**План-конспект занятия**

**Тема:** «Сладкий урок»

**Дата проведения:** 15.10.2023

***Цель:***

Создавать условия для развития воображения и фантазии у детей подготовительной к школе группы, совершенствовать коммуникативные способности через вовлечение воспитанников в совместную познавательную, коммуникативную, игровую и творческую деятельность.

***Задачи***

- создавать условия для закрепления знаний детей;

- развивать речь, наблюдательность, умение высказывать и обосновывать свои суждения;

- способствовать созданию благоприятного психологического климата.

***Интеграция образовательных областей***: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие.

***Виды детской деятельности:*** познавательно-исследовательская, игровая, коммуникативная, творческая.

***Формы организации деятельности:*** фронтальная, групповая, индивидуальная.

***Методические приемы:***

**-** Наглядные (использование иллюстраций, слайдов);

- Словесные (напоминание, уточнение, указание, вопросы, индивидуальные ответы детей, оценка детской деятельности, создание воображаемой ситуации, художественное слово, поощрение);

**-** Игровые (использование сюрпризных моментов, воображаемая ситуация, речевая игра)

- Практические (творческие задания).

***Организация предметно-пространственной среды:*** интерактивная доска, колонки, мультимедийная установка, детские музыкальные инструменты (бубны, деревянные ложки, две барабанных палочки), шумовые инструменты, «хрустальный» оркестр; «сладкое» дерево; детский столик с самоваром, чашками, сладостями; яркие накидки для детей, ширма.

***Реализуемые образовательные технологии:*** игровые, здоровьесберегающие, информационно-коммуникативные.

***Ожидаемые результаты:***

У дошкольников сформирован устойчивый познавательный интерес; сформировано умение действовать по словесной инструкции, дошкольники способны устанавливать элементарные причинно-следственные связи, делать простейшие выводы на основе проведенных действий; дети способны применить свои знания в жизни.

***Карта совместной деятельности***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Структура образовательной деятельности*** | ***Время, мин*** | ***Содержание образовательной деятельности*** | ***Развитие познавательных процессов*** | ***Планируемые результаты*** |
| ***Методы, приемы, формы*** | ***Деятельность******педагога*** | ***Деятельность детей*** |
| ***Организационная часть*** «Приглашение в необычную страну» | 2 | Чтение стихотворения | Читает стихотворение. Привлекает внимание детей, мотивирует на участие в мероприятии. Предлагает музыкальное задание | Включаются в игру, проявляют интерес к предстоящему мероприятию, выполняют музыкальное задание | Развитие внимания, координации движений, ориентировка в пространстве | Проявление интереса к дальнейшему ходу мероприятия; создание ситуации сотрудничества |
| **Вводная часть.** Создание мотивации к работе, целеполагание. | 3 | Игровой момент «шуточные советы» | Читает стихотворение. Предлагает вспомнить знакомые стихи о сладкоежках, о сладостях | надевают накидки, включаются в игру, отвечают, используя жизненный опыт | Развитие внимания, слухового восприятия  | Создание ситуации успеха, формирование уверенности в своих силах. Формирование умения применять знания, полученные ранее.Развитие социокультурных и коммуникативных компетенций |
| **Основная часть.**задание №1пение «Сладкое мороженое» | 2 | Творческие упражнение | Предлагает вспомнить знакомую песню и исполнить ее с солистами | Откликаются на просьбу педагога. | Вызвать интерес к звучащей на занятии музыке и к предложенным видам музыкально-творческой деятельности | Проявление интереса к пению в удобном диапазоне, формирование желания исполнять выразительно, правильно передавая мелодию |
| Задание №2 . | 3 | воображаемая ситуация «Превращаемся в конфетки» |  Приглашает детей принять участие в танце, используя музыкальные инструменты. Стимулировать самостоятельный поиск образных движений в соответствии с характером музыки | Танцуют, согласовывают свои движения с музыкой  | Развитие двигательной координации, чувства ритма, выразительности | Проявление активности и желания участвовать в создании импровизации, индивидуализация художественного образа; воспитывать эстетические чувства при восприятии инструментальной музыки. |
| Задание № 3 Создание мотивации к работе, целеполагание. | 2 |  Беседа «Что с нами будет, если есть много сладкого?» | Приглашает детей принять участие в беседе, привлекая жизненный опыт. Стимулирует активность детей.  | Проявляют интерес, включаются в беседу  | Расширение и активизация словарного запаса новыми словами | Формирование желания продолжать познавательную деятельность. Создание ситуации успеха. |
| Задание № 4  | 3 | Речевая игра «Бормотало булькоток»  | Приглашает детей к игре, стимулирует активность. Предлагает выбрать ведущего по считалочке | Включаются в игру, активно артикулируя.  | Расширение и активизация словарного запаса новыми словами (кипяток, грозный, коварный) развитие внимания, памяти. Развитие эмоциональности, чувства ритма | Формирование развитие навыка ритмичного и синхронного исполнения движений в сочетании с чётким проговариванием текста. |
| Задание № 5 пение «Песенка про чайник» | 3 | Творческое упражнение | Предлагает детям вспомнить знакомую песню и исполнить ее хором | Исполняют «Песенку про чайник» | совершенствование навыков исполнения с педагогом и сверстниками | продолжить работу над чистотой интонирования мелодии. |
| Задание № 6 игра на «необычных» инструментах (сопровождение «Турецкое рондо» В.А.Моцарт) | 4 | Творческое упражнение элементарное музицирование | Читает стихотворение, предлагает детям послушать как могут звучать самые обычные предметы | Активно пробуют извлекать звуки | Совершенствование навыков игры в оркестре | Формирование желания играть в ансамбле на необычных инструментах *орешки, пластиковые баночки с мелкими конфетками, «хрустальные» предметы (на которых играют педагоги), стаканчики из-под йогурта и т.д.*способствовать созданию ситуаций успеха для каждого ребенка в экспериментировании со звуками в оркестре. |
| Задание №7 пение «Самовар» | 3 | Творческое упражнение | Читает стихотворение. Предлагает детям исполнить веселую песню эмоционально | Исполняют знакомую песню «Самовар» под фонограмму | Воспитывать умение петь согласованно, брать дыхание между короткими фразами, произносить отчетливо слова | Создание фондалюбимых песен, тем самым развивая песенный музыкальный вкус |
| **Заключительная часть (рефлексия)** | 2 | Беседа, поощрение | Организует рефлексию, предлагает поделиться своими впечатлениями  | Формулируют ответ на поставленные вопросыРассказывают о своих достижениях, делятся впечатлениями | Развитие мышления, памяти, связной речи | Рефлексия, формирование навыков самооценки |

