



**Автономная некоммерческая организация дополнительного
образования Центр творческого развития «Созвучие»**

664050г. Иркутск, ул. Байкальская, д.313 а офис. 85 тел.: , моб. 89148859349 e-mail: lv_bogdanova@mail.ru

ПРИКАЗ №

10.

«_25_»_12_2023 г.

О проведении Всероссийского дистанционного
фестиваля-конкурса педагогического мастерства
и детского творчества «Снежная фантазия – 2024»

В соответствии с годовым планом работы на 2023-2024г., в целях творческой самореализации и самовыражения педагогов, детей и родителей г. Иркутска, Иркутской области, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Организовать проведение фестиваля-конкурса « Снежная фантазия» в дистанционном формате в период с 26.12.2023г. по 25.02.2024г. .
2. Утвердить положение о проведении фестиваля согласно приложению к настоящему приказу;
3. Утвердить и организовать работу жюри фестиваля -конкурса.
4. Привлечь к участию в фестивале воспитанников, родителей, педагогов дошкольных и школьных образовательных учреждений г. Иркутска, Иркутской области и всей России.
5. Направить пост-релиз в для размещения на портале сайта и социальных сетей АНОДО ЦТР « Созвучие»
6. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой. .

Директор АНОДО
ЦТР «Созвучие»



Богданова Л.В.



*Положение
о Всероссийском дистанционном
фестивале-конкурсе
педагогического мастерства
и детского творчества
«Снежная фантазия – 2024»
При поддержке Губернского собрания
общественности Иркутской области*



I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ:

- I.1. Зимний фестиваль-конкурс педагогического мастерства и детского творчества «Снежная фантазия» (далее Фестиваль-конкурс) проводится в дистанционном формате. Фестиваль-конкурс предоставляет возможность для творческой самореализации и самовыражения педагогов, детей и родителей г. Иркутска, Иркутской области и всей России.
- I.2. Настоящее положение определяет цели, задачи, сроки, форму проведения и подведения итогов Фестиваля-конкурса.

II. УЧРЕДИТЕЛИ, ОРГАНИЗАТОРЫ, ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

- II.1. Учредителем и организатором Фестиваля-конкурса является Автономная некоммерческая организация дополнительного образования Центр творческого развития «Созвучие» (далее АНОДО ЦТР «Созвучие»).
- II.2. **Жюри Фестиваля-конкурса**
 - Богданова Лариса Владимировна, директор АНО ДО ЦТР «Созвучие» (Иркутск);
 - Калашникова Татьяна Игоревна, заведующая отделением художественного образования, заведующая кафедрой хореографии ГБПОУ ИО ИРКПО;
 - Корсуновская Анна Александровна, солистка-вокалистка Иркутского музыкального театра имени Н. Загурского, педагог актерского мастерства ОГПОБУ «Иркутское театральное училище», режиссер-педагог ГБПОУ «Иркутский областной музыкальный колледж им. Ф. Шопена»;
 - Медведчикова Ксения Анатольевна, генеральный директор АНО ДЦ «Талантливый город», художественный руководитель хореографической студии «Гармония» (Иркутск);
 - Иванова Елена Васильевна, музыкальный руководитель ГБДОУ № 7 Выборгского района г. Санкт-Петербурга;
 - Миронова Лариса Юрьевна, главный редактор журнала «Созвучие», преподаватель МБУ ДО «ДШИ № 10 г. Иркутска»;

- Масленникова Ирина Михайловна, музыкальный редактор журнала «Созвучие», консультант по общим вопросам, музыкальный руководитель МБДОУ № 63 г. Иркутска;
- Дума Наталья Леонидовна, методист проекта «Детская игровая передвижная Академия театра - путь духовного развития и воспитания личности» педагог дополнительного образования АНО ДО ЦТР «Созвучие»;
- Пименова Ольга Алексеевна, преподаватель художественного отделения МБУ ДО «ДШИ № 10 г. Иркутска».

III. ОСНОВНАЯ ЦЕЛЬ И ЗАДАЧА ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

III.1. Фестиваль-конкурс проводится в целях популяризации и стимуляции развития творческих способностей детей дошкольного и школьного возраста.

