

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Иркутска детский сад № 40
(МБДОУ г. Иркутска детский сад № 40)

664009, г. Иркутск, ул. Оммулевского, 6. тел. 54-74-84
(адрес электронной почты: mdouds40@yandex.ru)



УТВЕРЖДАЮ Заведующий МБДОУ г. Иркутска детского сада № 40 Чупрова И.Н. Приказ № 27/1 от «05» декабря 2023 г.

Конспекты музыкальной образовательной деятельности

Старшая группа



Занятие №1

«В гостях у Царицы Знаний»

(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

Развивать познавательный интерес детей к школе.

Активизировать память и внимание детей, создавать у них хорошее настроение, вызвать желание петь хором и индивидуально, вспоминать и выразительно исполнять произведения из репертуара средней группы. Согласовывать свои движения с ритмом и характером музыки, учить различным способам игра на музыкальных инструментах, играть ритмично, в ансамбле. Учить действовать самостоятельно в танце и музыкальной игре.

Содержание занятия:

1. Пение: «Чики-чикалочки», «Две тетери» р. н. п., песни по желанию детей.
2. Слушание «Люди работают» мор. Н. м.
3. Музыкально-дидактические игры: «Куда пошла матрешка», «Учитесь танцевать»
4. Игра на музыкальных инструментах «Плясовая» р. н. м.
5. Танец «Приглашение» укр. н. м.
6. Игра по желанию детей.

Материал: ширма, куклы сорока, почемучка, костюм Царицы Знаний, дидактические пособия, музыкальные инструменты.

Ход занятия:

(дети свободно входят в зал, здороваются, рассказывают, где они отдыхали летом, что видели, какие события им запомнились больше всего, обратить внимание, как дети выросли)

М.р: Я рада нашей встрече. У меня для вас сюрприз.

Рядом с вами, вы поверьте, есть волшебная страна.

Где она? За вашей дверью, так, что сразу не видна!

В мир загадочный, бескрайний распахнутся двери.

Много тайн природы вечной будет вам доверено!

Сколько знаний, сколько света ждет вас в жизни новой,

У страны прекрасной этой есть название – школа!

Ребята! Скоро, во всех школах и садиках наступит необыкновенный, праздничный день, и в нашем детском саду будет праздник, посмотрите, к нам в гости спешит самая главная волшебница всех школ – Царица Знаний

Появляется воспитатель – Царица Знаний

Царица Знаний: Здравствуйте, ребята! Меня зовут Царица Знаний. Первый день осени - 1 сентября – радостный, необычный день – Праздник Знаний. Ваши друзья, наши бывшие подготовишки пошли первый раз в первый класс, а кто из вас, ребята знает, как называют деток, которые учатся в 1-ом классе? Молодцы! Конечно же первоклассники. Вы тоже через год пойдете в школу, там научитесь писать, считать, вместо воспитателей в школе вас встретят самые добрые и умные педагоги – учителя, научат вас писать, считать и многому другому, ведь знания необходимы всем – всем!

(Раздается стук)

Царица Знаний: А кто это к нам стучится? *(На ширме кукольного театра появляется кукла Би-ба-бо «Почемучка»)*

Царица Знаний: Ой, да я же его знаю! Это самый любопытный мальчик – Почемучка! Здравствуй, Почемучка! *(Здоровается за руку)*

Почемучка: Здравствуй Царица Знаний, привет, ребята! Ой, а что это вы здесь собрались? По какому поводу? Интересненько!

Царица Знаний: Потому что, дорогой Почемучка, наши ребята отправляются в плавание в страну знаний, совсем скоро у них начнется учебный год.

Почемучка: Вот молодцы! Вы все хотите знать? Я тоже! Все – все на свете! Потому меня и называют Почемучка!

Царица Знаний: Это просто замечательно, Почемучка, что тебе так все интересно! Сейчас мы постараемся тебе все рассказать.

(звучит музыка моря)

М.р: Приготовьтесь, ребята к плаванию, отплываем.

Почемучка: (смотрит в бинокль) Ой, я вижу какой-то остров!

Царица Знаний: Это сказочный остров. Смотрите, нас кто-то встречает!

М.р: А я загадаю вам про нее загадку. «Трещала с самого утра: пора, пора! А что пора? Такая с ней морока, когда трещит ... сорока-белобока.

(Воспитатель уходит за ширму, за ширмой, показывает сороку)

Воспитатель: Я - сорока-белобока, кашку варила,

На порог скакала, гостей созывала, гости побывали, каши едали.

М.р: Сорока-сорока, а кто твои гости, расскажи.

Сорока: Первый гость Ванечка, он едет на палочке, поет чики-чиалочки.

ПЕНИЕ «ЧИКИ-ЧИКАЛОЧКИ» р. н. п.

Сорока: А потом прилетели 2 тетери, поклевали, улетели!

Пение «ДВЕ ТЕТЕРИ» р. н. п.

Сорока: В гостях вы у меня побывали, а каши не едали. А я бы и сама каши вам не дала. Вы дров не носили, печь не топили.

М.р: Сорока, а если мы тебе еще споем, дашь нам каши?

Сорока: Конечно, дам, я очень песенки люблю, а вы, что умеете и песни петь?!

М.р: Ребята, покажем сороке, что мы умеем? (отв)

Песни по желанию детей. (сорока хвалит детей)

М.р: Я тоже хочу спеть веселую, шуточную песню. Это народная песня, она называется «Люди работают». Послушайте.

СЛУШАНИЕ «ЛЮДИ РАБОТАЮТ» мор. н. м.

Вопросы о характере, содержании, повторное исполнение,

Сорока: Ну вот, я с вами побывала, что выпеть умеете, повидала. Кашу наварила, на кухню относил. За обедом угоститесь моей кашей. А теперь пора лететь, своих детушек смотреть

М.р: А нам пора продолжить плавание. (музыка моря)

Почемучка: (смотрит в бинокль) Ой, я вижу еще какой-то остров!

Царицы Знаний: А это загадочный остров.

М.р: Смотрите, что это за матрешки на лесенки сидят?

Царица Знаний: Эти матрешечки на лесенке сидят вам загадки загадать хотят!

Музыкально- дидактические игры: «КУДА ПОШЛА МАТРЕШКА», (вверх, вниз), «УЧИТЕСЬ ТАНЦЕВАТЬ» (матрешка выстукивает ритм, дети повторяют)

Царица Знаний: Вот вам корзинка, я по загадочному острову гуляла, кое-что насобирала.

(Ц.з. подает корзинку с нетрадиционными музыкальными инструментами, дети знакомятся с тем, как, какими приемами нужно играть на том или ином музыкальном инструменте, м.р. раздает инструменты детям, предлагает исполнить веселую плясовую в собственном сопровождении)

Игра на музыкальных инструментах: «ПЛЯСОВАЯ» р. н. м.

М.р: Продолжаем наше плавание! (музыка моря)

Почемучка: (смотрит в бинокль) На горизонте показался новый остров.

Царицы Знаний: Это остров желаний. Вы желаете поиграть, потанцевать? (Ответ)

Танец «ПРИГЛАШЕНИЕ» укр. н. м.

М.р: Сейчас мы поиграем. Выбирайте игру сами.

ИГРА (по желанию детей, из репертуара средней группы)

Царица Знаний: Ну, вот и закончилось наше путешествие к стране знаний. А завтра, послезавтра, каждый день, вы будете совершать много путешествий, каждый день вы будете узнавать что-то новое, и почемучка будет тоже с нами открывать новые неизвестные острова!

Почемучка: Можно, ребята, мне с вами остаться? (Ответ детей)

М.р: Знание – это море, по которому мы плавали сегодня и будем плыть всю жизнь. И начинается это море в детском саду.

(Прощаются, уходят, Почемучку забирают с собой).

Период: 5 сентября - сентября

Тема: «Эколого-оздоровительная неделя»

ЗАНЯТИЕ №2

«Сказочная страна Марии, Мирабеллы»

(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Прививать любовь к природе, чувства доброго и бережного отношения ко всему живому.
2. Воспитать у детей потребность в здоровом образе жизни.
3. Воспитывать чувство сопереживания, желание прийти на помощь.
4. Учить детей ходить бодрым шагом, в соответствии с характером музыки.
5. Учить детей различать жанр и характер марша. Знакомить с творчеством Чайковского.
6. Учить детей чисто интонировать отдельные мелодические обороты.
7. Вспоминать и самостоятельно, выразительно исполнять знакомые песни.
8. Активно участвовать в игре.
9. Продолжать учить различать высокие и низкие звуки.
10. Легко бегать парами, с окончанием 1 части останавливаться.
11. Выразительно, ритмично, двигаться в соответствии с различным характером музыки, музыкальными образами

Содержание занятия:

1. Упражнение: «Марш» м. Фрадкина , «Пружинки» р. н. м. «Ах, вы сени»
2. Слушание: «Марш деревянных солдатиков» Чайковского
3. Пение: Распевание «Барабан» Тиличевой, «Люди работают» мор. н. п., «Ворон» р. н. м. Песня из репертуара средней группы.
4. Игра на музыкальных инструментах: «Небо синее» Тиличевой
5. Игра «Оркестр» укр. н. м.
6. Танцевальная импровизация «Бабочки».
7. Танец: «Дружные пары» Штрауса

Материал: игрушки – лягушонок, гусеница, музыкальные инструменты, бабочки на тросточках, картинки к дидактической игре, музыка из мультфильма «Мария Мирабелла».

Ход занятия:

Под музыку из кинофильма «Мария Мирабелла» дети легким бегом на полупальцах бегают в зал.

Музыкальный руководитель: Здравствуйте, ребята. Сегодня нас ждет встреча со сказкой. Со сказкой «Мария, Мирабелла». Как и в любой из сказок, в этой сказке живут удивительные персонажи, которым очень нужна ваша помощь. А для того, чтобы помочь слабому, надо быть самому очень сильным и выносливым. А что делает нас сильнее?

Ответы детей: Утренняя гимнастика, занятия спортом, закаливание.

Музыкальный руководитель: Правильно, а все вместе это называется – здоровый образ жизни. И в начале нашего путешествия я хочу, чтобы вы немного размялись, перед увлекательными приключениями.

Упражнение: «Марш» м. Фрадкина

Дети идут в колонне по одному, вдоль стен. Воспитатель идет вдоль колонны навстречу ей, показывая пример бодрого шага. Образные указания: шагают спортсмены.

«Пружинки» р. н. м. «Ах, вы сени»

М.р исполняет музыку, воспитатель одновременно показывает движения, обратить внимание на связь усиления динамики с увеличением силы движения. Дети повторяют.

Музыкальный руководитель: Жили на свете две девочки, две сестренки Мария и Мирабелла. Однажды они играли на полянке и услышали, как мимо проходили солдатики, не простые, а деревянные.

Слушание: «Марш деревянных солдатиков» Чайковского

Дать название пьесы. «Чем этот марш отличается от марша, под который вы ходили в начале занятия?» 1е исп. (звучит очень легко, он игрушечный и т. д.) дополнить ответы детей, повторное исполнение.

Музыкальный руководитель: Девочкам очень понравилось, как ритмично, стройно шагали солдатики. Они побежали за ними, и вдруг девочки увидели, лягушонка, покрытого тоненькой

корочкой льда. Ребята, давайте попробуем помочь бедному лягушонку. Встанем вокруг него, и споем свои любимые песни.

Дети встают вокруг игрушки-лягушонка, который накрыт полиэтиленом.

Пение: Распевание «Барабан» Тиличевой

Дети поют только звуки на слоги тра-та-та, с показом руки верхнего звука, также по ритмической карточке.

«Люди работают» мор. н. п.

Отрабатывать мелодические обороты на слова «Я отдыхаю, обгоняю», пропевать мелодию на слоги «ми», «си».

«Ворон» р. н. м.

Объяснить, что такое прибаутка, прочитать текст, дети повторяют, за м.р. пропевают основную интонацию.

Песня из репертуара средней группы.

Можно предложить детям исполнить свою любимую песню.

Звучит “Песенка Кваки” Педагог убирает с лягушонка полиэтилен.

Кваки (кукла на руке воспитателя): Спасибо, ребятки, от ваших замечательных песен льдинки растаяли.

Музыкальный руководитель: Кваки, а почему ты был как льдинка?

Кваки: Лесная фея сказала, что я приношу пользу, а я ответил, да что вы, какая от меня польза? А фея произнесла: “От неправды вода замерзает, вот она и замёрзла”.

Музыкальный руководитель: А вы, ребята, знаете, какую пользу приносят лягушки? (Ответ детей)

Кваки: Спасибо, теперь буду знать, какой я замечательный и нужный. Ой, ребята, кажется, надвигается гроза.

Музыкальный руководитель: Нет, Кваки, тебе показалось, вокруг небо синее.

Игра на музыкальных инструментах: «Небо синее» Тиличевой

М.р. играет на металлофоне попевку, дети определяют ее, затем исполняют по желанию на разных музыкальных инструментах.

Игра «Оркестр» укр. н. м.

Проверить качество усвоение пройденного материала.

Музыкальный руководитель: Но что это за хруст? Это прожорливые гусеницы. *Звучит фонограмма*

Дети змейкой идут по залу топаящим шагом, затем переходят на лёгкий бег, перестраиваются в круг.

Музыкальный руководитель: Ребята, а кто мне может подсказать, чем питаются гусеницы?

Ответы детей: Листочками, цветочками.

Музыкальный руководитель: Совершенно верно, гусеницы питаются молодыми листочками, веточками, цветочками. И кто может нам помочь, и избавить нас от прожорливых гусениц? (Отв)

Музыкально-дидактическая игра: «Скворцы и вороны»

Музыкальный руководитель: Ребята, посмотрите, некоторые из гусеничек, превратились в красивых бабочек. (Педагог демонстрирует бабочек на тросточках).

Танцевальная импровизация «Бабочки».

Музыкальный руководитель: Как красиво в сказочной стране, но нам пора заканчивать наше сказочное путешествие. Мы сегодня смогли помочь маленьким жителям страны Сказок. И, конечно же, убедились, что там, где царит дружба и взаимовыручка, не бывает безвыходных ситуаций.

Танец: «Дружные пары» Штрауса

Воспитатель в паре показывает движения 1й части. Все повторяют. Обратит внимание, на то, чтобы дети в конце музыки 1 части останавливались лицом др. к др.

Музыкальный руководитель: Дружите, ребята, берегите своих друзей, и ваши друзья обязательно помогут вам в трудной ситуации.

(Под музыку из фильма дети выходят из зала)

Занятие № 3

«Радуга здоровья»

(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Способствовать профилактике простудных заболеваний по средствам массажа биологически активных точек. Закрепить навык носового дыхания.
2. Развивать коммуникативные качества, научить преодолевать барьеры в общении. Воспитывать ценностное отношение к своему здоровью.
3. Совершенствовать чистоту интонирования звука в высоком и низком регистрах. Формировать способы импровизации простейших мотивов на слоги кап-кап. Учить петь мелодию на одном звуке. Продолжать работу над выразительным исполнением песни.
4. Учить детей ритмично ходить бодрым шагом, сохраняя дистанцию.
Учить детей выполнять движения в соответствии с изменением динамических оттенков музыки.
5. Учить детей различать изобразительность, пьесы Чайковского. Дать понятие о 3хч. форме. Воспринимать песню-хоровод лирического характера, выражающую чувство любви к родному краю. Рассказ о кубанском крае, прочитать стихотворение: «Ты цветы, моя Кубань, становись все краше, не уронит честь казачью поколение наше»
6. Углублять понятие о высоких и низких звуках
7. Развивать двигательное творчество детей в музыкальных играх и танцах.

Содержание занятия:

1. Коммуникативная игра «Здравствуй»
2. Творчество: Звукоподражания. «Песенка дождинок»
3. Упражнение «Марш» Фрадкина, «Пружинки» р. н. м., «Просыпайся глазок»
4. Слушание: «Марш деревянных солдатиков» Чайковского, «Про Кубань мы поем» Филиппен
5. Массаж пальцев «Умывание».
6. Пение: Распевание «Барабан» Тиличевой, «Люди работают» Мор. н. м., «Ворон» р. н. м.
7. Музыкально-дидактическая игра: «Скворцы и вороны»
8. Игра на музыкальных инструментах: «Смелый пилот» Тиличевой
9. Гимнастика для глаз «Солнечные зайчики» Картушиной
10. Танец «Дружные пары» Штрауса
11. Русская народная игра «Гуси и волк» (повторение)

Материал: Почемучка кукла, ширма, маска волка, дидактическое полотно с методическим пособием «Радуга», музыкальные инструменты, карточки к дидактической игре.

Ход занятия:

М.Р: Ребята, смотрите, к нам пришел наш знакомый Почемучка. Посмотрите, он грустит. Почемучка, почему ты такой грустный?

Почемучка (воспитатель с куклой за ширмой): Я все кашляю, чихаю, как здоровым стать, не знаю!

М.Р: Почемучка, а ты знаешь, на какое слово похоже слово ЗДОРОВЬЕ? Ребята помогите Почемучке.

М.Р: Правильно, слово «здоровье» похоже на слово «Здравствуй», когда люди здороваются, они желают друг другу здоровья. Давайте поздороваемся и мы

Коммуникативная игра «Здравствуй»

Почемучка начинает хныкать, шмыгать носом, жаловаться на простуду .

М.Р: Не плачь Почемучка. Даже дождику тебя жалко, вот он как звонко закапал по дорожкам.

Творчество: Звукоподражания. «Песенка дождинок»

Дети самостоятельно находят высокие и более низкие интонации, показывая, как поют большая, маленькая капелька. Дети могут предлагать свои звукосочетания.

М.Р: Посмотрите, после дождика в небе засияла радуга. (планшет с изображением радуги)
Почемучка, если хочешь узнать, как никогда не болеть, отправляйся с нами в путь.

Упражнение «Марш» Фрадкина

Перед ходьбой дать подготовительное упр: проверить стойку, покачать руками попеременно одной вперед, др. назад. Напомнить, что с окончанием музыки – все останавливаются, идут на расстоянии вытянутых рук, не касаясь идущего впереди.

«Пружинки» р. н. м.

1 ребенок показывает движения, указания м.р., затем дети выполняют упражнение без воспитателя. Отметить реакцию детей на изменение динамики.

М.р: Первая дорожка - красная, она дружит с красным солнышком, которое нас будит по утрам.

Упражнение «Просыпайся глазок»

Просыпайся глазок, просыпайся другой!

Поздороваться солнышко вышло с тобой!

Посмотри как оно улыбается!

Новый день, новый день начинается!

Это кто уже проснулся? Кто так сладко потянулся?

Потягуни- потягушечки, от носочков до макушечки.

Мы потянемся, потянемся, маленькими не останемся.

Вот уже растем, растем, растем! (Н.Пикулева)

М.Р: Оранжевая дорожка научит Почемучку слушать прекрасную музыку.

Слушание: «Марш деревянных солдатиков» Чайковского

Узнают пьесу по фрагменту. Показ иллюстрации. Стихотворение: «Они в коробочке лежат, но если их достать, Построятся за рядом ряд пойдут маршировать! И каждый с новеньким ружьем, похожи словно братики! Кто скажет, как мы их зовем?». Исполнение. Пояснения с музыкальными иллюстрациями.

«Про Кубань мы поем» Филиппенко

Выразительно прочитайте текст песни. Перед повторным исполнением дети отвечают на вопросы по характеру, содержанию песни.

М.Р: Следующая дорожка – голубая. На ней мы будем учить Почемучку умываться.

Массаж пальцев «Умывание»

Знаем, знаем, - да-да-да, Поочередно массируют каждый палец.

Где ты прячешься вода. Выходи, водица, мы пришли умыться.

Лейся на ладошку по-нем-нож-ку. Энергично растирают ладони и кисти рук

Нет не понемножку – посмейся, будет умываться веселей

М.Р: Ну вот умылись. А теперь будем петь чисто и красиво. Очень полезно для здоровья петь.

Пение: Распевание «Барабан» Тиличевой

М.р. исполняет попевку, воспитатель на барабане передает ритм. рис. припева. Дети прохлопывают, с одновременным проговариванием «тра-та-та» ритм. рис. Разучивают мелодию без аккомпанемента.

«Люди работают» Мор. н. м.

Поют подгруппами: мальчики запев, дев. припев, и наоборот, коллективно, с солистами.

«Ворон» р. н. м.

Петь протяжно, в медленном темпе, упражнять в точном пропевании 1го звука (си), петь с задержкой на этом звуке.

М.Р: А на зеленой дорожке мы будем играть

Музыкально-дидактическая игра: «Скворцы и вороны»

Дети смотрят картинки, слушают звуки, дают им определение. Воспитатель воспроизводит их на металлофоне.

Игра на музыкальных инструментах: «Смелый пилот» Тиличеево

Поют попевку, прохлопывают ритмически рисунок, поют по графическому изображению на карточке.

М.Р: Посмотрите, как ярко засияло солнышко и осветило желтую дорожку.

Гимнастика для глаз «Солнечные зайчики» Картушиной

Солнечный мой зайчика прыгни на ладошку.

Солнечный мой зайчика маленький как крошка.

Прыг на носик, на плечо, ой как стало горячо.

Прыг на лобик и опять на плече давай скакать.

Вот закрыли мы глаза, а солнышко играет

Щечки теплыми лучами нежно согревает.

М.р: Вышли ребята на лужок и стали танцевать.

Танец «Дружные пары» Штрауса

Разучивание движений 2 части. Дети вспоминают знакомые движения, соответствующие характеру музыки, исполняют 2 часть, отработывая движения.

М.Р: А по синей дорожке гуляет волк. Он хочет поиграть с ребятами гусятами.

Русская народная игра «Гуси и волк»

М.р: Фиолетовая дорожка приведет нас домой.

В группу нам идти пора, мы шагаем не спеша.

М.Р: Ну что, Почемучка, ты понял, что нужно делать, чтобы не болеть?

Почемучка благодарит детей за помощь и прощается с ними.

Дети уходят в группу.

Период: 12 сентября- 30 сентября

Тема: «Мой дом, город, край»

Занятие № 4

«Родной город»

(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Обобщить и систематизировать знания детей о родном городе, познакомить детей с историей возникновения города. Воспитывать нравственно-патриотические чувства к своей малой родине.
2. Добиваться ритмичного, четкого, бодрого шага. Передавать в движении динамические изменения в музыке, совершенствовать навык пружинящего движения
3. Передавать характер музыки в движениях, подбирать музыкальные инструменты соответствующие характеру звучания марша Чайковского. Воспринимать песню лирического характера.
4. Петь песни выразительно, легким звуком, выполняя смысловые ударения в словах. Точно передавать ритмический рисунок попевки.
5. Закрепить понятие о высоких и низких звуках
6. Начинать движение точно после вступления, согласовывать движения с партнером в паре.
7. Передавать в движении образ ворона.

Содержание занятия:

1. ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «Наш город родной!»
2. Упражнение «Марш» Фрадкина, «Пружинки» р. н. м.
3. Слушание: «Марш деревянных солдатиков» Чайковского
«Осенняя песня» Морозовой
4. Музыкально-дидактическая игра: «Скворцы и вороны» .
5. Игра на музыкальных инструментах: «Смелый пилот» Тиличевой
6. Пение: «Барабан» Тиличевой,, «Люди работают» мор. н. м.
7. Танец «Дружные пары» Штрауса
8. Игра: «Ворон» р. н. м.

Материалы:

Оборудование для видео презентации, музыкальные инструменты, карточки для дидактической игры.

Ход занятия:

(Дети входят в зал. Садятся).

Воспитатель: Ребята, сегодня у нас будет необычное занятие. Мы поговорим о нашем городе. Итак, в нашей большой стране Россия есть город... Похвистнево.

ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «Наш город родной!»

Воспитатель: Как называют жителей нашего города? Все похвистневцы любят свой город, потому что это наша с вами родина – место, где мы родились. А вы, дети, любите Похвистнево? Стало быть, вы – настоящие похвистневцы.

М.р: И, правда, такого замечательного города нет больше на свете. Давайте, пойдем, погуляем по нашему замечательному городу.

Упражнение «Марш» Фрадкина

Предложить детям идти вдоль стен, в колонне по одному, парами.

М.р: А теперь немного отдохнем.

«Пружинки» р. н. м.

Следить, чтобы дети сохраняли хорошую осанку (не наклонялись), не сидели на коленях, «качаемся на пружинном матрасе»

М.р: Ребята, а в нашем городе есть площади? (Называют)

На одной из площадей солдатики готовятся к параду. Вам знакомы эти солдатики?

Слушание: «Марш деревянных солдатиков» Чайковского

На 1 часть солдатики идут, на 2ю останавливаются, мимо них проходит командир, на 3ю все идут за ним. Несколько детей аккомпанируют на ударных инструментах (барабан, погремушки).

М.р: А какие парки нашего города вы знаете? (Ответ) В городском парке осенние листья, кружась, падают на землю.

«Осенняя песня» Морозовой

Выразительно прочитать текст песни. Пояснить характер, содержание.

Музыкально-дидактическая игра: «Скворцы и вороны» .

Дети воспроизводят звуки на металлофоне.

М.р: Ребята, а на каком транспорте можно попасть в наш город?

Игра на музыкальных инструментах: «Смелый пилот» Тиличевой

Дети исполняют попевку, одновременно прохлопывая ритмический рисунок, играют на ударных: бубне, ложках. М.р. аккомпанирует на фортепиано.

М.р: Похвистневцы умеют не только достойно трудиться, но и пишут о своем городе прекрасные стихи и песни.

Ты по-прежнему светел и молод,

Я кварталы твои узнаю.

Ты прекрасен мой солнечный город!

Эту песню тебе я пою!

Послушайте песню о Похвистнево.

«Мой город портовый»

М.р: А ребята наши знают и замечательно поют песни не только о городе, крае, в котором мы живем, но и о людях, которые любят трудиться.

Пение: «Барабан» Тиличевой

Разучивание в сопровождении мелодии, 1 ребенок – барабанщик поет запев, все припев, на 2куплет поет другой барабанщик., все поют припев, имитируя игру на барабане, на верхние звуки ч 4 «палочку» поднимают вверх.

«Люди работают» мор. н. м.

Пение с солистом и аккомпанементом.

М.р: А сейчас, ребята, мы попали в городской дворец творчества. Здесь дети учатся быть актерами, танцорами.

Танец «Дружные пары» Штрауса

Показ всей пляски подготовленными детьми. Указания по мере необходимости во время исполнения пляски всеми детьми.

Игра: «Ворон» р. н. м.

Предложить детям самостоятельно показать образные движения ворона, выбрать лучший вариант, 1 ребенок показывает движения, все повторяют за ним, пропевая прибаутку.

М.р: Молодцы, я вижу, что вы многое знаете о нашем городе. Мы все должны гордиться, что живем в таком красивом городе. Любите свой город, ухаживайте за ним: не сорите, высаживайте цветы, деревья вместе с родителями.

Воспитатель: Ребята, наш город Новороссийск – это наша малая родина, самое родное место на Земле. Мы с вами – жители нашего родного города. Именно от нас с вами зависит, каким будет наш город в будущем.

(Звучит песня о Похвистнево, дети выходят из зала).

Занятие № 5

«ЗВУКИ ОКРУЖАЮЩЕЙ ПРИРОДЫ»

(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

Учить детей определять тембры музыкальных инструментов. Развивать ассоциативные представления: что напоминает и на что похоже звучание. Обогащать словарный запас детей. Точно начинать петь попевку после вступления. Закреплять умение передавать веселый, шуточный характер песни «Люди работают», инсценировать ее, побуждать к творческому поиску в передаче образов. В движениях танца отражать строение муз. произведения. Учить детей изменять движения в соответствии с изменением частей музыкального произведения.

Содержание занятия:

1. Упражнение «Осторожный, бодрый шаг» «Марши» Прокофьева, Фрадкина
2. Слушание «Осенняя песня» Морозовой
3. Попевка «Барабан» Тиличеевой
4. Пение: «Люди работают» мор. н. м.
5. «Звуковые фантазии»
6. Игра «Ворон» р. н. п.
7. Танец «Дружные пары» Штрауса

Материал: фонограмма голосов птиц, звуков природы, соломенная шляпа, осенние листочки.

Ход занятия:

(дети входят в зал свободно, здороваются)

М.р: Сегодня мы отправимся в путешествие за город, побываем в осеннем лесу, побываем на огороде. На поезде ехать долго, да и на автобусе тоже долго. А как же сразу оказаться в осеннем лесу? Я, кажется, придумала, надо воспользоваться волшебными словами... Говорить будем таинственно, сказочно, загадочно.

(Дети закрывают глаза, тихонько поворачиваются вокруг себя, говорят) «Вправо-влево повернись, в лесу осеннем окажись. (звучит фонограмма шум ветра, шорох листьев)

М.р: Слышите, как осенний ветер шумит в лесу, сколько листьев падало, шуршат под ногами. Выберете инструменты, звуки которых изображают шуршание листьев. Почему? Какое звучание у этих инструментов? (маракасы – звучание шуршащее, шелестящее итд)

Как вы думаете, как надо ходить: по тихому, осеннему лесу? (осторожно, боязливо, легко). А на парад солдаты как идут? (отв)

УПРАЖНЕНИЕ: «ОСТОРОЖНЫЙ, БОДРЫЙ ШАГ» «Марш» Прокофьева, Фрадкина

М.р: А теперь идем по тропинке мягко, прислушиваемся к шуршанию листьев. (шаги с паузами) Здесь когда-то была цветущая поляна. Что произошло с цветами? Почему они стали такими? (природа засыпает, цветы увядают) Послушайте осеннюю песню.

СЛУШАНИЕ «ОСЕННЯЯ ПЕСНЯ» Морозовой

(дети отвечают на вопросы по характеру, содержанию песни)

М.р: Сколько листьев в осеннем лесу, представьте себе, что вы осенние листочки, летите на ветру, и тихо кружась опускаетесь на землю)

м.р. читает стихотворение:

Мы – легкое племя, цветом и блесим, и краткое время на сучьях гостим.

Все красное лето мы были в красе, играли с лучами, купались в росе.

Но птички отпели, цветы отцвели, лучи побледнели и тучки пришли.

Так что же нам даром висеть и желтеть? Не лучше ль за ними и нам улететь!

ТВОРЧЕСТВО: ЭТЮД «ОСЕННИЕ ЛИСТЬЯ»

М.р: (звучит фонограмма голоса дятла) Ой, ребята, чей это голос слышен в лесу? Какой это звук? (ответ: звук сухой, трескучий, стучащий, рассыпающийся). Подумайте, на каком инструменте мы могли бы изобразить звуки дятла? (Палочками, трещеткой, коробочкой, берут инструменты, изображают дятла)

ЗВУКОВЫЕ ФАНТАЗИИ

Есть в лесу один зверек, который очень любит барабанить, вскочив на пенек, он быстро- быстро стучит лапками по пеньку, кто это? (ответ)

М.р. показывает игрушку зайку-барабанщика, дети слушают, как зайчик барабанит). Давайте споем песенку про барабан.

Пение: «БАРАБАН» Тиличевой.

(слышно карканье вороны)

М.р: А как эту птицу зовут? (ответ)

Игра «ВОРОН» р. н. п.

М.р: Ну, а теперь пора на огород, посмотреть как идут дела у работников, как там они трудятся? (говорят: «Вправо, влево повернись, на огороде окажись»)

ИНСЦЕНИРОВАНИЕ ПЕСНИ «ЛЮДИ РАБОТАЮТ» мор. н.м.

(1 ребенок исполняет роль «лентяя», он в соломенной шляпе сидит, спит, несколько детей – солисты «трудолюбивые работники»)

М.р: До чего же весело и задорно у вас получилось, молодцы. Самое время потанцевать, чтоб на месте не стоять!

ТАНЕЦ «Дружные Пары» Штрауса

М.р: А теперь нам пора возвращаться домой. Снова скажем волшебные слова и окажемся в детском саду.

(Дети закрывают глаза)

Вправо, влево повернись, в детский садик ты вернись.

М.р: Если вам запомнилось наше путешествие, то может быть вы нарисуете свои впечатления и покажете всем ребятам в группе. (**прощаются, уходят**)

Занятие № 6**«Наша Родина»**

(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Воспитывать чувство патриотизма, любовь и уважение к родным местам, гордость за свой край.
2. Приобщать детей к слушанию классической музыки. Вызвать у детей эмоциональный отклик.
3. Закреплять умение передавать ласковый, спокойный характер песни. Развивать чистоту певческой интонации.
4. Двигаться в соответствии с характером музыки, импровизировать движения. Учить детей различать оттенки настроений в музыке.
5. Дать понятие о различных видах движения мелодии.
6. Обучать игре на металлофоне, точно передавать ритмический рисунок.
7. Учить детей передавать выразительные интонации своих имен.
8. Закрепить умение детей выполнять движения в определенной последовательности.
9. Учить детей вести хоровод по кругу, сужать, расширять его, индивидуально выполнять образные движения.

Содержание занятия:

1. Слайд шоу
2. Слушание «Марш деревянных солдатиков» Чайковского, «Полька» Глинки
3. Музыкально-дидактическая игра: «Лесенка»
4. Игра на музыкальных инструментах: «Смелый пилот» Тиличевой
5. Пение: «Урожайная» Филиппенко
6. Песенное творчество: «Имена»
7. Танец «Дружные пары» Штрауса
8. Игра: «Ворон» р. н. м.

Материал: Оборудование для слайд шоу, пособие лесенка, фигурки, кукла казак Грицко, металлофоны, костюм почтальона, сумка, письмо.

Ход занятия:

(под музыку входит Почтальон - воспитатель)

М.р: Почтальон приносит в дом письма, журналы, газеты,

Раздает открытки он, веселые конверты!

Почтальон: Ну-ка, дети посмотрите, почту, от меня примите!

(показывает детям письмо)

А вот письмо, посмотрите, какое оно. Конверт очень большой,
И, наверное, не пустой!

Почтальон читает:

Приглашают вас ребята краснодарского детсада
Славный город посетить и немного погостить.
Все хотят вам рассказать, да столицу показать

М.р: Спасибо за приглашение, передай почтальон краснодарским дошколятам, что новороссийские ребята приглашение принимают и в кубанской столице сейчас побывают. (почтальон уходит)

М.р: Есть в кубанской столице замечательный концертный зал, там звучит классическая музыка. Давайте мы пойдем туда. (Показ слайда «

Слушание Марш деревянных солдатиков» Чайковского, «Полька» Глинки

Дети слушают пьесы в оркестровом исполнении. Разбор средств музыкальной выразительности каждой.

Музыкально-дидактическая игра: «Лесенка»

Пояснения, показ фигурки на лесенке, с одновременным звучанием на фортепианоно.

Игра на музыкальных инструментах: «Смелый пилот» Тиличевей

Дети пропевают ритмический рисунок попевки, по графической записи на фланелеграфе. Поочередно играют еена металлофоне, вся группа поет.

(под веселую кубанскую песню, воспитатель показывает на ширме куклу в народном кубанском костюме казака Грицко) (показ слайда «Казаки»)

Грицко: Ну а меня зовут – казак Грицко. А вас, как зовут?

Песенное творчество: «Имена»

Грицко: Вижу, вижу, дружные вы ребята! Созрел на кубанских полях урожай богатый, помогите его собрать, ребята!

М.р: Что ж станичникам поможем, Урожай собрать мы сможем!

Пение: «Урожайная» Филиппенко

М.р: Ребята, посмотрите на экран, это ребята из краснодарского садика, которые вас пригласили к себе в гости. (Показ слайда) Они, как и вы очень любят плясать, играть в своем саду.

Танец «Дружные пары» Штрауса

Словесные указания по мере необходимости. Проверить качество усвоения пляски.

Игра: «Ворон» р. н. м.

Игра проводится полностью, без остановок, напомнить условие игры. (Звучит песня «Варэнички»)

(воспитатель показывает посуду с тестом)

Грицко: Ну, что ребята, тесто доброе?

Дети: Доброе!

Грицко: Ребята, а что из теста сделать можно?

(Ответы детей: вареники, пирожки, блины, хлеб, пампушки) (Показ слайдов)

Грицко: Тесто я месить начну, налеплю варэнички,

Ешьте с маслом и сметаной, мальчики и девочки.

М.р. говорит, что когда ребята придут в группу, на обед, обязательно попробуют кубанские варэнички с картошкой, та с луковой зажаркой, а к варэничкам сметанка.)

(звучит песня «Ой да, краснодарский край»)

М.р: А сейчас, ребята, пора нам возвращаться домой к себе в детский сад.

Занятие № 7

«Деревенское подворье»

(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Закрепить представления о быте жителей самарской губернии и знание основных традиционных ремесел Поволжья.

2. Познакомить с новым движением – дробный шаг. Совершенствовать пружинное движение ног.
3. Учить детей правильным приемам звукоизвлечения, точно передавать ритмический рисунок.
4. Определять на слух различные виды движения мелодии.
5. Познакомить с попевкой плавного, напевного характера, уметь определять и интонировать поступенное движение мелодии.
6. Продолжать учить детей передавать интонации своих имен.
7. Петь нежным, легким звуком, чисто интонируя мелодию. Начинать петь сразу после вступления, петь умеренно громко, усиливая звучание в припеве, не форсируя звук.
8. Познакомить с новой пляской, различать изменения в характере музыки.
9. Запоминать порядок плясовых движений, развивать умение двигаться в коллективе ритмично, четко и дружно.

Содержание занятия:

1. Дидактическая игра «Назови ремесло»
2. Подвижная игра «Горшки»
3. Упражнение: «Под яблонькой зеленой» р. н. п.
4. Дидактическая игра: «Узнай ремесло»
5. Игра на музыкальных инструментах: «Смелый пилот» Тиличеевой
6. Музыкально-дидактическая игра «Лесенка»
7. Пение: Распевание «Миновало лето» Васильева-Буглая, песенное творчество: «Имена», «Урожайная» Филиппенко
8. Танец: «Пляска с притопами» р.н.м
9. Игра «Катилася бочка», «Ворон» р. н. м.

Материал: карточки для дидактической игры, кукла Ваня, музыкальные инструменты, соломенная шляпа, башмачок, пособие Лесенка.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

Воспитатель:

- Ребята, вчера мы с вами были на деревенском подворье, оборудованном в нашем детском саду. Предложите детям рассказать, что находится на подворье и назвать (плетень, колодец, изба, огород, загон для животных, телега, стол с лавками). Ребята, из чего сделан плетень (из прутьев). Чем покрыта крыша хаты? (соломой). А что еще может находиться на подворье? (ответы детей).

Дидактическая игра «Назови ремесло»

Ведущий, выбранный из детей, берет в руки или указывает на один из предметов старинного быта, находящийся на подворье. Дети должны назвать ремесленника, изготовившего этот предмет: (горшок – гончар, лавка – плотник, кочерга – кузнец, корзина – корзинщик, скатерть – вышивальщица и др.)

Подвижная игра «Горшки»

Играющие делятся на две равные команды. Одна команда становится «горшками» и садится на землю в кружок. Другая команда – «хозяева». Они становятся за горшками. Один из играющих – водящий – изображает покупателя. Он подходит к одному из «хозяев» и спрашивает:

- Почём горшок?

Хозяин отвечает:

- По денежке.

А он не с трещиной?

- Попробуй.

Покупатель легко ударяет по «горшку» пальцем и говорит:

- Крепкий, давай сговор!

«Хозяин» и «покупатель» протягивают друг другу руки, напевая:

Чичары, чичары, собирайтесь гончары.

По кусту, по насту, по лебедю горазду!

Вон!

Со словом «вон» и «хозяин» и «покупатель» бегут в разные стороны вокруг горшков. Кто первым прибежит к купленному «горшку», тот «хозяин», а опоздавший – водящий.

Воспитатель: А сейчас я предлагаю вам ребята совершить путешествие в деревню. Как красиво, кругом яблоньки возле домов с наливными яблочками стоят.

Упражнение: «Под яблонькой зеленой» р. н. п.

Показать движение, обратить внимание на положение колен, корпуса, головы. «Едем на колесиках». Дети повторяют движения с воспитателем.

М.р: А вот и наш паренек Ваня нас встречает.

(На ширме появляется кукла в русском костюме, ею управляет воспитатель)

Ваня: Пройдем-ка, ребята, мимо дворов,

Посмотрим на работу наших мастеров.

Дидактическая игра: «Узнай ремесло»

Командам даются карточки с изображением предметов поволжских ремесел. Не показывая карточку соперникам, необходимо жестами, движениями изобразить ремесленника. Победа присуждается той команде, которая правильно назовет ремесло

Ваня: А в Поволжье так идет, что талантливый народ.

Сам себе и жнец, и швец, и на дудочке игрец.

Игра на музыкальных инструментах: «Смелый пилот» Тиличевой Исполнение попевки (2-3) поочередно. М.р. помогает в случае затруднения. Задание: играть в музыкальном уголке в группе.

Музыкально-дидактическая игра «Лесенка»

Дети слушают звуки (на металлофоне), определяют направление, показывают фигуркой на лесенке.

Ваня: Ребята, а вы знаете, как славно поют станичники? Песни слышны и в поле на работе, и в доме на отдыхе. А вы любите петь?

М.р: Ваня, наши ребята очень любят петь, знают много песен, послушай.

Пение: Распевание «Миновало лето» Васильева-Буглая

М.р. исполняет попевку, дети определяют характер, на повторное исполнение 1 ребенок на лесенке показывает направление движения мелодии, все поют 1-2 фразы с показом руки.

Творчество: «Имена»

Предложить петь так, как ребенок захочет: просто имя, или уменьшительно - ласкательно. М.р. поет: «Как тебя зовут?» Дети поют свое имя.

«Урожайная», муз. Филиппенко. Обратить внимание на вступление, петь начинают по дирижерскому жесту, и без него, В 1 куплете запев поют девочки, припев мальчики, во 2м – наоборот, повтор - коллективно.

М.р: (протягивает Ване сапожок)

Весело плясала, отбила ботинки.

Остались на ногах чулки на резинке.

Ваня: (рассматривает башмачок)

Куй, куй, сапожок, подай, баба, молоток,

Не подашь молотка, не подкую сапожка.

(М.р. подает молоток, затем благодарит сапожника за то, что починил сапожок).

Ваня: Ну, в таких сапожках ноги сами в пляс идут.

Танец: «Пляска с притопами» р.н.м

Движения дети выполняют по показу воспитателя, стоя по кругу.

Разучивание 2ч. (4 р. топают одной ногой, кружение, на повторение топают другой ногой)

Ваня: А игры русские народные вы знаете? (Ответ).

ИГРА «КАТИЛАСЯ БОЧКА»

Один ребенок – бондарь.

Дети подходят к бондарю со словами

Катилася бочка, с верхнего куточка,

Да об землю Тресь! Да об землю Бах!

Разбилась вот так!

(дети разбегаются, бондарь их ловит)

М.р: Ваня, а хочешь, наши ребята тебе покажут еще одну игру?

Грицко: Очень хочу, играть я очень люблю.

Игра «Ворон» р. н. м.

Отметить качество усвоения движений. Дети поют в хороводе без аккомпанемента, с взрослыми.

М.р: Путешествие по поволжью мы кончаем,

И ребят всех в садик приглашаем.

Ваня: Посмотри, как хорош,

Край, в котором ты живешь.

(под народную музыку дети уходят из зала)

Занятие № 8**«СТАРИЧОК-ЛЕСОВИЧОК»**

(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программное содержание:

1. Воспитывать эстетические и нравственные чувства, заботливое отношение к природе. Воспитывать эмоционально – доброжелательное отношение к живым объектам природы.
2. Уточнять и расширять имеющиеся представления детей о лесе и его обитателях.
3. Продолжать учить детей менять движения в соответствии с музыкальными фразами, запоминать последовательность движений.
4. Петь попевку выразительно, протягивая гласные звуки.
5. Закреплять умение детей передавать в пении лирический характер песни.
6. Сопровождать пение детей импровизационными движениями.
7. Передавать движениями веселый характер народной игры.

Содержание занятия:

1. Упражнение: «Под яблонькой зеленой» р. н. м, «Прыжки» англ. н.м.
2. Лесные правила
3. Пение: Попевка «Миновало лето» Вавильева-Буглая, «Осенняя песня» Морозовой.
4. «Пляска с притопами» р. н. м.
5. Танцевальное творчество «Зеркало» р. н. м.
6. Игра «Ворон» р. н. п.

Материал: осенние листочки, костюм Лесовичка, оформление зала – кустики, деревце, сучок.

Ход занятия:

(Дети входят в зал, музыкальное приветствие)

М.р: Сегодня утром моя знакомая сорока принесла вест, что в лесу глухом, осеннем маленький домишко есть. В этом домишке проживает старичок - лесовичок. Он нас в гости приглашает и прислал чудной сучок. За сучком волшебным все по тропинке в лес уходим, на полянке, на лугу хоровод поводим.

Упражнение «ПОД ЯБЛОНЬКОЙ ЗЕЛЕННОЙ» р. н. м.

М.р: А теперь, как зайчата, давайте попрыгаем, ребята.

Упражнение «ПРЫЖКИ» англ. н. м.

(м.р. приглашает детей отдохнуть, присесть на пенечки, входит воспитатель в костюме лесовичка)

Лесовичок: Добро пожаловать, друзья, с удовольствием скажу, все тропинки тайные покажу в лесу. А правила наши лесные знаете, как нужно вести себя в лесу летом, осенью, зимой, весной? Что нужно делать в лесу, чтобы не навредить лесным жителям?

«Лесные правила»

М.р: Пока сидите, отдыхаете, песней старичка-лесовичка порадуите. **Лесовичок:** Люблю я песни слушать.

Пение: «Миновало лето» Васильева-Буглая

Лесовичок: Как хорошо вы пели, очень мне понравилось. А хотите загадку вам загадаю, ни за что не отгадаете. (Ответ).

«Ты их увидишь тут и там, с ветки в речку упадет.

И не тонет, а плывет» (лист)

Да, лесок мой поредел, опадают листики.

ПЕНИЕ: «Осенняя песня» Морозовой

(дети поют, сопровождая пение движения с листьями)

Лесовичок: Благодарит за песни, предлагает поплясать на осенней полянке.

Танец: «Пляска с притопами» р. н. м.

Лесовичок: Хорошо вы пляшете, а вот так, как я умеете?

Танцевальное творчество «ЗЕРКАЛО» р. н. м.

Дети повторяют движения за лесовичком, затем по желанию выходят в круг и показывают свои движения. Лесовичок приглашает детей поиграть.

ИГРА «ВОРОН» р. н. п.

Лес: Ну, ребята, вы меня просто поразили.

Старичка - лесовичка развеселили.

Вам хочу сказать спасибо, не забыли вы меня.

До свиданья! В лес осенний побреду я, ждут друзья.

А вы по тропиночке возвращайтесь в детский сад.

(прощаются, дети уходят)

Период: 30 октября - 31 октября

Тема: «Осень»

Занятие № 9

«Осенняя сказка»

(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Ввести детей в осенние образы, показать красоту осенней природы.
2. Способствовать развитию детского воображения, развивать навык коллективного творчества.
3. Упражнять в правильном исполнении дробного шага. Двигаться четко, в соответствии со строением музыкального произведения (фразы)
4. Развивать ритмичность, мелкую моторику.
5. Различать средства музыкальной выразительности, определять 3 части произведения. Эмоционально отзываться на нежный, лирический характер песни.
6. Почувствовать и воспроизвести в движении ритм качания, заложенный в стихотворении.
7. Побуждать детей придумывать движения, соответствующие характеру музыки.
8. Развивать физиологическое дыхание.
9. Развивать навык коллективного пения, петь выразительно, помогая плавным движением рук в соответствии с содержанием песни.
10. Учить импровизировать односложный музыкальный ответ на вопрос
11. Сочинять мелодии на металлофоне.
12. Ритмично выполнять притопы, кружение в паре согласовывать с характером музыки
13. Развивать координацию, прохождения между гимнастическими палками.

Содержание занятия:

1. Упражнение: «Под яблонькой зеленой» р. н. м., «Прыжки» англ. н. м.
2. ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «Осень»
3. Слушание: «Журавли» Лившица
4. Пальчиковая гимнастика «Будем листья собирать».
5. Двигательная импровизация Вальс «Осенний сон» Джойса
6. Упражнение «Подуем на листочки».
7. Пение: Распевание «Миновало лето» Васильева-Буглая, «Осенняя песня» Морозовой, Песенное творчество: «Музыкальные ответы», «Урожайная» Филиппенко
8. Импровизация на металлофоне «Песня осеннего дождя».
9. Танец: «Пляска с притопами» р.н.м.
10. Упражнение «Мосточек».

Материал: оборудование для видео презентации, листочки на нитке, листочки на каждого ребенка, гимнастические палки.

Ход занятия:

М.р.: Сегодня мы с вами отправимся в путешествие в «Осеннюю сказку».

Упражнение: «Под яблонькой зеленой» р. н. м.

1 ребенок показывает движения. Дети выполняют движения на месте, стоя в кругу, затем друг за другом, по кругу. Напомнить: «двигаемся по кругу с очень небольшим продвижением вперед».