***Ход образовательной деятельности***

*Дети входят в зал под музыку.*

**Ведущий**: Сегодня в зале вы увидите много необычного, интересного, даже вкусного и сладкого.

*Читает стихотворение А.Усачева: Страна Волшебная – чудо!*

 *Куда вы ни кинете взгляд:*

 *Налево, направо – повсюду*

 *Растет из земли шоколад.*

 *Там птиц удивительных стаи*

 *Летят к шоколадной реке.*

 *И дети, весь день загорая,*

 *Лежат в шоколадном песке.*

**Ведущий**: Как можно назвать такую страну? (ответы детей) Сейчас мы отправимся в эту страну, выполнив музыкальное задание.

Дети выполняют задание (фонограмма № 10, семинар № 1 Т.Э.Тютюнниковой) На паузы в музыке дети выполняют перестроение: если ведущий поднимает вверх бубен – дети строят круг, если два бубна – два круга, если вверху пара ложек – дети встают парами и т.д. Выполнив несколько построений, детям предлагается на паузу замереть в необычных позах, закрыв глаза. В это время звучит волшебная музыка, отодвигается ширма, а за ней Сладкое дерево, украшенное разноцветными ленточками, бантиками, конфетами, печеньем. Под деревом столик с чашками и самоваром. Дети рассматривают дерево. Рядом на стульчике разноцветные накидки – детям предлагается нарядиться и стать гостями Сладкой страны.

**Ведущий**: В этой стране все сладкоежки, что они нам могут посоветовать?

*Дети читают по очереди стихи Л. Яковлева:*

*Ну, предположим, килограмм*

 *Вы съели шоколада,*

 *И в добавленье килограмм*

 *Вы съели мармелада,*

 *А после с чаем съели вы*

 *Полтонны карамели,*

 *А напоследок вы халвы*

 *Сто тысяч пачек съели.*

 *Но, чтоб здоровью не вредить,*

 *Вам надо, без сомненья,*

 *Все это быстренько запить*

 *Малиновым вареньем!*

**Ведущий**: Но это не все наши «сладкие» советы, еще один мы пропоем.

*Дети исполняют песню «Сладкое мороженое» муз. и сл. З. Роот, обр. Ю. Забутова.*

**Ведущий**: Мы выслушали все советы, а теперь девочки – сладкоежки станцуют нам свой звонкий танец.

*Девочки исполняют танец с музыкальными инструментами (колокольчиками, бубнами, румбами, тамбуринами) под Grandevalsebrillante (фонограмма № 24 «Созвучие № 2.2008), движения по выбору музыкального руководителя.*

**Ведущий**: эти советы сладкоежек, конечно шуточные. Если съесть столько сладкого, что может с нами произойти? (ответы детей) После разговора о сладком так хочется вспомнить о горячем чае!

*Проводится речевая игра «Бормотало - булькоток»*

*(«Игровые каноны» Е. Попляновой)*

**Ведущий**: кипяток готов, а где его друг чайник?

*Исполняется «Песенка про чайник» сл. Мориса Карема перевод с фр. Б.Бегана, муз. С. Силаева*

**Ведущий.** *Дружит белка с шишкой,*

 *Заяц с кочерыжкой,*

 *Жеребенок – с травкой,*

 *Воробей – с козявкой…*

 *Ну, а мы всем садом*

*Дети (громко): дружим с шоколадом!*

**Ведущий**: В нашей Сладкой стране музыканты – симпатичные, инструменты – заграничные.

*Дети исполняют «Сладкое рондо» (В. Моцарт «Турецкое рондо») В оркестре звучат орешки, пластиковые баночки с мелкими конфетками, «хрустальные» предметы (на которых играют педагоги), стаканчики из-под йогурта и т.д.*

***Ведущий****: Чашки и блюдца*

 *Ждут не дождутся*

 *«Вкусного чая налейте скорей*

 *С медом, с вареньем, с плюшкой, с печеньем».*

 *Вот как на Руси принимают гостей!*

*Звучит песня «Пых – пых, самовар» Д. Тухманов, Ю.Энтин (сборник «Золотая горка»)*

Ведущий. Вот такое необычное путешествие в сладкую страну мы совершили. Каким они было? Какое задание вам понравилось больше всего? Чем оно вам запомнилось?

(Дети вспоминают. Ведущий обобщает).

**Ведущий**: Нам очень понравилось в Сладкой стране. На память соберем плоды (шоколадки, конфетки, печенье) с вкусного дерева.