Задачи: создавать условия для повышения профессионального уровня детских и юношеских коллективов и педагогов Приангарья и всей России;

- популяризировать творчество юных талантов;
- формировать потенциал подрастающего поколения;
- развивать сетевое взаимодействие между творческими педагогами, детьми и родителями Приангарья и всей России посредством онлайн-коммуникации и обмена опытом.

IV. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ

IV.1. Сроки проведения Фестиваля-конкурса **26 декабря 2023г. – 25 февраля 2024 г.**

IV.2. Этапы проведения Фестиваля-конкурса:

- Приём заявок и пакета документов с 26 декабря 2023г. по 10 февраля 2024 г.
- Работа жюри Фестиваля-конкурса, подготовка документов 10 февраля – 25 февраля 2024 г.
 - Публикация итогов и протоколов Фестиваля-конкурса на сайте АНО ДО ЦТР «Созвучие» 25 февраля 2024 года <https://sozvuchie38.ru/>

4.3. Фестиваль-конкурс проводится в один тур в дистанционном режиме. Заявки, по данным позже 10.02.2024 г., не рассматриваются.

V. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

V.1. В Фестивале-конкурсе могут участвовать педагоги образовательных учреждений, коллективы воспитанников, обучающихся муниципальных и частных дошкольных учреждений, муниципальных и частных общеобразовательных учреждений, домов детского творчества, детских творческих центров, государственных и частных культурно-досуговых учреждений.

V.2. Для участия в Фестивале-конкурсе на электронный адрес директора Фестиваля lv_bogdanova@mail.ru отправляется заявка (Приложение 1). **Заявка оформляется отдельным документом Word на каждый конкурсный номер.** В заявке указывается: ссылка на загруженный (Яндекс. диск, Облако, YouTube) ролик конкурсного номера в форматах MOV, MPEG4, MP4, AVI, WMV; ссылка на скан квитанции об оплате оргвзноса; ссылка на фото коллектива и др. данные, которые необходимы для организации и проведения Фестиваля-конкурса в дистанционном режиме, а также для оформления наградного материала (обязательно указывать **должность** педагога, которая будет указана в благодарственном письме). Видео должно быть снято не ранее 2023 года.

Для участия в номинациях «Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное творчество» высылается отсканированный рисунок или его фото хорошего качества (формат JPEG или PNG). На фотографии должна быть четко изображена работа. Работа на фото должна занимать не менее 90 % фотографии. Отсутствие компьютерной обработки, рамок, текста.

- V.3. Участник (либо коллектив) имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты-заявки на каждую номинацию.
- V.4. Присланные материалы возврату не подлежат. Участники в любой момент могут отозвать свой материал и не участвовать в Фестивале-конкурсе.
- V.5. Участие в Фестивале-конкурсе означает согласие участника на обработку, хранение и использование личной информации (ФИО, возраст, город проживания, личное изображение гражданина) в технической документации Фестиваля-конкурса на бумажных и электронных носителях, а также согласие на публикацию указанной информации в сети Интернет и на ресурсах, принадлежащих АНО ДО ЦТР «Созвучие»:
- Официальный сайт <https://sozvuchie38.ru/>
 - Официальный YouTube канал: [YouTube канал АНО ДО ЦТР «Созвучие»](#)
 - Журнал «Созвучие»

VI. КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

VI.1. Возрастные категории:

- 1 возрастная категория: 3-7 лет
- 2 возрастная категория: 8-10 лет
- 3 возрастная категория: 11-15 лет

VI.2. Номинации:

ХОРЕОГРАФИЯ

1. Детский танец;
2. Народный танец – с выдержкой стиля, техники и музыки;
3. Стилизованный танец – народный танец в современной обработке;
4. Спортивно-эстрадный танец – сочетание хореографии, акробатики, гимнастики;
5. Современный танец – с выдержкой стиля и техники, неоклассика.

Критерии оценки:

- уровень владения техникой;
- подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении;
- качество музыкального сопровождения;
- качество постановки;
- содержание музыкального сопровождения (рекомендуется обратить особое внимание на его соответствие возрасту танцующих и адекватную нравственную окраску).

ВОКАЛ

(эстрадный, джаз, академический, народный, стилизованный народный, театр песни, видеоклип)

Количественный состав участников:

1. Соло.
2. Ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и др.).
3. Мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик).