«Прыжки» англ. н. м.

Выполняют упражнение в 2х шеренгах.

а/ прыгают дети 1й шеренги, 3шага все вместе,

б/ прыгают дети 2й шеренги, все вместе выполняют 3 высоких шага.

М.р: Давайте вспомним, какая бывает осень (беседа с детьми об осенней природе, погоде). А теперь послушайте «Осеннюю сказку».

ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «Осень»

М.р: Рассказывает о перелетных птицах. Показ слайдов с изображением журавлей. «Лишь осень настала и вот уж от вьюг с

Спешит мой журавлик за море, на юг.

Прощальным курлы растревожена тишь...

Журавлик, когда ты опять прилетишь?»

Слушание: «Журавли» Лившица

После 1го исполнения дети определяют характер музыки, жанр.

М.р: Вы видели, как прекрасна природа осенью, какие красивые листья на деревьях. Сейчас и мы с вами будем собирать листья.

Пальчиковая гимнастика «Будем листья собирать».

Раз, два, три, четыре, пять,

Сжимают и разжимают кулачки

Будем листья собирать.

Поочередно загибают пальцы

Листья берёзы, листья рябины,

Листики тополя, листья осины.

Листики дуба мы соберём.

В садик осенний букет принесём.

Сжимают, разжимают кулачки

М.р: Давайте представим, что мы – осенние листочки.

Листья осенние тихо кружатся,

Листья нам под ноги тихо ложатся

И под ногами шуршат, шелестят,

Будто опять закружиться хотят.

М.р: Теперь послушаем красивую музыку, которая рисует картину осени, и потанцуем под неё.

Двигательная импровизация Вальс «Осенний сон» Джойса

М.р: Дети, посмотрите, что здесь есть (на верёвочку, натянутую между двумя стойками, на нитях привязаны листочки). Давайте представим себя ветерком, подует на листочки так, чтобы они закачались.

Упражнение «Подует на листочки».

М.р: Особенно красива осенняя природа, когда светит солнышко и всё будто кажется золотым. Давайте споем песни об осени.

Пение: 3. Пение: Распевание «Миновало лето» Васильева-Буглая

Воспитатель играет на металлофоне 1-2 фразу, дети следят за графическим изображением мелодии на фланелеграфе. Поют в сопровождении мелодии, по рядам, индивидуально.

«Осенняя песня» Морозовой

Начало пения отмечают плавным взмахом осеннего листочка. Картинки, образные сравнения, стихотворение: «Пожелтели листья на лесных деревьях, небо все темнее, а в лесу светлее. Что там шепчут листья, подойдем и спросим: листья отвечают...осень», Зр

Песенное творчество: «Музыкальные ответы»

«Ваня, ты, где? Я здесь», «Оля, иди домой! «Я иду», «Не хочу!» и т. д.

«Урожайная» Филиппенко

Прохлопать ритм припева. Показ четкой артикуляции гласных в словах «собираем, едет», согласных в конце слов: «несем», «поем» и т. д.

М.р: Но осенью бывает и дождик, у которого есть своя песенка. Попробуем и мы сочинить «Песню осеннего дождя».

Импровизация на металлофоне «Песня осеннего дождя».

М.р: Осенью, когда все поля убраны, собран богатый урожай, можно и повеселиться, поплясать, на осенней полянке хоровод завести.

Танец: «Пляска с притопами» укр. н. м.

Танцуют в парах. Отдельно повторить движения 2 части.

Затем проводится вся пляска.

Хоровод «Рябинушка»

В запева дети ходят по кругу, сужают, расширяют его, припев отмечают хлопками.

М.р: А теперь будем возвращаться назад. Но для этого нам нужно будет перейти через речку по мостику.

Упражнение «Мосточек».

На носочках осторожно перейти мосточек можно.

Тише, тише, не спешите, брёвнышки не раскатите.

М.р: Вот мы и вернулись в детский сад. Попробуйте в группе нарисовать свою осеннюю сказку.

Занятие № 10

«Осеннее настроение»

(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Формировать представление о настроении и способах его выражения в разных видах искусства. Учить различать средства художественной выразительности, используемые авторами для передачи настроения и находить близкие средства выразительности в разных видах искусства: музыке, живописи, поэзии.
2. Учить сравнивать контрастные произведения музыкального и изобразительного искусства, близкие по тематике и содержанию
3. Формировать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки, картин, стихотворений
4. Развивать творческие способности с помощью разных видов деятельности, воспитывать эмоциональную отзывчивость на произведения музыки, живописи, поэзии различного характера.
5. Проверить качество усвоения песен. Узнать песню по артикуляции, (без звука)
6. Воспитывать бережное отношение к птицам, сопереживать им.
7. Добиваться ритмичного, четкого дробного шага.
8. Упражнять детей в умении различать устойчивый звук лада – тонику.
9. Самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером и строением музыки.
10. Учить детей передавать в движении ритмические акценты, совершенствовать легкий бег в паре.
11. Учить детей четко изменять характер движений в соответствии с контрастным характером запева и припева.

Содержание занятия:

1. Слайд шоу «Три осени»
2. Пение: Распевание «Миновало лето» Васильева - Буглая, «Осенняя песня» Морозовой, «Урожайная» Филиппенко
3. Игра на музыкальных инструментах: Импровизация «Звуки осени»
4. Упражнение: «Под яблонькой зеленой» р. н. м., «Прыжки» англ.н.м.
5. Музыкально-дидактическая игра: « Причалит ли лодка к берегу
6. Танец «Пляска с притопами» р.н.м.
7. Хоровод «Рябинушка»

Материал: оборудование для показа слайд шоу, набор музыкальных традиционных, нетрадиционных инструментов, лодка на планшете магнитной доски.

Ход занятия:

Дети входят под музыку Чайковского «Сладкая грёза», приветствие.

М.р: Дети, какое у вас сегодня настроение? (ответы детей)

А какое ещё? Всегда ли у вас одинаковое настроение? (ответы детей)

А можно ли сохранить настроение, например, веселое, доброжелательное? (ответы детей) Как можно его сохранить? (ответы детей) Может ли природа создать человеку настроение? Как? Какие чувства может вызывать природа у человека?

Воспитатель: Путь у природы от лета до зимы долгий. И, как у каждого пути, есть у него свои этапы. Принято считать, что у осени их три. Давайте сегодня побываем в гостях у трех осенних сестричек Сентябринки, Октябринки, Ноябринки. Они все разные. Какая осенняя сестричка Сентябринка? Что происходит в это время, когда наступает месяц Сентябрь? (ответы детей) Как можно в этот период осень назвать? (золотая)

Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный,
Веселой, пестрою стеной
Стоит над светлою поляной.

Березы желтою резьбой
Блестят в лазури голубой.

(показ слайд картин природы).

М. р: Золотая осень вызывает у нас радостные чувства.

Сейчас я сыграю фрагмент знакомой вам песни. Какое настроение в ней выражено? Каков характер музыки? (исполняет отрывок «Осенней песни» Морозовой, и «Урожайной» Филиппенко

Пение: Распевание «Миновало лето» Васильева- Буглая, «Осенняя песня» Морозовой, «Урожайная» Филиппенко

Воспитатель: А сейчас мы побываем в гостях у Ноябринки. Все чаще хмурится небо, холоднее ночи, идут затяжные морозящие дожди. А порывистый ветер покрывает поляны и лесные просеки пестрым ковром сорванных листьев. Да, жаль расставаться с теплыми солнечными днями. Мы сидим у окна, залитого каплями дождя, и совсем не хочется выходить на улицу. Природа кажется усталой и утомленной... Какие чувства охватывают нас, когда мы смотрим на увядающую природу?(дети отвечают) (Показ слайд картин природы.)

Нивы сжаты. Рощи голы...

От воды туман и сырость

Колесом за сини горы

Солнце тихое скатилось.

Слушание: «Журавли» Лившица Показ слайда журавлиного клина. Дети слушают в записи крики журавлей, продолжить беседу о характере музыкальном содержании песни. Какое настроение передает композитор (ответ детей) Что помогло композитору передать свое настроение? (звуки)

М.р: Хотите вы теперь сами, с помощью звуков, отразить свое настроение? (Ответ)

Игра на музыкальных инструментах: Импровизация «Звуки осени»

Воспитатель: Музыкант выражает свое настроение с помощью звуков, поэт рисует словом, а художник с помощью красок. А мы разгадываем их секреты. В нашей картинной галереи сегодня представлены полотна русских художников – пейзажистов, в своих работах они используют многоцветье красок. Посмотрите внимательно на картины художников...(показ слайдов картин В.Киселева «Ветренный день», И.Левитан «Поздняя осень»)

Какими красками написал художник Исаак Левитан «Поздняя осень» свою картину? Правильно, картина печальная, грустная, задумчивая.

Давайте придумаем ей название. Как бы вы её назвали? (После ответов детей, указываем правильное название картины. Оценка ответов детей).

М.р: Вот и наступило время последнего осеннего месяца, отправляемся в гости к Ноябринке.

Упражнение: «Под яблонькой зеленой» р. н. м.

Дети идут друг за другом, руки на поясе кулачками. Работа над качеством исполнения.

Усложнение: выполняют дробный шаг в кружении.

«Прыжки» англ. н. м.

Вариант: движения упражнения выполняют в парах. Отметить удачное исполнение.

М.р: Посмотрите, по реке лодочка плывет, отгадайте причалит ли лодка к берегу?

Музыкально-дидактическая игра: « Причалит ли лодка к берегу?» Прислушиваются мелодии, наблюдают за движением лодочки (на магнитной доске)

М.р: Ребята, а какое возникает настроение поздней осенью? (ответ).

Но давайте не будем грустить, ведь совсем скоро, вслед за ноябрем наступит другое время года. Какое? И с каким настроением вы встретите зимушку? Так что давайте повеселимся, порадуемся каждой осенней сестричке, ведь они прекрасны каждая по - своему!

Танец «Пляска с притопами» р.н.м.

Повторить пляску несколько раз, последний раз дети танцуют самостоятельно.

Хоровод «Рябинушка»

Хоровод дети водят с воспитателем и м.р, поют без муз. сопровождения, в заключении с музыкальным сопровождением

Воспитатель: Дети, о чём мы сегодня говорили? С помощью чего можно выразить настроение? (ответ детей)

Сейчас мы попробуем выразить свое настроение, которое передает нам осень. Представьте, что вы идете по ковру из разноцветных листьев. Подумайте, какого цвета вы выберите листочек, чтобы передать свое настроение. Мы его заберем с собой и в группе сделаем коллективный ковер, который будет нас радовать своим многоцветьем...

Занятие № 11

«КТО ПАСЕТСЯ НА ЛУГУ?»

(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программное содержание:

Учить двигаться в соответствии с различным характером музыки; уметь выполнять различные танцевальные движения (дробный шаг, прямой галоп, поскоки) учить слышать окончание музыкальных фраз в песнях, формировать звуковысотное восприятие, развивать чувство ритма, динамический слух, формировать заботливое отношение к птицам и животным, воспитывать любовь к природе.

Содержание занятия:

1. Упражнение: «Под яблонкой зеленой» р. н. м., «Кто пасется на лугу?»
2. Упражнение на дыхание.
3. Музыкально-дидактическая игра «Кто пасется на лугу?»
4. Слушание «Хоровод с Осенью» Витлина
5. Пение: «Журавли» Лившица, «Осенняя песня» Морозовой
6. Танцевальная импровизация с листочками» П. Мориа
7. Хоровод «Про Кубань мы поем» Филиппенко
8. Игра «Козлята и пастух» р. н. м.

Материал: шапочка волка, желтые, красные листочки, картинки коровки, козы, коня.

Ход занятия:

Дети входят в зал дробным шагом под р. н. м. «Под яблонькой зеленой» Звучит в записи **песня А. Пахмутовой «Кто пасется на лугу?»** После первого куплета дети на проигрыш выполняют прямой галоп «Кони», после второго – поскоки «Козы», после 3 к. – хлопают в ладоши.

М.р: Ребята, на лугу такой свежий воздух. Сколько травы накосили, на всю зиму хватит сена коровушкам.

Упражнение на дыхание

М.р: Коровушка Буренушка целый день траву щипала, а под вечер пришла домой усталая. И поет свою песню Му-у-у - ре 1окт. половинная. (дети повторяют) А маленький теленочек заблудился, потерял свою маму. Ищет ее, скачет и поет свою песню. Му-му-му – си 1 четверти. Дети повторяют.

А сейчас вы будете слушать, и отгадывать, кто поет свою песенку.

Музыкально-дидактическая игра «Кто пасется на лугу?»

М.р: Ребята, а о ком еще пелось в нашей песенке? (отв) А как поет коза? (ме-е, бе-е) Поиграем с вами эхо, повторяйте за мной, только если я произнесу громко, вы – тихо, и наоборот: ме-е, бе-е, му-у (f-p, p-f)

М.р: Послушайте новую песню, называется она «Хоровод с осенью», послушайте и скажете, какой хоровод осень водит, плавный, медленный, или веселый, быстрый?

Слушание: «Хоровод с Осенью» Витлина

(по окончании слушания дети разбирают содержание, характер песни-хоровода, повторное слушание)

М.р: А сейчас послушайте музыкальную загадку.

Звучит вступление к песне «Журавли» Лившица Дети узнают, называют песню. Сегодня мы начнем учить эту нежную, светлую песню

Пение «Журавли» Лившица

(поют по фразам, отрабатывают трудные мелодические обороты)

М.р: И еще одну песню подарила нам осень. Давайте мы ее вспомним и споем.

Пение: «Осенняя песня» Морозовой

(воспитатель раздает детям листочки желтые и красные)

М.р: Сейчас подует ветерок, и листочки легко полетят под музыку. Желтые листочки в маленький кружок (в серединку), красные листочки – в большой кружок.

Танцевальная импровизация с листочками. Мориа

М.р: А вот хоровод «Про Кубань мы поем», какой он по характеру? (ответ)

Хоровод «Рябинушка»

М.р: И еще одну загадку я вам загадаю. «Идет, идет, бородой трясет, травки просит: ме-е, дай-ка вкусной травки мне.

Игра «Козлята и пастух» р. н. м.

(Роль пастуха исполняет воспитатель, 1 ребенок - волк, остальные дети козлята, они пасутся на лугу, под музыку козлята щиплют травку, стучат копытцем итп., на громкую музыку 2 части появляется волк, он пытается поймать козлят, пастух козлят охраняет, собой заслоняет).

М.р: Наше занятие подошло к концу. Что вам больше всего понравилось? (ответы). А теперь пора прощаться. (Уходят).

Занятие № 12**"Осенние дожди"**

(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Упражнять детей в различных видах ходьбы, развивать координацию движений, укреплять мышечный тонус. Развивать мелодический, ритмический слух и коммуникативные качества.
2. Активизировать артикуляционный аппарат и улучшать дикцию. Учить управлять функцией внимания (концентрация, устойчивость, распределение). Обогащать эмоциональный мир детей.
3. Продолжить знакомить детей с разными жанрами музыкальных произведений (Танец, марш).
4. Упражнять детей в интонировании поступенного движения мелодии вверх.
5. Узнать песни, правильно передавать мелодию песни.
6. Закрепить умение петь сразу после вступления, исполнять легким звуком в оживленном темпе.

Содержание занятия:

1. Упражнение: «Шаг, бег» Надененко, «Пружинка» р. н. м., «Под яблонькой зеленой» р. н. м.
2. Импровизация «Звуки леса»
3. Слушание: «Полька» Чайковского, «Марш» Прокофьева
4. Музыкально-дидактическая игра «Чья шапочка»
5. Танцевальная импровизация с желтыми листочками. Музыка П.И.Чайковского «Сладкая грёза»
6. Речевая игра «Мелкий дождик»
7. Импровизация с музыкальными инструментами.
8. Пение: «Журавли» Лившица, «До, ре, ми» Березняк, «Хоровод с Осенью» Витлина, «Урожайная» Филиппенко.
9. Пальчиковая гимнастика с элементами самомассажа.
10. Коммуникативный танец-игра в кругу «Весёлый дождик»

11. Подвижная игра «Погода»

Материал: зал оформлен в виде осенней поляны. С потолка свисают осенние листья, тучки. Сбоку от ковра – большой зонт. Иллюстрации, костюм капельки, листочки по количеству детей, металлофон, ударные инструменты, корзинка с яблоками.

Ход занятия:

Дети входят в зал свободно, звучит спокойная музыка.

М.р: Вы бывали в осеннем лесу? Лес стоит по-сказочному красивый. Все деревья в разноцветных нарядах – березки в золотых, рябинки и осинки в красных, ели в зеленых. Воздух необыкновенно чист и прозрачен. Под ногами – пушистый ковер из шелестящих листьев. Пахнет грибами и спелой брусникой. А если посмотреть наверх, то увидишь голубое небо. С такой сказочной картиной не хочется расставаться. Вот я и хочу сегодня предложить вам, ребята, еще раз прогуляться по осеннему лесу. Согласны? Тогда отправляемся! Но в пути вам могут встретиться трудности, будьте осторожны и внимательны.

Упражнение: «Шаг, бег» Надененко,

Познакомить с новым упражнением

«Пружинка» р. н. м., «Под яблонькой зеленой» р. н. м.

Проверить качество усвоения движений.

М. р: Вот мы и пришли. Сядем удобнее на полянку. Отдохните, наверное, вы устали с дороги (*сели на ковер*). Как вы думаете, какие звуки можно услышать в осеннем лесу? (Шелест листьев, капли дождя, вой ветра, пение птиц, крики зверей...). А теперь послушаем, какие же звуки слышны в нашем осеннем лесу?

Включается фонограмма звуков леса.

М.р: Художники рисуют картину красками, а мы с вами нарисуем картину звуками.

Импровизация “Звуки леса”

Дети изображают своими голосами различные звуки леса.

М.р: Какая разноголосая картина у нас получилась! Молодцы! А теперь послушайте музыку и подберите к ней подходящие картинки.

Слушание: «Полька» Чайковского, «Марш» Прокофьева

Из 3х картинок, выбирают ту, которая отвечает жанру произведения.

Музыкально-дидактическая игра «Чья шапочка»

М.р: Ребята, посмотрите, как много листочков напало. А как красиво они кружатся, когда подует ветерок.

Танцевальная импровизация с желтыми листочками. Музыка П.И.Чайковского “Сладкая грёза”

Фонограмма. Шум дождя...

М.р: Ой, дождь начинается. Куда бы нам спрятаться?

(Все прячутся под большой зонт)

Речевая игра “Мелкий дождик”

Дети вместе с педагогом произносят текст, сопровождая его движениями и звучащими жестами.

Мелкий дождик моросит: кап – кап – кап – кап, - *кистевые движения,*

В листьях сада шелестит: ш – ш – ш – ш, - *плавные махи руками над головой,*

Мокнет мяч у ворот: шлеп – шлеп... - *шлепки по бёдрам,*

Мокнет поле, огород: топ – топ – топ – топ. - *топать ногами,*

Что-то шепчут листья, - *плавные махи над головой.*

Подойдем и спросим, - *развести руки в стороны,*

Листья отвечают: Осень! Осень! Осень! - *кивки головой по сторонам,*

И сползают тучи, птиц куда-то пряча, - *круговые движения руками,*

Все сильнее ветки плачут, плачут, плачут... - *плавные махи руками вниз.*

(Ст. В.Степанова и И. Цекович)

Под грустную музыку входит Капелька (воспитатель).

М.р: Здравствуй, Капелька! Ты почему такая грустная?

Капелька: Мне грустно и скучно. Еще совсем недавно светило солнышко. Мне было тепло и весело. Под его ласковыми лучами я переливалась всеми цветами радуги. Вот послушайте.

Звучит пьеса С. Майкапара “Росинки” в исполнении Капельки и музыкального руководителя. Воспитатель исполняет мелодию - соло на металлофоне, аккомпанемент на фортепиано – музыкальный руководитель.

М.р: Вы слышали, ребята, как играла Капелька? Можно было представить себе росинки на траве, которые переливаются на солнышке.

Давайте мы тоже с вами поиграем, выбирайте музыкальные инструменты, соответствующие характеру музыки, ее, настроению.

Импровизация с музыкальными инструментами.

М.р: А сейчас что же с тобой случилось, Капелька?

Капелька: Вот все небо заволочло тучами. Солнышка не видно. Пошел дождь, и все вокруг стало таким серым и унылым. Вот и журавлики улетают.

Пение: «Журавли» Лившица , «До, ре, ми» Березняк

«Хоровод с Осенью» м.Витлина

Предложить поздороваться с Осенью Дети поют 1 строчку. Подпевание по фразам.

«Урожайная» Филиппенко

Начало пения по дирижерскому жесту, и без него. Пение каждого куплета по рядам, 4й куплет поют все вместе.

М.р: Капелька, ты опять грустная? Что же нам делать, ребята, как развеселить Капельку? (Дети отвечают) Капелька, а ты знаешь, что дождь из серого и скучного может превратиться в веселый и разноцветный. Как еще можно веселиться, когда на улице дождь?

С дождиком можно поиграть.

Пальчиковая гимнастика с элементами самомассажа.

Туча по небу гуляла - *описываем перед собой круг сцепленными руками*

Дождик за руку вела, - *берём за руку соседа и качаем руками*

Он шагал на тонких ножках - *ходим пальцами по телу:*

В черных маленьких сапожках - *опускаемся до ступней,*

Дождик всюду походил: - *перебираем пальцами в локтевой ямке,*

На крылечке наследил, - *то же самое другой рукой,*

В теплой луже покупался, - *щекочем ладошку, затем другую,*

Топнул, шлепнул и умчался! - *топаем, шлепаем по бёдрам и прячем руки за спину.*

М.р: Что еще можно делать, когда грустно?

С дождиком можно потанцевать.

Коммуникативный танец-игра в кругу “Весёлый дождик”

Дети под любую польку воспроизводят следующие движения: выставляют ладошки, ловят капельки, отряхивают капли с рук и ног перекрёстными движениями, хлопают в ладоши перед собой и друг с другом, сужают и расширяют круг, взявшись за руки, делают приставные шаги и т.д.

М.р: Вот как весело нам стало! Осенью погода бывает разной. То солнышко выглянет, то дождик брызнет. Сейчас мы поиграем в игру, которая так и называется “Погода”.

11. Подвижная игра “Погода”

Дети делятся на 2 команды, становятся в 2 шеренги и соревнуются, чья команда точнее и внимательнее исполнит команды. Воспитатель может менять очерёдность команд.

М.р: Будьте внимательны и правильно выполняйте мои команды:

Дождь! – *хлопки*

Сильный дождь! – *топать ногами*

Ветер! – *качать кистями*

Сильный ветер! – *качать руками и корпусом*

Буря! – *команды меняются местами бегом.*

М.р: Я вижу, какое замечательное настроение у вас сейчас. А тебе, Капелька, стало веселее?

Капелька: Да. Мне очень весело, ведь у меня появилось много друзей.

М.р: Конечно! Самое главное не то, какая погода на улице, а сколько у тебя друзей. А я вас сейчас еще больше развеселю, вот какую корзинку с яблоками подарю. Это дар от Осени.

(воспитатель в группе угощает детей яблоками).

«В гости к тетушке Наташе»

(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Обобщить представления детей о характерных признаках осени.
2. Учить детей анализировать свою импровизационную деятельность.
3. Формировать у детей основу музыкальной культуры.
4. Добиваться чистоты интонирования попевки. Правильно передавать мелодию песни. Четко, внятно произносить слова песни.
5. Учить детей менять движения в соответствии со сменой частей музыки.
6. Разучивание элемента русской пляски. Чувствовать задорный характер музыки.
7. Различать 2хч. строение музыки, ритмично ударять в бубен.
8. Познакомить с песней, понимать ее содержание, характер.
9. Активно участвовать в игре.

Содержание занятия:

1. Пение: Распевание е «До, ре, ми» Березняк, «Хоровод с Осенью» Витлина, «Журавли» Лившица,
2. Упражнение: «Шаг, бег» Надененко
3. «Шаг с притопом» р. н. м.
4. Слушание: «К нам гости пришли» Александрова
5. Инсценирование песни: «Урожайная» Филиппенко
6. Игра «Разбери урожай», «Игра с бубном» укр. н. м.

Материал: картинки к попевке, шапочки журавлей, овощей инсценировке, костюм тетушки Наташ, муляжи овощей, фруктов, бубен.

Ход занятия:

Под музыку П.И.Чайковского «Осенняя песня» дети входят в зал, осматривают осенние декорации, садятся.

М.р.: Вот художник так художник, все леса позолотил.

Даже самый сильный дождик эту краску не отмыл.

Отгадать загадку просим, кто художник этот? (Осень).

Когда к нам приходит осень? Ведь знает каждый малыш, что на смену лету приходит осень. Она укрывает землю теплым одеялом из листьев. А звери лесные в это время меняют свои летние шубки на зимние, чтобы не замерзнуть в стужу. Очень часто осенью на небе гуляют тучки, идет холодный дождь. Осень – красивое время года. Природа дарит деревьям разные краски. Какие? (ответ). Какие запахи бывают у осени? (ответ).

Осень бывает разной. Она яркая и мрачная. Ребята, а давайте споем наши знакомые песенки об осени.

Пение: Распевание е «До, ре, ми» Березняк,

Инсценировать песню. Картинки животных. На каждое повторение попевки поют о разных животных.

«Хоровод с Осенью» Витлина,

Отдельное пропевание мелодических оборотов, пение на слоги «ля-ля», со словами.

«Журавли» Лившица,

Ритмодекламация, пение нараспев.

М.р. Ребята, а вы любите ходить в гости? (да, любим)

Сегодня мы с вами отправимся в гости к тетушке Наташе.

Путь не близкий будет, что же, не беда.

С музыкой нам весело, хорошо всегда.

Музыка нам будет помогать

Дружно бегать, ездить и шагать.

Упражнение: «Шаг, бег» Надененко

Дети выполняют движения в колонне по одному, на бег переходят самостоятельно, отметить реакцию на изменение характера музыки.

«Шаг с притопом» р. н. м.

Подготовительное упражнение: притопы одной, другой ногой, стоя на месте, затем с продвижением вперед.

М.р. Вот и остановка – деревня Поповка.

Осталось нам немножко пробежать по дорожке.

(Дети под музыку легко бегут на стульчики).

Вот уже тетушкин двор, а вот и она сама встречает нас.

Здравствуй, тетушка Наташа, Встречай гостей.

Слушание: «К нам гости пришли» Александрова

Картинка. Слушание. Подробный пересказ содержания песни детьми, вопросы о характере музыки.

Затем м.р. исполняет песню без сопровождения.

Наташа: (воспитатель)

Как я вам рада, ребятки. Посидите, да на урожай мой поглядите.

(показывает на большой поднос с фруктами и овощами – муляжи).

Инсценирование песни: «Урожайная» Филиппенко

Обсудить с детьми характерные движения инсценировки песни, исполнение.

Наташа: А теперь, ребята, помогите мне, пожалуйста.

Урожай у меня уродился хороший, да вот не могу разобрать его.

Игра «Разбери урожай»

Наташа: Вот спасибо, угодили, про тетушку не забыли. Помогли. (Стучит в бубен, звучит веселая плясовая) После хорошей работы, можно и повеселиться, поиграть с бубном. **«Игра с бубном»**

р.н.м.

(сб. Щербакова «От музыки к движению» в.3 ст.10)

Хлопком отмечают окончание 1й части. Движения с бубном показывает воспитатель на повтор, ребенок.

М.р. Ну что ж, будем с тетушкой Наташей прощаться. Нам пора в садик возвращаться.

Наташа: А я вас провожу, а на обед приготовите овощной салат из овощей, да компот из фруктов которые вы собрали.

Показывает корзинки с овощами и фруктами. Звучит песня «Осенью». Ребята уходят с воспитателем, который по дороге расспрашивает ребят. Осень – это хорошо или плохо? Это радость или грусть? Дети уходят в группу

Занятие № 14

«ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЧУДЕС»

(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программное содержание:

Закреплять представления детей об осенних изменениях в природе, развивать внимание, координацию движений. Развивать наглядно-образное мышление: мыслительные операции анализа, сравнения, общения. Совершенствовать умение решать познавательные задачи. Вызвать интерес к совместному выполнению заданий, развивать навыки совместной деятельности. Учить детей ориентироваться в пространстве, совершенствовать двигательные умения и навыки детей Развивать творческие навыки в игре на муз. инструментах, развивать ритмический слух. Упражнять в выразительном пении знакомых песен, учить инсценированию. Совершенствовать умение в движении передавать характер, строение музыки.

Содержание занятия:

1. Упражнение «Шаг с притопом» р. н. м., Ходьба змейкой
2. Элементы физкультуры
3. Пение «Журавли» Лившица, «Урожайная» Филиппенко
4. Элементы математики
5. Творчество: ритмические импровизации
6. Игры: с бубном» укр. н. м, «Ворон» р. н. п.

Материал: ширма, ежик, шапочка ворона, бубен, 10 журавликов, грибы разные по размеру, шапочки к инсценированию песни, костюм Осени, кубики, дуги, веревки.

Ход занятия:

Звучит спокойная музыка, дети входят в зал, украшенный листьями, их встречает Осень – воспитатель, здороваются.

Осень: Дети, сегодня мы совершим путешествие в страну чудес. А пойдем мы туда не простым обыкновенным шагом, а каким угадайте. (слушают отрывок музыки, называют движение)

Упражнение «Шаг с притопом» р. н. м.

М.р.: На пути в страну чудес нам встречаются препятствия, которые нам надо преодолеть. Смотрите, сначала надо пройти по кочкам, затем пролезть под дугу, а затем перепрыгнуть через ров.

Элементы физкультуры

Пройти по кубикам, пролезть под дугой, перепрыгнуть через 2 веревки.

(звучит фонограмма крика журавлей)

Мр: Как печально, надрывно, с тоской кричат птицы. Какие птицы прощаются с нами, и улетают на юг? (ответ) Верно, это журавли.

ПЕСНЯ: «Журавли» Лившица

Осень: Давайте посчитаем, сколько журавликов улетает в этой стайке? А в этой? Задания по математике. (10 журавликов)

Звучит музыка, на ширме появляется ежик (игрушка би-ба-бо, которой управляет воспитатель)

Еж: Я – обыкновенный ежик, ежик маленький, ну что же! Я больших зверей не хуже, потому что лесу нужен! Вам грибочков я припас. Посчитайте их сейчас.

Задания по математике

Считают грибы, одинаковой ли они высоты и т. д.

М.р. А что еще нам ежик принес на своих иголках? Кто скажет, что это овощ или фрукт? (ответ)

Инсценировка песни «Урожайная» Филиппенко

(в зал влетает ворон – ребенок) в руке бубен.

М.р. А это житель страны чудес, добрый ворон, который живет на дубу. Что это он принес? Кто придумает интересный ритмический рисунок. на бубне?

Творчество: ритмическая импровизация.

1 ребенок стучит свой ритм, остальные хлопками повторяют, играют 2-3 ребенка

«Игра с бубном» укр. н. м. (разучивание)

М.р. А с вороном играть будем?

ИГРА «Ворон» р. н. м. (повторение знакомой игры)

М.р. Нам пора возвращаться обратно в детский сад.

Осень: Чтобы выйти из страны чудес, нужно идти друг за другом по тропинке. (Прощаются, змейкой выходят из зала)

Занятие № 15

«УЛЕТАЮТ ПТИЦЫ»

(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программное содержание:

Выразительно петь, правильно передавая мелодию песен. Петь с движениями по тексту песни. Совершенствовать умение детей выразительно читать знакомые стихи. Развивать художественное восприятие осенних пейзажей, понимать содержание художественных произведений. Познакомить детей с картинами Левитана, Серова. Развивать способность к творчеству, развивать пластику, двигательную активность. Продолжать учить детей создавать объемную конструкцию из бумаги и картона, видеть конструкцию и анализировать ее с учетом практического назначения.

Содержание занятия:

1. Пение: «Хоровод с Осенью» Витлина, «Осенняя песня» Морозовой
2. Стихи об осени.
3. Танцевальная фантазия «Птицы улетают»
4. Составление рассказов по картине
5. Изготовление кормушек.

Материал: материал. Для изготовления кормушек, картины на осеннюю тематику, и т. д, шапочки птиц.

Ход занятия:

М.р. приглашает на занятие богиню животных Фауну (воспитатель).

Фауна рассказывает о народных преданиях, по которым заканчивались приготовления животных и растений к зиме и день этот называли «Синичкиным днем»

Фауна: Ребята, а вам нравится осень? (ответ) Дети исполняют осенние песни.

ПЕНИЕ: «Осенняя песня» Морозовой», «Хоровод с Осенью» Витлина

М.р. предлагает Фауне послушать осенние стихи.

ДЕТИ ЧИТАЮТ СТИХИ НА ОСЕННЮЮ ТЕМАТИКУ

Фауна: Ребята, а вам нравится осень? (ответ) Хоть и красиво все вокруг, да на сердце тревога. Ведь каждая птица щебечет мне о том, как тяжело расставаться с Родиной, как страшно улетать в неизвестный далекий край.

М.р. Предлагает всем детям показать перелет птиц, как они отправляются в дальнейшее путешествие.

Танцевальная фантазия : «Птицы улетают»

Фауна: Многие птицы остаются, не улетают на юг, и не все животные прячутся в берлогу, как мишка на всю зиму – лапу сосать. (Фауна спрашивает кто остается (синички, снегири, голуби, воробьи), а кто не впадает в спячку: зайцы, лисицы, белки, волки) А чем же они питаются в лютые морозы? Где строят жилища? (отв)

Составление небольших рассказов по картинке

Фауна: Как мне понравились ваши истории о том, как и сколько вы заготовили семечек, зернышек, хлебных корочек итд, для моих птичек, которые остаются у вас зимовать, а вот куда вы все это будете насыпать, есть у вас кормушки – птичьи столовые?

Дети изготавливают кормушки для птиц. В конце занятия рассматривают работы детей.

Занятие № 16**"Краски осени "**

(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Обобщить представление детей о признаках осени, закреплять знания об изменениях в осенней природе, вызывать восхищение красками осенней природы в процессе рассматривания иллюстраций, слушании музыкальных произведений, чтении стихов. Учить детей сравнивать контрастные музыкальные произведения, различать характер музыки. Слышать в музыке осенние краски и передавать их в движении, пластике. Развивать музыкальные способности, воспитывать эстетическое восприятие путем исполнения песен.
2. Знакомить детей с творчеством Кабалевского, закрепить понятие о вальсе.
3. Воспринимать веселый, жизнерадостный характер песни, формировать доброе отношение друг к другу.
4. Учить петь выразительно, легким звуком, импровизировать слова ответа.
5. Упражнять в чистом интонировании повторяющихся звуков, поступенного движения.
6. Точно выполнять ритм. рис. в связи с изменением текста, правильно передавать мелодию.
7. Самостоятельно менять движения со сменой 2хчастной формы музыки. Соблюдать правила игры.

Содержание занятия:

1. Дети читают стихотворения «Приметы осени, . «Осень пришла, ночью холод ужасен...»
2. Слушание: «Вальс» Кабалевского, «Настоящий друг» Савельев
3. Пение: Распевание «До, ре, ми» Березняк, «Горошина» Карасевой
«К нам гости пришли» Александрова , «Хоровод с Осенью» Витлина
4. «Пластический импровизационный этюд с осенними листьями» Джойса
5. Дидактическая игра «Я начну, а ты продолжи».
6. «Игра с бубном» укр. н. м.

Материал:

Осенние листья, иллюстрации с разной осенью, бубен.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

Дети заходят в круг простым шагом под музыку «Вальса» Е.Дюго. На ковре разложены листья (по два на каждого ребенка). Дети становятся в круг, поворачиваясь лицом к музыкальному руководителю. Музыкальный руководитель исполняет приветствие, дети повторяют. Затем снова под музыку садятся на ранее подготовленные места.

М.р. Здравствуйте, ребята! Сейчас я вам загадаю загадку. Слушайте внимательно.

Пришла без красок и без кисти и перекрасила все листья,

Она птиц к югу отправляет, она же и деревья раздевает,

Ребята, когда это бывает? Осенью!

Воспитатель: Сегодня наш музыкальный зал превратился в осеннюю поляну. Мы с вами попадем в волшебный мир музыки, красок стихов. Ребята, посмотрите на эти иллюстрации скажите, какое время года на них изображено?

Дети рассматривают три иллюстрации с изображением сентября, октября и ноября.

Дети. Осень!

Воспитатель. Ребята, а какую осень мы знаем?

Дети. Раннюю, золотую и позднюю.

Воспитатель. Покажите, где и какая осень здесь изображена, и как вы это поняли?

Дети по одному выходят к иллюстрации и показывают раннюю, золотую и позднюю осень.

Воспитатель. А как можно разделить осень по цветам?

Дети отвечают, показывая цветовую схему, ранее подготовленную.

Дети. Ранняя осень – это преобладание зеленого и немного желтого цвета. Золотая – желтый, красный, оранжевый и немного зеленого, а поздняя – белый или серебристый.

Воспитатель. Ребята, а сейчас мы с вами прочтем стихотворение о том, какая бывает осень.

Дети читают стихотворение «Приметы осени» Т.Шорыгина.

Осень подойдет неслышно, тихо встанет у ворот.

В огороде листик вишни на дорожку упадет.

Это – первая примета, что от нас уходит лето.

А вторая – куст малины в нитях белой паутины.

Чуть короче станет день, потемнеют облака,

Словно их накроет тень, станет пасмурней река.

Третья верная примета: Осень бродит близко где-то.

Ранним утром на поляны, лягут влажные туманы,

А потом, уж жди не жди, – Морозящие дожди

Пеленой затянут просишь, значит, наступила осень!

Музыкальный руководитель. Да, действительно, осень бывает такая разная, только осенью бывает такое буйство красок! Ранней осенью природа разукрашивается разноцветным нарядом. Каких только цветов и оттенков не увидишь! А поздней осенью льют дожди, листья уже опали. А вот и снежок – вестник зимы. Все эти переодевания бывают осенью.

Послушайте музыку, выберите подходящие атрибуты и попробуйте движениями передать характер, настроение музыки.

Слушание: «Вальс» Кабалевского

После исполнения предложить детям выбрать подходящие слова к характеру музыки: стремительный, страстный, бурный, или плавный, воздушный, лиричный. Повторное исполнение с движениями.

Послушайте песню, определите ее характер, чем он отличается от «Вальса» Кабалевского.

Слушание «Настоящий друг» Савельева

Дети определяют, что это: песня, танец или марш. Вопрос о дружбе, о том, как дети помогают друг другу. После 1 исполнения беседа о характере, содержании.

«Не умею быть один, не желаю быть один! Много есть на то причин: хором не споешь один, строем не пройдешь один. Оч. грустно одному даже веселиться, и не скучно одному есть 2 груши, потому, потому что потому... не с кем поделиться!»

Музыкальный руководитель: Ребята, а вы знаете, что бывают такие композиторы, которые сочиняют только песни, и называю их «песенниками». Они сочиняют музыку на стихи, и получается песня. А давайте и мы с вами исполним наши знакомые песни.

Пение: Распевание «До, ре, ми» Березняк, «Горошина» Карасевой

«К нам гости пришли» Александрова , «Хоровод с Осенью» Витл

Воспитатель: Поздняя осень самое грустное время, часто идут дожди, с деревьев опали все листья, но и об этом времени написано много стихов. Давайте вспомним одно из них.

Дети читают стихотворение «Осень пришла, ночью холод ужасен...».

Осень пришла, ночью холод ужасен

Ёжится лист и дрожа увядает.

Ветер сорвал его падал кружась он,

Падая думал, что он улетает.

Музыкальный руководитель: Ребята, хотите, я вам расскажу историю, которая случилась с маленьким ветерком.

Дети. Да!

Дети выходят на середину зала, под музыку берут листья, исполняют танцевальную фантазию в сопровождении и в соответствии с текстом ведущего.

«Пластический импровизационный этюд с осенними листьями» Джойса

Музыкальный руководитель: Однажды нежный летний Ветерок почувствовал приближение холодов и решил улететь в теплые края. Путь туда лежит через парк, в котором жили его друзья – листочки. Он посмотрел вниз и ахнул: на земле лежал необыкновенной красоты ковер из разноцветных листьев. Ветерок опустил вниз и начал играть с листьями. Он поднимал их с земли и подбрасывал в воздух, кружил в осеннем прощальном танце, собирал в букеты, разбрасывал в разные стороны, а потом опять кружил, кружил. Но вот Ветерок последний раз взмахнул крылом и улетел, а листочки тихо опустились на землю, стараясь улечься так, чтобы получился яркий, красивый ковер.

Дети бегают в рассыпную по залу, останавливаются, поднимают листья, далее дети импровизируют в соответствии с текстом. В конце этюда дети останавливаются в кругу, оставляя листья на ковре.

Музыкальный руководитель: Какой замечательный ковер укрыл землю!

Воспитатель: Ребята, посмотрите, осень прислала вам своё письмо. Давайте его откроем и прочтем, что же там написано.

Воспитатель открывает конверт, вынимает письмо, читает.

Воспитатель: «Ребята, скоро придет черед мне уступать место зиме. Но чтобы нам не было так грустно расставаться, давайте поиграем в игру «Я начну, а ты продолжи». Как интересно. Ребята, давайте поиграем?»

Проводится дидактическая игра «Я начну, а ты продолжи».

Воспитатель: Унылая пора...

Дети: Очей очарованье,

Приятна мне твоя прощальная краса.

Воспитатель: И редкий солнца луч...

Дети: И первые морозы,

И отдаленные седой зимы угрозы.

Воспитатель: Солнце реже смеется...

Дети: Нет в цветах благовонья.

Воспитатель: И от птичьего крика...

Дети: В сердце только грустнее.

Воспитатель: А вторая...

Дети: Куст малины в нитях белой паутины.

Воспитатель: Третья верная примета...

Дети: Осень бродит близко где-то.

Воспитатель. Молодцы, ребята. Вы справились с заданием осени. Ну, а сейчас пришло время поиграть.

«Игра с бубном» р. н. м.

Отметить качество усвоения игры.

М.р. Вот и пришло время прощаться. Давайте вспомним, что мы делали сегодня на занятии и что вам больше всего понравилось.

Ответы детей.

Музыкальный руководитель предлагает детям в группе нарисовать три осенние картины. Под музыку прощается с детьми, дети уходят.

Период: 1ноября– 18ноября

Тема: «Я расту здоровым»

Занятие №17

"Витаминная корзина"

(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Дать детям общее представление о "Здоровье", здоровом человеке.
2. Закрепить знание о том, от чего зависит наше здоровье; закреплять знания детей о фруктах и показывать форму (круглую), цвет, вкус.
3. Воспитывать чувство любви к себе, к людям, к жизни; способствовать формированию положительных эмоций.
4. Формировать и совершенствовать основные виды движений; активной двигательной деятельности; вырабатывать правильную осанку.
5. Активизировать словарь детей.
6. Учить детей ориентироваться в пространстве, реагировать на смену частей музыки.
7. Развивать у детей ощущение музыкальной фразы.
8. Учить детей различать и определять направление мелодии.
9. Учить детей четко произносить слова, запоминать текст. Петь эмоционально, с динамическими оттенками
10. Продолжать учить различать по тембру голоса детей.
11. Двигаться в соответствии с 2хчастной формой произведения. Запоминать правила игры
12. Предложить детям придумать свою композицию, используя знакомые движения

Содержание занятия:

1. Упражнение: «Шаг, бег» Надененко, «Шаг с притопом» р. н. м.
2. Аэробика «Зверобика».
3. Слушание: «Сладкая греза» Чайковского
4. Пение: Распевание: « Горошина» Карасевой , «До, ре, ми» Березняк, «К нам гости пришли» Александрова , «Хоровод с Осенью» Витлина, «Журавли» Лившица
5. Музыкально-дидактическая игра «Догадайся, кто поет?»
6. Игра на музыкальных инструментах «Горошина» Карасевой
7. «Игра с бубном» укр. н. м., "Назови по описанию" на ощупь.
8. Танцевальное творчество «Листочки» Джойса

Материал: мешочек с муляжами фруктов, фрукты, иллюстрации с эмоциями, лесенка с фигуркой петушка, металлофон, ударные инструменты, бубен, письмо.

Ход занятия:

М.р: Дорогие ребята! Я очень рада видеть вас всех сегодня такими здоровыми и красивыми. А с каким настроением вы пришли сегодня на занятие? Сегодня мы отправимся с вами в путешествие в страну Здоровячков и узнаем, что нужно человеку, чтобы не болеть и оставаться всегда здоровым. А путешествовать мы будем на поезде. Итак, внимание! Поезд отправляется! (звучит музыка «Поезд»)

М.р. Первая станция «Движение — жизнь».

Упражнение: «Шаг, бег» Надененко

Шаг выполняют в колонне по одному, бег – врассыпную. Упражнение повторить 2раза.

«Шаг с притопом» р. н. м.

Конец фразы отмечают хлопками, тремя притопами. Шаги выполняют с продвижением вперед.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, что означает эта пословица: «Если хочешь быть сильным — бегай, хочешь быть красивым — бегай, хочешь быть умным — бегай». (Ответы детей.)

Воспитатель обобщает ответы детей.

М.р: Молодцы, если все каждый день будут заниматься физкультурой, то это оградит человека от болезней и преждевременной старости. Двигаться, играть, лазать, ползать любят не только дети, но и зверята.

Аэробика «Зверобика».

По окончании дети занимают места в «поезде».

Станция «Мечта».

Воспитатель: (показывая конверт). Дети, доктор Пилюлькин прислал вам игру «Валеология» и предлагает поиграть в неё. Вы знаете, что означает слово «валеология»? Это наука о здоровье человека. Ребята, так какого человека можно назвать здоровым? А как вы думаете, здоровые люди ведут здоровый образ жизни? Давайте пожелаем здоровья себе, родителям, друзьям, всем людям. *(Ответы детей.)*

М.р. Вторая станция называется мечта. А композитор Чайковский написал пьесу, которая так и называется «Сладкая мечта» «Сладкая греза» (греза - мечта) Давайте и мы помечтаем, каждый о своем под музыку П.И. Чайковского.

Слушание: «Сладкая греза» Чайковского

Станция «Хорошее настроение».

Воспитатель предлагает подумать, почему станция так называется. *(Ответы детей.)*

М.р. Ребята, какое у вас сегодня настроение? Что помогает человеку сохранить хорошее настроение? *(Ответы детей.)* Когда у человека хорошее настроение ему хочется петь! Давайте и мы с вами споем хорошие песни и поднимем себе настроение!

Пение: Распевание: «Горошина» Карасевой

По лесенке дети водят петушка в соответствии с направлением мелодии. «**До, ре, ми**» Березняк 1р. выбирает картинку, запев поют все, припев – солист. На повторение выходит 2й ребенок.

«К нам гости пришли» Александрова

Узнать песню по ритму. Петь естественным голосом, напевно, разучивание 1 куплета.

«Хоровод с Осенью» Витлина

Слова Осени исполняет м.р, дети- солисты. Все поют вопрос к Осени.

Запев поют умеренно громко, припев – чуть громче, без напряжения

«Журавли» Лившица

Из нескольких картинок с разным выражением лица выбирают соотв. характеру музыки. Самостоятельное исполнение

М.р. А также помогут сохранить здоровье игры и пляски.

Музыкально-дидактическая игра «Догадайся, кто поет?»

Вызываются дети, не участвовавшие ранее в игре.

Игра на музыкальных инструментах «Горошина» Карасевой

Разучивать 1 фразу попевки. Прохлопывают ритм, играют на ударных инструментах.

«Игра с бубном» укр. н. м.

Игру проводить с ведущим ребенком. При повторении ведущим становится ребенок с бубном.

Последняя станция «Витаминка».

Воспитатель: Дети, какие витамины вы знаете? *(Ответы детей.)* В каких продуктах содержатся витамины? *(Ответы детей.)* Воспитатель обобщает ответы детей. *(Раздается стук в дверь, воспитатель подходит к двери, заходит с мешочком).* Ребятки, это был доктор Полюлькин и он прислал нам волшебный мешочек, дайте посмотрим, что в мешочке находится. Воспитатель достает фрукты (муляжи) из волшебного мешочка и показывает муляжи фруктов, описывает вместе с детьми форму (круг), цвет, вкус, характерные особенности.

Воспитатель: А сейчас ребятки, мы с вами поиграем в игру "**Назови по описанию**" на ощупь.

Дети угадывают на ощупь фрукт, называют его и описывают характерные особенности.

М.р: А сейчас ребятки, мы с вами потанцуем.

Творчество «Листочки» Джойса

Импровизируют под грамзапись.

Во время танца воспитатель меняет "волшебные" мешочки.

Воспитатель: Ребятки, посмотрите, а мешочек на самом деле волшебный, наши фрукты превратились в настоящие. Давайте скажем спасибо доктору Полюлькину. Угощайтесь дети фруктами!

Дети берут из "волшебного" мешочка фрукты.

