узоры, гололедица, заносы, буря, вьюга, буран, позёмка...</p> <p><b>Активный:</b> <b>Существительные:</b> время года, декабрь, январь, февраль, месяц, зима, снег, мороз, лёд, иней, небо, звёзды, луна, день, ночь, снежинки, снеговик, лыжи, санки, коньки, птицы (зимующие), звери, одежда (зимняя), снегопад, стужа, забавы, холод...</p> <p><b>Прилагательные:</b> морозная, холодная, суровая, лютая, вьюжная, студёная, лёгкий, пушистый, блестящий, хрустящий, сверкающий, чистый, мокрый, колючий, рыхлый, меховые, шерстяные, тёплые, скользкий, мягкий...</p> <p><b>Глаголы:</b> метёт, дует, завывает, падает, летит, кружится, морозит, подмораживает, лепят, катают, зябнет, чистят, сгребают, скользят, скрипит, хрустит, сверкает, ложится, трещит...</p> <p><b>Числительные:</b> в согласовании: числительное – прилагательное и сущ.</p> <p><b>Наречия:</b> холодно, зябко, морозно, красиво, обворожительно, празднично, весело, студёно, ветрено...</p>	<p>1. Подбор прил-х к сущ-м (<i>зима-холодная, злая, длинная...</i>)</p> <p>2. Подбор действий к сущ-м (<i>снег-падает, кружится...</i>)</p> <p>3. Согл-е сущ –х с числ-ми в роде, числе, падеже.</p> <p>4. Подбор сущ-х к прилаг-м (<i>снежный – ком, дворец, покров...</i>)</p>	<p>1. Сост-е описательного рассказа по плану, по опорным картинкам.</p> <p>2. Учить описывать картины с помощью цветного плана.</p> <p>3. Работа с деформированным текстом.</p> <p>4. Заучивание</p>	<p>1. Подбор прил-х к сущ-м (<i>зима-холодная, злая, длинная...</i>)</p> <p>2. Подбор действий к сущ-м (<i>снег-падает, кружится...</i>)</p> <p>3. Согл-е сущ –х с числ-ми в роде, числе, падеже.</p> <p>4. Подбор сущ-х к прилаг-м</p>	<p>1. Развитие внимания и мелкой моторики: обводка трафаретов и шаблонов и штриховка. Дорисовка рисунков по пунктирным линиям в направлении стрелок.</p> <p>2. Развитие внимания, зрительной памяти «Кто оставил следы»</p>

	<p><b>Однокоренные слова:</b>  <u>Снег</u> – снежок, снежинка, снежный, заснеженный, снегопад, Снегурочка, подснежник, снегирь...  <u>Зима</u> – зимушка, зимний, зимовать, зимовка, озимые, зимующие...  <u>Мороз</u> – морозец, морозить, заморозки, морозилка, морозный, мороженое...  <u>Лёд</u> – ледок, льдина, ледник, ледоход, обледенение, ледяной, гололёд, ледовый, Ледовитый...  <b>Пословицы и поговорки:</b>  Декабрь год кончает, а зиму начинает.  Мороз не велик, а стоять не велит.  Зимой снега не выпросишь.  Морозы и метели под февраль налетели.  В феврале зима с весной встречается.</p>		<p>загадок, стихотворений о зиме.  5. работа с пословицами и поговорками.  6. Учить пересказывать небольшие рассказы с помощью опорных картинок (схем).</p>	<p>(<i>снежный – ком, дворец, покров...</i>)</p>	<p>на снегу»</p>
<p>2.</p>	<p><b>Лексическая тема: «Зимующие птицы»</b>  <b>Существительные:</b>  Снегирь, синица, клест, воробей, сова, сорока, ворона, поползень, птицы, перо, крылья, когти, клюв, гнездо, перелет, кормушка.  <b>Глаголы:</b> летать, искать, кормиться, клевать, кормить, подкармливать, чирикать, каркать, долбить  <b>Прилагательные:</b>  Красногрудый, зимующие, перелетные, голодные  <b>Числительные:</b> в согласовании: числительное – прилагательное и сущ.  <b>Многозначность слов:</b>  <u>Перо</u>- 1. Роговое образование на коже птиц- полный стерженек с пушистыми отростками по бокам. 2. Земной лист лука, чеснока. 3. Стальная пластина для писания чернилами.  -Какое перо можно есть?  -Каким пером не напишешь?  -Какое перо греет?  <u>Гнездо</u>- 1. У птиц, насекомых, пресмыкающихся место жилья и кладки яиц, выведения животных. 2. Выводок животных. 3. Группа молодых растений, ягод, грибов, тесно растущих. 4. Углубление, куда что-то вставляется концом.  -В какое гнездо не вставишь штепсель?(вилку).</p>	<p>1. Согласование сущ. с прилаг. в роде, числе и падеже.  2. Согласование сущ. с числительными в роде, числе и падеже.  3. Падежные конструкции тв.п.; род.п.; пред.п.(в,на)</p>	<p>1. Составление предложений по картине.  2. Составление рассказов-описаний с опорой на схему.  <b>Работа над предложением.</b>  1. Распространение предложения, выраженные обстоятельствам и места с предлогом( перья растут на спине, на голове, на животе).</p>	<p>1. Образование прилагательных от сущ.( зло- злой, голод- голодный, хитрость- хитрый)  2. Образование глаголов от звукоподражаний( кар-кар - каркает и т.д.)</p>	<p>1. Развитие двигательного и слухового внимания через физминутки: «на прогулке в лесу» (см. картотеку)  3. Развитие эмоционально-волевой сферы. Игра: «Вырази эмоции».</p>



	<p>-В каком гнезде не выводятся птенцы?          -Чье гнездо растет на грядке?          -Чей дом без углов? (из пушинок и травы).  <b>Выражения:</b>          . Легкий, как перышко. Свить себе гнездо          ( обосноваться где-нибудь)</p>				
3.	<p><b>Тема: «Зимние забавы. Зимние виды спорта»</b></p> <p><b>Пассивный словарь:</b> биатлон, фристайл, сноубординг, бобслей, керлинг, скелетон, шорт-трек.  <b>Активный словарь:</b>  <b>Существительные:</b>          Лыжи, санки, коньки, снежки, снеговик, горка, каток, лопата, хоккей, ворота, вратарь, гол, снеговик, снежок, фигурное катание, хоккей, соревнования, олимпиада.  <b>Глаголы:</b>          веселиться, гулять, кататься, лепить, скользить, упасть, уставать, заливать, катать, строить.  <b>Прилагательные:</b>          Лыжный, быстрый, зимний, скользкий, высокая, крутая, длинная, холодный, мерзлый, хрупкий, белый  <b>Наречия:</b>          дружно, холодно, хмуро.  <b>Однокоренные слова:</b>          ЗИМА – зимушка, зимний, зимник, зимородок, зимовище.  <b>Пословицы:</b>          Любишь кататься, люби и саночки возить.</p>	<p>1. Подбор прил-х к сущ-м (зима-холодная, злая, длинная...)          2. Подбор действий к сущ-м (снег-падает, кружится...)          3. Согл-е сущ –х с числ-ми в роде, числе, падеже.          4. Подбор сущ-х к прилаг-м (снежный – ком, дворец, покров...)</p>	<p>1.Обучение составлению рассказов из личного опыта и творческих рассказов.</p>	<p>1.Образование глаголов с помощью приставок: на, за, от, пере, у, пере.</p>	<p>1.Развитие наблюдательности и памяти. Игра: «где мы были вам не скажем, а что делали покажем»(имитация занятия зимними видами спорта).          2.Координация движений и речи «Я мороза не боюсь» (см. картотека)</p>
4.	<p><b>Лексическая тема: «Новый год. Новогодние традиции»</b></p> <p><b>Активный:</b>  <b>Существительные:</b> ёлка, праздник, хоровод, сюрпризы, утренник, пляска, загадка, выступления, кукольный театр, сценки, игры, дедушка Мороз, Снегурочка, развлечения, эстафеты, шутки,</p>	<p>1. Согласование сущ-х с числ-ми в роде, числе, падеже;</p>	<p>1. Заучивание песен, стихотворений к новогодним</p>	<p>1. Образование умен-ласкат.сущ</p>	<p>1.Формирование общей и мелкой моторики:</p>

<p>песни, маски, подарки, Рождество, Старый Новый год...</p> <p><b>Прилагательные:</b> добрый (дед Мороз), стройная, зелёная, пушистая, пахучая, пушистая, колючая, разноцветные, блестящие, самодельные (шары), серебристый (иней), весёлый, радостный, семейный, долгожданный ( праздник), театральные костюмы, крещенские ( морозы)...</p> <p><b>Глаголы:</b> украшать, наряжать, развесить, встречать в кругу семьи, расправить ( ветки), задышать, оживить, светить ( огоньки), блестять, переливаться, сиять ( звезда), наряжаться, выступать, рассказывать, танцевать, праздновать, получать подарки, радоваться, веселиться.</p> <p><b>Числительные:</b> Согласование числительных с прилагательными и существительными: 1 холодная снежинка и т. д.</p> <p><b>Наречия:</b> весело, ярко, красиво, громко, нарядно, тихо, празднично...</p> <p><b>Однокоренные слова:</b> <u>Снег</u> – снежок, снежинка, снежный, заснеженный, снегопад, снегирь, Снегурочка, подснежник... <u>Мороз</u> – морозец, морозный, подморозить, заморозки, Морозко, заморозить...</p>	<p>2. Согласование глаголов с сущ-ми в роде, числе, падеже;</p> <p>3. Образование сравнительной степени прилагательных ( весёлый - веселее – самый весёлый);</p> <p>4. Использование в речи сущ-х и глаголов в ед. и мн. числе;</p> <p>5. Договаривание предложений по картинкам ( падежные конструкции)</p>	<p>праздникам.</p> <p>2. Чтение сказок, рассказов и разбор по вопросам;</p> <p>3. Составление предложений по картинкам;</p> <p>4. Составление рассказов по картине;</p> <p>5. Распростран-е предло-ний сущ-ми, глаголами;</p>	<p>2. Подбор родст-венных слов;</p> <p>3. Образование глаголов от сущ. ( украшение – украшать ...)</p> <p>4. Образование сущ-х Род. п.</p>	<p>изготовление новогодних игрушек.</p> <p>2. Развитие эмоционально-волевой сферы - украшение группы.</p> <p>3. Развитие внимания, мышления, памяти – заучивание стихотворени й</p>
---	--	---	--	---

## ЯНВАРЬ

НЕДЕЛИ	Обогащение словаря	Формирование лексико-грамматических свойств языка	Формирование связной речи	Словообразование, словоизменения	Психические процессы
1.	<p><b>Лексическая тема: «Мебель»</b></p> <p><b>Существительные:</b> Стол, стул, кресло, кровать, диван, шкаф, стенка, сидение, ложе, ножки, спинка, стенка, гарнитур, табурет, пуфик, софа, диван, пенал, столяр, плотник, мебельщик, отделка, доставка, разгрузка.</p> <p><b>Глаголы:</b></p>	<p>1. Согласование прилаг. с сущ. ( детский стул, спальны</p>	<p>1. Составление рассказов-описаний с опорой на схему.</p>	<p>1. Образование глаголов с разными</p>	<p>1. Игры и упражнения на развитие зрительного внимания «Что</p>

	<p>Делать, строгать, ставить, расставлять, переставлять, покупать, продавать, спать, сидеть, любоваться, вывозить, завозить, привозить, увозить, убирать, чистить, сушить, склеивать, ремонтировать, отдыхать.</p> <p><b>Прилагательные:</b> Большой, маленький, деревянный, красный и т.д. гладкий, удобный, мягкий, прикроватная( тумбочка), спальный, гостиная, кухонный, бельевой, плательный, журнальный, столовый, обеденный, письменный, кухонный( стол).</p> <p><b>Наречия:</b> Удобно, полезно, красиво, прочно, высоко, низко.</p> <p><b>Многозначность слов:</b> <u>Стол</u>- 1. Предмет мебели, в виде широкой горизонтальной доски на высоких ножках. 2. Предмет специального оборудования или часть станка похожей формы. 3. Питание, пища. 4. Отделение, учреждение ведающее каким- нибудь специальным кругом дел( справочный, стол заказов). -Какой стол можно есть? -В каком столе можно взять справку? -Без какого стола неудобно есть?</p> <p><b>Однокоренные слова:</b> <u>стол</u>- столик, столешница, столовый, столытник.</p> <p><u>Мебель</u>- мебельщик, мебельный, мебелированный.</p> <p><b>Пословицы и поговорки:</b> «Мягко стелет, да жестко спать».</p>	<p>й гарнитур).</p> <p>2. Падежные конструкции ( из-за, из-под, с, за, под, над, перед).</p> <p>3. Согласование сущ. с числительными.</p> <p>4. Согласование сущ. с глаголами настоящего, прошедшего и будущего времени ( стол стоял, стоит, будет стоять).</p> <p>5. Образование сущ. м. р. с суффиксом ЩИК ( профессии)</p>	<p>2. Составление предложений по опорным словам. <u>Работа над предложением.</u></p> <p>3. Распространение предложений однородными членами( кухонная мебель- это...)</p> <p>4. Составление с.с. и с. подчиненных предложений ( кресло, чтобы сидеть, а кровать для того, чтобы спать).</p>	<p>приставками ( ставить – по, пере, за; возить, делать).</p> <p>2. Образование уменьш.- ласкат. Сущ.</p> <p>3. Изменение ед. и мн.ч. сущ.</p>	<p>изменилось?»</p> <p>2. Игры и упражнения на совершенствование зрительного восприятия «На что похоже?», серия «зашумлённые» картинок</p> <p>3. Психогимнастика: «На чем сидит мишутка»</p> <p>4. Координация слова с движением: «Мебель в квартире» (33 лекс. темы стр.60)</p>
<p>2.</p>	<p><b>Лексическая тема: «Электроприборы»</b></p> <p><b>Существительные:</b> Прибор, электричество, электроприборы, эл. чайник, эл. утюг, эл. мясорубка, эл. кофеварка, телевизор, холодильник, пылесос, эл. плита, шнур, розетка, выключатель, ручка, крышка, корпус, кипятилок, холод, пыль, мороз, лед.</p> <p><b>Прилагательные:</b> необходимые, опасные, высокий, красивый, полезный.</p> <p><b>Глаголы:</b> кипятить, пылесосить, морозить, смотреть, включать, вставлять, переключать, отключать, выключать, переносить, перемалывать, готовить, покупать, убирать, чистить.</p>	<p>1.Согласование сущ. С прилаг. ( высокий холодильник)</p> <p>2. Согласование сущ. С глаголами( чайник кипит, пылесос пылесосит и т.д.)</p>	<p>1. Составление предложений с однородными членами( У нас есть электрочайник, электроутюг и т.д.)</p> <p>2. Составление</p>	<p>1. Употребление приставочных глаголов.</p> <p>2. Согласование числительных и существитель</p>	<p>1. Развитие моторно-слуховой памяти. Игра: «Запомни и повтори движения».</p> <p>2. Формирование языкового</p>

<p><b>Числительные:</b> в согласовании с сущ. ( холодильник, холодильника, холодильника, холодильника, холодильников).</p> <p><b>Многозначность слов:</b></p> <p><b>Шнур</b>- 1. Крученая или плетеная тонкая веревка. 2. Электрический провод в изолированной оболочке. 3. Огнепроводный жгут, передающий искру взрывчатому веществу.</p> <p>-Какой шнур не подключишь к эл. чайнику?  -Какой шнур не вставишь в занавеску?  -Каким шнуром нельзя пользоваться детям?</p> <p><b>Розетка</b>- 1. Устройство для присоединения электроприборов к сети. 2. Блюдечко для варенья. 3. Нашивка для лент, тесьмы на дамских шляпках, платье и т.д. 4. Архитектурное, ювелирное, раст-е в виде расходящихся из центра листьев, цветочных лепестков.</p> <p>-В какую розетку не нальешь варенья?  -Какая розетка очень опасна для ребенка?  -Какой розеткой можно любоваться, восхищаться?</p> <p><b>Прибор</b>- 1. Приспособление, специальное устройство, аппарат для производства какой-нибудь работы. 2. Набор принадлежностей из чего –нибудь.</p> <p>-Какой прибор необходим школьнику?  -Что или какой прибор получится, если эл. шнур присоединить к прибору( чайнику и т.д.)  -Каким прибором можно есть?</p>		<p>предложений с определением ( холодильник высокий, белый, красивый и т.д.)</p> <p><b>Работа над предложением.</b></p> <p>Составление с. С.</p> <p>Предложений с союзом «а, и» ( холодильник морозит, а пылесос пылесосит).</p>	<p>ных в ед. числе, мн. Числе.</p> <p><b>3.</b> Образование <i>однокоренных слов:</i></p> <p><i>пыль-</i></p> <p>пылинка, пыльный, пылесос, пылице и т.д.</p>	<p>чутья: объяснение пословиц, поговорок, многозначности слов.</p>
<p><b>3.</b> <b>Лексическая тема: «Посуда»</b></p> <p><b>Пассивный словарь:</b></p> <p>Сервиз, комплект, кипятик, переноска, гусятница- для запекания мяса, овощей;</p> <p><b>Активный словарь:</b></p> <p><b>Существительные:</b></p> <p>Сервиз, тарелка, чашка, блюдо, вилка, ложка, нож, поварешка, кастрюля, сковорода.</p> <p><b>Прилагательные:</b></p> <p>большой, маленький, горячий, холодный, красивый, быстрый, пластмассовый, металлический, блестящий, гладкий, чистый, удобный.</p>	<p>1. Изменение сущ. по падежам с предлогами в, на, за, под, из-за, из-под.</p> <p>2. Согласование с прилаг.</p>	<p>1. Составление рассказов - описаний о посуде с опорой на схему.</p> <p><b>Работа над предложением.</b></p> <p>Составление с. с. предложений с союзом «а, и» ( в кастрюле мы варим, а в</p>	<p>1. Образование глаголов с разными приставками( по, пере, за, при).</p> <p>2. Образование уменьш.- ласк. сущ.</p> <p>3.</p>	<p>1. Развитие зрительного, слухового внимания, памяти. Игра: «Запомни и назови по порядку», «Муха».</p> <p>2. Развитие логического</p>

	<p><b>Глаголы:</b> Накрывать, мыть, кушать, есть, угощать, вытирать, расставлять, переставлять.</p> <p><b>Наречия:</b> опасно, полезно, вредно, высоко, аккуратно, удобно, быстро.</p>		<p>сковороде жарим) 2. Распространенные предложения подлежащим (тарелки, ложки, вилки, кружки покупают в магазине)</p>	<p>Образование ед. и мн. ч.</p>	<p>мышления: викторины, отгадывание загадок, решение кроссвордов. Игра: «Четвертый лишний».</p>
--	--	--	--	---------------------------------	---

### ФЕВРАЛЬ

НЕДЕЛИ	Обогащение словаря	Формирование лексико-грамматических свойств языка	Формирование связной речи	Словообразование, словоизменения	Психические процессы
1.	<p><b>Лексическая тема:</b> «Наземный транспорт. Правила дорожного движения»</p> <p><b>Пассивный словарь:</b> Диспетчер, ремонтная бригада, регулировщик, штраф.</p> <p><b>Активный словарь:</b> Шофер, водитель, контролер, машинист, части машин: мотор, капот и т.д., автовокзал, салон, кабина, проводник, светофор, пешеходный переход, правила дорожного движения.</p> <p><b>Прилагательные:</b> Наземный, легковая, пожарная, пассажирский, тяжелый( ая), быстрый, полезный( ая), необходимый( ая),</p> <p><b>Глаголы:</b> Заправлять, заводить, поворачивать, сигналить, пятиться, останавливаться, переводить, трогаться, заезжать, выезжать.</p> <p><b>Числительные:</b> Согласование числительных с прилагательными и существительными: Красная машина, ...; 1 подъемный кран, ...</p> <p><b>Наречия:</b> легко, тяжело, удобно.</p> <p><b>Пословицы и поговорки:</b></p>	<p>1. Согласование сущ. с прилагательными в роде, числе.</p> <p>2. Согласование сущ. с числительными в роде, числе, падеже (автобус, много автобусов, многими автобусами)</p> <p>3. Использование падежных конструкций: Д.п. (к), мн. и ед. ч. Р.п.</p>	<p>1. Составление предложений и небольших рассказов по опорным схемам.</p> <p>2. Составление рассказа по серии картин.</p> <p>3. Распространение предложений однородными подлежащими.</p> <p>4. Употребление целевых, временных, причинных конструкций в</p>	<p>1. Образование глаголов сов. и несов. вида (едет-приехал).</p> <p>2. Образование префиксальных глаголов с оттеночными значениями (ехать, выехать, заехать...).</p> <p>3. Изменение глаголов по числам, лицам (летит-летят).</p>	<p>1. Развитие логического мышления. Игра: «Кто лишний?».</p> <p>2. Развитие сосредоточенности и способности концентрации. Игры: «Любопытный», «Раздумье».</p>