Критерии оценки (при выборе критериев учитывается специфика вида вокала):

- уровень владения техникой вокала;
- подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (артистизм, эстетика костюмов и реквизита);
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя;

- исполнительская культура (поведение на сцене, работа с микрофоном);
- для дуэтов, ансамблей – слаженность, спетость;
- общее художественное впечатление.

ХОРОВОЕ ПЕНИЕ

(академическое, народное, эстрадное направление)

Критерии оценки:

- вокально-хоровая культура (качество звука, строй, ансамбль);
- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
- сложность репертуара;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
- общее художественное впечатление.

ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР

(оркестры ДМИ)

Критерии оценки:

- уровень владения техникой исполнения;
- музыкальность;
- эмоциональность исполнения музыкального произведения;
- артистичность, эстетичность;
- для ансамблей: сыгранность;
- общее художественное впечатление.

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЖАНР

(театр драматический, музыкальный, кукольный, инсценированной песни)

Критерии оценки:

- полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
- раскрытие и яркость художественных образов;
- сценичность (пластика, наличие костюмов и соответствие их спектаклю, культура исполнения);
- художественное оформление спектакля, реквизит;
- дикция актеров, эмоциональность исполнителей;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- общее художественное впечатление.

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО

(сольное или ансамблевое чтение, литературно-музыкальная композиция)

Критерии оценки:

- соответствие исполняемого материала возрасту и индивидуальности конкурсанта;
- культура речи и дикция исполнителя;
- выразительность исполнения;
- артистизм.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

(к конкурсу принимаются работы, выполненные автором в любых видах техники, из любых материалов):

- рисунок или поделка, выполненный ребенком;
- совместное творчество (с педагогом, с родителями, коллективная работа группы детей);
- мастер-класс с пошаговым объяснением выполнения работы;
- новогодний костюм

- новогоднее оформление помещения (музыкальный зал, группа, фотозона)

Критерии оценки:

- оригинальность идеи и техники исполнения;
- проявление фантазии и творческий подход;
- художественное мастерство;
- качество работы.

МУЛЬТИПЛИКАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ

Критерии оценки:

- оригинальность сюжета;
- техника и качество исполнения;
- художественный вкус (цветопередача, естественность, гармоничность);
- выразительность озвучивания (музыкальное оформление).

ЛУЧШИЙ СЦЕНАРИЙ

- сценарий праздника на зимнюю тематику (с декабря по февраль);
- сюрпризный момент на зимнем празднике;
- сценарий игровой программы на зимнем празднике.

Критерии оценки:

- оригинальность сюжета, наличие авторского компонента не менее 50%;
- эстетическая ценность, художественный вкус;
- соответствие возрастным возможностям детей;
- методическая грамотность, культура оформления;
- оформление соответствующими аудио\видеоматериалами.

АВТОРСКОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ

- авторская песня на зимнюю тематику;
- авторский танец на зимнем празднике;
- авторские стихи на зимнюю тематику;
- авторские игры и аттракционы на зимнюю тематику;
- авторская модель для элементарного музицирования;
- авторская сказка на зимнюю тематику.

Критерии оценки:

- оригинальность, новизна;
- эстетическая ценность, художественный вкус;
- соответствие возрастным возможностям детей;
- методическая грамотность, культура оформления;
- техническая поддержка (наличие минусовых фонограмм для песен и т.п.).

***ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ**

*Могут быть представлены исполнительские номера любых жанров, а также авторские произведения, сценарии и образовательные проекты.

Критерии оценки:

- соответствие содержания материала принципам патриотического воспитания подрастающего поколения;
- оригинальность, новизна;
- эстетическая ценность, художественный вкус;
- соответствие возрастным возможностям детей;
- методическая грамотность, культура оформления.

VI.3. Хронометраж номеров:

- Участники номинаций вокал, хореография, хоровое пение, инструментальный жанр, художественное слово представляют на Фестиваль-конкурс одно произведение, хронометраж которого не должен превышать 4 минуты.
- Участвующие в номинации «Театральный жанр» исполняют одно произведение с указанной в заявке продолжительностью, длительность которого не превышает 10 минут. Это могут быть малые сценические формы, моноспектакли, этюды, сцены из спектаклей и пьес, имеющие композиционно законченный характер.