М.р. Ребятки, вам понравилось в стране Здоровячков? А вы хотите остаться в стране Здоровячков? А что нужно делать, чтобы всегда оставаться в стране Здоровячков? (Делать зарядку, есть много фруктов и овощей, пить соки, закаляться, ходить босиком, есть кашу, людям нужен свежий воздух, чистая вода, нужен отдых и сон) Молодцы! Правильно, чтобы человек был здоровым, надо больше есть овощей и фруктов, пить соки, дружить друг с другом, не ссориться, играть дружно, помогать друг другу. А мы будем дружить друг с другом? Да. Конечно, мы с вами, и танцевали, и играли, и беседовали. Давайте будем всегда здоровыми, веселыми, жизнерадостными и дружными.

(Звучит песня «Здоровье в порядке», дети выходят из зала).

Занятие № 18

«Доктор Айболит»

(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Формировать у детей привычку к здоровому образу жизни, чувство ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья посредством здоровьесберегающих технологий в разных видах музыкальной деятельности.
2. Обогащать музыкальные впечатления детей, создавать радостное настроение.
3. Воспитывать в детях любовь к окружающим, дружеское отношение к сверстникам.
4. Учить различать жанровую принадлежность произведения, отдельные средства музыкальной выразительности:
5. Различать спокойный характер музыки, учить ходить мягким, пружинящим шагом.
6. Выполнять движение эмоционально, передавая в движении задорный характер русской пляски.
7. Познакомить детей с новой попевкой, воспринимать звуки терций и точно передавать их.
8. Упражнять в чистом интонировании песенки.
9. Петь легким звуком в оживленном темпе.
10. Повторять знакомые песни, петь их самостоятельно, выразительно.
11. Учить различать веселую и грустную мелодии
12. Развивать звуковысотный слух, осваивать в игре мелодический ход на 3 звука вниз.
13. Познакомить с новой пляской, воспринимать различный характер вариаций, свободно размещаться по залу
14. Познакомить с игрой. Учить детей выполнять движения в соответствии с содержанием песни.

Содержание занятия:

1. Валеологическая песенка-распевка с оздоровительным массажем «Доброе утро» О. Арсеневской
2. Видео презентация «Музыка утра»
3. Упражнение: «Спокойный шаг» Ломовой, «Шаг с притопом» р. н. м.
4. Слушание: «Вальс» Кабалевского, «Полька» Чайковского, «Марш» Прокофьева.
5. Музыкально-дидактическая игра «Три кита», «Веселый, грустный бубенчик»
6. Упражнений на тренировку дыхания: насос, ветер, собачка.
7. Пение «Печь упала» чеш. н. м., «Настоящий друг» Савельева, «К нам гости пришли» Александрова.
8. Игра на музыкальных инструментах: «Горошина» Карасевой
9. Танец: «Русская пляска» р. н. м.
10. Игра «Горошина» Карасевой
11. Игра "Помоги Айболиту собрать медицинские инструменты в сумку".

Материал: оборудование для видео презентации, костюм Айболита, сумка, медицинские принадлежности, музыкальные инструменты, пособие к дидактической игре, колокольчики, шапочка петушка.

Ход занятия:

М.р: Здравствуйте, ребята! Сегодня у меня такое замечательное настроение! Так и хочется пожелать всем-всем: «Доброе утро!». А вы хотите сказать друг другу добрые слова?

Валеологическая песенка-распевка с оздоровительным массажем

«Доброе утро» О. Арсеновской

Доброе утро!	<i>разводят руки в стороны и слегка</i>
Улыбнись скорее!	<i>кланяются друг другу</i>
И сегодня весь день	<i>«пружинка»</i>
Будет веселее.	<i>поднимают ручки вверх</i>
Мы погладим лобик, Носик и щечки.	<i>выполняют движения по тексту</i>
Будем мы красивыми, Как в саду цветочки!	<i>наклоны головы к правому и левому плечу поочередно</i>
Разотрем ладошки	<i>движения по тексту</i>
Сильнее, сильнее!	

А теперь похлопаем. Смелее, смелее!

4. Ушки мы теперь потрем и здоровье сбережем.

Улыбнемся снова,

Будьте все здоровы! *разводят руки в стороны*

ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «МУЗЫКА УТРА»

М.р. Замечательно! А теперь я загадаю вам загадку.

«Вот так погода, ну и погода. Ветер сбивает с ног пешехода

Но пешеход с чемоданчиком черным ветру на встречу шагает упорно

Что ему холод, что ему ветер, если распухло горло у Пети

Что ему слякоть, что ему лужи, если Андрюше становиться хуже

Зной или стужа, день или ночь, кто же торопиться детям помочь?» (Врач) Правильно, это стихотворение о враче. Едва родившись, вы сразу попадаете в добрые руки врача. Каждого новорожденного врач осматривает. И если ребенок слабый и больной его лечат и помогают стать сильным и здоровым. Дети, скажите, что на свете всего дороже? (Ответы детей) Что такое здоровье? (Ответы детей) Здоровье - это одна из главных ценностей жизни. Но, к сожалению не все дети рождаются здоровыми. Больному ребенку должны быть доступны все радости, все хорошее, что есть у здоровых детей. И государство старается вылечить таких детей, помочь их родителям найти нужного врача. Скажите, какие профессии врачей вы знаете? (Ответы детей).

Входит доктор Айболит - воспитатель.

Айболит: Я пришел к вам в гости проверить, все ли ребята знают, как нужно заботиться о своем здоровье. Только ли врач должен заботиться о вашем здоровье? (Ответы детей) Каждый ребенок хочет быть сильным, бодрым, энергичным, бегать, не уставая, кататься на велосипедах, плавать, играть с ребятами во дворе.

Упражнение: «Спокойный шаг» Ломовой

Дети ходят врассыпную, на конец музыкальной фразы спокойно принять красивую позу.

«Шаг с притопом» р. н. м.

Самостоятельное исполнение движения.

М.р: А сейчас я вам сыграю вам добрую музыку.

Айболит: Да музыка обладает лечебными свойствами, и хорошая музыка лечит.

Слушание: «Вальс» Кабалевского, «Полька» Чайковского, «Марш» Прокофьева.

Слушают, определяют жанр, характер, пояснения с музыкальными иллюстрациями.

Музыкально-дидактическая игра «Три кита»

М.р: А я знаю, что пение тоже обладает лечебными свойствами.

Айболит: Правильно, пение это древнейшее искусство, оно доставляет удовольствие, оно улучшает самочувствие, снимает боль и даже продлевает жизнь. Пожалуй, один из основных компонентов улучшения здоровья в пении — это тренировка дыхания.

М.р: Айболит, я знаю несколько упражнений на тренировку дыхания, которые пригодятся всем детям:

— «насос» — предложить детям надуть шарик, мячик;

- «ветер» — ребенок должен имитировать порывы ветра, как спокойные, так и резкие;
- «собачка» — нужно имитировать частое дыхание собаки, которая некоторое время пробежала.

Пение «Печь упала» чеш. н. м.

Исполнение, пояснения. Проговорить слова в речевой интонации, дети повторяют. Затем пропевание терций на слоги и со словами. Повторное исполнение.

«Настоящий друг» Савельева

Разучивание припева.

«К нам гости пришли» Александрова.

Поют мальчики, девочки, все вместе, с сопровождением, и без него.

Поют всю песню, солисты исп. 3, 4 куплеты.

«Люди работают» мор. н. м.

Отметить качество исполнения знакомой песни.

Музыкально-дидактическая игра: «Веселый, грустный бубенчик»

Дети слушают, как звучат бубенцы в мажоре и миноре.

М.р: Айболит, наши ребята так любят петь, танцевать и под музыку играть!

Айболит: Ну-ка, ну-ка, очень хочется послушать.

Игра на музыкальных инструментах: «Горошина» Карасевой

Показать, как исполнять движение мелодии вниз на 3 звука. Затем поочередно играют дети, остальные поют, с показом руки.

Айболит: Как с вами весело! А вы знаете, что веселье и смех продлевают жизнь? Смейтесь на здоровье!

М.р: А какое же веселье без игр и плясок.

Танец: «Русская пляска» р. н. м.

Показ пляски воспитателем с ребенком. Затем разучивают движения пляски, без платочков. (Мальчики «гуляют», девочки их ищут (1,2ч.).

Игра «Горошина» Карасевой

Пояснение содержания игры. Роль петушка исполняет ребенок.

Айболит: Сегодня мы поговорили о нашем здоровье, и узнали, что у нас у всех есть право на сохранение и укрепление этого здоровья. И теперь я за вас спокоен. А мне пора в Африку, к заболевшим зверьям.

(М.р. предлагает детям помочь Айболиту)

Игра "Помоги Айболиту собрать медицинские инструменты в сумку".

Айболит: Спасибо, ребята, желаю вам цвести, расти, копить, крепить здоровье оно для долгого пути главнейшее условие.

(Прощаются, выходят из зала).

Занятие № 19

"Веселые нотки здоровья"

(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Закреплять представление детей о способах сохранения и укрепления здоровья средствами музыки.
2. Способствовать развитию коммуникативных навыков и возникновению чувства общности среди детей.
3. Побуждать к выразительному выполнению импровизационных и имитационных движений.
4. Создать атмосферу эмоционального комфорта.
5. Учить детей ходить неторопливым шагом, ступая мягко, без сильного движения рук.
6. Разучивать элемент русской пляски. Развивать четкость движения голеностопного сустава.
7. Закрепить понятие о вальсе. Чувствовать танцевальный характер. Воспринимать спокойный характер песни, понимать ее настроение, содержание.
8. Развивать звуковысотный слух, осваивать в игре мелодический ход на 3 звука вниз.
9. Учить детей свободно размещаться по всему залу, находить свою пару

10. Учить детей точно менять движения в соответствии с текстом песни, выразительно передавать образ петушка.

Содержание занятия:

1. Слушание: "Сладкая грёза" П.И.Чайковского. Двигательная импровизация под музыку "Сладкая грёза"
2. Пение: Распевание «Печь упала» чеш. н. м., Песенное творчество: «Гуси», «Настоящий друг» Савельева, «К нам гости пришли» Александрова, "Музыка, здравствуй" (из программы М.Л.Лазарева "Здравствуй").
3. Упражнение: «Спокойный шаг» Ломовой, «Выставление ноги на пятку и носок» р. н. м.
4. Массаж "Паучок" Е. Железновой
5. Сказка (артикуляционная и звуковая гимнастика).
6. Слушание: «Вальс» Кабалевского, «Гуси-гусенята» Александрова
7. Музыкально-дидактическая игра «Веселый, грустный бубенчик»
8. Игра на музыкальных инструментах: «Горошина» Карасевой
9. Танец «Русская пляска» р. н. м.
10. Игра «Горошина» Карасевой

Материал: Нотный стан с навесными нотами. На каждой нотке буква, составляющее слово "Музыка!" Светильник "Разноцветные огоньки".

Детские музыкальные инструменты. Бубенчики, шапочка Петушка, платочки.

Ход занятия:

Дети заходят в зал под музыку "Сладкая грёза" П.И.Чайковского.

М.р. говорит на фоне музыки:

Льётся музыка рекою, закружила всё вокруг,

И кораблики мелодий выплывают из-под рук.

Их волна крутая гонит, но унять не может, нет.

В царство музыки целебной поплывём за ними вслед?

Устраивайтесь поудобнее на ковре, закрывайте глаза и немного помечтаем, а потом поделимся своими впечатлениями.

Слушание: "Сладкая грёза" П.И.Чайковского.

М.р. Необыкновенная музыка... Какими красивыми словами можно сказать о ней? А кто поделится своими мечтами, фантазиями?

Сколько замечательных слов, не зря П.И.Чайковский назвал свою музыку "Сладкая грёза" - это и есть сон, фантазии, мечты.

Давайте оживим свои фантазии, создадим выразительный, пластичный танец. А помогут нам шарфики и ленточки.

Двигательная импровизация под музыку "Сладкая грёза"

М.р. Ваши горящие глаза и улыбки говорят мне как поднялось ваше настроение - это потому, что мы уже в царстве целебной музыки. Давайте поздороваемся с ней. Я буду петь "музыка", а вы "здравствуй".

Песня "Музыка, здравствуй" (из программы М.Л.Лазарева "Здравствуй").

(загорается светильник "Разноцветные огоньки")

М.р. Целебная музыка вам улыбнулась разноцветными огоньками...

У целебной музыки есть помощницы - весёлые нотки здоровья, они расскажут как музыка помогает нам укреплять своё здоровье. Живут они здесь, на нотном стане...

Ой, а нотный стан пуст, где же нотки? Разбежались по всему залу. Чтоб секрет здоровья нам узнать - надо нотки все собрать.

Путь нелёгкий предстоит, и размяться нам велит...

Упражнение: «Спокойный шаг» Ломовой

Дети ходят подгруппами, окончание фразы отмечать красивой позой.

«Выставление ноги на пятку и носок» р.н.м.

Предварительно провести подготовительное упражнение: для ступни круговые, сгибания и т. д. Затем отдельно дети выставляют ноги на носок.

М.р: Как вы замечательно двигались, движение - это тоже здоровье! Путь нелёгкий предстоит, нам массаж не повредит.

А чтобы первая нотка вернулась, нам еще нужно сделать массаж музыкальный. Готовы? Тогда вставайте в пары.

Массаж "Паучок" Е. Железновой

Паучок ходил по ветке	Движение "краб" по спине партнёра
А за ним ходили детки.	Постукивание по спине ладошками
Дождик с неба вдруг полил,	Стряхивание со спины ладошками
Паучка на землю смыл.	Поглаживание спины
Солнце стало припекать,	Движение "краб"
Паучок ползёт опять.	
А за ним ползут и детки,	
Чтобы погулять на ветке.	

М.р: Почувствовали как по телу разливается тепло? Значит, мы массаж сделали правильно, и первая нотка возвращается на нотный стан (*прикрепляет нотку*). Чему научит нас вторая нотка - слушайте подсказку. Мы оздоровимся, рассказывая... сказку.

Я начну - вы помогайте, даром время не теряйте.

Сказка (артикуляционная и звуковая гимнастика).

Жили были дед и баба.

Дед разговаривал так... ох-ох-ох.

А баба сидела на печке и вздыхала...ах-ах-ах.

Дед любил играть на балалайке,

А баба ела конфеты,

Да ловила мух: з-з-з, хлоп; з-з-з, хлоп;

з-з-з, хлоп; з-з-з, хлоп;

А дед, знай себе, на балалайке играет.

Бабка ловила мух, да упала с печи.

Сидит, плачет "ох-ох-ох".

Пожалел дед бабку, угостил конфеткой,

Да и пустились они в пляс

Скрип горлом на низком звуке.

Фальцет.

Быстрые движения языком вправо-влево со звуком.

Уколы языком в правую и левую щеку попеременно.

Круговые движения указательным пальцем со звуком "З", хлопок.

Быстрые движения языком вправо-влево.

"Ох"

Фальцет плаксиво.

Уколы языком в правую и левую щеку попеременно

Щелчки языком - губы отжимают и растягивают.

М.р: Ребята, а вот и вторая нотка! Вы догадались какой секрет здоровья был у неё? Правильно, с помощью сказки мы с вами укрепили голосовые связки! Вторая нотка вернулась на нотный стан. Разогрели голосовые связки - значит пора искать третью нотку в музыке и песне.

Слушание: «Вальс» Кабалевского

Предложить детям потанцевать под вальс так, как они хотят и чувствуют.

«Гуси-гусенята» Александрова

Показ картинки, исполнение, пояснения. Чтение текста песни. Повторное исполнение.

Пение: Распевание «Печь упала» чеш. н. м.

Мягко начинать каждую муз. фразу, точно воспроизводить ритм попевки.

Инсценировать в соответствии с текстом песни.

Творчество: «Гуси»

Развивать у детей ладотональный слух, импровизировать мелодию на слова ответа.

«Настоящий друг» Савельева

Упражнять в пропевании широких интервалов в запеве, правильно передавать мелодию припева.

«К нам гости пришли» Александрова

Предложить детям самостоятельно подобрать движения по тексту песни, помощь по мере необходимости.

М.р: Голосов чудесных пенье улучшает настроенье. Какое у вас стало настроение? Чтобы жить и не болеть каждый день старайтесь петь!

А вот и третья нотка. Поместим её на нотный стан.

Четвертая нотка прячется в музыкальных загадках.

Музыкально-дидактическая игра «Веселый, грустный бубенчик»

Дети угадывают, когда звучит веселый, или грустный бубенчик, поют звуки.

М.р: Все правильно угадали, вот и четвертая нотка нашлась, а где прячется пятая нотка слушайте подсказку. (*звучит скрипка*) Правильно в музыкальных инструментах. Чтобы нотку отыскать - надо музыкантами стать. Берите музыкальные инструменты и становитесь музыкантами, а я буду дирижером, внимательно смотрите на мои руки.

Игра на музыкальных инструментах: «Горошина» Карасевой

Показать, как исполнять движение мелодии вниз на 3 звука. Затем поочередно играют дети, остальные поют, с показом руки.

М.р: Какие талантливые музыканты, ваша слаженная игра вернула пятую нотку на нотный стан. Осталось отыскать шестую нотку. А может нотка прятаться в весёлом танце и игре? Проверим?

Чтоб здоровье укреплять - будем весело плясать!

Танец «Русская пляска» р. н. м.

Дети танцуют с платочками, разучивание всех вариаций.

М.р: Чтоб здоровье укреплять - будем весело играть!

Игра «Горошина» Карасевой

Роль петушка исполняет ребенок. Напоминания по ходу игры.

М.р: Посмотрите, шестая нотка на нотном стане. Осталось вернуть ещё одну. А для этого нужно просто весело посмеяться.

Я здоровым быть хочу, хохочу и хохочу.

Ни одной минутки не могу без шуточки!

Посмешим друг друга.

Звучит "детский смех" в записи.

М.р: Ура! Все нотки вернулись на нотный стан, и каждая поделилась своим секретом! Давайте вместе прочитаем, кто нам сегодня помогал укреплять здоровье.

Дети читают слово на нотках "МУЗЫКА!"

Правильно, Музыка нам помогала укреплять здоровье!

Мне очень понравился ваш артистизм, эмоциональность. Давайте себя похвалим.

"Мотив здоровья" В. Петрушин

Ты, ты, ты самый умный. Ты, ты, ты самый добрый.

Ты, ты, ты просто чудо - Я люблю вас всех!

До новых встреч!

(Дети под веселую музыку выходят из зала).

Занятие № 20

"В гостях у доктора Пилюлькина"

(Художественно эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Развивать мышление, воображение, познавательную активность, расширять кругозор.
2. Воспитывать у детей осознанное отношение к своему здоровью, потребность быть здоровым.
3. Учить детей ходить спокойным шагом, держась за руки.
4. Учить детей четко, правильно выполнять движение.
5. Узнать песню по вступлению. Различать изобразительный характер музыкального сопровождения.
6. Различать три основных жанра в музыке: песню, танец, марш.
7. Учить детей выразительно и согласованно плясать в паре. Запоминать последовательность движений
8. Учить детей передавать образы песни в движениях, согласовывая их с характером музыки и деталями текста.

Содержание занятия:

1. Массаж биологически активных зон: "Неболейка

2. Упражнение: «Спокойный шаг» Ломовой, «Выставление ноги на пятку и носок» р. н. м.
3. Слушание «Сладкая греза» Чайковского ,
4. «Гуси-гусенята» Александрова
5. Пение: Распевание: «Печь упала» чеш. н. м., Творчество «Гуси»
«Настоящий друг» Савельева, «Журавли» Лившица
6. Музыкально-дидактическая игра: «Что делает кукла?»
7. Игра на музыкальных инструментах: «Горошина»
8. Танец «Русская пляска» р. н. м.
9. Игра «Горошина» Карасевой

Материал: Костюм доктора Пилюлькина, дергунчик Сова, музыкальные инструменты, пособие к дидактической игре, шапочка Петушка.

Ход занятия:

Дети свободно входят в зал. Музыкальное приветствие.

Под музыку входит доктор Пилюлькин – воспитатель.

Он предлагает поговорить о здоровье.

Пилюлькин: А вы знаете, что такое здоровье? Что нужно делать здоровому человеку, чтобы не болеть?

Игровой момент: слышится стук, Пилюлькин открывает окно, впускает сову. Она ничего не говорит, только машет крылышками. (Сова - игрушка - дергунчик.)

Пилюлькин: (осматривая сову.) С тобой приключилась большая беда, много мороженого ты ела всегда. И вот такая картина, к тебе привязалась ангина. Вот тебе лекарство, а дети научат тебя делать массаж жизненно важных точек на теле. С помощью такого массажа можно избавиться от болезни, а если делать его с целью профилактики, то и не заболеть.

Массаж биологически активных зон: "Неболеяка", для профилактики простудных заболеваний (авторская разработка Н. Пикулева.)

Чтобы горло не болело, мы его погладим смело.

Чтоб не кашлять, не чихать, надо носик растирать.

Лоб мы тоже разотрём, ладошку держим "козырьком".

"Вилку" пальчиками сделай, массируй ушки ты умело.

Знаем, знаем - да-да-да!

Нам простуда не страшна!

Пилюлькин: Сова чувствует себя гораздо лучше, но улетать не торопится. Расскажите ка ей, ребята, то что вы уже узнали на прошлых занятиях.

(Дети рассказывают о пользе движений, пения, и. т. д. и приглашают Сову выполнять с ними все задания. Сова соглашается).

Упражнение: «Спокойный шаг» Ломовой

Дети идут по кругу, держась за руки. 1 фраза – вправо, 2я – влево.

«Выставление ноги на пятку и носок» р. н. м.

Напомнить о положении головы, корпуса. Выставляют ноги отдельно на носок, затем на пятку.

Слушание «Сладкая греза» Чайковского ,

Предложить детям помечтать, потом рассказать о своих впечатлениях.

«Гуси-гусенята» Александрова

Обратить внимание на то, как музыка предают крики гусей. Провести игру «Гуси и волк»

Пение: Распевание: «Печь упала» чеш. н. м.

Петь попевку без сопровождения с помощью м.р., уметь исправлять неточную интонацию.

Творчество «Гуси»

Учить детей импровизировать мелодию ответа, сохраняя ритм. рисунок, изменяя мелодическую интонацию.

«Настоящий друг» Савельева

Правильно передавать мелодию песни.

«Журавли» Лившица

Закреплять пройденный песенный репертуар.

Музыкально-дидактическая игра: «Что делает кукла?»

Слушают музыку, определяют, кукла выполняет действия под музыку.

Игра на музыкальных инструментах: «Горошина»

Поочередно играют другие дети, м.р помогает.

Танец «Русская пляска» р. н. м.

Показ лучших пар. Напоминания по ходу пляски.

Игра «Горошина» Карасевой

Уточнения, напоминания, без показа движений. Дети играют без участия взрослых.

Доктор Пилюлькин благодарит детей за их знания, говорит, что они умные, воспитанные, много знают о человеческом организме.

Доктор Пилюлькин говорит, что ему нужно проводить сову в лес, потому что она ещё очень слаба, прощается с детьми и дает на прощание совет:

Если ты простыл, дружок, кашляй в носовой платок.

Не рассеивались чтобы, на других твои микробы.

(Под музыку прощаются, выходят из зала)

Занятие № 21**«Музыка – это здоровье!»**

(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

Закреплять знание о жанрах марша, танцевальном жанре (полька, пляска, вальс). Учит начинать пение после вступления (1й звук), рукой показывать направление движения, правильно пропевать трудные мелодические обороты новой песни, выразительно петь знакомую. Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, сохранять расстояние между собой в движении по кругу, в колонне, совершенствовать танцевальные движения. Активно участвовать в знакомой игре. Активно участвовать в игре, играть самостоятельно.

Содержание занятия:

1. Танцевальная импровизация «Марш, полька, вальс»
2. Упражнение: «Спокойный шаг» Ломовой, «Выставление ноги на пятку, на носок» р. н. м., «Иголка-нитка» р. н. м.
3. Пение: «Гуси-гусенята» Александрова, «Настоящий друг» Савельева
4. Творчество: «Зеркало».
5. Танец «Русская пляска» р. н. м.
6. Игра «Горошина» Карасевой

Материал: красивая коробка, ленты, бубен, барабан, платочки, шапочка петушка.

Ход занятия:

(Дети заходят в зал, друг за другом, держась за руки).

УПРАЖНЕНИЕ «Спокойный шаг» Ломовой

М.р. Ребята, сегодня утром в детский сад пришел почтальон и принес вот эту большую красивую коробку. Что в коробке я не знаю. Может, вместе отгадаем? А угадать, что спрятано в коробке нам поможет музыка.

М.р. исполняет фрагменты музыкальных произведений: «Вальс», Полька», «Марш».

Танцевальная импровизация «Марш, полька, вальс»

Дети называют произведения, определяют жанровую принадлежность. М.р. достает из коробки ленты, бубен, барабан. Дети импровизируют движения в жанре музыки (Легко кружатся с лентами, пляшут в сопровождении бубна, шагают на месте в сопровождении барабана, последовательность произведений произвольна)

М.р. исполняет музыку плясовой, дети определяют жанр, характер. Выполняют движения **«ВЫСТАВЛЕНИЕ НОГИ НА ПЯТКУ И НОСОК» р. н. м.**

М.р. достает платочки из коробки, спрашивает для чего их прислали? Умеют ли дети с ними плясать? И т. д.

ТАНЕЦ «Русская пляска» р. н. м. (с платочками)

М.р: Исполняет мелодию песни «Гуси-гусенята» на металлофоне. Дети узнают, начинают разучивание.

Пение: «Гуси-гусенята» Александрова, «Настоящий друг» Савельева

М.р: А теперь я предлагаю вам очень трудные задания, посмотрим, справитесь ли.

1. «Иголлка-нитка» Ломовой

(1й раз ведущий «иголлка» воспитатель, 2й – ребенок)

2. Творчество: «Зеркало» р. н. м.

М.р играет на металлофоне попевку «Горошина», дети узнают, называют.

ИГРА «Горошина» Карасевой

(М.р. подводит итоги занятия, прощаются, дети выходят).

Занятие № 22

«В ГОСТЯХ У ЦАРИЦЫ МУЗЫКИ»

(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

Закреплять умение чисто интонировать мелодии, упражнять в точной передаче ритмического рисунка попевки, развивать умение импровизировать в определенном жанре музыки (полька), разнообразить движения. Учить понимать шутку, прививать хорошие манеры. Закреплять умение выполнять различные виды шага, ориентироваться в пространстве. Передавать в движениях различный характер вариаций.

Содержание занятия:

1. Упражнение «Иголлка и нитка».
2. Творчество «Полька» Жилинского
3. Пение: ПОПЕВКА: «Здравствуй, здравствуй, Музыка», «Бай, качи» р. н. м., «Гуси-гусенята» Александрова.
4. Игра на металлофоне «Дождик» р. н. м.
5. Слушание «Сладкая греза» Чайковского
6. Танец «Русская пляска» р. н. м.
7. Игра «Горошина» Карасевой

Материал: фланелеграф, картинки Царицы Музыки, гномики, , металлофон, игрушки.

Ход занятия:

(звучит «волшебная музыка» дети входят свободно).

М.р. Ребята, я приглашаю вас сегодня в гости в волшебный замок Царицы Музыки. А приведет нас туда музыкальная дорожка.

Упражнение: «Иголлка и нитка»

(Дети берутся за руки идут спокойным, бодрым шагом, шагом с притопом, дробным шагом, змейкой, по кругу, по диагонали).

М.р. Вот и пришли мы к замку Царицы Музыки (на фланелеграфе изображение замка и царицы на троне) А вот и сама Царица. Давайте, ребята, поздороваемся с ней и пропоем свои имена.

ПОПЕВКА: «Здравствуй, здравствуй, Музыка» (восходящее движение)

(выходит девочка в короне, она пропевает нисходящую мелодию по звукам Т5/3. «Здравствуйте», затем дети пропевают свои имена, прохлопывая в ладоши ритм имени).

М.р: У Царицы Музыки есть верные пажы – веселые гномы, которые очень любят петь, плясать, играть. Я слышу их задорную музыку и предлагаю под нее сплясать.

ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО «Полька» Жилинского

Импровизация образных, танцевальных движений

(пока дети пляшут, м.р. выставляет на фланелеграф фигурку гнома)

М.р: А второй гном очень любит петь. Он будет нас учить петь.

Пение: «Бай, качи» р. н. м., «Гуси-гусенята» Александрова.

(на фланелеграфе 2 гномика)

М.р: Третий гномик научит нас играть на муз. инструменте, отгадайте на каком. (слушают звучание металлофона, называют инструмент)

ИГРА НА МЕТАЛЛОФОНЕ «Дождик» р. н. м.

(на фланелеграфе 3 гномика)

М.р: Четвертый гномик научит нас слушать музыку. (Играет отрывок музыкального произведения, дети узнают, называют, Появляется 4 гномик, он напоминает, как надо слушать музыку, чтобы быть настоящим слушателем)

СЛУШАНИЕ «Сладкая греза» Чайковского

(предложить детям импровизировать, плавными движениями рук передать характер музыки)
(на фланелеграфе 4 гномика)

М.р: А последний гном научит нас правильно танцевать и весело в игры играть.

Танец «Русская пляска» р. н. м.

Дети самостоятельно танцуют, отметить качество исполнения танца, помощь по мере необходимости.

Игра «Горошина» Карасевой

Проверить качество усвоения игры.

М.р: Путешествие наше подошло к концу. Мы будем и дальше учиться петь, танцевать красиво, быть культурными слушателями, и обязательно побываем в гостях у Царицы Музыки еще раз. А теперь пора прощаться. М.р. поет :До свидания!, Дети поют по звукам трезвучия «До свидания», уходят в группу.

Период: 21ноября – 25 ноября

Тема: «День Матери»

Занятие № 23

«Пусть всегда будет мама!»

(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Воспитывать нравственные качества (любовь, бережное, заботливое отношение к маме) через интеграцию различных видов искусств – поэзию, музыку, живопись.
2. Слушать и узнавать инструментальную музыку; называть композитора; подбирать музыкальные инструменты, соответствующие эмоционально-образному содержанию пьесы; определять характер музыки.
3. Соотносить характер музыки цветовому спектру (музыкальная палитра).
4. Развивать певческие навыки тембрового слуха, интонации. Развивать цветовое восприятие – различать и называть многообразие оттенков цвета.
5. Воспитывать нравственные качества – любви к маме, желание заботиться о ней, доставлять радость. Воспитывать интерес к восприятию произведений изобразительного искусства.
6. Продолжить знакомство с творчеством Чайковского
7. Петь выразительно, легким, светлым звуком, в более подвижном темпе. Учить детей самостоятельно находить песенную интонацию на заданный текст. Удерживать чистоту интонации, учить чисто и внятно произносить слова песни.
8. Совершенствовать легкий бег. Учить быстро, без суеты строиться в кружки.

Содержание занятия:

1. ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «Мама - первое слово»
2. Слушание: «Сладкая греза» Чайковского, «Новогодний хоровод» Зарецкой
3. Музыкально-дидактическая игра «Разноцветные лепестки»
4. Дидактическая игра «Собери цветок».
5. Пение: Распевание «Милая мама», Творчество: «Песня для мамы», «Песня о маме» Филиппенко, «Гуси-гусенята» Александрова, «Настоящий друг» Савельева
6. Танец: «Веселые дети» лит. н. м.
7. Игра: «Ищи игрушку» р. н. м.

Материалы: мультимедийное оборудование: проектор, экран, компьютер, презентация; музыкальные инструменты (треугольники, колокольчики, погремушки, барабан, деревянные ложки, бубен);

мольберты, фланелеграф, «Разноцветные лепестки»;

Ход занятия:

Дети входят в зал под песню: «Песенка мамонтёнка» (аудиозапись), садятся на стулья, расположенные полукругом.

Музыкальный руководитель: Сегодня, ребята, у нас необычное занятие. Мы будем говорить о празднике, посвящённом маме, который отмечается в последний день осени – всемирный «День матери». А что такое праздник?

Дети: праздник, когда весело, дарят подарки. Как можно поздравить маму? Дети: купить цветы, какой-нибудь подарок. Что мы можем подарить маме? Дети: Прочитать стихи, спеть песню, подарить танец, рисунок и т.д.

Воспитатель: Слова «мама», «мать» – одни из самых древних на Земле и почти одинаково звучит на языках разных народов. Это говорит о том, что все люди почитают и любят своих матерей. Словом «мать» называют и свою Родину, чтобы подчеркнуть, что она по-матерински относится к своим детям.

ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «Мама - первое слово»

Воспитатель: Во многих странах отмечается «День Матери». Люди поздравляют своих мам, приезжают к ним в гости, дарят подарки, устраивают для них праздник. И мы сегодня будем готовиться к этому замечательному празднику.

Музыкальный руководитель: Какое у вас настроение, ребята, в минуты общения с мамой

Дети: Радостное, весёлое, прекрасное, душевное, спокойное.

Музыкальный руководитель: А когда мамы нет дома, что вы испытываете?

Дети: печаль, тоску, скуку, грусть, неудобно.

Сейчас вы послушаете 2 произведения контрастного характера, послушайте.

Слушание «Сладкая греза» Чайковского

Портрет композитора на экране. Беседа, пояснения, с исполнением музыкальных фрагментов, отметить карточками разного цвета начало каждой части.

Музыкальный руководитель: Какие музыкальные инструменты вы подобрали к пьесе «Сладкая греза»?

Дети: Колокольчики, треугольники, металлофон.

А почему вы не взяли барабан, бубен, ложки?

Дети: Потому, что эти музыкальные инструменты не подходят из-за своего громкого, глухого звука.

Сейчас мы станем музыкантами, и исполним пьесу.

Дети играют на музыкальных инструментах, сопровождая пьесу «Сладкая греза» в аудиозаписи.

«Новогодний хоровод» Зарецкой

Рассказ детей о новогоднем празднике, после исполнения м.р. пояснения, повторное исполнение.

Воспитатель: Музыкальные инструменты вы подобрали, а сейчас мы попробуем подобрать цвета к этим произведениям. В этом нам поможет музыкально-цветовая палитра.

Музыкально-дидактическая игра «Разноцветные лепестки»

Под «Сладкую грезу» и «Новогодний хоровод» дети подбирают подходящие цвета из цветовой палитры, обосновывают свой выбор. Находят лишний цвет, объясняют, почему именно выбранный цвет считают лишним.

Воспитатель: Вы верно подобрали цвета, а теперь давайте сложим для них красивые цветы для мам.

Дидактическая игра «Собери цветок».

Дети на мольбертах выкладывают цветы из разноцветных лепестков.

Музыкальный руководитель: Вы сложили прекрасные цветы для мамы, а теперь давайте поучим песни, которые подарим маме. А для начала распоёмся.

Пение: Распевание «Милая мама», Творчество: «Песня для мамы»

«Песня о маме» Филиппенко, «Гуси-гусенята» Александрова, «Настоящий друг» Савельева

Воспитатель: Ребята, мамам посвящали свои произведения не только поэты и музыканты, но и художники во все времена. Как называются картины, на которых изображен человек?

Дети: Портрет.

Музыкальный руководитель: И я приглашаю вас в картинную галерею. Здесь мы с вами увидим, как же художники разных стран и в разные времена изображали образ матери.

(Слайды с изображением картин)

Один из первых – это образ мадонны с младенцем.

От любой напасти заклиная. (Ей-то уж добра не занимать),

Нет, не богоматерь, а земная, гордая, возвышенная мать.

Свет любви издревле ей завещан, так вот и стоит она в веках.

Самая прекрасная из женщин – Женщина с ребёнком на руках.

Воспитатель: Посмотрите внимательно на картины. Они все разные, но их что-то объединяет? Что их объединяет? Какие чувства объединяют эти лица?

Дети: Доброта, нежность, любовь, ласка, радость, счастье.

Воспитатель: Любовь, счастье, доброта – вечны. Люди испытывают эти чувства и их изображают на своих картинах. Эти чувства проходят через века, они всем понятны, на каком бы языке ни говорили люди.

Всмотритесь в их лица. Какие они? Почему хочется на них смотреть? Чем прекрасны эти лица?

Дети: Добрая улыбка, ласковый нежный, любящий взгляд.

Воспитатель: Как художник изобразил мать и дитя?

Дети: Мама держит ребёнка на руках, нежно прикасаясь к нему, мама и дитя находятся близко друг к другу.

Всё прекрасное на земле связано с именем женщины, матери. Она рождает новую жизнь. Кто согреет теплым словом, нежно погладит, ласково посмотрит, расскажет добрую сказку, споёт колыбельную песню?

Дети: Мама, мамочка.

Музыкальный руководитель: А сейчас мы будем учиться танцевать, чтобы подарить этот танец мамам на праздник.

Танец: «Веселые дети» лит. н. м.

Прослушивают музыку с пояснением и показом движений. Упражняют детей в начале бега после вступления и остановке лицом в круг. В конце 1 части.

М.р: А в эту игру мы будем играть на празднике вместе с мамами.

Игра: «Ищи игрушку» р. н. м.

Разучивание: строятся в кружки, разбегаются, повторить 2-3р.

Воспитатель: А сейчас мы пойдем в группу, и будем готовить панно «Цветы для мамы». Эту работу мы подарим мамам на празднике.

Занятие №24

«ПРЕКЛОНЕНИЕ»

(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Познакомить детей с особенностями изображения образа матери в формах общения с музыкой.
2. Внимательно слушать музыку, воспринимать глубину чувств музыкального языка.
3. Воспитывать у детей доброе, уважительное отношение к женщине – матери.
4. Учить сочинять и исполнять песни о мамах.
5. Учить детей петь и играть мелодию, построенную на 2х звуках. Правильно передавать ритмический рисунок попевок.
6. Слышать изменения в музыке. Совершенствовать легкий бег. Запоминать движения танца, игры.

Содержание занятия:

1. Показ слайдов: Картины о материнстве
2. Слушание «AveMaria» Ф. Шуберта
3. Игра «Песенка – лесенка»
4. Пение: Творчество: «Песня для мамы», «Песня о маме» Филиппенко, «Настоящий друг» Савельева, «Гуси-гусенята» Александрова
5. Игра на музыкальных инструментах: «Дождик» р.н.м.
6. Танец: «Веселые дети» лит.н.м.
7. Игра: «Ищи игрушку» р.н.м.

Материал: мультимедийное оборудование: проектор, экран, компьютер, презентация; музыкальные инструменты, игрушки.

Ход занятия:

Под спокойную, светлую музыку, в зал входят дети их встречает музыкальный руководитель.

Показ слайдов: Картины о материнстве (продолжение прошлого занятия) При показе картин, о материнстве поговорить какая картина, что общего, в чём различия, как держит ребёнка? Одинаковы ли их лица? Итог, что для женщины – матери самое главное – это её ребенок.

Воспитатель: Ребята как вы думаете, какое слово самое лучшее на свете? (*Выслушивает ответы, положительно оценивая такие слова, как “мир”, “Родина”.*) Самое лучшее слово на свете – “мама”! Слова “мама”, “мать”, – одни из самых древних на Земле и почти одинаково звучат на языках разных народов. Ребята, а что такое “преклонение”? (*Выслушивает ответы, обобщает сказанное.*) Преклонение это глубокое уважение, восхищение. А перед кем могли бы вы преклониться, уважать, восхищаться? (*Ответы детей: мамой, папой, воинами, погибшими солдатами.*)

Вопросы: Какая мама у вас? Расскажите, какой у неё характер? Где работает твоя мама? Важен ли её труд?

М.р: О мамах пишут картины, сочиняют стихи, музыку. Музыкой композиторы хотели показать и передать свою любовь, своё уважение, свою благодарность, женщине – матери дающей жизнь человеку. **Послушайте произведение Ф Шуберта “Ave Maria”,** это произведение молитва, посвящённая всем матерям (*Слушают*).

М.р: Какая музыка звучала: светлая или мрачная? Как такую музыку нужно слушать? (*С закрытыми глазами, сидя, стоя, в тишине, внимательно*) Напомнить детям выражение: “Затаив дыхание”.

М.р: Мама. Закрой глаза и прислушайся. И ты услышишь мамин голос. Он живёт в самом тебе такой знакомый родной. Его не спутаешь ни с одним другим голосом. Даже если станешь взрослым, всегда будешь помнить мамин голос, мамины глаза, мамины руки. Мама. Ты ещё не умел говорить, а мама понимала тебя без слов, угадывала, что ты хочешь, что у тебя болит. Ты ещё не умел ходить, мама носила тебя на руках. А потом мама научила тебя говорить, ходить. Мама прочитала тебе первую книжку. Мама всегда была рядом с тобой. И всё что ты видел, всё что окружала тебя, как бы начиналось с мамы.

Давайте поиграем в игру «**Песенка – лесенка**». Я пою: “Мамочка твоя”, как бы спрашивая, а вы мне отвечаете пропевая: “Славная моя, милая моя, добрая моя и т.п.”.

М.р: Нас, качая в колыбели, мамы песенки нам пели, а теперь пора и нам, песни поучить для наших мам.

Пение: Творчество: «Песня для мамы», «Песня о маме» Филиппенко, «Настоящий друг» Савельева, «Гуси-гусенята» Александрова

М.р: Как вы красиво пели песни, с такой теплотой, нежностью и любовью. У мам добрые руки! Что делают мамы дома? Что особенно любит делать твоя мама? Какую работу ты выполняешь вместе с мамой? (*Ответы детей.*) Трудно маме? Устают ли наши мамы? Давайте порадуем маму своей игрой на музыкальных инструментах, своими танцами.

Игра на музыкальных инструментах: «Дождик» р. н. м.

Танец: «Веселые дети» лит. н. м.

М.р: В игре «Ищи игрушку», на празднике, вместо игрушки мы будем искать маму.

Игра: «Ищи игрушку» р. н. м.

Итог занятия: Мы с вами по – новому взглянули на своих мам. Узнали, как можно через слова, звуки музыки рассказать о материнской любви. Надо любить и беречь своих мам, радовать их добрыми делами. Когда придете, сегодня домой, обнимите свою маму, поцелуйте её и скажите ей добрые нежные слова. Не забывайте, что маму нужно чаще радовать. Это маме приятно. Нарисуйте дома для мамы красивые букеты. И тогда мама будет уверена, что в семье растёт внимательный, добрый, чуткий человек. И мамины глаза засветятся радостью.

Занятие № 25

«Готовимся к новогоднему балу»

(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Учить выполнять поскоки легко, непринужденно. Продолжать развивать у детей четкость движения голеностопного сустава.
2. Закрепить знания о музыкальных жанрах и инструментах симфонического оркестра.
3. Развивать умение использовать знакомые движения в импровизированном танце.
4. Развивать умение петь чисто, интонируя без напряжения. Чисто интонировать отдельные мелодические обороты.
5. Правильно брать дыхание между фразами, ясно, отчетливо произносить слова песни.
6. Вспоминать, выразительно исполнять знакомые песни.
7. Осваивать навыки игры на металлофоне на 2х звуках. Развивать звуковысотный слух.
8. Учить детей сужать и расширять круг, ритмично хлопать в ладоши.
9. Упражнять в сужении и расширении круга точно на 6 шагах.
10. Развивать наблюдательность детей, уметь находить свое место.

Содержание занятия:

1. Упражнение: «Поскоки» англ. н. м., «Полуприседание с выставлением ноги на пятку», р.н.м.
2. Слушание «Вальс снежных хлопьев» Чайковского, «Елочка-красавица» Левиной
3. Игра на музыкальных инструментах: «Дождик» р. н. м.
4. Пение: Распевание «Бай, качи» р. н. п., «Новогодний хоровод» Морозовой, «Гуси-гусенята» Александрова
5. Упражнение для развития мелкой моторики рук «Елочные украшения»
6. Игровое творчество: «Угадай, кто мы!»
7. Упражнение для развития координации слова с движением.
8. Танец «Веселые дети» лит.н.м.
9. Игра «Ищи игрушку» р.н.м.

Материал: игрушки для игры, искусственная елочка, иллюстрации, музыкальные инструменты

Ход занятия:

Дети входят в зал свободно, без музыкального сопровождения.

Музыкальный руководитель: Проводит небольшую вступительную беседу о предстоящем празднике.

Дети, под спокойную музыку двигаются по кругу хороводным шагом, здороваются с воображаемой елочкой, сужая и расширяя круг, под легкую музыку бегут по кругу вправо, влево.

Упражнение: «Поскоки» англ. н. м.

«Полуприседание с выставлением ноги на пятку» р. н. м.

Музыкальный руководитель: Ребята, а знаете ли вы, что зимний пушистый снег – это бывшие снежинки, замерзшие сейчас на зимнем ветру. Снежинки легкие, воздушные, музыку их танца почти невозможно услышать, но ее можно придумать. Сегодня мы с вами послушаем музыку вот этого композитора. (Портрет) Как же его зовут?

Конечно, это русский композитор Петр Ильич Чайковский. И сегодня мы послушаем «Вальс снежных хлопьев». Ребята, подскажите мне, к какому жанру относится вальс? Правильно это танец. Вальс – это плавный, красивый танец с кружащей мелодией и определённым ритмом. Само слово “вальс” происходит от слова “кружиться”. Итак, слушаем вальс снежных хлопьев» Чайковского.

Слушание «Вальс снежных хлопьев» Чайковского

Музыкальный руководитель: Вам понравилась музыка? Какая она была по характеру?

(сказочная, волшебная, кружащаяся, полетная, изящная, воздушная, тревожная, волнующая). Как вы думаете, музыку исполнял один музыкальный инструмент или много? Вальс снежных хлопьев исполнял симфонический оркестр. Какие инструменты симфонического оркестра вы знаете? Показ иллюстрации симфонического оркестра. Как приятно смотреть на падающие снежинки. Каждая будто свой танец исполняет, кружась в воздухе. Вот и я девочкам предлагаю на время превратиться в снежинок. И пусть каждый из вас придумает и исполнит свой танец, возьмите ленточки. Пока девочки готовятся к танцу, мальчики должны взять музыкальные инструменты, которые больше всего подойдут для танца снежинок. какие? ну конечно колокольчики.

Повторное слушание фрагмента «Вальс снежных хлопьев» с импровизацией девочек и игрой мальчиков.

«Елочка-красавица» Левиной

Загадка о елке: «Я прихожу с подарками, блещу огнями яркими. Нарядная, забавная, на Новый год я главная». Предложить детям аккомпанировать на музыкальных инструментах, соответствующих характеру музыки. (Колокольчик, треугольник, металлофон)

Игра на музыкальных инструментах: «Дождик» р. н. м.

Дети поют попевку, одновременно показывая рукой высоту звуков. При повторном исполнении часть детей играет на ударных инструментах, часть на металлофонах.

Музыкальный руководитель:

Зима пришла непрошено, зима пришла тайком.

Наутро запорошила все улицы снежком.

А мы не будем унывать, будет петь и танцевать.

Пение: Распевание «Бай, качи» р. н. п.

Пропевание мелодических оборотов в сопровождении мелодии.

«Новогодний хоровод» Морозовой

Пение по фразам за м.р. индивидуально и все вместе.

«Гуси-гусенята» Александрова

Пропевание с задержкой на последнем звуке слов: «лесочке, красные, свеженькой, братцев, корыте». Пение по цепочке 1куплет.

Песня по желанию детей.

Дети выбирают песню из картинок к песням, предлагают свои любимые песни.

Музыкальный руководитель: Дети, посмотрите, какая красивая елочка, да вот только игрушек на ней нет.

«Чем можно украсить елку?»

Педагог называет предметы, дети в зависимости от их принадлежности говорят «Да» и поднимают руки вверх или «нет» и приседают.

Педагог: Что растет на елке? Белые снежинки - Да

Рваные ботинки - Нет Яркие флажки - Да

Зимние платки - Нет Яблоки и шишки - Да

Петины штанишки - Нет Шарики, игрушки - Да

Бабушки, старушки - Нет

Упражнение для развития мелкой моторики рук «Елочные украшения»

Дети жестами изображают сосульку, шарик, игрушки из гофрированной бумаги, елочные украшения (*ладони вместе, затем пальцы раскрывают веером и т. д.*)

Игровое творчество: «Угадай, кто мы!»

Дети идут вокруг воображаемой елочки, представляя себя персонажами новогоднего праздника.

Музыкальный руководитель: Елочку украсили красиво, остей на елке собралось множество, теперь можно потанцевать, и поиграть возле елочки.

Упражнение для развития координации слова с движением.

Педагог:

Хлоп, хлоп, хлоп

Топ, топ, топ

А под елкой черный кот

Под елку он залез поспать

Нам мешает танцевать

Дети:

Хлопают в ладоши

Топают ногами

Приседают, пружиня
коленями

Сгибают и разгибают кисти рук

Грозят пальцем на
каждый слог.

Танец «Веселые дети» лит. н. м.

Игра «Ищи игрушку» р. н. м.

Игра проводится полностью. Отметить группу, которая быстрее и организованнее найдет свою игрушку.