	<p>Тише едешь, дальше будешь; Гляди в оба, да не разбей лоба. Ехал прямо, да попал в яму.</p>	<p>4. Употребление падежных конструкций со сложными предложениями <i>из-за, из-под</i>.</p>	<p>соответствии с вопросами: когда? почему? зачем? 5. Работа над деформированным предложением.</p>	<p>4. Образование сложных слов (<i>железнодорожный, мусороуборочный и т.д.</i>).</p>	
2.	<p><b>Лексическая тема:</b> <b>«Воздушный и водный транспорт»</b> <b>Пассивный:</b> диспетчер, ремонтная бригада, бензобак, салон, шасси, иллюминатор, пропеллер, палуба, пристань. <b>Активный:</b> <b>Существительные:</b> лётчик, космонавт, капитан, стюардесса, аэродром, салон, кабина, фюзеляж, пропеллер, трап, хвост, нос, корма, борт, якорь, парус, палуба, трюм, рубка, штурман, радист, матрос, бортпроводник, перелёт, самолёт, вертолёт, ракета, катер, лодка, шлюпка, паром, ледокол, теплоход, яхта, парусник, парохода. <b>Прилагательные:</b> воздушный, водный, грузовой(ая), быстрый, полезный, необходимый, быстрокрылый. <b>Глаголы:</b> заправлять, заводить, поворачивать, сигналить, пятиться, останавливаться, перевозить, взлетать, приземляться, отплывать, причаливать, выпускать шасси. <b>Наречия:</b> быстро, медленно, легко, тяжело, удобно. <b>Выражения:</b> пошёл на посадку, причалил к берегу, подошёл к берегу, опустить шасси. <b>Однокоренные слова:</b> <b>Хвост-</b> хвостик, хвостище, хвостовой, хвостишко, хвостатый. <b>Крыло-</b> крылышко, крылатый. <b>Многозначность слов:</b> <b>Хвост-</b>1. Задняя суженная часть тела у животных, птиц.2. Задняя часть у летательного аппарата.3. Задняя часть у чего-нибудь движущегося.4. Вереница людей, идущих за кем-нибудь или стоящих в очереди.</p>	<p>1. Согласование сущ. с прилагательными в роде, числе. 2. Согласование сущ. с числительными в роде, числе, падеже (<i>самолёт, много самолётов, многими самолётами</i>). 3. Использование падежных конструкций: Д.п. (к), мн. и ед. ч. Р.п. 4. Употребление падежных конструкций со сложными</p>	<p>1. Составление предложений и небольших рассказов по опорным схемам. 2. Составление рассказа по серии картин. 3. Распространение предложений однородными подлежащими. 4. Употребление целевых, временных, причинных конструкций в соответствии с вопросами: когда? почему?</p>	<p>1. Образование глаголов сов. и несов. вида (<i>едет-приехал</i>). 2. Образование префиксальных глаголов с оттеночными значениями (<i>лететь, прилететь, улететь...</i>). 3. Изменение глаголов по числам, лицам (<i>летит-летят</i>). 4. Учить образовывать и использовать</p>	<p>1. Развитие внимания, связанного с координацией слухового и двигательного анализаторов Игра: «Четыре стихии». 2. Формирование языкового чутья: объяснение пословиц, многозначности слов.</p>

		предлогами <i>из-за, из-под.</i>	зачем? 5. Работа над деформированным предложением.	в речи сложные слова ( <i>быстрокрылый, сверхскоростной и т.д.</i> ).	
3.	<p><b>Лексическая тема: «Наши защитники»</b></p> <p><b>Пассивный словарь:</b> Отечество, радисты, штурманы,</p> <p><b>Активный словарь:</b> <b>Существительные:</b> Солдат, родина, офицер, ракетчик, танкист, десантник, полководец, ракета, пушка, автомат, летчик, пограничник, герой, защитник, парашют, бомба, отвага, противник.</p> <p><b>Глаголы:</b> Воевать, защищать, драться, ранить, перевязать, вылечить, победить, сражаться, сопротивляться, восстанавливать.</p> <p><b>Прилагательные:</b> Храбрый, мужественный, героический, отважный, смелый, трусливый, доблестный, военный.</p> <p><b>Наречия:</b> Смело, отважно, храбро, сильно, метко, ловко.</p> <p><b>Однокоренные слова:</b> Родина – Родины, родной, родимый, родинка, родители, род, народ, родня, родственники, родная, родился, родиться, рождение, народный, родственник, родные, урожденный</p> <p><b>Антонимы:</b> Высокий – низкий, маленький – большой, старый – молодой, весёлый – грустный...</p> <p><b>Пословицы и поговорки:</b> Бывалый солдат опытом богат. Воля командира - большая сила. Дисциплина – душа армии. Если армия сильна, - непобедима и страна.</p>	<p>1.Согласование прил. + сущ. + числ.(один легкий танк).</p> <p>2. - Обогащение активного словаря наречиями, обозначающими местонахождение (там, тут, вот, здесь), количество (мало, много, ничего), оценку действия (хорошо, плохо, громко, тихо)</p>	<p>1. Составление предложения с парами слов (пограничник – собака и т.д.)</p> <p>2.«Исправь предложения» (работа с деформированным предложением)</p>	<p>1.Образование существительных мн.ч. (один боец – много бойцов)</p> <p>2. Закрепление способов образования новых слов путём сложения основ (летает на вертолете - ...)</p>	<p>Развитие внимания, мышления, памяти: «Найди ошибки художника»</p> <p>2.Координация слова с движением: «Самый лучший» (см. 33 лекс. Темы А.В. Никитенко, стр.77)</p>

	<p>Русский солдат не знает преград. Тяжело в ученье – легко в бою. Бой красен мужеством, а товарищ – дружеством.</p>				
4.	<p><b>Лексическая тема: «Иркутск – середина земли»</b> <b><u>Пассивный словарь:</u></b> губернатор, мэр, <b><u>Активный словарь:</u></b> <b><u>Существительные:</u></b> Город, Иркутск, Синюшина гора, флаг, герб, мэр, иркутяне, адрес, улица, бульвар, подъезд, дом, балкон, театр, музей, река, мост, фонтан, сад, роща, кинотеатр, стадион, библиотека, торговый центр, магазин, киоск, памятник, шоссе, «130 квартал», авиазавод, школа, детский сад, библиотека, милиция, фонари, подземный переход, страна, Россия, Москва, президент, герб, гимн, флаг, границы, <b><u>Глаголы:</u></b> проживать, смотреть, хорошесть, любоваться, гордиться, строить, расти, регулировать, расширяться, учить. <b><u>Прилагательные:</u></b> Уютный, многоэтажный, одноэтажный, благоустроенный, большой, маленький, областной, чистый, родной, , многолюдный, тихий, шумный, нарядный. <b><u>Числительные:</u></b> Согласование числительных с прилагательными и существительными: 1 широкая улица, ...; 1 красивый фонтан, ... <b><u>Наречия:</u></b> чисто, шумно, празднично, нарядно. <b><u>Выражения:</u></b> не по адресу, зелёная улица, строить воздушные замки. <b><u>Однокоренные слова:</u></b> Город – городской, городок, пригород ... Дом – домик, домище, домовой, домовитый, домашний, дома ...</p>	<p>1. Употребление приставочных глаголов. 2. Формирование глагольного словаря: активное усвоение инфинитива, вопросительного и повелительного наклонения глаголов.</p>	<p>1. Составление рассказа по плану: а) Назови адрес, по которому ты живешь. б). Почему нужно знать свой адрес. в). Кому можно говорить свой адрес, а кому – нет. 2. Продолжи предложение: « Улицы бывают ровные (...) Дома бывают ...</p>	<p>1. Образование прилагательных от существительных (на улице – уличный; на бульваре - ...) 2. Образование сравнительной степени прилагательных.</p>	<p>1. Развитие воображения, мелкой моторики : строим из строителя: «Мой микрорайон» 2. Развитие внимания, мышления: «Найди отличия»</p>



МАРТ

НЕДЕЛИ	Обогащение словаря	Формирование лексико-грамматических свойств языка	Формирование связной речи	Словообразование, словоизменения	Психические процессы
1.	<p><b>Лексическая тема: «Праздник мам»</b></p> <p><b><u>Пассивный:</u></b> кровная родня  <b><u>Активный:</u></b>  <b><u>Существительные:</u></b> семья, мать, отец, сестра, брат, бабушка, дедушка, сын, дочь, тётя, дядя, внук, внучка  <b><u>Глаголы:</u></b>  заботиться, любить, уважать, стараться, помогать, готовить, убирать, стирать, гладить, мыть, работать, вытирать, ухаживать, растить, поздравлять, дарить (цветы), отмечать.  <b><u>Прилагательные:</u></b> младший, старший, худой, дружная, ласковая, любимая, дорогая, родная, заботливая, взрослая, трудолюбивая, добрая, строгая, послушная, вежливая.  <b><u>Наречия:</u></b> ласково, весело, дружно, сильно.  <b><u>Однокоренные слова:</u></b>  <u>Семья</u>- семейка, семейный, семьянин.  <u>Мама</u> – мамочка, мамуля, мамы  <b><u>Выражения:</u></b>  плясать под чужую дудку, схватывать на лету...  <b><u>Поговорки, пословицы:</u></b>  Родная земля - матушка, чужая сторона - мачеха.  Птица рада весне, а младенец - матери.  Нет милее дружка, чем родная матушка.  При солнышке тепло, при матушке добро.  Сердце матери лучше солнца греет.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Согласование сущ. с прилаг. в роде, числе, падеже (<i>высокий мальчик</i>).</li> <li>2. Падежные конструкции: Тв. п. ед. ч.; Р. п. (<i>у</i>), П. п. (<i>на, в</i>).</li> <li>3. Согласование местоимений с сущ. в роде, числе (<i>он дедушка, мой дедушка; она бабушка, моя бабушка</i>).</li> <li>4. Использование в речи сущ. и глаголов в ед. и мн. числе (<i>накрывает (ют) на стол</i>).</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Составление предложений по опорным словам.</li> <li>2. Составление рассказа по картине из 5-7 предложений.</li> <li>3. Составление предложений с помощью дополнительных слов.</li> <li>4. Составление рассказа-описания по заданному плану.</li> </ol> <p><b><u>Работа над предложением:</u></b>  - распространение предложения несколькими определениями;  - распространение предложения дополнениями (<i>Маме дарят цветы, подарки, комплименты</i>);  - сл-сочинённые предложения с союзом <i>и</i> (Ваня</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Употребление глаголов с изменяющейся основой (<i>иду - пошёл</i>).</li> <li>2. Образование глаголов с оттеночными значениями (<i>сыпать, насыпать, пересыпать...</i>).</li> <li>3. Образование прилагательных от сущ. (<i>мама – мамина...</i>)</li> <li>4. Образование сравнительной степени прилагательных (<i>старший – старше</i>).</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие логического мышления, памяти: решение задач на определение родственных отношений: кто ты маме? и т. д.</li> <li>2. Формирование мелкой моторики: -изготовление подарков мамам и бабушкам.</li> <li>3. Координация слова с движением «Мамин праздник» (см. 33 лекс. темы А.В. Никитенко стр.79)</li> </ol>

<p>2.</p>	<p><b>Лексическая тема: «Семья»</b>  <b>Пассивный:</b> кровная родня, черты характера: вежливость, смелость, грубость, трусость, доброта, скромность, хитрость; грустный, хмурый, весёлый, печальный, злой, добрый, трудолюбивый, ленивый, честный.  <b>Активный:</b>  <b>Существительные:</b> человек, семья, состав семьи (мать, отец, сестра, брат, бабушка, дедушка, сын, дочь, тётя, дядя, внук, внучка...), друг, подруга; любовь, забота, радость, печаль, грусть, страх, удивление, гнев, плач, улыбка, гость; адрес, возраст, полное имя и фамилия родителей, их профессия и место работы.  <b>Глаголы:</b> родиться, расти, заботиться, любить, нянчиться, дружить, вытирать, опускать, поднимать, нюхать, полоскать, стучать, бежать, одевать, купать, катать, мыться, раздевать, спать, есть, заниматься, плакать, смеяться, ссориться, жить.  <b>Прилагательные:</b> младший, старший, худой, толстый, полный, большой, маленький, высокий, низкий, молодой, дружная, ласковая, любимая, дорогая.  <b>Наречия:</b> ласково, весело, дружно, вперёд, вверх, назад, вниз, вправо, влево, сильно.  <b>Однокоренные слова:</b>  <b>Семья-</b> семейка, семейный, семьянин.  <b>Гость</b> – гости, гостя, гостиная, погостить..  <b>Друг</b> – подружка, друзья, дружить, дружба.  <b>Выражения:</b>  Сгореть от стыда, у страха глаза велики, плясать под чужую дудку, схватывать на лету...  <b>Антонимы:</b>  Высокий – низкий, маленький – большой, старый – молодой, весёлый – грустный...  <b>Многозначность слов</b>  <b>Коса-</b> 1. Заплетённые пряди волос.</p>	<p>1. Согласование сущ. с прилаг. в роде, числе, падеже (<i>высокий мальчик</i>).</p> <p>2. Падежные конструкции: Тв. п. ед. ч.; Р. п. (<i>у</i>), П. п. (<i>на, в</i>).</p> <p>3. Согласование местоимений с сущ. в роде, числе (<i>он дедушка, мой дедушка; она бабушка, моя бабушка</i>).</p> <p>4. Использование в речи сущ. и глаголов в ед. и мн. числе (<i>накрывает (ют) на стол</i>).</p>	<p>поёт и танцует).</p> <p>1. Составление предложений по опорным словам.</p> <p>2. Составление рассказа по картине из 5-7 предложений.</p> <p>3. Составление предложений с помощью дополнительных слов.</p> <p>4. Составление рассказа-описания по заданному плану.</p> <p>5. Пересказ текста с помощью вопросов.</p> <p>6. Работа над предложением:  - распространение предложения несколькими определениями;  - распространение</p>	<p>1. Употребление глаголов с изменяющейся основой (<i>иду - пошёл</i>).</p> <p>2. Образование глаголов с оттеночными значениями (<i>сыпать, насыпать, пересыпать...</i>).</p> <p>3. Образование прилаг-х от сущ. (<i>мама – мамина...</i>)</p> <p>4. Образование сравнительной степени прилагательных (<i>старший – старше</i>).</p> <p>5. Образование сущ. от глаголов (<i>учить - учитель, воспитывать-воспитатель...</i>).</p>	<p>1. Развитие памяти, логического мышления. Игра: «Исправь ошибки художника», «Отгадай загадки», «Что изменилось», «Запомни и назови по порядку».</p> <p>2. Игра: «Кто – я?»  Формирование эмоционально-волевой сферы, развитие воображения</p>
-----------	---	--	---	--	--

	<p>2. Длинный изогнутый нож для скашивания травы. 3. Узкая полоска земли, идущая от берега.</p> <p>-Какую косу не заплетёшь? -Какой косой не накошишь травы? -По какой косе можно побегать босиком?</p> <p><b>Семья</b>-1. Группа, живущих вместе родственников. 2. Единство, объединение людей, имеющих общие интересы. 3. Группа животных, птиц.</p> <p><b>Пословицы и поговорки:</b> В детстве не научишься, всю жизнь промучишься. Поспешишь - людей насмешишь. Где любовь, да совет, там и счастье, и свет, а где ссоры да споры - одни лишь раздоры.</p>		<p>предложения дополнениями ( Маша ест кашу, суп, хлеб);</p> <p>- сл-сочинённые предложения с союзом <i>и</i> (Ваня поёт и танцует).</p>		
3.	<p><b>Лексическая тема: «Части тела. Моё здоровье»</b></p> <p><b>Пассивный:</b> микроскоп, лупа, бинокль, телескоп, радар, эхолотатор, фоторобот, радиопередатчик, окулист, лор, травма, врач: ухо-горло-нос, зрение, уста.</p> <p><b>Активный:</b></p> <p><b>Существительные:</b> человек, части тела: глаза, уши, руки, язык и т.д.; очки, наушники, лупа, микроскоп, бинокль, слух, зрение, рукодельница, напёрсток, доктор, обследование.</p> <p><b>Прилагательные:</b> добрые, умные, злые, внимательные, ласковые, «золотые», рабочие, слепой, зрячий, глухой, печальный, прекрасный.</p> <p><b>Глаголы:</b> смотреть, видеть, слушать, мастерить, разговаривать, беседовать, помогать, играть, носить, читать, показывать, любить, лечить, заменять, восстанавливать.</p> <p><b>Наречия:</b> далеко, близко, красиво, удобно, близко.</p> <p><b>Многозначность слов:</b><b>Язык</b>-1. Подвижный мышечный орган в полости рта. 2. Система звуковых,</p>	<p>1. Согласование сущ. с прилагательными (<i>добрые глаза</i>).</p> <p>2. Согласование сущ. с местоимениями в роде, числе (<i>мой рот, мои руки и т. д.</i>)</p> <p>3. Использование падежных конструкций: Р.п.(у), Тв. п.(с), Пр. п. (<i>на, в, о</i>), Д. п. (<i>по</i>).</p>	<p>1.Пересказ текста с помощью вопросов и по плану.</p> <p>2. Составление рассказов по серии сюжетных картин.</p> <p>3. Составление предложения по опорным словам.</p> <p>4. Употребление в речи простых и сложных предло-</p>	<p>1. Образование сложных слов (<i>голубоглазый, длиннорукий</i>).</p> <p>2. Преобразование сущ.ед. ч. в мн. ч. Им. п, Р.п. (<i>глаз- глаза- глаз</i>).</p> <p>3. Образование уменьшительно-ласкательных сущ. (<i>глаз- глазок-глазик</i>).</p>	<p>1.Развитие памяти, логического мышления. Игра: «Исправь ошибки художника», «Отгадай загадки», «Что изменилось», «Запомни и назови по порядку».</p> <p>2.Игра: «Кто – я?»</p> <p>Формирование эмоционально-волевой сферы,</p>

<p>словообразовательных, грамматических средств для общения людей. 3. Народ, нация. 4. Пленный. 5. Система знаков, передающих информацию. 6. Металлический стержень в колоколе. 7. Что-нибудь имеющее удлинённую форму.</p> <p>-Язык, а не разговаривает и живёт не во рту?  -Язык, который не потрогаешь?  -Кому нужен язык не только для еды?  -Его бьёшь, а он поёт?  -Каким языком можно заменить речь?(языком жестов)</p> <p><u>Глаз</u>- 1. Орган зрения. 2. Присмотр, надзор.  -В каких глазах нуждаются маленькие дети?  (присмотр)  -Чьи глаза не только видят, но и читают?</p> <p><u>Ухо</u>- 1. Орган слуха, а также его наружная часть в форме раковины. 2. Боковая часть, приспособление для подвешивания (ушата, шапки...) 3. У шапки-ушанки боковые, опускающиеся вниз части.  -Чьи уши можно завязать бантиком?  -Уши есть, а не слышит? (ушат, колокол)  -В чьё ухо вставишь нитку?  -Кого можно почесать за ухом?</p> <p><u>Руки</u>-1. Верхняя конечность человека. 2. Сторона, направление. 3. Подпись, почерк.  -Почему у мамы руки «золотые»?  -Кто становится дружнее, если возьмётся за руки?</p> <p><b>Выражения:</b>  Всё валится из рук; руки чешутся у кого-нибудь; глаза бы не смотрели; идти, куда глаза глядят; слышать одним ухом; за уши не оттащишь; у кого-то чешется язык; язык без костей; что на уме, то и на языке.</p> <p><b>Однокоренные слова:</b>  <u>Рука</u>-ручка, ручной, ручище, рученька...  <u>Глаза</u>- глазик, глазок, глазище, глазастый...  <u>Уши</u>- ухо, ушко, ушастый, ушной...  <u>Язык</u>- язычок, язычище, языковой...</p>	<p>4. Образование притяжательных прилагательных (мамин, папин и т.д.)</p>	<p>гов со значением противопоставления (а,но) и разделения (или):  глазами  смотрят, а  ушами слушают.  5. Составление предложений с заданным словом.</p>	<p>4. Образование сущ. с суффиксом <i>ищ</i> (глазище, ручище и т.д.).</p>	<p>развитие воображения</p>
---	---	---	--	-----------------------------

	<p><b>Пословицы и поговорки:</b>          Не спеши языком, торопись делом.          Умелые руки не знают скуки.          Ум хорошо, а два лучше.          Ленивые руки чужие труды любят.</p>				
4.	<p><b>Лексическая тема: «Профессии»</b>  <b>Пассивный:</b> тренер, слесарь, крановщик, штукатур;  <b>Активный:</b>  <b>Существительные:</b> водитель, шофёр, продавец, воспитатель, учитель, врач, медсестра, повар, милиционер, парикмахер, швея, портниха, столяр, сапожник, садовник, доярка, тракторист, пограничник,          Уточнить названия профессий родителей!  <b>Прилагательные:</b> внимательный, вежливый, обходительный, аккуратный, старательный, строгий, исполнительный...  <b>Глаголы:</b> воспитывать ( детей), водить ( машину), чинить ( краны, электричество), поддерживать ( порядок), учить, лечить, шить, чинить обувь, стричь, причёсывать, доить, кормить, собирать ( урожай)...  <b>Наречия:</b> быстро, аккуратно, внимательно, старательно.  <b>Однокоренные слова:</b>          Дать – продать, продавец, продающий, распродажа, проданный...          Строить – стройка, строительство, строитель, стройматериалы, новостройка, стройплощадка...  <b>Пословицы и поговорки:</b>          Не просит ремесло хлеба, а само кормит.          Без труда не вытащишь и рыбки из пруда.          Не будет скуки, коль заняты руки.          Лежебоке и солнце не в пору всходит.          Не спеши языком, торопись делом.</p>	<p>1. Согласование сущ-х с прилагательными в роде, числе, падеже.          2. Согласование сущ-х с числительными в роде, числе, падеже.          3. Договаривание предложений по картинкам ( падежные конст-рукции).</p>	<p>1. Учить строить предложения по схеме: кто? Что делает? Что?          2. Учить распространять предложения прилагательными.          3. Закрепить умение составлять рассказы по картине, из личного опыта.</p>	<p>1. Закрепить умение образовывать уменьшительные суффиксы.          2. Учить образовывать названия профессий жен. Рода (<i>повариха, артистка</i>).          3. Учить образовывать притяжательные прилагательные.          4. Образование названий профессий от существительных (<i>стекло – стекольщик</i>).          5. Учить подбирать родственные слова.</p>	<p>1. Развитие логического мышления. Игры: «Кому какое орудие труда?», «Что не так?», «Четвертый лишний».          2. Развитие общей моторики. Подвижные игры.          3. Игры и упражнения на совершенствование зрительного восприятия «На что похоже?», серия «зашумлённых» картинок</p>

