

**Технологическая карта коррекционно-развивающего занятия по развитию  
творческого мышления для детей 6-7 лет.  
«Творческая ворона»**

**Педагог-психолог:** Штанке Валентина Игоревна

**Цель:** Создание условий для развития творческого мышления детей 6-7 лет в соответствии с их возрастными особенностями.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- Формирование недостающих элементов творческого мышления у детей 6-7 лет.
- Обучение детей совместному поиску творческих решений в трудных ситуациях
- Закрепление имеющихся положительных результатов развития творческого мышления у детей 6-7 лет

**Развивающие:**

- Формирование мотивации детей 6-7 лет на творческое развитие
- Преодоление внутренних психологических барьеров у детей 6-7 лет для проявления своего творческого мышления
- Развитие коммуникативных навыков
- Становление навыков творческого саморазвития

**Воспитательные:**

- Воспитание социально-приемлемого поведения
- Воспитание чувства взаимовыручки
- Воспитание самостоятельности, уверенности в себе

Оптимальное число детей в группе – 8-12 человек, занятие рассчитано на 30 минут.

**Используемые технологии, методы и приемы:**

1. Методы и приемы ТРИЗ-педагогике (поиск и решение противоречий, проблемные задачи)
2. Метод мозгового штурма
3. Метод системного анализа
4. Психогимнастика (отражение эмоций и творческое самовыражение под музыку)
5. Интерактивные методы (дискуссия, рефлексивный анализ)
6. Метод организации совместных действий

Содержательная основа занятия представляет собой творческие игровые задания, жизненные и сказочные ситуации, творческие упражнения и игры с использованием методов активации творчества.

**Планируемый результат:** дети начнут отходить от шаблонов восприятия, научатся более гибко мыслить, видеть разные причинно-следственные связи, продолжат развивать навыки планирования и сотрудничества, смогут более творчески самовыражаться, у детей будет понимание того, когда даже в творчестве нужны границы, а когда они стираются.

**Предварительная работа:**

1. Игры на развитие навыков совместной деятельности и сотрудничества
2. Беседа с детьми о творчестве в их жизни и жизни их родителей «Творчество как искусство и творчество в обычных делах»
3. Рисование мнемотаблиц и друдлов
4. Разучивание речевки на ритуал завершения занятия

**Оборудование:** Музыкальный центр, диск с записью муз. материала (Э. Григ «Замок горного короля», сборник HAPPY BABY /Колыбельные/«Пушистые облачка», минусовка «Гимн Незнайки и его друзей» из мультфильма «Приключения Незнайки и его друзей», «Барабаны войны»/тревожная фоновая музыка, минусовка «Вечный двигатель», «Дождик длинноногий» минус, «Чудесенка» фоновая и др.), флипчат, использование окружающих предметов в пространстве группы, маркеры, письмо в конверте, игрушечная ворона на руку с подвижными элементами.

### **Используемые электронные образовательные ресурсы:**

Фестиваль педагогических идей. Открытый урок, Теремок (игры, загадки, и многое другое для детей), Воспитание детей дошкольного возраста в детском саду и семье (дошкольное воспитание), сайт «Маленькие Волшебники», сайт «Ладушки», Образовательная социальная сеть nsportal и другие. (<https://urok.1sept.ru/>, <http://www.teremoc.ru/>, <https://doshvozzrast.ru/>, <http://baby-scool.narod.ru/>, <https://ladushki.ru/>, <https://nsportal.ru/>).

Этап	Деятельность педагога	Деятельность детей	Планируемый результат
1. Вводный (организационный и мотивационный момент).	Педагог-психолог предлагает детям пожелать друг другу доброго утра. Но предлагает поприветствовать друг друга по кругу каждый раз новым способом, приветствие повторяться не должно (можно использовать слова, жесты, движения, оригинальные приемы)	Дети вместе с педагогом-психологом здороваются, выполняют упражнение, применяя различные способы приветствия.	Создание атмосферы доброжелательного эмоционального настроения, тренировка памяти и развитие гибкости мышления и действий.