Занятие № 26**«МЕЧТА»**

(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программное содержание: Продолжить знакомство с творчеством П. И. Чайковского. Углублять эмоциональную отзывчивость на пьесы различного характера. Учить детей самостоятельно определять характер, выразительные средства произведений, уметь движениями выражать характер музыкального произведения. Развивать воображение, умение детей фантазировать. Формировать представление о каждом числе в пределах десятка. Учить детей передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать рисунки, радоваться достигнутому результату.

Содержание занятия:

1. Слушание «Сладкая греза», «Вальс», музыка из балета «Лебединое озеро» Чайковского
2. Творчество: «Танец с листьями», «Вальс снежных хлопьев» Чайковского,
3. «Танец с листочками»
4. Стихи об осени, зиме.
5. Рисование «Мечта»
6. Элементы математики «Считаем снежинки»

Материал: снежинки для счета, портрет Чайковского, осенние листочки иллюстрации.

Ход занятия:

(Звучит «Сладкая греза» Чайковского, дети заходят в зал, садятся)

М.р.: «Вместе с музыкой хорошей к нам приходит волшебство. Осторожней, осторожней – не вспугнуть бы нам его». Ребята, сегодня мы продолжим знакомство с творчеством замечательного русского композитора П.И. Чайковского. Несмотря на то, что он жил очень давно, его помнят и любят у нас в России и за рубежом. Как вы знаете, много пьес Чайковский написал специально для детей. Все они вошли в сборник, который называется «Детский альбом». Мелодию, которую мы сейчас с вами слушали, называется ...Она тоже входит в «Детский альбом» А кто вспомнит, что такое «Греза?» Верно, греза – это мечта. Наше занятие так и называется «Мечта». Так что сегодня мы с вами будем мечтать. А поможет нам в этом музыка П.И. Чайковского, знакомая и незнакомая. Давайте посмотрим в окно, начало зимы. Но еще чувствуется, что осень совсем недавно уступила зиме свое время. «Печальный сад совсем завялый, проглянет день, и уж темно, и будто путник запоздалый, стучится ветер к нам в окно». «Деревья голы, ковер зимы покрыл холмы, луга и доли. Под ледяной своей корой ручей немеет, цепенеет»

Уснули деревья, и снятся им прощальные танцы осеннего бала. Посмотрите, вот наш осенний листок. Давайте заглянем в его мечты.

ТВОРЧЕСТВО «ТАНЕЦ С ЛИСТЬЯМИ»

М.р. И вот уже совсем скоро будет: Бело кругом, земля и небо – все одето каким-то тусклым серебром. Какое все-таки поэтическое время года – зима! В России зима наступает рано. Еще ноябрь во дворе, а все деревья в серебре! (воспитатель предлагает детям прочитать стихотворение об осени, зиме)

М.р. Сейчас послушайте фрагмент из балета П.И. Чайковского «Щелкунчик». Это... Правильно, это «Танец снежных хлопьев»

Слушание «Танец снежных хлопьев» Чайковского

М.р. Какое настроение передает эта музыка? Кто может определить жанр? (Это вальс, звучит нежно, легко, слышно даже, как ветер кружит снежинки) Давайте опять помечтаем и представим, что вы маленькие снежинки. Двигаться надо легко, изящно. Слушайте внимательно музыку и фантазируйте.

Танцевальная импровизация на музыку Чайковского

М.р.: Какие красивые мечты вы придумали для своих снежинок!

Воспитатель: Посмотрите, сколько снежинок прилетело во время вашего танца. (показывает снежинки)

Элементы математики «Считаем снежинки»

Воспитатель: Под каждой карточкой нужно выложить столько снежинок, сколько показывает число. Какое число здесь самое маленькое? Самое большое? И т. д.

М.р: Пришло время нам еще немного помечтать. Как же мы будем с вами мечтать? Давайте будем придумывать красивые желания.

Звучит «Вальс» Чайковского

М.р: О чем же мечталось вам под такую приятную мелодию? (высказывания детей)

Воспитатель: А как вы думаете, ребята, можно ли свою мечту нарисовать красками? Давайте пофантазируем немного. (ответ) Да, кому-то нравятся цветы, облака, солнце и луна со звездами. Кто-то нарисует красивые деревья и озеро с лебедями. Может быть, кто-то придумает волшебную сказку и расскажет ее красками. А у кого-то получатся просто красивые узоры.

Звучит музыка из балета «Лебединое озеро»

Рисование карандашами на тему «Мечта»

Дети рисуют, рассматривают, анализируют с воспитателем рисунки.

М.р: Замечательные рисунки получились у вас, ребята, такие загадочные и волшебные. Сразу видно, что мечтать вы все очень любите. Мы сегодня много и интересно мечтали. Помогла нам уйти в мир грез музыка П.И. Чайковского. Он тоже любил мечтать. Мечтал о том, чтобы мы любили природу, хорошо и бережно относились друг к другу, всегда стремились только к добру. Именно к этому призывает нас его удивительная музыка. Давайте будем с вами стараться, чтобы эти мечты могли осуществиться (Прощаются, под муз «Сладкая греза» уходят из зала)

Период: 28 ноября – 30 декабря

Тема: «Новый год»

Занятие № 27

«ИСТОРИЯ С КУКЛОЙ»

(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программное содержание:

Поддерживать интерес к произведениям классического репертуара, накапливать опыт восприятия, развивать творческое воображение, развивать желание слушать произведения из «Детского альбома» и передавать их настроения движениями, расширять знания детей о музыке.

Сравнивать два произведения контрастного характера, находить сходства и различия. Согласовывать движения с ритмом, характером музыки, активно участвовать в игре.

Содержание занятия:

1. Слушание: «Сладкая греза», «Игра в лошадки», «Марш деревянных солдатиков» с движениями, «Вальс» Чайковского
2. Упражнение «Поскачем» Чайковского
3. Творчество «Вальс снежных хлопьев» с движениями Чайковского
4. Танец «Веселые дети» лит.н.м.
5. Игра «Ищи игрушку» р. н. м.

Материал: мультимедийное оборудование, игрушки, картинки к произведениям, портрет Чайковского.

Ход занятия:

(Звучит «Старинная французская песенка» Чайковского, дети свободно входят в зал, садятся)

М.р. Ребята, сегодня у нас будет необычное занятие, я хочу рассказать вам удивительную историю, а рассказывать эту историю мне поможет музыка П.И.Чайковского. (Слайд - портрет Чайковского)

Бом-бом, бом – бом.

Открывается альбом.

Не простой, а музыкальный,

То веселый, то печальный,

Сочиненный для ребят,

Много лет тому назад.

Садитесь поудобнее и внимательно слушайте. Эта история произошла с одной маленькой девочкой, Танюшкой. Завтра у Танюши день рождения. Ей очень хотелось узнать, какие игрушки ей подарят. Большого плюшевого мишку? Красивую лошадку? А, может новую нарядную куклу? Вот если

пойти в магазин и самой выбрать самую лучшую игрушку. Целый день Танюша думала об этом. Вечером легла в кроватку и уснула.

СЛУШАНИЕ «Сладкая греза» Чайковского

М.р. И приснился Танюше сон. В своем чудесном сне попала девочка в магазин игрушек. Чего здесь только нет! «Какую же игрушку мне выбрать?»

(м.р. ставит на мольберт несколько картинок, дети выбирают подходящую к характеру музыки, почему выбрали именно эту картинку)

СЛУШАНИЕ «Игра в лошадки» Чайковского

(ответы детей) «Посмотри на меня – сказала Танюше игрушечная лошадка, - посмотри, как весело и легко я могу скакать! Давай поиграем!»

УПРАЖНЕНИЕ «Поскачем»

(Под музыку Чайковского дети выполняют движения, соответствующие характеру музыки).

М.р: «Какая веселая лошадка – подумала девочка. – Она самая лучшая игрушка! Но вдруг услышала: «А я разве плохая?». К Танюше подошла нарядная кукла в голубом платье и легко закружилась перед девочкой.

Слушание «Новая кукла»

М.р: Но вдруг Танюша погрустнела, она вспомнила о своей большой кукле.

Слушание «Болезнь куклы»

(Сравнить 2 пьесы контрастного характера)

М.р: «Возьму новую куклу! – решила Танюшка. – Она такая нарядная и так красиво танцует!» Девочке тоже захотелось закружиться в танце, как только что кружилась великолепная кукла. А вы хотите попробовать? Только не забывайте, что движения должны быть плавными, нежными, мягкими. Двигайтесь легко и выразительно.

ТВОРЧЕСТВО «Вальс снежных хлопьев» Чайковского

(девочки импровизируют танцевальные движения)

М.р: Да! Решено! Возьму куклу! Она такая хорошая! – решила Таня.

Но тут зазвучала музыка. (дети слушают фрагмент пьесы «Марша деревянных солдатиков», узнают, называют произведение). Правильно, из коробки стали выскакивать смешные деревянные солдатик. Они так маршировали, музыка была такой легкой, что девочка от восторга захлопала в ладоши. Сейчас мы послушаем знакомую пьесу, а мальчики покажут, как маршировали маленькие деревянные солдатик.

Слушание «Марш деревянных солдатиков» с движениями

На исполнение марша мальчики на 1 часть маршируют от центральной стены к детям, на 2 часть идет командир, солдаты стоят, на 3 часть все уходит за командиром.

М.р: Солдатик так ловко маршировали, что Танюшка рассмеялась и... проснулась! Было утро. Комнату заливало яркое солнце. Возле Таниной кровати сидела нарядная кукла, точно такая, как во сне. А мама держала в руках большую коробку с яркой, веселой лошадкой. «Мамочка! – радостно закричала девочка. – Mamочка, ты выбрала самые лучшие игрушки!» Танечка крепко обняла свою маму. Вскоре к Тане пришли гости, и праздник начался! Дети резвились, плясали, весело играли. Давайте и мы с вами немножко потанцуем и поиграем.

ТАНЕЦ «ВЕСЕЛЫЕ ДЕТИ» лит. н. м.

ИГРА «ИЩИ ИГРУШКУ» р. н. м.

М.р: Вот какая история приключилась с девочкой Таней. А мы с вами познакомились с чудесной музыкой замечательного русского композитора П.И.Чайковского, с его пьесами, написанными специально для детей. Все они входят в «Детский альбом» (показ слайда)

Сейчас мы еще раз их услышим и узнаем их названия. (Слушают «Игра в лошадки, «Новая кукла» полностью)

М.р: А сейчас сюрприз для вас!

Мультфильм «Марш деревянных солдатиков» Чайковского

М.р: На сегодня наша встреча с чудесной музыкой П.И.Чайковского подошла к концу, но впереди нас ждут еще более интересные истории. (прощаются, уходят)

Занятие № 28

«В лес за новогодней елочкой»

(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Формировать исполнительские навыки, музыкальный вкус, кругозор, творчество в области пения, слушания, танцев, творчества, игр.
2. укреплять здоровье дошкольников, используя здоровьесберегающие технологии в различных видах музыкальной деятельности.
3. Создать у детей эмоциональный отклик на музыку. Продолжить знакомство с «Детским альбомом», различать грустный, печальный характер музыки.
4. Работать над улучшением качества легкого поскока.
5. Учить детей естественно, легко выполнять движения в соответствии с текстом песен, упражнений.
6. Правильно передавать мелодию песен.
7. Учить детей точно изменять движения со сменой частей музыки.
8. Менять движения и построения в соответствии с различным характером музыки.

Содержание занятия:

1. Слушание «Болезнь куклы» Чайковского.
2. Упражнение «Поскоки» англ. н. м.
3. «Полуприседания с выставлением ноги на пятку» р. н. м.
4. Массаж биологически активных зон «наступили холода» для профилактики простудных заболеваний
Упражнение на дыхание «Подуем на снежинку»
Фонопедическое упражнение по методу Емельянова.
5. Пение: « Дед Мороз» Варламова , «Елочка-красавица» Левиной, «Новогодний хоровод» Морозовой
6. «Гуси-гусенята» Александрова
7. Творчество: «Кого мы встретили в лесу».
8. Танец: «Веселые дети» лит. н. м.
9. Игра «Ищи игрушку» р. н. м

Материал: кукла в кроватке, искусственная елочка, игрушки, новогодние картинки.

Ход занятия:

Дети входят в зал, музыкальное приветствие.

М.р. Ребята, пришла я сегодня в детский сад и вижу (показывает куклу, лежащую в кроватке), что наша любимая кукла заболела.

«Кукла заболела, на бочок легла,

Дали ей конфетку - кукла не взяла.

Кукла горько плачет, слезы не унять, надо ей, бедняжке, доктора позвать!»

Слушание «Болезнь куклы» Чайковского

М.р: Ребята, скоро новый год, будет праздник, а у нашей куколочки нет самой главной гостьи новогоднего праздника. Отгадайте загадку о какой гостье я говорю.

На новый год я главная! Нарядная, забавная,

Я прихожу с подарками блещу огнями яркими

Дети, о чем эта загадка?

Дети: О елке!

М.р: Правильно! Пролетала здесь сорока, принесла с собою весть, что в лесу далеком елка, разукрашенная есть. Давайте пойдем в лес за новогодней елочкой, может быть елочка поможет нашей кукле не печалиться и не грустить, а когда хорошее настроение, тогда и болезни отступают. Вы согласны? Тогда отправимся в путь!

Мы деревья и кусты змейкой обойдем.

Ходьба змейкой

И к нарядной елочке вскоре мы придем.

Построение круга.

Вот какая елочка высокая стоит

Ходьба по кругу хороводным

И белыми снежинками весело блестит.

шагом.

Упражнение «Поскоки» англ. н. м.

Движение показывают дети, затем все двигаются по кругу.

«Полуприседания с выставлением ноги на пятку» р. н. м.

Отметить качество исполнения (продолжить на индивидуальных занятиях)

М.р: Елочку мы нашли в лесу, а теперь пора возвращаться в садик, к кукле. (Поставить искусственную елочку)

М.р: Холодно в зимнем лесу, замерзли? Давайте будем греться.

Массаж биологически активных зон «наступили холода» для профилактики простудных заболеваний

Да-да-да. Наступили холода (потереть ладошки друг о друга)

Да-да-да-да. Превратилась в лед вода (мягко провести пальчиками рук по шее сверху вниз)

Ду -ду-ду. Я на лыжах иду. (Растереть ладонями уши)

Ды-ды-ды. На снегу есть следы (приставить ладони ко лбу «козырьком» и энергично растирать лоб движениями в стороны – к середине лба)

Упражнение на дыхание «Подуем на снежинку»

Фонопедическое упражнение по методу Емельянова.

Свистели метели «У», летели снега «О».

Стелила постели большая пурга «И».

Стелила постели морозом она «А».

И было метелям всю ночь не до сна «А».

Музыкальный руководитель: Ребята, всегда ли зима холодная, суровая, снежная? А какая еще бывает зима, вы догадались?

Дети: Веселая, задорная, бодрая, озорная.

Музыкальный руководитель: Да, зима приходит к нам веселая, игривая, бойкая. Продолжим разучивание праздничных новогодних песен. Угадайте, о ком первая песня?

«Что случилось утром рано? Вся в снегу лежит поляна.

Кто укрыл деревья сада белой пеной снегопада?

Шел волшебник на рассвете, угадайте, кто он, дети?»

Пение: « Дед Мороз» Варламова

Пропевание по показу отдельных мелодических оборотов песни.

«Елочка-красавица» Левиной, «Новогодний хоровод» Морозовой

Правильно передавать мелодию песен.

М.р: А вот угадайте, что за песню я пою без звука.? Правильно это песня

«Гуси-гусенята» Александрова

Проверить качество исполнения песни. Поют с движениями, несколько детей исполняют роль гусей.

М.р: Ребята, давайте расскажем кукле, кого мы встретили в лесу.

Творчество: «Кого мы встретили в лесу».

Дети в соответствии с характерами музыкальных отрывков исполняют небольшие танцевальные композиции: «Зайцы», «Медведи», «Гномы», «Снежинки»

Перед каждым музыкальным отрывком педагог читает небольшое стихотворение:

С нами встретился в лесу маленький зайчишка

Радуется встречи с нами зайка - шалунишка

Вперевалочку идет косолапый мишка

Рад зеленой елочке мишка – шалунишка

Шли по этой вот дорожке чьи – то маленькие ножки

Нам следы эти знакомы это маленькие гномы

Белый снег пушистый в воздухе кружится

И на землю тихо падает – ложится.

М.р. Новый год это не только песни, но и конечно задорные танцы, веселые игры. Мы с вами уже начали учить танец.

Танец: «Веселые дети» лит.н.м.

Пляшут самостоятельно, отметить реакцию детей. Напоминания по мере необходимости.

Игра «Ищи игрушку» р.н.м

Группе, которая, не толкаясь, быстрее др. построилась в кружки, остальные дети аплодируют.
М.р. Смотрите, кукла наша повеселела, на кровати уже не лежит, ручками хлопает, ребятам спасибо говорит.

(Дети прощаются с куклой, выходят из зала)

Занятие № 29

«Готовимся к новомуднему празднику»

(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Развивать ловкость, координацию движений.
2. Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами: восковыми мелками.
3. Узнавать пьесу, называть ее и композитора. Учить детей сопереживать, понимать средства музыкальной выразительности пьесы.
4. Добиваться четкого, ясного произношения слов.
5. Продолжать развивать ладовое чувство у детей, формировать первоначальные творческие проявления в самостоятельном поиске певческой интонации.
6. Узнать песню по мелодии, без слов. Правильно передавать мелодию песни.
7. Петь легко, весело, в подвижном темпе, передавать в пении динамику. Произносить слова нараспев, на высоком звучании, петь в сопровождении одной мелодии.
8. Двигаться легко, изящно, меняя направление движения на музыкальные фразы
9. Свободно ориентироваться в пространстве, быстро перестраиваясь из положения враспынную в круг.

Содержание занятия:

1. Пение: «Дед Мороз» Варламова, «Елочка-красавица» Левиной, «Новогодний хоровод» Морозовой, Творчество «Мишка» Бырченко
2. Музыкально-дидактическая игра «Угадай игрушку»
3. Импровизация с лентами, снежинками «Вальс снежных хлопьев» Чайковского
4. Упражнение для развития мелкой моторики рук «Снежинки и комочки»
5. Упражнения для развития координации движений: «Подбрось снежок и поймай», «Попади снежком в цель»
6. Танец «Веселые дети» лит. н. м.
7. Игра «Ищи игрушку» р. н. м.
8. Выполнение работы «Открытка для Деда Мороза»

Материал: бумага, восковые мелки, искусственная елочка, снежинки, ленты голубые, белые, игрушка Мишка, фигурки мишки, лисички, зайчика, снежки, колокольчик.

Ход занятия:

(дети свободно входят в зал, музыкальное приветствие)

М.р: Ребята, сегодня мы продолжим подготовку к самому волшебному, загадочному, красочному празднику, который очень любят взрослые и дети. Он приходит к нам в полночь, когда часы пробьют 12 раз! Вы уже догадались, как называется этот праздник?!

«В зале елочка сверкает огоньками яркими.

Дед Мороз придет к нам в гости с разными подарками.

И закружит возле елки вместе с вами хоровод.

Спросит: «Что у вас за праздник? Отвечайте!

Дети: Новый год!

М.р: Мы уже познакомились с новогодними песнями, давайте продолжим их разучивание.

Пение: «Дед Мороз» Варламова

Пропевание трудных отрезков мелодии без аккомпанемента, с показом движений рукой, пение без слов на слоги «лю-лю».

«Елочка-красавица» Левиной, «Новогодний хоровод» Морозовой

Узнают песни по вступлению, припеву. Проверить качество исполнения песни, пение по цепочке.

Творчество «Мишка» Бырченко

Первоначально м.р. поет вопрос (1-2 строчку), дети – ответ (3-4ю), затем самостоятельно импровизируют на знакомое стихотворение А. Барто.

М.р: Посмотрите, наша елочка стоит, и никого не веселит. Что нужно сделать, чтобы елочка похорошела, повеселела? (ответ) Ребята, вспомните, какие бывают игрушки на елке? (Ответ) Наши игрушки будут на елке не обычные, а музыкальные. Попробуйте догадаться по характеру музыки, что это за игрушки?

Музыкально-дидактическая игра «Угадай игрушку»

Дети изображают медведя, зайку, лисичку.

М.р: Вот и появились первые игрушки на нашей елочке.

(м.р. выставляет елку, на которую повешены фигурки мишки, зайки, лисички)

Задние: нарисовать или сделать украшения для елки по желанию детей.

М.р: Можно сделать шарики, хлопушки, а еще вырезать красивые легкие снежинки.

Давайте попробуем превратиться в снежинок.

«Чтоб снежинками нам стать, раз-два-три-четыре-пять,

Нужно в ладоши хлопнуть дружно,

А потом, потом, потом, повернуться всем кругом!»

Импровизация с лентами, снежинками «Вальс снежных хлопьев» Чайковского

М.р: Вот и снежинки украсили нашу елочку. (вешает на елочку несколько снежинок) Давайте поиграем со снегом и слепим снежки.

Упражнение для развития мелкой моторики рук «Снежинки и комочки»

Дети показывают, как падает снег, вращая кистями рук, «ловят» снежинки, рассматривают их и показывают на что они похожи, затем дуют на воображаемую снежинку, «лепят» снежки, бросают их правой, затем левой рукой, греют руки, потирая ладошкой о ладошку.

Упражнения для развития координации движений: «Подбрось снежок и поймай», «Попади снежком в цель»

(Слышен звук колокольчика).

М.р: Ребята, что это звучит? (Ответ) Правильно, это мчится по заснеженным полям тройка с колокольчиками, интересно кто же мчится в расписных санках. Да ведь это Дед мороз. (Показ игрушки) Дедушка Мороз очень любит веселиться, и с ребяташками в пляс пуститься.

Танец «Веселые дети» лит. н. м.

Дети пляшут самостоятельно, указания по мере необходимости.

Игра «Ищи игрушку» р. н. м.

Повторить игру по желанию детей. Играют самостоятельно.

М.р: Дед мороз старик веселый, любит с детками играть

Но чтоб он нашел дорогу, нужно Деда приглашать.

А как можно пригласить Деда Мороза к нам на праздник?

Конечно пригласительной открыткой.

Мы сейчас вас вместе такие открытки и сделаем. Занимайте места. У вас лежат листы бумаги. Мы их свернем пополам. Получилась открытка. Восковыми мелками мы рисуем красивую новогоднюю картинку, и получится приглашение для деда мороза

Выполнение работы «Открытка для Деда Мороза»

Итог: мы сегодня с вами говорили о зиме, пели песни о зиме и сделали пригласительную открытку для деда Мороза. Я сегодня обязательно зайду на почту и отправлю их. До свидания.

Занятие № 30

«Клоун в гостях у ребят»

(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Вызвать у детей эмоциональный отклик на музыку шутливого, задорного характера. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании песни, различать средства музыкальной выразительности.
2. Работать над развитием легкости и ритмичности поскока.

3. Учить детей передавать на шаге простейший ритмический рисунок.
4. Познакомить с новой попевкой, упражнять детей в чистом интонировании квинты вверх и вниз.
5. Правильно передавать мелодию. Закреплять умение начинать петь точно после вступления, правильно интонировать мелодию песни. Брать дыхание между фразами, петь ласково, напевно, допевая долгие звуки.
6. Развивать музыкально-слуховые представления, передавать образ в движении.
7. Развивать динамическое восприятие музыкальных произведений.
8. Выразительно петь, исполняя в хороводе движения.

Содержание занятия:

1. Видео презентация «Клоуны» Кабалевского,
2. Слушание «Саночки» Филиппенко
3. Игра «Громко-тихо»
4. Упражнение: «Поскоки» англ. н. м., «Петушок» р. н. м.
5. Пение: Распевание «Курица» Тиличевой, «Саночки» Филиппенко, «Дед Мороз» Варламова, «Елочка-красавица» Левиной
6. Игровое творчество «Угадай игрушку»
7. «Новогодний хоровод» Морозовой

Материал: мультимедийное оборудование для видео презентации, игрушка «Клоун», клоунский колпак, фигурки медведя, зайчика, лисички, искусственная елочка, 4 игрушки, иллюстрации, подвижные картинки к песням.

Ход занятия:

Дети входят в зал, музыкальное приветствие.

М.р. (обращает внимание детей на клоунский колпак) Смотрите, что это?

Воспитатель: Чей-то колпак. Ребята, кто из вас носит такой головной убор? Странно, кто-то здесь был и головной убор забыл.

М.р. Я, кажется, догадалась. Ребята, вы были в цирке? (Ответ) Я кто в цирке самый веселый, кто веселит зрителей весь вечер на манеже? (Ответ) Композитор Кабалевский написал пьесу, которая так и называется «Клоуны».

Видео презентация «Клоуны» Кабалевского

Дети слушают музыку, говорят, какая она по настроению.

М.р. «Раздается громкий смех, хлопают ладошки. Это клоуны для всех пляшут под гармошку». (Повторное исполнение) Клоунский колпак здесь, а где же он сам? Спрятался, озорник! Но мы тебя найдем, и нам поможет музыка.

Игра «Громко-тихо»

Дети, ориентируясь на динамику звучания ищут Клоуна. На громкое звучание находят.

Воспитатель: Вот он где! (Берет игрушку, обращается с детьми от имени клоуна) Здравствуйтесь, ребята! (Ответ)

Клоун: (Звенит колокольчиками) Ребята, что за чудесный звон, что это так красиво звучит? (Ответ) Правильно, это колокольчики на моих саночках звенят, покатайте детей хотя!

Слушание «Саночки» Филиппенко

Показ подвижной картинки, беседа. На повторное исполнение несколько детей сопровождают вступление и заключение игрой на колокольчиках.

М.р. Петрушка, наши ребята сейчас готовятся к встрече Нового года, они учат песни, танцы, игры, в которые будут играть с Дедом Морозом. Хочешь, мы и тебя научим, и ты с нами пойдешь на новогодний праздник?

Клоун: Очень, очень хочу!

М.р. Вот и отлично, начнем с упражнений.

Упражнение: «Поскоки» англ. н. м.

Движения выполняют самостоятельно, отметить качество усвоения движения. Продолжить работу над движением на индивидуальных занятиях.

«Петушок» р. н. м.

Первый раз движения выполняют на месте, 2й раз с продвижением вперед.

М.р: Ребята, покажите Клоуну, как нужно правильно сидеть во время пения.

Пение: Распевание «Курица» Тиличевой

Показ рукой, на лесенке на карточке интервала ч5, после исполнения всей попевки исп. интервал на слоги «кудах-тах-тах».

«Саночки» Филиппенко

Пение на слоги «Динь», в сопровождении мелодии.

«Дед Мороз» Варламова

Обратить внимание на точность попадания на 1й звук, петь его на «ду-ду» - гудок, задерживаться на нем после вступления, пение мелодии без аккомпанемента.

«Елочка-красавица» Левиной

М.р. поет фразу, дети допевают тонику. В заключении исполнение всей песни с аккомпанементом.

М.р: Молодец, Клоун, очень стараешься. И ребята тоже старались.

«Предлагаю вам одну интересную игру.

Надо будет отгадать и движеньем показать

Того, чья музыка будет звучать!»

Игровое творчество «Угадай игрушку»

Дети в соответствии с образным звучанием музыки, выполняют игровые движения, передающие образ медведя, зайца, лисы. За правильный ответ м.р. украшает елочку соответствующей игрушкой.

М.р: Вот она, елочка! Ай да красавица, как ты мила!

Видно ответы детей тебе нравятся, ишь, весела.

Мишка, лисичка и зайка на веточках, много огней!

Ах, ненаглядная, елка нарядная, радуй детей!

«Новогодний хоровод» Морозовой

Дети водят хоровод с воспитателем.

Клоун: Как интересно у вас на занятии! Как много нового я узнал!

М.р: Мы очень рады, что помогли тебе Клоун. Наше занятие заканчивается и нам пора прощаться.

Музыкальное прощание, итог занятия.

Занятие № 31**«МЫ ЛЮБИМ МУЗЫКУ»**

(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программное содержание:

1. Учить детей различать малоконтрастные части мелодии и их динамические изменения, различать характер музыкальные произведения.
2. Закреплять умение петь легко, весело, оживленно, добиваться выразительности в пении.
3. Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, сохранять расстояние между собой в движении по кругу, совершенствовать движение легкого бега.
4. Учить детей ритмично в ансамбле играть на детских музыкальных инструментах, различать вступление.
5. Развивать звуковысотный, тембровый слух.
6. Развивать творческую фантазию, закреплять движения поскоков.
7. Учить детей самостоятельно водить хоровод.

Содержание занятия:

1. Музыкально-дидактические игры: «Узнай инструмент», «Куда пошла матрешка»
2. Игра на музыкальных инструментах «Дождик» р. н. м.
3. Пение: «Курица», «Саночки» Филиппенко, «Дед Мороз» Варламова, «Елочка-красавица» Левиной
4. Слушание «Клоуны» Кабалевского
5. Творчество «Волшебные фигуры»
6. «Новогодний хоровод» Морозовой

Материал: Ширма, Петрушка (би-ба-бо в руках воспитателя), музыкальные инструменты, лесенка, матрешка.

Ход занятия:

Дети, мы собрались по приглашению Петрушки. Он прислал нам вот это письмо. (Показ конверта, украшенного нотами) Вот что написано в этом письме: «Дорогие дети! Я знаю, что вы очень любите музыку и музыкальные занятия, мне об этом рассказал мой знакомый Клоун. Я тоже люблю музыку, да и без вас я очень скучаю, поэтому приглашаю вас всех в гости. Давайте устроим праздник музыки!» Вот такое письмо пришло к нам в детский сад, и мы все собрались тут, а где же Петрушка? Пригласил нас в гости, а сам не пришел.

(За ширмой раздается крик)

Петрушка: Ой, ой, ой!

М.р: Кто это кричит?

Петрушка: Это я, Петрушка!

М.р: Где ты?

Петрушка: Здесь я. Здесь! Никак вылезти не могу, на меня инструменты упали.

М.р: Вот какая беда! А какие же инструменты?

Петрушка: Музыкальные! Я не знаю, как они называются. Здесь лежит какой-то молоточек, я им постучу по инструменту, а вы попробуете по слуху его определить.

Музыкально-дидактическая игра «Узнай инструмент»

(металлофон, маракасы, румба, ложки и т. д.)

М.р: Вот мы и отгадали, обо что ударился Петрушка. Сейчас я помогу ему выбраться.

Петрушка: Здравствуйте, дети! Хорошо вы инструменты угадываете, а поиграть на них сможете?

Игра на музыкальных инструментах «Дождик» р. н. м.

(Дети играют на 3-4х металлофонах, в сопровождении ансамбля ударных инструментов)

Петрушка: Молодцы, мне так понравилось, как вы играли. Сейчас я вам загадаю загадку, сыграю песенку, а вы скажите, как она называется.

(Исполняет попевку «Курица» на металлофоне, дети называют, поют)

ПЕНИЕ: Распевание «Курица» Тиличевой, «Саночки» Филиппенко, «Дед Мороз» Варламова, «Елочка-красавица» Левиной

Петрушка: А у меня есть еще одно задание.

М.р: Какое задание, Петрушка?

Петрушка: Надо внимательно послушать музыку, вспомнит ее название, автора.

СЛУШАНИЕ «Клоуны» Кабалевского

(Дети отвечают на вопросы)

Петрушка: Вот молодцы, мой друг Клоун очень обрадуется, что вы так хорошо знаете произведение о нем. (Петрушка стучит деревянной матрешкой по ступеньке лесенки)

М.р: Что ты делаешь, Петрушка?

Петрушка: Я прошу матрешку погулять по лесенке, а она говорит, что не знает, куда идти – вверх или вниз.

М.р: Мы ей сейчас поможем! Давай сюда лесенку и матрешку. Дети, слушайте внимательно новое задание: надо послушать, как движется мелодия, и проводить матрешку вверх или вниз, как подскажет музыка. (Дети выполняют задание).

Музыкально-дидактическая игра «Куда пошла матрешка»

Петрушка: Молодцы, дети, и это вы знаете.

М.р: Петрушка, наши дети еще умеют играть, хоровод водить.

Петрушка: Вот как интересно, вот бы посмотреть!»

Творчество «Волшебные фигуры»

На 1 часть музыки дети двигаются поскоками в рассыпную, на 2ю замирают в позе любого сказочного персонажа.

«Новогодний хоровод» Морозовой

Проверить качество исполнения хоровода.

Петрушка: (хвалит детей) А теперь мне пора прощаться с вами.

М.р: До свидания, спасибо тебе, Петрушка! (прощаются, уходят)

«Музыкальные картинки»

(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Закрепить понятия «выразительности» и «изобразительности» в произведениях искусства.
2. Точно интонировать интервалы, правильно произносить гласные в словах.
3. Узнать песню по мелодии, сыгранной на м-фоне, петь легким звуком в оживленном темпе. Делать логические ударения в музыкальных фразах.
4. Выразительно исполнять знакомую песню, сопровождать пение движениями в соотв. с текстом.
5. Вырабатывать четкую артикуляцию, внятно произносить слова в умеренном темпе.
6. Упражнять детей в динамическом восприятии музыкального произведения.
7. Продолжать развивать творческие способности детей.

Содержание занятия:

1. Беседа о настроении картины.
2. Пение: Распевание «Елочка, гори!», «Новогодний хоровод» Морозовой, «Елочка-красавица» Левиной, «Дед Мороз» Варламова, «Саночки» Филиппенко
3. Слушание: «Клоуны» Кабалевского с импровизацией движений
4. Музыкально-дидактическая игра «Громко-тихо»
5. Творчество «Угадай игрушку»
6. Видеоклип на музыку Чайковского «Танец Феи Драже»

Материал: мультимедийное оборудование, мольберты, иллюстрации к песням, пьесам, геометрические фигуры, фигурки животных, магнитная доска.

Ход занятия:

Дети входят в зал. По всему залу расставлены мольберты с иллюстрациями к пьесам, песням. Музыкальное приветствие.

М.р: Как странно и тихо сегодня в музыкальном зале! Не слышно музыки совсем. Тут и там видны музыкальные картинки. Ничего не понимаю...

Воспитатель: Смотрите, на одном из мольбертов письмо. Может, оно нам поможет узнать, что происходит

М.р: Да это письмо от Феи Музыки, она живет в музыкальном городе.

Давайте, скорее, прочитаем письмо! (Читает)

«Дорогие ребята, в музыкальной стране случилась беда. Злой волшебник Диссонанс заколдовал все музыкальные инструменты. Исчезли все музыкальные звуки. Музыкальная страна опустела. Помогите мне наполнить нашу музыкальную страну музыкой. Она спрятана злым волшебником Диссонансом в картинках в вашем музыкальном зале. Если вы сумеете сделать так, чтобы они зазвучали, страна оживет, и в ней снова будет звучать музыка. Надеюсь на вас! Фея Музыка».

Воспитатель: Надо выручать. Но это не так-то просто – увидеть и услышать музыку в картинке.

М.р: Я думаю, что ребята сумеют выполнить просьбу Феи музыки. Ведь мы уже многому научились на музыкальных занятиях.

Дети рассматривают иллюстрации с изображением нарядной елки, вокруг которой дети водят хоровод.

Беседа о настроении картины.

М.р: Ребята, давайте «зажжем» огоньки на елке снизу вверх и сверху вниз, скачкообразно, на слова «Скажем дружно раз-два-три! Наша елочка, гори!»

Пение: Распевание «Елочка, гори!», «Новогодний хоровод» Морозовой, «Елочка-красавица» Левиной

Дети поют песни в хороводе. Движения, напоминает воспитатель по ходу исполнения песни.

М.р: (Обращает внимание на другую иллюстрацию, дети отвечают на вопросы, характеризующие образ Деда Мороза). Чтобы и эта картинка стала музыкальной, помогите ей зазвучать. Давайте споем песню «Дед Мороз» так, чтобы припев звучал весело, празднично, а запев ласково, нежно, напевно. Ошибаться нельзя, а то картинка не зазвучит.

«Дед Мороз» Варламова

Исполнение всей песни стоя, как на празднике.

М.р: У нас уже три музыкальные картинка. Посмотрите на четвертую, как ее можно оживить? (дети поясняют, как нужно петь эту песню, выбирают музыкальные инструменты, соответствующие характеру песни, поют песню в сопровождении колокольчиков, треугольников)

«Саночки» Филиппенко

М.р: Молодцы, ребята! Справились с заданиями, зазвучали картины, они теперь музыкальные.

Воспитатель: А вот как быть с этой картиной? Мы песен про клоунов не знаем.

М.р: А ребята могут оживить эти картины движениями, которые они придумают, и которые будут точно передавать настроение, характер музыки.

Слушание: «Клоуны» Кабалевского с импровизацией движений

Воспитатель (подходит с детьми к следующему мольберту): Все пропало! Эту картину нам никак не оживить!

М.р: А здесь нам помогут вот эти карточки.

Музыкально-дидактическая игра «Громко-тихо»

Дети с помощью воспитателя раскладывают на полоске геометрические фигуры разного цвета в соответствии со сменой динамики звучания музыки.

М.р: А вот на этой картине нужно оживить фигурки животных.

Творчество «Угадай игрушку»

(дети показывают животных и прикрепляют к магнитной доске фигурки с изображением животных)

М.р: Слышите? Музыка Феи зазвучала. (Звучит «Танец феи Драже» Чайковского и голос Феи)

Фея Музыки (голос): Спасибо, дети! Вы помогли освободить музыку, победить злого волшебника Диссонанса. А теперь сюрприз для вас!

Видеокалип на музыку Чайковского «Танец Феи Драже»

Ребята, я приглашаю вас в мою музыкальную страну. Жду вас в гости. До встречи!

Итоги занятия. Музыкальное прощание.

Занятие № 33

«Музыкальные подарки»

(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Учить детей легко скакать с ноги на ногу, ритмично выполнять выбрасывание ног, выразительно исполнять забавные подражательные движения петушка.
2. Развивать способности к импровизации в различных музыкальных жанрах.
3. Уметь передавать в движении различный характер музыкальных образов.
4. Правильно, ритмично и четко произносить слова песни.
5. Закреплять песенный новогодний репертуар
6. Учить детей точно менять движения на сильную долю такта, двигаться легким бегом

Содержание занятия:

1. Упражнение: «Кто лучше скачет» Ломовой, «Петушок» р. н. м.
2. ИГРА «Метелица»
3. Дыхательное упражнение «Снежинки и метелица»
4. Инсценирование песен: «Саночки» Филиппенко, «Дед Мороз»
5. «Елочка - красавица» Левиной, «Новогодний хоровод» Морозовой
6. Импровизация движений на музыку «Клоуны» Кабалевского.
7. Игра «Будь ловким» Ладухина

Материал: Султанчики, снежинки, шапочка Деда Мороза, елочка, дуга с колокольчиками, шапочки клоунов, цветные огоньки – фонарики.

Ход занятия:

Дети входят в зал, музыкальное приветствие.

М.р: Ребята, вы помните о приглашение Феи Музыки в музыкальную страну? (ответ) Так вот, когда приходят в гости, нужно обязательно подарить подарки. Давайте приготовим подарки жителям музыкальной страны. Мы пойдем в страну музыки и поэтому подарки наши тоже должны

быть не обычными, а музыкальными. Вы, ребята, знаете много песен, танцев, игр. А сегодня мы их будем не только повторять, но и превращать в сюрпризы.

Воспитатель: Как интересно! Давайте начнем скорее музыкальное волшебство!

М.р: Но прежде давайте разомнемся.

Упражнение: «Кто лучше скачет» Ломовой

Движения выполняют с воспитателем. Исполнить музыкальные отрывки и пояснить движения для каждой части музыки.

«Петушок» р. н. м.

Движения выполняют с легким поворотом в сторону ноги начинающей движение то вправо, то влево.

М.р: Вьюга белая метет, это зимушка идет.

Рукавом повела, все тропинки замела.

ИГРА «Метелица»

На *f* – метелицы, дети с султанчиками бегут змейкой, заматавая дорожки, на *p* – снежинки, дети со снежинками, летают врассыпную по залу,

на *mf* – метелицы и снежинки кружатся в хороводе.

Воспитатель: Интересный подарок. Вам, ребята, понравился? (Ответ)

М.р: Подуйте на султанчики, снежинки.

Дыхательное упражнение «Снежинки и метелица»

М.р: Вот теперь пора готовить подарки из знакомых вам песен.

Инсценирование песен: «Саночки» Филиппенко, «Дед Мороз» Варламова.

Воспитатель: Дети, вы настоящие артисты, и хор замечательный.

М.р: Вот и еще один подарок готов. А следующий наш подарок – это музыкальная гирлянда из огней на елочку.

Воспитатель: Как это понять? Как это сделать?

М.р: Мы с вами учились петь песни цепочкой, по музыкальным фразам. Из музыкальных фраз какой песни будет наша музыкальная гирлянда? (фрагмент песни, дети отвечают) Правильно. Мы по очереди раздадим вам вот такие огоньки, у кого такой огонек, тот и поет, а другие слушают. Припев поем все вместе.

«Елочка - красавица» Левиной.

На начало музыкальной фразы, воспитатель дает огонек одному из детей.

Воспитатель: Молодцы! Один подарок интереснее другого! И тот хорош, и этот! И не выбрать, какой лучше всех!

М.р: Давайте украсим елочку нашей музыкальной гирляндой, и заведем вокруг нее веселый хоровод.

«Новогодний хоровод» Морозовой

Дети вешают цветные фонарики - огоньки на елочку и исполняют хоровод.

М.р: Можно еще один подарок придумать.

Воспитатель: А какой?

М.р: Жителям музыкальной страны мы подарим выступление веселых клоунов.

Импровизация движений на музыку «Клоуны» Кабалевского.

Воспитатель: А я тоже знаю, что можно подарить жителям музыкальной страны.

М.р: Что?

Воспитатель: Мы подарим веселую игру.

Игра «Будь ловким» Ладухина

М.р: Замечательный подарок! Вот и готовы наши музыкальные подарки, и мы с вами можем идти в гости к Фее Музыки, в музыкальную страну.

Прощаются, дети выходят из зала.

Занятие №34

«Приключения в музыкальной стране»

(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Активизировать полученные знания через обыгрывание музыкальных произведений.
2. Развивать умение детей ориентироваться в пространстве через различные виды музыкальной деятельности.
3. Развивать координацию и ловкость движений с предметом
4. Закреплять новогодний репертуар
5. Совершенствовать умение передавать в движении образное содержание песен
6. Упражнять детей в передаче игровых образов в соответствии с характером музыки
7. Развивать умение различать высоту звука
8. Упражнять детей в передаче ритмического рисунка, заданного взрослым.
9. Совершенствовать движения легкого поскока (2ч), запоминать последовательность движений пляски.
10. Учить детей точно менять движения на сильную долю такта, двигаться легким бегом.

Содержание занятия:

1. Видео презентация «Зимушка-зима»
2. Пение: «Саночки» Филиппенко, «Елочка - красавица» Левиной, Песни по желанию детей.
3. Упражнение для развития мелкой моторики рук «Снежинки и комочки»
4. Упражнения для развития координации движений: «Подбрось снежок и поймай», «Попади снежком в цель»
5. Игра «Метелица»
6. Музыкально-дидактическая игра «Высоко-низко»
7. Музыкально-дидактическая игра «Веселые ладошки»
8. Творчество «Угадай игрушку»
9. Танец «Чок-чок, каблучок» Стеценко
10. Игра «Будь ловким» Ладухина

Материал: Мультимедийное оборудование для видео презентации, дуга с бубенцами, снежки, султанчики, снежинки, игрушка Снежной Бабы, костюм Феи Музыки.

Ход занятия:

Дети входят в зал. Музыкальное приветствие.

М.р: Сегодня мы отправляемся в гости к Фее Музыки, в музыкальную страну.

Воспитатель: А как же мы туда доберемся? Зимушка-Зима все дорожки, все тропинки белым снегом замела. (Воспитатель уходит из зала переодеваться в Фею Музыки)

М.р: Посмотрите дети, как красиво в музыкальной стране зимой.

Видео презентация «Зимушка-зима»

М.р: Фея Музыки прислала за нами волшебные, музыкальные сани с бубенцами. Садитесь скорей!

Инсценирование песни «Саночки» Филиппенко

Припев сопровождают игрой на колокольчиках.

М.р: Вот мы и в Музыкальной стране. (Дети рассматривают убранство, в середине зала стоит искусственная елочка, украшенная дождем).

Под музыку Чайковского выходит Фея Музыки

Фея Музыки: Здравствуйте, гости дорогие!

М.р: Ребята, давайте споем песенки, которые мы приготовили в подарок для Феи музыки и жителей Музыкальной страны.

Пение: Песни по желанию детей.

Предложить детям спеть их любимые песни.

Фея Музыки: Этой зимой в нашей музыкальной стране выпало очень много снега. Снег бел, да не у дел. Научите меня в снежки играть. А я научу вас снежную бабу катать.

Упражнение для развития мелкой моторики рук «Снежинки и комочки»

Упражнения для развития координации движений: «Подбрось снежок и поймай», «Попади снежком в цель»

Игра «Метелица»

Фея Музыки: Ой, сколько снега метелица намела! Сейчас будем Бабу Снежную лепить! Слушайте внимательно музыку, она вам расскажет, какой ком катать – большой, средний, или маленький. Надо угадать высоту звука.

Музыкально-дидактическая игра «Высоко-низко»

Фея Музыки: (показывает детям игрушку Снежная Баба) Давайте, ребята, с ней поиграем.

Музыкально-дидактическая игра «Веселые ладошки»

Дети повторяют хлопками заданный Снежной бабой ритмический рисунок.

Фея музыки: Умные у вас ладошки!

М.р: А елка у вас какая красавица, только что-то огоньки на ней не горят. Наши ребята сумеют их зажечь.

Дети поют «Елочка - красавица» **Левиной.**

На начало каждой музыкальной фразы, дети по очереди вешают на елочку огоньки-фонарики. Припев поют все вместе.

Фея Музыки: Какая красивая музыкальная гирлянда засверкала на нашей елочке огоньками!

М.р: А еще наши дети приготовили елочные украшения. А какие? Догадайтесь сами.

Творчество «Угадай игрушку»

Фея Музыки отгадывает и называет игрушку, образ которой передают дети. Ребенок после верного ответа достает из мешочка игрушку и вешает ее на елку. Дети помогают Фее угадывать.

М.р: Наши ребята приготовили еще подарки. Они хотят с тобой Фея разучить новый танец и поиграть в очень веселую игру.

Танец «Чок-чок, каблучок» Стеценко

Движения выполняют с взрослыми (М.р. в одной шеренге, Фея Музыки в другой)

Игра «Будь ловким» Ладухина

Движения выполняют с Феей. Она водящая. Повторить игру 2-3раза.

М.р: Путешествие по музыкальной стране нам заканчивать пора.

Фея Музыки: Музыкальные подарки ваши сохраню я навсегда.

И в минуту расставанья вам, ребята, мой наказ:

С музыкой всегда дружите, и мы встретимся не раз.

Дети садятся в сани (Дуга с бубенцами) Под музыку «Саночки» Филиппенко выходят из зала.

Занятие № 35

«Зимние приключения»

(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Развивать музыкальные и творческие способности детей, укреплять здоровье дошкольников, используя здоровьесберегающие технологии в различных видах музыкальной деятельности.
2. Добиваться чистоты интонирования интервала септимы. Правильно передавать мелодию песни. Петь легко, в более подвижном темпе, выполнять логические ударения.
3. Учить детей изменять движение в связи со строением произведения.
4. Учить детей двигаться в соответствии с музыкой вариаций.
5. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, выполняя перестроения: ходьбу в шеренгах, поскоки по кругу, лицом к центру, врассыпную
6. Самостоятельно в игре отмечать в движениях сильную долю такта.

Содержание занятия:

1. Валеологическая песня-распевка «Доброе утро!»
2. Упражнение «Кто лучше скачет?» Ломовой, «Петушок» р. н. м.
3. Контрастное слушание «Облачка – тучки»
4. Комплекс профилактических упражнений для верхних дыхательных путей «Паровоз привез нас в лес»
5. Пение: Распевание «Качели» Тиличевой, «Голубые санки» Иорданского, «Саночки» Филиппенко
6. Слушание «Клоуны»
7. Танцевальная импровизация «Танец вьюги» с белыми лентами на палочках.
8. Танец «Чок-чок, каблучок» Стеценко.
9. Игра «Будь ловким» Ладухина

Материал: телефон, запись голоса из телефона, костюм Зимушки, Волшебника Васи, игрушка Клоун, белые ленты на палочках, иллюстрации

Ход занятия:

М.р: Здравствуйте, ребята! Я очень рада вас видеть! Наконец-то мы дождалась настоящей Зимушки. У меня такое прекрасное настроение! Очень хочется им поделиться им с вами.

Валеологическая песня-распевка «Доброе утро!»

Доброе утро! *поворачиваются друг к другу, разводят*
 Улыбнись скорее! *руки в стороны,*
 И сегодня весь день *хлопают в ладоши,*
 Будет веселее.

