

**Проект: « Бабушкины сказки» как средство развития нравственно –
Воспитатель: Миронова Л.П**

**Участники патриотических чувств у детей младшего дошкольного
возраста.**

проекта: дети, воспитатели, музыкальный руководитель, родители воспитанников

Направление: Познавательно- речевое.

Интеграция образовательных областей: «Социально- коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно эстетическое развитие

Актуальность: значение народных сказок в становлении личности ребенка- дошкольника (речевом, интеллектуальном, нравственном, художественном, творческом развитии)

Цель: Воспитывать интерес к чтению, любовь к устному народному творчеству.

Программные задачи

Обучающая: Уточнить и обогатить знания детей о русских народных сказках.

Развивающая: Развивать речь, воображение, фантазию, мышление.

Воспитательная: Воспитывать умение действовать согласованно.

Продуктивная детская деятельность:

1. Создание любимых сказочных героев совместно с родителями.
2. Дидактические игры - сказки.

Методы: игровой, словесно-логический, частично-поисковый, проблемный, самостоятельный.

Приемы: художественное слово (пословицы, загадки, стихи, пояснения, поощрение, пальчиковая гимнастика, физминутка.

Использование ЭОР: мультимедийный проектор, ноутбук, музыкальная колонка

Сказки, прочно вошли в детский быт малыша, и по своей сущности сказка вполне отвечает природе маленького ребенка, близка его мышлению, представлению. Она открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Сказка развивает мышление и воображение ребенка. Сказка, созданная в давние времена, живет до сих пор, увлекает детей и содержанием, и художественной формой. При поступлении детей в мою группу, я заметила, что не все дети умеют общаться друг с другом, некоторые проявляют склонность к враждебности, нежелание делиться игрушками, не хотят помочь товарищу в трудной ситуации. У детей слабо развиты навыки сочувствия, сопереживания. А ведь именно с раннего возраста идет формирование и развитие нравственных качеств человека. Я считаю, что сказка – благодатный и ничем не заменимый источник нравственного – патриотического воспитания детей, так как в ней отражена вся реальная жизнь со злом и добром, счастьем и горем. Она является незаменимым инструментом формирования нравственно здоровой личности.

1. Подбор методической литературы
- 2 Педагогическая диагностика детей
3. Анкетирование родителей «Сказка в жизни вашего ребёнка»
4. Родительское собрание по теме «Сказка в жизни вашего малыша»
5. Создание развивающей среды (Библиотека сказок, атрибуты для драматизации сказок и кукольного театра)

1. Чтение-беседа:

Так же мы прочитали Художественные произведения.

Название сказки	Мораль
«Волк и семеро козлят», «Заюшкина избушка»	Победа добра над злом
«Репка», «Три поросенка»	Трудолюбие, взаимопомощь
«Гуси-лебеди», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Маша и медведь»	Наказ слушаться старших
«Теремок», «Зимовье зверей»	Дружба помогает победить трудности
«У страха глаза велики»	Высмеивание трусости, глупости
«Лиса и журавль», «Лисичка сестричка и серый волк»,	Осуждение хитрости, обмана
«Петушок и бобовое зернышко»	Забота о ближнем
«Заяц-хвоста»	Осуждение хвастовства

2 Рассматривание иллюстрации:

дидактическое пособие «Бабушкины сказки. Сказки бабушки Матрены».

При рассматривании иллюстраций обратить внимание детей, как художник передает образ героев, какие он использует краски, какими красками нарисован лес, какие высокие деревья в лесу, что художник темными красками изобразил страх, зло, а доброе художник изобразил теплыми красками. Подвести детей к тому, что иллюстрация и цвет рисунков играют важное значение для книги, а так же как переданы на иллюстрации эмоций героев, радуется, испугался, добрый, злой, хитрый.

3 Работа над интонацией:

Прослушивание сказок в записи известных мастеров сцены. Каким голосом можно изобразить тех или иных героев сказки **Но вот и готовы костюмы и мы переходим к драматизации**

4 Драматизация

Драматизация является одной из форм восприятия сказки, в ней ребенок, выполняет роль сказочного персонажа., инсценировали сказку «Колобок», «Репка», «Теремок», « Курочка ряба» все это способствовало воспитывать в

детях лучшие качества человека: честность, верность, доброту отзывчивость, общительность, дружелюбие, чувство товарищества, взаимопомощи;

5. Дидактические игры

- Помоги сказочному герою найти свой домик
- Собери по числам сказку
- Парные картинки по сказкам
- Разрезные картинки по сказкам
- Домино по сказкам

6. Работа с родителями

1. Анкетирование
2. Родительское собрание
3. Пошив костюмов для драматизации.
4. Изготовление книжек раскладушек по русским народным сказкам
5. Участие в развлечениях для детей (исполнение ролей)
6. Изготовление ширмы для кукольного театра.
7. Изготовление Лэпбука

Изготовление Лэпбука

Совместно с родителями и детьми, изготовили лэпбуки по сказкам, изученным ранее, ведь лэпбук - это отличный способ закрепить определенную тему, осмыслить содержание книги, в процессе которого ребенок участвует в поиске, анализе и сортировке информации, а так же отличный способ взаимодействия родителей и детей. Так совместно с родителями был изготовлен лэпбук по сказкам (Теремок, Три медведя, Репка, В гостях у сказки). Наши лэпбуки находится в группе в свободном доступе для детей, ребята с удовольствием играют, рассказывают сказки , выполняют задания.

8. Семейный театр

ВЫВОД:

Таким образом, подведя итог проделанной мною работы, можно сделать вывод, что используемые методы и приемы по формированию нравственно-патриотических чувств у детей младшего дошкольного возраста через сказку эффективны и результативны.

Ребята стали понимать смысл сказок, отличать добро от зла, хорошие и плохие поступки, дети стали менее застенчивы, не боялись выбирать любую роль, ведь сказка способствует нравственным качествам личности ребенка. Все это явилось фактором, обеспечивающим нравственное развитие детей. В дальнейшем я планирую продолжать работу по данной теме, используя современные формы и методы работы.