## АПРЕЛЬ

НЕДЕЛИ	Обогащение словаря	Формирование лексико-грамматических свойств языка	Формирование связной речи	Словообразование, словоизменения	Психические процессы
1.	<p><b>Лексическая тема: «Ранняя весна»</b></p> <p><b>Существительные:</b> Весна, ледоход, ручьи, лужа, верба, трава, деревья, куст, листья, почки, одуванчик, медуница, жарок,</p> <p><b>Глаголы:</b> Наступила, пришла, набухают, распустились, расцвели, греет, тает, растет, светит.</p> <p><b>Прилагательные:</b> Яркое, лучистое, голубое, рыхлый, мелкий, быстрый, звонкий, пушистая, молодая.</p> <p><b>Наречия:</b> Ярко, высоко, низко, красиво, плохо.</p> <p><b>Числительные:</b> В согласовании с сущ. и прилаг.( желтый одуванчик).</p> <p><b>Многозначность слов:</b> <b>Ствол-</b> 1. Основная часть дерева, куста, несущая на себе ветви от корня до вершины. 2. Часть огнестрельного оружия. 3. Часть шахты от поверхности до дна. 4. В технике, анатомии название трубы, стержня и т.д., имеющих форму прямой трубы. -Из какого ствола не вылетит пуля? -На каком стволе не могут расти ветки и листья? -Какой лист дышит? -Листы есть, а не дерево?</p> <p><b>Почки-</b> 1. Не развившийся побег растения. 2. Орган, выделяющий мочу. -Из какой почки не появится листок? -Без какой почки трудно жить людям? - Где зимой живут листья деревьев?</p>	<p>1.Согласование сущ. с прилаг. ед. и мн.ч. род.п.( желтый одуванчик-желтые одуванчики-желтого одуванчика).</p> <p>2. Закрепление всех падежных конструкций с предл. в роде, числе, падеже. ( бабочка села на цветок, улетела с цветка, подлетела к цветку, ползает по цветку.</p> <p>3. Согласование сущ. с прилаг., числит., мест.,( у меня 2 желтых одуванчика и т.д.)</p>	<p>Составление рассказов по плану.</p> <p><u>Работа над предложением.</u></p> <p>1. С.с. предложения с союзом «а,и,но».</p> <p>2.С.подч. предложения с союзом «для того, чтобы, потому что».</p>	<p>1. Образование уменьш.- ласкат. сущ. в род.п. с предлогами( у, от, из, до, с, без, для, около).</p> <p>2. Образование префиксальных глаголов: пахать-перепахать, запахать, спахать)</p> <p>3. Глаголы сов. и несов. Вида (растет-вырастет).</p>	<p>1.Развитие общей моторики, внимания, памяти.</p> <p><b>Игра «Весна и ручей».</b> Мальчики стоят в двух колоннах. Девочки — весна подходят змейкой к первой колонне и спрашивают: — Ах, ручей! Чей ты, чей? «весна» — девочки, «ручей» — мальчики — Я из снега и лучей.— Что ты делаешь, ручей? — Я бегу, я смеюсь. Я сейчас с другим сольюсь. Мальчики из 1-й колонны подбежали змейкой ко 2-й колонне, и снова повторяется этот же диалог. Затем все бегают по</p>

					группе в колонне, змейкой, как ручеек.
2.	<p><b>Лексическая тема:</b> «Планета Земля. День Космонавтики»</p> <p><b>Пассивный:</b> вселенная, галактика, Солнечная система, орбита, космическая станция</p> <p><b>Активный:</b></p> <p><b>Существительные:</b> небо, звезда, планета, Солнце, Земля, Луна, созвездие, космос, космический корабль, космический полёт, космонавт, скафандр, Юрий Гагарин, невесомость, конструктор Сергей Павлович Королёв, инопланетяне.</p> <p><b>Прилагательные:</b> звёздный, тёмный, млечный, скоростной, быстрый, небесный, современный, первый, космический, солнечный, искусственный, орбитальный, лунный, земной</p> <p><b>Глаголы:</b> лететь, взлетать, находиться (в невесомость), приземляться, прилуняться, запускать, стартовать</p> <p><b>Наречия:</b> громко, сложно, темно, светло, , трудно, быстро, медленно,</p> <p><b>Однокоренные слова:</b></p> <p><b>Небо</b> – небесный, небеса, небосвод, небосклон,  <b>Звезда</b> – звёздочка, звёзды, звездище, звёздное, звездить, звездочет.</p> <p><b>Поговорки, пословицы:</b>  Не хватай звёзд с неба, а добывай на земле хлеба.  Не гляди в небо – там нет хлеба, а к земле ниже – к хлебу ближе</p> <p><b>Выражение:</b> «поехали!», «Давление как у космонавта».</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Согласование сущ-х с прилаг-ми в роде, числе, падеже (<i>космонавт – смелый, тренированный, сильный, выносливый ...</i>)</li> <li>2. Подбор действий к предметам (<i>ракета – летит, прилуняется, приземляется, взлетает, стартует...</i>)</li> <li>3. Согласование числит-х, местоимений, наречий с сущ-ми (<i>один спутник, наш спутник, много спутников</i>).</li> <li>4. Использование падежных конструкций.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Составление рассказов на заданную тему</li> <li>2. Составление предложений по опорным словам.</li> <li>3. Пересказ текста.</li> <li>4. Чтение художественной литературы.</li> <li>5. Работа с пословицами, поговорками.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Образование родственных слов.</li> <li>2. Образование глаголов с разными приставками (<i>лететь, долететь, прилететь, полететь</i>)</li> <li>3. Образование сущ-х и глаголов ед. и мн. числа.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие общей и мелкой моторики. Суджок: «Вокруг Земли Луна летает, а вот зачем сама не знает».</li> <li>2. Развитие пространственных представлений, координации движений, умения согласовывать свои действия со звучащим словом, формирование положительного эмоционального настроения. Игра «Пришельцы из космоса»  Ход игры: дети выполняют роль «пришельцев из космоса». Они не умеют говорить, как земляне, общаются только движениями.  Взрослый – главный</li> </ol>

					инопланетянин. Задача инопланетян – правильно вступить в контакт с землянами.
3.	<p><b>Лексическая тема: «Вода. Рыбы»</b></p> <p><b><u>Пассивный:</u></b> Вселенная, галактика, Солнечная система, орбита, космическая станция</p> <p><b><u>Активный:</u></b></p> <p><b><u>Существительные:</u></b> рыба, окунь, лещ, щука, карась, ёрш, плотва, сом, гуппи, золотая рыбка, меченосец, скалярия, барбус, сомик, мальки, икринки, хвост, туловище, жабры, плавники, чешуя, река, пруд, озеро, аквариум, дом, водоросли, вода, крючок, червяк, рыбалка, хищник</p> <p><b><u>Прилагательные:</u></b> аквариумные, речные, морские, плавающие, прозрачный, золотистый, полосатый, усатый, быстрый</p> <p><b><u>Глаголы:</u></b> плавать, ловить, рыбачить, кормить, спасаться, охотиться, метать (икру)</p> <p><b><u>Наречия:</u></b> трудно, быстро, медленно, ловко.</p> <p><b><u>Однокоренные слова:</u></b> Рыба – рыбка, рыбы, рыбина, рыбный, рыбак, рыбалка, рыбачка, рыбачить, рыболов.</p> <p><b><u>Многозначность слов</u></b> Рыба – 1. Которая, плавает в воде; 2. название созвездия «Рыбы»; 3. «рыбой» называют человека по знаку зодиака; 4. позиция в домино.</p> <p><b><u>Поговорки, пословицы:</u></b> Рыба ищет, где глубже, а человек, где лучше. На безрыбье и рак рыба. Рыбак рыбака видит издалека.</p>	<p>1. Согласование сущ-х с прилаг-ми в роде, числе, падеже (<i>вода – мутная, чистая, прозрачная, пресная, солёная ...</i>)</p> <p>2. Подбор действий к пред-метам (<i>река – бежит, льётся, течёт...</i>)</p> <p>3. Согласование числит-х, местоимений, наречий с сущ-ми (<i>один окунь, мои окуни, много окуней</i>).</p> <p>4. Использование падежных конструкций.</p>	<p>1. Составление рассказов на заданную тему</p> <p>2. Составление предложений по опорным словам.</p> <p>3. Пересказ текста.</p> <p>4. Чтение художественной литературы.</p> <p>5. Работа с пословицами, поговорками, загадками.</p>	<p>1. Образование родственных слов.</p> <p>2. Образование префиксальных глаголов с оттеночными значениями (<i>ехать, выехать, заехать...</i>). (<i>плыть, доплыть, заплыть, переплыть</i>)</p> <p>3. Образование сущ-х и глаголов ед. и мн. числа.</p>	<p>1. Развитие мыслительных ассоциативных связей: -игра «Определения», «Цепочка».</p> <p>2. Развитие зрительного внимания. Игры: «Чем отличаются и чем похожи»; «Запомни и назови»</p>



	<p>Рыба – вода, ягода – трава, а хлеб – всему голова.</p> <p><b>Выражение:</b> Рыба гниёт с головы. Как рыба в воде, Колочий, как ёрш. Бьётся, как рыба об лёд.</p>				
4.	<p><b>Лексическая тема:</b> «Весенние цветы»</p> <p><b>Активный:</b> <b>Существительные:</b> весна, листья, почки, стебель, цветы, одуванчик, медуница, жарок; ландыш, фиалка, колокольчик, ромашка, мать-и-мачеха, василёк, незабудка, подснежник, корни, лист, цветок, бутон, поле, лес, луг.</p> <p><b>Прилагательные:</b> луговые, садовые, лесные, яркие, нежные, ароматные, белоснежные, фиолетовые, душистые, красивые.</p> <p><b>Глаголы:</b> расти, цвести, засыхать, опадать, нюхать, собирать, сажать, срывать</p> <p><b>Наречия:</b> ярко, рано, долго, быстро, красиво</p> <p><b>Многозначность слов:</b> <b>Лист-1.</b> Тонкий плоский кусок, пласт какого-либо материала. 2. Единица исчисления печатного текста. 3. Орган воздушного питания и газообмена растений в виде тонкой пластины. -Какой лист не прочитаешь? -Без какого листа дерево голое? -Лист есть, а не дерево?</p> <p><b>Однокоренные слова:</b> <b>Лист-</b> листик, листочек, листья, лиственный. <b>Цветок</b> – цветочек, цветы, цветочный, цветник, цветовод, цветёт.</p> <p><b>Пословицы и поговорки:</b> май, май, а шубу не снимай. Что посеешь, то и пожнёшь. Поговорка - цветочек, а пословица - ягодка.</p> <p><b>Выражения:</b></p>	<p>1. Согласование сущ. с прилагат. в роде, числе и падеже (<i>жёлтый одуванчик, жёлтые одуванчики, жёлтого одуванчика и т.д.</i>)</p> <p>2. Закрепление всех падежных конструкций с предлогами (<i>бабочка села на цветок, бабочка улетела с цветка, подлетела к цветку и т.д.</i>).</p> <p>3. Согласование сущ. с прилагат, числительными, местоимениями (<i>у меня два жёлтых одуванчика</i>).</p>	<p>1. Составление рассказов по сюжетной картине.</p> <p>2. Составление творческого рассказа на заданную тему.</p> <p>3. Составление рассказов по плану.</p> <p>4. Составление слож.-сочин. предложений с союзом <i>а, и, но</i>.</p> <p>5. Составление слож.-подчин. предложений с союзами <i>для того, что бы; потому, что</i>.</p>	<p>1. Образование уменьшительно - ласкательных сущ. в Р.п. с предлогами <i>у, от, из, до, с, без, для, около</i>.</p> <p>2. Образование глаголов с приставками (<i>пахать, перепахать и т.д.</i>)</p> <p>3. Изменение глаголов сов. и несов. вида (<i>растёт - вырастет</i>).</p>	<p>1. Развитие логического мышления, внимания, памяти. Игра: «Муха» 2. Развитие мыслительных ассоциативных связей: -игра «Определения», «Цепочка».</p> <p>3. Развитие мелкой моторики <b>«Цветок»</b> Вырос высокий цветок на поляне, <i>Запястья соединить, ладони развести в стороны, пальцы слегка округлить.</i> Утром весенним раскрыл лепестки. <i>Развести пальцы рук.</i> Всем лепесткам красоту и питанье <i>Ритмично двигать пальцами вместе-врозь.</i> Дружно дают под</p>

	Растёт, как трава (о ребёнке без присмотра). Хоть трава не расти (всё равно, что будет потом).				землей корешки. <i>Ладони опустить вниз, тыльной стороной прижать друг к другу, пальцы развести</i>
--	--	--	--	--	--

### МАЙ

НЕДЕЛИ	Обогащение словаря	Формирование лексико-грамматических свойств языка	Формирование связной речи	Словообразование, словоизменения	Психические процессы
1.	<p><b>Лексическая тема: «День Победы. Наша Родина»</b></p> <p><b><u>Активный:</u></b>  <b>Существительные:</b> солдат, Родина, Россия, ракетчик, танкист, десантник, ракета, танк, летчик, самолет, пограничник, герой, парашют, враг, бомба, подводник, пехотинец, предатель, война, рана, автомат, оружие.</p> <p><b>Глаголы:</b> воевать, защищать, драться, победить, ранить, перевязать, вылечить, сражаться, сопротивляться.</p> <p><b>Прилагательные:</b> храбрый, мужественный, героический, отважный, смелый, трусливый, военный, доблестный.</p> <p><b>Наречия:</b> смело, метко, быстро, решительно, настойчиво</p> <p><b>.Однокоренные слова:</b>  <b>Война</b> – войны, военный, воевать, завоевать. войнушка.  <b>Мир</b> – миры, мировой, мирный, мирок, мириться, миротворец, перемирие, мировоззрение, миролюбие</p> <p><b>Многозначность слов</b>  Гранаты –</p>	<p>1. Согласование сущ. с прилаг. в роде, числе, падеже (<i>смелый танкист</i>).</p> <p>2. Падежные конструкции: Тв. п. ед. ч.; Р. п. (у), П. п. (<i>на, в</i>).</p> <p>3. Согласование местоимений с сущ. в роде, числе (<i>он дедушка, мой дедушка;</i>).</p> <p>4. Использование в речи сущ. и глаголов в ед. и</p>	<p>1. Составление предложений по опорным словам.</p> <p>2. Составление рассказа по картине из 5-7 предложений.</p> <p>3. Составление предложений с помощью дополнительных слов.</p> <p>4. Составление рассказа-описания по заданному плану.</p> <p>5. Пересказ текста с помощью</p>	<p>1. Употребление глаголов с изменяющейся основой (<i>иду- пошёл</i>).</p> <p>2. Образование глаголов с отглагольными значениями (<i>воевать, завоевать, отвоевать...</i>).</p> <p>3. Образование прилаг-х от сущ. (<i>война - военный...</i>)</p> <p>4. Образование</p>	<p>1. Развитие внимания, мышления, памяти: «Найди ошибки художника»</p> <p>2. Координация слова с движением: «Самый лучший» (см. 33 лекс. Темы А.В. Никитенко, стр.77)</p>

	<p>1 боеприпасы, 2. название дерева или плодов; 3. название драгоценных камней(самоцветов); 4/ название сортов сукна. <b>Выражения:</b> Победителей не судят. Война войной, а обед, по расписанию. <b>Поговорки, пословицы</b> Добрая весть, когда говорят: «Победа есть!». Миру мир. Храбрость рождает победу. Удивить — победить. Время придет — и час победы пробьет Бой отвагу любит. Друзья познаются в бою.</p>	<p>мн. числе (целится (лятся) солдат (ты).</p>	<p>вопросов. <b>Работа над предложением:</b> - распространение предложения несколькими определениями; - распространение предложения дополнениями (солдаты сражаются, обороняются, защищают, воюют) - сл-сочинённые предложения с союзом и (солдаты целятся и стреляют,);).</p>	<p>сравнительной степени прилагательных (дальний – дальше) 5. Образование сущ. от глаголов (военный – воевать, лётчик - летать, ...).</p>	
2.	<p><b>Лексическая тема: «Школа, школьные принадлежности».</b> <b>Пассивный:</b> <b>Активный:</b> <b>Существительные:</b> школа, учитель, ученик, школьные принадлежности ( карандаш, пенал, ручка, линейка, ластик...), урок, перемена, звонок, парта, портфель, каникулы, первоклассник, выпускник. <b>Прилагательные:</b> старательный, добросовестный (ученик), добрый, внимательный, опытный, умный (учитель), короткий, длинный ( урок). <b>Глаголы:</b> писать, слушать, читать, решать, отвечать, задавать ( вопросы), отдыхать, заниматься ( спортом, уроками). <b>Наречия:</b> громко, сложно, ясно, легко, трудно, быстро, медленно, <b>Однокоренные слова:</b></p>	<p>1. Согласование сущ-х с прилаг-ми в роде, числе, падеже (учитель – добрый, опытный, внимательный...) 2. Подбор действий к предметам (ученик – читает, пишет, учится, занимается спортом...) 3. Согласование числит-х,</p>	<p>1. Составление рассказов из личного опыта. 2. Составление предложений по опорным словам. 3. Пересказ текста. 4. Чтение художественной литературы.</p>	<p>1. Образование названий женский профессий (учитель – учительница) 2. Образование родственных слов. 3. Образование глаголов с разными приставками (учить –</p>	<p>1. Развитие концентрации и объема внимания, формирование умения следовать образцу, развитие мелкой моторики руки «Срисуй по клеточкам» 2. Развитие произвольного внимания, памяти, мышления</p>

	<p><u>Школа</u> – школьница, школьник, школьный, дошкольница...</p> <p><u>Звонок</u> – звон, звонкий, звонче, звонить, позвонить, перезвонить...</p> <p><b>Поговорки, пословицы:</b> Ученье – свет, неученье – тьма. Без муки нет науки.</p>	<p>местоимений, наречий с сущ-ми (<i>один учебник, мой карандаш, много уроков</i>).</p> <p>4. Использование падежных конструкций.</p>	<p>5. Работа с пословицами, поговорками.</p>	<p><i>выучить, поучить, доучить...</i>)</p> <p>4. Образование сущ-х и глаголов ед. и мн. числа.</p>	<p>«Воспроизведение геометрических фигур»</p> <p>3. «Собери портфель в школу»</p>
<p>3.</p>	<p><b>Лексическая тема: «Насекомые»</b></p> <p><b>Активный:</b> <b>Существительные:</b> весна, бабочка, стрекоза, муравей, жук, муха, оса, пчела, комар, гусеница, божья коровка, крылышки, голова, брюшко, хоботок, лапки, спинка, личинка, яйцо, куколка, полёт, жужжание <b>Прилагательные:</b> красивые, нарядные, разноцветные, прозрачные, вредные, полезные, опасные <b>Глаголы:</b> летать, порхать, жужжать, пищать, повреждать, собирать, вредить, поедать, откладывать, ловить, приносить, ползать, грызть, звенеть. <b>Наречия:</b> ярко, высоко, низко, красиво, плохо, полезно, громко, больно, вредно <b>Многозначность слов:</b> <b>Крыло</b>-1. Часть тела для полёта птиц. 2. Несущая часть летательного аппарата. 3. Покрышка над колесом машины. 4. Вращающаяся лопасть у ветряной мельницы. 5. Боковая пристройка. <b>Однокоренные слова:</b> <b>Муравей</b> – муравьишко, муравьи, муравейник, муравьиный, муравьед <b>Пчела</b> – пчёлы, пчёлка, пчелиный, пчеловод <b>Выражения:</b></p>	<p>1. Согласование сущ. с прилагат. в роде, числе и падеже (<i>жёлтый одуванчик, жёлтые одуванчики, жёлтого одуванчика и т.д.</i>)</p> <p>2. Закрепление всех падежных конструкций с предлогами (<i>бабочка села на цветок, бабочка улетела с цветка, подлетела к цветку и т.д.</i>)</p> <p>3. Согласование сущ. с прилагат, числительными, местоимениями</p>	<p>1. Составление рассказов по сюжетной картине.</p> <p>2. Составление творческого рассказа на заданную тему.</p> <p>3. Составление рассказов по плану.</p> <p>4. Составление слож.-сочин. предложений с союзом <i>а, и, но</i>.</p> <p>5. Составление слож.-подчин. предложений с союзами <i>для того, что бы; потому, что</i>.</p>	<p>1. Образование умен.-ласкат. сущ. (<i>комар-комарик</i>)</p> <p>2. Образование прилагательных от существ-ных (<i>комар – комариный</i>)</p> <p>3. Образование приставочных глаголов (<i>летел, улетел</i>).</p> <p>4. образование сложных слов (<i>трудолюбивый, разноцветный</i>)</p>	<p>1. Развитие мелкой моторики, слуховой памяти, воображения: Я - веселый майский жук. Знаю все сады вокруг. Над лужайками кружу, А зовут меня Жужжу. (<i>Сжать кулачок, указательный палец и мизинец развести в стороны - это "усы" - и пошевелить ими.</i>) Не кусай, комарик, злой! Я уже бегу домой! (<i>Сжать кулачок, указательный палец вперед - это "хоботок". Мизинец и</i></p>