Мы погладим лобик, *выполняют движения по тексту*
 Носик и щечки.
 Будем мы красивыми, *постепенно поднимают руки вверх,*
 Как в саду цветочки! *выполняя «фонарики»,*

Разотрем ладошки *движения по тексту*
 Сильнее, сильнее!
 А теперь похлопаем
 Смелее, смелее!

Ушки мы теперь потрем
 И здоровье бережем.
 Улыбнемся снова,
 Будьте все здоровы!

разводят руки в стороны

М.р: Ребята, хотите в гости к Зимушке-Зиме? *(ответы детей)*

Как вы думаете, какая она? Где живет? *(ответы детей)*

М.р. Ребята, но мы не знаем дорогу к ее ледяной избушке! Что же делать? Здесь без волшебства не обойтись. *(звонит по телефону)* Алло! Школа волшебников? Пожалуйста, пришлите к нам самого умелого вашего ученика. Он покажет нам дорогу к Зимушке-Зиме!

Голос из трубки телефона: Все волшебники уже разлетелись по разным городам.

М.р: Помогите, пожалуйста! Наши дети так хотят увидеть настоящую ледяную избушку!

Голос из телефона: Ладно, пришлем к вам одного кудесника. Правда, он даже простой экзамен по заклинаниям не смог сдать. Помощь вам будет ему новым заданием. Ожидайте!

Раздается грохот, треск, на полу по-турецки сидит Волшебник в чалме набекрень - воспитатель.

М.р: Ребята, это же волшебник! Как тебя зовут?

Волшебник: Я знаменитый Василян-Сулейман-Балабан. Можно просто – Вася.

М.р: Вася, покажи нам дорогу к Зимушке. Ты сможешь помочь? Ведь ты хороший волшебник?

Вася: Я? Конечно! Я могу... Я могу... *(грустно)* Ничего я не могу. Даже самое простое превращение мне не под силу. Эх!

М.р: Не грусти, Вася! Хорошее настроение может помочь в добром деле. Вставай вместе с ребятами на веселую разминку!

Упражнение «Кто лучше скачет?» Ломовой

Словесные указания по мере необходимости. Воспитатель выполняет движения с солистами

«Петушок» р. н. м.

К разученным движениям добавить кружение шагом на всей ступне. Напомнить, чтобы дети при повторении музыки кружились в другую сторону.

Вася: Спасибо, танцоры! Порадовали вы меня! Начинаю рассуждать: ледяная избушка стоит в Сказочном лесу, Сказочный лес находится в Снежном Царстве. А в Снежное Царство можно попасть с помощью волшебного заклинания! Правда, по заклинаниям у меня в школе пока только «двойки», но я очень-очень постараюсь!

Унттики-Фунтики, Вьюга, кружи! В Снежное Царство...

Ой, опять забыл! Да ладно, попробуем так:

Отнеси нас скорей!

В зал вбегают Дождик - ребенок, брызгает на детей водой

М.р: Кто ты такой?

Дождик: Я – веселый Дождик из Страны Больших Туч. А вы как сюда попали?

Вася: Опять у меня ничего не получилось! Мы хотели попасть в Снежное царство, а попал в твою страну.

Дождик: Не печальтесь, друзья! Лучше поиграйте со мной.

Контрастное слушание «Облачка – тучки» (музыка по выбору)

Девочки берут белые шелковые шарфы и превращаются в легкие облачка. Они будут кружиться под нежную музыку. Мальчики, берут сильно шуршащие султанчики, румбы, маракасы, они теперь грозные тучи. Под громкую музыку они будут топтать ногам, и греметь румбами и маракасами и т. д.

(Ребенок – дождик снимает костюм, и присоединяется к остальным детям).

Вася: Апчхи! Я совсем промок! У меня начинается насморк! Апчхи!

М.р: Ребята, нужно срочно вылечить нашего волшебника! Вася, повторяй движения за детьми.

Комплекс профилактических упражнений

для верхних дыхательных путей «Паровоз привез нас в лес»

(выполнение упражнений сопровождать показом картинок)

Паровоз привез нас в лес.

Чух-чух-чух! Чух-чух-чух!

(ходьба по залу с согнутыми в локтях руками)

Там полным-полно чудес.

(удивленно произносить «м-м-м» на выдохе, одновременно постукивая пальцами по крыльям носа)

Вот идет сердитый еж:

П-ф-ф-ф, п-ф-ф-ф, п-ф-ф-ф!

(низко наклониться, обхватив руками грудь – свернувшийся в клубок ежик)

Где же носик? Не поймешь.

Ф-ф-р! Ф-ф-р! Ф-ф-р!

Вот веселая пчела

Детям меда принесла.

З-з-з! З-з-з!

(звук и взгляд направлять по тексту)

Села нам на локоток,

З-з-з! З-з-з!

Полетела на носок.

З-з-з! З-з-з!

Осу ослик испугал:

Й-а-а! Й-а-а! Й-а-а!

(укрепление связок гортани, профилактика храпа)

На весь лес он закричал:

Й-а-а! Й-а-а! Й-а-а!

Гуси по небу летят,

Гуси ослику гудят:

Г-у-у! Г-у-у! Г-у-у! Г-у-у!

Г-у-у! Г-у-у! Г-у-у! Г-у-у!

(медленная ходьба, руки-крылья поднимать на вдохе, опускать со звуком)

Устали? Нужно отдыхать,

Сесть и сладко позевать.

(дети садятся на ковер и несколько раз зевают, стимулируя тем самым гортанно-глоточный аппарат и деятельность головного мозга)

Вася: Спасибо, ребята! Мой нос в полном порядке! А почему вы не чихаете?

М.р: А наши ребята очень любят петь, ведь правильное пение – лучшая профилактика множества заболеваний, вот послушай наши песни.

Пение: Распевание «Качели» Тиличевой

«Качели на веревочках понравились девчоночкам, и мальчики довольны – все накатались вволю. Дети пропевают интервал приемом глиссандо, с показом рукой. Затем с точным интонированием.

«Голубые санки» Иорданского

Разучивание мелодии без сопровождении на легато, стаккато, на звуки «у,о», со словами.

«Саночки» Филиппенко

Узнают песню по мелодии, сыгранной на металлофоне. Запев 1 куплета поют солисты, припев все, сопровождая движениями «играем на колокольчиках», несколько детей играют на треугольнике, колокольчиках, 2 куплет исполняют коллективно.

М.р: Вася, нам пора в Снежное царство.

Вася: Я сейчас очень-очень постараюсь правильно произнести заклинание.

Унтики-фунтики! Пять снегирей!

В Снежное царство... Опять забыл! Попробую так:

Скорее нас приведите!

(на ширме появляется игрушка Клоун)

М.р: Похоже, мы опять не туда попали. Кто ты такой?

Клоун: Я – веселый Клоун из страны Весельчаков. А вы как сюда попали?

Вася: Опять у меня ничего не получилось! Мы хотели попасть в Снежное царство, а попал в твою страну.

Клоун: Не печальтесь, друзья! Лучше поиграйте со мной.

Слушание «Клоуны»

Часть детей по желанию импровизируют движения клоунов, часть выбирает музыкальные инструменты, соответствующие характеру музыки для оркестровки пьесы. Предложить детям дома нарисовать клоунов.

Клоун: Спасибо, ребята! Теперь расскажите, как вы попали в страну Весельчаков?

Вася: Это все из-за меня. Я всегда все забываю и путаю. Мы ищем Снежное царство. Там живет Зимушка-Зима.

Клоун: Я знаю это царство! Там такие веселые зимние забавы! Давайте вместе скажем волшебные слова:

Унтики-фунтики, Вьюга, кружи!

В Снежное царство нас принеси!

Дети импровизируют «Танец вьюги» с белыми лентами на палочках. В конце опускаются на ковер и «засыпают».

Из домика выходит Зимушка - девочка из подготовительной группы.

Зимушка: Ой, сколько снега намело! Сейчас я возьму метелку и его размету.

Зимушка метет, дети разбегаются на стульчики.

Зимушка: Да это же не снежинки, а ребятки! Здравствуйте! Как вы в Снежном царстве очутились?

М.р: Здравствуй, Зимушка-Зима! Мы из детского сада к тебе прилетели. Мы так хотели с тобой поиграть, повеселиться!

Зимушка: С большим удовольствием!

Танец «Чок-чок, каблучок» Стеценко.

Перестроения выполняют вместе с м.р, словесные указания во время исполнения танца.

Игра «Будь ловким» Ладухина

Роль ведущего исполняет ребенок. Повторить игру 2-3р.

Зимушка: Есть у меня для вас, милые детишки, еще зимние игры да забавы. (Вариант если есть снег) Сейчас мы оденемся потеплее и пойдем на нашу площадку – будем на санках кататься, в снежки играть, снежную бабу лепить!

(Вариант - снега нет) Когда выпадет снег, я обязательно приду к вам снова, и мы будем на санках кататься, в снежки играть, снежную бабу лепить!

Дети Зимушка и Вася прощаются с м.р., уходят в группу.

Занятие № 36

«Животные и птицы зимой»

(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Дать детям сведения о том, как звери и птицы живут зимой; развивать художественные представления; воспитывать бережное отношение к природе.
2. Учить составлять рассказ на предложенную тему.
3. Развивать способность передавать интонацией различные чувства.
4. Развивать художественные и творческие способности.
5. Совершенствовать умение различать тембр и длительность звуков. Развивать творческие способности детей, фантазию, воображение.

Содержание занятия:

1. Слушание «Почему медведь зимой спит» Книппер
2. Музыкально-дидактическая игра «Олени и оленията»
3. Творчество: «Зайка, зайка, где бывал?»
4. ИГРА: Зайцы и...» (придумывают дети)
5. Дети читают стихи о птицах, зимующих животных.
6. Творчество: Этюд «Воробьи на солнышке»
7. Дети составляют рассказ «Снегири на ветке»
8. Дети делают из бумаги птичек снегирей, сажают их на ветку рябины (приемом оригами)

Материал: картинки к песням, большой и маленький бубны, картинка с оленьей упряжкой, материал к работе «Снегири на ветке», материал для оригами.

Ход занятия:

(дети входят в зал, звучит фонограмма снежной метели)

М.р: Сегодня мы поговорим о том, как животные и птицы живут зимой. Какие птицы остаются зимовать? Как животные в лесу готовятся к приходу зимы и как они ее проводят? Почему некоторые животные впадают в спячку? (ответ)

Послушайте ответ на вопрос «Почему медведь зимой спит» в песне.

Слушание «Почему медведь зимой спит» Книппер

На севере, где долгое время зима, живут северные олени. Давайте превратимся в оленей и поиграем.

Музыкально-дидактическая игра «Олени и оленията»

Дети стоят в 2х кругах, на звучание большого бубна размеренно бегут дети - олени, показывая руками – рога больших оленей. На звучание маленького бубна дети-оленията выполняют быстрый бег, изображая руками маленькие рожки.

М.р: Послушайте, с какой любовью описывает северных оленей поэт Истомин: «В снежном вихре мчат олени, по холмистой тундре мчат, не бегут мои олени, а по воздуху летят!» (Рассматривают картинку с оленьей упряжкой) А теперь послушайте загадку «Летом серый, зимой-белый» (ответ) Почему заяц меняет свой окрас?

Творчество: «Зайка, зайка, где бывал?»

М.р: Я предлагаю вам самим придумать игру с зайчиком.

ИГРА: Зайцы и...» (придумывают дети)

Воспитатель: Зимой голодно и холодно не только лесным обитателям, но и птицам. «Покормите птиц зимой! Пусть со всех концов к вам слетятся, как домой стайки на крыльцо. Не богаты их корма, горсть зерна нужна, горсть одна –и не страшна будет им зима. (Дети вспоминают, как осенью приходила к ним в гости Фауна, как они готовили кормушки, рассказывают, как кормят птиц зимой на участке)

М.р: Весело станет нашим пернатым друзьям от такой заботы в морозный денек на солнышке.

Дети читают стихи о птицах, зимующих животных.

Иретьбенек: «Тили-тили-тели, птички прилетели. Крошек поклевали, головками кивали. Порх! И улетела стайка! - Спасибо, хозяйка!»

Творчество: Этюд «Воробьи на солнышке»

(воспитатель вносит мольберт с изображением ветки рябины)

Воспитатель: Какая из зимующих птиц любит лакомиться ягодками рябины? (снегирь).

Дети составляют рассказ «Снегири на ветке»

Воспитатель: Вот как представила снегиря, назвав его «живым снежком» поэт Тараховская. (читают дети)

«Кто-то стукнул к нам в окно тихо, еле-еле. За окном темным-темно от пурги-метели. «Кто там? Я спросить хотел. – И кого вам надо?» Вдруг снежок к нам залетел в форточку из сада. Оказалось, он живой, с крыльями и головой! Сел он к маме на плечо – запущенный, белый. Догадались мы, о чем песенку запел он. – Я влетел сюда не зря! Приютите снегиря!»

Дети делают из бумаги птичек снегирей, сажают их на ветку рябины (приемом оригами)

М.р: Сегодня мы с вами представили, как живется нашим пернатым и лесным друзьям. Чтобы им было уютно в мороз и стужу мы, люди, должны заботиться о них. (Под музыку выходят из зала)

Занятие № 37

"У нас в гостях Бабушка Яга"

(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Дать детям яркие музыкальные впечатления, обогащая их внутренний мир и чувственный опыт.
2. Формировать у дошкольников нравственные качества, чувство эмоциональной удовлетворённости от художественной деятельности;
3. Привлечь внимание детей к средствам выразительности, которые используются для создания образа.
4. Быстро реагировать на изменение характера музыки и передавать его в движении.
5. Учить детей действовать с воображаемым предметом, различать музыкальные фразы различного характера.
6. Познакомить с масленичным обрядом. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню веселого характера.
7. Добиваться чистоты интонирования интервала септимы. Правильно передавать мелодию песни. Петь легко, в более подвижном темпе, выполнять логические ударения.
8. Развивать у детей ощущение сильной доли.
9. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, выполняя перестроения: ходьбу в шеренгах, поскоки по кругу, лицом к центру, враспынную.
10. Самостоятельно отмечать в движениях сильную долю такта

Содержание занятия:

1. Мультфильм «Баба Яга» на музыку Чайковского
2. Танцевальная композиция "Баба Яга" Морозовой (по показу)
3. ИГРА «Бабка Ежка» р. н. п.
4. Упражнение: «Кто лучше скачет?» Ломовой, «Упражнение для рук» р. н. м.
5. Слушание «Блины» р. н. п.
6. Музыкально-дидактическая игра «Колобок»
7. Пение: Распевание «Качели» Тиличевой, «Голубые санки» Иорданского, «Саночки» Филиппенко
8. Танец «Чок-чок, каблучок» Стеценко
9. Игра «Будь ловким» Ладухина

Материал: мультимедийное оборудование, костюм Бабы Яги, метла, сундук, мяч-колобок, репродукция картины Сурикова «Взятие снежного городка», иллюстрации к песням.

Ход занятия:

Звучит сказочная музыка. Дети входят в зал.

М.р: Встречая вас в зале, я включила сказочную загадочную музыку, потому что сегодня мы попадём в сказку и будем говорить об одном сказочном герое, о каком, вы все догадаетесь, послушав загадку:

Снова сказка ожила, в гости в садик к нам пришла.

В дальней-дальней стороне рассказали загадку мне

Про кого она, узнайте. И загадку отгадайте:

В ступе летает, след метлой замечает. (Баба Яга)

Образ Бабы Яги встречается не только в литературных произведениях, сказках, стихах, но и в музыке. Настроение и образ у этого героя тоже разный. Это и весёлый, шуточный, и злой - коварный.

Этому сказочному персонажу многие композиторы посвятили свои произведения. Так Пётр Ильич Чайковский в своём "Детском альбоме" написал пьесу "Баба Яга". Мы сейчас ее с вами послушаем и вы скажете, какого характер у музыки, изображающей этого сказочного персонажа. У меня сюрприз для вас, мы будем не просто слушать музыку П.И. Чайковского, и смотреть мультфильм «Баба Яга»

Мультфильм «Баба Яга» на музыку Чайковского «Баба Яга»

М.р: Какой характер этого произведения? (музыка стремительная, решительная, спокойная, торопливая)

Какой образ Бабы Яги в этом произведении? (Злая, пугливая, недовольная, сердитая). Что вы себе представляете под эту музыку? (Баба Яга мчится в ступе или на метле над лесом, облетая свои владения).

М.р: Сейчас мы с вами познакомимся с шуточным, весёлым образом Бабы Яги

Танцевальная композиция "Баба Яга" Морозовой (по показу)

Какой образ Бабы Яги в этом произведении? Сравнить два произведения, найти сходства и различия.

М.р: Ребята, посмотрите, здесь находится сказочный конверт. Развернём, посмотрим, от кого это? Конечно, это от нашей весёлой проказницы Бабы Яги. Ребята, Баба Яга сочинила про себя игру. Хотите поиграть? (Ответ)

(в зал вбегает Баба Яга с метлой – воспитатель)

ИГРА «Бабка Ежка» р. н. п.

Баба Яга: Эх вы, только дразниться и умеете, а я так люблю когда ребяташки играют, пляшут, песенки поют, и меня с собой в игры берут.

М.р: Бабушка Яга, наши ребята умеют и петь, и плясать, и тебя возьмут с собой играть!

Упражнение: «Кто лучше скачет?» Ломовой

Упражнение выполняют самостоятельно, указания по мере необходимости.

« Упражнение для рук» р. н. м.

Движения выполняют поочередно каждой рукой, и двумя руками одновременно. На повторение музыки, выполняют движения по показу ребенка-ведущего.

М.р: Баба Яга, а ты блинчики любишь? (Ответ) Тогда послушай новую песню про блины, когда будешь печь блины, будешь вспоминать и петь эту веселую русскую народную песню.

Слушание «Блины» р. н. п.

Рассказать детям о масленичной неделе, о традиции печь блины на Масленицу. После прослушивания песни беседа, повторное слушание. Рассматривают репродукцию картины Сурикова «Взятие снежного городка».

Баба Яга: А я тоже могу вас угостить. (Достает из сундучка колобок- мяч)

Музыкально-дидактическая игра «Колобок»

Дети стоят по кругу, под музыку на сильную долю передают мяч.

М.р: Бабушка Яга, катайся с нами на качелях, санках будешь? (Ответ)

Пение: Распевание «Качели» Тиличевой, «Голубые санки» Иорданского, «Саночки» Филиппенко

Баба Яга (музыкальному руководителю): Сыграй-ка быстро плясовую, я с ребяташками потанцую!

Танец «Чок-чок, каблучок» Стеценко

Перестроения выполняют вместе с воспитателем, словесные указания во время исполнения танца.

М.р: Бабушка Яга, поиграй ка с детьми в прятки!

Игра «Будь ловким» Ладухина

Роль ведущего исполняет Баба Яга. Повторить игру 2-3р.

Баба Яга хвалит детей, прощается с ними.

Музыкальное прощание, дети выходят из зала.

Занятие № 38**«Природа и музыка»**

(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Расширять знания о природе через настроение в поэзии и музыке, музыкальные образы.
2. Познакомить с новым упражнением, совершенствовать движения прямого галопа.
3. Развивать воображение детей. Изменять движения в соответствии с музыкальными фразами.
4. Развивать умение выражать в движении характер песни.
5. Продолжать развивать у детей ощущение сильной доли.
6. Продолжать осваивать навыки игры на металлофоне, развивать ритмический слух.
7. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве, запоминать последовательность перестроений.
8. Проявлять выдержку, волю. Точно соблюдать правила игры.

Содержание занятия:

1. Танцевальное творчество «Снежный вальс» с лентами.
2. Упражнение: «Галоп» Витлина, «Упражнение для рук» р. н. м.
3. Пение: «Саночки» Филиппенко, «Голубые санки» Иорданского, «Блины» р. н. п.
4. Музыкально-дидактическая игра «Колобок»
5. Музыкально-дидактическая игра «Снеговик»
6. Игра на музыкальных инструментах «Гори ясно» р. н. м.
7. Танец «Чок-чок, каблучок» Стецеко
8. Игра «Будь ловким» Ладухина, «Бабка Ежка» р. н. м.

Материал: Костюм Зимы, снежки, ленты, сугроб, иллюстрации, музыкальные инструменты, «ледяной» колокольчик, зефир в прозрачной пленке для каждого ребенка.

Ход занятия:

Дети входят в зал, в руках у каждого белые, голубые ленты. Музыкальное приветствие.

М.р: Какое время года «носит» белую одежду? (Ответ) Правильно, это зима. (Звучит музыка для упражнения для рук) Как красиво кругом, как тихо, спокойно, ветры буйные улеглись. Покажите движения руками, так как подскажет музыка.

«Упражнение для рук» р. н. м.

Дети выполняют движения с лентами.

М.р: Смотрите, Зима весь наш зал усыпала белыми снежинками.

Воспитатель: Светло-пушистая снежинка белая.

Какая чистая, какая смелая!

Дорогой бурною легко проносится,

Не в высь лазурную – на землю просится!

Летит пушистая снежинка белая, Какая чистая, какая смелая!

М.р: Чтоб снежинки полетели на нашу поляну я колокольчик ледяной достану. (Звенит колокольчиком)

Динь-дон, динь-дон, вот летят со всех сторон снежинки-серебринки,

Легкие пушинки!

Танцевальное творчество «Снежный вальс» с лентами.

По окончании вальса, дети складывают ленты.

М.р: (подходит к сугробу) Ох, какой большой сугроб снегом намело, ни дороги, ни пути, не проехать, не пройти. Ой, что это? Сугроб шевелится?!

(Из-за сугроба выходит Зимушка – воспитатель)

Зима: Здравствуйте, дети! Меня все любят ласково называть Зимушкой.

М.р: Зимушка, а какая ты бываешь?

Зима: Порой шаловливая. Порой тихая, как сон. Я всегда разная. Хотите на мои владения посмотреть, красотой зимней полюбоваться? (ответ) Эй вы, кони мои белогривые, сюда скорее летите, ребяташек быстро, галопом в снежные владения несите!

Упражнение: «Галоп» Витлина

Перед показом упражнения дети вспоминают движение, смотрят галоп в исполнении детей, хорошо выполняющих движения, на них шапочки лошадки. По окончании упражнения шапочки с детей снять.

М.р: Зимушка, а у нас и саночки есть, мы можем в них сесть и на санях с тобой покататься.

Пение: «Саночки» Филиппенко

Поют песню, с аккомпанементом, двигаясь «саночками» по кругу.

Зима: Я снежки для вас слепила, их на санки положила,

Кто снежок мой возьмет, музыкальную фразу споет.

«Голубые санки» Иорданского

Поют песню по музыкальным фразам. В конце каждой фразы Зима кладет в саночки снежок. В начале второго исполнения песни Зима в начале музыкальной фразы дает одному ребенку снежок, это означает, что данный ребенок поет очередную музыкальную фразу. Пение по цепочке.

Зима: А это снежок получился совсем, как колобок.

Музыкально-дидактическая игра «Колобок»

Игра проводится в более подвижном темпе.

М.р: Зимушка, а можно мы с этими снежками поиграем?

Зма: Конечно. А вы умеете слышать высокие, средние, и низкие звуки? (ответ) Хорошо, а умеете ли вы различать темп музыки? (Ответ) Тогда, я думаю, с моим заданием вы справитесь.

Музыкально-дидактическая игра «Снеговик»

Задания: скатай маленький снежный ком (музыка звучит быстро, в высоком регистре), средний снежный ком (в среднем темпе и среднем регистре), большой снежный ком (медленно и в нижнем регистре).

Зима: Да, вы настоящие музыканты, справились с моим очень трудным заданием, а вот это вам знакомо? (показывает корзинку с музыкальными инструментами) Дети называют инструменты, и играют на них.

Игра на музыкальных инструментах «Гори ясно» р. н. м.

М.р. показывает песню на металлофоне, дети исполняют ритм на ударных инструментах.

М.р: Зимушка, ты волшебницы-чудесница! Покажи детям волшебство!

Зима: Порадую вас, поколдую сейчас! (Проводит рукавом над снежками)

Комочек с комочком слепись сказочный герой появись!

Слушание «Баба Яга» Чайковского

Узнать песню по мелодии, уметь высказываться о содержании, характере песни. Вспомнить с детьми сказочный образ Бабы Яги, сравнить с музыкальным, художественным. Рассматривают картинки с изображением Бабы Яги.

Зима: Не страшно? (Беседа по произведению, определяют настроение, характер, части произведения)

М.р: Баба Яга нам блинов принесла, угощайтесь.

Пение «Блины» р. н. п.

Напомнить, что такое народная песня, выразительно прочитать текст, затем дети поют песню, разучивание по фразам.

М.р: Зимушка, а поиграть, потанцевать с ребятами хочешь?

Зима: Чок-чок, чок-чок, потанцуй мой каблукочок!

Танец «Чок-чок, каблукочок» Стецеко

1й раз танцуют с воспитателем, 2й раз самостоятельно, указания м.р. по мере необходимости.

Игра «Будь ловким» Ладухина

Самостоятельная игра.

«Бабка Ежка» р. н. м.

Отметить качество исполнения.

М.р: Мы бы с тобой Зимушка веселились до утра. Только нам в садик пора.

Зима благодарит ребят за встречу, дарит им снежки, во время прощания м.р. незаметно меняет снежки на зефир.

М.р: Вот мы снова в музыкальном зале. Давайте еще раз посмотрим на подарок Зимушки. Ой, что это? Ну, Зимушка, ну волшебница! Вы ее порадовали, и она вас не забыла – все ваши снежки в угощение превратила. Угощайтесь! До новых встреч!

Музыкальное прощание.

Занятие № 39

«ЗИМНЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»

(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программное содержание:

1. Учить детей видеть вокруг себя красоту, любить и восхищаться ею.
2. Стремиться раскрывать творческий потенциал детей, развивать фантазию; пробуждать в детях добрые чувства,
3. Активизировать технические навыки работы с гуашью.
4. Продолжать слушать и определять характер музыки, знать имя композитора, подбирать движения в соответствии с характером и содержанием пьесы.
5. Работать над эмоциональным исполнением песен, четкостью произнесения текста.
6. В пляске стараться выполнять движения самостоятельно, внимательно слушая музыку. Отрабатывать перестроения.
7. Активно участвовать в играх.

Содержание занятия:

1. Пение: Распевание «Качели» Тиличевой, «Голубые санки» Иорданского
2. Слушание «На тройке» Чайковского, «Баба Яга» Чайковского
3. Упражнение «Шаг и бег» Надененко (повторение)
4. Ритмическая игра «Гори, гори ясно» р. н. п.
5. Музыкально-дидактическая игра «Кто по лесу идет»
6. Танец «Чок-чок, каблучок» Стеценко
7. Игра «Будь ловким» Ладухина, «Бабка Ежка» р. н. м.
8. Самостоятельная работа «Раскрашивание силуэтов Бабы Яги».

Материал: Костюм Бабы Яги, метла, синие ленточки, колокольчики, бубны, портрет Чайковского, иллюстрации, мольберт, гуашь, кисточки, листы бумаги для рисования.

Ход занятия:

Дети входят в зал. Музыкальное приветствие.

М.р: Ребята, мы сегодня с вами будем путешествовать. Мы отправимся с вами в лес, полный сказок и чудес. Посмотрите, какие сани приготовлены для вас (стульчики стоят таким образом, что напоминают форму саней, под каждым стулом лежит колокольчик, либо синяя ленточка, либо бубен) Занимайте места. Всем удобно? Скажу вам, что это сани не простые, а музыкально-волшебные: без песенки в путь-дорогу ни за что не отправятся. А чтобы наша песенка звучала чисто, легко, звонко, надо настроить свой музыкальный инструмент – голос.

Распевание «Качели» Тиличевой

Напомнить о певческой установке.

М.р: Молодцы, все сделали правильно. Какую песню мы будем петь, узнайте. (Узнают песню по мелодии)

Пение: «Голубые санки» Иорданского

Воспитатель: Ребята пели песню хорошо, выразительно, а сани почему-то так и стоят на месте.

М.р: Эти сани не простые, они музыкальные. Продолжу рассказ о великом русском композиторе Петре Ильиче... (ответ) (Показ портрета, короткий рассказ о жизни творчестве) Сейчас вы услышите произведение о зиме из альбома «Времена года». Называется оно «На тройке» В музыке слышны то звон бубенцов, то игра ветра с метелицей.

Слушание «На тройке» Чайковского

Дети звенят колокольчиками и бубнами тогда, когда в музыке слышится звон бубенцов, на звучание остальных частей дети с синими ленточками показывают «игру» метелицы.

М.р: Смотрите, вот мы и в зимнем лесу. Какая красота! Все деревья усыпаны белым снегом, искрятся на солнце, деревья покрыты серебристым инеем. Давайте погуляем здесь. Снег глубокий, чтобы шагать по такому снегу, надо высоко поднимать колени. Идем след в след. А теперь надо побежать, протопчем тропинки.

Упражнение «Шаг и бег» Надененко (повторение)

Воспитатель: Музыка закончилась, но еще так мало тропочек. (Воспитатель уходит, переодеться в костюм Бабы Яги)

М.р: Мы сейчас с помощью песенки «Гори, гори, ясно» еще походим по снегу. Будем шагать, и притопами с хлопками передавать ритмический рисунок песенки.

Ритмическая игра «Гори, гори ясно» р. н. п.

М.р: Вот и готова наша полянка. Слышите... Кто-то к нам идет.

Музыкально-дидактическая игра «Кто по лесу идет»

Дети называют характер музыки и имитируют в движении образы животных.

М.р: (обратить внимание на пенечки на которых сидят игрушки медведь, заяц, лиса) А вот и наши гости на пенечке сидят, посмотреть, как вы танцуете, хотят.

Танец «Чок-чок, каблучок» Стеценко

М.р: Порадовались за вас гости, теперь хотят с вами поиграть.

Игра «Будь ловким» Ладухина

М.р: Спасибо вам дорогие зверюшки.

(звучит «Баба Яга» Чайковского в записи) Чу! Слышите... Кто это еще к нам идет, или летит?

Дети называют произведение, автора.

Слушание «Баба Яга» Чайковского

Влетает Баба Яга на метле.

Все дети: Встали дети все кружком, по кружочку все пойдём

И игру про Бабку Ёжку дружно, весело начнём!

Игра «Бабка Ежка» р. н. м.

Баба Яга: Опять дразнитесь! Сейчас превращу вас в лягушат, и поросят, живо узнаете, как дразнить Бабушку Ягушку!

М.р: Бабушка Яга, не сердись, это ведь ребята тебя повеселить хотели, поиграть с тобой. Баба Яга, хочешь, дети твой портрет нарисуют?

Баба Яга: Очень хочу, вот это уважили, вот это подарок!

Самостоятельная работа «Раскрашивание силуэтов Бабы Яги».

Рассматривание силуэта бабы Яги.

М.р: Посмотрите, на картинках изображены разные образы Бабы Яги. Здесь Баба Яга веселится, танцует, образ радостный, шуточный, весёлый.

Какая палитра красок подойдет этому образу? (Яркая, сочная, цвета - красный, жёлтый, оранжевый). На другом рисунке образ Бабы Яги совсем другой. Баба Яга облетает свои владения. Какими красками можно раскрасить этот образ? (Синий, фиолетовый, зелёный, тёмные, мрачные цвета).

Дети выполняют работу, Баба Яга наблюдает, дает советы.

По окончании выставляют работы, обсуждают. Баба Яга хвалит детей.

М.р: А теперь, нам пора прощаться и в садик возвращаться!

(Под музыку садятся в «сани, едут») Музыкальное прощание.

Занятие № 40

«Наша армия сильна!»

(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программное содержание:

1. Воспитывать патриотические чувства через содержание произведений искусства.
2. Воспитывать чувство гордости к защитникам Отечества, уважение к воинам, стремление мальчиков быть похожими на них
3. Слушать веселую, бодрую песню о военных, определять характер, понимать содержание. Разучивать припев песни, передавать ее ритмический рисунок игрой на барабане.
4. Развивать ловкость и четкость движений.
5. Учить детей выполнять движения свободными, мягкими руками, без излишнего напряжения в кистях.
6. Познакомить с содержанием новой игры. Учить детей различать характер музыки.
7. Добиваться легкого бега и энергичных маховых движений с лентами

Содержание занятия:

1. Видео презентация «Наша Армия»
2. Слушание «Наша Армия» Филиппенко
3. Пение: «Бравые солдаты» Филиппенко
4. Упражнение «Галоп» Витлина
5. «Упражнение для рук» р. н. м.
6. Игра «Мы военные» Сидельникова
7. Танцевальное творчество «Салют»

Материал: мультимедийное оборудование, барабан, ленты разного цвета, пилотки, морские пилотки, фуражки, пилотки летчиков.

Ход занятия:

Дети входят в зал. Музыкальное приветствие.

(Звучит военный марш)

М.р: Сегодня на занятии мы будем говорить о героизме, смелости, мужестве наших защитников Отечества, которые стоят на страже мира.

Воспитатель: «23 февраля страна будет отмечать праздник – День защитников Отечества.

М.р: Армию российскую любят все у нас,
О ее защитниках будет наш рассказ.

Видео презентация «Наша Армия»

М.р: Много лет боевой славе нашей Армии, много прошла она трудных дорог, тяжелых битв, из которых она вышла победительницей. Мирной жизнью мы обязаны нашей армии, ее героям, имена которых знает вся страна. О ней рассказывает музыка, о ней сложены стихи, написаны рассказы, подвиги запечатлены художниками в картинах.

Послушайте песню о нашей Армии, ее воинах.

Слушание «Наша Армия» Филиппенко

(беседа по характеру музыки, рассматривают слайды)

Воспитатель: (обращаясь к мальчикам)

Будем в Армии служить, будем Родину хранить,
Чтобы было нам всегда хорошо на свете жить!

Пение: «Бравые солдаты» Филиппенко

Разучивание припева

Воспитатель: Ребята, а какие рода войск вы знаете. (ответ)

М.р: А воины, которые скачут на конях, как называются? Это отважные кавалеристы, у них кони очень быстры. Давайте мы поиграем в этих отважных воинов.

«Командир наш впереди, ловко он в седле сидит!

Конь под ним горячий, ловко, ловко скачет!»

Упражнение «Галоп» Витлина

Обратить внимание на и. п. всадников, начало и окончание движения вместе с музыкой. Девочки стучат палочками, кастаньетами, передавая «цокот» копыт.

М.р: А девочки покажут, какие они ласковые, нежные, какие плавные движения они могут выполнять руками.

«Упражнение для рук» р. н. м.

Провести подготовительное упражнение твердые и мягкие руки. Отметить самые выразительные движения, показать их всем остальным детям.

М.р: Много сил у солдат: и ракеты, и танки, и самолеты, и корабли. Но есть самая главная сила – наш народ, наша Россия. И вы, мальчики, будущие защитники нашей Отчизны.

Игра «Мы военные» Сидельникова

Пояснения с музыкальными отрывками, на повторение музыки дети отвечают, как называется та или иная часть. Упражнять в построении в колонны. Мальчики одевают пилотки летчиков, моряков, пехотинцев.

Воспитатель:

Пилоты:

У пилота на фуражке золотятся крылья птицы

И, как небо голубые и погоны, и петлицы.

Пехотинцы:

За ними пехотинец идет молодой.

Звезда на пилотке, ремень со звездой.

Моряки:

Смотрит матрос в полосатой тельняшке.

Матрос в бескозырке, и якорь на пряжке.

После игры организуется военный парад, мальчики шагают под праздничный марш по залу с флажками. А после парада «Салют». **Танцевальное творчество «Салют»**

Девочки выполняют движения с ленточками.

М.р: Благодарим солдаты вас, за жизнь, за детство и весну,

За тишину, за мирный дом, за мир, в котором мы живем!

Воспитатель предлагает детям в группе сделать подарки дедушкам, папам к празднику.

Звучит в записи «Мир нужен всем» Мурадели, дети прощаются с м.р., выходят из зала.

Период: 1 февраля – 23 февраля
Тема: «День защитника Отечества»

Занятие № 41**«Антошка идет в Армию»**

(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программное содержание:

1. Развивать общую выносливость организма, нормализовать эмоционально — волевые процессы с помощью движений под музыку.
2. Закреплять и совершенствовать навыки основных видов движений;
3. Развивать навыки совместных взаимодействий в ходе выполнения движений и упражнений;
4. Воздействуя на двигательную сферу ребенка, создать положительное настроение.
5. Выразительно, красиво выполнять прямой галоп.
6. Определять жанровую принадлежность песен (марш), учить детей правильно передавать мелодию.
7. Осваивать навык игры на металлофоне, точно передавать ритмический рисунок попевки.
8. Познакомить с новым танцем.
9. Учить детей слышать в музыке и отмечать в движении контрастный характер частей

Содержание занятия:

1. Упражнение: «Походный марш» Кабалевского, «Галоп» Витлина
2. Ритмическая гимнастика «Антошка» Шаинского
3. Пение: «Наша Армия» Филиппенко, «Бравые солдаты» Филиппенко, «Блины» р. н. п.
4. Игра на музыкальных инструментах «Гори ясно» р. н. м.
5. Танец «Военная пляска» Блантера
6. Игра «Мы военные» Сидельникова
7. Упражнение: Подлезание под дугу, ползание с конвертом в руке, бег назад.

Материал: костюм Антошки, обручи (2 шт.), кегли для обегания змейкой или ориентиры, конверты почтовые (2 шт.), дуги (5 шт.), колокольчики на веревочке, пилотки летчиков, моряков, пехотинцев, музыкальные инструменты.

Ход занятия:

Дети заходят в зал, музыкальное приветствие.

Под музыку из мультфильма появляется Антошка – воспитатель.

Антошка: Здравствуйте, ребята! Вы меня узнали? Раньше, когда я был маленький, меня все время дразнили: «Антошка, Антошка, пойдем копать картошку!» А теперь я уже взрослый стал, скоро в армию пойду. Но песенку про себя часто вспоминаю, уже без обиды, и очень люблю делать под нее гимнастику. Давайте все вместе сделаем гимнастику под мою любимую песенку. Но сначала постройтесь в колонну, чтобы строем пройти, как солдаты. Очень уж мне хочется поскорее в армию попасть, Родину защищать.

М.р: Дети идут дружно в ровном строю.

Очень они любят армию свою.

Упражнение: «Марш» Чичкова

Дети строятся в шеренгу, выполняют поворот направо. Ходьба в колонне друг за другом маршевым шагом. Ходьба врассыпную.

«Галоп» Витлина

Показ лучших всадников, затем самостоятельно выполняют упражнение. Скачут по кругу друг за другом.

Дети выполняют движения самостоятельно.

Антошка: Ну, и молодцы, ребята! Здорово у нас получилось, как в марш — броске у настоящих солдат. А теперь моя любимая гимнастика!

Ритмическая гимнастика «Антошка» Шаинского

По показу Антошки.

Антошка: Знаете, я все про армию думаю. Вот бы в пехоту попасть. Но пехотинцам нужно петь строевые песни, а я ни одной не знаю.

М.р: Не грусти, Антошка, наши ребята, как раз учат военные песни, присоединяйся к нам, будем вместе учить.

Пение: «Наша Армия» Филиппенко, «Бравые солдаты» Филиппенко

После определения жанра, предложить детям шагать в припеве. Пение с задержкой на высоком звуке (следом), приемом «эхо» за м.р.

М.р: А на привале угостим наших солдатиков блинами.

Пение: «Блины» р. н. п.

Отдельно пропеть мелодические ходы запева, проговаривать слова нараспев, петь с солистами.

Антошка: А еще я мечтаю научиться играть на музыкальном инструменте. И на парад идти с военным оркестром.

М.р: Антошка, и играть тебя наши ребята поучат!

Игра на музыкальных инструментах «Гори ясно» р. н. м.

Дети определяют по мелодии знакомую песню. 2-3 играют на м-фоне, остальные поют, сопровождая игрой на ударных инструментах. М.р –на фортепиано.

Антошка: А еще мне очень нравятся выступать перед военными, танцевать военные пляски.

Танец «Военная пляска» Блантера

Показ движений м.р. и воспитателем в паре. Перед разучиванием провести подготовительные упражнения: построение парами, четверками.

Антошка: А еще я хочу быть моряком, летчиком-пилотом.

Игра «Мы военные» Сидельникова

Продолжить упражнять детей в построении колонн, перестроении из круга врассыпную, и быстро строиться опять в колонны.

Антошка: А еще в армии есть связисты. Их задача — во время передать необходимую информацию. Это очень важно сделать быстро, точно и правильно. Давайте мы попробуем действовать, как настоящие связисты. Я тоже хочу быть связистом.

Упражнение: Подлезание под дугу, ползание с конвертом в руке, бег назад.

М.р: Замечательно справились связные. Доставили информацию точно в срок.

Антошка: Я такую тренировку и заряд бодрости получил, что ничего мне не страшно. Завтра в военкомат пойду и запишусь в любые войска. Да и вы к службе в армии готовы, вам только чуть подрасти осталось.

Да, чуть совсем не забыл, скоро ведь праздник — День защитников Отечества! Поздравляю всех мальчишек с этим днем!

По плечу лишь смелым, служба, ждет того большой успех,

Кто, не дрогнув, если нужно, вступит в бой за нас за всех! До свидания!

Антошка прощается и уходит из зала, вслед за ним и дети.

Занятие № 42

«23 февраля - День Защитника Отечества»

(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Закрепить знания детей об Армии, и ее традициях, познакомить с военной формой разных лет.
2. Воспитывать чувство гордости за свою страну и Армию, чувство патриотизма.
3. Развивать координацию движений, смекалку, логическое мышление, коллективизм. Поощрять желание быть лучше, сильнее, умнее.
4. Учить детей передавать веселый характер песни, петь легким звуком, в подвижном темпе.
5. Воспринимать песню нежного, лирического характера, воспитывать чувство любви к маме.
6. Осваивать навыки совместной игры.
7. Учить сопоставлять звуки по высоте, найти их на инструменте.
8. Учить детей двигаться парами с равными интервалами, выполнять перестроения.
9. Самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыкальных частей, совершенствовать движения галопа, бодрого шага

Содержание занятия:

1. Упражнение: «Марш» Чичкова
2. Танцевальная импровизация «Салют»
3. Рассматривание слайдов «Военная форма разных лет».
4. Пение: «Наша Армия» Филиппенко, «Бравые солдаты» Филиппенко
5. Слушание «Маме в день 8 марта» Тиличевой
6. Пение «Блины» р. н. м.
7. Музыкально-дидактическая игра «Бубенчики»
8. Игра на музыкальных инструментах «Гори, гори, ясно» р. н. п.
9. Танец «Военная пляска» Блантера
10. Эстафета «Разведчики»
11. Игра «Мы военные» Сидельникова

Материал: мультимедийное оборудование, воротца (2шт), кубы (4шт), стойки (2 шт), гимнастические палки, разноцветные ленты, металлофоны, 2 пакета- донесения.

Ход занятия:

Звучит «Военный марш», дети входят в зал. Музыкальное приветствие.

М.р: Нас солнца луч смешит и дразнит. Нам нынче весело с утра

Зима нам дарит звонкий праздник. Какой же скоро праздник?

Дети: 23 февраля - День защитника отечества.

В этот праздник поздравляют всех мужчин со всей страны.

Ведь за то они в ответе, чтобы не было войны!

Воспитатель: Именно 23 февраля 1918 года был подписан закон о создании в нашей стране Красной Армии - для защиты нашей Родины от врагов.

Ребенок: Нашей Армии Российской день рождение в феврале

Трубы радостно поют нашей Армии (хором) САЛЮТ!

Упражнение: «Марш» Чичкова

Мальчики выполняют перестроения: ходьба друг за другом, врассыпную.

Танцевальная импровизация «Салют»

Девочки выполняют движения с разноцветными лентами.

Воспитатель: Только в те далекие годы российская Армия не походила на сегодняшнюю. Не было таких суперсовременных ракет, самолетов и танков. Но уже тогда пограничники зорко охраняли и надежно берегли границы нашей Родины. Ребята, а кто из вас знает, что такое шинель? Шинель, китель, пилотка, сапоги (в сопровождении с показом слайдов на экране) — такая форма была раньше у наших солдат. А современная солдатская одежда — это кепка, камуфлированные брюки и куртка, высокие ботинки. (показ слайдов)

Рассматривание слайдов «Военная форма разных лет».

(Воспитатель дает пояснения.)

М.р: Мы любим Армию свою, она большая сила

Она, бесстрашная в бою, всех недругов разбила.

И песни мы о ней поем о доблестных походах

Она хранит наш мирный дом покой и труд народов.

Пение: «Наша Армия» Филиппенко, «Бравые солдаты» Филиппенко

М.р: После праздника наших отважных воинов, очень скоро наступит праздник наших мам. Послушайте новую песню о маме.

Слушание «Маме в день 8 марта» Тиличеевой

Беседа о предстоящем празднике, прочитать стихотворение: «Только просыпаюсь – улыбаюсь я, солнышко целует ласково меня. Я смотрю на солнце – маму вижу я, мое солнце – мамочка моя!» Рассматривают иллюстрацию с изображением мамы и ребенка. Перед повторным слушанием высказывания детей о содержании, характере песни.

М.р: И солдатам и мамам будет приятно наше угощение блинами.

Пение «Блины» р. н. м.

Инсценировать игровое содержание песни. Исполнение с солистами, на припев выполняют движения (пекут). Несколько детей сопровождают пение игрой на ударных инструментах

Игра на музыкальных инструментах «Гори ясно» р. н. м.

Дети играют одновременно на 2- 3х м-фонах.

Музыкально-дидактическая игра «Бубенчики»

Дети слушают, подпевают, показывают рукой, затем ищут звук на металлофоне.

М.р: Всех защитников страны с праздником поздравим мы, Этот танец, без сомненья всем поднимет настроенье.

Танец «Военная пляска» Блантера

Отдельно упражнять детей в исполнении перестроения из пар в четверки. Затем разучивание движений 1,2 й фигуры.

М.р: А сейчас вам очень трудное задание "Разведчики" (шифровка- буквы) Вы должны, как можно аккуратнее пробраться к "врагу" и забрать у него "шифровку". Дорога усложняется - минами, тоннелями, мостами.

Эстафета «Разведчики»

М.р: Молодцы ребята! Хорошо подготовились. Видно, какие вы выносливые, ловкие, умные, быстрые. Поэтому объявляю для всех... "Привал" А что делали солдаты на привале? (ответ)

Игра «Мы военные» Сидельникова

Игра исполняется полностью, с командирами.

По окончании игры дети прощаются с м.р. выходят из зала.

Занятие № 43

«БРАВЫЕ СОЛДАТЫ»

(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

Воспитывать уважение к воинам российской армии, закрепить выполнение построения в шеренги по сигналу. Содействовать развитию внимания, ловкости, ориентировки в пространстве. Воспитывать ответственность при выполнении коллективных действий. Исполнять песни энергично, радостно, в темпе марша, стоя, как на празднике, с движениями (шагают в припеве). В пляске двигаться легко, меняя направление движения на муз. фразы, уметь быстро перестраиваться в четверки, придумывать движения характерные воинам разным родам войск (кавалеристы, моряки, танкисты, летчики и т. д.) Играть знакомую песню на 3-4х металлофонах, в ансамбле с ударными музыкальными инструментами.

Содержание занятия:

1. . Упражнение: «Марш» Чичкова, «Передача платочка» Ломовой
2. Слушание «Три марша» Кабалевского
3. Пение: «Конь» Тиличеевой, «Бравые солдаты» Филиппенко, «Наша Армия» Филиппенко, «Маме в день 8 марта» Тиличеевой
4. Творчество «Покажи свой род войск»
5. Игра на музыкальных инструментах: «Гори ясно» р. н. м.
6. Танец «Военная пляска» Блантера

7. Игра «Мы – военные» Сидельникова, «Боевая тревога».

Материал: Иллюстрации с изображением воинов разных родов войск, пилотки командирам, музыкальные инструменты, платочек.

Ход занятия:

Дети под марш входят на занятие.

УПРАЖНЕНИЕ «Марш» Чичкова

М.р: Сегодня у нас здесь будет проходить смотр войск, самым смелым, ловким мы будем присваивать гордое звание «Бравые солдаты»! Итак, боевая тревога!

(дети строятся в 1, 2 шеренги по сигналу, воспитатель проверяет построение, внешний вид)

М.р: Строй – священное место. В строю нельзя разговаривать, шевелиться, размахивать руками, выходить из строя и т. д.

(По команде «Разойдись!» все разбегаются по залу).

ИГРА «Боевая тревога» (определяются лучшие воины)

М.р: Наши славные воины очень часто передислоцируются из одного гарнизона, в другой, за всю свою военную жизнь они побывают во многих уголках нашей Родины, многие из них служат за границей. И везде им надо быть вежливыми, дружелюбными, с уважением относиться друг к другу. Сейчас мы это и проверим.

УПРАЖНЕНИЕ «Передача платочка» Ломовой

М.р: А сейчас выберите из трех маршей тот, под который шагают смелые, отважные воины.

