

***Для вас родители
«Сказки А.С. Пушкина как средство воспитания»***

**Подготовлена воспитателем старшей группы № 12**

**Вилковой О.В., 1 квалификационная категория**

 ***«Что за прелесть эти сказки!»- восклицал А.С Пушкин.***

**Сказки Пушкина** представляют собой совокупность мудрости и духовного наследия русского народа, богатства оригинальных сюжетов. В основе **пушкинских сказок** лежат русские народные **сказки**, фольклорные **сказания**, песни, былины.

**Сказки Пушкина** оказывают огромное влияние на эмоциональное развитие детей, развивают их воображение и эрудицию, поскольку расширяют словарный запас **ребенка**, воспитывают лучшие морально-нравственные качества.

*Когда начинать знакомство детей со****сказками Пушкина****?*

Знакомство со **сказками Пушкина** рекомендуется начинать с двухлетнего возраста. В этот период у **ребенка** формируется сознательное восприятие мира, он впитывает в себя новую информацию и запоминает ее.

Для начала вполне достаточно читать **сказки Пушкина ребенку по 10-15 минут**, например, отрывки из "**Сказки о царе Салтане**. " о белочке или кораблике. Затем сцены с 33-мя богатырями, которые так красочно описаны автором. Дети смогут живо представить себе этих мужественных героев "в чешуе, как жар горя". Нельзя без внимания оставить и знаменитое "У лукоморья", где собраны многочисленные **сказочные персонажи**. С ними **ребенок** будет встречаться и в других **сказках**.

Чем старше становится **ребенок**, тем осмысленнее его восприятие текста. В 3 года **ребенок** вполне способен обсудить поведение злой старухи, несчастного старика или царя Гвидона, проявить сочувствие к бедной царевне, поэтому немаловажно просить **ребенка высказать** свое мнение о прочитанном, что будет способствовать развитию его речевых навыков.

*Как правильно читать****сказки Пушкина****?*

Наиболее популярны 5 **сказок Пушкина**. Это достаточно объемные произведения, и читать их следует не сразу полностью, но обязательно по главам, в том порядке, в каком их распределил автор. Таким образом, у **ребенка** развиваются не только внимательность, но и причинно-следственные связи. Чтение **сказок** должно быть выразительным и эмоциональным, что поможет **ребенку** сформировать собственное отношение к персонажам и сюжетным событиям **сказки**.

*На что обратить внимание при чтении****сказок Пушкина****?*

"**Сказка** о попе и работнике его Балде" расширит познания **ребенка**, потому что потребует объяснения значений таких слов, как оброк, полба, толоконный лоб.

При чтении этой **сказки Пушкина для детей**, следует обратить особое внимание на Балду: он привлекателен своей находчивостью, справедливостью, трудолюбием.

**Сказочная поэма**"Руслан и Людмила" погружает маленького читателя в загадочный мир древней истории и знакомит с понятием рыцарство. Торжество благородства и добра над лживостью, трусостью, предательством воспитает лучшие нравственные качества в личности маленького читателя. Читая **ребенку**"**Сказку о царе Салтане**, сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне и о прекрасной царевне Лебеди», следует обратить внимание на выразительные женские образы - мать Гвидона и царевну Лебедь; на сыновнюю заботу о матери; на верность и преданность любящих сердец. Сюжетная основа "**Сказки** о мертвой царевне и семи богатырях" созвучна со многими другими **сказками мировой литературы**. Анализируя эту **сказку Пушкина**, **ребенок** сможет сопоставить сюжеты других **сказок**, найти сходства и различия. Понять, что жадность и стремление к наживе не должны становиться для человека **жизненной** целью и всегда наказуемы, поможет "**Сказка о рыбаке и рыбке**". С фразеологизмом разбитое корыто **ребенок встретится в жизни** человека не единожды. "**Сказка о золотом петушке**" учит детей держать свое слово даже тогда, когда совсем не хочется платить по счетам, и формирует сознание того, что за любые свои поступки рано или поздно придется отвечать.

*Значение****сказок Пушкина****в формировании гармоничной личности.*

С другими произведениями поэта дети будут знакомиться на всем протяжении образовательного процесса, но только **сказки Пушкина**, прочитанные в раннем детстве, помогут постичь философию и значимость поэтического наследия великого поэта. Очень важно дать возможность **ребенку нарисовать героев сказок**, организовать инсценирование небольших отрывков. Это способствуют развитию фантазии, способности к рисованию и актерскому мастерству.

***В заключение*** важно отметить, что **сказки Пушкина** являются неотделимой частью не только национальной и мировой литературы, но и представляют целый пласт культурного наследия нашей страны. Персонажи, символы, сюжетные линии **сказок**, ставшие афористичными, часто встречаются в других литературных произведениях, а также в повседневной **жизни**.