	Тружусь, как пчела. Сделать из мухи слона. Как сонная муха. Мухи не обидит.	(порхали две розовые бабочки).			большой палец расслабить, опустить вниз - это "лапки".)
4.	<b>Повторение.</b>		<b>Диагностика</b>		

### Перспективное планирование по подготовке к обучению грамоте

Неделя	Тема занятия	Орография и пунктуация, основные понятия и правила	Подготовка руки к письму, развитие зрительного восприятия
1	Звук и буква А	Звук и буква. Заглавная и строчная буква.	Штриховка вертикальная. Ориентировка на листе бумаги. Правила письма. Письмо букв А.
2	Звук и буква О	Звук и буква. Правила чтения (слева направо). Чтение в столбик	Штриховка горизонтальная. Письмо букв О.
3	Звук и буква У	Правила чтения (слева направо). Чтение в столбик	Письмо букв У (строчных и заглавных). Моторное и зрительное запоминание буквы У (исключение зеркального написания)
4	Буква М. Звуки М и М'	Слог. Согласный звук. Мягкий и твердый согласный звук	Игры с пальцами. Буквы из пальцев
5	Буква С. Звуки С и С'. Предлог С, У	Слово. Короткие слова – предлоги.	Штриховка по диагонали. Письмо слов. Пальчиковая гимнастика. Моторное и зрительное запоминание буквы С (исключение зеркального написания)
6	Буква Х. Звуки Х и Х'	Предложение. Правила написания предложения	Письмо предложений. Составление слов из мелких предметов, спичек.
7	Буква Р. Звуки Р и Р'	Знаки препинания в конце и середине предложения	Выкладывание слов из разноцветных ниток. Моторное и зрительное запоминание буквы Р (исключение зеркального написания).
8	Буква Ш. Звук Ш. Дифференциация звуков Ш и С	Чтение предложений. Соблюдение интонации в зависимости от знака препинания	Дописывание элементов букв (боковой части)
9	Звук и буква Ы. Словообразующая роль гласных	Слогообразующая роль гласных	Дописывание элементов букв (нижней и верхней части)
10	Буква Л. Звуки Л и Л'. Дифференциация	Рассказ. Схема предложения и рассказа. Слогообразующая роль	Вариативность написания буквы Л, буквы А. Письмо предложений

	звуков Р и Л.	гласных	
11	Буква Н. Звуки Н и Н'. Предлог НА	Чтение маленьких рассказов. Схема предложений. Предлог	Письмо предложений, рисование схем слов и предложений. Заучивание стихов с помощью пальчиков
12	Буква К. Звуки К и К'. Предлог К	Глухие согласные звуки. Предлог.	Письмо предложений, рисование схем слов и предложений. Выкладывание слов из фасоли. Моторное и зрительное запоминание буквы К (исключение зеркального написания)
13	Буква Т. Звуки Т и Т'. Предлог ОТ	Глухие согласные звуки. Предлог	Письмо предложений, рисование схем слов и предложений. Работа со счетными палочками
14	Буква И. Звук И. Дифференциация звуков И-Ы. Ударение. Правописание ШИ	Ударение. Мягкие и твердые согласные звуки. Правописание ШИ. Слогообразующая роль гласных. Союз (соединительное слово) И	Письмо слов с буквой И. Закрепление написания буквы
15	Буква П. Звуки П и П'. Предлог ПО	Предлог.	Письмо предложений, рисование схем слов и предложений. Работа со счетными палочками
16	Буква З. Звуки З и З'. Дифференциация звуков З и С. Предлог ЗА, ИЗ	Предлог. Глухие и звонкие согласные звуки	Моторное и зрительное запоминание буквы З (исключение зеркального написания)
17	Буква Й. Звук Й. Дифференциация звуков Й и И	Мягкие согласные звуки	Работа с мелкими предметами (бусины, пуговицы), пальчиковые упражнения со стихами
18	Буква Г. Звуки Г и Г'. Дифференциация звуков Г и К	Глухие и звонкие согласные звуки	Моторное и зрительное запоминание буквы Г (исключение зеркального написания)
19	Буква В. Звуки В и В'. Предлог В	Предлог. Глухие и звонкие согласные звуки.	Моторное и зрительное запоминание буквы В (исключение зеркального написания). Различие в написании букв Р, В
20	Буква Д. Звуки Д и Д'. Дифференциация звуков Д и Т. Предлоги ПОД, НАД	Предлог. Дифференциация предлогов НАД-ПОД. Глухие и звонкие согласные звуки.	Письмо предложений, рисование схем слов и предложений с новой буквой. Изготовление букв, слов из пластилина
21	Буква Б. Звуки Б и Б'. Дифференциация звуков Б и П	Глухие и звонкие согласные звуки	Моторное и зрительное запоминание буквы Б (исключение зеркального написания). Различие в написании букв Р, В, Б
22	Буква Ж. Звук Ж. Дифференциация	Фонетические особенности звука Ж. Правописание ЖИ	Работа с мелкими предметами (бусины, пуговицы), пальчиковые упражнения со стихами. Различие в написании

	звуков Ж-З-Ш. Правописание ЖИ		букв Ж и Х
23	Буква Е	Слогообразующая роль гласных. Особенности гласных второго ряда	Моторное и зрительное запоминание буквы Е (исключение зеркального написания). Дописывание элементов букв
24	Буква Ь	Мягкие согласные звуки. Обозначение мягкости на письме	Моторное и зрительное запоминание буквы Ь (исключение зеркального написания). Самомассаж кистей рук
25	Буква Я. Правописание ФИО	Особенности гласных второго ряда. Слогообразующая роль гласных. Правописание ФИО	Моторное и зрительное запоминание буквы Я (исключение зеркального написания)
26	Буква Ю	Особенности гласных второго ряда. Слогообразующая роль гласных	Моторное и зрительное запоминание буквы Ю (исключение зеркального написания). Самомассаж кистей рук
27	Буква Ё. Правописание кличек животных	Особенности гласных второго ряда. Слогообразующая роль гласных. Правописание кличек животных	Моторное и зрительное запоминание буквы Ё (исключение зеркального написания). Пальчиковый театр
28	Буква Ч. Звук Ч. Дифференциация звуков Ч-С-Ш-Т'. Правописание ЧА-ЧУ	Фонетические особенности звука Ч.	Моторное и зрительное запоминание буквы Ч (исключение зеркального написания).
29	Буква Э. Звук Э	Слогообразующая роль гласных	Моторное и зрительное запоминание буквы Э (исключение зеркального написания). Упражнения с карандашом
30	Буква Ц. Звук Ч. Дифференциация звуков Ц-С-Ч	Фонетические особенности звука Ц.	Письмо слов и предложений. Пальчиковый театр
31	Буква Ф Звуки Ф и Ф'. Дифференциация звуков Ф и В	Глухие и звонкие согласные звуки	Письмо предложений, рисование схем слов и предложений. Заучивание стихов с помощью пальчиков
32	Буква Щ. Звук Щ. Дифференциация звуков Щ-С-Ч-Ш. Правописание ЩА	Фонетические особенности звука Щ.	Моторное и зрительное запоминание буквы Щ (исключение зеркального написания). Различие в написании букв Щ, Ц, Ш. Самомассаж кистей рук
33	Буква Ъ. Буквы Ъ и Ь. Правописание географических объектов	Разделительная функция Ъ и Ь. Правописание географических объектов	Различие в написании букв Ъ, Ь, Ь, Ъ. Письмо предложений
34	Алфавит	Повторение и закрепление	Повторение и закрепление

## 2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

### 2.2.1 Парциальные образовательные программы (в том числе авторские), формы работы с детьми с ОВЗ (ТНР), обеспечивающие их разностороннее развитие и социальную адаптацию с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, особых образовательных изучения социального заказа родителей в ДОУ организована работа по реализации образовательной потребности

Для усиления образовательных областей в рамках реализации образовательной программы в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополнительно используются программы:

- Парциальная программа С.Н. Николаевой «Юный эколог»: Для работы с детьми 3-7 лет», М.: Мозаика-Синтез, 2017-112с.
- Парциальная программа К.В.Петровой «Формирование безопасного поведения детей 5-7 лет на улицах и дорогах», -СПб.:ООО Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.-64с.

*Парциальная программа «Юный эколог»* направлена на формирование основ экологической культуры у детей 2-7 лет в условиях детского сада, на развитие в детях гуманного отношения к живым существам, на формирование навыков ухода за обитателями уголка природы. Программа построена с учетом результатов исследований ученых в области детской психологии и педагогики (А.В. Запорожца, Л.А. Венгера, В.С. Мухиной, Н.Н. Подьякова, П.Г. Саморуковой и др).

Цель программы: воспитывать экологическую культуру дошкольников.

Принципы реализации программы:

- постепенное наращивание объема материала;
- первоочередное использование природного окружения: растения и животных зеленой зоны детского сада и участков;
- продвижение детей от единичных сенсорных впечатлений к многообразию этих впечатлений, затем – к конкретным представлениям, затем – к обобщению представлений;
- широкое использование разных видов практической деятельности;
- подача познавательного материала с помощью приемов, вызывающих у детей интерес и положительные эмоции.

В программу включены разделы: «Неживая природа – среда жизни растений, животных, человека»; «Рекомендации по распределению материала по возрастным группам». А также раскрыты условия, соблюдение которых способствует успешной реализации программы «Юный эколог» в практике работы детского сада. Даны практические рекомендации по созданию развивающей эколого-предметной среды в дошкольном учреждении. Приведен широкий иллюстративный материал, который взят за основу для создания необходимых наглядных пособий. Планируемые результаты по освоению данной программы соответствуют целевым ориентирам, обозначенными в ФГОС ДО, а именно:

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- ребенок склонен наблюдать, экспериментировать;
- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;



- знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.

В программе «Юный эколог» выделяются два аспекта содержания экологического воспитания: передача экологических знаний и их трансформация в отношении.

«Экологическое воспитание дошкольников» состоит из 7 разделов.

Раздел 1 — элементарные сведения о мироздании, неживой природе Земли и ее значении в жизни живых существ, которые рассматриваются и сами по себе, и как компоненты среды жизни живых существ. Показано, что без воды, воздуха, почвы невозможна жизнь растений, животных и человека, что планета Земля, в отличие от других планет Солнечной системы, имеет весь комплекс необходимых условий для жизни во всех ее формах.

Разделы 2, 3 — познание собственно экологических законов природы — жизни растений и животных в своей среде обитания и в сообществе. Эти законы можно интересно познать уже в дошкольном возрасте, чтобы их понимать, приобщиться к ним в своем поведении и жить в соответствии с ними на Земле.

Раздел 4 прослеживает роль среды обитания в процессе онтогенеза — роста и развития отдельных видов растений и высших животных.

В разделе 5 раскрываются взаимосвязи внутри сообществ, жизнь которых дети могут наблюдать.

Раздел 6 показывает разные формы взаимодействия человека с природой.

В разделе 7 даны общие рекомендации к распределению материала по возрастам.

Экологические знания — не самоцель, а лишь средство формирования отношения к природе, которое строится на эмоционально-чувствительной основе, проявляемой ребенком в разных видах деятельности.

*Парциальная программа К.В.Петровой «Формирование безопасного поведения детей 5-7 лет на улицах и дорогах»*, предназначена для воспитания навыков безопасного поведения детей на улицах и дорогах в системе. В программе предложен перспективный план, диагностика, игры, беседы.

Цель программы – научить дошкольников жить в современном мире всевозрастающих транспортных потоков, создать условия для формирования у дошкольников устойчивых навыков безопасного поведения на улицах и дорогах, сохранять жизнь и здоровье.

Задачи программы:

1. Обучение детей безопасному поведению на автомобильных дорогах.
2. Формирование у детей навыков и умений наблюдения за дорожной обстановкой и предвидения опасных ситуаций, умения обходить их.
3. Воспитание дисциплинированности и сознательного выполнения Правил дорожного движения, культуры поведения в дорожно-транспортном процессе.

Программа построена по принципу нарастания объема изученного материала. В процессе реализации программы педагог постоянно акцентирует внимание дошкольников на том, что безоговорочное выполнение правил безопасности – это условие сохранения жизни своей и окружающих. В программе предложены конспекты занятий, описание дидактических и подвижных игр, краткое содержание бесед по ПДД, что позволяет вести работу с дошкольниками систематически.

### 2.2.2. Традиционные праздники ДОУ групп компенсирующей направленности

В качестве основной традиции ДОУ является проведение традиционных праздников в ДОУ. Работу по организации и проведению праздников и тематическим развлечениям с детьми планировали исходя из годового плана дошкольного учреждения.

Таким образом, за отчетный период с дошкольниками были проведены следующие мероприятия:

#### **Светские (государственные праздники):**

В сентябре традиционно проводится праздник, посвященный началу учебного года «Здравствуй, детский сад». В этом празднике принимают участие дети всех возрастных групп. Праздник проводился в форме кукольного театра, развлечения.

«Концерт ко дню пожилого человека» (Старшие и подготовительные группы) Праздник- посиделки, на котором можно вот так, домашнему поговорить о внуках, о семейных традициях, о фирменном блюде, исполнить песни молодости, посмотреть семейные фотографии, а в заключении попить чай с пирогом.

«Праздник новогодней елки» (все группы детского сада) Встреча с Дедом Морозом и Снегурочкой, новогодние хороводы, веселые, шумные игры, ну и конечно же подарки.

Концерт ко дню защитника отечества (старшие и подготовительные группы) Дети исполняли песни и пляски о российской армии, читали стихи, соревновались в ловкости и смекалке. Ну, и конечно же, выступление молодых воинов.

«Ты одна у меня на свете» (концерт для мам) (Все группы детского сада) В исполнении детей прозвучали песни, танцы, стихи о маме и бабушке. А в завершении каждый ребенок подарил подарок, изготовленный своими руками.

«Праздник со слезами на глазах» (Старшие и подготовительные группы) Проводится в форме тематического развлечения с использованием слайдов, слушания песен военных лет, приглашения ветеранов воинской службы.

«До свиданья, детский сад» (Подготовительные группы) Выступление детей и родителей. Поздравления, цветы, подарки, слезы расставания.

«Вот и стали мы на год взрослей» (посвященный окончанию учебного года)(Все группы детского сада) Исполнение песен, танцев, веселые игры, расставание с детским садом на целое лето.

#### **Народные календарно- обрядовые праздники:**

«Осенины», «Рождественские колядки», «Масленица», «Пасхальный перезвон»

Веселые игры, хороводы, заклички прочно вошли в сценарии народных праздников. Возросшая активность детей на этих праздниках говорит о повышенном интересе детей к народным традициям и культуре.

**Физкультурно-спортивные праздники** в нашем детском саду, одна из форм активного отдыха для детей и взрослых. Физкультурный праздник - это всегда радость, веселье. Подвижные игры, аттракционы, конкурсы, розыгрыши, потехи, сюрпризы, которыми насыщена программа любого праздника, сопровождаются комичными ситуациями, вызывают искренний смех, удивление, восторг. Уже одно это обстоятельство делает праздник незаменимым средством профилактики здоровья. При подготовке и проведении физкультурно-спортивных праздников дети получают возможность проявлять активность, инициативу, самостоятельность, творчество, что благотворно влияет на развитие их способностей и личностных качеств.

**Основная цель** физкультурных спортивных праздников – удовлетворить природную потребность детей в движении, воспитывать потребность в систематических занятиях физкультурой и спортом, пропаганда здорового образа жизни. Достижение этой цели включает решение оздоровительных, образовательных и воспитательных задач.

К **оздоровительным** задачам относятся охрана жизни и укрепление здоровья детей, их всестороннее физическое развитие, закаливание, совершенствование функций организма, повышение активности и работоспособности, создание бодрого и жизнерадостного настроения.

**Образовательные** задачи включают закрепление, совершенствование двигательных умений, навыков, развитие физических качеств и выразительности двигательных действий, формирование основ праздничной культуры.

Решение **воспитательных** задач направлено на формирование у детей стремления к систематическим занятиям физкультурой, потребности в здоровом образе жизни.

В ходе любого праздника осуществляется комплексное решение целого ряда задач, способствующих гармоничному развитию ребенка.

«Веселый светофор», «Шишкин день», «Ребятам о зверятах», «Зимние виды спорта», «Зимние забавы», «День защитника отечества», «Масленица», «День смеха», «Веселые старты», «Папа, мама, я – спортивная семья», «Экологический лабиринт – квест», «День защиты детей»

### **3.1. Обязательная часть программы**

#### **3.1.1. Материально-техническое обеспечение адаптированной основной образовательной программы для детей с ОВЗ (ТНР)**

**Для решения задач коррекции речевого развития в ДОУ оборудован логопедический кабинет.**

В оборудование логопедического кабинета входит

- большое настенное зеркало с подсветкой (для индивидуальной и групповой работы по постановке звуков);
- маленькие индивидуальные зеркала (9 на 12 см) для каждого ребенка;
- детские столы и стулья, мебель должна отвечать санитарно-гигиеническим нормам; большой рабочий стол для логопеда; шкафы для пособий и литературы;
- навесная доска
- фланелеграф;
- ноутбук

Каждая группа логопедических пособий для фронтальных и индивидуальных занятий имеет свое назначение.

1. Пособия для обследования: слуха, интеллекта.
2. Пособия для обследования и формирования: фонематических процессов, звукопроизношения, словарного запаса, грамматического строя, связной речи, дыхания и голоса, мелкой моторики, неречевых процессов (внимания, памяти, восприятия, мыслительных операций).
3. Пособия для обучения грамоте.

Для обследования и развития речевых и неречевых процессов логопеду необходимо иметь в рабочем кабинете следующие учебные и наглядные пособия:

- Смирнова И.А. Логопедический альбом для обследования лиц с выраженными нарушениями произношения. - СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.- 48 с.
- Смирнова И.А. Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи. - СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.- 54 с.
- Смирнова И.А. Логопедический альбом для обследования способности к чтению и письму. - СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.- 64 с.
- Тверская О.Н., Кряжевских Е.Г. Альбом для обследования речевого развития детей 3-7 лет. – СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.- 61 с.
- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Экспресс-обследование звукопроизношения. М.: Гном и Д, 2019.- 18 с.
- Мазанова Е.В. Обследование речи детей 3-4 лет с ЗРР.- М.: Гном и Д, 2014.- 39 с.
- Мазанова Е.В. Обследование речи детей 4-5.- М.: Гном и Д, 2014.- 28 с.
- Мазанова Е.В. Обследование речи детей 5-6 лет с ЗРР.- М.: Гном и Д, 2014.- 30 с.
- Мазанова Е.В. Обследование речи детей 6-7 лет с ЗРР.- М.: Гном и Д, 2014.- 30 с.

Для реализации образовательной программы в ДООУ имеется материально-техническая база, которая включает здание со специализированными помещениями. Здание оборудовано системой водоснабжения и канализации, отопления и вентиляции, которая соответствует требованиям СанПин. Набор площадей образовательных помещений, их отделка и оборудование в соответствии с требованиями СанПин. Требования к искусственному и естественному освещению помещений для образования детей, требования к санитарному состоянию и содержанию помещений, требования пожарной безопасности в соответствии с правилами пожарной безопасности, требования охраны жизни и здоровья воспитанников и работников образовательного учреждения соблюдены. К зданию примыкают участки для организации прогулок детей и спортивная площадка, оборудование которых соответствует требованиям СанПин. В учреждении созданы необходимые условия для организации питания воспитанников, а также для хранения и приготовления пищи; для организации качественного горячего питания воспитанников в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами. В ДООУ имеются необходимое оснащение помещений для работы медицинского персонала.

Оснащенность кабинетов, кабинет учителя-логопеда, музыкального зала, спортивных площадок, необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарем соответствует требованиям программы. В частности, в специализированных помещениях, в том числе в групповых комнатах укомплектовано оборудование для организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения), имеется здоровьесберегающее оборудование (зрительные тренажеры, приборы, улучшающие качество окружающей среды, оборудование, позволяющие удовлетворить потребность воспитанников в движении).