СЛУШАНИЕ «Три марша» Кабалевского

М.р: Когда солдаты идут строем, вы наверно все слышали, как они поют, шагая в строю. Вот и мы сейчас исполним песню «Бравые солдаты», так же в строю. Но перед пением распоемся, сядем на лихих коней, и четко, точно будем управлять ими, вот так: пою: «Но!Но!»2р.

ПЕНИЕ: «Конь» Тиличевой, «Бравые солдаты» Филиппенко, «Наша Армия» Филиппенко, «Маме в день 8 марта» Тиличевой

М.р: Есть у нас танкисты, есть и моряки, есть артиллеристы, меткие стрелки. А вы можете показать этих храбрых воинов? (ответ)

ТВОРЧЕСТВО «Покажи свой род войск»

(дети показывают движения, характерные тому или иному роду войск, воспитатель отмечает лучших воинов).

М.р: После долгих, упорных военных учений, наступает время, когда воины отдыхают, участвуют в кружках самодеятельности. Вот там они и танцуют, и играют в оркестре.

Воспитатель: И это наши ребята умеют, и сейчас нам покажут.

Игра на музыкальных инструментах «Гори ясно» р. н. м.

ТАНЕЦ «Военная пляска» Блантера

М.р: Последнее задание: сейчас проверим какие вы внимательные, быстрые и ловкие, как вы слушаете своих командиров.

ИГРА «Мы военные» Сидельникова

Подведение итогов, награждение значками, уходят в группу под музыку «Военного марша»)

Занятие № 44

«У нас в гостях Антошка»

(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Добиваться четкого, бодрого шага.
2. Развивать четкость и ловкость в выполнении галопа.
3. Совершенствовать плавность движения, восприятие сильной доли.
4. Учить различать тембры инструментов (горна, барабана), динамику в связи с жанром и характером музыки.
5. Познакомить с задорной, живой песней к танцу. Различать части произведения
6. В попевке упражнять в чистом интонировании интервалов б2 вверх и вниз. Усваивать мелодию песни, добиваться протяжного, напевного звучания. Петь легко, напевно, разучивать отдельные отрезки мелодии.

7. Начинать петь сразу после вступления, отчетливо произносить слова.
8. Совершенствовать координацию движений, следить за их четкостью и ритмичностью.

Содержание занятия:

1. Упражнение: «Марш» Чичкова, «Галоп» Витлина, «Передача платочка» Ломовой
2. Слушание «Походный марш» Кабалевского
3. Пение Распевание «Конь» Тиличевой, «Бравые солдаты» Филиппенко, «Наша Армия» Филиппенко, «Танец с сестричкой» Филиппенко (сб.Щербаковой. в.4 ст.29),
4. «Бабушка моя» Насауленко, «Маме в день 8 марта» Тиличевой
5. Танец «Военная пляска»
6. Танцевальная импровизация с лентами «Салют»
7. Игра: «Мы военные» Сидельникова

Материал: Костюм Антошки, ложка, платочек, иллюстрации к песням, пилотки, разноцветные ленты, барабан, горн, игрушка коня.

Ход занятия:

Дети входят в зал, их встречает Антошка.

Антошка: Здравствуйте, ребята, вы меня не забыли? (ответ)

В гости к вам пришел Антошка! Вот моя большая ложка!

Люблю повеселиться, особенно поесть, тем более, сегодня и повод есть поесть!

М.р: Вообще-то здесь мы собрались не чай с вареньем распивать, а свои умения и знания пополнять. Антошка, какой повод повеселиться и поесть?

Антошка: Совсем скоро мы будем праздновать и праздник пап и праздник мам, вот повеселимся, вот наедемся!

М.р: Не знаю, как насчет того, что наедемся, а вот, чтобы хорошо повеселиться нужно к этому серьезно подготовиться. Ну что же, давайте ребята продолжим подготовку к этим праздникам.

Антошка: Друг за другом вставай и разминку начинай!

Упражнение: «Марш» Чичкова

Играем в военный парад: Антошка– командир, идет смотреть прохождение войск.

«Галоп» Витлина

Скачут парами, усложнение: тройками.

«Передача платочка» Ломовой

Прослушав музыку, дети выполняют поклон, без платочка. На повторное исполнение воспитатель показывает движения с платочком, дети повторяют.

Антошка: Разминка весело идет, а теперь пойдем в поход!

Слушание «Походный марш» Кабалевского

Дети сравнивают звучание 1,3 частей, подбирают инструменты к каждой части, (1,3 часть барабанщики играют громко, 2ч. – тихо, на вступление, заключение – играют горнисты)

Антошка: Хорошо ребята, как солдаты идут,

Песни строевые весело поют!

Пение Распевание «Конь» Тиличевой

Дети «скачут на лошадке»: на высокой позиции голоса проговаривают звукоподражания «Но!»

«Бравые солдаты» Филиппенко, «Наша Армия» Филиппенко

Начало пения отметить кивком. При повторном исполнении начинают самостоятельно.

М.р: А теперь, Антошка, мы поучим песни про мамочек, бабушек, сестричек.

Антошка: Нет сестренки у меня, один у мамы с папой я.

М.р: Ну не грусти, сейчас тебе ребята о своих сестренках расскажут

«Танец с сестричкой» Филиппенко (сб.Щербаковой. в.4 ст.29)

Дети рассказывают (у кого есть) о своих сестричках, высказываются о характере, содержании песни. Определяют вступление, запев, припев. Разучивают припев песни.

«Бабушка моя» Насауленко, «Маме в день 8 марта» Тиличевой

Пение мелодии, без слов, «играем мелодию на скрипке», с плавным движением воображаемого смычка. Пение мелодии на слоги «ма-ма», интервалы пропеть с показом рукой каждого звука.

Антошка: Я так петь старался, в каждую нотку попал!

М.р: Ты молодец, Антошка, достоин всяких похвал!

Антошка: Нужен отдых всем ребятам, чтобы весело сплясать,

Ну, а будущим солдатам предлагаю поиграть!

Танец «Военная пляска»

Разучивание всего танца. Отдельная отработка подражательных движений. Затем исполняют всю пляску с воспитателем.

Танцевальная импровизация с лентами «Салют»

Танцуют девочки.

Игра: «Мы военные» Сидельникова

Антошка: Вам, ребята, благодарен, за науку, за игру,

Быть ребенком музыкальным не мешает никому.

Прощаются, дети выходят из зала.

Занятие № 45

«Поможем жителям игрушечной страны»

(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Способствовать формированию основ военно-патриотического сознания, воспитывать интерес и уважение дошкольников к армии.
2. Продолжать содействовать развитию внимания, ловкости, ориентировки в пространстве. Воспитывать ответственность при выполнении коллективных действий.
3. Учить детей исполнять песни, как на празднике, с движениями.
4. Учить детей самостоятельно определять жанровую принадлежность музыки.
5. Развивать чувство ритма.
6. Познакомить с новым танцем
7. Самостоятельно выполнять движения с лентами.

Содержание занятия:

1. Упражнение: «Марш» Чичкова,
2. Пение: Распевание «Конь» Тиличевой, «Бравые солдаты» Филиппенко, «Наша Армия» Филиппенко, «Танец с сестричкой» Филиппенко, «Бабушка моя» Насауленко, «Маме в день 8 марта» Тиличевой
3. Слушание «Три марша» Кабалевского
4. Музыкально-дидактическая игра «Учись танцевать»
5. Танец «Поцелуй» полька
6. Танцевальное творчество «Салют»

Материал: командирская фуражка, плакаты с графическим изображением перестроений, иллюстрации к песням, маленькие и большая матрешки, телефон

Ход занятия:

Звучит песня «Идет солдат по городу», дети входят в зал, здороваются с м.р.

М.р: Знаете, почему сегодня в зале звучит песня про солдата? (ответ) Правильно. Вы, ребята, еще маленькие для настоящей службы в Армии. А вот поиграть в солдат вы, наверно, не откажетесь. Первое задание, нужно командиру расставить посты!

Упражнение: «Марш» Чичкова,

Выбирают командира, он надевает командирскую фуражку. Дети маршируют в рассыпную. На окончание музыки командир показывает плакат с графическим изображением построения (круг, квадрат, колонна, шеренга, пары, 2 кружочка, и т. п.). Дети выполняют построение. Командир выбирает карточки самостоятельно. На повторение упражнение выбирается новый командир.

М.р: Расставил командир посты. Молодцы, все четко выполнили задания. После очень трудной службы песни дружно спеть нам нужно!

Пение Распевание «Конь» Тиличевой, «Бравые солдаты» Филиппенко, «Наша Армия» Филиппенко

М.р: Солдаты не только о службе военной поют, не забывают они и о доме о своих матерях, сестренках, бабушках.

Пение: «Танец с сестричкой» Филиппенко, «Бабушка моя» Насауленко, «Маме в день 8 марта» Тиличевой

Слышен звонок на телефон.

М.р: Алло! Куда вы попали? Это детский сад. Что? Нужна помощь? Да...да... Конечно, ждите. Ребята, в игрушечной стране беда! Деревянные солдатики затеяли войну! Они уже захватили в плен половину жителей этой страны и заставили их играть только в военные игры! А вторая половина еще свободных жителей просит нас о помощи. Поможем? (ответ) Тогда собирайтесь, в игрушечную страну отправляйтесь. А попасть туда можно только, если услышите в музыке, когда маршируют игрушечные солдатики.

Слушание «Три марша» Кабалевского

Дети слушают марши, отвечают на вопрос: «Чем они отличаются друг от друга, чем похожи?» На повторное слушание дети шагают так, как подскажет музыка.

М.р: Вот и игрушечная страна. Но как здесь тихо, никто не танцует, не играет в веселые игры. Выручить жителей игрушечной страны можно только, если научить солдатиков танцевать не только военные танцы и играть в военные игры. Мы научим их своим веселым играм и танцам.

Музыкально-дидактическая игра «Учись танцевать»

Дети отстукивают несложный ритмический рисунок маленькими матрешками, м.р. показывает большой матрешкой.

Танец «Поцелуй» полька

Показ м.р. и воспитателем композиции танца.

М.р: Ура! Игрушечным солдатам очень понравились ваши игры и танцы. И они освободили всех жителей игрушечной страны! Как все-таки хорошо, когда наступает мир! Давайте в честь этого устроим салют!

Танцевальное творчество «Салют»

(с разноцветными лентами импровизируют и мальчики, и девочки, отметить лучшие импровизации)

М.р: После очень трудной службы отдохнуть теперь нам нужно.

Дети прощаются с м.р. выходят из зала.

Занятие № 46

«Мама – солнышко мое»

(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке, сестренке в процессе восприятия и исполнения музыкальных произведений.
2. Продолжать разучивать песни к празднику.
3. Закрепить представление детей о том, что музыка передает настроение, черты характера.
4. Продолжать развивать чувство ритма.
5. Вспомнить попевку к игре на музыкальных инструментах, чисто ее интонировать. Запоминать ритмическую последовательность звуков по графической записи мелодии.
6. Воспитывать выдержку, дружеские взаимоотношения. Соблюдать правила игры

Содержание занятия:

1. ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «МАМА»
2. Песенное творчество: «Песня для мамы»
3. Пение: «Маме в день 8 марта» Тиличевой, «Бабушка моя» Насауленко, «Танец с сестричкой» Филиппенко
4. Упражнение для регуляции мышечного тонуса «Стирка».
5. Слушание «Три подружки» Кабалевского
6. Музыкально-дидактическая игра «Учись танцевать»
7. Игра на музыкальных инструментах «Качели» Тиличевой
8. Танец «Поцелуй»
9. Игра «Ловишка» Гайдна

Материал: мультимедийное оборудование, картинки с портретами подружек, деревянные матрешки, металлофон, карточка с графической записью попевки.

Ход занятия:

Дети входят в зал. Музыкальное приветствие.

М.р: Как вы думаете, о ком мы сегодня с вами поговорим, с кем познакомимся ближе? Отгадайте-ка загадку:

Кто вас дети крепко любит, пожалеет, приголубит?

Кто заботится, ласкает, нежно на руках качает,

Не смыкая ночью глаз, кто заботится о вас? (Ответ)

Воспитатель: Мама! Мама – главный человек, мама дает жизнь своему ребенку, мама всегда хочет, чтобы ее дети выросли здоровыми, умными, добрыми. А какая она заботливая, трудолюбивая, целыми днями для вас старается, все должна успеть сделать!

ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «МАМА»

Вопросы: Трудно ли быть мамой? Какую бы песню вы сочинили и спели маме?

Песенное творчество: «Песня для мамы»

(Дети сочиняют в жанре плясовой, колыбельной)

Пение: «Маме в день 8 марта» Тиличевой

Воспитатель: Нужны ли маме помощники? Чем вы маме помогаете?

Упражнение для регуляции мышечного тонуса «Стирка».

Дети под музыку выполняют движения.

У меня большая стирка мне белье стирать не лень

Дети имитируют стирку

Я в корытце лью водицы и стираю целый день

полощут

А полоскать мы будем? Будем, будем, не забудем

Ой, с белья течет вода! Это право не беда!

выкручивают

Выкрутим потуже, станет оно суше!

Все помялось! Вот те раз!

встряхивают

Мы его встряхнем сейчас!

А потом что?

крепят прищепки

А потом на веревку отнесем!

Вот и высохло белье! Что же сделать нам еще?

Мы сейчас его погладим,

глядят

С этим делом быстро сладим

вытирают пот со лба.

Вот и сделаны дела! Что устали, дети? Да!

М.р: А кроме мамы, кого еще мы будем с праздником поздравлять? (Ответ) Правильно, и бабушек и сестренок, и всех знакомых девочек поздравим.

Пение: «Бабушка моя» Насауленко, «Танец с сестричкой» Филиппенко

М.р: Ребята, у меня есть три знакомые подружки, они такие разные, одна подружка – хохотушка, резвушка, другая – плакса, а третья – ну просто настоящая злюка, помогите определить какой у кого характер.

Слушание «Три подружки» Кабалевского

Показ 3х портретов, пояснение, исполнение 3х пьес.

М.р: Ребята, когда мамы, бабушки придут к нам в детский сад, мы должны будем научить их с нами и танцевать и играть.

Музыкально-дидактическая игра «Учись танцевать»

Дети по желанию самостоятельно отстукивают несложный ритмический рисунок маленькими матрешками, остальные повторяют их ритм.

Игра на музыкальных инструментах «Качели» Тиличевой

Дети исполняют попевку с показом рукой направления движения, м.р. показывает ее на металлофоне. (звук септимы отметить кружками).

Танец «Поцелуй»

Продолжение разучивания танца.

Игра «Ловишка» Гайдна

Пояснить правила игры с музыкальными иллюстрациями. Предложить детям играть самостоятельно. Помощь по мере необходимости. Роль «ловишки» выполняет ребенок.

М.р: Вот мы с вами теперь знаем, чем порадовать своих мам в день 8 марта. Когда вы придете сегодня домой, обнимите свою маму, поцелуйте ее и скажите добрые, нежные слова. Это мамам очень нужно, это мамам очень приятно.

Музыкальное прощание, дети выходят из зала.

Занятие № 47**«Федорино горе»**

(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Воспитывать гуманные чувства (сострадание, желание помочь).
2. Развивать умение планировать этапы своих действий. Совершенствовать навыки лепки. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали: пользуясь стеклой наносить рисунок на чашечки, блюдца и т. п.
3. Закреплять умения различать музыку по характеру, тембру и названия музыкальных инструментов, применять знакомые танцевальные движения в пляске.
4. Учить детей использовать знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.
5. Воспринимать песню радостного веселого характера. Уметь высказываться о характере, содержании песни
6. Учить петь выразительно в подвижном темпе. Работать над стройностью звучания песни в ансамбле: одновременно начинать и оканчивать пение. Закрепить навыки чистого интонирования мелодии, правильно брать дыхание.
7. Продолжать развивать чувство ритма.
8. Менять движения в танце в соответствии с характером музыки, ее частями.
9. Воспитывать выдержку, дружеские взаимоотношения. Соблюдать правила игры.

Содержание занятия:

1. Упражнение «Передача платочка» Ломовой
2. Слушание «Три подружки» Кабалевского, «Песенка о весне» Бойко
3. Пение: Распевание «Конь» Тиличевой, «Танец с сестричкой» Филиппенко, «Бабушка моя» Насауленко, «Маме в день 8 марта» Тиличевой, Песенное творчество «Ласковая песня Федоре»
4. Дыхательное упражнение «Подуй на горячий чай».
5. Музыкально-дидактическая игра «Учись танцевать»
6. Танец «Поцелуй»
7. Игра «Ловишки» Гайдна
8. Игра на детских музыкальных инструментах.
9. Лепка «Посуда для Федоры»

Материал: материал для лепки, музыкальные инструменты, иллюстрации с изображением посуды, костюм Федоры, платочек

Ход занятия:

Дети заходят в зал

М.р: Ребята давайте поздороваемся

«Здравствуй, солнце золотое, здравствуй, небо голубое,

Здравствуй, вольный ветерок, здравствуй, маленький дубок.

Здравствуй, утро, здравствуй день, нам здороваться не лень!»

Упражнение «Передача платочка» Ломовой

Дети пляшут, проявляя свое творчество в придумывании небольших сочетаний (2-3 движения) Садятся.

(слышен плач, выходит Федора - воспитатель)

Федора: «Ах, я несчастная, ах, я пропащая, убежала от меня вся моя посуда, осталась я совсем одна.

М.р: «Ребята, кто это?» Федора? Что она делает? Плачет.

Что с ней случилось? От неё посуда убежала! Федора, а почему же посуда от тебя убежала?

Федора: Да я и сама не знаю. Кинулась утром к печке, а там, ни тарелок, котелков нет. Даже самовара не видно. И чашки ушли, и стаканы ушли, остались одни тараканы. Ой, горе, Федоре, горе!

М.р: Ребята, а вы знаете почему? (ответы детей)

Федора: Теперь я поняла, почему от меня посуда убежала!

Ой вы, бедные сиротки мои, утюги и сковородки мои,

Вы подите-ка немытые домой, я водою вас умою ключевой,

Я почищу вас песочком, окачу вас кипяточком,

И вы будете опять, словно солнышко сиять.

М.р: Ребята, какое настроение у Федоры? (грустное, печальное);

А еще можно сказать тоскливое, она тоскует, скучает по своей посуде.

А какое настроение у трех подружек?

Слушание «Три подружки» Кабалева

Дети самостоятельно определяют настроение каждой части.

М.р: Давайте поможем Федоре?

Федора обещает мыть посуду, любить и уважать ее. Что для этого нужно сделать? (Развеселить её).

Послушать веселую музыку, спеть веселые песни.

Слушание «Песенка о весне» Бойко

Прослушивание, беседа, рассмотреть иллюстрации. Перед повторным слушанием прочитать стихотворение: «Родилась на зорьке почка, показала два листочка. Заглянуло солнце в окна и росой умыло стекла. Встали дети после сна – нету зорьки, нету почки, а в окно стучат листочки: посмотри! Пришла весна!»

Пение: Распевание «Конь» Тиличевой, «Танец с сестричкой» Филиппенко, «Бабушка моя» Насауленко, «Маме в день 8 марта» Тиличевой

Песни поют с аккомпанементом все вместе. Использовать дирижерский жест (показ вступления, акценты, окончание песни) Показ правильного дыхания на своем примере. Показать логические ударения.

Федора: Музыка и песенки то веселые, но мне не весело, ведь я так любила пить горячий чай из блюдца. Посмотрите, как я пила (показывает и рассказывает).

М.р: Помогите Федоре остудить чай.

Дыхательное упражнение «Подуй на горячий чай».

Дети выполняют по показу Федоры.

Федора: А теперь у меня нет блюдец (опять грустит).

М.р: Не огорчайся, Федора. Мы тебя пожалеем. Ребята, как можно назвать Федору ласково? (Федорушка) .

Давайте придумаем ласковую песенку Федоре

Песенное творчество «Ласковая песня Федоре»

«Федорушка», «Федорушка, не плачь».

Федора: Мне так приятно! Теперь я свою посуду тоже буду называть так ласково (пропевает) блюдечко, чашечка.

М.р: Федорушка, как настроение?

Федора: Настроение лучше, но все равно грустно.

М.р: Веселую музыку слушали, песни пели, чем еще тебя повеселить?

Давай мы с тобой поиграем.

Музыкально-дидактическая игра «Учись танцевать»

Дети отстукивают несложный ритмический рисунок маленькими матрешками, Федора повторяет ритм большой матрешкой.

Танец «Поцелуй»

Танцуют самостоятельно, словесные указания по мере необходимости.

Игра «Ловишки» Гайдна

Федора ловишка.

Федора: Ой, какие молодцы, ребята, развеселили вы меня, одно только плохо, посуда то моя все равно не вернулась.

М.р: Не волнуйся, Федора, сейчас и в этом мы тебе поможем. Мы будем играть на музыкальных инструментах, а ты будешь отгадывать, на чем дети играют. Договорились? Отворачивайся.

Игра на детских музыкальных инструментах.

(Дети берут музыкальные инструменты: барабан, треугольник, свисток, ложки), по очереди играют. Федора отвечает ассоциациями с посудой.

Федора: Барабан - это мои чугунки гремят. Треугольник – чашечки. Свисток – чайник мой кипит. Ложки – ой, да это ложечки мои (поворачивается) Их всего две, а где же остальная посуда?

М.р: Ребята, где же нам взять посуду? Как помочь Федоре?

Хорошо, мы сейчас слепим тебе посуду, только ты ее потом береги.

Но сначала скажи, какая посуда у тебя была?

Федора: Я не только скажу, но и покажу (показ иллюстраций посуды)

Вот такая она у меня была красивая:

М.р: Ребята, поможем слепить посуду Федоре.

(проходят к столам, где все приготовлено к лепке, выбор детей по желанию).

Лепка. Фоном звучит музыка «Полянка» р. н. м.

Федора незаметно уходит в свой домик, там переодевается

снимает грязный фартук, завязывает красивый платок.

Презентация продукта.

М.р: Ну вот, Федорушка, получай свою новую посуду. Ой, а где же она? (Выходит Федора)

Федора: Спасибо, ребята, за вашу помощь.

Анализ занятия.

Федора: Ребята. А я вас тоже хочу угостить, баранки на вязочке (показывает).

Пойдемте в группу, я вас угощу.

Период: 27 февраля – 8 марта

Тема: «8 марта»

Занятие №48

«МИЛАЯ МАМА»

(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программное содержание:

1. Воспитывать у детей доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, бабушке, стремление радовать их
2. Учить отвечать на вопросы, правильно строить предложения
3. Учить детей слушать и узнавать вокальную и инструментальную музыку, развивать певческие навыки, тембровый слух.
4. Обучать использованию цвета как средства передачи настроения.
5. Учить танцевальным движениям: двигаться парами по кругу, в кружении.
6. Учить детей действовать самостоятельно в музыкальной игре.

Содержание занятия:

1. Видео презентация «Колыбельная» Моцарта
2. Слушание: «Мама» Чайковского
3. Пение: Распевание «Милая мама» «Маме в день 8 марта» Тиличевой, «Бабушка моя» Насауленко
4. Дети читают стихи о маме
5. Дидактическая игра «Выбери нужный цвет»
6. Показ мультфильма «Мама» на музыку Чайковского
7. Танец «Поцелуй», «Танец с сестричкой» Филиппенко
8. Музыкально-дидактическая игра «Учись танцевать»
9. Игра «Ловишки» Гайдна

Материал: Портрет Чайковского, Детский альбом, картинки с изображением мамы, бабушки, матрешки большая и маленькая, шапочка Вани.

Ход занятия:

(Под песню о маме дети входят в зал)

Воспитатель: Мама – самое понятное слово на земле. На всех языках оно звучит одинаково нежно. Сколько тепла таит в себе это магическое слово. Мамина любовь согревает нас всю жизнь. Мама... Закрой глаза, прислушайся, и ты услышишь мамин голос, он живет в тебе самом, его не спутаешь ни с одним другим голосом.

Видео презентация «КОЛЫБЕЛЬНАЯ» Моцарта

М.р: Ребята, вы догадались, о ком пойдет речь на сегодняшнем занятии?

«От чистого сердца, простыми словами,

Давайте, друзья, потолкуем о маме...

Какую песню о маме мы разучивали на предыдущих занятиях? (ответ) Как мы будем петь эту песню и почему? (нежно, ласково, негромко).

ПЕНИЕ Распевание «Милая мама», «Маме в день 8 марта» Тиличевой

М.р: А о маминой маме мы тоже знаем очень красивую замечательную песню.

ПЕНИЕ «Бабушка моя» Насауленко

Воспитатель: Многие великие поэты прославляли в своих стихах мам. Кто хочет прочитать стихи нам о маме?

Дети читают стихи о маме.

М.р: Очень красивые стихи, молодцы. Как вы себя чувствуете, если с вами рядом мамы? (Спокойно, уютно, тепло...) Какое у вас настроение в минуты общения с мамой? (радостное, веселое) А когда мамы нет дома, что вы испытываете? (печаль, тоску, скуку, грусть) Грустно было и маленькому мальчику Пете, когда мама уехала из дома на несколько дней. Петя оч. любил свою маму, скучал по ней. Он сел к роялю, стал что-то подбирать и наконец, сочинил музыку. Пьеса получилась немного грустной, но ведь это и вправду грустно, когда мама уезжает. Прошли годы, маленький Петя вырос и стал композитором, которого узнали и полюбили все люди на земле за его прекрасную музыку. А вы, ребята, узнали, о ком идет речь?

(показать портрет Чайковского)

Музыку, которую мы услышим сегодня, написана П.И. Чайковским специально для «Детского альбома» и тоже посвящена самому близкому и дорогому для каждого из нас человеку. «Мама» – так называется эта пьеса (показать «Детский альбом») Послушайте музыку и скажите, какие чувства композитор испытывал к своей маме.

СЛУШАНИЕ «Мама» Чайковского

(беседа, сравнение вокальной и инструментальной музыки)

Воспитатель: А сейчас еще раз послушайте небольшой фрагмент пьесы и выберите наиболее подходящие этой музыке цвета. Поможет вам в этом музыкальная палитра. Итак, внимание: слушаем и выбираем.

Дидактическая игра «Выбери нужный цвет»

(звучит музыка)

Дети выбирают соответствующие цвета, обосновывают свой выбор, находят лишний цвет, объясняют, почему именно выбранный цвет считают лишним. Выбирают нежные: розовый, зеленый, лишний - черный. Почему вы не выбрали черный цвет? (черный цвет печальный, злой, а мамы злыми не бывают).

Воспитатель: Народная мудрость гласит: «Мама в доме, что солнышко на небе».

М.р: Молодцы, справились с заданием. У меня для вас есть сюрприз.

Показ мультфильма «Мама» на музыку Чайковского

А с мамой всегда весело, радостно, так и хочется плясать, нам на месте не устоять!

Музыкально-дидактическая игра «Учись танцевать»

Танец «Поцелуй»

«Танец с сестричкой» Филиппенко

М.р: А с мамами вы любите играть? (ответ)

ИГРА «Ловишки» Гайдна

М.р. говорит, что дети молодцы, хорошо подготовились к празднику мам, прощаются, уходят.

Занятие №49

«В ГОСТИ К БАБУШКЕ»

(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Воспитывать у детей желание доставлять родным радость. Прививать навыки культуры поведения и культуры общения между людьми.
2. Развивать у детей чувство ритма, артикуляционную и интонационную выразительность, динамический слух
3. Развивать общую и мелкую моторику.

4. Слышать 2-х частную форму произведения, уметь менять движения на смену частей музыки.
5. Воспитывать вежливость в обращении с товарищами. Самостоятельно использовать знакомые движения в соответствии с характером музыки.
6. Учить детей различать средства музыкальной выразительности каждой пьесы. Самостоятельно высказываться о характере, содержании песни, определять вступление, запев, припев.
7. Чисто интонировать мелодию, правильно передавать ритмический рисунок. Выразительно исполнять знакомые песни.
8. Продолжать развивать у детей чувство ритма.
9. Учить детей двигаться по кругу парами, с равными интервалами, сохраняя построение круга, осваивать ритмичные хлопки.
10. Учить детей самостоятельно исполнять движения игры.

Содержание занятия:

1. Творчество «Имена»
2. Упражнение «Передача платочка» Ломовой
3. Слушание «Три подружки» Кабалевского
4. Пение: Распевание «Милая мама», «Песенка о весне» Бойко, «Бабушка моя» Насауленко, «Маме в день 8 марта» Тиличевой
5. Атракцион: «Кто быстрее сматает нитки в клубок».
6. Игра «Сбей шапку»
7. Музыкально-дидактическая игра «Учись танцевать»
8. Танец «Поцелуй»
9. Игра «Ловишки» Гайдна

Материал: Костюм бабушки, сундучок с предметами для рукоделия: пяльца, нитки, веретено, пряжа, спицы, клубочки, шапка, цветной платочек.

Ход занятия:

Дети под музыку входят в зал, образуя круг, останавливаются.

М.р: Дети проснулись, к солнцу потянулись, лучик взяли – к сердцу прижали, Людям отдали. «Здравствуйте», сказали. Ребята, сегодня в гости к нам обещала прийти бабушка.

(Под музыку выходит Бабушка – воспитатель)

Бабушка: Здравствуйте, ребятки, как я рада, что к вам пришла в гости. Как много у меня внучат. Только я забыла, как кого зовут. Напомните мне.

Творчество «Имена»

(Дети поочередно поют свое имя, придумывая мелодию).

М.р: Бабушка очки надела, всех внучат разглядела

(Бабушка чихает)

Бабушка: Ребята, помогайте, платочек бабушке передайте.

Упражнение «Передача платочка» Ломовой

Отметить лучших танцоров, предложить детям повторить их удачные движения.

Бабушка: Сейчас мои три внучки придут, а я очки потеряла. Помогите бабушке внучек не перепутать.

Слушание «Три подружки» Кабалевского

Музыкальные загадки: дети узнают пьесы по фрагменту, поднимают соответствующую карточку с изображением эмоций. Пояснение средств музыкальной выразительности, с фрагментами музыки.

М.р: Ребята, скоро праздник наших мама, бабушек, что вы хотите пожелать им?

Предполагаемые ответы: Я хочу пожелать всем мамам, бабушкам, чтобы они были всегда красивыми, и молодыми. А я хочу, чтобы они всегда оставались добрыми и счастливыми. А я хочу пожелать всем, чтобы они были здоровыми и весёлыми. А я хочу, чтобы они всегда любили своих детей, внуков.

М.р: Бабушка, мы разучили к празднику замечательные песни, хочешь послушать? (Ответ)

Пение: Распевание «Милая мама», «Песенка о весне» Бойко, «Бабушка моя» Насауленко, «Маме в день 8 марта» Тиличевой

Поют песни с солистами, все вместе стоя, как на празднике.

М.р: (Подходит к сундучку) А скажи, бабушка, что хранится в этом красивом сундучке?

Бабушка: А вот попробуйте, догадайтесь!

М.р: Ребята, а как вы думаете, что хранится у бабушки в сундуке? (ответы детей).

Бабушка: Что нам думать, да гадать. Давайте мы его откроем (пробует открыть, но не получается). А я, догадалась. Этот сундук не прост, он с секретом. Откроется тогда, когда вы вспомните пословицы и поговорки о матушке, о труде.

1-й ребёнок: Нет в мире дружка, чем родная матушка.

2-й ребёнок: При матери – добро, при солнышке - тепло, и т. д.

Бабушка открывает сундук и из него достаёт предметы для рукоделия: пяльца, нитки, веретено, пряжа, спицы.

Бабушка: В старину на посиделках люди не только пели и плясали, но и рукодельничали: пряли, вышивали, плели кружева.

М.р: А сейчас, мы убедимся в мастерстве наших красавиц. Кто хочет показать своё умение.

Аттракцион: «Кто быстрее смотает нитки в клубок».

Бабушка сравнивает клубки, хвалит за работу девочек.

Бабушка: А вы, ребяташки, что же призадумались? Призадумались, закручинились? Есть у меня для вас игра – забава.

Игра «Сбей шапку»

Взрослый, подняв высоко руку с саблей, на которую надета шапка, предлагает ребятам подпрыгнуть и сбить её.

Бабушка: Молодцы, ребята!

М.р: Бабушка, вспомни годы молодые, выходи с ребяташками попляши!

Бабушка: Да я плясать то не умею.

М.р: А мы тебя научим!

Музыкально-дидактическая игра «Учись танцевать»

Ведущим с большой матрешкой становится ребенок.

Танец «Поцелуй»

Упражнять в ритмичных хлопках, отдельно повторить 1 часть. Затем соединить 2 части, исполняют с взрослыми.

Игра «Ловишки», Гайдна

На роль ловишки привлекать малоактивных детей. Отметить качество усвоения игры

М.р: Бабушка устала, целый день с внучатами играла, села, задремала.

Дети под звучание «Колыбельной» уходят в группу.

Период: 11марта - 30марта

Тема: «Народная культура и традиции»

Занятие №50

«В гостях у Василисы»

(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Знакомить детей с духовно-нравственными традициями русского народа. Расширять кругозор посредством приобщения к искусству и национальной культуре. Воспитывать у детей устойчивый интерес и отзывчивость на произведения музыкального фольклора.
2. Учить играть на детских музыкальных инструментах в ансамбле. Вырабатывать умение самостоятельно исполнять песни и пляски.
3. Формировать художественный вкус.
4. Закреплять у детей умение воспринимать веселую задорную весеннюю песню. Познакомить с новыми движениями русской пляски.
5. Совершенствовать движения легкого, ритмичного поскака.
6. Закреплять умение петь в умеренном темпе, напевно.
7. Исполнять песни легким звуком. Добиваться выразительного исполнения в передаче музыкальных оттенков.
8. Добиваться плавного перехода одного движения в другое.

9. Познакомить с игрой, различать контрастные части музыки.
10. Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами: цветные карандаши, акварель

Содержание занятия:

1. Слушание «Веснянка» укр. н. м.
2. Упражнение «Учись плясать по-русски!» р. н. м., «Поскоки» укр. н. м.
3. Пение: Распевание «Тучка» закличка, «Песенка о весне» Бойко, «Бабушка моя» Насауленко, «Бай, качи» р. н. м.
4. Видео презентация «Русские народные инструменты»
5. Игра на музыкальных инструментах Ритмический ансамбль «Веселые ложкари»
6. Танец «Поцелуй»
7. Игра «Не опоздай» р. н. м.
8. Дети расписывают прянички карандашами, акварелью.

Материал: Мультимедийное оборудование. Украшение зала элементами в стиле русской избы. Акварель, карандаши, листы бумаги с контурным изображением пряников. Детские музыкальные инструменты, костюм Василисы.

Ход занятия:

Дети входят в зал цепочкой за м.р.

М.р: Ребята! Представьте себе, что мы очутились в далеком прошлом русского народа, в большой русской избе. Наступил вечер, можно отдохнуть после тяжелой работы на посиделках с песнями, плясками, шутками да прибаутками.

(Под звучание р. н. м. появляется Василиса - воспитатель)

Василиса: Здравствуйте, детушки малые! (Кланяется)
Василисою, друзья, называйте вы меня.

Все премудрости я знаю и затейница большая!

Приглашаю вас к себе на посиделки, а что вы знаете да умеете, мне покажете. Красному гостю – красное место. Гость да гость – хозяину радость.

Слушание «Веснянка» укр. н. м.

Вспомнить с детьми весенние приметы, пословицы, поговорки о весне. После слушания дети пересказывают содержание песни.

Василиса: Девицы красавицы, добры молодцы, а плясать то по-русски вы умеете?

Упражнение «Учись плясать по-русски!» р. н. м.

Дети выполняют движения по показу Василисы.

«Поскоки» укр. н. м.

Дети, прослушав музыку, определяют движения, соответствующие музыке. Двигаются по кругу, по диагонали.

Отметить качество исполнения, поощрить лучших танцоров аплодисментами.

Василиса: В старину на посиделки приходили с работой. Чтобы попеть, повеселиться, а заодно сплести кружево, связать теплые носочки, напрясть изо льна пряжи. Чтобы дело спорилось, запевайте песню.

М.р: Где песня льется, там легче живется.

Пение: Распевание «Тучка» закличка

Пение мелодических отрезков с показом руки.

«Песенка о весне» Бойко

Пение в сопровождении мелодии по фразам.

«Бабушка моя» Насауленко

Коллективное исполнение всей песни.

«Бай, качи» р. н.п. (повторение)

Дети с м.р. подбирают движения, соответствующие тексту песни. Повторное исполнение с движениями.

Василиса: (Показывает музыкальные инструменты) А играть-то вы на ложках, гармошках умеете? (Ответ) А какие русские народные инструменты вы знаете?

Видео презентация «Русские народные инструменты»

Игра на музыкальных инструментах Ритмический ансамбль «Веселые ложкари»

Дети под запись народной плясовой, подыгрывают на музыкальных инструментах. Василиса приплясывает.

Василиса: Красные девицы на молодцев заглядывались, а добрые молодцы невест себе присматривали. Мы сейчас пойдём плясать, да царевну выбирать.

Танец «Поцелуй»

Исполнение пляски целиком, без остановок, отметить качество исполнения.

Игра «Не опоздай» р. н. м.

Изменения в музыке отмечают хлопком. Затем разучивается бег и хлопки.

Василиса: Молодцы, детушки, порадовали меня. Я тоже хочу вас одарить. Испекла я из муки нового урожая медовые пряники, но не успела украсить. Может быть, вы мне поможете?

Дети расписывают прянички

Василиса: Над селом дымки плывут, пряники в домах пекут, всех гостей вы угостите, к себе в группу пригласите!

Анализ работ.

Василиса: Вот и закончились наши посиделки.

(Дети под музыку покидают зал)

Занятие №51

«Марья Искусница».

(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. На основе имеющихся знаний и умений формировать у детей интерес к русскому народному творчеству.
2. Использовать на занятии детское танцевальное творчество в характере русской народной пляски.
3. Определять динамичный, плясовой характер пьесы, познакомить с вариационной формой строения музыки пьесы.
4. Учить детей воспринимать веселый, шуточный характер песни
5. Познакомить с попевкой, учить детей различать звуки Т5/3.
6. Точно передавать ритмический рисунок припева, учить чисто пропевать распевы на 2 звука. Правильно передавать мелодию песни, четко произносить слова.
7. Развивать знания детей о движении мелодии вверх, вниз.
8. Учить детей менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Содержание занятия:

1. Упражнение «Хороводный шаг», «Учись плясать по-русски!» р. н. м.
2. Музыкально-дидактическая игра «Узнай инструмент»
3. Слушание «Камаринская» Чайковского, «Как у наших у ворот» р. н. м.
4. Пение: Распевание «Бубенчики» Тиличеевой, «Веснянка» укр. н. м., «Песенка о весне» Бойко
5. Музыкально-дидактическая игра «Летела кукушка»
6. Игра «Не опоздай» р. н. м.

Материал: русский народный костюм, предметы прикладного искусства, музыкальные инструменты ложки, гармонь, рубель, бубен, балалайка, трещотка, коробочка, расписной сундучок, дидактическое пособие «Бубенчики».

ХОД ЗАНЯТИЯ:

Воспитатель, в русском костюме – Марья Искусница, сидит на скамейке у центральной стены. Звучит в записи р. н. м. «Во поле берёза стояла». Дети входят в зал и выстраиваются около воспитателя свободно.

Марья Искусница: Здравствуйте, дети! А я вас давно здесь поджидаю. Вы сегодня попали к нам на русскую ярмарку. Пойдёмте по ней погуляем, посмотрим товары.

Дети подходят к столам и рассматривают жостовские подносы, шали, деревянные ложки, дымку.

Марья Искусница: Все эти вещи изготовлены русским мастерами. Это всё русское народное творчество. А посмотрите на меня...

Что необычного в моём наряде? Как он называется?

ДЕТИ: Русский народный костюм.

Марья Искусница: А из каких деталей он состоит?

(показывает сарафан) Что это? А это? (показывает рубаху)

А что у меня на голове? (Кокошник).

М.р: Дети, вы вошли в зал под русскую народную песню «Во поле берёза стояла» Под эту мелодию можно водить хоровод.

Упражнение «Хороводный шаг»

Дети идут змейкой хороводным шагом за Марьей искусницей.

М.р: Марья Искусница, наши ребята могут показать тебе движения русской народной пляски. Посмотри!

Упражнение «Учись плясать по-русски!» р. н. м.

Марья Искусница: (благодарит детей) Дети, посмотрите, какой красивый сундучок есть на нашей ярмарке. Загляну я в него.

Отгадайте, что в нём лежит?

Марья Искусница загадывает загадки про музыкальные инструменты.

1. Длиннохвостая лошадка привезла нам каши сладкой.

Ждёт лошадка у ворот – открывай пошире рот. (ложка)

2. Морщинистый Тит всю деревню веселит. (гармонь)

3. Деревянна и ребриста, может вещи гладить быстро.

В руки палочку возьмёшь, заиграешь, запоёшь. (рубель).

М.р: А я вам загадаю музыкальные загадки.

Угадайте, какие вы услышите народные музыкальные инструменты.

Музыкально-дидактическая игра «Узнай инструмент»

Дети слушают в записи звучание народных инструментов, называют их.

М.р: Вот, сколько инструментов у нас собралось вместе. А когда все инструменты собраны вместе, что получается?

ДЕТИ: Оркестр.

М.р: Сейчас вы услышите пьесу П.И. Чайковского «Камаринская» в исполнении оркестра народных инструментов. Слушайте внимательно, постарайтесь услышать знакомое звучание русских народных инструментов.

Слушание «Камаринская» Чайковского

После прослушивания высказывания детей.

Марья Искусница: А историю про муху да комара услышать хотите? «Как у наших у ворот» р. н. м.

Беседа о народной песне, ее характерных особенностях. Показ картинки.

М.р: Раз уж о песне зашла речь, то мы тоже споем.

Пение: Распевание «Бубенчики» Тиличеевой

Использовать пособие: «Бубенчики» (красный, желтый, зеленый)

Дети поют, показывая рукой, какой звенит бубенчик.

«Веснянка» укр. н. м.

Хлопками отмечают ритмический рисунок припева. Показать, как правильно пропевать распевы, упражнять в их пропевании.

«Песенка о весне» Бойко

Проговаривать текст в темпе песни на высоком звучании голоса. Пение по фразам.

Марья Искусница: Пролетала кукушка над нами, пролетала, а куда она прилетела так и не сказала.

Музыкально-дидактическая игра «Летела кукушка»

Дети слушают мелодические отрывки, определяют, куда полетела кукушка, передвигают фигурку в нужном направлении.

Марья Искусница: Как на ярмарке побывать, да в игру не поиграть?!

Игра «Не опоздай» р. н. м.

Напомнить музыку и движения. Упражнять в выполнении 1,2го движения.
Марья Искусница: Много интересного мы с вами увидели, услышали сегодня на нашей ярмарке. В память о ней мы сделаем рисунки. Наша художественная мастерская ждёт вас.
 Дети уходят в группу, продолжают работу.

Занятие № 52

«В мастерской дымковской игрушки»

(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Воспитывать у детей уважение и интерес к народным промыслам. Закреплять представления о процессе создания игрушек. Учить детей создавать образ, используя полученные навыки и приемы лепки.
2. Формировать умение работать с глиной.
3. Воспитывать аккуратность, развивать творческую инициативу.
4. Различать характер музыки каждой части, двигаться спокойным, дробным шагом.
5. Продолжить работу над улучшением качества легкого, ритмичного поскока.
6. Закреплять определения средств музыкальной выразительности, определять тембр музыкальных инструментов, подчеркивающих характер музыки.
7. Правильно передавать мелодию песен, чувствовать логические ударения в музыкальных фразах.
8. Развивать творческие навыки в исполнении танцевальных движений русской народной пляски.

Содержание занятия:

1. Видео презентация «Музей народной игрушки»
2. Дидактическая игра: «Выбери коня»
3. Упражнение «Поскоки» укр. н. м., «Возле речки, возле моста» р. н. м. Слушание «Камаринская» Чайковского
4. Пение: Распевание «Бубенчики» Тиличевой, «Как у наших у ворот» р. н. м., «Веснянка» укр. н. м., «Песня о весне» Бойко.
5. Роспись по глине «Дымковские игрушки»
6. Свободная пляска р. н. м.

Материал: мультимедийное оборудование, дымковские игрушки, глина, стеки, вода, доски, кисти, салфетки, технологические карты по лепке, картинки коня разных промыслов, картинки с изображением народных музыкальных инструментов.

Ход занятия:

Звучит р. н. п. в записи. Дети входят в зал.

Воспитатель: Сегодня мы побываем с вами в мастерской дымковской игрушки. Слово в дымке все кругом, голубые дали

И село родное люди «Дымково» назвали.

Там любили песни, пляски. В том селе рождались сказки.

Вечера были длинны. И лепили там из глины

Всё игрушки - непростые, а волшебно-расписные

Белоснежны, как березки, кружочки, клеточки. Полоски.

Простой, казалось бы, узор. А отвести не в силах взор.

И пошла о дымке слава, заслужив на это право!

Говорят о ней повсюду. Удивительному чуду мы поклонимся не раз!

И о дымковской игрушке мы ведем сейчас рассказ.

Я приглашаю вас в музей народной игрушки. Здесь мы увидим различные игрушки, изготовленные руками народных умельцев.

Видео презентация «Музей народной игрушки»

(дети рассматривают и называют знакомые игрушки)

Воспитатель: А сейчас, чтобы проверить ваши знания, мы поиграем.

Дидактическая игра: «Выбери коня»

Из предложенных изображений – филимоновской, каргопольской, городецкой, дымковской игрушек – выбрать последнюю и обосновать выбор.

М.р: Запрягите вороных коней, и поскачем побыстрее!

Упражнение «Поскоки» укр. н. м.

Первоначально выполняют поскоки из построения по кругу, затем перестраиваются в 2 отряда, соревнование: кто лучше?

«Возле речки, возле моста» р. н. п.

Слушают музыку к упражнению, определяют части, динамику, пояснения, выполнение упражнения с воспитателем.

М.р: А это, что за мелодия льется? (Напеваает мотив «Камаринской», дети называют) Правильно, музыка эта «Камаринской» зовется!

Слушание «Камаринская» Чайковского

Дети узнают пьесу по мелодии, называют автора, вспоминают знакомые произведения Чайковского, подбирают музыкальные инструменты (картинки с изображением музыкальных инструментов), пояснения.

М.р: Как и все русские люди, жители Дымково очень любили петь.

Пение: Распевание «Бубенчики» Тиличевой, «Как у наших у ворот» р. н. м., «Веснянка» укр. н. м., «Песня о весне» Бойко

Воспитатель: Молодцы! А сейчас я предлагаю вам стать на некоторое время мастерами и приглашаю в мастерскую.

Мастерская закрыта. Чтобы войти в нее, надо ответить на вопросы. Из чего делают дымковские игрушки? Какие еще нужны материалы? Какие нужны инструменты для работы?

Мастерская открывается. Дети входят, одевают фартуки и садятся на рабочие места

Воспитатель: Проверьте, все ли готово к работе? (*дети отвечают*) Обратите внимание! (*на плакатах – образцы и приемы лепки*). Выбирайте, что хотите слепить.

Воспитатель: Какой должна быть игрушка, чтобы её удобно было расписывать? (*обследование*) Сейчас вы приступаете к работе. Старайтесь, чтобы ваши работы были красивыми, аккуратными. У хорошего мастера на рабочем месте всегда чистота и порядок. Я надеюсь, что изготовленные вашими руками игрушки мы сможем высушить, побелить и расписать!

Роспись по глине «Дымковские игрушки»

Дети приступают к работе, воспитатель следит за работой, советует, показывает приемы работы на куске глины.

Воспитатель: Посмотрим, как наши мастера справились с работой.

Все ли игрушки ладные? Чья работа больше все нравится? Почему?

Какая игрушка самая аккуратная? А кто придумал и слепил что-то своё?

Звучит русская народная мелодия «Барыня»

Воспитатель: Кто трудился от души – веселись теперь, пляши!

Свободная пляска р. н. м.

Дети танцуют, по окончании музыки уходят из зала.

Занятие № 53**«Посиделки у Хозяюшки»**

(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Продолжать знакомить детей с истоками русской народной культуры, разнообразием народных жанров.
2. Учить детей менять движения в соответствии со сменой частей музыки.
3. Учить детей определять характер музыки
4. Различать вариационное строение произведения, передавать его имитационными движениями.
5. Слушать песню нежного, лирического характера, воспитывать любовь к русской природе.
6. Развивать творческие способности детей, ладотональный слух.

7. Учить детей ходить простым хороводным и дробным шагом по кругу и в кружении.
8. Проявлять быстроту и ловкость в игре.

Содержание занятия:

1. Упражнение «Возле речки, возле моста» р. н. м.
2. Музыкально-дидактическая игра «Узнай настроение» .
3. Слушание «Камаринская» Чайковского , «Ай да березка» Попатенко
4. Песенное творчество: «Колыбельная Ванечке»
5. Инсценирование песни «Как у наших у ворот» р. н. м.
6. Хоровод «Веснянка» укр.н.м.
7. Танец «Круговая пляска» р. н. м.
8. Игра «Не опоздай» р. н. м.

