**Тезисы выступления по теме «Развитие речи детей старшего дошкольного возраста средствами анимационного творчества»**

***Заведующий***

***Анедченко Наталья Петровна***

***Воспитатель:***

***МБДОУ г. Иркутска детского сада №5***

 ***Власова И.А. Грудинина О.Ю.***

Добрый день уважаемые коллеги коллектив МБДОУ г. Иркутска детского сада №5 представляет опыт работы «Развитие речи детей старшего дошкольного возраста средствами анимационного творчества»

В дошкольном образовании, речь как одна из основ комплексного воспитания и обучения детей, так как от уровня развития речи зависит целостность интеллектуального, коммуникативного развития, а также успешность дошкольника в будущем.

Речь это процесс говорения, осуществленный в устной или письменной форме (схема речи представлена на е)

Овладение связной речью является высшим достижением речевого развития дошкольников. Составляющей основой связной речи является развитие всех компонентов речевого развития: фонематического слуха (умение слышать и различать фонемы родного языка), звукопроизношения, слоговой структуры слова, лексико-грамматических категорий.

Очень важно создавать оптимальные условия для связной речевой деятельности детей, для общения, для выражения своих мыслей. В дошкольном учреждении работает кабинет учителя –логопеда, оснащенный различным интерактивным оборудованием для коррекции речи дошкольников. Коррекция речи – процесс довольно продолжительный. Необходимо мотивировать воспитанников к занятиям.

Одной из таких мотиваций в современном дошкольном образовании является мультипликация,позволяющее решить большинство вопросов в процессе речевого развития. В детском саду для этого функционирует мультстудия «Волшебный сундучок»

Мультстудия это один из образовательных модулей программы STEM –образование». В состав мультстудии входит, ширма, камера, декорации для ширмы, ПО и методические рекомендации. Педагоги нашего учреждения сделали ее мобильной освоив программу STOP MOTION. Вопросы, поставленные детям при подготовке к съемке мультфильма, побуждают их думать, анализировать довольно сложные ситуации, делать выводы и обобщения. Это способствует речевому развитию.

Процесс создания мультфильма – это интересная и увлекательная деятельность для любого ребенка, так как он становится не только главным художником и скульптором этого произведения, но и сам озвучивает его, навсегда сохраняя для себя полученный результат в форме законченного видеопродукта.

Как создать мультфильм?

Работа определена в несколько этапов: в начале проводятся вводные беседы «Кто и как создает мультфильмы». С помощью бесед, рассматривания картин, дети знакомятся с профессиями мультипликаторов.

В занятия по развитию речи с воспитателем, а также с учителем – логопедом, включается прослушивание аудио-сказок, а также использование в работе разных видов театра, что приближает воспитанников к театральному искусству и миру актеров.

Просматривание российских мультфильмов знакомит с различными видами мультипликации.

На этапе Разработки сюжета дети совместно с педагогом выбирают сказку. Героев будущего мультфильма дети наделяют разными качествами, оживляют их.

На следующем этапе проводится работа над выразительностью речи героев, создание декораций, изготовление самих героев.

Работа детей в качестве художников и аниматоров тоже имеет свой мощный потенциал для развития их речи. Далее идет этап озвучки и монтажа мультфильма.

В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая сторона речи. Новая роль, особенно звуковой диалог персонажей, ставит ребенка перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй, он начинает активно пользоваться словарем, который в свою очередь тоже пополняется.  **8** На разных этапах создания мультфильма развиваются и различные компоненты речевой деятельности: и грамматическая сторона речи, смысловая, звуковая, лексическая, а в целом – и их коммуникативные способности.

Совместная деятельность воспитателя и детей направлена на озвучивание мультипликационного фильма. Дети учатся выразительно говорить и озвучивать своих героев. Для развития дикции и владения голосовым аппаратом дети выполняют артикуляционные упражнения совместно с учителем -логопедом. Данные упражнения способствуют формированию правильной, четкой, понятной, образной и красивой речи.

**Монтаж мультфильма** Для монтажа используем один из видеоредакторов представлен на е. Монтаж отснятого материала целиком работа взрослого.Результатом данного этапа становится созданный мультфильм

Продукт детской творческой анимации

Заключительная часть деятельности по созданию мультфильма в условиях детского сада предполагает совместный просмотр готового мкльтика, высказывание впечатлений от совместной работы, выражения собственного мнения, оценивание результатов творческой деятельности и приобретенных в процессе нее знаний.

По данной схеме нами создано три мультипликационных фильма которые представлены на е Посмотреть их вы можете перейдя по куаркоду.

**(таблица результатов)** В процессе применения мультипликаций на занятиях учителя-логопеда, у детей подготовительной группы с ТНР отмечалась положительная динамика в речевом развитии. Результаты начальной и промежуточном коррекционно-логопедической работы представлены на е.

На каждом этапе создания мультфильма развивались коммуникативные речевые способности. Мультипликационные фильмы служат одним из важных развивающих средств в данном направлении. Мы подготовили рекомендации по развитию речи ребенка средствами творческой анимации которые представлены на е. И всегда готовы к сотрудничеству. Спасибо за внимание.