VII. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ

- VII.1. Итоги Фестиваля-конкурса и награждение проводятся по всем номинациям отдельно с учетом возрастных категорий и предусматривают 5 лучших номеров и звание «Лауреата» по каждой номинации.
- VII.2. Допускается увеличение или уменьшение лауреатов в зависимости от количества номеров Фестиваля-конкурса.
- VII.3. Также по решению жюри могут быть вручены специальные дипломы:
 - «Самые маленькие».
 - «Лучшая авторская постановка».
 - «Лучший сценический костюм» и др.
- VII.4. В случае отсутствия достойных претендентов на звание «Лауреата» в какой-то из номинаций эти звания не присуждаются.
- VII.5. Все участники награждаются: Дипломами участников (один на учреждение) в электронном варианте, в которых будет указано звание «Лауреат» или «Участник». Возможно оформление дипломов на каждого ребенка.
- VII.6. Педагоги получают диплом на коллектив\солиста и благодарственные письма в электронном варианте (не более двух благодарностей на заявку).
- VII.7. Дипломы участников (на учреждение) и Благодарственные письма будут размещены на сайте АНО ДО ЦТР «Созвучие» <https://sozvuchie38.ru/> в электронном виде 01.03.2024 г.
- VII.8. Лучшие номера будут опубликованы на сайте [АНО ДО ЦТР «СОЗВУЧИЕ»](https://sozvuchie38.ru/) в марте 2024 г. и на страницах журнала «Созвучие». Об условиях получения сертификата (при необходимости) о публикации видеоматериалов в сети Интернет можно уточнить с 01.03.2024 г. до 20.03.2024 г. у директора Фестиваля по электронной почте lv_bogdanova@mail.ru.

VIII. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

8.1. Организационный взнос составляет 800 рублей с коллектива и 600 рублей с солиста за каждую номинацию. В стоимость входит: диплом на коллектив\солиста, благодарственные письма руководителям (не более 2 шт.) Стоимость оформления одного диплома для детей (по желанию) – 150 рублей. Дополнительные благодарственные письма оформляются за отдельную оплату – 200 рублей. Дополнительные номинации оплачиваются отдельно.

8.2. Банковские реквизиты для оплаты: на расчетный счет учреждения АНО ДО ЦТР «Созвучие» 664050 г. Иркутск, ул. Байкальская, 313, оф.85

ИНН 3811097060 КПП 381101001
АНО ДО ЦТР «Созвучие» Сч. № 40703810400450000004
Банк получателя ПАО «Дальневосточный Банк» г. Владивосток
БИК Сч. № 040507705
К/С 30101810900000000705

8.3. Оплата через Сбербанк-онлайн по телефону 89500881994

8.4. Квитанцию об оплате необходимо загрузить на Яндекс. диск, Облако, ссылку внести в Заявку-Анкету.

9. КОНТАКТЫ ОРГАНИЗАТОРОВ:

9.1. Все справки по телефону +7 9148859349 Богданова Лариса Владимировна, директор Фестиваля-конкурса.

9.2. E-mail: lv_bogdanova@mail.ru

9.3. Дополнительная информация на сайте: <https://sozvuchie38.ru/>

Директор АНО ДО ЦТР «Созвучие» Л.В. Богданова

Заявка-анкета
на участие в региональном дистанционном
фестивале-конкурсе педагогического мастерства и детского творчества
«Снежная фантазия – 2024»
г. Иркутск

Название коллектива (ФИ солиста) _____
(ансамбль, группа, коллектив, другое - указать)

Учреждение (полное название и сокращенное для оформления диплома)

Адрес учреждения _____

Ф.И.О. руководителя учреждения _____
(заведующий, и.о. заведующего, директор, другое -
указать)

ФИО руководителя (-ей) творческого коллектива

1. _____
(музыкальный руководитель, воспитатель, педагог дополнительного образования,
хореограф, другое – указать)

2. _____

Контактный сотовый телефон _____

Электронная почта _____

Возраст участников _____

Номинация _____

Название номера, авторы музыки, текста _____

Хронометраж _____

Фамилии педагогов, для оформления дополнительных благодарственных писем (с
указанием должности)

Ссылка на сервер с загруженным видеороликом номера _____

Фото коллектива (ссылка) _____

Скан квитанции об оплате оргвзноса (ссылка) _____