Материал: костюм Хозяюшки, карточки с изображением разных эмоций, шапочки к инсценировке, колыбелька, кукла в пеленке,

Ход занятия:

Дети входят в зал, музыкальное приветствие.

М.р: В мире есть много разных народов: русские, белорусы, французы... У каждого народа есть своя музыка, свои сказки, песни, игры. Сегодня мы будем слушать русскую народную музыку, петь народные песни, играть в игры, узнавать народные обычаи.

(Про музыку выходит Хозяюшка – воспитатель).

Хозяюшка: Хозяйка в дому, что оладушек в меду,

Она прибирает, она подавает, она за все отвечает.

Милости прошу (поклон), с хлеб-солью по-старинному.

За хлебом-солью всякая шутка хороша, где потеснее, там и веселее.

Упражнение «Возле речки, возле моста» р. н. м.

Слушают музыку, отмечают динамические изменения частей, показывают это движениями. Затем проводится все упражнение.

Хозяюшка: С шуткой, песней, да весельем и работа спорится.

Как говорится в русской пословице «От скуки бери дело в руки»

М.р: Вот и проведем время на посиделках весело, с шутками, да забавами.

Музыкально-дидактическая игра «Узнай настроение» .

Дети слушают музыкальные отрывки знакомых произведений разного характера, поднимают соответствующую карточку.

Слушание «Камаринская» Чайковского

Дети имитационными движениями показывают музыкальные инструменты соответствующие характеру вариаций. 1я- дудочка, 2-балалайка, 3-гармонь

«Ай да березка» Попатенко

Рассматривают иллюстрации, беседа. Стихотворение о березе.

Пояснение характера, содержания музыки.

(Хозяйка подходит к колыбельке, качает, напевает колыбельную)

М.р: Мать, укачивая дитя, пела ему колыбельную протяжно, спокойно, ласково, убаюкивающее звучит ее голос, дремлет дитя, засыпает, спит...

Каждая мама, качая своего малыша, придумывала свои мелодии, ходили колыбельные от бабушки к маме, от мамы – к детушкам.

Хозяйка: (берет куклу из колыбельной, поет) Мама Ванечку качала,

И качая, напевала а-а, а...

Песенное творчество: «Колыбельная Ванечке»

Хозяюшка: Не засиделись ли мы...

Заведем-ка хоровод, муха песенку поет.

Инсценирование песни «Как у наших у ворот» р. н. м.

Хоровод «Веснянка» укр.н.м.

Пение с движениями по тексту.

Хозяюшка: Гармошка поет, заливается. Тут и пляска русская начинается!

Танец «Круговая пляска» р. н. м.

Рассказать о композиции пляски, показать ее. Разучивание пляски.

Игра «Не опоздай» р. н. м.

Играют самостоятельно. По желанию детей игру повторить.

Хозяюшка: Поиграли славно, время провели забавно.

Нашим посиделкам конец, кто пел, плясал – молодец!

И надо бы каждому молодцу с огорода по огурцу,

Да пока вы хороводы водили, зайцы все огурцы утащили.

Вот вам и не досталось! Да вы не огорчайтесь, найдутся и вам подарки вот в этом сундучке.

(Хозяюшка показывает прянички, говорит, что в группе за ужином дети будут пить чай с пряничками)

Дети прощаются с м.р. под звучание плясовой выходят из зала.

Занятие № 54

«ЗДРАВСТВУЙ, МАТРЕШКА!»

(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программное содержание:

1. Продолжить знакомить детей с истоками русской народной культуры.
2. Расширять кругозор детей.
3. Осваивать приемы разукрашивания матрешки.
4. Развивать танцевальное творчество.
5. Закреплять умение петь легко, весело, оживленно.
6. Продолжать развивать ритмический и мелодический слух.
7. Самостоятельно, активно участвовать в игре.

Содержание занятия:

1. Стихи о матрешке Рассматривание иллюстраций, составление небольших рассказов.
2. Творчество «Свободный перепляс» р. н. м.
3. Музыкально-дидактическая игра «Учись танцевать», «Куда пошла матрешка»
4. Игра «Не опоздай» р. н. м.
5. Роспись матрешек из соленого теста.

Материал: заготовки матрешек из теста, гуашь, костюм матрешки, лесенка, фигурки матрешек, иллюстрации, картинки.

Ход занятия:

Центральная стена украшена хороводом из матрешек, на столах заготовки матрешек для росписи. Они изготовлены из теста. Детей встречает воспитатель в костюме матрешки.

Матрешка: Мы ребят опять позвали посидеть всем вместе в зале. Как ведется с давних пор, заведем свой разговор. А разговор сегодня пойдет о старинной русской народной игрушке, о матрешке. Для начала, ребята, расскажите нам, что вы знаете о матрешках?

ДЕТИ ЧИТАЮТ СТИХИ.

1р: Матрешка на окошке в ярком сарафане, и вся семья в матрешке, как в доме деревянном.

2р: Очень любят все матрешки разноцветные одежки: Всегда раскрашены на диво, очень ярко и красиво.

3р: Они игрушки знатные, складные и ладные. Матрешки всюду славятся, они нам очень нравятся!

Матрешка: Да, матрешка очень знаменита. И в ряду русских народных игрушек занимает особое место. Матрешку без преувеличения можно считать символом России. Редко кто из иностранных гостей уезжает из нашей страны без этого оригинального сувенира. Да и в российских квартирах ее часто можно встретить. (Показывает матрешку, раскладывает ее, рассказывает об истории создания матрешек, рассматривают матрешек их роспись, узоры)

Дети рассматривают семеновские, загорские матрешки.

Дети составляют рассказ по картинке с сюжетом о матрешках.

М.р: Нам, конечно интересно про матрешек все узнать, но неплохо бы напомнить, когда мы будем танцевать?

М.р: Наши маленькие матрешки научат вас танцевать.

Музыкально-дидактическая игра «Учись танцевать»

М.р: Очень хочется плясать, свою удаль показать.

СВОБОДНЫЙ ПЕРЕПЛЯС р. н. м. (запись)

М.р: А теперь матрешка вам загадает загадку.

Музыкально-дидактическая игра «Куда пошла матрешка?»

Матрешка: Я тоже хочу с вами поиграть.

Игра «Не опоздай» р. н. м.

Матрешка: А сейчас, дорогие ребята, на минутку закройте глаза.

Позабудьте заботы, усталость, ведь начнутся сейчас чудеса!

(матрешка открывает покрывало и на столе оказывается целая семья матрешек, подготовленных для росписи)

Матрешка: Сегодня мы с вами распишем матрешек, изготовленных особым способом. Они не выточены из дерева, а выпечены из соленого теста. Старайтесь рисовать аккуратно, без потеков. Подбирать краску надо так, чтобы матрешка получалась яркой. Какие цвета следует использовать для росписи? Какой рисунок? (ответ)

(Звучат р. н. м. в записи, дети садятся к столам и начинают расписывать матрешек гуашью)

Роспись матрешек

Матрешка: Когда наши матрешки хорошенько высохнут, я покрою их бесцветным лаком. Это будет замечательный подарок вашим родным.

(дети прощаются с м.р., уходят)

Занятие № 55**«В ВЕСЕННИЙ ЛЕС ЗА ПРИКЛЮЧЕНИЯМИ»**

(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программное содержание: Способствовать развитию интереса детей к окружающему миру, воображения, образного мышления. Закреплять умение петь легко, весело, оживленно. Учить играть на металлофоне знакомые попевки. Развивать тембровый, ритмический слух. Продолжать учить двигаться в соответствии с характером, темпом музыки. Совершенствовать ориентировку в пространстве.

Содержание занятия:

1. Элементы физкультуры
2. Чтение стихов.
3. Дидактические игры по развитию речи.
4. Игра «У медведя во бору»
5. Музыкально-дидактическая игра «Узнай инструмент»
6. Пение: «Веснянка» укр.н.м., «Песня о весне» Бойко
7. Упражнение: «Гавот» Госсекса, «Возле речки» р. н. м.
8. Танец «Круговая пляска» р. н. м.
9. Игра «Не опоздай» р. н. м.
10. Задания по математике.

Материал: куклы би-ба-бо Заяц, еж, медведь, лиса, птичка, костюм солнышка, музыкальные инструменты, физкультурное оборудование.

Ход занятия:

Дети входят в зал, садятся. Звучит весенняя музыка с щебетанием птиц и т. д.

М.р: Здравствуйте, ребята, послушайте загадку. «Я раскрываю почки, в зеленые листочки. Деревья одеваю, посевы поливаю, движения полна зовут меня»...(Весна) Правильно, Весна! А что происходит весной, какие приметы вы знаете? (Ответ)

В гости к нам пришла Весна, столько света и тепла! Тает снег, журчат ручьи, скачут в лужах воробьи. Потеплело на дворе, и раздолье детворе.

Но не везде, ребята, наступила весна. Сегодня я получила письмо-загадку. Прочитаем вместе? (читает) Помогите! Пропало Солнышко! Лес весь спит! Весна. Ребята, надо помочь. Надо солнышко найти. Давайте отправимся в лес. Но я думаю, что впереди нас ждут приключения и испытания. Поэтому в путешествии мы должны быть дружными, смелыми и вежливыми. Итак, отправляемся в путь!

Дети строятся в колонну по одному, выполняют физкультурные движения: идут по извилистой дорожке «Змейкой», по наклонной доске, веревке.

(на ширме появляется Зайка би-ба-бо – им управляет воспитатель)

М.р: Здравствуй, Зайка. Помоги, подскажи, где нам солнышко найти?

Заяц: Ничего не знаю. Я Зайчишка-трусишка. Под кустом сижу. Солнышко жду.

Воспитатель проводит с детьми дидактические игры по развитию речи.

Подвижная ритмическая игра на развитие чувства ритма, воспроизведение ритмического рисунка «Зайцы и лиса»

М.р: Зайчик, что же нам делать? Где же солнышко искать?

Заяц: Сам-то я не знаю. Где солнышко живет. А вот ежик точно знает. Он у нас в лесу самый рассудительный. По этой тропинке пойдете, точно ежика найдете.

М.р: А мы не просто пойдём шагом, мы и бегом, и в припрыжку. **Упражнения: «Гавот»**

Госсека, «Возле речки, возле моста» р. н. м.

(появляется на ширме еж. Перед ним на 2х стульчиках разложены геометрические фигуры.)

М.р: Здравствуй, ежик! Подскажи нам, пожалуйста, где найти солнышко?

Еж: Дорогие, ребята, я сам жду, когда солнышко в лес придет. Вот и решил составить из геометрических фигур свое солнышко. Но что-то оно у меня не получается, помогите, пожалуйста.

Задание по математике: соревнование между двумя командами, из геометрических фигур составить солнышко.

М.р: Ежик, ребята тебе помогли, составили солнышко. Только от него теплее не стало. Значит, нам надо продолжить путешествие по лесу и искать солнышко. Ребята, вы готовы отправиться дальше? (ответ)

Задания по физкультуре: Дети идут в колонне по одному проходят по дорожке с препятствиями: через 2 обруча, кегли.

М.р: Молодцы, ребята, вы прошли через бурелом и оказались у берлоги. Кто там живет? (ответ) Правильно, медведь. Он не знает, что весна наступила. Попробуем его разбудить?

ИГРА «У медведя во бору»

Медведь: (на ширме) Ох, как долго я спал, ребятки, зачем вы меня разбудили?

М.р: Беда в лесу, Михаил Потапович, солнышко пропало, не сможешь ли нам его отыскать?

Медведь: Помогу, только вы мне помогите. Угадывайте, что у меня в кузовке лежит? Тяжелый он такой.

Медведь, приоткрыв крышку, не вынимая инструменты, озвучивает их. Дети слушают, узнают, называют музыкальные инструменты.

Музыкально-дидактическая игра «Узнай инструмент»

Медведь: Молодцы, ребята, правильно угадали. Только я не знаю, что с этими инструментами делать?

М.р: Мы для тебя Михайло Потапович на этих инструментах поиграем, песенки веселые споем.

Игра на музыкальных инструментах.

Дети играют знакомые 2-3 попевки.

Пение: «Веснянка» укр. н. м.

Медведь: Ай да, ребята! Ай да, музыканты. Давненько меня так никто не радовал. За это шепну я волшебному весеннему ветерку к кому вас дальше перенести надо, чтобы солнышко найти.

М.р: Спасибо тебе, Михайло Потапович. А мы, ребята, подуем на свои ладошки, закроем глазки и волшебный весенний ветерок нас перенесет

(звучит легкая, волшебная музыка, появляется на ширме лиса).

М.р: Лисонька, подскажи, где нам солнышко искать?

Лиса: Знаю, знаю, сейчас расскажу. Слушайте внимательно. Пойдете 2 шага вперед, затем один шаг налево, 2 вправо, повернетесь кругом и сделаете 2 шага вперед. Там солнышко живет.

(дети с воспитателем отсчитывают шаги, двигаются, оглядывают зал)

М.р: Ребята, вы видите солнышко? Нет? Значит, обманула нас лиса. Что же нам делать? Куда дальше идти?

(на ширме появляется птица) Птичка, может, хоть ты нам подскажешь, где солнышко искать?

Птичка: Вон там солнышко живет, только тучки его закрыли. Спит оно.

М.р: Как нам солнышко разбудить?(отв. детей) Ребята, давайте споем ему веселую весеннюю песню.

ПЕНИЕ «Песня о весне» Бойко

(На музыкальное заключение появляется солнышко – ребенок в костюме солнышка)

Дети читают солнышку весенние стихи.

М.р: Ребята как хорошо что солнышко проснулось, и началась настоящая весна. Давайте мы с солнышком потанцуем, повеселимся на этой весенней полянке.

ТАНЕЦ «Круговая пляска» р. н. м.

(продолжение разучивания)

ИГРА «Не опоздай» р. н. м.

М.р. благодарит детей за активное участие в поисках солнышка, говорит, что пора возвращаться в детский сад, под музыку уходят

Период: 2апреля – 27апреля

Тема: «Весна»

Занятие № 56

«Встреча в лесу»

(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Воспитывать у детей любовь к природе, бережное отношение к ней,
2. закрепить знания детей о правилах поведения в лесу.
3. Формировать у детей эстетические чувства, средствами музыки, вызвать положительные эмоции.
4. Чисто интонировать звуки трезвучия сверху, вниз, вразбивку.
5. Правильно передавать мелодию песни, четко произносить слова. Правильно передавать мелодию песни. Называть песни из репертуара старшей группы, выбирать любимые, самостоятельно их исполнять
6. Различать легкий, изящный характер музыки и передавать его в движении. Развивать и укреплять мышцы стоп, развивать умение ориентироваться в пространстве.
7. Продолжать учить детей самостоятельно определять характер музыки.
8. Продолжать развивать чувство ритма.
9. Менять элементы народного танца в соответствии с музыкальными фразами и динамическими оттенками.
10. Выполнять движения в соответствии с текстом песни.

Содержание занятия:

1. Координационно-ритмическая игра с пением «Здравствуйте».
2. Пение Распевание «Бубенчики» Тиличевой, «Ай да березка» Попатенко, «Песня о весне» Бойко, «Любимая песня»
3. Упражнение «Гавот» Госсекса, «Возле речки, возле моста» р. н. м.
4. Музыкально-дидактическая игра «Узнай настроение»
5. Игра на музыкальных инструментах «Светит солнышко» р. н. м.
6. Танец «Круговая пляска» р. н. м.
7. Хоровод «Веснянка» укр. н. м.

Материал: дидактическое пособие бубенчики, магнитная доска, карточки с эмоциями, музыкальные инструменты, графическое изображение солнышками попевки, кукла медведя, ширма.

Ход занятия:

Дети входят в зал.

Музыкальный руководитель: Ребята, я очень рада вас видеть. Так приятно говорить друг другу слова приветствия. Давайте поприветствуем друг друга нашей песенкой

Координационно-ритмическая игра с пением «Здравствуйте».

Музыкальный руководитель: Ребята, сегодня у нас необычное занятие. Представьте, что я волшебница, и стоит мне только взмахнуть руками, хлопнуть в ладоши, как мы с вами очутимся в лесу. Закройте глаза. Внимание! Раз-два-три!

Дети открывают глаза и видят бутафорские деревья, внесенные воспитателем.

Музыкальный руководитель: Ребята, давайте погуляем и все рассмотрим. (Дети рассматривают деревья, птиц) Правда, в лесу чудесно? Так легко, радостно, что просто хочется петь! А вам ребята? Дети. Да!

Музыкальный руководитель: Давайте споем

Пение Распевание «Бубенчики» Тиличевой

Пропевая звуки Т5/3 показывают рукой звук, 1 ребенок выкладывает на магнитной доске нужный бубенчик.

«Ай да березка» Попатенко

Пение по рядам, всем вместе, за музыкальным руководителем.

«Песня о весне» Бойко

Пение без сопровождения подгруппами, индивидуально, всем вместе.

«Любимая песня»

Предложить детям вспомнить песни, разученные в старшей группе, напомнить несколько по мелодии, дети выбирают любимую, исполняют.

Музыкальный руководитель: Вы хорошо пели, протяжно, мягко, напевно, а громко топать и хлопать в ладоши можно ли в лесу?

Дети. Нет!

Музыкальный руководитель: Знаете почему? Ведь мы с вами находимся здесь в гостях. А лес любит тишину и покой. Ведь даже хруст ветки, треснувшей у вас под ногами, может испугнуть маленького зайчишку, сидящего под кустом, и птицу, высиживающую птенцов. Не лучше ли спокойно послушать музыку леса. Ведь это целый мир звуков: шелест листвы, журчание ручейка, пение птиц.

Звучит аудиозапись голосов птиц, журчания ручья, ветер в листве

Музыкальный руководитель. Ребята, а сейчас, я прочитаю вам стихотворение «Лесной доктор».

Дятел ствол долбит порою, ищет он себе обед.

Под коричневой корою притаился короед.

А, так вот где ты, приятель! Я ищу тебя как раз.

Короеда клонул дятел – и сосну больную спас.

(В. Брагин)

А вы знаете, что птиц называют санитарами леса? Как вы думаете, почему? (Дети отвечают)

Неожиданно появляется медведь - кукла на ширме

Медведь: Это кто здесь поет? Кто покоя мне не дает?

Музыкальный руководитель: Медведюшка, прости нас за то, что тебя потревожили. Но дети знают, как надо вести себя в лесу. А для тебя, Мишенька, мы и спляшем, и поиграем с тобой.

Упражнение «Гавот» Госсекса

Слушают музыку, отмечают изменения динамики, характера музыки движениями.

«Возле речки, возле моста» р. н. м.

Двигаются подгруппами: на 1 часть идет 1я группа, на 2ю – другая, затем меняются.

М.р: Мишенька, ты уже не сердись, какое у тебя настроение?

Музыкально-дидактическая игра «Узнай настроение»

Дети слушают отрывки не знакомых произведений разного характера, показывают соотв. карточку.

Игра на музыкальных инструментах «Светит солнышко» р. н. м.

Дети поют попевку с музыкальным сопровождением затем без него. Пение сопровождать ритмическими хлопками.

Танец «Круговая пляска» р. н. м.

Продолжение разучивания пляски. Напомнить детям о красивой, гордой осанке.

Хоровод «Веснянка» укр. н. м.

Предложить детям самим подобрать соответствующие движения.

Медведь: Мне очень понравился ваши танцы, и за свой лес я спокоен. С ним все будет в порядке, а я пойду дальше. (Уходит)

Музыкальный руководитель: Ребята, мы с вами еще не один раз будем приходить сюда: и снежной зимой, и радостной весной, и солнечным летом. А теперь нам пора домой. Закройте глаза, я считаю: раз-два-три! (Убираются деревья) Откройте глаза. Мы снова в детском саду. Давайте

подведем итог нашего занятия. (Дети рассказывают об увиденном и услышанном) Ребята, в группе или дома, я предлагаю вам нарисовать свои впечатления. Наступила пора прощаться. Я желаю вам всего доброго. Пусть ваше настроение будет таким же приподнятым, радостным, как в это замечательное утро!

Дети выходят из зала.

Занятие № 57

«Игра в прятки»

(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Формировать и развивать эмоциональную сферу ребенка на музыкальном занятии посредством интеграции через другие виды детской деятельности
2. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу
3. Развивать выразительность речи, мимики, активизировать артикуляционную моторику
4. Учить детей менять движения в соответствии с характером музыки, с различными динамическими оттенками.
5. Учить различать жанр и характер колыбельной.
6. Упражнять в чистом пропевании отдельных мелодических ходов.
Учить передавать игровые образы в соответствии с текстом песни.
Четко произносить слова песни. Петь умеренно громко, не форсируя звук.
7. Учить детей равномерно сужать круг, добиваться плавного перехода одного движения в другое.

Содержание занятия:

1. Координационно-ритмическая игра с пением «Здравствуйте».
2. Упражнение «Упражнение с цветком» польск. н. м.
3. Слушание «Колыбельная» Моцарта, «Про лягушек и комара» Филиппенко
4. Танцевальная импровизация «Бабочки»
5. Звуко-речевая игра «Ленивый жук».
6. Пение Распевание «Труба» Тиличеевой, «Ай да березка» р. н. м., «Как у наших у ворот» р. н. м.
7. Танец «Круговая пляска» р. н. м.

Материалы: пруд, дерево, домик на ширме, Дюймовочка и эльфы в цветках, бумажные цветы, игрушки лягушка, бабочка, мышка, жук, заготовки из бумаги для гармошек

Ход занятия

Дети входят в зал, становятся полукругом.

М.р: Ребята, я предлагаю вам поздороваться песенкой.

Координационно-ритмическая игра с пением «Здравствуйте».

М.р: Сегодня утром, одна знакомая ласточка принесла мне вот этот цветок. *(показывает цветок)*

Посмотрите, девочка, в чашечке цветка,

А была та девочка меньше лепестка.

В ореховой скорлупке девочка спала,

Вот какая девочка, как она мала!

Кто читал такую книжку,

Знает, как зовут малышку?

Дети: Дюймовочка!

М.р: Правильно! Дюймовочка. Ребята, ласточка не случайно принесла мне Дюймовочку, она попросила ей помочь. Дело в том, что Дюймовочка, живя в своей сказочной стране, очень любит играть в прятки с эльфами. Эльфы, эти прелестные создания с прозрачными крылышками, прячутся в чашечках цветков, а Дюймовочка их ищет. Но сегодня 3 эльфа слишком далеко залетели, и маленькой девочке трудно их найти. Я предлагаю отправиться в сказочную страну и помочь Дюймовочке их отыскать? Согласны? *(Да)*.

Вот этот волшебный цветок поможет нам оказаться в нужном месте. Поскорее все вставайте, глазки крепко закрывайте.

Раз, два, три – цветок помощи, в волшебную сказку нас унеси.

А теперь немного покружитесь.

Открывайте шире глазки, мы уже в волшебной сказке.

Посмотрите, сколько здесь цветов! (*осматриваются, нюхают*)

А какой красивый пруд, там кувшинки, лилии цветут!

Давайте подойдем поближе.

Походят к пруду, в котором сидит Лягушка - игрушка на руке воспитателя

М.р: Ой, какая хорошенькая, зелененькая Лягушка! Здравствуй!

Лягушка: Я зеленая лягушка. Ква-ква-ква – 2 раза.

Я лягушка-хохотушка. Ква-ква-ква – 2 раза.

Я люблю гостей встречать. Ква-ква-ква – 2 раза.

С ними петь и танцевать. Ква-ква-ква – 2 раза.

М.р: И мы тоже любим петь и танцевать.

Упражнение «Упражнение с цветком» польск. н. м.

(в оригинале с флажком)

Разучивание упражнения.

«Возле речки, возле моста» р. н. м.

Проверить качество исполнения упражнения.

Лягушка: Ну вот, поплясала, теперь можно и поспать.

Слушание «Колыбельная» Моцарта

После прослушивания мелодии без слов предложить детям самим определить жанр и характер музыки. Повторное исполнение м.р. со словами.

Лягушка: Ну вот, поспала, опять хочу плясать!

«Про лягушек и комара» Филиппенко

Слушание, беседа. Рассматривают подвижную картинку.

Му.р: Лягушечка, тебе понравилась песенка?

Лягушка: Да, очень понравилась. А что вы ищете в нашем пруду?

М.р: Мы играем в прятки, и ищем сказочного эльфа, который спрятался в одном из этих цветков.

Помоги нам его отыскать.

Лягушка: Хорошо, помогу. Ква-ква-ква.

(*дает м.р. цветок*)

М.р: Спасибо, лягушка-хохотушка. До свиданья. (На ширме появляется бабочка) Ребята, смотрите, бабочка. Давайте с ней потанцуем.

Танцевальная импровизация «Бабочки»

М.р: Вот и слетелись все бабочки к большому дереву. Где-то здесь, в его ветвях, живет Майский жук. Майский жук, спустись к нам.

(Воспитатель показывает жука)

Звуко-речевая игра «Ленивый жук».

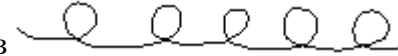
(*Используются карты-схемы*)

М.р: Здравствуй, Майский жук. Расскажи нам про себя.

Жук: Я ленивый майский жук.

Я немного пожужжу – жж _____

На ромашке полежу - жж 

Муха в воздухе летает - вз 

Я на муху погляжу - жж 

Поглядел и есть пора - жж ням жж ням ням жж ням жж

На обед у нас кора - ням ням ням ням ням ням ням

И улягусь до утра-а-а потому, что спать пора – тс-с-с-с.

(*стих. В. Фишкина*)

М.р: Майский жук! Как ты можешь спать в такую прекрасную погоду. Посмотри, какая красивая поляна. Давай с нами попоем.

Пение Распевание «Труба» Тиличевой

Слушают, определяют направление мелодии (как поет труба). Поют отдельные интервалы, мелодические отрезки на слоги «Тру-ту-ту».

«Ай да березка» р. н. м.

Отдельно петь трудные интервалы, на слоги «лю-лю» за м.р.

«Как у наших у ворот» р. н. м.

Дети поют запев каждого куплета подгруппами, припев – все вместе. Произносить текст шепотом.

М.р: Понравилось тебе, Майский жук, петь с нами?

Жук: Очень понравилось. Спасибо.

М.р: Майский жук, мы помогаем Дюймовочке отыскать сказочных эльфов, которые спрятались в цветках. Не заметил ли ты, в каком цветке спрятался один из них?

Жук: Ладно, так уж и быть, покажжу.

(выносит цветок)

М.р: Большое спасибо, Майский жук. До свиданья. *(Жук улетает)*

Ребята, мы отыскали уже двух эльфов, осталось найти еще одного. И я знаю, кто нам может помочь. Возле пшеничного поля живет старая Полевая мышь, к ней мы и отправимся.

(подходят к домику на ширме) Полевая мышь! Ты дома!

Мышь: Дома, дома. Здравствуйте!

Я, Мышка Полевая, тружусь не уставая.

Прибираю дом, готовлю обед и нет у меня никаких бед.

Ой, нет, есть у меня одна беда, сегодня в гармошке порвались меха.

Теперь не могу на гармошке играть, а значит, придется весь вечер скучать.

М.р: Да, без гармошки это не веселье. Как же ей помочь, ребята?

(Ответы детей) Мышка, сейчас ребята сделают для тебя гармошки.

Дети приглашаются к стульчикам, на которых приготовлены заготовки из бумаги и складывают гармошки. Звучит гармонь в записи.

М.р: Посмотри, Полевая мышь, сколько красивых гармошек сделали для тебя ребята. В круг скорее все вставайте, плясовую начинайте!

Танец «Круговая пляска» р. н. м.

Обратить внимание детей на равномерность шага, поворот в одну сторону дробным шагом.

Мышь: Спасибо, вам большое. Чем я могу вам помочь?

М.р: Дети помогают Дюймовочке отыскать сказочного эльфа. Он спрятался в одном из этих цветков. Ты случайно не видела, в какой цветок он залетел?

Мышь: Видела, сейчас покажу *(показывает цветок)*

М.р: Вот и последний эльф нашелся. Спасибо тебе, Полевая мышь, Дюймовочка очень обрадуется.

Ребята, сегодня мы с вами совершили много дел. А кике это были дела? *(хорошие, добрые)*

За Дюймовочкой и эльфами прилетит ласточка, а нам пора возвращаться в детский сад.

Дети прощаются и уходят в группу.

Занятие № 58

«ПРИРОДА – ЧУДЕСНИЦА»

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программное содержание: Воспитывать бережное отношение к окружающей природе, любовь, нежность к живому миру. Продолжать развивать навыки вождения хоровода, совершенствовать умение инсценировать знакомые песни, проявлять фантазию, воображение, в показе животных, птиц, развивать желание петь, танцевать, импровизировать. Развивать ритмический слух, активно участвовать в игре, соблюдая ее правила.

Содержание занятия:

1. Хоровод «Веснянка» укр. н. м
2. Пение «Ай да, березка» Попатенко
3. Пословицы, поговорки о лесе, лесных жителях.

4. Творчество «Кто это?» (показ животных, птиц)
5. Инсценировки: «Как у наших у ворот» р. н. м, «Две лягушки» Филиппенко
6. Музыкально-дидактическая игра «Повтори и придумай свой ритм
7. Игра «У медведя во бору» р. н. м.

Материал: Костюм природы, иллюстрации с изображением лесов, шапочки животных, птиц, металлофоны, муз. коробочки.

Ход занятия:

Дети под музыку входят в зал, их встречает Природа – воспитатель

Природа: Когда ты идешь по тропинке лесной, вопросы тебя обгоняют гурьбой. Одно «почему» меж деревьями мчится, летит по пятам за неведомой птицей. Другое – пчелю забралось в цветок, а третье – лягушкою, скок в ручеек. Пойдем-ка, дружок по тропинке, пойдем, ответы искать под зеленым шатром.

Хоровод «Веснянка» укр. н. м.

Природа: Я вам загадаю загадку. Что это: «Дом со всех сторон открыт, он чудесной крышей крыт, заходи в зеленый дом, чудеса увидишь в нем? (ответ) Ребята, а что такое лес? Да, лес, это не только когда много деревьев, это кусты, трава, ягоды, насекомые, птицы, звери. Леса бывают разные (показ иллюстраций) Много песен, стихов сложено про лес, где растут березы, а как называется лес, где растут березы? (березняк)

ПЕНИЕ «Ай да, березка» р. н. м.

Природа: А как вы назовете лес, где растут ели? (Ельник), А дубы? (Дубрава) А теперь посмотрите на картинки и скажите, как называется изображенный на картинке лес? (ответ)

Дети рассказывают пословицы, поговорке о лесе, лесных жителях.

М.р: Каждый житель леса имеет свой характер, повадки, давайте же мы немного поиграем, животных угадаем.

ТВОРЧЕСТВО: «Кто это?»

Дети показывают лесных животных

М.р: А как животные разговаривают, у каждого свой язык, свой голос. Давайте попробуем узнать, чей это голос?

Слушают в записи голоса животных, узнают, называют.

М.р: А еще мы знаем, какой голос комар, да муха подают, покажем нашей гостье? (ответ)

ИНСЦЕНИРОВКА песни «Как у наших у ворот» р. н. м.

Природа: К сожалению, у леса и лесных жителей очень много врагов. Знаете их? (называют) Ребята, а как вы думаете, кого можно назвать докторами леса? (ответ) Отгадайте загадку об одном из них. «Черный жилет, красный берет, нос как топор, хвост – как упор. Не дровосек, не плотник, а первый в лесу работник. (дятел) Дятел и летом и зимой выстукивает. Вылушивает стволы деревьев, кого он находит под корой? (ответ)

М.р: Он наверно вот так стучит своим острым клювиком по дереву? (выстукивает ритм рис)

Музыкально-дидактическая игра «ПОВТОРИ И ПРИДУМАЙ СВОЙ РИТМ»

(с музыкальной коробочкой, металлофоном)

М.р: Матушка Природа мы хотим тебе спеть еще одну песню про комарика.

ИНСЦЕНИРОВАНИЕ ПЕСНИ «Две лягушки» Филиппенко

Природа: А скажите, ребята, надо ли заботиться о птицах, которые не поедают насекомых-вредителей? (ответ) Правильно, надо охранять всех птиц. Какие правила нужно знать, чтобы не навредить ни лесу, ни его обитателям? (ответ) А почему говорят, лес наше богатство? (ответ) Вы правы, грибы, ягоды, орехи, лекарственные растения – все из леса.

ИГРА «У медведя во бору» р. н. м.

Природа: Берегите лес, охраняйте животных и птиц!

Дети прощаются, выходят из зала

Занятие № 59

«Весенняя сказка»

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Воспитывать любовь к родной природе, передавать в пении, движении свое отношение к ней.
2. Развивать способность детей передавать интонацией различные чувства. Развивать художественные и творческие способности.
3. Свободно ориентироваться в пространстве. Учить детей выполнять прыжки легко, свободно.
4. Осваивать навыки игры на металлофоне, правильно передавать ритмический рисунок попевки
5. Добиваться четкой артикуляции, ясного произношения слов. Правильно передавать мелодию песни.
6. Инсценировать содержание песни, передавая характерные черты игрового образа. Эмоционально отзываться на песню веселого, шутливой характера.
7. Узнавать песню по вступлению, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании песни.
8. Передавать задорный, энергичный плясовой характер музыки в движениях
9. Работать над выразительностью исполнения хоровода. Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения в пляске.

Содержание занятия:

1. «Упражнение с цветком» польск. н. м. . «Полянка» р. н. м.
2. Игра на музыкальных инструментах «Светит солнышко» р. н. м
3. Пение: Распевание «Труба» Тиличевой, «Ай да березка» р. н. м.
4. «Про лягушек и комара» Филиппенко, «Как у наших у ворот» р. н. м.
5. Слушание: «Веселый музыкант» Филиппенко, «Колыбельная» Моцарта
6. Музыкально-дидактическая игра «Ученый кузнечик»
7. Танец «Круговая пляска» р. н. м.
8. Хоровод «Веснянка» укр. н. м.

Материал: Костюм Весны, цветок, металлофоны, солнышко, пособие к дидактической игре кузнечик, одуванчики, иллюстрации к песням

Ход занятия:

Дети входят в зал. Музыкальное приветствие.

(звучит в записи щебет птиц)

М.р: Сегодня мы с вами попадем в весенний парк.

«Упражнение с цветком» польск. н. м.

Дети выполняют движения самостоятельно, словесные указания по ходу выполнения упражнения.

«Полянка» р. н. м.

Предварительное упражнение: ритмично прохлопать музыку, выставлять ногу на носок в 2раза медленнее, затем повторить в темпе музыки.

М.р: Вот мы и в парке. Смотрите! К нам идет Весна.

(Под музыку входит Весна – воспитатель)

Весна: Здравствуйте! Посмотрите, как здесь красиво. Светит ласковое солнышко.

Игра на музыкальных инструментах «Светит солнышко» р. н. м.

М.р. исполняет на металлофоне, дети определяют попевку. Прпевают, выкладывают ритмический рисунок на фланелеграфе. Показать с какой пластинки начать игру, играют

Пение: Распевание «Труба» Тиличевой

Весна: Посмотрите, у меня в руках солнышко, к кому солнышко сядет на ладошку, тот и поет песенку.

«Ай да березка» р. н. м.

Петь по фразам «цепочкой». Обратит внимание на точное начало пения.

«Про лягушек и комара» Филиппенко

Пение мелодии на слоги «ля-ля»

«Как у наших у ворот» р. н. м.

Исполнять песню легким звуком, в подвижном темпе.

Весна: Мне очень понравилось, как вы умеете петь. И я подарю вам свою любимую песенку о веселом музыканте.

Слушание: «Веселый музыкант» Филиппенко

Слушают песню, определяют характер, содержание песни. М.р. повторно исполняет песню, воспитатель показывает иллюстрации на каждый куплет.

Весна: Понравилась вам песенка? Я очень рада. Послушайте еще одну, очень мною любимую песню. Назовите автора музыки, жанр музыки.

Слушание «Колыбельная» Моцарта

Весна: Ребята, а что еще происходит весной? (Ответ)

М.р: Вот, посмотрите, и кузнечик уже проснулся, весело прыгает по одуванчикам.

Музыкально-дидактическая игра «Ученый кузнечик»

М.р: Весна, наши ребята тоже хотят порадовать тебя подарком.

Танец «Круговая пляска» р. н. м.

Самостоятельное исполнение детьми всего танца целиком.

Весна: Какая веселая пляска, мне так и хочется пуститься с вами в пляс!

Хоровод «Веснянка» укр. н. м.

На заключение (пляска) предложить детям танцевать, кто как хочет.

Весна: Радуга весенняя горит у лесных очнувшихся окраин

И земля на солнышко глядит черными глазенками проталин.

Вот эту радугу, все ее краски я сложила в эту шкатулку. Вы вместе со мной тоже теперь сможете украсить землю буйством красок.

(Весна дарит детям шкатулку с красками и предлагает дома нарисовать весеннее настроение природы).

Весна: А теперь мне пора. Да и вас дома уже заждались.

М.р: Мы весну здесь в парке встретили

И с весенней музыкой играли и плясали.

Нам с весной было очень весело,

Пусть она подольше будет с нами.

(м.р. еще раз предлагает детям вместе с родителями нарисовать весеннее настроение природы и устроить в группе выставку рисунков).

Занятие № 60

«Ай да, березка!»

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Продолжать воспитывать любовь детей к природе, бережному отношению к ней, через фольклорные формы: (песни, хороводы, загадки, поэзию, игры).
2. Расширить знания детей о русском дереве – березе. Формировать экологические знания.
3. Выразительно и напевно петь, исполнять песню в хороводе.
4. Своевременно начинать и заканчивать движение в соотв. с началом и окончанием музыки.
5. Закреплять умение воспроизводить ритм мелодии.
6. Учить детей связывать средства музыкальной выразительности с содержанием музыки.
7. Различать части 2хчастного произведения легко, ритмично бегать парами по кругу.

Содержание занятия:

1. Хоровод «Ай да, березка» Попатенко
2. Видео презентация «Русские березы»
3. Хоровод «Во поле береза» р. н. м.
4. Упражнение «Полянка» р. н. м.
5. Музыкально-дидактическая игра «Ритмическое эхо»
6. Инсценирование песни «Веселый музыкант» Филиппенко
7. Викторина: «Что мы знаем о березке?»
8. Игра «Узнай голос», Игра: «Ловушка» р. н. м. (повторение)
9. «Украинская пляска» укр. н. м. («коло»)
10. Эстафета « Вырастим березку»

Материал: березка в центре зала, мультимедийное оборудование, кубики, деревянные палочки, бумажные березовые листочки, леечки, лопатки, совки, «саженцы» гимнастические палки на подставке, кегли, скрипочка, балалайка, барабан.

Ход занятия:

Дети входят в зал хороводным шагом, в центре делятся на 2 ручейка, обходя вокруг стоявшей в центре украшенной березки, останавливаются полукругом.

М.р: Ребята отгадайте загадку:

Стоят столбы белы, на них шапки зелены,
Где они стоят, там и шумят (Березы)
На полянке, на пригорке под окном среди полей.
Белокорые березки. Символ Родины моей!

Береза – любимое дерево всех русских людей. Стройную, кудрявую, белоствольную её на Руси сравнивали с нежной и красивой девушкой, её посвящали поэты, художники и музыканты свои лучшие произведения.

Воспитатель:

Как хорошо, что вновь пришла весна!
Проснулись ручейки, опять запели птички.
Блестит прозрачной капелькой роса,
Берёзки расплели свои косички.
Весенним солнышком пригрета
Ожила, вздохнув, березка.
Словно в белый шёлк одета,
В золотистые сережки.
Белолицая, белоствольная,
Как невеста, горда и нежна
Словно русская песня раздольная
К небесам устремилась она.

М.р: Поздороваемся с березкой.

Среди поля березка стоит
Она листьями шумит
Ее солнышком печет,
Частым дождиком сечет
Буйный ветер повеваает
И березку наклоняет

изображать березку
фонарики вверх
правой рукой рисовать солнце
опускать руки, шевеля пальцами
качать руками вверх
согнуть туловище

Хоровод «Ай да, березка» Попатенко

Дети водят хоровод вокруг березки.

М.р: Сядем у березки, полюбуемся ее красой .

Видео презентация «Русские березы»

Воспитатель: Весной она соком питает, высоко в небо ветви поднимает,

Летом – прохожего прохлаждает, в речке можно искупаться и отдохнуть в тени березки. Осенью – ленивого поднимает, золотом сияет. Какой гриб растет под березкой? Зимой – избу согревает, дом оберегает.

М.р: Посмотрите, березка подарила платочек, он похож на зеленый листочек. К березке подойдем, хоровод заведем.

Хоровод «Во поле береза» р. н. м.

Движения выполняют по показу взрослых.

М.р: Березка – лучшее деревце на свете,
Порадуют, березоньку и наши дети.

Упражнение «Полянка» р. н. м.

Напоминания по ходу выполнения упражнения. Отметить у кого «Самые послушные ножки».

М.р: На веточке березке сидит дятел.

Музыкально-дидактическая игра «Ритмическое эхо»

Дети слушают знакомые попевки, передают ритмический рисунок кубиками, деревянными палочками.

М.р: Услышали вашу игру и зайцы, они ведь тоже большие мастера стучать лапками по пенечкам. Развеселились зайки, на лужайке.

Инсценирование песни «Веселый музыкант» Филиппенко

М.р: Где бы ни росла березка, везде она приносит людям радость, свет и пользу.

Викторина: «Что мы знаем о березке?»

(воспитатель задает вопрос, и дает листик березовый ребенку он отвечает, затем следующий вопрос - следующий листик и т. д. у кого больше листочков, тот победитель)

В баню мы берем березовый веник, для чего? («Береза – уникальный лекарь. Целебны ее почки и листочки»)

Почему черные линии на её коре? («Кора у березы очень плотная, а через прорези – черные линии она дышит»)

Древесина березы очень крепкая, из неё делаю лыжи, а что еще мастерили из коры? (Из её коры мастерили корзины, посуду, лапти плели»)

Когда не было бумаги, на чем писали? («Писали на её коре, белой бересте»)

М.р: Ау! Ау! Аукаем. По сырým борам приаукиваем.

Игра «Узнай голос»

М.р: Солнышко весной жарко пригревает.

Напились березки водицы, ветер растрепал им длинные косицы.

Белые рубашки, темные сапожки и на каждой веточки желтые сережки.

Скоро закружатся зеленью прически, до чего красивые русские березки.

В народе поговорка живет: «В еловом лесу - трудиться, а в березовом- веселиться!»

«Украинская пляска» укр. н. м. («коло»)

Дети слушают музыку, части отмечают движениями: 1ч – хлопки, 2 ч- фонарики. На повторение музыки на 1 части бегут парами.

Игра: «Ловушка» р. н. м. (повторение)

М.р: Русская березка! Ветры ее клонят, да сломить ее не могут. А мы люди должны беречь красу-березоньку. Больно сжимается сердце, когда видишь покалеченное дерево, ведь оно живое! Сломать деревце легко, а вот вырастить, не один десяток лет понадобится, чтобы вырастить одно детевце.

Эстафета « Вырастим березку»

1е – «сажают» березку саженец (гимнастическая палка на подставке), 2е – «вскапывают» (лопатки или совочки), 3и – поливают (леечки), 5, 6,7 и т. д. по количеству детей в команде, огораживают березку заборчиком (кегли).

М.р: Сегодня мы чествовали нашу красавицу Русскую березку, пели ей песни, танцевали. Играли вокруг нее.

Какими же ласковыми словами ее называют?

ОТВЕТЫ ДЕТЕЙ

Березу называют: березонька, белоствольная, белолица, белая, зелененькая, высоконькая, стройная, кудрявая, красавица.

М.р: С девушкой-красавицей сравнивали, невестой называли.

Давайте мы украсим нашу березоньку ленточкой, чтобы она была еще нарядней и красивее (Дети украшают березку, фотографируются у березки)

М.р: Ты до того березонька красива!

И в полдень жаркий, и в часы росы

Что без тебя немислима Россия

И я не мыслим без твоей красы!

Дети кланяются в пояс березке и выходят из зала

Занятие № 61

«Помощники весны»

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программное содержание:

1. Расширять и уточнять представление детей о весенних изменениях в природе. Продолжать воспитывать любовь детей к природе, бережному отношению к ней,
2. Учить детей строить свои высказывания.
3. Учить детей различать в музыке изменения темпа.
4. Выполнять прыжки легко, изящно
5. Вызвать эмоциональный отклик на танцевальную, яркую музыку. Побуждать к высказываниям об эмоционально-образном содержании пьесы.
6. Закреплять умение воспроизводить ритм хлопками, щелчками, притопами.
7. Учить детей вовремя вступать после вступления. Правильно передавать мелодию песни.
8. Учить детей исполнять движения, характерные для элементов украинского народного танца
9. Запоминать последовательность движений, быстро реагировать на смену регистра сменой движений.
10. Познакомить с новой игрой. Упражнять в поскоке, легком беге, простом шаге.

Содержание занятия:

1. Упражнение «Бег с лентами» Жилинского , «Полянка» р. н. м.
2. Слушание «Неаполитанская песенка» Чайковского, «Камаринская» Чайковского
3. Викторина: «День-ночь, сутки прочь!»
4. Музыкально-дидактическая игра «Ритмическое эхо»
5. Дыхательное упражнение «Подуй на пушинку»
6. Пение: «По малину в сад пойдем» Филиппенко, «Веселый музыкант» Филиппенко, «Про лягушек и комара» Филиппенко
7. «Украинская пляска» укр. н. м.
8. Игра: «Ловушка» р. н. м.

Материал: кукла солнечный зайчик, ширма, геометрические фигуры, желтые ленточки по количеству детей, шапочки комара, лягушек, скрипочка, балалайка, барабан – музыканту.

Ход занятия:

Дети входят в зал, музыкальное приветствие.

М.р: Сегодня солнечный радостный день. Правда, ребята? А вы знаете, почему у нас сегодня поселилась радость:

Радость побежала по дорожке. Радость распахнула все окошки. Радость разбудило всех детей. Радость пригласила к нам гостей.

Сегодня в гости к нам опять придет красавица Весна.

Звонит телефон: Детский сад, мы вас слушаем. Доброе утро. Весна не смогла прийти сама, много дел. В руках метла, бегут ручьи, еще лучи...

Ребята я ничего не поняла кроме слов: жду Весна.

Может там случилась беда? Может надо весне помочь?

Что - же нам делать? В дороге может всякое случится,

И страшно опасно, можно заблудиться Мы даже не знаем куда идти?

(под музыку на ширме появляется солнечный зайчик – игрушка зайчика желтого цвета, куклой управляет воспитатель)

М.р: Ты кто?

Солнечный зайчик: Я солнечный зайчик, мена весна прислала. Она передала вам солнечные лучики (ленточки желтого цвета), по ним вы легко сможете попасть в гости к весне.

Упражнение «Бег с лентами» Жилинского

На 1 часть дети качают руками с лентами, на изменение темпа переходят на бег

«Полянка» р. н. м.

Напомнить, что ноги нужно держать близко одна от другой. Показ лучших танцоров.

Солнечный Зайчик: Дойти к Весне смогут те, кто умеет слышать, видеть, думать, мечтать, воображать.

Слушание «Неаполитанская песенка» Чайковского

Дети вспоминают знакомые произведения Чайковского. Слушание, высказывания детей.

«Камаринская» Чайковского

Имитационными движениями дети «озвучивают» каждую вариацию.

Солнечный Зайчик: Продолжим путь к Весне? (ответ) Тогда в путь.
Перед нами мост и он не простой! Из каких геометрических фигур он состоит?



Мы его преодолеем, коль ответить все сумеем:

Викторина: «День-ночь, сутки прочь!»

Какой сегодня день недели? Какой был вчера? Какой будет завтра?

Назовите 1, 3, 5 день недели. Что будет, когда закончится среда?

Когда наступит вечер? Утро, день, вечер, ночь – что это?

Когда пройдет 7 дней – что скажут люди?

Ребята, может мы вернемся, дальше еще труднее будет. Посмотрите лес впереди. Здравствуй лес!

(Дети повторяют). Полон сказок и чудес

Что в глуши твоей таится, что за зверь, и что за птица,

Все открой, не утай, ты же видишь мы свои.

Как называется лес, в котором растут лиственные деревья? Хвойные деревья? Лиственные и хвойные деревья? Какую пользу приносит нам лес? Посмотрите на ветвях гнездо. Кто может жить в гнезде?

Смотрите, смотрят из гнезда два молоденьких дрозда

Музыкально-дидактическая игра «Ритмическое эхо»

Дети слушают ритмические блоки, повторяют их.

Посмотрите, несколько пушистых перышек выронили дрозды? **Дыхательное упражнение**

«Подуй на пушинку»

М.р: Продолжим наш путь с веселыми песнями.

Пение: По малину в сад пойдем» Филиппенко

Объяснить значение слова «кузовок». Разучивание припева.