	<p>Прилетает ворона (психолог управляет и озвучивает игрушку) Ворона выглядит смешно и нелепо, у нее на голове надета пластиковая тарелка вместо шляпы, к ногам привязаны катушки, фантики, и т.д. она каркает, здоровается с детьми, но ведет себя вызывающе и рассказывает детям, что она является творческой натурой, ей нравится, когда все что она делает, выходит за рамки привычности, все делают так, а она иначе. Она хвастается тем, что она всегда оригинальна.</p> <p>Далее психолог проводит беседу-игру, затрагивая следующие вопросы: Всегда ли хорошо делать иначе? Когда и в чем это уместно, а когда нет? Нужно ли уметь видеть необычное в обычном? Что дает нам умение по разному использовать предметы и действовать разными способами? Игра «Хорошо – плохо или цепочка противоречий»</p>	<p>Дети высказывают свое мнение по поводу слов и вида вороны. Участвуют в беседе, в ходе которой возникает, проблемный вопрос, неоднозначность и сложность в даче определенного ответа.</p>	<p>Активизация мыслительной деятельности, актуализация знаний и умений, развитие познавательного интереса, развитие творческого воображения при помощи поисков противоречий.</p>
<p>2. Основной (мотивационно-побудительный, организационно-поисковая деятельность)</p>	<p>Педагог-психолог предлагает детям самим попробовать проявить творческие способности и посмотреть, что из этого получится. Игра «Рисунок из подручных материалов». Психолог предлагает детям «порисовать». Но не так, как они это делают на листе бумаги, а на полу, и вместо карандашей и красок будут предметы, которые их окружают в группе (кубики, канцелярия, игрушки, мебель...) Детям предлагается совместно создать изображение чего-</p>	<p>Дети договариваются между собой и распределяют роли в группе, кто за что будет отвечать при создании изображения, совместно создают картину.</p>	<p>Развитие навыков сотрудничества и совместной деятельности, уход от шаблонности восприятия, обогащение творческого опыта детей.</p>

	либо, например, той же вороны, используя то, что они найдут вокруг себя.		
	Педагог-психолог предлагает немного отдохнуть и переключится, но соблюдая определенные требования. Будет необходимо импровизировать под музыку, так, чтобы движения соответствовали эмоциональному состоянию и темпу, переданному музыкой. Музыкальное поурри последовательно включает музыку веселую, тревожную, грустную, озорную и динамичную, гневную, спокойную и релаксационную.	Дети импровизируют в танце и движениях под музыку, эмоционально подключаются к музыкальным фрагментам.	Эмоциональное отреагирование, разрядка, самовыражение через свободу в танце
	Педагог-психолог предлагает детям присесть. А ворона обращается с просьбой, рассказывает, что у них существует клуб творческих ворон, и там на повестке дня вопрос, который не могут решить уже несколько дней. Ворона просит ребят составить подробную инструкцию, как сделать маникюр дворовой кошке. Эту инструкцию она унесет с собой в письме. (психолог фиксирует конечные ответы детей на листке и вкладывает в конверт) По окончании упражнения ворона благодарит детей, прощается и улетает, забрав письмо.	Дети генерируют идеи какими способами можно изловить/удержать кошку для проведения процедуры, как и чем красить, чтобы это было красиво/удобно и главное безопасно для всех	Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи, предлагать различные варианты решения проблемной задачи и видеть разные следствия одного и того же события, развитие умения систематизировать информацию.
3. Итоговый. (рефлексивно-корректирующая деятельность)	Педагог-психолог благодарит детей за работу и предлагает закрепить все что мы сегодня узнали в виде мнемотаблицы. в которой символами будет изображено, что ребята	Дети придумывают и рисуют на флипчате символы, которые будут отражать вынесенные на обсуждение моменты	Использование раннее полученных знаний. Включение новых представлений и новых приемов в систему знаний ребенка.

	<p>вынесли из занятия, что надо делать, чтобы оставаться творческими, но не выходить за рамки социально приемлемого. Педагог предлагает детям совершить ритуал прощания. Улыбнуться друг другу и проговорить хором слова: А теперь мы улыбнемся, Дружно за руки возьмемся. И друг другу на прощанье Мы подарим пожелание – (И самим придумать пожелание на этот день)</p>	<p>Дети встают в круг, берутся за руки и хором проговаривают слова, в конце придумав и добавив пожелание на этот день</p>	<p>Систематизация материала. Активация творческих способностей Рефлексия</p> <p>Поддержание чувства единства и сплоченности, закрепление позитивного настроения.</p>
--	---	---	--

Заведующий МБДОУ г. Иркутска  
детский сад №43

Кошелева М.Б.