Описание специального оборудования для детей с тяжелыми нарушениями речи представлено в разделе программы 3.6 (предметно-пространственная развивающая среда)

### **3.1.2. Обеспечение адаптированной основной образовательной программы для детей с ОВЗ (ТНР) методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

#### ***Методическое обеспечение образовательной области «речевое развитие»***

1. Агранович З. Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР,— СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.- 128 с.
2. Арбекова Н.Е. Развиваем связную речь 6-7 лет. - М.: ГНОМ, 2015.- 169 с.
3. Батяева С. Развиваем речь ребенка. – М.: АСТ, 2019.-208 с.
4. Бухарина К. Е. Логопедическая тетрадь для занятий с детьми 4-5 лет с ОНР. М.: Владос, 2015.
5. Большакова С.Е. Формируем слоговую структуру слова.-М.: «ТЦ Сфера», 2016.
6. Бухарина К. Е. Логопедическая тетрадь для занятий с детьми 5-6 лет с ОНР. М.: Владос, 2017.
7. Володина В.С. Альбом по развитию речи. – М.: Росмэн, 2019.- 95 с.
8. Гаврина С.Е, Кутявина Н.Л. и др. ТЕСТЫ для определения развития ребенка. 2+ -С.:ЭКЗАМЕН, 2016.-24 с.
9. Гаврина С.Е, Кутявина Н.Л. и др. ТЕСТЫ для определения развития ребенка. 3+ -С.:ЭКЗАМЕН, 2016.-24 с.
10. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (2-3 лет). Москва.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.
11. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (2-3 лет). Москва.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2018.
12. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (4-5 лет). Москва.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016.
13. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (5-6 лет). Москва.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016.
14. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (6-7 лет). Москва.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016.
15. Гомзяк О. С. Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты фронтальных занятий. - М.: ГНОМ, 2014.- 115 с.
16. Гомзяк О. С. Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты фронтальных занятий. - М.: ГНОМ, 2014.- 115 с.
17. Гомзяк О. С. Развиваем связную речь в 5-6 лет. Конспекты фронтальных занятий. - М.: ГНОМ, 2014.- 204 с.
18. Гомзяк О. С. Говорим правильно в 6-7 лет. Конспекты занятий по развитию связной речи. - М.: ГНОМ, 2014.- 106 с.
19. Гомзяк О. С. Говорим правильно в 6-7 лет. Конспекты фронтальных занятий. 1 период - М.: ГНОМ, 2014.- 99 с.
20. Гомзяк О. С. Говорим правильно в 6-7 лет. Конспекты фронтальных занятий. 2 период - М.: ГНОМ, 2014.- 108 с.
21. Гомзяк О. С. Говорим правильно в 6-7 лет. Конспекты фронтальных занятий. 3 период - М.: ГНОМ, 2014.- 125 с.
22. Гомзяк О. С. Говорим правильно в 6-7 лет. Картинный материал - М.: ГНОМ, 2015.- 37 с.
23. Гомзяк О. С. Я буду писать правильно. - М.: ГНОМ, 2015.- 48 с.
24. Громова О.Е. Логопедическое лото. Учим звук Л.- М.: «ТЦ Сфера», 2014.
25. Громова О.Е. Логопедическое лото. Учим звук С.- М.: «ТЦ Сфера», 2014.
26. Громова О.Е. Логопедическое лото. Учим звук Ш.- М.: «ТЦ Сфера», 2014.
27. Громова О.Е. Логопедическое лото. Учим звук Р.- М.: «ТЦ Сфера», 2014.
28. Жукова Н.С. Букварь. М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2014г. – 96с.

29. Жукова Н.С. Уроки логопеда. М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2015г. – 118с.
30. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Кременецкая М.И. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения.- М.: Гном и Д, 2014.-213 с.
31. Коноваленко В.В. Домашние тетради для закрепления произношения звуков (тетради 1-4). - М.: Гном и Д, 2015.
32. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Экспресс-обследование звукопроизношения. М.: Гном и Д, 2019.- 18 с.
33. Краснова И.Н. Практические занятия по автоматизации звуков (4 тетради) . М.: Владос, 2015.
34. Крупенчук О.И. Движение и речь. Кинезиология в коррекции детской речи.
35. Колесникова Е.В. Запоминаю буквы. – М.: БИНОМ, 2018.- 44 с.
36. Косинова Е. Уроки логопеда. – М.: Эксмо, 2014.- 61 с.
37. Мазанова Е.В. Обследование речи детей 3-4 лет с ЗРР.- М.: Гном и Д, 2014.- 39 с.
38. Мазанова Е.В. Обследование речи детей 4-5.- М.: Гном и Д, 2014.- 28 с.
39. Мазанова Е.В. Обследование речи детей 5-6 лет с ЗРР.- М.: Гном и Д, 2014.- 30 с.
40. Мазанова Е.В. Обследование речи детей 6-7 лет с ЗРР.- М.: Гном и Д, 2014.- 30 с.
41. Нищева Н. В. Автоматизация и дифференциация звуков в рассказах. С-3. – СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.- 22 с.
42. Нищева Н. В. Занимаемся вместе. Ранний возраст. – СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.- 15 с.
43. Нищева Н. В. Занимаемся вместе. Младшая группа. – СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.- 40 с.
44. Нищева Н. В. Занимаемся вместе. Средняя группа. Часть 1, 2. – СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.- 38 с.
45. Нищева Н. В. Занимаемся вместе. Старшая группа. Часть 1, 2. – СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.- 22 с.
46. Нищева Н. В. Занимаемся вместе. Подготовительная к школе группа. Часть 1, 2. – СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.- 39 с.
47. Нищева Н. В. Тексты и картинки для автоматизации и дифференциации звуков. С-3. Выпуск 1, 2, 3.– СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.- 23 с.
48. Нищева Н. В. Картотека сюжетных картинок . – СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.- 40 с.
49. Нищева Н. В. Комплексно-тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи . – СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.- 318 с.
50. Нищева Н. В.Тетради-тренажеры для автоматизации разных звуков. – СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.- 318 с.
51. Перегудова Т.С., Балакирева Е.В. Автоматизация в картинках. 1-2 выпуск. – СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.- 32 с.
52. Сидорова У.М. Домашняя тетрадь логопедическая. 5-6 лет. –М.: ТЦ Сфера, 2014.-31 с.
53. Скворцова И.В. Звук Л. - СПб. : Просвещение, 2019.- 31 с.
54. Скворцова И.В. Звук С. - СПб. : Просвещение, 2019.- 31 с.
55. Скворцова И.В. Звук Р. - СПб. : Просвещение, 2019.- 31 с.
56. Скворцова И.В. Звук Ш-Ж. - СПб. : Просвещение, 2019.- 31 с.
57. Смирнова И.А. Логопедический альбом для обследования лиц с выраженными нарушениями произношения. - СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.- 48 с.
58. Смирнова И.А. Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи. - СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.- 54 с.

59. Смирнова И.А. Логопедический альбом для обследования способности к чтению и письму. - СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.- 64 с.
60. Теремкова Н. Дружу со звуками Ш, Ж. –В.: БИНОМ, 2018.- 16 с.
61. Теремкова Н. Дружу со звуками С, З. –В.: БИНОМ, 2018.- 16 с.
62. Теремкова Н. Логопедические домашние задания. –В.: БИНОМ, 2019.- 140 с.
63. Теремкова Н. Посвистим и пожуужим. –В.: БИНОМ, 2019.- 64 с.
64. Теремкова Н. Порычим и позвеним. –В.: БИНОМ, 2019.- 64 с.
65. Тверская О.Н., Кряжевских Е.Г. Альбом для обследования речевого развития детей 3-7 лет. – СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.- 61 с.
66. Цуканова С.П., Бетц Л.Л. Формируем навык чтения. - М.: Гном и Д, 2017.- 32 с.
67. Цуканова С.П., Бетц Л.Л. Я учись говорить и читать. 2-3 альбом. - М.: Гном и Д, 2017.- 64 с.
68. Шевякина О.В. Преодоление задержки речевого развития. - М.: Гном и Д, 2017.- 162 с.
69. Развитие речи детей 5 – 7 лет. 3-е изд., дополн. / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 272 с. – (Развиваем речь).
70. Хрестоматия для чтения детям а детском саду и дома: 5-6 лет. - 2-е изд. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. -320 С.
71. Хрестоматия для чтения детям а детском саду и дома: 4-5 лет. - 2-е изд. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. -320 С.
72. Хрестоматия для чтения детям а детском саду и дома: 3-4 лет. - 2-е изд. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. -320 С.
73. Хрестоматия для чтения детям а детском саду и дома: 6-7 лет. - 2-е изд. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. -320 С.

***Методическое обеспечение образовательной области  
«социально-коммуникативное развитие»***

***Социализация, развитие общения, нравственное воспитание***

1. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3 – 7 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 80 с
2. Петрова В.И. Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Москва.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016.
3. Шорыгина Т.А. Беседы о хорошем и плохом поведении.- М.: ТЦ Сфера, 2017 – 96 с.
4. Шорыгина Т.А. Беседы о детях-героях ВОВ.- М.: ТЦ Сфера, 2016 – 80 с.
5. Шорыгина Т.А. Беседы о ВОВ.- М.: ТЦ Сфера, 2016 – 160 с.
6. Шорыгина Т.А. Беседы о характере и чувствах. Методические рекомендации.- М.: ТЦ Сфера, 2018 – 96 с.
7. Шорыгина Т.А. Моя семья. Методические рекомендации. - М.: ТЦ Сфера, 2016 – 96 с.

***Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание***

1. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Москва.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014
2. Шорыгина Т.А. Беседы о поведении ребенка за столом.- М.: ТЦ Сфера, 2017 – 64 с.

***Формирование основ безопасности***

1. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Москва.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
2. Кудрявцева Н.Ю. Правила поведения при пожаре. М.: «Школьная Книга», 2014г. – 32с.

3. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры - СПб.: ООО "Издательство "Детство-пресс", 2016.-240с.
4. Петрова К.В. «Формирование безопасного поведения детей 5-7 лет на улицах и дорогах», -СПб.:ООО Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.-64с.
5. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Москва.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ. 2016.
6. Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности.- М.: ТЦ Сфера, 2016 – 64 с.
7. Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье. Методическое пособие.- М.: ТЦ Сфера, 2017 – 64 с.

***Методическое обеспечение образовательной области  
«познавательное развитие»***

***Развитие познавательно-исследовательской деятельности***

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Москва.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016.
2. Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л.. Развитие познавательных способностей дошкольников. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2014г. – 80с.
3. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для работы с детьми 4 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 80 с.

***Ознакомление с предметным окружением и социальным миром***

1. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3 – 4 года), М.: Мозаика-Синез, 2015 – 80 с.
2. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4 – 5 лет), М.: Мозаика-Синез, 2015 – 80 с.
3. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5 – 6 лет), М.: Мозаика-Синез, 2015 – 80 с.
4. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет), М.: Мозаика-Синез, 2015 – 80 с
5. Паникова Е.А., Инкина В.В. Беседы о космосе. Методические рекомендации.- М.: ТЦ Сфера, 2017 – 96 с.
6. Шорыгина Т.А. Беседы о том, кто где живет. Методические рекомендации.- М.: ТЦ Сфера, 2018 – 80 с.
7. Шорыгина Т.А. Беседы об овощах с детьми 5-8 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2017 – 96 с.
8. Шорыгина Т.А. Беседы о диких и домашних животных. - М.: ТЦ Сфера, 2019 – 128 с.
9. Шорыгина Т.А. Беседы о деревьях и кустарниках с детьми 5-8 лет.- М.: ТЦ Сфера, 2018 – 128 с.
10. Шорыгина Т.А. Беседы о хлебе. Методические рекомендации.- М.: ТЦ Сфера, 2016 – 80 с.
11. Шорыгина Т.А. Беседы о фруктах и ягодах с детьми 5-8 лет.- М.: ТЦ Сфера, 2017 – 112 с.
12. Шорыгина Т.А. Беседы о домашних инструментах.- М.: ТЦ Сфера, 2019 –80 с.
13. Шорыгина Т.А. Беседы о пространстве и времени. Методические рекомендации.- М.: ТЦ Сфера, 2016 – 80 с.
14. Шорыгина Т.А. Беседы о фруктах и ягодах с детьми 5-8 лет.- М.: ТЦ Сфера, 2017 – 112 с.
15. Шорыгина Т.А. Беседы о профессиях. Методическое пособие.- М.: ТЦ Сфера, 2017 – 128 с.
16. Шорыгина Т.А. Беседы о человеке с детьми 5 – 8 лет. М.: ТЦ Сфера, 2016. – 112 с. – (Вместе с детьми).

***Опытно-экспериментальная деятельность***



1. Воронкевич О.А. Дневник занимательных экспериментов для детей 5-6 лет – СПб. : ООО «Издательство «Детство-пресс», 2018.
2. Воронкевич О.А. Дневник занимательных экспериментов для детей 6-7 лет – СПб. : ООО «Издательство «Детство-пресс», 2018.
3. Горошилова Е.П., Шлык Е.В. Опыт-экспериментальная деятельность дошкольников. Перспективное планирование: вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группы. Из опыта работы по программе "От рождения до школы" - СПб.: ООО "ИЗДАТЕЛЬСТВО "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2019.- 96с.
4. Захарова Н.И. «Играем с логическими блоками Дьенеша:Учебный курс для детей 4-5 лет. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – 160 с.
5. Захарова Н.И. «Играем с логическими блоками Дьенеша:Учебный курс для детей 5-6 лет. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 272 с.
6. Иванова А.И. «Человек. Эксперименты и наблюдения в детском саду.- 2-е изд., испр. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2017.-224 с.
7. Опыт-экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах/сост. Н.В. Нищева. – СПб. : ООО «Издательство «Детство-пресс», 2017. – 320 с.
8. Султанова М.. Простые опыты (4 книги: с воздухом, водой, природными материалами, бумагой). – М.: ООО«ХАТБЕР-М», 2015г.

#### ***Формирование элементарных математических представлений***

1. Помораева И.А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: вторая младшая группа 3-4 года. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
2. Помораева И.А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: средняя группа 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
3. Помораева И.А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: старшая группа 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
4. Помораева И.А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: подготовительная группа 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.

#### ***Ознакомление с миром природы***

1. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе (5-6 лет). – СПб. : ООО «Издательство «Детство-пресс», 2018. – 128 с.
2. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе (6-7 лет). – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2018. – 128 с.
3. Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог»: Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017.
4. Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог»: Система работы в младшей группе детского сада (3-4 года). – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017.
5. Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог»: Система работы в средней группе детского сада (4-5 лет). – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017.

6. Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог»: Система работы в старшей группе детского сада (5-6 лет). – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017.
7. Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог»: Система работы в подготовительной группе детского сада (6-7 лет). – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017.
8. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3 –4 года) – М. Мозаика-Синтез, 2014 – 112 стр.
9. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4 –5 лет) – М. Мозаика-Синтез, 2014 – 112 стр.
10. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5 –6 лет) – М. Мозаика-Синтез, 2014 – 112 стр.
11. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная школе группа (6 – 7 лет) – М. Мозаика-Синтез, 2014 – 112 стр.
12. Шорыгина Т.А. Беседы о временах года.- М.: ТЦ Сфера, 2015 – 96 с.
13. Шорыгина Т.А. Беседы о природных явлениях и объектах.- М.: ТЦ Сфера, 2017 – 96 с.
14. Шорыгина Т.А. Природа. Сказки и игры для детей. - М.: ТЦ Сфера, 2016 – 128 с.

**Методическое обеспечение образовательной области  
«художественно-эстетическое развитие»**

1. Народное искусство детям. Для занятий с детьми 2 – 7 лет. – М. Мозаика-Синтез, 2018

**Музыкальное воспитание**

1. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2 – 7 лет. – М. Мозаика-Синтез, 2016 – 96 с.
2. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Средняя группа . - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019
3. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019г.

**Изобразительная деятельность**

1. Изобразительная деятельность: рисование, аппликация, лепка 3-4 года./ Сост. И.С.Батова.- Изд-во «Учитель».
2. Изобразительная деятельность: рисование, аппликация, лепка 4-5 года./ Сост. И.С.Батова.- Изд-во «Учитель».
3. Изобразительная деятельность: рисование, аппликация, лепка 6-7 года./ Сост. И.С.Батова.- Изд-во «Учитель».
4. Колдина Д.Л. Рисование с детьми 5-6 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г.
5. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,
6. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа . - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019
7. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019г.
8. Комарова Т.С.Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018г.
9. Развитие художественных способностей дошкольников (3-7 лет). - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018г.
10. Шайдурова Н.В. Рисуем динозавров по алгоритмическим схемам (5-7 лет). - СПб.: ООО "ИЗДАТЕЛЬСТВО "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2018.- 32с.
11. Шайдурова Н.В. Рисуем транспорт по алгоритмическим схемам (5-7 лет). - СПб.: ООО "ИЗДАТЕЛЬСТВО "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2018.-32с.
12. Шайдурова Н.В. Рисуем здания по алгоритмическим схемам (5-7 лет). - СПб.: ООО "ИЗДАТЕЛЬСТВО "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2018.-32с.

13. Шайдурова Н.В. Рисуем домашних птиц по алгоритмическим схемам (5-7 лет). - СПб.: ООО "ИЗДАТЕЛЬСТВО "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2018.-32с.
14. Шайдурова Н.В. Рисуем животных по алгоритмическим схемам (5-7 лет). - СПб.: ООО "ИЗДАТЕЛЬСТВО "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2018.-32с.
15. Шайдурова Н.В. Рисуем человека по алгоритмическим схемам (5-7 лет). - СПб.: ООО "ИЗДАТЕЛЬСТВО "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2018.-32с.
16. Шайдурова Н.В. Рисуем растения по алгоритмическим схемам (5-7 лет). - СПб.: ООО "ИЗДАТЕЛЬСТВО "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2018.-32с.

#### *Лепка, аппликация*

1. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 6-7 лет. Сценарии занятий. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.
2. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 3-4 лет. Сценарии занятий. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г.
3. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 5-6 лет. Сценарии занятий. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г.
4. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 6-7 лет. Сценарии занятий. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018г.

#### *Конструктивная деятельность*

1. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала (3-4 года). Москва.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ.,2016
2. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала (4-5 лет). Москва.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ.,2016
3. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала (5-6 лет). Москва.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ.,2016
4. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала (6-7 лет). Москва.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ.,2016
5. Конструирование из строительных материалов (6-7 лет). Наглядно-дидактический комплект. Волгоград.: УЧИТЕЛЬ, 2016.
6. Конструирование из строительных материалов (5-6 лет). Наглядно-дидактический комплект. Волгоград.: УЧИТЕЛЬ, 2016.
7. Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 4-5 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.-144 с.
8. Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 3-4 года. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.-144 с.

#### *Методическое обеспечение образовательной области «физическое развитие»*

1. Алябьева Е.А. Нескучная гимнастика. – М.: ТЦ Сфера, 2014. –140 с.
2. Борисова М.М. . Малоподвижные игры и игровые упражнения. – М.: Мозайка –синтез, 2014. –40 с.
3. Казина О.Б. Совместные физкультурные занятия с участием родителей: Для занятий с детьми 2-5 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.- 96 с.
4. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду (3-4 года). Москва.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016.
5. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду (4-5 лет). Москва.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016
6. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду (6-7 лет). Москва.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016.
7. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду (5-6 лет лет). Москва.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016.
8. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.- 128С.
9. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для детей с детьми 2-7 лет. Москва.: М МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016.
10. Совместные физкультурные занятия с участием родителей: Для занятий с детьми 5-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.- 96 с.

### *Электронные образовательные ресурсы*

1. <http://минобрнауки.пф/> Официальный сайт Министерства образования и науки Российской Федерации
2. <http://fcior.edu.ru/> Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов
3. <http://www.ed.gov.ru/> Федеральное агентство по образованию (Рособразование)
4. <http://minobr.irkobl.ru/> Министерство образования Иркутской области
5. [http://edu.irkutsk.ru/glavnaya/struktura/otdeli\\_do/otdel\\_doshkolnogo/](http://edu.irkutsk.ru/glavnaya/struktura/otdeli_do/otdel_doshkolnogo/) Отдел дошкольного образования департамента образования комитета по социальной политике и культуре администрации г.Иркутска
6. <https://e.stvosпитatel.ru/745357?from=id2> Электронный журнал «Старший воспитатель»
7. [https://msbook.ru/magazin/catalog/?set\\_filter=Y&arrFilter\\_pf%5BVSE\\_DLYA\\_DETSKOGO\\_SADA%5D=361&PAGEN\\_3=10&SIZEN\\_3=12](https://msbook.ru/magazin/catalog/?set_filter=Y&arrFilter_pf%5BVSE_DLYA_DETSKOGO_SADA%5D=361&PAGEN_3=10&SIZEN_3=12)  
Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» - КАТАЛОГ
8. <http://www.detstvo-press.ru/> Издательство «Детство-Пресс» - КАТАЛОГ
9. <http://opdetstvo.ru/index.php/ru/component/content/article/83-catdetstvo/newsdetstvo/201-фгосдетство.html#> Сайт Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство», в соответствии с ФГОС ДО (ознакомительная версия)
10. <http://www.resobr.ru/> Ресурсы образования: портал информационной поддержки специалистов дошкольных учреждений.
11. <http://www.maam.ru/> Международный образовательный портал МААМ.RU
12. <http://doshkolnik.ru/> Всероссийский сетевой СМИ "ДОШКОЛЬНИК.РФ"
13. <http://sdo-journal.ru/> Журнал «Современное дошкольное образование: теория и практика»
14. [http://www.deti-club.ru/sovremenni\\_det\\_sad](http://www.deti-club.ru/sovremenni_det_sad) Журнал "Современный детский сад"
15. <http://www.obruch.ru/> Журнал «Обруч
16. <http://dob.1september.ru/> Сайт Газета «Дошкольное образование»
17. <http://ivalex.vistcom.ru/index.htm> Сайт "Все для детского сада"
18. <http://www.moi-detsad.ru/> Всё для детского сада
19. <http://detsadd.narod.ru/> Сайт "Воспитатель"
20. <http://detsad-kitty.ru/> Сайт «Детсад»
21. <http://doshvozzrast.ru/> Воспитание детей дошкольного возраста в детском саду и семье.