«Веселый музыкант» Филиппенко, «Про лягушек и комара» Филиппенко

Инсценирование песен.

М.р: Ребята, мы, кажется, пришли. Смотрите, здесь, какой-то сундучок. Не открывается.

Солнечный Зайчик: Чтобы открыть сундучок вам нужно назвать весенние месяцы.

(дети называют месяцы, м.р. открывает сундучок, там записка, дети читают слово “БАЛ”)

М.р: Да, ведь весна приглашает нас на Весенний бал. Будем веселиться на весенней полянке.

«Украинская пляска» укр. н. м.

Отдельно исполняют движения украинской народной пляски, затем разучивают движения 1, 2 фигуры.

Игра: «Ловушка» р. н. м.

Разучивание считалки и движений без платочков в хороводе.

М.р: Молодцы, ребята, и все препятствия преодолели, и повеселиться сумели. А теперь нам пора возвращаться, до свидания, Солнечный зайчик.

Музыкальное прощание, дети выходят из зала.

Занятие № 62

«МУЗЫКАЛЬНОЕ СОРЕВНОВАНИЕ»

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программное содержание:

1. Расширять кругозор детей, продолжать развивать умение сравнивать музыкальные произведения, устанавливать их сходство и различие.
2. Отрабатывать интонационную выразительность речи.
3. Развивать у детей умение ориентироваться в жанрах музыки, называть композиторов – классиков Чайковского, Шостаковича, Кабалевского, называть их произведения.
4. Петь при правильном дыхании, звукообразовании, согласовывать движения с музыкой, соблюдать правила в игре.
5. Узнавать знакомые попевки по графической записи.

6. Играть попевки на металлофоне.
7. Активно участвовать в танце, игре, запоминать последовательность движений танца, правила игры.

Содержание занятия:

1. Упражнение «Бег с лентами» Жилинского, «Полянка» р. н. м.
2. Слушание фрагментов музыкальных произведений разных жанров.
3. Отрывки произведений знакомых композиторов-классиков.
4. Пение «Труба» Тиличевой, «Веселый музыкант», «Про лягушек и комара» Филиппенко
5. Песенное творчество «Сверчок» Ломовой
6. Игра на музыкальных инструментах «Светит солнышко», «Гори, гори ясно» р. н. м.
7. «Украинская пляска» укр. н. м.
8. Игра «Ловушка» р. н. м.

Материал: Портреты композиторов, иллюстрации к песням, музыкальные инструменты, цветные платочки, фишки, угощение, карточки с графическим изображением попевок, шапочки лягушек, комара, скрипочка, барабан, балалайка.

Ход занятия:

Дети свободно входят в зал под легкую спокойную музыку, м.р. здороваются с детьми, говорит, что сегодня будет необычное занятие, сегодня в зале произойдет музыкальное соревнование, дети делятся на 2 команды, и у какой команды к концу занятия будет больше фишек, та получит награду.

М.р. исполняет музыкальные отрывки к упражнениям, дети называют, выполняют упражнения.

Упражнения «Бег с лентами» Жилинского, «Полянка» р. н. м.

(Чья команда точнее выполняла упражнения та получает фишку)

М.р: (предлагает сесть на стульчики и послушать мелодию)

Кто угадает какого жанра пьеса получит фишку.

СЛУШАНИЕ: «Марш деревянных солдатиков» Чайковского, «Поясовая» Ах вы, сени» р. н. м, «Вальс» Кабалевского, «Полька» Глинки (фрагменты)

Дети объясняют, как они узнали жанр, по каким признакам. Затем м.р. предлагает движениями передать жанр и характер этих пьес, самые активные получают фишки.

М.р: (показывает портреты Чайковского, Кабалевского, Шостаковича) Знают ли ребята, кто это? (ответ) Назвать их произведения. (Дети слушают отрывки из произведений этих композиторов, узнают, называют).

Музыкально-дидактическая игра «Назови композитора»

(активным вручаются фишки)

М.р: (напевает мелодию песни «Веселый музыкант» Филиппенко, дети узнают песню, называют, затем играет мелодию попевки «Труба» Тиличевой на металлофоне, дети так же называют ее, песню «Про лягушек и комара» узнают по артикуляции без звука)

Пение: «Труба» Тиличевой, «Веселый музыкант», «Про лягушек и комара» Филиппенко (пение командами, инсценирование каждой командой песни Филиппенко) В заключении каждая команда исполняет свою любимую песню из репертуара старшей группы

М.р: (предлагает несколько графических записей ритмических рисунков мелодий знакомых попевок, дети должны прохлопать и назвать их).

Музыкально-дидактическая игра «Узнай по ритму»

ИГРА на музыкальных инструментах: «Светит солнышко», «Гори, гори ясно» р. н. м.

М.р: Ну-ка быстро отвечайте, кто зовется Сочиняйкой?

Сочиняйкой будет тот, кто песенку придумает, и нам сплет

Песенное творчество: «Сверчок» Ломовой

(придумывают польку представители обеих команд)

Далее дети соревнуются, кто лучше станцует «Украинскую пляску» укр. н. м.

Играют все вместе в игру «Ловушка» р. н. м.

М.р: подводит итоги занятия, дети подсчитывают количество фишек каждой команды.

(Награждение угощением, под веселую музыку дети выходят из зала).

**«Наш любимый композитор»
по творчеству П.И.ЧАЙКОВСКОГО.**

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программное содержание:

Закрепить знания детей о русском композиторе П.И. Чайковском; вспомнить ранее слушанные пьесы, познакомить с новым произведением композитора, учить различать характер музыки, понимать содержание пьес, побуждать детей к активному восприятию музыки: исполнению в движениях, игре на муз инструментах. Развивать творческие способности детей. Вызывать эмоциональную реакцию на музыку П.И.Чайковского.

Содержание занятия:

1. Слушание: «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Мужик на гармонике играет», «Неаполитанская песенка».
2. Творчество: пластический этюд «Сладкая греза»,
3. Танцевальное творчество «Танец с цветами» «Вальс»
4. Пение «Вечный огонь» Филиппенко
5. Игровое творчество «Баба Яга»
6. Оркестрование «Вальс»

Материал: мультимедийное оборудование, портрет Чайковского, музыкальные инструменты, цветы, костюм Бабы Яги, иллюстрации.

Ход занятия:

Дети входят в зал, садятся на стульчики, звучит пьеса «Болезнь куклы»

М.р: Дети, вы, конечно вспомнили, что это за музыка? Как она называется? Мы ее слушали на прошлых занятиях. (ответ) Правильно. Какая музыка по характеру? Вам жалко куклу? А почему вам ее жалко? (ответ) Куклу, конечно, жалко, и мама купила девочке новую куклу. Пусть уходит болезнь и скука – выручай нас новая кукла.

Видеоклип «Новая кукла» (мультипликация)

М.р: Ребята, вам уже знакомы эти пьесы, кто же их автор, какой композитор написал эту замечательную музыку? (ответ) И сегодня наше занятие будет посвящено великому русскому композитору – П.И.Чайковскому.

Видео презентация П.И. Чайковский

(звучит пьеса «Сладкая греза», дети узнают, называют ее)

М.р: Предлагает движениями рук передать характер пьесы.

ПЛАСТИЧЕСКИЙ ЭТЮД «Сладкая греза»

М.р: Очень нежно у вас получилось. Думаю, с цветами будет еще изящнее и воздушнее.

ТВОРЧЕСТВО Танец с цветами «Вальс» Чайковского

(дети исполняют произвольный танец, затем ставят цветы в вазу)

М.р: Ребята, ненадолго отвлечемся от творчества П.И. Чайковского. Вы знаете, что скоро наша страна будет отмечать великий праздник «День Победы», к нам придут ветераны, мы будем поздравлять их с праздником Победы. Послушайте песню «Вечный огонь» Филиппенко. Четыре долгих года победу ждал народ, сколько миллионов жизней унесла война. Вы знаете, почему огонь называют вечным? (ответ, беседа)

Слушание и разучивание 1 куплета песни «Вечный огонь» Филиппенко

«Звенит над миром птичья трель,

В нем места нет военным бедам,

Но остается боль в душе:

Печаль и радость – День Победы!»

М.р: А теперь вернемся к творчеству Чайковского, и еще раз послушаем Вальс и поможем мелодии зазвучать еще краше, звонче и милее. Перед вами на столе колокольчики, барабаны, бубны. Выберите те инструменты, которые подойдут к нежному звучанию «Вальса»

Оркестрование пьесы «Вальс».

М.р: Давайте перелистаем страницы «Детского альбома» и послушаем незнакомую вам пьесу. Музыка Чайковского близка к народной: она проста, красива, выразительна. Вот мужик с гармонью по деревне прошел.

СЛУШАНИЕ «Мужик на гармонике играет»

М.р: Пьеса звучит важно, тяжело – гармонь большая, в музыке много повторов. А вот эта пьеса совсем другая, какая? Назовите ее.

Слушание «Камаринской» (русская пляска)

(дети движениями передают характер пьесы)

М.р: А это кто? (звучит отрывок пьесы «Баба Яга»)

Творчество «Баба Яга» Чайковского

(дети по желанию показывают характерные движения сказочного персонажа)

М.р: П.И. очень любил путешествовать. Скажите, в какой стране он услышал вот эту мелодию?

СЛУШАНИЕ «Неаполитанской песенки», озвучивание акцентов на кастаньетах.

М.р: Музыка Чайковского звучит, всех нас звучаньем удивит.

Мягкая, душевная, легкая, напевная.

Вместе с музыкой хорошей к нам приходит волшебство, о

Осторожно, осторожно – не вспугнуть бы нам его!

Пусть льется музыка рекой... Будем, музыка, дружить с тобой!

(под музыку Чайковского дети выходят из зала)

Занятие № 64**"День Победы»**

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программное содержание:

1. Воспитывать чувство гордости, любви и уважения к родине, армии, дать понятие выражению «день победы», знамя, могила «неизвестному солдату», развивать разговорную речь.
2. Продолжать учить детей различать направление движения мелодии, развивать ритмический слух.
3. Закрепить навыки совместной игры. Активизировать самостоятельную деятельность.
4. Учить детей менять характер бега с неторопливого на стремительный, в связи с изменениями в музыке.
5. Выразительно ритмично исполнять знакомое упражнение.
6. Запоминать и выразительно исполнять движения украинской пляски.
7. Воспитывать выдержку, умение подчиняться правилам игры, укреплять доброжелательные взаимоотношения.

Содержание занятия:

1. Видеоклип «Священная война»
2. Пословицы и поговорки об Армии.
3. Показ фрагмента «Смена караула». Бой курантов, слайдов с изображением памятников «Вечный огонь» в Москве, Новороссийске.
4. Пение: «Вечный огонь» Филиппенко, «Наша Армия» Филиппенко, «Бравые солдаты» Филиппенко
5. Музыкально дидактические игры «Ритмическая эстафета», «Музыкальное лото»
6. Игра на музыкальных инструментах «Светит солнышко» р. н. м
7. Эстафета «Бесшумные разведчики»
8. Упражнение «Бег с лентами» Жилинского, «Шаг с притопом» р. н. п.
9. «Украинская пляска» укр. н. м.
10. Игра «Ловушка» р. н. м.

Материал: мультимедийное оборудование, военный костюм Василию Теркину, гимнастические палки, ленты, платочки.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

Воспитатель: Время неумолимо в своём движении, но каждый год наша Родина отмечает этот великий праздник – День Победы в Великой Отечественной войне. В войне, в которой решалось жить нам с вами или нет. Тогда вся наша страна поднялась на защиту своей родины. В первые дни войны была написана песня, «Священная война», её пели все и на фронте, и в тылу.

Видеоклип «Священная война»

Воспитатель: Наши земляки новороссийцы тоже участвовали в боях за
Много было совершено подвигов нашими солдатами. Нет в мире солдата смелее и честнее, чем солдат России.

Вспомним прекрасные **пословицы и поговорки об Армии.**

Если в Армию пошёл, то родную семью нашёл.

Где дисциплина, там враги показывают спину.

Крепкий флот – Родине оплот.

Ныне в поле тракторист. Завтра в Армии танкист.

В память о тех страшных днях войны было воздвигнуто много обелисков, памятников. И среди них могила неизвестному солдату, с надписью «Имя твоё неизвестно, подвиг твой бессмертен».

Показ фрагмента «Смена караула». Бой курантов, слайдов с изображением памятников «Вечный огонь» в Москве, Новороссийске.

Воспитатель: Ребята, где горит Вечный огонь? Что такое Вечный огонь?

Почему могила называется – Неизвестному солдату? А что обозначает надпись «подвиг твой бессмертен»? Как вы думаете, почему на могиле неизвестному солдату горит огонь? (ответы)

Издавна люди наделяли огонь таинственной силой. Считалось, что в сердце каждого человека горит частица божественного огня. Много таких могил на нашей земле.

Пение «Вечный огонь» Филиппенко

М.р: Вам, ребята, наверное, тоже хочется быть славными воинами, такими же смелыми и отважными, как те мальчишки в сорок первом, которые убежали на фронт, становились сынами полка, партизанами, юными разведчиками.

Как там было на фронте, каждый хочет узнать,

Кто о службе солдатской сможет нам рассказать?

(Под музыку входит Василий Теркин – воспитатель)

Василий Теркин: Кто на фронте парень бравый,

Кто в бою не подведет?

Самый лучший запевала – обо мне молва идет.

В ладно сшитой гимнастерке вот он я – Василий Теркин!

М.р: Победу нашим бойцам помогали ковать наши песни. Между боями бойцы пели. Василий, ты же самый лучший запевала, спой с нами наши любимые песни.

Пение: «Наша Армия» Филиппенко, «Бравые солдаты» Филиппенко

Повторение.

Василий Теркин:

Чуткое ухо – залог успеха, скажет вам солдат любой,

Чтоб желанная победа завершила правый бой».

Музыкально дидактические игры «Ритмическая эстафета»,

Дети повторяют ритм по желанию за Теркиным и м.р.

«Музыкальное лото»

М.р. проигрывает мелодию (вверх, вниз) дети пропевают, играют на металлофоне.

Игра на музыкальных инструментах «Светит солнышко» р. н. м.

2-4ро играют на металлофонах, остальные передают ритм на ударных инструментах.

Василий Теркин: А сейчас вам очень трудное задание "Бесшумные разведчики".

Эстафета «Бесшумные разведчики»

Два ряда стульчиков ставится параллельно друг другу, гимнастические палки укладываются на стулья поперек, чтобы получился «тоннель», дети должны проползти бесшумно, не задев палки.

Василий Теркин: Молодцы ребята! Хорошо подготовились. Видно, какие вы выносливые, ловкие, умные, быстрые. Поэтому объявляю для всех... "Привал" А что делали солдаты на привале? (ответ) перед танцем и игрой немного разомнемся.

Упражнение «Бег с лентами» Жилинского

Бег подгруппами: одна группа бежит, другая качает лентами и наоборот.

«Шаг с притопом» р. н. м.

Закрепление. Отметить качество усвоения движения русской пляски.

«Украинская пляска» укр. н. м.

Дети узнают танец, называют, хлопком отмечают начало 2 части. Разучивание всего танца.

Игра «Ловушка» р. н. м.

Игра проводится полностью с участием воспитателя, повторяется без участия. Словесные указания м.р. по ходу игры.

Василий Теркин: А теперь прощаюсь с вами, в часть давно уже пора,

Встретимся мы с вами на параде, до свиданья, детвора! (Уходит)

Дети прощаются с м.р. выходят из зала.

Занятие № 65**«О Великой отечественной войне»**

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программное содержание

1. Расширять представления детей об армии (в годы Великой Отечественной войны воины храбро сражались и защищали нашу страну от врагов).
2. Закрепить умение отвечать полным предложением на поставленный вопрос по содержанию рассказа.
3. Закрепить знание детьми пословиц о солдатах, военном долге, о Родине, воспитывать интерес к русскому фольклору.
4. Закреплять знания детей о разных родах войск Российской армии; закреплять знания об особенностях военной службы и необходимых условиях для ее успешного прохождения.
5. Воспитывать чувство гордости за защитников Отечества, развивать речь, умение классифицировать предметы.
6. Закрепить умение детей самостоятельно менять движение со сменой частей музыки.
7. Самостоятельно начинать движение после вступления, выразительно передавать содержание музыки.
8. Петь эмоционально, выразительно знакомые песни.

Содержание занятия:

1. Танцевальная импровизация с лентами «Салют»
2. Дети читают стихи.
3. Пение: «Вечный огонь», «Наша Армия» Филиппенко
4. Дидактическая игра «Назови пословицу»
5. Дидактическая игра «Защитники Отечества»
6. Танец «Военная пляска» Блантера (повторение), «Украинская пляска» укр. н. м.
7. Игра «Мы военные» Сидельникова (повторение), «Ловушка» р. н. м.

Материал: карты с изображением солдата различных родов войск (летчик, артиллерист, десантник, моряк, подводник, танкист, пограничник), а также ветеран Великой Отечественной войны, карточки, на которых изображены различные предметы и события военной тематики (танк, пушка, автомат, бинокль, бескозырка, корабль, планшет, парад, Вечный огонь, пилотки, цветные платочки, ленточки.

Ход занятия:

Дети входят в зал, здороваются с м.р.

М.р: Каждый год наш народ отмечает День Победы в Великой Отечественной войне, которая шла целых четыре года и закончилась полной победой нашего народа.

Звучит песня «День Победы» в записи.

О каком празднике поется в песне?

Дети. О празднике Победы.

М.р: Что же это за праздник?

Дети. Это праздник солдат, моряков, летчиков, офицеров, которые воевали с фашистами и победили их.

Воспитатель: Это не только праздник солдат, но всего нашего народа, который не только на фронте, но и в тылу день за днем, месяц за месяцем, год за годом одерживал победу над врагом. Скажите, у кого есть прадедушки или прабабушки, воевавшие на войне? (*Ответы детей.*) Кем они были во время войны? (ответ) Мы знаем, что совсем не просто пришел к нам этот день. Его

завоевали наши доблестные прадеды и деды. А кто скажет, когда все мы отмечаем День Победы. *(Ответы детей.)*

А что бывает в этот день, послушайте загадку.

Вдруг из темной темноты в небе выросли кусты.

А на них — то голубые, пунцовые, золотые

Распускаются цветы небывалой красоты.

И все улицы под ними тоже стали голубыми,

Пунцовыми, золотыми, разноцветными.

Что же это такое? *(Ответы детей.)*

Правильно, салют, а вы видели салют? *(Ответы детей.)*

Танцевальная импровизация с лентами «Салют»

Воспитатель: Все люди поднялись на защиту своей Родины. На фронт шли не только воины нашей армии, но даже дети нередко убегали из дома, чтобы воевать с фашистами. Во время войны совершено было много героических подвигов, многие воины стали героями. Как вы думаете, что такое «подвиг»?

Дети. Это смелый, отважный, хороший поступок.

Воспитатель. Как называют человека, совершившего подвиг?

Дети. Герой.

М.р: Чтобы люди помнили те страшные дни, скульпторы воздвигали памятники, поэты писали стихи, композиторы сочиняли песни.

Дети читают стихи.

Пение: «Вечный огонь», «Наша Армия» Филиппенко

Воспитатель: А народ сочинял пословицы.

Дидактическая игра «Назови пословицу»

Каждый ребенок, к которому в руки попадает мяч, вспоминает и проговаривает пословицу о смелости, силе, отваге, объясняет ее значение.

«Сам погибай, а товарища выручай»,

«С родной земли — умри, не сходи»,

«За край свой насмерть стой»,

«За правое дело стой смело»,

«Жить - Родине служить»,

«Счастье Родины - дороже жизни»,

«Не тот герой, кто награду ждет, а тот герой, кто за народ идет».

Дидактическая игра «Защитники Отечества»

Задача детей — определить принадлежность показываемого предмета или события представителю тех или иных родов войск, аргументировать свой ответ. Если ребенок ответит правильно, он получает фишку.

М.р: Ребята, давайте вспомним наши знакомые игры, пляски, которые мы будем исполнять на встрече с ветеранами.

Танец «Военная пляска» Блантера, Игра «Мы военные» Сидельникова (повторение)

«Украинская пляска» укр. н. м.

Танцуют самостоятельно, словесные указания по мере необходимости.

Игра «Ловушка» р. н. м.

Напомнить детям музыкальные вступления и момент начала движения, играют самостоятельно, проверить качество усвоения движений.

М.р: Молодцы ребята! Хорошо подготовились к встрече с ветеранами.

Прощаются, дети выходят из зала.

Период: 10мая –18мая

Тема: «ОБЖ»

Занятие № 66

«Путешествие по письмам сказочных героев»

занятие по обучению детей правилам дорожного движения.

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Продолжать знакомить детей с правилами дорожного движения.
2. Познакомить с упражнением. Различать 2хчастное построение музыки, упражнять в поскоках.
3. Учить детей ритмично двигаться пружинящим бегом, кружиться в парах.
4. Формировать творческие проявления, используя жанровую форму при выполнении задания.
5. Правильно передавать мелодию песни. Отчетливо произносить букву «м» в конце слов.
6. Петь легко, задорно, сопровождать пение движениями соотв. характеру музыки и тексту.
7. Развивать умение различать динамические изменения в музыке.
8. Выразительно, самостоятельно исполнять украинскую пляску.

Содержание занятия:

1. Упражнение «Мячики» укр. н. м, «Кружение под руку» укр. н. м
2. Загадки о дорожных знаках.
3. Песенное творчество «Полька», «Колыбельная»
4. Пение: Распевание «Эхо» Тиличеевой, «По малину в сад пойдем» Филиппенко, «Веселый музыкант» Филиппенко
5. Музыкально-дидактическая игра «Звенящие колокольчики»
6. Игра «Пешеходный переход»
7. «Украинская пляска» укр. н. м.
8. Игра: «Ловишка» Гайдна (Повторение), "Закончи предложение"

Материал: письма от героев, картинки: светофор, дорожные знаки, дорожка «пешеходный переход», игрушки киндер-театра, пособие к дидактической игре «колокольчики».

Ход занятия:

Дети заходят в музыкальный зал.

Воспитатель: «Сегодня у нас необычное занятие, занятие – путешествие. Я вам загадаю загадки, а вы их постараетесь угадать, и мы узнаем, на каком транспорте отправимся в наше путешествие, слушайте внимательно».

Дом на улице стоит на работу всех везёт

Не на курьих тонких ножках, а в резиновых сапожках. (*Автобус*)

Не летает, не жужжит жук по улице бежит

И горят в глазах жука два блестящих огонька. (*Автомобиль*)

Я пыхчу, пыхчу, пыхчу, сто вагонов я тащу. (*Паровоз*)

Несётся и стремиться, ворчит скороговоркой

Трамваю не угнаться за этой тараторкой. (*Мотоцикл*)

Воспитатель: Молодцы, отправляемся в путешествие наземным транспортом, взяли руль и поехали на автомобиле.

Дети имитируют руль и «едут» круг.

Воспитатель: У нас путешествие необычное с заданиями, посмотрите, пришли письма от сказочных героев; красной шапочки, Карлосона, кота Леопольда (письма отмечены номерами №1 №2 №3) . Какое письмо мы прочитаем первым?

Воспитатель читает письмо от красной шапочки:

«Я живу в лесу, пошла к бабушке в гости, бабушка моя переехала в город и пригласила меня на чаепития. Но вышла на улицу я растерялась, увидев много машин, не зная куда идти. Я прислала вам плакат «Улица города», объясните мне, где ходят люди, а где ездят машины».

Ответы детей; - пешеходы ходят по тротуару, машины по проезжей части.

М.р: А на проезжей части можно играть? (ответ) есть специальные площадки, где дети могут поиграть с мячом, побегать, попрыгать.

Упражнение «Мячики» укр. н. м. (сб.Щербакова в.1 ст.4)

Слушают музыку, 2ю часть отмечают ритмичными хлопками. На повторение музыки на 1 часть 1ребенок показывает поскоки, на 2часть все дети двигаются поскоками по кругу.

«Кружение под руку» укр. н. м.

Подготовительное упражнение: ходить врассыпную по залу, на сигнал быстро найти себе пару. Затем выполняют кружение.

Воспитатель читает следующее письмо от кота Леопольда:

«Мне подарили велосипед, но я не успел выучить дорожные знаки, научите меня и объясните мне значения этих знаков».

Воспитатель загадывает загадки о дорожных знаках, дети отгадывают, показывают дорожный знак, и объясняют, что обозначает этот знак.

Загадки о дорожных знаках.

Этот знак такого рода он на страже пешехода

Переходим с вами вместе мы дорогу в этом месте (*пешеходный переход*).

Ты не мыл в дороге руки поел овощи и фрукты
заболел и видишь – пункт (*медицинской помощи*).

Шли из школы мы домой, видим знак под мостовой

Круг, внутри велосипед ничего другого нет (*велосипедная дорожка*).

Знак запомните, друзья, взрослые и дети

Там, где он висит, нельзя ездить на велосипеде (*запрещающий, нельзя ездить на велосипеде*)

М.р: А сейчас мы отдохнем, песни весело споем.

Пение: Распевание «Эхо» Тиличевой

Детей распределить на 2 группы, одна поет громко «Ау», вторая – тихо и наоборот.

Песенное творчество «Полька», «Колыбельная»

Использовать игрушки из киндер театра: мышке поют колыбельную, лягушке польку.

«По малину в сад пойдем» Филиппенко

Произносить текст шепотом, пропевать мелодию без сопровождения, а capella .

«Веселый музыкант» Филиппенко

Поют с сопровождением, с солистами, сопровождая пение имитационными движениями (играют на скрипке, балалайке, барабане).

М.р: Каждый пешеход должен быть очень внимательным на дороге, хорошо слышать звуковые сигналы, проезжающих автомобилей.

Музыкально-дидактическая игра «Звенящие колокольчики»

Дети слушают музыку с динамическими оттенками, определяют, отмечают громкими, тихими хлопками.

Воспитатель: Путешествие продолжается.

Воспитатель читает последнее письмо от Карлсона:

«Однажды летая над городом, я увидел трёхглазое чудовище, я испугался, но решил отправить письмо в детский сад, чтобы мне ребята помогли объяснить, что за чудовище горит красным, жёлтым, зелёным глазами».

Дети отвечают - это светофор, красный сигнал означает – движение запрещено, жёлтый сигнал – предупреждает, а зелёный сигнал - можно переходить дорогу, движение разрешено.

Воспитатель: А сейчас мы поиграем в игру «Пешеходный переход»

Игра «Пешеходный переход»

Дети делиться на 3 группы; 1 – взрослые, 2 – дети, 3 – машины. Вы должны переходить пешеходный переход только тогда, когда услышите свою музыку.

М.р: Раз дети очень хорошо знают дорожные правила, то можно и повеселиться.

«Украинская пляска» укр. н. м.

Дети танцуют самостоятельно.

Игра: «Ловишка» Гайдна (Повторение)

Воспитатель спрашивает детей, понравилось ли наше путешествие, а сейчас мы поиграем в игру «Закончи предложение». Слушайте внимательно и отвечайте правильно, запрещается или разрешается.

Игра "Закончи предложение"

бегать по дорогам.....*запрещается*

играть вблизи дорог...*запрещается*

помогать старшим.....*разрешается*

переходить дорогу в запрещающем месте.....*запрещается*

переходить на зелёный сигнал светофора.....*разрешается*

переходить на красный сигнал светофора.....*запрещается*

М.р: Движение полон город бегут машины вряд

Цветные светофоры и день, и ночь горят.

Шагая осторожно за улицей следи

И только там, где можно её переходи!

Воспитатель: Молодцы! Вот наше путешествие подошло к концу, и мы уезжаем в группу.

Дети имитируют руль, выезжают из зала.

Занятие № 67

«Путешествие в Страну дорожных знаков»

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Закрепить знания детей о дорожных знаках, учить различать знаки (предупреждающие, указательные, запрещающие), закреплять навыки выполнения правил дорожного движения.
2. Совершенствовать движения поскока.
3. Различать 2 образа в музыке, развивать воображение, наблюдательность детей. Учить детей кружиться без напряжения, легко.
4. Соотносить звуки по высоте, различать направление движения мелодии.
5. Продолжать знакомить детей с народной музыкой плясового характера. Учить детей правильно выполнять плясовые движения.
6. Активно участвовать в игре.

Содержание занятия:

1. Упражнение «Мячики» укр. н. м. «После дождя» венг. н. м., «Кружение под руку» укр. н. м.
2. Дети рассказывают о правилах дорожного движения, поясняют значение дорожных знаков.
3. Игра «Пешеходы и водители»
4. Музыкально-дидактическая игра «Две машины»
5. Творчество «Зеркало» р. н. м.
6. Игра «Ловушка» р. н. м.
7. Эстафета «Дальнобойщики»

Материал: костюм Незнайки, самокат, игровое поле или планшет на котором одна машина едет в гору, другая с горки, или магнитная доска с фигуркой машины, металлофон, платочки.

Ход занятия:

Дети входят в зал, музыкальное приветствие.

М.р: По городу, по улице не ходят просто так:

Когда не знаешь правила, легко попасть впросак.

Всё время будь внимателен и помни наперёд:

Свои имеют правила шофёр и пешеход.

Дети, мы пришли сегодня в зал, чтобы вспомнить правила поведения на улице и правила дорожного движения. Вы должны быть внимательными, активными и слушать ответы других детей. Вы готовы?

1 вопрос: Почему опасно перебежать проезжую часть дороги?

2 вопрос: Из каких элементов состоит дорога?

(Проезжая часть, тротуар, обочина).

3 вопрос: На проезжей части, какие бывают разделительные полосы, знаки?

(Перекрёсток, пешеходный переход, островок безопасности).

4 вопрос: Почему нужно переходить дорогу только по пешеходному переходу?

5 вопрос: Какие вы знаете виды транспорта?

(Пассажирский, грузовой, специальный).

На самокате выезжает **Незнайка** – воспитатель, и играет в мяч.

(М.р. забирает мяч).

М.р: На проезжей части, дети, не играйте в игры эти.

Бегать можно без оглядки во дворе и на площадке.

Незнайка: А почему на дороге нельзя играть?

М.р: Незнайка, поздоровайся сначала с ребятами, а потом они тебе всё объяснят.

Незнайка: Привет, дети! Поиграем в футбол?

(Дети объясняют, почему этого делать нельзя).

Незнайка: Ну, теперь мне всё понятно!

Упражнение «Мячики» укр. н. м.

Поощрение лучших танцоров аплодисментами.

«После дождя» венг. н. м.

Слушают музыку, образный рассказ. Стоя в рассыпную на акцент хлопают в ладоши, затем на акцент выполняют прыжок (в середину лужи)

«Кружение под руку» укр. н. м.

Показ лучших пар, затем все упражнение дети выполняют самостоятельно.

Незнайка: (Достаёт телефон). Лучше поеду-ка я обратно и немного поболтаю.

М.р: Эй, Незнайка, погоди! Дело кончится печально!

Может быть немало бед, ведь дорога так опасна,

Там нет места для бесед! Послушай, что тебе сейчас расскажут дети.

Дети рассказывают о правилах дорожного движения, поясняют значение дорожных знаков.

М.р: Незнайка, а ты умеешь правильно переходить улицу?

Незнайка: Не знаю!

М.р: Не порядок! Сейчас ребята тебя научат.

Игра «Пешеходы и водители»

Ведущий: Незнайка, ты всё запомнил?

Незнайка: Да, теперь, я всё понял! Спасибо, ребята! Теперь я хочу поиграть с вами.

Музыкально-дидактическая игра «Две машины»

Дети, слушая мелодические отрывки, определяют направление движения мелодии вверх, вниз. М.р. играет, дети двигают машину.

Творчество «Зеркало» р. н. м.

Предварительно дети вспоминают несколько движений, сначала меняют их на 8, затем на 4. Напомнить, что начинать движение можно после показа ведущего.

Игра «Ловушка» р. н. м. (Повторение)

Повторить игру 2-3р.

Игра-эстафета «Дальнобойщики»

(играют, как в игре «Репка», каждый раз прицепляя новый прицеп)

М.р: Спасибо тебе, Незнайка, за весёлые игры.

Незнайка: Ну, мне пора возвращаться к своим друзьям. Я им тоже расскажу, как нужно вести себя на улице, и обо всём, чему вы меня научили! Спасибо вам, ребята, до свиданья!

Незнайка уезжает на самокате, дети выходят из зала.

Занятие № 68

«ОГОНЬ - ДРУГ ИЛИ ВРАГ»

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Формировать у детей понятие «пожарная безопасность», дать общее представление назначения (функций) огня, дать знания о причинах возникновения пожара
2. Сформировать элементарные умения и навыки в поведении при возникновении пожара

3. Воспитывать взаимопомощь, доброжелательные отношения друг к другу, гордости за людей данной профессии
4. Активизация двигательную активность, развивать физические качества: ловкости, быстроты, смелости
5. Развитие координацию движений.
6. Совершенствовать движения поскока.
7. Различать 2 образа в музыке, развивать воображение, наблюдательность детей.
8. Правильно передавать мелодию песни, отчетливо произносить слова. Сопровождать песню плясовыми движениями хоровода
9. Продолжать учить детей различать направление движения мелодии.

Содержание занятия:

1. Дидактическая игра «Огонь – друг, огонь – враг»
2. Упражнение «Мячики» укр. н. м., «После дождя» венг. н. м.
3. Пение: Распевание «Солнышко-ведрышко» Карасевой, «По малину в сад пойдем» Филиппенко, любимые песни из репертуара старшей группы.
4. «Лестница-чудесница»
5. Эстафета “01” спешит на помощь”

Материал: ведро детское (2 шт.), конус (10 шт.), обручи, картинки, иллюстрации, карточки к дидактической игре, лесенка, фигурки.

Ход занятия:

Дети заходят в зал. Приветствие.

М.р: Ребята, сегодня я хочу побеседовать с вами об очень интересной профессии. Посмотрите на эти картинки. Как вы думаете, о ком беседа?

Дети: О пожарном.

М.р: А как вы догадались?

Дети: Он в каске, в специальном костюме, у него в руках шланг для воды.

М.р: Пожарный одет в брезентовый костюм, он не промокает и не горит в огне. А скажите, ребята, зачем пожарному каска?

Дети: Каска защищает голову от ударов, если на пожарного что-нибудь упадет.

Воспитатель: Правильно, когда случается пожар – это очень опасно. Поэтому, необходимо соблюдать все правила пожарной безопасности. Ведь тушить пожар нелегко. Как вы думаете, каким должен быть пожарный?

Дети: Смелым, отважным, храбрым, умным.

Воспитатель: А каких людей не возьмут в пожарные?

Дети: Ленивых, трусливых, слабых.

м.р: А вы бы хотели стать юными пожарными?

Дети: Да

М.р: Для этого необходимо много знать и уметь. Мы проведем сегодня испытания. Итак, начнем!

Воспитатель: Почему возникают пожары? Где могут возникнуть пожары? Правильно. Если возник пожар, то по какому номеру телефона нужно звонить?

Дети: 01.

М.р: А сейчас я загадаю вам загадку:

Рыжий зверь в печи сидит, рыжий зверь на всех сердит.

Он со злости ест дрова, может, час, а может, два.

Ты рукой его не тронь, искушает он ладонь. (огонь)

Воспитатель: Как вы думаете, огонь ваш друг или враг?

Дети: Огонь – враг, потому что из-за него могут сгореть вещи, квартира, дом, лес. Могут погибнуть люди, животные.

Воспитатель: Вред огня зависит от человека. Взрослые умеют не ссориться с огнем. А детям этому нужно учиться. Неужели огонь всегда злой?

Дети: Наверное, нет.

Воспитатель: Подумайте, когда огонь бывает добрым и полезным?

Дети: В лесу можно погреться у костра, приготовить еду.

Воспитатель: Ведь без доброго огня обойтись никак нельзя.

Он надежно дружит с нами, гонит холод, гасит мрак.

Он приветливое пламя поднимает, будто флаг.

(воспитатель предлагает детям пройти к столу, рассмотреть картинки)

Воспитатель: Что нужно делать, чтобы огонь приносил нам пользу и радость?

Дети: Правильно с ним обращаться.

М.р: Посмотрите, у нас на столе лежат карточки.

Дидактическая игра «Огонь – друг, огонь – враг»

М.р: Давайте на одну сторону стола мы положим карточки, где огонь друг, а на другую сторону – где огонь враг. *(Дети раскладывают карточки, следует обговорить иллюстрации)*

М.р: Молодцы, ребята, справились с заданием. Теперь можно немного размяться, вспомнить наши любимые песни, игры.

Упражнение «Мячики» укр. н. м., «После дождя» венг. н. м.

Пение: Распевание «Солнышко-ведрышко» Карасевой, «По малину в сад пойдем» Филиппенко, любимые песни из репертуара старшей группы.

Дети поют попевку по фразам за м.р., песни поют с сопровождением самостоятельно, с движениями.

Музыкально-дидактическая игра «Лестница-чудесница»

Дети слушают различные мелодические обороты, показывают рукой, водят по лесенке фигурку.

М.р: Я буду называть слова, а вы, услышав слово, относящееся к пожару, должны прыгнуть и хлопнуть в ладоши: пожарный, торт, пила, огнетушитель, пакет, кисть, каска, пожарный рукав, ноты, огонь, спички, 01, бинт.

М.р: Молодцы, с заданием справились.

Пожарное дело – для крепких парней.

Пожарное дело – спасенье людей.

Пожарное дело – отвага и честь.

Пожарное дело – так было, так есть.

(Звучит «Марш пожарных»)

М.р: А сейчас задание сложнее.

Эстафета «01» спешит на помощь»

1. Надеть каску
2. Взять ведро
3. Бег «змейкой» между конусами
4. Пролезть в обруч
5. «Вылить» воду, потушить огонь
6. Обрато – бег по прямой, ведро следующему участнику.

Воспитатель: Все мы силы приложили, и пожар мы потушили. Было трудно, тяжело, но умение и ловкость нас от бедствия спасло.

Пожарный: За отвагу и смелость я вручаю вам медали и ваши удостоверения, вы усвоили все на «отлично».

(Звучит марш)

М.р: До свидания, ребята!

(Дети под музыку выходят из зала).

Занятие № 69

«Каждый маленький ребенок должен знать это с пеленок»

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Формировать представление об опасных для человека ситуациях и способы поведения в них.
2. Довести до сознания детей невозможность легкомысленного обращения с огнём, воспитывать бережное отношение к своему здоровью.
3. Воспитывать взаимопомощь, доброжелательное отношение друг к другу.

4. Продолжать работу по активизации двигательной активности, развитию физических качеств: ловкости, быстроты, смелости, координации движений.
5. Самостоятельно выполнять упражнение, менять движения в соотв. с 2хчастным строением музыки.
6. Учить детей изменять характер движения с изменением характера музыки.
7. Воспитывать выдержку, начинать движение в соответствии с динамическими оттенками в музыке.

Содержание занятия:

1. Загадки.
2. Музыкально-дидактическая игра «Две машины» (повторение)
3. Игра "Покажи правильно..." "Черный ящик" (по ответам на вопросы определить, какой предмет в ящике).
4. Песни, игры по выбору детей.
5. Дидактическая игра «Что не так?»
6. Упражнение «После дождя» венг. н. м., «Мячики» укр. н. м.
7. Танцевальное творчество «Зеркало» р. н. м.
8. Эстафета на мячах

Материал: Пособие к дидактической игре, костюм Карлсона, карточки, коробок со спичками, чашка с щербинкой, флакон моющего средства, таблетка, мячи.

Ход занятия:

Дети входят в зал, приветствие.

М.р: Ребята, сегодня я предлагаю вам принять участие в игре «Счастливый случай».

1. Разминка. Отвечаем быстро, хором.

- Маленький, противный, любит грязь. (*Микроб.*)
- Прибор, помогающий увидеть микроб. (*Микроскоп.*)
- Часть дороги, по которой движется транспорт. (*Мостовая, проезжая часть.*)
- Животное, названием которого обозначают участок мостовой. (*Зебра.*)
- Устройство, играющее важную роль в регулировании дорожного движения. (*Светофор.*)
- Звучащий инструмент сотрудника ГИБДД. (*Свисток.*)
- Молчащий инструмент сотрудника ГИБДД. (*Жезл.*)
- Люди героической профессии, проходящие через "огонь, воду и медные трубы". (*Пожарные.*)

2. Музыкально-дидактическая игра «Две машины» (повторение)

3. «Устами младенца».

Воспитатель: Я прочитаю вам стихотворение В. Лунина "Когда я взрослым стану".

Когда я взрослым стану,	Кричать, по лужам бегать,
Я все позволю сыну.	Спилить у стула ножки.
Руками есть сметану	Не спать и не обедать.
И прыгать мне на спину.	Скакать верхом на кошке,
Валяться на диване,	Крутить в часах пружинку,
На стенке рисовать...	Пить воду из-под крана.
Жука хранить в кармане,	Я все позволю сыну,
Лица не мыть.	Когда я взрослым стану.

Воспитатель: Почему взрослые постоянно делают вам следующие замечания? Почему действительно этого делать нельзя?

(Предлагаем наиболее типичные замечания родителей и педагогов. Выслушиваем рассуждения и доказательства детей.)

- Не разговаривай во время еды!
- Закрывай рот платком при кашле!
- Не смотри долго телевизор!
- Не ешь много сладкого!
- Не подходи к плите!

4. "Кто быстрее?"

Игра "Покажи правильно..." (кисть руки, переносицу, голень левой ноги, правое ухо, предплечье левой руки и т. д.).

5. "Черный ящик" (по ответам на вопросы определить, какой предмет в ящике).

- Предмет металлический? - Нет.
- Деревянный? - Да.
- Округлый? - Нет.
- Прямоугольной формы? - Да.
- Красного цвета? - Нет.
- С ним можно играть? - Нет.
- Он горит? - Да.
- Это коробок со спичками? - Да.

6. Музыкальная пауза.

Песни, игры по выбору детей.

7. "Умники и умницы".

Детям предлагается объяснить: какие правила безопасности нарушены в данный момент в зале?

Дидактическая игра «Что не так?»

На подоконнике - таблетка, на пианино - флакон жидкого моющего средства, на столе - чашка со щербинкой.

8. Сюрпризный момент.

М.р: Кто-то в гости к нам спешит? Слышите, мотор жужжит?

Карлсон (*воспитатель:* А вот и я!

М.р: Здравствуй, Карлсон, дорогой! Рады встрече мы с тобой!

Карлсон: Я всегда вернуться рад в свой любимый детский сад! Апчхи!

М.р: Что такое? Ты простужен?

Карлсон: Я весь день скакал по лужам, а теперь простыл, охрип. У меня, наверно, грипп.

М.р: Эх, Карлсон, посмотри, как правильно прыгать через лужи.

Упражнение «После дождя» венг. н. м

«На улице лужи! 2р. Какая длиннее? Которая уже? Надел сапоги, считаю шаги. Сосчитаю точно в длину, в ширину... Теперь надо срочно узнать глубину!»

«Мячики» укр. н. м.

Дети самостоятельно выполняют движения упражнения.

М.р: Карлсон, как ты думаешь лечиться?

Карлсон: Пить таблетки не годится! Я лекарство сделал сам!

Называется лекарство "Чмок-чмок-чмок - вкуснятина!" От простуды помогает просто замечательно!

Я вот тут для Вас как раз тортик вкусенький припас!

М.р: Дети, а разве сладкое так полезно?

Дети. Нет! Ведь это диатез, кариес и лишний вес.

Карлсон: Лишний вес? (*Осматривает себя.*)

М.р: Ну, а ты дружок мой, не страдаешь худобой! Вон, какой ты карапуз! (*Щекочет Карлсона.*)

Карлсон: Ой, щекотки я боюсь! Что мне делать? Как мне быть? Как здоровье сохранить?

М.р: Чтоб здоровье сохранить, нужно спортом заниматься, нужно правильно питаться! И про танцы не забывать!

Танцевальное творчество «Зеркало» р. н. м. .

Дети выполняют движения по желанию, Карлсон повторяет вместе с ними..

М.р: Ну-ка, дети, подскажите, разобраться- помогите. Я начну, а вы кончайте, хором, дружно отвечайте.

- Солнце, воздух и вода... (*наши лучшие друзья*).
- В группе утром по порядку... (*дружно делаем зарядку*).
- Обливаемся с тобой мы... (*холодной водой*).
- От простуды и ангины нас спасают... (*витамины*).
- Творог, овощи и фрукты - всем полезные... (*продукты*).
- Меньше сладкого, мучного, вот и станешь... (*стройным снова*).

Карлсон: Ах, тефтельки и ватрушки, слойки, бублики и плюшки... Как от вас мне отказаться?

М.р: Карлсон, перестань терзаться! Вот тебе волшебный мяч! (*Дает мяч.*) Ты на нем помчишься вскачь! Укрепишь мускулатуру, и осанку, и фигуру. Как про сладкое забудешь, ты здоров и строен будешь. Ну, давай скорей садись, только, знай себе, держись!

Карлсон. Вот так мячик! Ну-ка, ну-ка, эка хитрая наука! (*Садится и прыгает.*) Я и этак, я и так!

Ведущий. Карлсон, прыгать ты мастак!

Эстафета на мячах

Карлсон: Мне теперь с таким мячом килограммы нипочем! Буду с фруктами дружить, буду я в спортзал ходить! Прямо завтра начинаю. Образ жизни я меняю. Всем привет, а мне пора. До свидания, детвора! Здоровья виноградного, настроения шоколадного, радости клубничной, улыбки земляничной! (*Скачет на мяче*)

М.р. подводит итог, под музыку дети выходят из зала.

Занятие № 70

«Любим петь, плясать, веселиться и играть!»

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программное содержание:

1. Продолжить знакомство с «Детским альбомом» Чайковского.
2. Учить детей ориентироваться в пространстве
3. Создавать воображаемый образ, двигаться эмоционально в характере музыки
4. В пении работать над чистотой интонирования мелодии, умением петь с музыкальным сопровождением и без него.
5. Поощрять активность и инициативу детей.
6. Учить детей творчески использовать знакомые плясовые, образные движения в свободных плясках, импровизациях.
7. Продолжить работу над инсценированием песен.
8. Вспоминать знакомые игры, активно участвовать в них, соблюдая правила.

Содержание занятия:

1. Упражнение «После дождя» венг.н.м.
2. Слушание «Старинная французская песня», «Немецкая песенка» «Неаполитанская песенка» Чайковского.
3. Инсценирование песни «Как у наших у ворот» р. н. м., «Про лягушек и комара» Филиппенко
4. Творчество «Зеркало» р. н. м.
5. Хоровод «По малину в сад пойдём» Филиппенко
6. Игры по желанию детей.

Материал: Иллюстрации по слушанию, портрет Чайковского, картинки людей в национальных костюмах, шапочки мухи, комара, лягушек ит. д. для инсценирования.

Ход занятия:

Дети входят в зал, приветствие.

М.р: Смотрите, сколько луж оставил дождик! Хотите по ним побегать? (ответ) Продолжается работа над упражнением.

УПРАЖНЕНИЕ «ПОСЛЕ ДОЖДЯ» венг. н. м.

М.р. выстраивает картинки-пейзажи. Около каждой портреты людей в национальных костюмах: Германия – тирольский наряд, Франция – мушкетеры, Италия – итальянские танцовщицы с бубнами.

М.р: Предлагаю послушать новые пьесы, сочиненные П.И.Чайковским во время путешествий. Во Франции его поразила и восхитила «Старинная французская песня», мелодия ее звучит задумчиво, нежно, протяжно, как воспоминание.

Слушание «Старинная французская песня» Чайковского

М.р: А вот солнечная, задорная, похожая на танец «Немецкая песенка» Чайковского(исполнение) Задорная, живая, веселая – так и хочется пуститься в пляс. (показ иллюстрации)

М.р: Неаполитанская песня вам знакома. Как она звучит?

Слушание «Неаполитанская песенка» Чайковского

М.р: Слушайте музыку П.И. Чайковского, любите ее. Она сделает вас добрее, духовно богаче. Мы еще много, много раз будем слушать его замечательные произведения.

А сейчас послушайте мелодию другого композитора.

(слушают отрывок «Как у наших у ворот» р. н. п.)

М.р: Заплясала мошकारа, пляски длятся до утра.

Инсценирование песни «Как у наших у ворот» р. н. м.

М.р: Как вы думаете, какой танец можно исполнить под эту музыку? (Исполняет польку)

Правильно, это задорная, живая, зажигательная полька. Вслед за мошकारой и мы может завести игры да пляски в саду на лужайке.

ТВОРЧЕСТВО «Зеркало» р. н. м.,

Инсценирование песни «Про лягушек и комара» Филиппенко

М.р: А, представляете, как сейчас хорошо в саду, на природе?! (ответ)

ХОРОВОД «По малину в сад пойдём» Филиппенко

М.р: И закончим наше веселое занятие игрой.

ИГРЫ по желанию детей.

М.р: Вот как хорошо мы с вами поиграли.

Подводят итог, м.р. прощается, дети выходят из зала под веселую плясовую музыку.