### **3.1.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для детей с ОВЗ (ТНР)**

#### **Организация предметно-пространственной развивающей среды в групповом помещении групп компенсирующей направленности**

Возраст детей,	Центры развития детей в групповом помещении								
	Центр «Мы познаем мир», центр «Науки	Центр математическ	Центр «Здрав	Центр «Учимся	Центр «Учимся	Музыкальны й центр	Центр сюжетно-	Центр «Играе	Центр физической

группа	и природы»	ого развития	ствуй, книжка!», «Наша библиотека»	конструировать»	творить» и «Учимся трудиться»		ролевых игр	м в театр»	культуры
<b>Третий-четвертый год жизни,</b> разновозрастная группа	Стол с емкостями для воды, песка, глины и рабочей поверхностью из пластика. Резиновый коврик. Халатики. Нарукавники. Природный материал: песок, вода, глина, камешки, ракушки, деревянные плашки, различные плоды. Пищевые красители. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, трубочки для коктейля, воронки, сито, формочки. Игрушки для игр с водой. Несколько комнатных растений. Леечки. Палочки длярыхления почвы. Опрыскиватель.	Коврограф, наборное полотно, магнитная доска. Комплект геометрических фигур (круги, квадраты и треугольники разных размеров, окрашенные в основные цвета). Предметы и изображения различной геометрической формы. Объемные геометрические формы (кубы и шары разного размера, окрашенные в основные	Стеллаж для книг. Столик и два стульчика. Мягкий диванчик. Ширма, отделяющая угол от зон подвижных игр. Коврограф. Детские книги по программе. Любим	Нетрадиционный материал: закрытые емкости с прорезями для заполнения различными мелкими и крупными предметами, крупные пуговицы или косточки от счетов для нанизывания. Крупная мозаика. Крупные конструкторы типа «Lego» или «Duplo». Рамки-вкладыши по изучаемым лексическим темам. Рамки-вкладыши «Я	Толстые восковые и акварельные мелки. Цветной мел. Цветные карандаши. Гуашь. Акварельные краски для рисования пальчиками. Пластилин. Цветная и белая бумага. Картон. Обои. Наклейки. Ткани. Самоклеящаяся пленка. Кисточки для рисования. Поролон. Печатки, клише. Клеевые карандаши.	Музыкальный центр и CD с записью детских музыкальных произведений по программе и звуков природы. Детские музыкальные инструменты и звучащие игрушки: металлофон, дудочки, колокольчики, барабан, погремушки, игрушки-пищалки, поющие волчки, кубики и мячики со звучащими наполнителями.	Куклы маленькие, средние, большие обоего пола. Комплекты одежды для кукол по сезонам. Комплекты постельного белья для кукол. Комплекты мебели для кукол. Коляски для кукол. Наборы кукольной посуды.	Маленькие ширмы для настольного театра. Коврограф. Различные виды театра (плоскостной, стержневой, кукольный, перчаточный). Костюмы, маски, атрибуты для разыгрывания сказок	Большие надувные мячи (2—3 штуки) Мячи малые и средние разных цветов (по 4—5 штук). Обручи (3—4 штуки). Флажки разных цветов (8—10 штук). Ленты разных цветов на колечках (8—10 штук). Тонкий канат, веревки. Кубики маленькие и средние разных цветов (по 8—10 штук). Модульные конструкции для подлезания, перелезания, пролезания.

	Коврограф.	цвета). Разнообразный счетный материал (предметные картинки, мелкие игрушки и предметы, природный материал). «Играйка 3» для развития математически х способностей. Блоки Дьенеша для самых маленьких Палочки Кюизенера. «Геометрическ ий паровозик». Игры из серии «Учись, играя» (Цвет. Часть и целое. Фигуры. Формы).	ые книжк и детей. Книжк и- малыш ки. Книжк и- игрушк и.	изучаю размер». «Волшебный куб» (игрушка- вкладыш). Сборные игрушки (матрешки, пирамидки, домики, машинки). Разрезные картинки (2—4 части) по изучаемым лексическим темам со всеми видами разреза. Простые пазлы по изучаемым лексическим темам. Сухой бассейн и разноцветными шариками. Крупный строительный конструктор. Средний строительный конструктор. Нетрадиционн ый материал:	Наборное полотно. Доска. Коврограф. Магнитная доска.	Запаянные пластиковые емкости с разными наполнителям и: горохом, желудями, камешками, мелкими гвоздиками. Атрибуты для музыкальных игр по числу детей (платочки, флажки, погремушки, бубенчики и т.п.) Предметные картинки с изображением музыкальных инструментов . Сюжетные картинки с изображением музыкантов.	Атрибуты для проведен ия сюжетно- ролевых игр «Дочки- матери», «Магазин », «На приеме у врача», «В автобусе» и др. Атрибуты для ряжения (шляпы, шарфы, шали, длинные юбки, сумки и портфели, детские зонты, бусы и т.п.) Небольш ие легкие ширмы, яркие	«Репка», «Курочк а Ряба», «Волк и козлята»	Массажные мячики разных цветов (8—10 штук). Массажные коврики и ребристые дорожки. Нетрадиционное спортивное оборудование (мячи-сокс; гантельки из пластиковых бутылочек, наполненных песком и т.п.). Трехколесный велосипед или тренажер- велосипед, сделанный из трехколесного велосипеда со снятыми колесами. Забавная игрушка- кольцеброс.
--	------------	---	--	---	---	---	--	--	--

				<p>картонные коробки разных размеров, оклеенные самоклеящейся бумагой, деревянные чурочки и плашки, контейнеры разных размеров с крышками. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, модели деревьев, мостов, домов и т.п.) Транспорт средний и крупный. Машинки деревянные, пластмассовые и металлические разных</p>			<p>шнуры для зонирования игрового пространства.</p>		
--	--	--	--	---	--	--	---	--	--

				моделей. Мягкие модульные конструкции.					
<b>Пятый год жизни,</b> средняя группа	Стол с емкостями для воды, глины, песка. Резиновый коврик. Халатики, передники, нарукавники Контейнеры с крышками для природного материала и сыпучих продуктов. Природный материал (вода, песок, глина, камешки, ракушки, каштаны, желуди, фасоль, горох, опилки, деревянные плашки). Сыпучие продукты (соль, сахарный песок). Пищевые красители. Мыло. Увеличительное стекло. Игрушечные весы, безмен, мерные кружки. Емкости разной вместимости, ложки, воронки, сито, совочки, трубочки для	Счетный материал, счетные палочки и материал для группировки по разным признакам (игрушки, мелкие предметы, природный материал). Предметные картинки для счета. Комплекты цифр для магнитной доски и коврографа. Наборы геометрических фигур для магнитной доски и коврографа. Комплект объемных геометрически	Стеллаж или открытая витрина для книг. Столик и два стульчика. Мягкий диванчик. Легкая ширма. Детские книги по программе и любимые книги детей. 2-3 постоянно меняем	Крупная и средняя мозаики. Крупный и средний конструкторы типа «Lego» и «Duplo». Разрезные картинки и пазлы. Различные сборные игрушки и схемы их сборки. Игрушки-трансформеры. Игрушки-шнуровки. Игрушки-застежки. Кубики с картинками. Блоки Дьенеша. Палочки Кюизенера. Развивающие игры из	Восковые и акварельные мелки, цветной мел. Гуашевые краски. Фломастеры Цветные карандаши. Пластилин. Глина. Клеевые карандаши. Кисти, подставки для кисточек, палочки, стеки, зубные щетки, поролон, клише, трафареты. Цветная и белая бумага, картон, самоклеящаяся пленка, наклейки, ткани, нитки. Рулон белых обоев для	Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, детский синтезатор)Музыкальные игрушки (балалайки, гармошки, пианино). Звучащие игрушки-заместители. Ложки, палочки, молоточки, кубики. Музыкальный центр и CD с записью музыкальных произведений по программе и с детскими песенками. «Поющие»	Большое зеркало. Куклы разных размеров. Комплекты одежды по сезонам и комплекты постельного белья для кукол. Кукольные сервизы. Кукольная мебель. Коляски для кукол. Предметы - заместители. Атрибуты для ряжения	Большая складная ширма. Маленькая ширма для настольного театра. Стойка-вешалка для костюмов. Костюмы, маски, атрибуты для постановки двух-трех сказок. Куклы и атрибуты для обыгрыв	Мячи большие надувные. Мячи средние. Мячи малые. Массажные мячики разных цветов и размеров. Обручи. Гимнастические палки. Ленты разных цветов на кольцах. Султанчики. Кубики. Кегли. Тонкий канат или цветные веревки. Флажки разных цветов. «Дорожка движения». Гимнастическая лестница. Мишени на ковровиновой основе с набором



<p>коктейля. Игрушки для игр с водой и песком. Комнатные растения с указателями. Леечки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы. «Алгоритм» ухода за растениями. Журнал опытов. Дидактические игры по экологии. Пооперационные карты рецептов блюд (фруктовые и овощные салаты). Календарь погоды. Календарь природы</p>	<p>х фигур. Занимательный и познавательный дидактический материал, настольно-печатные игры («Логические пары», «Разбери узор», «Что сначала, что потом», «Все о времени», «Запоминайка», «Учимся считать», «Волшебное лото», «Танграм», «Колумбово яйцо», «Шнурзатейник», «Логические блоки Дьенеша», «На золотом крыльце сидели. Игры с палочками Кюизенера», «Чудо-крестики</p>	<p>ых детских журналов. Детская энциклопедия «Что такое? Кто такой?» Книжки-малышки с фольклорными произведениями малых форм. Книжки-раскраски по изучаемым темам. Книжки</p>	<p>ковролина. «Сложи квадрат». «Сложи узор» Мягкие модульные конструкции. Ширмы и яркие шнуры для зонирования игрового пространства. Крупный строительный конструктор. Средний строительный конструктор. Мелкий строительный конструктор. Нетрадиционный строительный материал (контейнеры с крышками, деревянные плашки и чурочки и т.п.). Небольшие игрушки для обыгрывания</p>	<p>коллективных работ. Доска для рисования мелом. Маленькие доски для рисования. «Волшебный экран». Подносы с тонким слоем манки. Книжки-раскраски «Дымковская игрушка», «Филимоновская роспись». Дымковские игрушки. Дидактические игры («Укрась матрешку», «Раскрась сарафан», «Украшаем поднос», «Маленькие ткачи» («Украшаем коврики»), «Подарок маме»</p>	<p>игрушки. Музыкально-дидактические игры («Спой песенку по картинке», «Отгадай, на чем играю»). Портреты композиторов.</p>	<p>(шарфы, шляпы, очки, сумки, бусы и т.п.). Атрибуты для 4—5 сюжетно-ролевых игр («Дочки-матери», «Хозяюшки», «Доктор Айболит», «Парикмахерская», «Моряки»). Плакат «Мы дежури́м» и комплект карточек-символов к нему</p>	<p>ания этих же сказок в разных видах театра. Атрибуты для «Разноцветных сказок».</p>	<p>мячиков и дротиков на «липучках». Кольцеброс. Нетрадиционный спортивный инвентарь (самодельные детские эспандеры, гантели, мячи-сокс и т.п.).</p>
---	---	---	---	--	---	--	---	--

		<p>Воскобовича», «Сложи узор», «Геометрический паровозик» и др.). Математическое пособие «Устный счет». Математическое пособие «Часы». «Веселая геометрия». Схемы и планы (групповое помещение, кукольная комната). «Волшебные часы» (времена года, части суток). Часы. Счеты. Задачи-шутки. Ленты широкие и узкие разных цветов. Веревочки разной длины, толщины, разных цветов.</p>	<p>и-самодельки. CD с записями литературных произведений по программе и музыкальный центр. DVD с мультфильмами и домашний кинотеатр.</p>	<p>построек (фигурки людей и животных, дорожные знаки и т.п.). Транспорт мелкий, средний, крупный из различных материалов. Схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.</p>	<p>(салфетка), «Распиши платок» и др.). Карты пооперационного выполнения рисунков. Фартуки и колпачки для дежурства по столовой</p>					
<b>Шесто</b>	Стол для проведения	Раздаточный	Стелла	Мозаика	Восковые и	Музыкальные	Большое	Большая	Мячи средние	

<p><b>й год жизни, старшая группа</b></p>	<p>экспериментов. Стеллаж для пособий и оборудования. Резиновый коврик. Халаты, передники, нарукавники. Бумажные полотенца. Природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т.п.). Сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох, манка, мука, соль). Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито. Микроскоп, лупы, цветные стекла. Пищевые красители. Аптечные весы, безмен, песочные часы. Технические материалы (гайки, болты, гвозди). Вспомогательные материалы (пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без</p>	<p>счетный материал (игрушки, мелкие предметы, предметные картинки). Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур, счетного материала для магнитной доски и коврографа. Занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры. Схемы и планы (групповая комната, кукольная комната, схемы маршрутов от дома до детского сада, от детского сада до библиотеки и</p>	<p>ж или открытая витрина для книг. Столик, два стульчика, мягкий диван. Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журнала, детские энциклопедии, справочная литература</p>	<p>крупная и мелкая и схемы выкладывания узоров из нее. Конструкторы типа «Lego» или «Duplo» с деталями разного размера и схемы выполнения построек. Игра «Танграм». Разрезные картинки (4—12 частей, все виды разрезов), пазлы. Различные сборные игрушки и схемы их сборки. Игрушки-трансформеры, игрушки-застежки, игрушки-шнуровки. Кубики с картинками по изучаемым</p>	<p>акварельные мелки. Цветной мел. Гуашевые и акварельные краски. Фломастеры, цветные карандаши. Пластилин, глина, соленое тесто. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, лоскутки ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка, старые открытки, природные материалы (сухие листья, лепестки цветов, семена, мелкие ракушки и т.п.). Рулон простых белых обоев для коллективных</p>	<p>игрушки (балалайки, гармошки, пианино, лесенка). Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, детский синтезатор, маракасы, румба, трещотка, треугольник, валдайские колокольчики). «Поющие» игрушки. Звучащие предметы-заменители. Ложки, палочки, молоточки, кубики. Магнитофон, аудиокассеты с записью детских песенок, музыки для</p>	<p>настенное зеркало. Куклы разных размеров. Комплект одежды и постельного белья для кукол, кукольные сервизы, кукольная мебель, коляски для кукол. Предметы-заменители для сюжетно-ролевых игр. Атрибуты для нескольких сюжетно-ролевых игр («Дочки-матери», «Хозяюшки»),</p>	<p>ширма. Настольная ширма. Стойка-вешалка для костюмов. Настенное зеркало. Костюмы, маски, атрибуты для обыгрывания трех сказок («Заюшклина избушка», «Три медведя», «Гуси-лебеди»). Куклы и игрушки для различных видов театра</p>	<p>разных цветов. Мячи малые разных цветов. Мячики массажные разных цветов и размеров. Обручи. Канат, веревки, шнуры. Флажки разных цветов. Гимнастические палки. Кольцеброс. Кегли. «Дорожки движения». Мишени на ковровиновой основе с набором дротикиков и мячииков на «липучках». Детская баскетбольная корзина. Длинная скакалка. Короткие скакалки. Летающая тарелка (для использования на прогулке).</p>
---	---	--	--	--	---	--	--	--	---

<p>игл). Схемы, модели, таблицы с «алгоритмом» выполнения опытов. Коврограф. Игра «Времена года». Календарь природы. Комнатные растения (по программе) с указателями. Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки.</p>	<p>т.д.) Набор объемных геометрических фигур. «Волшебные часы» (части суток, времена года, дни недели). Счеты, счетные палочки.</p>	<p>ура, словарь и и словарь ики. Книги по интересам о достижениях в различных областях. Книги, знакомые с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры. Книжки-раскраски по изучаемым</p>	<p>лексическим темам. Блоки Дьенеша. Палочки Кюизенера. Строительные конструкторы с блоками среднего и мелкого размера. Тематические строительные наборы «Город», «Мосты», «Кремль». Игра «Логический домик». Нетрадиционный строительный материал (деревянные плашки и чурочки, контейнеры разных цветов и размеров с крышками и т.п.). Небольшие игрушки для</p>	<p>работ (рисунков, коллажей, аппликаций). Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, клише, трафареты по изучаемым темам. Клейстер. Доски для рисования мелом, фломастерами. Коврограф. Книжки-раскраски «Городецкая игрушка», «Филимоновская игрушка», «Гжель». Набор инструментов «Маленький плотник». Набор инструментов «Маленький слесарь».</p>	<p>детей, «голосов природы». Музыкально-дидактические игры («Спой песенку по картинке», «Отгадай, на чем играю», «Ритмические полоски»). Портреты композиторов (П. Чайковский, Д. Шостакович, М. Глинка, Д. Кабалевский и др.).</p>	<p>«Доктор Айболит», «Парикмахерская», «Моряки»). Альбомы с сериями демонстрационных картин «Наш детский сад», «Все работы хороши», «Мамы всякие нужны».</p>	<p>(плоской, стержневой, кукольный, настольный, перчаточный) для обыгрывания этих же сказок. Аудиокассеты с записью музыкального сопровождения для театрализованных игр. Грим, парики.</p>	<p>Нетрадиционное спортивное оборудование. Массажные и ребристые коврики. Тренажер из двухколесного велосипеда типа «Малыш». Поролоновый мат. Гимнастическая лестница.</p>
---	---	--	--	--	---	--	--	--

			лексическим темам, книжки - самоделки. Магнит фон, аудиокассеты с записью литературных произведений для детей. Диафильмы. Диапроектор. Экран.	обыгрывания построек (фигурки людей и животных, дорожные знаки, светофоры и т.п.). Макет железной дороги. Транспорт (мелкий, средний, крупный). Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, специальный транспорт). Простейшие схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.	Контейнеры с гвоздями, шурупами, гайками. Детские швабра, совок, щетка для сметания мусора с рабочих мест. Контейнер для мусора. Рабочие халаты, фартуки, нарукавники.				
<b>Седьмой год жизни,</b> подготовка	Стол для проведения экспериментов. Стеллаж для пособий. Резиновый коврик. Халатики, передники,	Разнообразный счетный материал. Комплекты цифр,	Стеллаж или открытая витрина	Мозаика и схемы выкладывания узоров из нее. Мелкий	Восковые и акварельные мелки. Цветной мел. Гуашь,	Музыкальные игрушки (балалайки, гармошки, пианино,	Куклы «мальчик и» и «девочки» .	Большая ширма, маленькие ширмы	Мячи малые, средние разных цветов, фитболы. Мячики массажные

<p>бная к школе группа</p>	<p>нарукавники. Природный материал: песок, глина, разная по составу земля, камешки, минералы, ракушки, семена и плоды, кора деревьев, мох, листья. Сыпучие продукты: соль, сахарный песок, манка, пшено, крахмал, питьевая сода. Пищевые красители. Емкости разной вместимости: пластиковые контейнеры, стаканы. Совочки, ложки, лопатки, воронки, сито. Микроскоп, лупы, цветные и прозрачные стекла. Аптечные весы, безмен. Песочные часы. Технические материалы: гайки, болты, гвозди, магниты. Вспомогательные материалы: пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл. Соломка для коктейля разной длины и</p>	<p>математических знаков, геометрических фигур для магнитной доски и ковурографа. Занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры (блоки Дьенеша, «Копилка цифр», «Прозрачный квадрат», «Геокоонт-конструктор» и др.). Схемы и планы (групповая комната, групповой участок, кукольная комната, схемы маршрутов от дома до детского сада, от детского сада до библиотеки и</p>	<p>а для книг. Стол, два стульчика, мягкий диванчик. Детские книги по программе и любимые книги детей. 2-3 постоянно меняемых детских журнала. Детские энциклопедии, справочная литература по всем</p>	<p>конструктор типа «Lego» или «Duplo». Игра «Танграм». Разрезные картинки (8—12 частей, все виды разрезов), пазлы. Различные сборные игрушки и схемы сборки. Игрушки-трансформеры, игрушки-застежки, игрушки-шнуровки. Кубики с картинками по всем изучаемым темам. Блоки Дьенеша. Материалы для изготовления оригами. Строительные конструкторы (средний, мелкий). Тематические конструкторы («Город»,</p>	<p>акварельные краски. Фломастеры, цветные карандаши. Пластилин, глина, соленое тесто. Цветная и белая бумага, картон, кусочки обоев, наклейки, ткани, нитки, ленты, тесьма, самоклеящаяся пленка, природный материал, старые открытки, проспекты, плакаты и другие материалы, необходимые для изготовления поделок. Контейнеры с бусинами, контейнер с бисером. Мотки проволоки и лески разного</p>	<p>лесенка). Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, детский синтезатор, маракасы, румба, трещотка, треугольник, валдайские колокольчики). Ложки, палочки, молоточки, кубики. Звучащие предметы-заместители. Музыкальный центр и CD с записью голосов природы, детских песенок, музыкальных произведений по программе (по совету музыкального</p>	<p>Куклы в одежде представи телей разных профессий. Комплект одежды для кукол по сезонам. Комплект постельных принадлежностей для кукол. Кукольная мебель. Набор мебели для кухни (плита, мойка, стиральная машина). Набор мебели «Парикмахерская». Кукольные сервисы.</p>	<p>для настольного театра. Стойка-вешалка для костюмов. Костюмы, маски, атрибуты, элементы декораций для постановки нескольких сказок. Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, кукольный, стержневой,</p>	<p>разных цветов и размеров. Обручи (малые и большие). Канат, толстая веревка, шнур. Флажки разных цветов. Гимнастические палки. Кольцеброс. Кегли. «Дорожки движения» с моделями и схемами выполнения заданий. Мишени на ковровиновой основе с набором дротииков и мячиков на «липучках». Детская баскетбольная корзина. Длинная и короткая скакалки. Бадминтон, городки. Томагавк, летающие тарелки.</p>
----------------------------	---	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>толщины. Схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов. Журнал исследований для фиксации детьми результатов опытов. Коврограф. Игра. «Времена года». Календарь природы, календарь погоды. Комнатные растения с указателями, алгоритм ухода за комнатными растениями. Инвентарь для ухода за комнатными растениями: леечки, опрыскиватели, палочки для рыхления почвы, кисточки и т. п. Настольно-печатные дидактические игры для формирования первичных естественнонаучных представлений («С какой ветки детки?», «Во саду ли, в огороде», «За грибами», «Ходит, плавает, летает», «Звери наших лесов» и т. п.)</p>	<p>др.). Наборы объемных геометрических фигур. «Волшебные часы» (дни недели, месяцы). Действующая модель часов. Счеты, счетные палочки. Наборы развивающих заданий (по А. А. Заку). Таблицы, схемы, чертежи, пооперационные карты самостоятельно и творческой деятельности детей. Учебные приборы (весы, отвесы, линейки, сантиметры, ростомеры для детей и кукол). Дидактические математические игры,</p>	<p>отрасля м знаний, словарь и и словарь ики, книги по интересам, книги по истории и и культу ре русског о и других народо в. Иллюстративный материал, репродукции картин известных художников.</p>	<p>«Кремль», «Москва», «Иркутск»). Небольшие игрушки для обыгрывания построек. Транспорт средний, мелкий. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, контейнеры, цистерны). Специальный транспорт («скорая помощь», пожарная машина и т.п.). Строительная техника (бульдозер, экскаватор, подъемный кран). Сельскохозяйственная техника (тракторы, комбайн). Макет железной</p>	<p>сечения. Рулон простых белых обоев. Кисти, палочки, стеки, ножницы. Трафареты, клише, печатки. Клейстер, клеевые карандаши. Доски для рисования мелом, фломастерами. «Волшебный экран». Пооперационные карты выполнения поделок. Белая и цветная ткань для вышивания, пяльцы, мулине, цветная шерстяная пряжа. Емкость для мусора. Контейнеры с гайками, болтами, гвоздиками. Набор</p>	<p>руководителя). CD с записью музыкального сопровождения для театрализованных представлений, подвижных игр, пальчиковой гимнастики. Музыкально-дидактические игры («Спой песенку по картинке», «Отгадай, на чем играю», «Ритмические полоски», «Бубенчики», «Какая музыка») Портреты композиторов (П. Чайковский, Д. Шостакович, М. Глинка, Д. Кабалевский и др.).</p>	<p>Коляски для кукол. Атрибуты для нескольких сюжетно-ролевых игр. Атрибуты для ряжения. Предметы - заместители. Большое настенное зеркало.</p>	<p>настольный, перчаточный). Пособия и атрибуты для «Развивающих сказок». Музыкальный центр и CD с записью музыки для спектаклей. Большое настенное зеркало, детский грим, парики.</p>	<p>Ребристые дорожки. Нетрадиционное спортивное оборудование. Тренажер из двухколесного велосипеда. Гимнастическая лестница. Поролоновый мат. Комплекс «Батыр» (канат, веревочная гимнастическая лестница, лестница с металлическими перекладинами, гимнастические кольца на веревках, перекладина на веревках).</p>
---	--	---	---	--	---	---	--	--

		придуманные и сделанные самими детьми. Математические лото и домино.		дороги. Действующая модель светофора. Простейшие схемы построек и «алгоритмы» их выполнения	«Маленький плотник». Приборы для выжигания. Заготовки из дерева. Схемы изготовления поделок. Корзинка с материалами для рукоделия. Контейнер для мусора. Щетка. Совок. Халаты, передники, нарукавники.				
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

**Организация специальной предметно-пространственной развивающей среды для детей с тяжелыми нарушениями речи**

Таблица

Возраст детей, группа	Специальные центры развития детей в групповом помещении			Специальные центры развития детей в кабинете учителя-логопеда		
	Центр «Будем говорить правильно»	Центр игр и игрушек для мальчиков	Центр игр и игрушек для девочек	Центр речевого развития	Центр сенсорного развития	Центр моторного и конструктивного развития
	Центр поликультурного воспитания					



<p><b>Третий-четвертый год жизни,</b> разновозрастная группа</p>	<p>Зеркало с лампой дополнительного освещения. 2—3 стульчика или скамеечка. Стеллаж или этажерка для пособий. Наборы игрушек и комплекты предметных картинок для уточнения произношения в звукоподражаниях, уточнения произношения гласных и наиболее легких согласных звуков. Наборы игрушек для проведения артикуляционной и мимической гимнастики. Предметные и сюжетные картинки по изучаемым лексическим темам (не более двух тем)</p>	<p>Средние деревянные, пластмассовые и металлические машинки и разных моделей. Простой средний конструктор типа «Lego» или «Duplo». Фигурки людей и животных. Разрезные картинки и из двух-трех частей с изображениями машин. Простые</p>	<p>2 куклы среднего размера и комплекты одежды для них. Коляска среднего размера. Тряпичная кукла с заплетающимися косичками. Кукла - игрушка на пуговицах</p>	<p>Зеркало с лампой дополнительного освещения. Скамеечка для занятий у зеркала. Крупные предметные картинки по изучаемым лексическим темам (одномоментно в уголке представлено не более двух лексических тем). Книжки-раскладушки по изучаемым лексическим темам. Книжки-малышки с народными потешками и колыбельными песенками и яркими картинками. Простые сюжетные картинки (3—4 картинки одномоментно). Серии сюжетных картинок. Парные картинки по изучаемым лексическим темам (одинаковые предметы и объекты и отличающиеся по размеру и цвету предметы и объекты). «Алгоритм» описания игрушки. «Лото» (для маленьких) по изучаемым темам. Альбом «Круглый год». Альбом «Мир природы. Животные». Альбом «Наш детский сад». «Веселая артикуляционная гимнастика». «Веселая мимическая гимнастика» «Веселые дразнилки для малышей». Игрушки для уточнения произношения в звукоподражаниях. Предметные картинки для уточнения произношения в звукоподражаниях. Предметные картинки для уточнения произношения гласных и согласных раннего онтогенеза. Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам, разнообразный счетный материал (для</p>	<p>Звучащие игрушки (погремушки, пищалки, свистки, дудочки, колокольчики, звучащие мячики и волчки). Звучащие игрушки-заместители (запаянные контейнеры от киндер-сюрприза с различными наполнителями — горохом, фасолью, пшеном и т.п.) Маленькая ширма. Книжки-раскладушки «Узнай по голосу» (СПб.: ОЛМА-ПРЕСС, 2012) или крупные предметные картинки с изображениями животных и птиц. (СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013). Книжки-раскладушки «Что это?» или крупные предметные картинки с изображениями</p>	<p>Средний резиновый мяч. Средний матерчатый мяч. Маленькие резиновые мячи. 2—3 крупных пирамидки, состоящие из колец четырех основных цветов. Крупные бусины, колечки, косточки от счетов и яркие шнурки для их нанизывания. Крупная и средняя мозаики. Сборные игрушки (машинки, матрешки, домики и т.п.). Крупные яркие пластмассовые кубики четырех основных цветов. Средние деревянные кубики четырех основных цветов. Кубики с картинками «Игрушки» и «Домашние животные» (4 части). Разрезные картинки (2—4 части) с разными видами разреза и простые пазлы по</p>
--	---	---	--	--	---	---

<p>одномоментно). Игрушки и тренажеры для воспитания правильного физиологического дыхания. Лото «Парные картинки». Лото «Игрушки». Лото «Магазин». Игра «Найди маму». Игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи («Цветок и бабочка», «Чего не стало?», «Разноцветные машины» (дифференциация форм ед. и мн. числа существительных и др.).</p>	<p>крупные пазлы с изображениями машин. Игра «Маленький слесарь» (игрушка-вкладыш).</p>	<p>Разрезные картинки и пазлы с изображениями кукол</p>	<p>формирования математического словаря). Настольно-печатные дидактические игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи («Один и много», «Кого не стало?», «Чего не хватает?»), «Телевизор», «Что ты видишь?», «Большой-маленький», «Мой, моя, мои», «Веселый котенок» (уточнение понимания предлогов и обучение употреблению их в активной речи) и др. Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, сухие листики и т.п.). Картотека предметных картинок. Игрушки. Картотека предметных картинок. Одежда. Обувь. Головные уборы. Картотека предметных картинок. Мебель. Посуда. Картотека предметных картинок. Домашние, перелетные, зимующие птицы. Картотека предметных картинок. Домашние животные. Дикие животные. Картотека предметных картинок. Транспорт. Картотека предметных картинок. Полевые, луговые, садовые цветы. Картотека предметных картинок. Аквариумные и пресноводные рыбы. Насекомые и пауки. Картотека сюжетных картинок. Предлоги. Картотека предметных и сюжетных картинок для автоматизации и дифференциации звуков разных групп.</p>	<p>звучащих игрушек и предметов. Лото «Цветные фонны» (для маленьких) с простыми предметными картинками и изображениями геометрических фигур, окрашенных в четыре основных цвета (красный, желтый, зеленый, синий). Игра «Раскрась картинку» (контурные изображения предметов и объектов и фишки четырех основных цветов). Палочки Кюизенера. Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений (плоскостные фигурки животных с различными поверхностями — меховой, бархатной, шелковой,</p>	<p>изучаемым лексическим темам. Небольшие пластмассовые и деревянные волчки. Игрушки-шнуровки («Ежик», «Зайчик», «Сапожок» и др.) Рамки-вкладыши по изучаемым лексическим темам. Игрушки-вкладыши из пенорезины. «Волшебный домик», «Волшебное ведерко» (игрушки-вкладыши). Комплект игрушек, крупных предметных картинок, фотографий детей для выполнения мимической гимнастики. «Веселая мимическая гимнастика» (СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013) Комплект игрушек, фотографий детей для проведения артикуляционной гимнастики, «Веселая артикуляционная гимнастика»</p>
--	---	---	---	---	--

					<p>наждачной и т.п.).  «Волшебный мешочек» с мелкими деревянными игрушками или пластиковыми фигурками животных.  Рамки-вкладыши и игрушки-вкладыши для раскладывания предметов по размеру.  Игрушки-гнезда (вкладывающиеся друг в друга пластиковые стаканчики).  Яркий пластиковый поднос с тонким слоем манки для рисования.  «Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями (желудями, фасолью, морскими камешками) и мелкими игрушками.  Белая магнитная доска с комплектом фломастеров.  Деревянная доска и</p>	<p>«Играйка-собирайка» для игры на магнитной доске, коврографе и столе.  Небольшая магнитная доска.  Небольшой коврограф.</p>
--	--	--	--	--	---	---

					цветные мелки. Мягкие цветные карандаши. Белая и цветная бумага для рисования. Коврограф. Мольберт.	
<b>Пятый год жизни, средняя группа</b>	Зеркало с лампой дополнительно о освещения. 2. 2—3 стульчика или скамеечка. Стеллаж или этажерка для пособий. Наборы игрушек и комплекты предметных картинок для уточнения произношения в звукоподражани ях, уточнения произношения гласных и согласных раннего онтогенеза. Наборы игрушек для проведения артикуляционно	Модели машин разного размера из разных материалов. Сборные модели машин. Игрушки и- трансформеры. Строительный набор. Фигурки для обыгрывания построенные Разрезные	2—3 куклы и комплекты одежды для них. Набор мебели и для кукол . Кукольные сервизы. Тряпичная кукла с заплетая	Зеркало с лампой дополнительного освещения. Скамеечка для занятий у зеркала. Комплект зондов для постановки звуков. Комплект зондов для артикуляционного массажа. Соски. Шпатели. Вата, ватные палочки. Марлевые салфетки. Спирт. Набор игрушек и предметных картинок для сопровождения артикуляционной и мимической гимнастики. «Веселая дыхательная гимнастика». «Веселая мимическая гимнастика». «Веселая артикуляционная гимнастика». «Веселые дразнилки для малышей». Веселая пальчиковая гимнастика. Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, воздушные шары, «Мыльные пузыри», сухие листочки, сухие лепестки цветов и т.п.). Картотека материалов для автоматизации и дифференциации шипящих звуков (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки,	Звучащие игрушки (погремушки, пищалки, свистки, дудочки, колокольчики, бубен, звучащие мячики и волчки). «Музыкальный осьминог». Звучащие игрушки заместители (маленькие коробочки с различными наполнителями-горохом, фасолью, камешками и т.п.). Настольная ширма. Музыкальный центр. CD с записью «голосов природы» (шум ветра, шум моря, шум дождя, журчание ручейка и т.п.). Крупные	Крупные плоскостные изображения предметов и объектов для обводки по всем лексическим темам. Разрезные картинки и пазлы по изучаемым лексическим темам. Кубики с картинками по изучаемым темам. Игра «Составь из частей» для коврографа и магнитной доски. «Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями. Деревянные и пластиковые пирамидки разных цветов. Массажные мячики разных цветов и размеров. Яркие прищепки и игрушки из них.

<p>й и мимической гимнастики. Игрушки и тренажеры для развития дыхания. Предметные и сюжетные картинки по изучаемым лексическим темам. Настольно-печатные дидактические игры, лото, домино по изучаемым лексическим темам. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации и свистящих и шипящих звуков. Настольно-печатные игры для формирования и совершенствования</p>	<p>картинки и пазлы (машины, мотоциклы, самолеты). Артикуляционная гимнастика для мальчиков.</p>	<p>имеются косичками. Плоскостные изображения кукол и одежды для них. Разрезные картинки и пазлы с изображениями кукол. Артикуляционная гимнастика для девочек</p>	<p>чистоговорки, скороговорки, тексты). Картотека предметных и сюжетных картинок для автоматизации и дифференциации звуков разных групп. Логопедический альбом для обследования лиц с выраженными нарушениями произношения. Логопедический альбом для обследования звукопроизношения. Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи<sup>53</sup>. Предметные картинки по изучаемым лексическим темам<sup>54</sup>. Сюжетные картинки и серии сюжетных картинок. Парные картинки. «Алгоритмы» описания игрушки, фрукта, овоща. Лото, домино по изучаемым темам. Альбом «Круглый год» Альбом «Мир природы. Животные» Альбом «Живая природа. В мире растений». Альбом «Живая природа. В мире животных». Альбом «Мамы всякие нужны» Альбом «Все работы хороши». Игрушки для уточнения произношения в звукоподражаниях. Предметные картинки для уточнения произношения в звукоподражаниях. Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам, разнообразный счетный материал. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации свистящих и шипящих звуков. Настольно-печатные дидактические игры для</p>	<p>предметные картинки с изображениями животных и птиц. Крупные предметные картинки с изображениями звучащих игрушек и предметов. Лото «Цветные фоны». Игра «Раскрась картинку». Палочки Кюизенера. Блоки Дьенеша для маленьких. Логические блоки Дьенеша. Рамки-вкладыши Монтессори. Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений. 16. «Волшебный мешочек» с мелкими фигурками и игрушками. 17. Яркий пластиковый поднос с тонким слоем манки. 18. «Пальчиковые</p>	<p>Игрушки-шнуровки. Игрушки-застежки. Средняя и крупная мозаики. Средний и крупный конструкторы типа «Lego» и «Duplo». Развивающие игры из ковролина (Конструктор «Космос», «Разноцветные овалы», конструктор «Заборчики» и др.). Крупные бусины, косточки от счетов, яркие крышки от пластиковых бутылок с отверстиями для нанизывания. Мяч среднего размера. Малые мячи разных цветов. Флажки разных цветов. Магнитные рыбки и удочки. Игрушка «Лицемер». Маленькие массажные коврики.</p>
---	--	--	--	--	---

	грамматического строя речи. Раздаточный материал для звукового и слогового анализа и синтеза (семафоры, светофорчики, флажки, разноцветные фишки и т.п.) Настенный алфавит, азбука на кубиках, слоговые таблицы. Картотека словесных игр. Диапроектор или мультимедиаустановка. Экран. Подборка слайдов или презентации по изучаемым лексическим темам.		ек	автоматизации и дифференциации свистящих и шипящих звуков в словах и предложениях. Картотека словесных игр. Настольно-печатные дидактические игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи. Настольно-печатные дидактические игры для закрепления навыков звукового и слогового анализа и синтеза («Синий — красный», «Утенок гуляет», «Разноцветные корзинки», «Кто в домике живет?», «Кто едет в поезде?» и т.п.) Разрезной и магнитный алфавит. Алфавит на кубиках. Слоговые таблицы. Магнитные геометрические фигуры. Геометрическое лото. Геометрическое домино. Наборы игрушек для инсценирования сказок.	бассейны» с различными наполнителями. 19. Белая магнитная доска с комплектом фломастеров. 20. Деревянная доска и цветные мелки. 21. Мягкие цветные карандаши. Восковые мелки. Белая и цветная бумага для рисования, обои.	
<b>Шестой год жизни,</b>	Зеркало с лампой дополнительного	Атрибуты для нескольких сюжетно-		Зеркало с лампой дополнительного освещения. Скамеечка или 3—4 стульчика для занятий у зеркала. Комплект зондов для постановки	Звучащие игрушки (погремушки, пищалки, свистки,	Плоскостные изображения предметов и объектов для обводки

<p>старшая группа</p>	<p>о освещения. Стульчики или скамеечка для занятий у зеркала. Полка или этажерка для пособий. Пособия и игрушки для выработки направленной воздушной струи (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки, природный материал). Сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации и поставленных звуков в предложениях и рассказах. Настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации</p>	<p>ролевых игр с полоролевой идентификацией Портрет президента России. Российский флаг. CD с записью гимна России. Куклы в костюмах народов России. Игрушки, изделия народных промыслов России. Альбомы и наборы открыток с видами родного города, Москвы, крупных городов России. Глобус, карта мира, карта России, карта родного города. Макет центра родного города. Альбом-самоделка «Наш город» (рисунки</p>	<p>звуков. Комплект зондов для артикуляционного массажа. Соски, шпатели, вата, ватные палочки, марлевые салфетки. Спирт. Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, воздушные шары и другие надувные игрушки, «Мыльные пузыри», перышки, сухие листочки и лепестки цветов и т.п.) Картотека материалов для автоматизации и дифференциации свистящих, шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, скороговорки, тексты, словесные игры). Логопедический альбом для обследования лиц с выраженными нарушениями произношения. Логопедический альбом для обследования звукопроизношения. Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок. «Алгоритмы» описания игрушки, фрукта, овоща, животного. Лото, домино и другие настольно-печатные игры по изучаемым темам. Альбомы «Круглый год», «Мир природы. Животные», «Живая природа. В мире растений», «Живая природа. В мире животных», «Все работы хороши», «Мамы всякие нужны», «Наш детский сад». Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам, разнообразный счетный материал.</p>	<p>дудочки, колокольчики, бубен, звучащие мячики и волчки). Звучащие игрушки-заместители. Маленькая ширма. Кассета с записью «голосов природы» (шелеста листьев, морского прибоя, летнего дождя, вьюги, пения птиц и т.п.). Предметные картинки с изображениями зверей и птиц. Предметные картинки с изображениями звучащих игрушек и предметов. Карточки с наложенными и «зашумленными» изображениями предметов по всем лексическим темам. Настольно-печатные игры для развития зрительного восприятия и профилактики</p>	<p>по всем изучаемым лексическим темам. Разрезные картинки и пазлы по всем изучаемым темам. Кубики с картинками по всем темам. Игра «Составь из частей» для коврографа и магнитной доски по всем темам. «Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями (желудями, каштанами, фасолью, горохом, чечевицей, мелкими морскими камешками). Массажные мячики разных цветов и размеров. Мяч среднего размера, малые мячи разных цветов (10 шт.). Флажки разных цветов (10 шт.). Игрушки-шнуровки, игрушки-застежки. Мелкая и средняя мозаики и схемы выкладывания узоров из них. Мелкий и средний</p>
-----------------------	--	---	--	--	--

	<p>и поставленных звуков. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок. «Алгоритмы» и схемы описания предметов и объектов; мнемотаблицы для заучивания стихов и пересказа текстов. Материал для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений. Игры для совершенствования навыков языкового анализа и синтеза («Слоговое лото», «Слоговое домино», «Определи место звука»,</p>	<p>и рассказы детей)</p>	<p>Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации свистящих и шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков в словах, предложениях, текстах. Картотека словесных игр. Настольно-печатные дидактические игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи. Раздаточный материал и материал для фронтальной работы по формированию навыков звукового и слогового анализа и синтеза (семафоры, плоскостные изображения сумочек, корзинок, рюкзаков разных цветов, светофорчики для определения места звука в слове, пластиковые круги квадраты разных цветов). Настольно-печатные дидактические игры для развития навыков звукового и слогового анализа и синтеза («Подбери схему», «Помоги Незнайке», «Волшебные дорожки» и т.п.). Раздаточный материал и материал для фронтальной работы для анализа и синтеза предложений. Разрезной и магнитный алфавит. Алфавит на кубиках. Слоговые таблицы. Магнитные геометрические фигуры, геометрическое лото, геометрическое домино. Наборы игрушек для инсценировки сказок. Настольно-печатные игры для совершенствования навыков языкового анализа и синтеза.</p>	<p>нарушений письменной речи («Узнай по контуру», «Чья тень?», «Чего не хватает?», «Узнай по деталям»). Настольно-печатные игры для развития цветовосприятия и цветоразличения («Радуга», «Разноцветные букеты», «спрячь бабочку» и т.п.). 10. Палочки Кюизенера. 11. Блоки Дьенеша. 12. Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений («Тактильные кубики», «Тактильные коврики»). 13. «Волшебный мешочек» с мелкими деревянными и пластиковыми игрушками.</p>	<p>конструкторы типа «Lego» или «Duplo» и схемы выполнения построек из них. Мелкие и средние бусы разных цветов и леска для их нанизывания. Занимательные игрушки из разноцветных прищепок. Игрушка «Лицемер».</p>
--	---	--------------------------	--	--	--



<p>«Подбери схему» и др.). Игры для совершенствования грамматического строя речи («Разноцветные листья», «Веселый повар», «На полянке», «За грибами» и др.). Лото, домино и другие игры по изучаемым лексическим темам. Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей Москвы и родного города. Карта родного города и района, макет центра города. Альбом «Наш город» (рисунки и рассказы детей о городе).</p>				
--	--	--	--	--

	<p>Глобус, детские атласы.</p> <p>Игры по направлению «Человек в истории и культуре» («От кареты до ракеты», «Вчера и сегодня», «Охота на мамонта» и др.).</p> <p>Игры по направлению «Обеспечение безопасности жизнедеятельности» («Можно и нельзя», «Как себя вести?», «За столом»)</p>				
<p><b>Седьмой год жизни,</b> подготовительная к школе группа</p>	<p>Зеркало с лампой дополнительного освещения.</p> <p>Стульчики для занятий у зеркала.</p> <p>Полка или этажерка для пособий.</p> <p>Пособия и игрушки для развития</p>	<p>Атрибуты для нескольких сюжетно-ролевых игр с полоролевой идентификацией</p> <p>Портрет президента России.</p> <p>Российский флаг.</p> <p>CD с записью гимна России.</p>	<p>Зеркало с лампой дополнительного освещения.</p> <p>Скамеечка или несколько стульчиков для занятий у зеркала.</p> <p>Комплект зондов для постановки звуков, комплект зондов для артикуляционного массажа.</p> <p>Соски, шпатели, вата, ватные палочки, марлевые салфетки.</p> <p>Спирт.</p> <p>Дыхательные тренажеры, игрушки и пособия для развития дыхания (свистки, сви-стульки, дудочки, воздушные шары и другие надувные игрушки, «Мыльные пузыри», перышки, сухие</p>	<p>Звучащие игрушки (металлофон, пианино, свистки, дудочки, колокольчики, бубен, маракасы).</p> <p>Звучащие игрушки-заместители.</p> <p>Маленькая настольная ширма.</p> <p>Магнитофон, кассеты с записью «голосов природы»,</p>	<p>Плоскостные изображения предметов и объектов для обводки по всем изучаемым лексическим темам, трафареты, клише, печатки.</p> <p>Разрезные картинки и пазлы по всем изучаемым темам (8 — 12 частей).</p> <p>Кубики с картинками по изучаемым темам (8</p>

<p>дыхания («Мельница», «Вертолет», «Мыльные пузыри», бумажные птички-оригами и т.п.), дыхательные тренажеры. Карточка предметных и сюжетных картинок для автоматизации и дифференциации звуков всех групп. Настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации звуков всех групп. Карточка предметных картинок по всем изучаемым лексическим темам. Сюжетные картины. Серии</p>	<p>Куклы в костюмах народов России. Игрушки, изделия народных промыслов России. Альбомы и наборы открыток с видами родного города, Москвы, крупных городов России. Глобус, карта мира, карта России, карта родного города. Макет центра родного города. Альбом-самоделка «Наш город» (рисунки и рассказы детей).</p>	<p>листочки, лепестки цветов и т.д.). Карточка материалов для автоматизации и дифференциации звуков всех групп (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, тексты, словесные игры). Логопедический альбом для обследования звукопроизношения. Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи. Предметные картинки по изучаемым лексическим темам, сюжетные картинки, серии сюжетных картинок. Алгоритмы, схемы описания предметов и объектов, мнемодиагностики для заучивания стихотворений. Лото, домино по изучаемым лексическим темам. Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам, разнообразный счетный материал. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации звуков всех групп. Настольно-печатные дидактические игры для автоматизации и дифференциации звуков всех групп. Настольно-печатные игры для совершенствования грамматического строя речи. Раздаточный материал и материал для фронтальной работы по формированию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, навыков анализа и синтеза предложений (семафоры, разноцветные флажки, светофорчики для определения места</p>	<p>бытовых шумов. Карточки с наложенными и «зашумленными» изображениями предметов по всем лексическим темам, игры типа «Узнай по силуэту», «Что хотел нарисовать художник?», «Найди ошибку художника», «Ералаш», «Распутай буквы». Палочки Кюизенера. Блоки Дьенеша. Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений «Волшебный мешочек» с мелкими предметами по всем лексическим темам.</p>	<p>— 12 частей). «Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями. Массажные мячики разных цветов и размеров. Массажные коврики и дорожки. Мяч среднего размера. Малые мячи разных цветов (10 шт.). Флажки разных цветов (10 шт.). Игрушки-шнуровки, игрушки-застежки. Мозаика и схемы выкладывания узоров из нее. Средние и мелкие конструкторы типа «Lego» или «Duplo». Бусы разных цветов и леска для их нанизывания. Занимательные игрушки из разноцветных прищепок. Игрушки «Лицемер». Атрибуты для проведения игры «Обезьянка» (платочки,</p>
---	--	--	---	--

	<p>сюжетных картин. Алгоритмы, схемы, мнемотаблицы. Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (фишки, семафорчики, флажки, разноцветные геометрические фигуры и т.п.). Игры для совершенствования грамматического строя речи. Лото, домино, игры-«ходилки» по изучаемым темам.</p>		<p>звука в слове, пластиковые кружки, квадраты, прямоугольники разных цветов и т.п.) Настольно-печатные дидактические игры для развития навыков звукового и слогового анализа и синтеза («Подбери схему», «Помоги Незнайке», «Волшебные дорожки», «Раздели и заberi», «Собери букеты» и т.п.). Разрезной алфавит, магнитная азбука и азбука для коврографа. Слоговые таблицы. Карточки со словами и знаками для составления и чтения предложений. «Мой букварь». Магнитные геометрические фигуры, геометрическое лото, геометрическое домино (для формирования и активизации математического словаря). Наборы игрушек для инсценирования нескольких сказок. Игры и пособия для обучения грамоте и формирования готовности к школе («Волшебная яблоня», «Составь слова», «У кого больше слов», «Буква потерялась», «Скоро в школу», «Собери портфель» и т.п.). Альбом «Все работы хороши». Альбом «Кем быть?». Альбом «Мамы всякие нужны». Альбом «Наш детский сад». Альбом «Знакомим с натюрмортом». Альбом «Знакомим с пейзажной живописью». Альбом «Четыре времени года» Ребусы, кроссворды, изографы. Музыкальный центр, CD с записью бытовых шумов, «голосов природы», музыки для</p>		<p>гимнастические палки, обручи и т.п.).</p>
--	---	--	---	--	--

			релаксации, музыкального сопровождения для пальчиковой гимнастики, подвижных игр		
--	--	--	--	--	--



**Режим пребывания детей в ДОУ**  
**подготовительная к школе группа компенсирующей**  
**направленности для детей с ТНР**  
**(холодный период года)**

Прием, осмотр детей, самостоятельная деятельность детей	07.00 – 08.15
Утренняя гимнастика	08.15 – 08.30
Подготовка к завтраку, завтрак (образовательная деятельность в режимных моментах)	08.30 – 08.45
Индивидуальная коррекционная работа для детей с тяжелыми нарушениями речи. Самостоятельная деятельность, подготовка к ООД	08.45 – 09.00
Организованная образовательная деятельность (коммуникативная, познавательная-исследовательская, изобразительная, музыкально-художественная, двигательная) не более 2-х.	09.00 – 09.30 09.40 -10.10 10.20 – 10.50
Второй завтрак	10.10 – 10.20
Подготовка к прогулке, прогулка (совместная деятельность взрослого и детей, самостоятельная деятельность детей)	10.20 – 12.30
Организованная образовательная деятельность (чтение)	12.30 - 12.40
Подготовка к обеду, обед (образовательная деятельность в режимных моментах)	12.40 - 12.55
Подготовка ко сну (образовательная деятельность в режимных моментах). Дневной сон	12.55-15.10
Подъем, водные, воздушные процедуры, гимнастика после сна	15.10 - 15.30
Подготовка к полднику, полдник (образовательная деятельность в режимных моментах)	15.30 - 15.40
Самостоятельная деятельность. Индивидуальная коррекционная работа (3 раза в неделю); Организованная образовательная деятельность (коммуникативная, познавательная-исследовательская, изобразительная, музыкально-художественная, двигательная) (не более 2 -3 раз в неделю)	15.40 - 16.10
Подготовка к прогулке, прогулка (совместная деятельность взрослого и детей, самостоятельная деятельность детей)	16.10 - 17.20
Индивидуальная коррекционная работа для детей с тяжелыми нарушениями речи. Самостоятельная деятельность, совместная деятельность взрослого и детей.	17.20-17.45
Подготовка к ужину, ужин (образовательная деятельность в режимных моментах)	17.45 - 17.55
Самостоятельная деятельность	17.55 - 19.00

Прогулка, уход домой	19.00
----------------------	-------



**Режим пребывания детей в ДОУ**  
**подготовительная к школе группа компенсирующей**  
**направленности для детей с ТНР**  
**(теплый период года)**

Прием, осмотр, самостоятельная деятельность (на улице)	07.00 – 08.15
Утренняя гимнастика (на улице)	08.15 - 08.30
Подготовка к завтраку, завтрак (образовательная деятельность в режимных моментах)	08.30 – 08.45
Индивидуальная коррекционная работа для детей с тяжелыми нарушениями речи. Самостоятельная деятельность	08.45-9.00
Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах) Организованная образовательная деятельность (игры, наблюдения). Самостоятельная деятельность	9.00 - 12.20
Организованная образовательная деятельность (чтение)	12.20 - 12.30
Подготовка к обеду, обед (образовательная деятельность в режимных моментах)	12.30 - 12.50
Подготовка ко сну (образовательная деятельность в режимных моментах) Дневной сон	12.50 - 15.10
Подъем, водные, воздушные процедуры, гимнастика после сна	15.10 - 15.30
Подготовка к полднику, полдник (образовательная деятельность в режимных моментах)	15.30 – 15.40
Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах) Организованная образовательная деятельность (игры, наблюдения). Самостоятельная деятельность	15.40- 17.20
Подготовка к ужину, ужин (образовательная деятельность в режимных моментах)	17.20 - 17.45
Самостоятельная деятельность. Совместная деятельность взрослого и детей	17.45- 19.00
Уход домой	19.00



**Режим пребывания детей в ДОУ**  
**старшая группа компенсирующей направленности для**  
**детей с ТНР (холодный период)**

Прием, осмотр детей, самостоятельная деятельность детей	07.00 – 08.15
---	---------------

Утренняя гимнастика	08.15 – 08.30
Подготовка к завтраку, завтрак (образовательная деятельность в режимных моментах)	08.30 – 08.45
Индивидуальная коррекционная работа для детей с тяжелыми нарушениями речи. Самостоятельная деятельность, подготовка к ООД	08.45 – 09.00
Организованная образовательная деятельность (коммуникативная, познавательно-исследовательская, изобразительная, музыкально-художественная, двигательная)	09.00 – 09.25 09.40 -10.00
Второй завтрак	10.00 – 10.10
Подготовка к прогулке, прогулка (совместная деятельность взрослого и детей, самостоятельная деятельность детей)	10.10 – 12.15
Организованная образовательная деятельность (чтение)	12.15 - 12.30
Подготовка к обеду, обед (образовательная деятельность в режимных моментах)	12.30 - 12.50
Подготовка ко сну (образовательная деятельность в режимных моментах). Дневной сон	12.50-15.10
Подъем, водные, воздушные процедуры, гимнастика после сна	15.10 - 15.25
Подготовка к полднику, полдник (образовательная деятельность в режимных моментах)	15.25 - 15.40
Самостоятельная деятельность. Индивидуальная коррекционная работа (3 раза в неделю); Организованная образовательная деятельность (коммуникативная, познавательно-исследовательская, изобразительная, музыкально-художественная, двигательная) (не более 2 раз в неделю)	15.40 - 16.05
Подготовка к прогулке, прогулка (совместная деятельность взрослого и детей, самостоятельная деятельность детей)	16.05 - 18.15
Подготовка к ужину, ужин (образовательная деятельность в режимных моментах)	18.15 - 18.30
Самостоятельная деятельность	18.30 - 19.00
Прогулка, уход домой	19.00



**Режим пребывания детей в ДОУ**  
**старшая группа компенсирующей направленности для**  
**детей с ТНР**  
**(теплый период года)**

Прием, осмотр, самостоятельная деятельность (на улице)	07.00 – 08.15
Утренняя гимнастика (на улице)	08.15 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак (образовательная деятельность в режимных моментах)	08.30-08.45
Индивидуальная коррекционная работа для детей с тяжелыми нарушениями речи. Самостоятельная деятельность	8.45 - 9.00



Подготовка к прогулке, прогулка. Организованная образовательная деятельность (игры, наблюдения, воздушные солнечные ванны). Самостоятельная деятельность	9.00 - 12.15
Организованная образовательная деятельность (чтение)	12.15 - 12.30
Подготовка к обеду, обед (образовательная деятельность в режимных моментах)	12.30 - 12.50
Подготовка ко сну (образовательная деятельность в режимных моментах) Дневной сон	12.50 - 15.10
Подъем, водные, воздушные процедуры, гимнастика после сна	15.10 - 15.30
Подготовка к полднику, полдник (образовательная деятельность в режимных моментах)	15.30 - 15.45
Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах)	15.45– 17.20
Подготовка к ужину, ужин (образовательная деятельность в режимных моментах)	17.20- 17.45
Самостоятельная деятельность. Совместная деятельность взрослого и детей	17.45– 19.00
Уход домой	19.00

**Циклограмма рабочего времени учителя-логопеда в подготовительной к школе группе для детей с тяжелыми нарушениями речи**

**ПОНЕДЕЛЬНИК**

8:30-8:40 приход на работу, подготовка к занятиям

8:40-9:00 индивидуальные занятия

9:00-9:30 фронтальные занятия

10:05-10:20 индивидуальное занятие

10:50-11:05 индивидуальное занятие

11:10-11:30 подгрупповое занятие

11:35-12:00 подгрупповое занятие

12:05-12:25 индивидуальные занятия

12:25-12:30 приведение в порядок рабочего времени

**ВТОРНИК**

14:30-14:40 приход на работу, подготовка к занятиям

14:40-15:10 консультация педагогов и взаимодействие со специалистами

15:10-16:00 индивидуальные занятия

16:00-7:00 подгрупповые занятия (1 -2)

17:05 – 17:55 индивидуальные занятия

18:00-18:25 консультация для родителей

18:25-18:30 приведение в порядок рабочего времени

**СРЕДА**

8:30-8:40 приход на работу, подготовка к занятиям

8:40-9:00 индивидуальные занятия

9:00-9:30 фронтальные занятия

10:05-10:20 индивидуальное занятие

10:50-11:05 индивидуальное занятие

11:10-11:30 подгрупповое занятие

11:35-12:00 подгрупповое занятие

12:05-12:25 индивидуальные занятия

12:25-12:30 приведение в порядок рабочего времени

#### ЧЕТВЕРГ

- 14:30-14:40 приход на работу, подготовка к занятиям
- 14:40-15:10 консультация педагогов и взаимодействие со специалистами
- 15:10-16:00 индивидуальные занятия
- 16:00-7:00 подгрупповые занятия (1 -2)
- 17:05 – 17:55 индивидуальные занятия
- 18:00-18:25 консультация для родителей
- 18:25-18:30 приведение в порядок рабочего времени

#### ПЯТНИЦА

- 8:30-8:40 приход на работу, подготовка к занятиям
- 8:40-9:00 индивидуальные занятия
- 9:00-9:30 фронтальные занятия
- 10:05-10:20 индивидуальное занятие
- 10:50-11:05 индивидуальное занятие
- 11:10-11:30 подгрупповое занятие
- 11:35-12:00 подгрупповое занятие
- 12:05-12:25 индивидуальные занятия
- 12:25-12:30 приведение в порядок рабочего времени

### 3.2.2. Традиционные события, праздники, мероприятия ДОУ для детей с ОВЗ (ТНР)

#### Общие мероприятия для детей

Тематика	Сроки
<i>Праздники и развлечения</i>	
<i>Народные календарно-обрядовые праздники:</i>	
• Рождество	январь
• Масленица	март
• Пасха	апрель
<i>Светские (государственные) праздники:</i>	
• Праздник новогодней елки	25-30 декабря
• «Для вас, защитники Отечества» концерт ко Дню защитника Отечества	февраль
• «Для любимой мамочки» (праздник, посвященный Дню 8 Марта)	март
• «Праздник со слезами на глазах» концерт ко Дню Победы	май
• «До свиданья, детский сад. Здравствуй школа!» (праздник, посвященный выпуску детей в школу)	май
• <u>«День защиты детей»:</u> – Театрализованное представление – Спортивная эстафета – Праздник цветных мелков	1 июня
<i>Тематические развлечения:</i>	
• «Детский сад собирает друзей»	1 сентября
• «Осень в гости к нам пришла»	октябрь
• Театрализованное представление «У синички день рождения»	ноябрь
• Театральная неделя «Мы юные театралы»	март
• Конкурс «Алло, мы ищем таланты»	январь
<i>Спортивные праздники, эстафеты, конкурсы</i>	
• «Детям знать положено правила дорожные»	сентябрь

• «Шишкин день»	октябрь
• «Мама, папа, я – спортивная семья» (с участием родителей)	март
• «Зимние забавы»	декабрь
• «Лыжня зовет»	январь
• Спартакиады с МБДОУ г. Иркутска детским садом № 28	февраль
• Казаки-разбойники	май
• Пиратский квест (с участием родителей)	май
• «Бережем себе здоровье и родной земли» - физкультурно-экологический праздник	июнь
<b>Тематические выставки</b>	
• «Осенний хоровод»	октябрь
• «Мир Байкала»	ноябрь
• «Зимушка хрустальная»	декабрь
• «День Святого Валентина»	февраль
• «Весенняя капель»	март-апрель
• «Ты одна у меня на свете»	март
• «Космос – дело серьезное»	апрель
• «Пасха или Светлое христово Воскресение»	апрель
• «Ребятам о зверятах»	ежеквартально
• «Иркутск – мой город родной»	май
• «Рисуют самые маленькие»	ежемесячно
<b>Экскурсии</b>	
• «Здравствуй, осень золотая!» (ботанический сад)	сентябрь
• «В гости к Байкальской нерпе» (Нерпинарий)	ноябрь
• «Мы – будущие первоклассники» (экскурсия в гимназию № 25, центр образования сентябрь № 47)	март
• «День победы» (Памятник Г.К. Жукову, музей Боевой Славы, Вечный Огонь)	май
<b>Работа детского издательства «Мир глазами детей»</b>	
Бюллетень «Детский вестник»	Ежеквартально старшие, подготовительные группы
Выпуск книжек-малышек	Ежеквартально младшие, средние группы
Выпуск плакатов, фотоколлажей	Ежеквартально

### **Краткая презентация программы**

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования в группах для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 4 до 8 лет МБДОУ г. Иркутска детского сада №40 предназначена для детей старшего дошкольного возраста, имеющих проблемы речевого развития.

Образовательный процесс в ДОУ осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС к дошкольному образованию.

В качестве методического обеспечения содержания коррекционной работы используется комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет-автор Нищева Н.В., и

программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей-авторы Филичева Т.Б., Чиркина.

Программа состоит из трёх разделов: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел включает в себя: пояснительную записку, цели и задачи программы, принципы и подходы к ее формированию, характеристики, значимые для разработки программы, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи, а также планируемые результаты освоения программы.

Содержательная основа программы выстроена на основе концептуальных идей, разработанных в области детской психологии, педагогики и догопедии (Р.Е. Левина, Б.М. Гриншпун, Л.Ф.Спирова, Г.В.Чиркина, Т.Б.Филичева, Н.С.Жукова и др.).

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающий полноценное развитие детей, в который входит:

- описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ОВЗ (ТНР) в пяти образовательных областях;
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных возможностей, особенностей речезыковых нарушений и сопутствующих проявлений детей с ОВЗ (ТНР);

Так же в содержательном разделе представлены:

- особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик воспитанников с ОВЗ (ТНР);
- способы и направления поддержки детской инициативы в группах компенсирующей направленности;
- особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников с ОВЗ (ТНР).

Организация образовательного процесса направлена на взаимодействие с семьей в целях осуществления полноценного развития ребенка, создания равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности. В Образовательной программе предусмотрено взаимодействие с ближайшим социальным окружением детского сада.

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями детей строится на основе сотрудничества. Для достижения целевых ориентиров дошкольного образования усилия педагогического коллектива и семей воспитанников ориентированы на достижение единых целей:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах ДОО и в семье атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Основными формами взаимодействия с родителями воспитанников являются: родительские собрания, дни открытых дверей, праздники, опросы и анкетирование, конкурсы, информационные памятки.